



Letto (e) disfatto

Esperimenti di recensione

A cura di **Matteo Corradini**

Raccontare un **libro** a un amico è un conto, ma raccontarlo su un giornale è un altro. Giudicare un libro al telefono è un conto, ma giudicarlo per iscritto è un altro. Consigliare un libro mentre si mangia una pizza è un conto, ma farlo in venti righe è un altro.

Insomma: recensire non è per niente facile, ma può essere divertente. Perché per recensire occorre osservare, capire, sapere. Ma anche stuzzicare, esprimersi, lasciarsi andare. E, di questi tempi, anche socializzare: sono diversi i siti web dove condividere le proprie emozioni e i propri pensieri riguardanti la lettura e le letture. E soprattutto essere molto sinceri.

Ma esiste un modo per scrivere **recensioni**? Si può imparare a parlare di libri con metodo (e con un metodo che in fondo funziona anche per i dischi, i concerti, le opere d'arte, i videogames)? Sì, e lo si può fare restando a scuola con la serenità di chi resta a letto ancora un po' per leggere un libro, o di chi non si addormenta mai perché il libro tra le sue mani è troppo avvincente. Condotti da **Matteo Corradini**, una lezione e un laboratorio animato, ricchi di esempi pratici, momenti giocosi e letture molto scarsamente annoianti, per entrare nel mondo della recensione.

I libri ne usciranno letti. E noi? Disfatti.

Calendario appuntamenti

Mercoledì 8 maggio, ore 9.30 - CDT, sala polivalente (largo Barale 11)

Lezione per le classi delle scuole superiori

Mercoledì 8 maggio, ore 14.30 - CDT, sala lettura (largo Barale 11)

Laboratorio per le redazioni dei giornali scolastici delle scuole superiori

La partecipazione è **gratuita** ma soggetta a **prenotazione**. Per prenotarsi è necessario **telefonare** dal **16 aprile al 2 maggio** al numero **0171.444647** (dal martedì al venerdì, orario 9.30-12 / 14.30-18; il sabato, orario 9.30-12)

Per **info**: 0171.444647 - primoromanzo@comune.cuneo.it - www.primoromanzo.cuneo.it

