

## La rassegna cinematografica e le mostre

Scrittorincittà non è soltanto letteratura, ma anche arte e cinema: al Cinema Monviso e in altri luoghi della città di Cuneo si terranno infatti una rassegna cinematografica, curata da Mattia Gerion, e quattro mostre.

### La rassegna cinematografica

Tre pellicole d'antan per indagare il tema briciole sul grande schermo: **lunedì 13 novembre “Anna dei miracoli”**, un racconto a tinte forti, in bianco e nero, volutamente claustrofobico e girato con grande forza espressiva da Arthur Penn. Ispirato alla storia vera di Anne Keller, sorda e cieca dall'età di sei anni, racconta il suo duro percorso educativo con la sua insegnante, Anne Sullivan (interpretata da Anne Bancroft, Premio Oscar come miglior attrice protagonista).

**Martedì 14 novembre** una pellicola statunitense del 1978, **“I giorni del cielo”**, in cui si narra la storia di Bill (Richard Gere) e Abby (Brooke Adams), due giovani innamorati che lasciano Chicago per andare a lavorare come braccianti nel Texas. Quando il padrone della terra, Chuck (Sam Shepard), si innamora di Abby, Bill, che ne ha scoperto per caso la malattia incurabile, fa di tutto per convincerla a sposarlo, puntando alla sua ricchezza. Ma la terra promessa avrà breve durata, annientata da fragilità e debolezze.

La rassegna chiude **mercoledì 15 novembre** con un film italiano del 1956, Nastro d'argento per la regia e la sceneggiatura, **“Io la conoscevo bene”**, di Antonio Pietrangeli. La pellicola racconta la storia di Adriana, una ragazza di provincia che arriva a Roma per tentare di sfondare nel mondo del cinema. Tra relazioni con uomini che sfruttano la sua ingenuità e lavoretti per sbarcare il lunario, si troverà a fare i conti con disillusioni e solitudine. Antonio Pietrangeli regala un ritratto di donna eccezionale, anche grazie a una straordinaria Stefania Sandrelli, contestualizzato nell'Italia degli anni Sessanta in cui i nuovi modelli culturali, frutto del boom economico, si sovrappongono in maniera distorta alle radici di una cultura fino a pochi anni prima fondamentalmente contadina.

### Le mostre in città

Scrittorincittà porta a Cuneo non solo libri e letteratura, ma anche arte. Il complesso monumentale di San Francesco ospita infatti nelle giornate della manifestazione una **rassegna personale dello scultore Corrado Ambrogio**: inizialmente conosciuto come pittore, l'attenzione per lo spazio e l'architettura e l'esigenza di sperimentare nuove regole e nuovi materiali lo hanno portato negli anni ad alternare le attività pittoriche e scultoree. La mostra è visitabile dal martedì 14 novembre a domenica 19 novembre, dalle 15.30 alle 18.30.

A Palazzo Santa Croce sono esposte le serie fotografiche **Disappeared** di Luca Prestia e a Palazzo Samone **Time** di Andrea Migliore. Disappeared è uno sguardo sulla montagna: cime, valloni, boschi, pareti di roccia ripresi in stagioni e a ore diverse nella loro naturale alterità, crudezza,

bellezza; *Time* invece nasce da cinque anni trascorsi in alcune delle regioni più estreme della Terra, immortalando la bellezza di luoghi incontaminati come Medio Oriente, Gran Canyon, Alpi giapponesi, Oceano Pacifico e Circolo polare artico; una mostra fotografica che rappresenta un elogio alle linee primordiali del nostro pianeta. *Time* termina con i dipinti di Veronica Barale che ha accompagnato Andrea Migliore in questi luoghi lontani.

Orari *Time*: dal 18 al 20 novembre, dalle 8 alle 13 e dalle 16 alle 22.

Orari *Disappeared*: dal 17 novembre al 10 dicembre, venerdì, sabato e domenica, dalle 17 alle 20.

**#grandelagranda17:** in mostra alla Biblioteca Civica le trenta fotografie vincitrici della quarta edizione del concorso fotografico #grandelagranda, che si propone di raccontare trekking, natura, prodotti tipici e cultura del cuneese attraverso le immagini che hanno ottenuto il maggior numero di “mi piace” su Instagram. Il contest è organizzato dalla redazione di +eventi in collaborazione con Gruppo Montello, associazione Sinergia Outdoor e con la media partnership della community fotografica @ig.cuneo. Le fotografie saranno esposte dall'11 novembre al 2 dicembre, orari: martedì, giovedì e venerdì 8.30-12.30, 14.30-18.30 | mercoledì 9.30-12.30, 14.30-18.30 | sabato 8.30-12.30.

### **Matite di guerra. Satira e propaganda in europa**

Guerra e umorismo, un binomio che appare come una stridente contraddizione ma che ha rappresentato uno strumento di propaganda indirizzato a creare consenso attorno al conflitto mondiale. Vignette e caricature che rappresentarono il nemico come sanguinario, codardo, fisicamente orripilante e disgustoso, tanto drammatiche che hanno oggi il valore universale dell'arte. Le immagini rappresentate, che nel 1914-1918 dovevano contribuire ad alimentare l'acredine per il nemico, oggi ci aiutano a capire e a far capire l'insensatezza della guerra. Museo Casa Galimberti, ingresso gratuito. Orari: da sabato 11 a domenica 26 novembre, sabato e domenica dalle 15.30 alle 17; da lunedì a venerdì su prenotazione. Info: [museo.galimberti@comune.cuneo.it](mailto:museo.galimberti@comune.cuneo.it) - 0171.444801.