



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

SCRITTORINCITTA' 2012 - XIV edizione **Cuneo, da giovedì 15 a domenica 18 novembre**

La quattordicesima edizione di **Scrittorincittà**, prevista dal **15 al 18 novembre** prossimo, ha come filo conduttore il titolo *Senza fiato*, inteso come emozione positiva o negativa di stupore ma anche come emozione di chi ha voglia di ricercare stimoli sempre nuovi per capire le realtà più diverse o lontane, per dare spazi e scene capaci di accogliere gli echi di voci spesso inascoltate, messe a tacere o fraintese, come, ad esempio, quelle delle donne islamiche.

Fiato alle donne: una nuova strada da Cuneo a Teheran

Quando si parla di donne e mondo medio-orientale le bocche, spesso, si riempiono di stereotipi e luoghi comuni. La donna velata, la donna oppressa, la donna senza voce.

Eppure ci sono realtà dove l'emancipazione femminile è lo specchio e, spesso, il traino per mutamenti profondi della società. L' Iran, in particolare, è ormai da anni teatro di una serie di rivolgimenti dal risvolto geopolitico importantissimo, i quali di certo trovano la loro base e la loro forza nella capacità delle donne di coltivare e alimentare istanze moderne di riscatto sociale.

Così, oggi, la realtà delle donne iraniane è spesso assai diversa dall'iconografia dell'immaginario occidentale che non fa luce, invece, sulla straordinaria normalità della partecipazione femminile alla vita sociale, politica e religiosa dell'antico paese persiano.

Per questo diventa necessario compiere un nuovo viaggio verso Teheran, o meglio andare a ricalcare gli antichi cammini ma con occhi nuovi. Che poi significa, in fondo, abbattere muri e dare spazio a una nuova strada e andare ad ascoltare quelle voci che, con il silenzio o con il canto, la raccontano.

E questo è proprio il terreno che ispira e dà respiro all'evento ideato dal direttore del Conservatorio cuneese, il M.^o Francesco Pennarola: un evento unico ed originale, frutto della collaborazione, stretta e feconda, tra **scrittorincittà** e il **Conservatorio "G.F. Ghedini"**.

Si tratta di un lavoro costruito *ad hoc*, una proposta coraggiosa e innovativa che si costituisce come punto di partenza per un percorso di approccio e conoscenza a mondi musicali diversi.

Nuova quindi è la partenza per un viaggio ideale da Cuneo a Teheran, lungo una via poco battuta, ma che molti vorranno sicuramente percorrere dopo avere ascoltato le straordinarie voci delle sorelle **Mahsa e Marjan Vahdat**, accompagnate alla chitarra da **Christian Giraudo**, musicista diplomato al Conservatorio cuneese.

Ma nuova è anche la strada che alcuni ex studenti stanno percorrendo nel mondo, incrociando i loro con i destini di altri musicisti, dando vita a nuove formazioni musicali, esplorando repertori inconsueti. A cominciare da **Les Nuages Ensemble**, raro caso di ensemble al femminile di musica klezmer: il gruppo è formato da quattro musiciste diplomate al conservatorio, che, dopo esperienze musicali le più diverse (dal folk irlandese, scozzese e svedese, all'etno-world music, dall'ambito bandistico a quello classico e orchestrale) sono approdate alla musica klezmer, un universo solitamente frequentato quasi esclusivamente da uomini.

Insieme a loro un'ospite d'eccezione: la scrittrice **Dacia Maraini** che raccogliendo voci e parole racconterà di donne e di tutti noi.

La serata spettacolo, tappa conclusiva della XIV edizione del festival letterario, verrà presentata domenica 18 novembre alle ore 21 al Teatro Toselli.

Per informazioni: www.scrittorincitta.it; www.conservatoriocuneo.it

scrittorincittà

press@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it