Città di Cuneo

scrittorincittà

# scrittorincittà 2022 per le scuole

## XXIV edizione › ARIA

**Dal 16 al 20 novembre**, avrà luogo la XXIV edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **ARIA**. È invisibile, e ci accorgiamo di lei solo se manca. È leggera, leggerissima, e diventa forte solo quando si muove. È intorno a noi, è dentro di noi, fa parte di noi. Al mattino la si cambia, per cominciare la giornata. Per tutto il giorno abbiamo desiderio di aria, che sia buona e nuova. A volte vorremmo cambiare aria, e non solo alle stanze di casa. Gli ultimi due anni ci hanno spinti a guardare spesso in orizzontale: la nostra giornata corta, le cose usuali. È tempo di cominciare a guardare oltre, di dare uno sguardo nuovo alle cose. Aria è lo spazio che abbiamo davanti per costruire, essere liberi, muoverci. Aria è quella che manca quando ci sentiamo oppressi. Aria è l'ora di diritto che abbiamo tutti, anche in carcere. Le parole dei libri rimangono nell'aria, fuggono dalla carta e ci accompagnano, cambiandoci. L'aria diventa una riflessione sul senso delle cose, attraverso le parole e le immagini. È respirare per sentirsi vivi, è amore per il pianeta e per la sua natura, è la forza dello sport, è la scienza che ci permette di progredire. È lo spazio per volare, è il luogo della fantasia, è quella che manca quando ti innamori e non sai che fare. È quella che vuoi, e la desideri tanto, dopo due anni passati chiusi in casa. È uno spazio da costruire, insieme.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittorincittà, torneranno gli appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

**È fondamentale che in fase di prenotazione** venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti e a guardare i **videomessaggi che gli autori ci hanno regalato** (tutti disponibili sul sito **scrittorincittascuole.eventbrite.it** e sul canale YouTube del festival) per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati** **come riferimento per**

**Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari opportunità — Scrittorincittà**
Via Santa Croce 6 12100 CUNEO
Tel. 0171 444822 - scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

**ciascun appuntamento** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.
**Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18** di Cuneo (via Santa Croce 6).

# Modalità di prenotazione

Tutti gli **appuntamenti** sono **gratuiti**. **Prenotazioni** esclusivamente **online**.

A partire **dalle ore 17 di mercoledì 12 ottobre**, sarà possibile prenotare sul sito

**scrittorincittascuole.eventbrite.it**

**In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che parteciperanno all'incontro.**

## ATTENZIONE

**le due modalità di appuntamento**
**(IN UNA DELLE SEDI DI SCRITTORINCITTÀ o A SCUOLA)**
**prevedono due diverse procedure di prenotazione**

**APPUNTAMENTO IN SEDE -> per ciascun evento, in fase di prenotazione dovranno essere opzionati tanti "biglietti" quanti saranno effettivamente i presenti in sala (insegnanti inclusi). È FONDAMENTALE che il numero sia preciso perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita per ciascuna sala. Con ogni prenotazione sarà possibile opzionare al massimo 30 posti per ogni evento.**

**APPUNTAMENTO A SCUOLA -> con ogni prenotazione è possibile riservare 1 solo posto che corrisponde a 1 classe (in alcuni casi, laddove specificato nella descrizione del biglietto, le classi possono essere 2 se avete a disposizione uno spazio adatto ad accoglierle entrambe contemporaneamente). L'appuntamento a scuola è prenotabile solo da istituti di Cuneo e frazioni.** Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria**: in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

**Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari opportunità — Scrittorincittà**
Via Santa Croce 6 12100 CUNEO
Tel. 0171 444822 - scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

# APPUNTAMENTI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2^ GRADO

## Prenotazioni online sul sito scrittorincittascuole.eventbrite.it

**LE SEDI**
**Centro incontri della Provincia, sale blu, rossa, falco** (corso Dante 41)
**Cinema Monviso** (via XX Settembre 14)
**A scuola** (in un istituto della città – **appuntamenti prenotabili solo da Cuneo e frazioni**)

**MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE**

**Il mare, l'uomo, la sostenibilità**
**mercoledì 16, ore 9 > centro incontri, sala falco > tutte le classi della secondaria di 2^ grado**
Per molti il mare è estate e divertimento, ma non è tutto qui. Innalzamento del livello di mari e oceani, riscaldamento globale nell'Artico, sfruttamento delle risorse, inquinamento da plastica: ecco come noi esseri umani stiamo mettendo in pericolo la sopravvivenza degli ecosistemi marini, pesci, fondali e orsi polari. Possiamo ancora salvare qualcosa? Con **Danilo Zagaria** (*In alto mare*, add editore), biologo, attraversiamo il mare per capire come iniziare ad agire in maniera sostenibile. Oggi, perché siamo ancora in tempo. Con lui **Andrea Valente**.

**Il coraggio di ascoltare**
**mercoledì 16, ore 9 > a scuola > I-II secondaria di 2^ grado**
A volte anche sedersi su una panchina può essere difficile, soprattutto per chi è convinto di essere solo, diverso e sbagliato. Stella ha una mano che gli altri non si aspettano, e per questo si chiude nel mondo di creature marine che disegna sul suo quaderno, l'unico in cui si sente accettata. Ma quando nel parco condominiale compare una panchina misteriosa, scoprirà che ci sono persone più che reali che scelgono di sedersi proprio accanto a lei. Basta trovare il coraggio di ascoltare ed essere ascoltati. **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi).

**Si può essere visti davvero**
**mercoledì 16, ore 11 > centro incontri, sala falco > I-II secondaria di 2^ grado**
Stella ha una grande passione per l'arte e una malformazione alla mano che tenta di nascondere, convinta che la renda diversa. In famiglia e a scuola non si sente capita, ed è a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come «la panchina delle cose difficili». Quali sarebbero queste cose difficili? E perché certi vicini cominciano a sedersi accanto a lei? Si può essere visti davvero, al di là delle etichette che ci ostiniamo a mettere su noi stessi e sugli altri? **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi). Con lei **Serena Piazza**.

**Confinati fuori, confinati dentro**
**mercoledì 16, ore 11 > cinema monviso > tutte le classi della secondaria di 2^ grado**
I giovani sono strani. Hanno sogni di felicità, che si scontrano con la loro vita. Sono limpidi e torbidi insieme, chiari e misteriosi. Sono pazzi sognatori, e fragili insieme. Sono italiani e non lo sono. Hanno tanti confini fuori e pure qualche confine dentro. **Andrea Maggi** (*Storia di amore e di rabbia*, Giunti), l'amato professore de Il Collegio trasmesso da Rai Due, ci porta nella battaglia che vivono ragazze e ragazzi, in un magma di sentimenti bollente e incontrollabile. Per raccontare da dentro una specie di battaglia, e confrontarsi su chi siamo e su chi vogliamo diventare. Con lui **Stefania Chiavero**.

**GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE**

**Aria nuova**
**giovedì 17, ore 9 > a scuola > I secondaria di 2^ grado**
Chi è Luba? È una ragazza che nel 1940, quando scoppia la guerra, ha quindici anni e si chiama Giordana. Nel 1943 decide di combattere per la libertà e per un futuro migliore, così Giordana diventa Luba. **Marco Tomatis** e **Loredana Frescura**, nel romanzo *Luba voleva gli occhiali neri* (Notes Edizioni), ci trasportano in quegli anni

in cui si respirava una nuova aria. L'aria di libertà che cercarono gli uomini e le donne che scelsero la lotta al nazifascismo. L'aria di cambiamento profondo nel costume, indotto dalle donne e dalle ragazze che seppero dare alla Resistenza, tra infinite difficoltà, un contributo tanto grande quanto sottovalutato. L'aria impetuosa dello scegliere "da che parte stare" senza pensare ai rischi personali. Aria nuova che soffiò per troppo poco tempo sul nostro paese.

### La Resistenza di una ragazza

**giovedì 17, ore 11 > centro incontri, sala falco > I secondaria di 2^ grado**

Chi è Luba? **Marco Tomatis** e **Loredana Frescura** raccontano la storia di questa coraggiosa ragazza nel romanzo *Luba voleva gli occhiali neri* (Notes Edizioni). Ispirata alla vita di Adriana Locatelli, una partigiana realmente esistita, la protagonista vive il periodo cruciale del passaggio dall'adolescenza all'età adulta nel periodo che va dal giugno 1940, quando ha quindici anni, all'aprile del 1945. In mezzo la guerra, le difficoltà economiche, i bombardamenti, i soldati che non tornano, la presa di coscienza della necessità morale di opporsi a tedeschi e fascisti, la Resistenza con le sue sofferenze e i suoi eroismi, ma anche la cura per un bambino orfano, lo sguardo sensibile per la natura, l'aria di cambiamento, l'attenzione agli altri e la scoperta dell'amore. Con loro **Andrea Valente**.

## VENERDÌ 18 NOVEMBRE

### Marie-Aude in città

**venerdì 18, ore 9 > centro incontri, sala rossa > I-II-III secondaria di 2^ grado**

Se si volesse organizzare un incontro per ogni libro con cui **Marie-Aude Murail** ci ha saputo affascinare, l'intero festival si chiamerebbe marieaudeincittà... Che bello sarebbe! Ma in fondo possiamo anche accontentarci di un incontro che tutti quei libri li contenga, insieme con le domande e le curiosità dei ragazzi di **Semplicemente lettori**, il Gruppo di lettura 14-18 anni della Biblioteca 0-18, che la intervisteranno e ci accompagneranno in un viaggio letterario tra le righe dei suoi romanzi. I romanzi di Marie-Aude Murail (*Oh, boy!*; *Mio fratello Simple*; *Lupa bianca, lupo nero*; *Miss charity; Cécile*) sono pubblicati da Giunti. Per prepararvi all'incontro, scegliete liberamente uno dei suoi titoli!

### Alta tensione

**venerdì 18, ore 9 > cinema monviso > tutte le classi della secondaria di 2^ grado**

**Kevin Brooks** è un indiscusso maestro del thriller, in grado di incollare migliaia di lettori alle pagine dei suoi romanzi grazie a una fantasia scura e geniale. Lo scrittore britannico incontra i ragazzi e il pubblico del festival per affrontare molti argomenti a partire da *La bestia dentro*, il suo ultimo libro pubblicato in Italia (Giralangolo). Parlerà anche della sua produzione letteraria, di se stesso, del suo stile di scrittura ricco di tensione e di suspense e di come la paura abbia un ruolo prezioso nella vita di tutti. Con lui **Chiara Codecà**.

### La storia di tutti

**venerdì 18, ore 11 > cinema monviso > I-II secondaria di 2^ grado**

La storia contemporanea continua nei giorni nostri e noi, spesso inconsapevolmente, la viviamo tutti i giorni. Alcuni si fermano a raccontarla, ripercorrendo gli anni da poco trascorsi; altri si fermano ad ascoltare il racconto e pian piano vi si ritrovano, come quando ci si scorge riflessi da una vetrina. La storia di Pietro (Grasso), la storia di Giovanni (Falcone), la storia di tutti noi. **Pietro Grasso** racconta *Il mio amico Giovanni* (Feltrinelli). Con lui **Andrea Valente**.

### Poesie in terra, in mare, in me

**venerdì 18, ore 11 > auditorium foro boario > I secondaria di 2^ grado**

La poesia prende le forme della natura, e diventa di volta in volta un'onda e l'acqua che corre, diventa rugiada e pioggia. E pesce che scivola via. Ma può farsi più solida e sembrare la terra, dura o sbriciolata, accogliente per i semi e per le piante. E animale che va per la sua strada. Oppure leggera leggera sembrare vento e aria, soffio e alito. E lucciola che passa nella notte, compagna di volo dei merli. **Chiara Carminati** (*Quel che c'è sotto il cielo. Poesie del mondo che è in me*, Mondadori) ci conduce nelle poesie del Novecento che passano attraverso la natura. E attraverso di noi. Con lei **Bernard Friot**.

### Pillole di paura

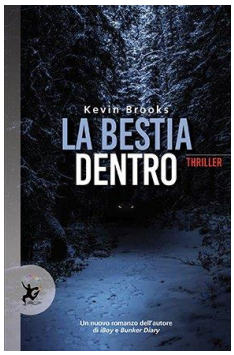
**venerdì 18, ore 11 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 2^ grado**

“Vorrei potervi toccare la testa con le mani e trasferire in voi quello che ho dentro. Vorrei che poteste essere me, solo per un attimo, così capireste esattamente come mi sento. Ma non succederà, non è così? I desideri non si avverano mai”. Da *La bestia dentro* (Giralangolo). Se amate **Kevin Brooks**, il suo stile asciutto, la tensione che sa creare, le sue trame a orologeria… sapete cosa aspettarvi da un maestro del suo calibro, quello che non sapete è cosa aspettarvi dall’incontro con lui e **Chiara Codecà**.

# PROTAGONISTI APPUNTAMENTI SECONDARIA DI 2^ GRADO

**Prenotazioni online sul sito scrittorincittascuole.eventbrite.it**

## KEVIN BROOKS




È nato e cresciuto a Exeter. Terminata la scuola si è trasferito a Londra per cercare di diventare una rock star. Dopo aver lavorato in uno zoo, un crematorio e un ufficio postale, ha cominciato a fare quello che gli riusciva meglio: scrivere libri per adolescenti.
Ha vinto numerosi premi, tra cui la Carnegie Medal, il più prestigioso riconoscimento della letteratura inglese per ragazzi, per "Bunker Diary", e il Premio Mare di Libri con "L'estate del coniglio nero", pubblicati da Piemme, come anche "Naked". Dal suo “iboy” è stato tratto l'omonimo film originale Netflix.

**A scrittorincittà presenta:**
*La bestia dentro* (Giralangolo, 2022)

## CHIARA CARMINATI

Chiara Carminati scrive storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all’estero. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autrice. Con *Fuori fuoco* si è aggiudicata il Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016. È stata la candidata italiana al Premio internazionale Hans Christian Andersen 2018.
www.parolematte.it

**A scrittorincittà presenta:**
*Quel che c’è sotto il cielo* (Mondadori)

## LOREDANA FRESCURA

Loredana Frescura vive in provincia di Perugia. Insegnante, ha firmato oltre trenta libri, spesso rivolti a lettori adolescenti, pubblicati in Italia e all’estero. Insieme a Marco Tomatis ha scritto numerosi libri e vinto diversi premi tra cui il Premio Andersen nel 2006 e il Premio Città di Cento nel 2017.

**A scrittorincittà presenta:**
*Luba voleva gli occhiali neri* (Notes edizioni)

## PIETRO GRASSO

Pietro Grasso è entrato in magistratura nel 1969. È stato giudice a latere nel primo maxiprocesso a Cosa nostra e procuratore capo a Palermo. Dall’ottobre 2005 al gennaio 2013 è stato procuratore nazionale antimafia. Ricopre la carica di senatore, dopo essere stato presidente del Senato da marzo 2013 a marzo 2018. Ogni anno incontra centinaia di studenti per raccontare la propria esperienza di lotta alla mafia e portare la straordinaria lezione di coraggio e volontà di giustizia di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

**A scrittorincittà presenta:**
*Il mio amico Giovanni* (Feltrinelli)

## ANDREA MAGGI

Insegna Lettere a Pordenone e anche sullo schermo è noto come "il Professore" ne Il Collegio, docu-reality di Rai Due. Per ragazzi ha scritto il romanzo Guerra ai prof! e il saggio Educhiamoli alle regole. È tradotto in Spagna e America Latina. Ha un seguito di oltre 400.000 follower.

**A scrittorincittà presenta:**
*Storia di amore e di rabbia* (Giunti)

## MARIE-AUDE MURAIL

Nata in una famiglia di artisti (suo padre è un poeta, sua madre una giornalista, uno dei suoi fratelli e sua sorella sono anch'essi scrittori), Marie-Aude Murail scrive tutti i giorni, e pubblica libri da oltre vent'anni. Ha scritto più di cento racconti, e poi storie e romanzi, testi teatrali, e romanzi d'amore, d'avventura, polizieschi e fantastici… racconti per adulti e ragazzi, che hanno ottenuto importanti premi internazionali. Uno dei suoi più grandi successi è Oh, boy!, che in Francia ha conquistato oltre venti premi (Prix Tam Tam, Prix Sésame, Prix Frissons Vercors) ed è diventato un film per la televisione. Pubblicato in Italia da Giunti, il volume nel 2008 si è aggiudicato il Premio Paolo Ungari Unicef, in occasione del Filmfest di Roma, e si è classificato secondo al Premio Cento. Mio fratello Simple ha ricevuto a sua volta molti riconoscimenti, tra cui il prestigioso Jugendliteraturpreis alla Fiera di Francoforte 2008. Per il suo impegno e per il suo lavoro dedicato all'infanzia l'autrice è dal 2004 Chevalier de la Légion d'Honneur.

**A scrittorincittà presenta:**
*Oh, Boy* (Giunti)
*Mio fratello Simple* (Giunti)
*Luca bianca, lupo nero* (Giunti)
*Miss Charity* (Giunti)
*3000 modi per dire ti amo* (Giunti)
*Cecile* (Giunti)

## MARCO TOMATIS

Autore di libri per ragazzi, ha dedicato alla scuola, come insegnante e preside, una buona parte della sua vita. Notevole la sua attività anche nel campo della sceneggiatura di fumetti: entrato nel mondo dell'editoria come sceneggiatore dei fumetti di Cinzia Ghigliano, ha collaborato per anni con periodici a grande tiratura per adulti (Amica) o per bambini e ragazzi (Il Corriere dei Piccoli, Snoopy) oltre che con riviste specializzate (Linus, Corto Maltese, Alter Linus, Comic Art). Ha scritto poi numerosi libri, tradotti in varie lingue, molti dei quali insieme all'amica e collega Loredana Frescura, ottenendo anche riconoscimenti importanti come il premio Andersen.
www.marcotomatis.it

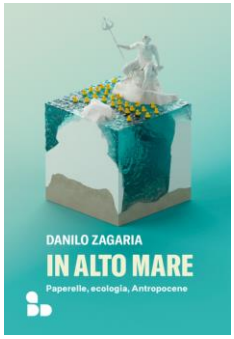
**A scrittorincittà presenta:**
*Luba voleva gli occhiali neri* (Notes edizioni)

## LINDA TRAVERSI

Linda Traversi è nata a Cecina da madre americana e padre italiano. Laureata in Traduzione, vive e lavora a Ravenna. Pubblica il suo primo romanzo *Esco un Attimo* dopo essersi classificata seconda al Premio Letterario Città di Castello X Edizione. I suoi racconti sono apparsi in varie antologie e riviste letterarie.

**A scrittorincittà presenta:**
*La panchina delle cose difficili* (Einaudi Ragazzi)

## DANILO ZAGARIA




È biologo, divulgatore scientifico e redattore editoriale. Scrive di libri, scienza e animali su diverse testate, fra cui «La Lettura» del «Corriere della Sera». Il suo sito personale è La Linea Laterale. Nel 2020 ha fondato la rivista letteral-scientifica Axolotl.
lalinealaterale.com

**A scrittorincittà presenta:**
*In alto mare* (add)