



I PROTAGONISTI degli appuntamenti per le SCUOLE SUPERIORI

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

AMEDEO BALBI



Amedeo Balbi studia l'universo e ce lo racconta. È un astrofisico e lavora come ricercatore all'Università di Roma Tor Vergata. Si occupa principalmente di problemi all'interfaccia tra la fisica fondamentale e la cosmologia, tra i quali lo studio dell'universo primordiale e l'indagine sulla natura della materia e dell'energia oscura. Ha pubblicato articoli su riviste scientifiche internazionali, atti di conferenze e contributi a volumi. Ha lavorato alla University of California a Berkeley con il premio Nobel George Smoot, partecipando all'esperimento MAXIMA. Poi ha passato periodi di ricerca in numerosi istituti internazionali, tra cui il Fermilab di Chicago, l'Institute of Cosmology and Gravitation della University of Portsmouth, e il Jet Propulsion Laboratory di Pasadena. Ha collaborato alla missione spaziale Planck dell'ESA ed è membro dell'International Astronomical Union e del Foundational Questions Institute (FQXi). Negli ultimi anni, accanto all'attività di ricerca e insegnamento, ha iniziato a occuparsi di divulgazione scientifica, attraverso libri, articoli, conferenze pubbliche e interventi su radio e tv. Dal 2006, cura keplero.org, uno dei più seguiti blog scientifici italiani. Partecipa abitualmente come esperto scientifico a programmi radio e televisivi. Ha scritto per diversi quotidiani e periodici, collabora con il Post dalla sua fondazione e ha una rubrica fissa su Wired.

www.amedeobalbi.it

Ultimi titoli:

- *Cercatori di meraviglia* (Rizzoli, 2014)
- *Cosmicomic* (Codice, 2013)
- *Il buio oltre le stelle* (Codice, 2011)
- *Seconda stella a destra* (De Agostini, 2010)
- *La musica del big bang* (Springer, 2007)

LUIGI BALLERINI



Luigi Ballerini è nato a Sarzana, vicino a La Spezia, e vive a Milano in compagnia della moglie Daniela e dei loro quattro figli: Anna, Francesco, Michele e Chiara. Medico e psicoanalista, è membro del Consiglio della società Amici del Pensiero alla cui Scuola si è formato. È anche il Supervisore dell'Accademia Oliver Twist, un luogo a Milano in cui attraverso la musica, la danza, il teatro e il canto, i ragazzi imparano a mettersi in gioco, a coltivare una passione e a mantenere un impegno. Si ritiene fortunato per l'opportunità che ha di incontrare molti giovani, sia nel suo studio professionale per le consulenze che gli richiedono, sia presso scuole o centri culturali in occasione di incontri con l'autore e corsi di scrittura per ragazzi. Scrive su llsussidiario.it e su *Avvenire*. Premio Andersen 2014 per il miglior libro 9/12 anni per *La signorina Euforbia*.

Ultimi titoli:

- *Click!* (EL, 2014)
- *La Signorina Euforbia* (San Paolo, 2014)
- *Certe volte* (Motta Junior, 2014)
- *Tutto il cielo possibile* (Piemme, 2013)
- *Aveva torto mio padre* (Piemme, 2012)
- *Non chiamarmi Cina!* (Giunti, 2012)

- *Parole di traverso* (Erickson, 2009)
- *L'estate di Nico* (Giunti, 2007)
- *In ogni istante* (Fabbri, 2007)
- *Io supereroe* (Giunti, 2004)

CHIARA CARMINATI



Chiara Carminati scrive e traduce libri per bambini e ragazzi, e conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso biblioteche, scuole e librerie. Laureata in Lettere Moderne, ha conseguito il Diplôme d'Etudes Approfondies in analisi del testo all'Université d'Aix-en-Provence. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Collabora con illustratori e musicisti in spettacoli e laboratori creativi, tratti dai libri che scrive. Ha partecipato più volte come ospite a diversi eventi letterari. È stata ospite della trasmissione *Fahrenheit* di Radio3, curando la rubrica del "Vocabolario". È, inoltre, tra i redattori di *Fuorilegge*, la rivista dedicata ai ragazzi e alle loro letture. Premio Andersen 2012 come miglior scrittrice.

Ultimi titoli:

- *Fuori fuoco* (Bompiani, 2014)
- *Parto* (Panini, 2013)
- *L'acqua e il mistero di Maripura* (Fatatrac, 2013)
- *Belle bestie* (Panini, 2013)
- *L'ultima fuga di Bach* (rueBallu, 2012)
- *Rime chiaroscure* (Rizzoli, 2012)
- *L'estate dei segreti* (EL, 2012)
- *Melacanti?* (Panini, 2011)
- *Il mare in una rima* (Mondadori, 2000 e Nuove Edizioni Romane, 2010)
- *Poesie per Aria* (Topipittori, 2009)
- *Les désirs des animaux* (Grandir, 2009)
- *Rime per le Mani* (Panini, 2009)

LODOVICA CIMA



È nata a Lecco, ma vive e lavora a Milano, dove si è laureata in Letteratura italiana comparata alla Letteratura inglese, dopo essersi diplomata come maestra elementare. È sposata e mamma di un bambino e di una bambina. Da più di quindici anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice in case editrici librerie e poi, dal 1996 come autrice/progettista e consulente editoriale. Dal 2006 al 2013 è stata responsabile del settore ragazzi di Edizioni San Paolo. Accanto al lavoro di scrittura e consulenza ha sempre mantenuto attività di collaborazione con riviste specializzate (*Il Giornalino*, *Famiglia Oggi*, *Famiglia Cristiana*, *Il Segnalibro*, *Popotus/Avvenire*, *Vita scolastica*, *La Scuola dell'Infanzia*). Collabora a *Filastrocche.it* con testi inediti e recensioni. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sull'educazione alla lettura, incontri con bambini, ragazzi e genitori nelle scuole, incontri di lettura animata anche per bambini della scuola dell'infanzia. Insegna al Master per L'Editoria istituito dall'Università degli studi di Milano. Oltre a romanzi e fiabe scrive anche testi scolastici.

www.lodovicacima.it

Ultimi titoli:

- *Questa sono io* (Il Castoro, 2014)
- *Pum e la bava di pipistrello* (Coccole books, 2013)
- *Mamma e cucciolo* (collana; Ape Junior)
- *Parole fuori* (Il Castoro, 2013)
- *Dalla mia finestra* (San Paolo, 2012)
- *La nave pirata* (Ape Junior, 2012)
- *7+7+7 Tre storie lunghe una settimana* (Rizzoli, 2011)

- *Le più belle coccolofiabe* (San Paolo, 2011)
- *I miei amici* (Lavieri, 2011)
- *Pane e cioccolato* (San Paolo, 2009)

CHIARA CODECA'



Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, Chiara Codeca' si è occupata di comunicazione, promozione di eventi culturali e tecniche artistiche. Lavora come consulente editoriale per numerose case editrici, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione per ragazzi. Ha illustrato *L'incantesimo Harry Potter* per Delos Books e *Sanctuary* per Asengard Edizioni. Dal 2004 è redattrice di Fantasy Magazine e dal 2010 di World of Fantasy. È fra gli autori di *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings*, pubblicato da Camelopardus.

Ultimi titoli:

- *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings* (a cura di Marina Lenti; Camelopardus, 2011)
- *L'incantesimo Harry Potter* (illustrazioni; con Marina Lenti; Delos books, 2006)
- *Sanctuary* (illustrazioni; a cura di Luca Azzolini; Asengard Edizioni, 2009)

MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. Collaboratore di Avvenire - Popotus, prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. È docente a contratto del Politecnico di Milano e ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione; ha lavorato come regista teatrale e organizzato conferenze musicali. È tra i vincitori della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *Annalilla* (Rizzoli, 2014)
- *La pioggia porterà le violette di maggio* (Einaudi Scuola, 2014)
- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; Lineadaria, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)

SUSAN KRELLER



Susan Kreller è nata nel 1977 a Plauen e vive con la sua famiglia a Bielefeld. È giornalista freelance, studiosa di germanistica, traduttrice e autrice per ragazzi. Con *Un elefante nella stanza*, il suo romanzo d'esordio, si è conquistata la stima del pubblico e della critica. Il libro è stato finalista al Deutscher Jugendliteratur Preis 2013, vincitore del premio Die Silberne Feder 2013, selezionato nella White Ravens List 2013, selezionato nella IBBY Honor List 2014.

Ultimi titoli:

- *Un elefante nella stanza* (Il Castoro, in uscita)

MARIE-AUDE MURAIL



Nata in una famiglia di artisti (suo padre è un poeta, sua madre una giornalista, uno dei suoi fratelli e sua sorella sono anch'essi scrittori), Marie-Aude Murail scrive tutti i giorni, e pubblica libri da oltre vent'anni. Ha scritto più di cento racconti, e poi storie e romanzi, testi teatrali, e romanzi d'amore, d'avventura, polizieschi e fantastici... racconti per adulti e ragazzi, che hanno ottenuto importanti premi internazionali. Uno dei suoi più grandi successi è *Oh, boy!*, che in Francia ha conquistato oltre venti premi (Prix Tam Tam, Prix Sésame, Prix Frissons Vercors) ed è diventato un film per la televisione. Pubblicato in Italia da Giunti, il volume nel 2008 si è aggiudicato il Premio Paolo Ungari Unicef, in occasione del Filmfest di Roma, e si è classificato secondo al Premio Cento. *Mio fratello Simple* ha ricevuto a sua volta molti riconoscimenti, tra cui il prestigioso Jugendliteraturpreis alla Fiera di Francoforte 2008. Per il suo impegno e per il suo lavoro dedicato all'infanzia l'autrice è dal 2004 Chevalier de la Légion d'Honneur.

Ultimi titoli:

- *Crack! Un anno di crisi* (Giunti, 2014)
- *Miss Charity* (Giunti, 2013)
- *Oh, Boy!* (Giunti, 2008)
- *Picnic al cimitero e altre stranezze. Un romanzo su Charles Dickens* (Giunti Junior, 2012)
- *Nodi al pettine* (Giunti, 2011)
- *Cécile. Il futuro è per tutto* (Giunti, 2010)
- *Mio fratello Simple* (Giunti, 2009)

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale del bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano* (Lapis, 2013)
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri* (a cura di; Lapis, 2009)
- *La banda degli scherzi* (Rizzoli, 2007)

TELMO PIEVANI



Nato a Gazzaniga (BG) nel 1970, dopo la laurea in Filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano si è specializzato negli Stati Uniti, dove ha condotto ricerche di dottorato e post-dottorato in biologia evolutiva e filosofia della biologia presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2005 al 2012 ha insegnato all'Università degli Studi di Milano-Bicocca, e attualmente è Professore associato di Logica e Filosofia della Scienza presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso Dipartimento è anche titolare dell'insegnamento di Antropologia. Membro del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze, Pievani fa parte dell'Editorial Board di varie riviste

scientifiche internazionali, tra cui "Evolutionary Biology e Evolution: Education and Outreach"; è inoltre referee per case editrici e riviste internazionali nel campo della filosofia della biologia. Insieme a Luigi Luca Cavalli Sforza è curatore dal 2011 del progetto espositivo internazionale *Homo sapiens: la grande storia della diversità umana*. Nel 2012 ha ricevuto la menzione speciale della giuria del Premio Scienza e letteratura-Merck Serono per il saggio *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto*. Collabora a diverse riviste e giornali quali Il Corriere della Sera, Le Scienze e Micromega.

Ultimi titoli:

- *Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?* (Einaudi, 2014)
- *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Mimesis, 2013)
- *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (De Agostini, 2012)
- *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (Il Mulino, 2012)
- *Introduzione a Darwin* (Laterza, 2012)
- *La scoperta tra scienziati e bambini. Il caso dei Taccuini giovanili di Charles Darwin* (con Marcello Sala, Emanuele Serrelli; ETS, 2011)
- *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto* (Raffaello Cortina, 2011)
- *Perché siamo parenti delle galline? e tante altre domande sull'evoluzione* (con Federico Taddia; Editoriale Scienza, 2010)

VALERIO ROSSI ALBERTINI



Fisico nucleare, primo ricercatore al Consiglio nazionale delle ricerche, professore incaricato di chimica e fisica dei materiali all'università La Sapienza di Roma e responsabile del laboratorio di spettroscopia di raggi X dell'Area di ricerca di Tor Vergata del Cnr. È autore di oltre 130 pubblicazioni di fisica, chimica e scienza dei materiali. Svolge attività di divulgazione in vari programmi delle reti nazionali ed è consulente scientifico della trasmissione Unomattina Verde (Rai1). Nel 2010 è stato incluso nel "Who's who in the world", prontuario delle personalità più rappresentative nei rispettivi campi di attività.

Ultimi titoli:

- *Perché il touchscreen non soffre il solletico?* (con Federico Taddia; Editoriale Scienza, 2014)
- *Il futuro dell'energia. Guida alle fonti pulite per chi ha poco tempo per leggere* (Edizioni Ambiente, 2011)

GIORGIO SCIANNA



È nato nel 1964 a Pavia, dove continua a vivere, lavorando a Milano. Nel 1997 ha scritto il racconto il jukebox, inserito nell'antologia *Anticorpi*. Ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2007, intitolato *Fai di te la notte*, premiato con il Premio Comisso. Del 2010 è il romanzo *Diciotto secondi prima dell'alba*. Nel luglio 2011, ha debuttato al festival Inquilibrio di Castiglioncello lo spettacolo tratto dal suo testo teatrale *La palestra*. Collabora con la rivista Linus dove tiene la rubrica Il luogo del delitto, dedicata, tra l'altro, al rapporto tra le storie e i luoghi. Nell'aprile del 2014 ha pubblicato il suo terzo romanzo *Qualcosa c'inventeremo*.

Ultimi titoli:

- *Qualcosa c'inventeremo* (Einaudi, 2014)
- *Diciotto secondi prima dell'alba* (Einaudi, 2010)
- *Fai di te la notte* (Einaudi, 2007)

SAVERIO SIMONELLI



Saverio Simonelli è nato a Roma nel 1964. Laureato in Filologia germanica è giornalista professionista dal 1987 e dal 1998 è responsabile dei programmi culturali e di approfondimento dell'emittente satellitare Tv2000 (già Sat2000). Ha tradotto e pubblicato tra gli altri opere di Thomas Mann, Hans Urs von Balthasar, Gilbert Keith Chesterton. Nel

2010 ha pubblicato per Ancora Andrema a rubare in cielo, la prima traduzione italiana sistematica delle maggiori liriche del grande poeta irlandese Patrick Kavanagh e per Rubbettino Storie Infinite scritti saggistici e stralci di conferenze di Michael Ende. Nel 2002 e nel 2004 con Andrea Monda ha pubblicato per Frassinelli due saggi sulla letteratura fantastica e fantasy: Tolkien il Signore della Fantasia e Gli Anelli della Fantasia. *Nel paese delle fiabe* tratto dal documentario Sulla strada dei Grimm, realizzato in coproduzione con il Goethe-Institut, *Fratelli e sorelle, buona lettura!* e *Berlino: in fuga dal muro* (in uscita) sono i suoi ultimi libri.

Ultimi titoli:

- *Berlino: in fuga dal muro* (in uscita per Effatà)
- *Fratelli e sorelle, buona lettura!* (con Andrea Monda; Ancora, 2013)
- *C'era una volta... Lo Hobbit. Alle origini del Signore degli anelli* (con Roberto Arduini e Alberto Lavadas; Marietti, 2012)
- *Nel paese delle fiabe* (Perrone, 2012)
- *La musica è altrove. Cielo e terra nelle canzoni di Angelo Branduardi* (Ancora, 2012)
- *La biblioteca di Bilbo. Percorsi di lettura tolkieniani nei libri per ragazzi* (con Roberto Arduini e Cecilia Barella; Effatà, 2011)
- *Librovisioni. Quando la lettura passa attraverso lo schermo* (con Roberto Arduini e Cecilia Barella; Effatà, 2009)
- *Vivo di Roma. Undici storie di passione giallorossa. Con un'intervista a Francesco Totti* (Sperling & Kupfer, 2006)
- *Gli anelli della fantasia* (con Andrea Monda; Frassinelli, 2004)
- *Tolkien. Il signore della fantasia* (con Andrea Monda; Frassinelli, 2002)

ANNALISA STRADA



Nata in provincia di Brescia, laureata in filologia, Annalisa Strada si è occupata per anni di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e, quasi contemporaneamente, all'insegnamento come docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha ideato e cura il progetto *E se nessun mi becca?*, laboratorio diffuso di etica nelle scuole nato a partire dall'omonimo libro di Bruce Weinstein. Il suo *Una sottile linea rosa* ha vinto il Premio

Andersen 2014 per il miglior libro oltre i 15 anni.

Ultimi titoli:

- *Una sottile linea rosa* (Giunti, 2014)
- *Questa sono io* (con Lodovica Cima; Il Castoro, 2014)
- *La rivincita della mamma imperfetta* (Piemme, 2014)
- *L'isola dei libri perduti* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *La bella addormentata è un tipo sveglio* (Piemme, 2014)
- *Il rogo di Stazzema* (Piemme, 2014)
- *Quella serpe di mia sorella* (Mondadori, 2014)
- *I mestieri di papà* (Nord-Sud, 2013)

FEDERICO TADDIA



Federico Taddia è nato nel 1972 a Pieve di Cento, un piccolo paese in provincia di Bologna, dove vive in una casa di legno e vetro insieme a Edoardo, Iacopo e Catia. Gioca e lavora con bambini e ragazzi da più di dieci anni. È giornalista (collabora con La Stampa) e autore e conduttore televisivo. Ha condotto *Screensaver* su Rai Tre, *L'Altrolato* su Radio2 e *Pappappero* su Radio24. Attualmente conduce *L'altra Europa* su Radio24 e *Nautilus* su Rai Scuola, fa parte della squadra di autori di Fiorello e collabora a *Ballarò* e a *Parla con me*.

Scrive anche su *Topolino* e *Style Piccoli*. Per i più piccoli ha scritto, nella collana I sassolini della Mondadori, nel 2003, *Girogirotonda*, la storia di Dorin, una bimba che vive sotto un semaforo. Con Editoriale Scienza ha pubblicato *Iacopopò, il genio della caccia*, un divertente racconto sulle infinite potenzialità creative della caccia. È l'ideatore di *Teste toste*, la prima rassegna di lezioni universitarie per un pubblico di "under 12", collana di Editoriale scienza vincitrice del Premio Andersen 2013 come Miglior collana di divulgazione.

Ultimi titoli:

- *Perché il touchscreen non soffre il solletico?* (con Valerio Rossi Albertini; Editoriale Scienza, 2014)
- *Perché diamo i numeri?* (Editoriale Scienza, 2012)
- *Nove vite come i gatti* (Rizzoli, 2012)
- *Perché i vulcani si svegliano?* (Editoriale Scienza, 2011)
- *Fuori luogo* (Feltrinelli, 2010)
- *Perché le stelle non ci cadono in testa?* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Perché siamo parenti delle galline* (con Telmo Pievani; Editoriale Scienza, 2010)
- *Mamma, posso farmi il piercing?* (Fabbri, 2007)
- *Iacopopò. Il genio della cacca* (Editoriale Scienza, 2004)

MARIO TAGLIANI



Nato nel 1951 a Salaghetto di Bedizzole, in provincia di Brescia, Mario Tagliani è un maestro. A questo lavoro è arrivato un po' per caso, un po' per passione, un po' per amore. Quando negli anni Ottanta arriva a Torino, vince un concorso pubblico e si presenta a scuola per il suo primo giorno da maestro. La direttrice lo guarda, quasi scrutandolo, e poi dice "Che ne pensa del Ferrante Aporti, il carcere minorile della città?" Comincia così la storia di Mario, il maestro che accompagna sui banchi centinaia di ragazzi che tra quelle mura scontano la loro pena. Il suo è un mondo sconosciuto a chi sta fuori, un mondo di sconfitte e rabbia, ma anche di sorrisi, vittorie e persone che ti cambiano la vita. Un mondo fatto di un'umanità che è arrivato il momento di conoscere. *Il maestro dentro* raccoglie e racconta la sua esperienza.

Ultimi titoli:

- *Il maestro dentro* (ADD, 2014)

LICIA TROISI



È nata a Roma nel 1980. Ha iniziato a dilettersi di scrittura più o meno quando ha imparato a leggere. A otto anni ha scritto un romanzo che ora sta nello scaffale più alto della sua libreria. Ha frequentato il liceo classico e in quel periodo ha scritto il diario e qualche racconto. Dopo il liceo, si è iscritta alla facoltà di fisica e si è laureata in astrofisica. Durante gli anni di università ha iniziato a leggere fumetti, principalmente manga, e a conoscere un po' meglio il mondo della fantasy. Così, a 21 anni ha finalmente trovato la storia che cercava e ha iniziato a scrivere le *Cronache del Mondo Emerso*. Attualmente è dottoranda in astronomia. Ama molto la musica, specialmente rock e classica (proverbiale la sua passione per i Muse), legge moltissimo e le piace il cinema. Tra i suoi numerosi interessi ci sono anche quelli sociali: in particolare ha fatto parte della delegazione italiana che ha partecipato al Foro internazionale della Gioventù (Vertice mondiale sull'alimentazione - Roma 13-17 novembre 1996). È l'autrice fantasy italiana più venduta al mondo.

www.liciatroisi.it

Ultimi titoli:

- *Pandora* (Mondadori, 2014)
- *La ragazza drago* (serie; Mondadori)
- *Le leggende del mondo emerso* (serie; Mondadori)
- *Le cronache del mondo emerso* (serie; Mondadori)

ANDREA VALENTE



Andrea Valente è nato a Merano nel 1968. Ha cominciato la sua attività di autore nel 1990 con due vignette pubblicate sul "New York Times", cui hanno fatto seguito collaborazioni con il "Corriere della Sera", "Epoca", la trasmissione "L'Albero Azzurro" della RAI e altri giornali e riviste. Nel 1995 crea "la Pecora Nera", personaggio scanzonato rivolto ai ragazzi, che nel

2000, accanto al mondo disegnato, gli socchiude le porte della narrativa, pubblicando raccolte di racconti e testi narrativi per le case editrici Fabbri, Gallucci e il Castoro. Con Editoriale Scienza ha intrapreso un progetto a quattro mani, collaborando nel tempo con l'astronauta Umberto Guidoni, l'esploratore Michele Pontrandolfo e il velista Pietro Dalì. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen per il progetto educativo, grazie al libro *la Pecora Nera & Altri Sogni*, scritto in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

www.andreavalente.it

Ultimi titoli:

- *Le favole di Esopo* (La Nuova Frontiera Junior, 2014)
- *La famiglia cinemà* (Il Castoro, 2013)
- *Così extra, così terrestre. A che cosa servono le missioni spaziali?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Notizie dallo spazio* (Gallucci, 2011)
- *L'astrolibro* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Cervelloni d'Italia* (Gallucci, 2010)
- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)
- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza 2007)