



scrittorincittà

BRICIOLE

INCONTRI, LABORATORI, SPETTACOLI
CUNEO 15,16,17,18,19,20 NOVEMBRE 2017 XIX EDIZIONE

  www.scrittorincitta.it



© Lucia Scuderi 2017



scrittorincittà

SCRITTORINCITTÀ 2017 **XIX EDIZIONE** **Cuneo, 15 – 20 novembre**

Scrittorincittà torna a Cuneo da mercoledì 15 a lunedì 20 novembre 2017. Il Festival letterario giunto alla sua XIX edizione avrà quest'anno come tema portante del programma **Briciole**, intorno al quale autori italiani e stranieri sono chiamati a esprimersi, riflettere, confrontarsi con i lettori di ogni età.

Il Festival è un'iniziativa del Comune di Cuneo, in collaborazione con la Provincia di Cuneo e la Regione Piemonte, ed è organizzato dall'Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo e dalla Biblioteca civica. Un festival diffuso attraverso la città con centinaia di appuntamenti che dal **Centro Incontri della Provincia**, cuore della manifestazione, si allarga in tantissimi spazi aperti ai cittadini, come la Biblioteca Civica, il Teatro Toselli, il Cinema Monviso, ma anche le chiese, i musei, i circoli culturali.

Scrittorincittà propone iniziative, incontri, reading e laboratori durante tutto l'anno, per poi culminare a novembre in una cinquantina di giorni ricca di eventi. Più di **180 appuntamenti** per **adulti, ragazzi e bambini** con scrittori, giornalisti, artisti e protagonisti di tutti gli ambiti: dalla letteratura all'arte, dallo sport al cinema, dalla scienza alla musica. Ogni incontro è pensato per mettere a confronto chi legge e chi scrive, chi disegna e chi racconta, con modalità sempre diverse e originali. Il programma è a cura di Stefania Chiavero, Paolo Collo, Matteo Corradini, Andrea Valente, Giorgio Vasta.

Il tema

Il tema **Briciole** rimanda a quanto diceva Kahlil Gibran: «Tutte le nostre parole non sono che briciole cadute dal banchetto dello spirito»; e proprio da qui partirà il Festival, dalle parole dello spirito, ancora così importanti per le persone e per i lettori di ogni età. Briciole per sapere da dove vieni. Briciole per sapere dove vai. Briciole per conoscere il gusto che hai. Un titolo che richiama alla riflessione intorno alla responsabilità e al gusto delle cose che facciamo: ciascuna briciola è parte di un tutto, è piccola e significativa insieme. Per gli adulti è la strada da tracciare o da ritrovare, l'importanza dell'unità e della dignità umana; per i bambini e i ragazzi è la strada delle fiabe, dei libri, dei racconti, dell'espressione di sé più libera e autentica. E noi siamo briciole? In un momento storico che ci spinge a riflettere sul nostro ruolo nel presente, sentirsi briciole significa sentirsi gustosi, nutrienti, ma anche forti solo se uniti con gli altri.

Gli ospiti della XIX edizione

Ad inaugurare la XIX edizione di scrittorincittà sarà **Domenico Quirico**, mercoledì 15 novembre alle 17.30 al Centro Incontri della Provincia di Cuneo. Inviato de La Stampa, tra i più autorevoli narratori delle vicende del mondo arabo, sequestrato per 152 giorni dai jihadisti siriani nel 2013, racconterà Aleppo e quello che resta oggi di quella città millenaria dove nei secoli hanno convissuto arabi,

Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

via Santa Croce 6, 12100 CUNEO - tel. 0171 444823

press@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

armeni, curdi e circassi. In *Succede ad Aleppo* (Laterza) Quirico ripercorre gli anni della guerra civile, dalle prime manifestazioni contro il regime fino alla fine della rivoluzione. Dialoga con lui **Giorgio Vasta**.

Briciole di Italia, di economia, di storia, di sentimenti. Negli oltre 160 incontri di questa edizione c'è uno spaccato del nostro Paese e della nostra generazione, un affresco fatto da centinaia di voci che raccontano la forza e la fragilità della nostra epoca. Grande attenzione come ogni anno viene riservata ai protagonisti della narrativa contemporanea, sia che si tratti di autori affermati che di giovani emergenti. Arrivano a Cuneo **Clara Sánchez**, l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli, e l'autrice di bestseller **Paula Hawkins**, entrambe con una storia di donne alla ricerca di una verità sfuggente. **Gianrico Carofiglio** indaga il rapporto tra un padre e un figlio che faticano a capirsi, **Fulvio Ervas** il cambio di prospettiva nel diventare nonni, **Geoff Dyer** racconta la sua esperienza del mondo attraverso il viaggio. Con **Diego De Silva** torniamo nel mondo tragicomico di Vincenzo Malinconico, mentre **Maurizio de Giovanni** presenta al pubblico di scrittorincittà l'ultima avventura del commissario Ricciardi. **Michela Marzano** e **Donatella di Pietrantonio** parlano di maternità, amore e abbandono.

L'Italia tra presente e futuro, tra frammentazione e necessità di rinascita è al centro degli incontri che vedono protagonisti alcuni tra i principali analisti e commentatori politici del nostro tempo: **Maurizio Molinari**, **Mauro Magatti**, **Marco Damilano**, **Pietro Rossi**, **Francesco Merlo**, **Luca Landò**, **Alessandra Sardonì**, **Leonardo Bianchi**, **Marco Revelli**.

Tiziana Ferrario racconta la battaglia coraggiosa delle donne nell'era di Trump, dagli Stati Uniti fino in Italia, **Valeria Parrella** propone invece un aggiornamento dell'*Enciclopedia della donna*: i loro incontri ci ricordano che c'è ancora molta strada da fare verso la parità di genere e la libertà sessuale. Ci sono poi le storie delle donne migranti, con le vincitrici della XII edizione del Concorso Lingua Madre **Sabina Darova** e **Fatima Ezzahra Garguech**: un dialogo sul loro percorso migratorio, sulle briciole che hanno lasciato per ritrovare la strada di casa e ricordare da dove sono partite. Identità, memoria, confini e razzismo, sono anche i temi trattati da **Luigi Manconi** e **Francesca Melandri**: che ne è stato di quel presidio culturale e sociale che faceva da argine alle discriminazioni? Siamo tutti un po' razzisti?

Briciole di memoria negli incontri con **Pietro Grasso** che regala al pubblico i suoi ricordi del Maxiprocesso e della lotta di Falcone e Borsellino; si parla di attualità dell'antimafia anche con **Giovanni Impastato**, fratello di Peppino, un dialogo a testa alta da Cinisi a Cuneo, oltre i 100 passi. Con il magistrato **Nicola Gratteri** scopriamo invece le tante ramificazioni della 'ndrangheta al nord, a partire da Bardonecchia, primo comune sciolto per mafia sopra la linea gotica. Briciole di storia con **Alessandro Barbero**, **Alberto Gedda** ed **Ezio Mauro** che ripercorrono alcuni capitoli della storia del '900, rispettivamente la battaglia di Caporetto, l'esecuzione di Sacco e Vanzetti, e la Rivoluzione Russa. **Walter Veltroni** invece immagina un uomo che si risveglia dopo trent'anni di coma; l'ultimo suo ricordo sono i funerali di Berlinguer, come spiegargli Berlusconi, la caduta del muro, l'11 settembre?

Spazio anche alla scienza, alla medicina e alle nuove scoperte scientifiche: **Stefano Mancuso** spiega come le piante ci salveranno la vita, mentre **Giudo Giustetto** e **Sara Strippoli** si affiancano alla giornalista **Silvia Bencivelli** in una conversazione su etica del farmaco e terapie alternative. Una riflessione anche sulle famiglie di ieri e di oggi, con **Eva Cantarella** che ci svela quanto potessero essere infelici le famiglie anche nell'epoca romana, e con **Giulia Gianni** e **Piergiorgio Paterlini** che

ci catapultano nell'attualità con una storia tutta intorno al dibattito sulle unioni civili. Variazioni sul tema famiglia anche con **Olivier Bourdeaut** e **Enrica Tesio**, mentre con **Vladimir Luxuria** si parla di identità sessuale e trasformazioni. Nei tempi sempre più indecifrabili che ci troviamo ad affrontare, le briciole servono a ritrovare la nostra strada; e così **Paolo Crepet** parla di coraggio, **Vito Mancuso** dell'importanza di "pensare con il cuore".

Il paesaggio italiano che rischia di sbriciolarsi e la fragilità geologica ma anche politica del nostro Paese sono al centro del dialogo tra **Antonella Tarpino** e **Vito Teti**. Tra i tanti ospiti di questa edizione anche **Luigi de Magistris**, con il suo racconto sulla rinascita di Napoli, **Massimo Cirri** con la sua dichiarazione d'amore verso la radio e **Mario Baudino** che ci fa scoprire perché tanti autori di ieri e di oggi scelgono di usare uno pseudonimo.

E poi ancora tanti altri incontri con i protagonisti della narrativa contemporanea: **Marco Baliani**, **Federica Bosco**, **Enrico Camanni**, **Giulio Cavalli**, **Maurizio Crosetti**, **Peppe Fiore**, **Alessandro Mari**, **Sandro Campani**, **Claudio Morandini**, **Anna Torretta**, **Violetta Bellocchio**, **Michele Vaccari**, **Pinuccio**, **Luca Doninelli**, **Dario Voltolini**, **Matteo Righetto** e **Omar di Monopoli**.

Sabato 18 alle 18.30 presso la sala rossa del Centro incontri della Provincia si terrà l'incontro *La cultura è un capitale*, un dibattito sulla candidatura di Cuneo a **Capitale italiana della Cultura 2020**. Una candidatura sostenuta da Fossano, Mondovì, Savigliano e Saluzzo e da numerosi enti, associazioni e realtà produttive del territorio convinte che la cultura possa accrescere il benessere di chi abita in quest'area di frontiera tra la montagna, l'Italia e la Francia. Con **Marco Revelli** e **Catterina Seia**. Modera l'incontro **Fabio Guglielmi**.

Il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo

Doppio appuntamento con gli scrittori del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, nato per far conoscere ai lettori gli autori che nell'ultimo anno hanno esordito nella narrativa in lingua italiana. Venerdì 17 novembre alle 10.30 i comitati dei lettori potranno incontrare il vincitore **Maurizio Crosetti** (*Esercizi preparatori alla melodia del mondo*, Baldini&Castoldi) e gli autori segnalati nell'edizione 2016/2017 - **Mauro Garofalo** (*Alla fine di ogni cosa*, Sperling&Kupfer), **Mario Cristiani** (*In silenzio*, Giunti) e **Marco Erba** (*Fra me e te*, Rizzoli) - insieme a **Olivier Bourdeaut** (*Aspettando Bojangles*, Neri Pozza) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2017. Alle 18.30 presso il Circolo 'L Caprissi ci sarà la proclamazione ufficiale dei cinque autori presieduta da **Cristina Clerico**, assessore alla Cultura del Comune di Cuneo.

Le serate

Tornano gli appuntamenti serali al Teatro Toselli. Si inizia giovedì 16 novembre con **Mario Tozzi** e il suo *Paure fuori luogo* (Einaudi): in conversazione con **Andrea Vico**, Tozzi ci invita a informarci meglio sui grandi problemi di oggi, dal cambiamento climatico al consumo del suolo. Venerdì 17 protagonista è **Valerio Massimo Manfredi**, in una serata dedicata alla sua vastissima produzione, da *Palladion* a *Teutoburgo*, passando per la trilogia di *Alexandros*. Con lui **Paolo Collo**. Sabato 18 spazio alla scienza e all'importanza della divulgazione scientifica per stimolare conoscenza e curiosità di sapere. Condotti da **Federico Taddia**, raccontano le proprie esperienze di eccezionali

divulgatori **Cesare Martinetti**, **Michela Murgia**, **Telmo Pievani** e **Arturo Stalteri**. Domenica 19 novembre è invece tempo di favole al telefono, con l'attrice **Marina Massironi** che legge le celebri favole di Gianni Rodari accompagnata dalle immagini proiettate dal vivo di **Gek Tessaro** e le musiche di **Paolo "Apollo" Negri**.

Musica a scrittorincittà

Musica e letteratura da sempre vanno a braccetto, come ha dimostrato anche l'ultimo Nobel per la Letteratura, e a scrittorincittà non potevano certo mancare gli incontri a sfondo musicale. Tra questi anche un omaggio a Bob Dylan attraverso le parole di **Marco Rossari**. Nella sala concerti del conservatorio due appuntamenti tra musica e parole: **Giorgio Pestelli**, accompagnato dal pianista Gabriel Arneodo, svela i segreti di Beethoven; **Luca Ocelli** propone brani tratti da *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, con al suo fianco l'ensemble *Le percussioni della Granda* che riprodurrà il fragore agghiacciante del conflitto. All'Open Baladin (che ospiterà anche le colazioni con gli autori) tre serate dedicate a tre diversi generi musicali hanno come protagoniste tre cantanti originalissime: venerdì 17 **Georgia Ciavatta**, voce suadente e raffinata, ci porta nel cuore del jazz, sabato 18 ritmi funk e sonorità vintage con **Silvia Molinari** e i Link Quartet, domenica 19 **Anna "Annie" Barbazza** intreccia rock e progressive, dai King Crimson ai Genesis.

Gli appuntamenti per bambini e ragazzi

Scrittorincittà ha come primo obiettivo quello di **promuovere la lettura per tutti**, dagli adulti ai ragazzi e ai bambini. Per questo è **l'unico festival in Italia** che dedica lo stesso spazio agli appuntamenti per i ragazzi e per il pubblico adulto, anche grazie a un ricchissimo programma per le scuole, dalle materne alle superiori. Tantissimi, come ogni anno, gli ospiti del programma dedicato ai più giovani, tra cui **Chiara Carminati**, **Nicola Davies**, **Zita Dazzi**, **Eleonora Gaggero**, **Philip Giordano**, **Giovanni Impastato**, **Marco Malvaldi**, **Nicole Orlando**, **Lucia Scuderi**, **Lorenzo Terranera**.

Il programma completo è disponibile sul sito: www.scrittorincitta.it

Ufficio Stampa – Stilema

Benedetta Lelli tel. 3286156940, stampa@stilema-to.it

Sara Iacomussi tel. 3337149634 ufficiostampa@stilema-to.it

Il programma dedicato a bambini e ragazzi

Scrittorincittà ha come primo obiettivo quello di **promuovere la lettura per tutti**, dagli adulti ai ragazzi e ai bambini. Per questo è **l'unico festival in Italia** che dedica lo stesso spazio agli appuntamenti per i ragazzi e per il pubblico adulto, anche grazie a un ricchissimo programma per le scuole, dalle materne alle superiori.

Come ogni anno, grazie alla preziosa collaborazione con gli insegnanti e gli istituti scolastici, il festival coinvolgerà moltissime classi (oltre 9000 studenti), anche entrando a scuola con appuntamenti che hanno luogo direttamente in aula. Tantissimi anche gli incontri aperti al pubblico, che si terranno in diversi luoghi della città, tra cui il Centro Incontri della Provincia di Cuneo, il cinema Monviso, e per la prima volta anche la nuova **biblioteca 0-18** inaugurata a marzo 2017 nei locali recuperati dell'antico ospedale della città; un luogo interamente dedicato ai giovanissimi, nato per accompagnare i lettori dalla nascita fino all'età adulta.

Per i bambini fino a 6 anni, tanti incontri con scrittori e illustratori per ascoltare storie, disegnare e girare il mondo grazie alla fantasia. Tra gli appuntamenti, i laboratori con **Marco Somà** per costruire insieme la casa dei tre porcellini, e con **Roberta Angaramo** per scoprire gli animali; storie di rondini che amano l'inverno e di pinguini freddolosi con l'illustratore **Philip Giordano**, e con **Agnese Baruzzi** tanti mostri da disegnare per non avere più paura.

Per le scuole elementari oltre 40 incontri che come briciole guidano i bambini alla scoperta di se stessi, degli altri, del mondo. Come le storie fatte a pezzettini di **Giuditta Campello**, che aspettano di essere ricomposte con colla, fantasia e tanto divertimento, o l'universo di colori e forme diverse costruito da **Nicola Davies** con le tante briciole che rappresentano il mondo intorno a noi. **Fabrizio Silei** inventa una scuola tutta nuova, e invita i bambini a capire l'importanza di condividere invece che lasciare agli altri solo le briciole; **Marco Paschetta** stimola fantasia e creatività e fa arrampicare i bambini di ramo in ramo con l'immaginazione, alla ricerca delle cassette degli uccelli.

Tra gli incontri dedicati ai ragazzi delle scuole medie, una riflessione sul tema dell'immigrazione con **Alessandra Ballerini**, esperta di diritti umani e avvocato della famiglia Regeni, che in un dialogo con l'illustratore **Lorenzo Terranea** parla della paura dei migranti che fuggono dalla guerra e della nostra paura nell'accoglierli. Con **Serena Piazza** e **Zita Dazzi** storie di periferie e di carcere, perché tutti da soli siamo briciole ma insieme possiamo aiutare chi sembra essere ai margini. **Fabrizio Altieri** parla di guerra e di come possano sopravvivere briciole di umanità anche nelle situazioni più disperate. Tra i temi trattati anche la diversità e il pregiudizio con **Nicola Brunialti**, il bullismo con la storia di Lavinia raccontata da **Luigi Ballerini** e **Anna Parola**, l'elogio alla disobbedienza nel reading di **Daniele Aristarco**.

Gli incontri pensati per i ragazzi delle scuole superiori sono dedicati al mondo che li circonda, alla necessità di allargare lo sguardo e alzare gli occhi dallo smartphone. Non poteva dunque mancare una riflessione sui pericoli e sull'uso consapevole del web: **Andrea Vico** propone un gioco di ruolo

che aiuta gli adolescenti a capire alcuni meccanismi pericolosi legati all'uso di internet e dei social network, in un momento della vita delicatissimo in cui diamo forma alla nostra personalità.

Guerra e fondamentalismo sono al centro dell'incontro con **Gabriele Clima** che presenta la storia di Salim, tredicenne in fuga da Aleppo; **Michele Tranquilli** racconta la sua partenza a 17 anni per l'Africa, dove ha fondato YouAid: il suo messaggio è che cambiare il mondo è possibile, una briciola alla volta. Con lo scrittore **Marco Malvaldi** un viaggio nel mondo della matematica, la più rivoluzionaria delle scienze, che ci permette di capire il mondo e partecipare alla costruzione della società.

Di seguito tutti i protagonisti degli incontri dedicati alle scuole e ai ragazzi: **Gianumberto Accinelli, Guido Affini, Fabrizio Altieri, Roberta Angaramo, Daniele Aristarco, Alessandra Ballerini, Luigi Ballerini, Agnese Baruzzi, Silvia Borando, Rossana Bossù, Nicola Brunialti, Tim Bruno, Emanuela Bussolati, Giuditta Campello, Lisa Capaccioli, Chiara Carminati, Evelina Cavallera, Gabriele Clima, Chiara Codecà, Claudio Comini, Alessandro D'Orazi, Compagnia Il Melarancio, Matteo Corradini, Luigi Dal Cin, Nicola Davies, Zita Dazzi, Miriam Dubini, Lorenza Fantoni, Matteo Farinella, Eleonora Gaggero, Philip Giordano, Giovanni Impastato, Enrico Macchiavello, Massimiliano Maiucchi, Marco Malvaldi, Elisa Mazzoli, Renzo Mosca, Sandro Natalini, Giovanni Nucci, Nicole Orlando, Anna Parola, Marco Paschetta, Ilenia Pascucci, Leonardo Patrignani, Serena Piazza, Telmo Pievani, Sergio Rossi, Giorgio Scianna, Lucia Scuderi, Guido Sgardoli, Maria Laura Silano, Fabrizio Silei, Marco Somà, Federico Taddia, Massimiliano Tappari, Lorenzo Terranea, Gek Tessaro, Michele Tranquilli, Andrea Valente, Andrea Vico.**

La rassegna cinematografica e le mostre

Scrittorincittà non è soltanto letteratura, ma anche arte e cinema: al Cinema Monviso e in altri luoghi della città di Cuneo si terranno infatti una rassegna cinematografica, curata da Mattia Gerion, e quattro mostre.

La rassegna cinematografica

Tre pellicole d'antan per indagare il tema briciole sul grande schermo: **lunedì 13 novembre “Anna dei miracoli”**, un racconto a tinte forti, in bianco e nero, volutamente claustrofobico e girato con grande forza espressiva da Arthur Penn. Ispirato alla storia vera di Anne Keller, sorda e cieca dall'età di sei anni, racconta il suo duro percorso educativo con la sua insegnante, Anne Sullivan (interpretata da Anne Bancroft, Premio Oscar come miglior attrice protagonista).

Martedì 14 novembre una pellicola statunitense del 1978, **“I giorni del cielo”**, in cui si narra la storia di Bill (Richard Gere) e Abby (Brooke Adams), due giovani innamorati che lasciano Chicago per andare a lavorare come braccianti nel Texas. Quando il padrone della terra, Chuck (Sam Shepard), si innamora di Abby, Bill, che ne ha scoperto per caso la malattia incurabile, fa di tutto per convincerla a sposarlo, puntando alla sua ricchezza. Ma la terra promessa avrà breve durata, annientata da fragilità e debolezze.

La rassegna chiude **mercoledì 15 novembre** con un film italiano del 1956, Nastro d'argento per la regia e la sceneggiatura, **“Io la conoscevo bene”**, di Antonio Pietrangeli. La pellicola racconta la storia di Adriana, una ragazza di provincia che arriva a Roma per tentare di sfondare nel mondo del cinema. Tra relazioni con uomini che sfruttano la sua ingenuità e lavoretti per sbarcare il lunario, si troverà a fare i conti con disillusioni e solitudine. Antonio Pietrangeli regala un ritratto di donna eccezionale, anche grazie a una straordinaria Stefania Sandrelli, contestualizzato nell'Italia degli anni Sessanta in cui i nuovi modelli culturali, frutto del boom economico, si sovrappongono in maniera distorta alle radici di una cultura fino a pochi anni prima fondamentalmente contadina.

Le mostre in città

Scrittorincittà porta a Cuneo non solo libri e letteratura, ma anche arte. Il complesso monumentale di San Francesco ospita infatti nelle giornate della manifestazione una **rassegna personale dello scultore Corrado Ambrogio**: inizialmente conosciuto come pittore, l'attenzione per lo spazio e l'architettura e l'esigenza di sperimentare nuove regole e nuovi materiali lo hanno portato negli anni ad alternare le attività pittoriche e scultoree. La mostra è visitabile dal martedì 14 novembre a domenica 19 novembre, dalle 15.30 alle 18.30.

A Palazzo Santa Croce sono esposte le serie fotografiche **Disappeared** di Luca Prestia e a Palazzo Samone **Time** di Andrea Migliore. Disappeared è uno sguardo sulla montagna: cime, valloni, boschi, pareti di roccia ripresi in stagioni e a ore diverse nella loro naturale alterità, crudezza,

bellezza; *Time* invece nasce da cinque anni trascorsi in alcune delle regioni più estreme della Terra, immortalando la bellezza di luoghi incontaminati come Medio Oriente, Gran Canyon, Alpi giapponesi, Oceano Pacifico e Circolo polare artico; una mostra fotografica che rappresenta un elogio alle linee primordiali del nostro pianeta. *Time* termina con i dipinti di Veronica Barale che ha accompagnato Andrea Migliore in questi luoghi lontani.

Orari *Time*: dal 18 al 20 novembre, dalle 8 alle 13 e dalle 16 alle 22.

Orari *Disappeared*: dal 17 novembre al 10 dicembre, venerdì, sabato e domenica, dalle 17 alle 20.

#grandelagrandia17: in mostra alla Biblioteca Civica le trenta fotografie vincitrici della quarta edizione del concorso fotografico #grandelagrandia, che si propone di raccontare trekking, natura, prodotti tipici e cultura del cuneese attraverso le immagini che hanno ottenuto il maggior numero di “mi piace” su Instagram. Il contest è organizzato dalla redazione di +eventi in collaborazione con Gruppo Montello, associazione Sinergia Outdoor e con la media partnership della community fotografica @ig.cuneo. Le fotografie saranno esposte dall'11 novembre al 2 dicembre, orari: martedì, giovedì e venerdì 8.30-12.30, 14.30-18.30 | mercoledì 9.30-12.30, 14.30-18.30 | sabato 8.30-12.30.

Matite di guerra. Satira e propaganda in europa

Guerra e umorismo, un binomio che appare come una stridente contraddizione ma che ha rappresentato uno strumento di propaganda indirizzato a creare consenso attorno al conflitto mondiale. Vignette e caricature che rappresentarono il nemico come sanguinario, codardo, fisicamente orripilante e disgustoso, tanto drammatiche che hanno oggi il valore universale dell'arte. Le immagini rappresentate, che nel 1914-1918 dovevano contribuire ad alimentare l'acredine per il nemico, oggi ci aiutano a capire e a far capire l'insensatezza della guerra. Museo Casa Galimberti, ingresso gratuito. Orari: da sabato 11 a domenica 26 novembre, sabato e domenica dalle 15.30 alle 17; da lunedì a venerdì su prenotazione. Info: museo.galimberti@comune.cuneo.it - 0171.444801.

Il festival

Nato nel 1999 come Festa europea degli autori, **scrittorincittà** è una manifestazione dedicata al mondo dei libri che si pone come obiettivo quello di ridurre le distanze tra pubblico e autori. Ogni anno, a novembre, a Cuneo, scrittori e personalità del mondo della cultura, di fama nazionale e internazionale, sono chiamati a dialogare con il pubblico e a riflettere su tematiche di attualità, prendendo spunto dal tema principale del festival, diverso di edizione in edizione.

Organizzato dall'Assessorato per la Cultura del **Comune di Cuneo** e dalla **Biblioteca civica**, il festival è un'iniziativa del Comune di Cuneo, in collaborazione con la Provincia di Cuneo e la Regione Piemonte.

Fin dagli esordi scrittorincittà ha visto nella testimonianza della **letteratura** l'elemento in grado di carpire i vari aspetti della nostra società: dalla scienza alla religione, dall'economia alla politica, dalla cultura al costume, cercando di non venire meno al necessario equilibrio tra retrospettiva e prospettiva. La letteratura che ha fatto storia e quella intenta a cogliere il suo prossimo svolgersi, si raccontano in una fitta serie di eventi, insieme a personaggi che hanno dedicato la propria vita a narrare storie, per iscritto, con il corpo e con la voce.

Scrittorincittà è stata sempre il momento di massima visibilità, la sintesi, di un percorso di promozione della lettura che coinvolge tutta la città, lungo tutto l'anno. La sinergia tra le **biblioteche** e la manifestazione ha regalato a Cuneo il Premio Andersen 2012 per la promozione alla lettura e, nel 2017, una nuova Biblioteca per la fascia 0-18, con l'intenzione, da parte dell'amministrazione, di mettere in cantiere la nuova sede per tutta la Biblioteca civica.

La **prima edizione** della Festa europea degli autori (1999) ha ospitato 86 autori di tre diverse nazionalità: italiana, francese, belga. Per tre giorni Cuneo si è animata grazie a tavole rotonde, conferenze, caffè letterari, serate di gala. La sede, una tensostruttura di oltre 1.500 mq collocata nell'asse stradale di Piazza Europa, ha ospitato i libri degli autori presenti in fiera e una sala conferenze di circa 60 posti. Il tema erano *Le letterature tra nord e sud*.

Nel 2000, la seconda edizione della Festa Europea degli Autori ha ospitato 144 autori di lingua italiana, francese e spagnola. Gli incontri, organizzati in quattro giorni di manifestazione attorno al tema *Il viaggio e il sogno*, sono stati 60; tre le mostre; la sede si è sdoppiata: ancora una volta la tensostruttura sul sagrato di piazza Europa ma anche il Centro Incontri della Provincia di Cuneo. La manifestazione ha registrato circa 12.000 presenze e ha contato sul supporto di 400 volontari.

Il festival cresce: la terza Festa Europea degli Autori – dedicata a *Isole* (geografiche, culturali, letterarie, sociali) – ha visto l'intervento di 145 tra scrittori, giornalisti e coordinatori; quattro mostre tematiche di fotografie, disegni, fumetti e dipinti; e migliaia di persone da tutta la Provincia, dal Piemonte, dalla Liguria, dal dipartimento francese delle Alpi Marittime.

Nel 2002 (tema *Paure*), si amplia il bacino di provenienza degli autori: non solo più Italia, Francia e Spagna, ma anche Inghilterra, Algeria, Svizzera e Stati Uniti d'America. Il numero di sedi cresce; molti gli incontri che registrano il tutto esaurito. Grande successo hanno le iniziative per bambini e ragazzi nelle scuole e presso il Centro Incontri dove per la prima volta è stata attrezzata una Sala Ragazzi a loro interamente dedicata.

Nel 2003, dopo quattro edizioni, la Festa Europea degli Autori ha deciso di rinnovarsi, prima di tutto cambiando nome: nasce scrittorincittà, una tre giorni dedicata al tema dei *Confini*. Nel 2004 è la volta dei *Luoghi della Libertà*, mentre nel 2005 gli oltre 70 relatori coinvolti sono chiamati a discutere di *Passioni*. Il palinsesto è sempre più vario: agli incontri con gli autori, alle mostre e ai laboratori per ragazzi, si aggiungono le proiezioni cinematografiche.

Dopo i *Passaggi* del 2006, un'edizione-orologio che con il tema *In questo preciso momento* rompe con le consuete scelte tematiche spostando in maniera radicale l'attenzione sul tempo presente, senza però tralasciare il passato, a cui guarda celebrando le ricorrenze storiche (i trent'anni dal 1977, gli ottanta di Sacco e Vanzetti, i quaranta dalla morte di Che Guevara).

Ai bordi dell'infinito (2008) il festival festeggia i dieci anni di attività e riparte con *Luci nel buio*, le luci dell'intelligenza, ma anche del coraggio civile; della ricerca scientifica, della scoperta, dell'invenzione linguistica. Numerosi gli ospiti tra cui Quino, il "papà" di Mafalda, Andrea Camilleri, Margherita Hack, Beppino Englaro, Sergio Staino, Michele Serra e quattro Premi Andersen nel programma bambini-ragazzi.

Idoli nel 2010, *Orizzonti verticali* nel 2011, *Senza Fiato* nel 2012, il festival festeggia quindici anni nel 2013 con *Terra, terra!*, 185 ospiti, 5 mostre, 3 film proiettati e 31.500 presenze.

Colori per parlare di uomini, donne e ragazzi, per viaggiare dentro di sé, per dar forma a pensieri e sentimenti e raccontare la bellezza di un incontro; *Dispari* come l'anno 2015, come la prima pagina di un libro, come l'io inteso come uno; *Ricreazione* – il festival diventa maggiorenne – è una dedica al futuro, alla vita che verrà e a ciò che saremo, è novità, è rinnovamento, è il senso della fantasia, della creatività e della creazione in genere.

Giunto alla **XIX edizione**, scrittorincittà si caratterizza come uno tra i principali festival della letteratura nazionale in cui tutto - incontri, dialoghi, lezioni magistrali, anteprime editoriali, laboratori, percorsi espositivi e spettacoli - ruota attorno a un tema, un filo conduttore.



Informazioni utili

Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Nel caso di eventi per ragazzi, il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori.

Prevendita

Dal 6 novembre sarà attiva la prevendita, online sul sito www.scrittorincitta.it e presso il cinema Monviso in via XX Settembre 14 (da lunedì a sabato 10.30-13.30, 16.30-19). Il primo giorno la vendita online inizierà alle ore 14. Dal pomeriggio di mercoledì 15 novembre la biglietteria si sposterà al Centro Incontri (mercoledì 16.30-20; da giovedì a domenica 9-20).

Luoghi

I luoghi di scrittorincittà sono: Biblioteca 0-18, Biblioteca civica, CDT - Centro di Documentazione Territoriale, Centro Incontri della Provincia, Chiesa dell'Annunziata, Cinema Monviso, Circolo 'L Caprissi, Conservatorio G.F. Ghedini, Museo Casa Galimberti, Open Baladin Cuneo, Palazzo Comunale, Stazione ferroviaria, Teatro Toselli.

Libreria

La libreria di scrittorincittà, allestita in corso Dante 41 dall'Associazione Librai di Cuneo, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 15 novembre per tutta la durata della manifestazione.

Per informazioni

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo, via Santa Croce 6 Cuneo
0171.444822 - info@scrittorincitta.it

Ufficio stampa

Stilema srl

press@scrittorincitta.it

Benedetta Lelli - 328.6156940



Collaborano a scrittorincittà 2017

ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura
Agedo Cuneo e Alba
Alliance Française
Arcigay Cuneo Grandaqueer LGBT
Associazione Librai di Cuneo
Associazione Promocuneo
Biblioteche civiche di Cuneo
Casa Circondariale
CDT Centro di Documentazione territoriale
Circolo 'I Caprissi
Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica
Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina residenza Multidisciplinare
Comitato Promotore Cuneo Capitale Italiana della Cultura 2020
Complesso Monumentale di San Francesco
Concorso Lingua Madre
Confraternita di Misericordia di Cuneo
Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo
Ente di gestione delle Aree protette delle Alpi Marittime
Festival du Premier Roman de Chambéry
Fondazione Artea
Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo
Museo Casa Galimberti
Parco Fluviale Gesso e Stura
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo
Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo
Salone Internazionale del Libro di Torino e Superfestival
Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo di lavoro di Nati per Leggere

Partner istituzionali



Con il sostegno di



Sponsor



Sponsor tecnici



Con la collaborazione di





La **promozione dell'arte e della cultura** – attraverso la valorizzazione del patrimonio artistico, il sostegno alla creatività sul territorio e la proposta di iniziative culturale di alto livello – è una delle priorità che la Fondazione CRC ha ribadito con convinzione nel corso del 2017 e inserito nel Piano Pluriennale 2018-2021, che individua 3 Assi strategici d'investimento per i prossimi anni, tra cui quello denominato *La Fondazione per la creatività, la cultura e un'educazione innovativa*.

La promozione e il sostegno di progetti culturali e artistici ha l'obiettivo non solo di contribuire alla crescita e all'arricchimento culturale dei nostri concittadini, ma anche di far sì che questi appuntamenti diventino occasioni di sviluppo economico, di aggregazione e di conoscenza del nostro territorio, con ampie ricadute per gli operatori locali.

Per questi motivi, la Fondazione ha confermato il sostegno a **Scrittorincittà**, inserendola tra le cosiddette "Manifestazioni rilevanti": l'importante **contributo economico garantito per il 2017, 2018 e 2019** permette di guardare alle future edizioni con maggiore serenità e di concentrare le energie degli organizzatori sulla programmazione, sull'innovazione e sul continuo miglioramento di questo appuntamento imperdibile per il nostro territorio.

La Fondazione CRC è un ente non profit, privato e autonomo, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, attraverso erogazioni di contributi a favore di soggetti pubblici e privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con i soggetti attivi nei diversi campi. Sono sei i settori di intervento su cui si incentra l'attività della Fondazione CRC: sviluppo locale e innovazione, arte e cultura, welfare, educazione e istruzione, salute pubblica e attività sportiva. La Fondazione opera in provincia di Cuneo, prevalentemente nelle zone dell'Albese, del Cuneese e del Monregalese.

La Fondazione CRC ha festeggiato nel 2017 i 25 anni di vita: dalla sua nascita ad oggi ha erogato sul territorio 500 milioni di euro di contributi.

Fondazione CRC è anche su  



Compagnia di San Paolo

Una fondazione per lo sviluppo della società

La **Compagnia di San Paolo** è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel **1563**, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo **finalità di interesse pubblico e utilità sociale**.

I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

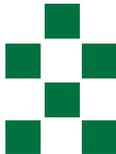
La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



RICERCA E SANITÀ // ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
 INNOVAZIONE CULTURALE // POLITICHE SOCIALI
 FILANTROPIA E TERRITORIO



www.compagniadisanpaolo.it



Compagnia
di San Paolo

La Fondazione CRT per Scrittorincittà: oltre 250mila euro per l'appuntamento cuneese con la cultura

Torino, 30 ottobre 2017 - Con un investimento complessivo di oltre 250.000 euro, la Fondazione CRT sostiene "Scrittorincittà", manifestazione che ogni anno porta a Cuneo oltre cento autori di fama nazionale e internazionale, e dà la possibilità ai giovani di incontrare o accogliere direttamente nella propria scuola alcuni dei loro autori preferiti.

"Scrittorincittà" persegue finalità in sintonia con quelle della Fondazione CRT: è un'occasione di crescita culturale e sociale, crea una reale e condivisa rete territoriale, promuove la partecipazione e il coinvolgimento dei giovani.

Il sostegno della Fondazione CRT al sistema culturale di Torino, del Piemonte e della Valle d'Aosta è intenso e capillare, ed è destinato tanto alle massime istituzioni di settore, quanto all'attività di associazioni culturali di dimensione locale, ma di elevato valore artistico. In oltre venticinque anni di attività, la Fondazione CRT ha destinato all'arte e alla cultura circa mezzo miliardo di euro, con lo scopo promuovere in modo diffuso la crescita e lo sviluppo del territorio.

www.fondazioneCRT.it

Seguici su





BIRRIFFICIO AGRICOLO BALADIN

Il birrificio Baladin nasce come brewpub nel 1996 a Piozzo, un piccolo paese che si affaccia sulle Langhe, in Piemonte, ad opera del mastrobirraio Teo Musso già proprietario dal 1986 dell'omonimo pub.

Da subito oltre al prodotto servito nel pub, Teo decide di mettere in bottiglia le sue birre di ispirazione belga. La prima è l'ambrata Super, seguita a poca distanza dalla "blanche" Isaac.

La nascita del birrificio Baladin coincide con quella del movimento artigianale italiano e Teo Musso ne è stato sicuramente un attore protagonista, fondamentale per la diffusione della cultura birraria nel territorio italiano e importante portabandiera all'estero.

L'idea ispiratrice di Teo è stata da subito la volontà di voler abbinare birra e cibo. Apprezzata subito da tutti gli chef, c'è voluto diverso tempo e lavoro per entrare a pieno titolo nei menu a fianco dei vini quale possibile alternativa ma oggi la si può trovare largamente diffusa anche e soprattutto in ristoranti di alta categoria.

Nel mese di luglio 2016, è stata inaugurata la nuova sede del birrificio con un impianto dalla capacità di 50.000 ettolitri/anno, ospitato all'interno di un parco – il Baladin Open Garden – creato con l'ambizione di diventare una tappa fondamentale per gli appassionati di birra artigianale ma anche per chi volesse trascorrere dei momenti di relax a contatto con la natura e in piena libertà.

Fin dall'inizio, Baladin ha prodotto birre ad alta fermentazione, non pastorizzate, ricercando la massima qualità della materia prima e puntando su un attento equilibrio di aromi. Attualmente nel catalogo sono presenti oltre 30 birre.

Dal primo gennaio 2012 il Birrificio Baladin ha modificato la sua ragione sociale in Birrificio Baladin Società Agricola a completamento di un lungo percorso di crescita che lo ha reso produttore diretto di oltre 80% dell'orzo utilizzato nella produzione delle sue birre e di parte del luppolo.

Baladin ha alcuni pub che contribuiscono alla diffusione della cultura della birra artigianale: 13 in Italia e 3 in collaborazione con Eataly: New York, Chicago e Roma, chiamati Birreria.

BIRRIFFICIO BALADIN E OPEN BALADIN CUNEO PER SCRITTORINCITTÀ

La collaborazione pluriennale tra il birrificio Baladin e scrittorincittà si rinnova e consolida confermando come sede di eventi il Open Baladin Cuneo, il locale voluto da Teo Musso per rappresentare nella città di Cuneo non solo la sua produzione ma anche quella di altri birrifici artigianali italiani.

Open Baladin Cuneo con sede nella rinnovata e splendida piazza Foro Boario, ospiterà incontri selezionati dagli organizzatori della manifestazione. Si inizierà dalle "colazioni con l'autore" per proseguire nel corso della giornata in orario pomeridiano e pre-serale anche con momenti musicali. Elio Parola, socio e responsabile del locale, accompagnerà gli ospiti gestendo in alcune occasioni la moderazione del dibattito.

Al birrificio la fornitura dei prodotti – birra e bibite naturali – che verranno utilizzate per il servizio di catering messo a disposizione degli ospiti.

La collaborazione con scrittorincittà rappresenta un fiore all'occhiello delle attività culturali che il birrificio e il suo locale di riferimento supportano nel capoluogo cuneese.

PER ULTERIORI APPROFONDIMENTI: press@baladin.it

BIRRIFFICIO BALADIN S.r.l. SOCIETÀ AGRICOLA

P.IVA/C.F./R.I. IT 03102640046

Contatti: tel. 0173-778013 – fax 0173-778935 – birrificiobaladin@cert.monregalweb.com – www.baladin.it

Sede operativa: Località Prella, 60 – 12060 Farigliano (CN).

Sede legale: Via Carrù, 23/A – 12060 Piozzo (CN).



Lurisia. Dalla parte dell'acqua, del territorio, dei prodotti buoni e originali e delle persone.

Lurisia firma le etichette di una tra le acque più salutari e leggere d'Europa e di bevande originali e buone. Ma questo non basta a raccontare chi siamo. Ci sono altre qualità e valori che ci rendono unici, come la particolare attenzione alla tutela e alla promozione del territorio che ci circonda, l'utilizzo consapevole e sostenibile delle risorse, l'attenzione e la volontà di mettere al centro dell'impresa le persone.

Gli innumerevoli controlli sull'ineccepibilità dei parametri di purezza dell'acqua che imbottigliamo. La scelta di utilizzare esclusivamente materie prime selezionate ed appartenenti alla storia dell'agricoltura del nostro Paese. La volontà -un po' in controtendenza- di prediligere il contenitore più naturale e garantito che ci sia, il vetro. Il risparmio e l'ottimizzazione dell'energia in tutte le fasi del processo produttivo e distributivo dei nostri prodotti. A questo aggiungiamo l'impegno a produrre ricchezza anche economica per ridistribuirla al nostro territorio e che ci vede in prima linea nella tutela di chi lavora con noi.

Siamo dalla parte dell'ambiente e del territorio. Abbiamo a cuore ogni ettaro della concessione mineraria del Monte Pigna, dove nasce la nostra acqua, ma abbiamo altrettanta cura per i frutti originali che rendono così speciali le nostre bibite.

Utilizziamo solo materie prime appartenenti alla storia dell'agricoltura del nostro Paese per creare prodotti naturali, buoni ed originali e, grazie alla scelta di utilizzare prodotti dei Presidi Slow Food, abbiamo contribuito a salvaguardare dall'estinzione dei frutteti unici al mondo, alimentandone la coltivazione e l'economia. Come per i chinotti di Savona, Presidio Slow Food, passati dalle 110 piante del 2006 alle 1.500 nel 2013. Ma anche per i limoni sfusati di Amalfi e le arance del Gargano. Per questo siamo amici e partner di Slow Food, con cui da sempre condividiamo gli stessi valori. Una partnership che ha già superato il traguardo di 10 anni insieme.

Valorizziamo il nostro territorio non solo con prodotti buoni e originali, ma anche con progetti come "Lurisia si può fare", un'iniziativa mirata a riportare il turismo a Lurisia Terme e nel monregalese, un insieme di realtà d'eccellenza e di persone con il sorriso, pronte a fare scoprire tutto ciò che "si può fare" a Lurisia e dintorni: tra passeggiate, giri in bici, escursioni a cavallo, terme, buon cibo e buoni prodotti da acquistare.

Tutto questo è possibile solo grazie alle persone che lavorano con noi, uomini e donne che mettono a disposizione il loro talento non semplicemente il loro tempo. Investiamo nel benessere dei dipendenti per far crescere l'azienda e la comunità, con progetti che li vedono protagonisti dentro l'azienda e sul territorio: con la creazione di un modello di cooperazione fra persone nominato "Volontari per un mondo migliore" e con programmi di formazione e sviluppo personale che superano gli standard imposti dalle normative. Un impegno quotidiano che ci ha visti nel 2015 tra i vincitori del premio Welfare Index PMI come una delle aziende italiane più virtuose nel welfare nella sezione industriale.

In numeri (2016):

- 20 Mio di fatturato
- 75 Mio di bottiglie
- 40 dipendenti

www.lurisia.it

Acque Minerali S.r.l.

Sede amministrativa-produttiva: Via delle Terme, 62 - Fraz. Lurisia Terme 12088 - Roccaforte M.vi (CN) - Italy
C.F., P. IVA, Reg. Imprese Milano 03707450965, R.E.A. 1696863 - Capitale Sociale: € 10.000,00 i.v.
Tel. +39 0174 583000 Fax +39 0174 583003
info@lurisia.it - www.lurisia.it



CAFFÈ VERGNANO OLTRE 130 ANNI DI STORIA INDISSOLUBILMENTE LEGATI AL CAFFÈ'

Caffè Vergnano è la più antica torrefazione italiana. Diretta dalla famiglia Vergnano dal 1882, prosegue con successo da **oltre 130 anni nel segno della tradizione e dell'innovazione a promuovere la cultura del caffè in Italia e nel mondo.** L'azienda è oggi guidata dal **Presidente Carlo Vergnano** e dall'**Amministratore Delegato Franco Vergnano.**

Caffè Vergnano esporta in **oltre 90 paesi** del mondo, impiega **circa 140 dipendenti ed è la sesta azienda produttrice di caffè in Italia.** Il successo va attribuito alla costante ricerca di perfezione qualitativa, che i veri intenditori di caffè apprezzano e riconoscono a Caffè Vergnano da oltre un secolo. Una mission che viene perseguita con passione, entusiasmo e spirito di iniziativa dalla quarta generazione della famiglia.

Il segreto della **qualità superiore** delle miscele Caffè Vergnano nasce dalla *selezione meticolosa dei migliori produttori di caffè a livello mondiale.* In quest'ottica i chicchi di caffè più pregiati vengono selezionati e acquistati direttamente nei luoghi d'origine.

Alla scelta di miscele di alta qualità si unisce una consolidata esperienza nella lavorazione del caffè, che avviene ancora in modo tradizionale attraverso un procedimento di **tostatura lenta.** I cicli di tostatura lenta sono realizzati con tempi di cottura e temperatura differenti a seconda dell'origine, permettendo di raggiungere l'esatto grado di torrefazione.

Le miscele Caffè Vergnano si trovano nella grande distribuzione, nei migliori bar e negli oltre 120 Caffè Vergnano 1882, la catena di caffetterie all'italiana presente in tutto il mondo.

Caffè Vergnano: la storia

Una storia affascinante che inizia nel 1882, quando il nonno degli attuali proprietari, Domenico Vergnano, avviò l'attività, aprendo una piccola drogheria nella cittadina di Chieri, ai piedi delle colline che circondano Torino. Il negozio si specializzò ben presto nella torrefazione e vendita del caffè, delineando così la vera vocazione della famiglia Vergnano.

Gli anni Trenta segnarono una tappa importante nella crescita dell'azienda, con l'acquisto in Kenya di una fattoria produttrice di caffè e l'apertura in Italia di tre magazzini, a Torino, Alba e Chieri.

Bisogna aspettare gli anni Settanta, con la costruzione dello stabilimento di Santena, per affermare Caffè Vergnano come uno dei più prestigiosi torrefattori italiani.

Oggi Caffè Vergnano rappresenta un esempio di eccellenza Made In Italy che riesce a coniugare la tradizione di oltre 130 anni con la tecnologia e l'innovazione di prodotto.

Dal 2011 l'azienda ha raddoppiando lo stabilimento e lanciando la linea *Èspresso1882* che racchiude tutto il gusto del vero espresso italiano alla comodità delle capsule compostabili

INFORMAZIONI: www.caffevergnano.com

UFFICIO STAMPA CAFFÈ VERGNANO

Diana Lisci – d.lisci@caffevergnano.com - +39 347 9745616 www.caffevergnano.com



CONFCOMMERCIO CUNEO – “IL PORTICONE”

Confcommercio Imprese per l'Italia di Cuneo, aderente a Confcommercio Nazionale, è un'organizzazione punto di riferimento per circa 5.000 imprese dei settori commercio, turismo e servizi.

Nata nel 1946 da un ristretto numero di commercianti, è attualmente l'organizzazione di categoria maggiormente rappresentativa in Provincia di Cuneo grazie alla qualità e alla quantità dei servizi e delle agevolazioni proposte.

Confcommercio Cuneo è impegnata da sempre in rapporti costanti e costruttivi con le istituzioni locali tesi a favorire e difendere le esigenze degli Associati e rendere più efficiente e competitivo l'articolato sistema del commercio, del turismo e dei servizi.

Oltre all'importante attività sindacale, Confcommercio Cuneo offre ai propri associati un ampio panorama di servizi che soddisfano le esigenze di ogni azienda: il supporto alle imprese commerciali avviene attraverso consulenze personalizzate altamente qualificate, assistenza e una produzione costante di circolari e comunicazioni informative mirate. Nell'ambito delle sue funzioni di rappresentanza sindacale, l'Associazione interpreta e tutela le esigenze delle imprese attraverso il confronto con istituzioni e amministrazioni, facendosi portavoce dei diritti delle categorie che rappresenta.

L'Associazione “Il Porticone”, nata sotto l'egida di Confcommercio Cuneo, rappresenta gli operatori commerciali dell'altopiano; nello specifico, coordina la promozione e le attività rivolte alla fidelizzazione della clientela con l'obiettivo di fondo di rafforzare il tessuto commerciale e turistico del capoluogo. Il sostegno all'evento “Scrittorincittà” 2017 è un concreto esempio. Il Porticone persegue anche azioni di “comarketing” collaborando con Istituzioni Pubbliche e altri partner del territorio locale.

La CIA per “Scrittori In Città”: Orgogliosi di poter supportare un'iniziativa così importante.

“Siamo felici e orgogliosi di poter supportare un'iniziativa importante come *Scrittori In Città*.”

Promuovere cultura oggi significa credere fortemente in un progetto, abbattere le enormi difficoltà del periodo storico che stiamo vivendo, offrendo qualcosa di fondamentale, imprescindibile ed essenziale. Un evento culturale che raggiunge un traguardo significativo, come svolgere la sua diciottesima edizione, merita tutta la nostra stima e il nostro supporto.

Il tema centrale dell'evento, il filo conduttore individuato, ovvero la Ricreazione, con tutte le sue accezioni e i suoi significati, è una scelta che ci piace moltissimo e che offre diversi spunti di riflessione.

Auguriamo a *Scrittori In Città* di continuare a lungo questo suo meraviglioso percorso e di incrementare ulteriormente, anno dopo anno, il numero dei partecipanti. Siamo fieri di poter mettere un piccolo tassello a sostegno di questo grande evento.

[Igor Varrone, Direttore Cia Cuneo]

La Confederazione Italiana Agricoltori

La Confederazione Italiana Agricoltori CIA è **un'organizzazione professionale laica**, cioè non ideologica, **autonoma dai partiti e dai governi**.

Opera in Italia ed in Europa per il progresso dell'agricoltura, la difesa dei redditi e la pari dignità degli agricoltori nella società.

Organizza gli imprenditori agricoli e tutti coloro che sono legati all'attività agricola da rapporti non transitori.

Il carattere unitario della Confederazione è basato su di una politica professionale nazionale, sul decentramento e la diversificazione delle proprie strutture e sulla razionale utilizzazione delle risorse.

La Confederazione Italiana Agricoltori CIA ha una struttura nazionale, e strutture regionali, provinciali e locali.

E' presente in tutte le regioni ed in tutte le province; ha sedi permanenti in 5.763 comuni agricoli ed ha operatori nei restanti; ha **438 sedi zonali permanenti**.

Si articola in organizzazioni di categoria, istituti, società rispondenti alle diverse esigenze dell'agricoltura e degli agricoltori.

Autonomia, laicità, ricerca dell'unità tra gli agricoltori, sono le opzioni di fondo su cui si basa l'intera strategia della Confederazione per il progresso del settore economico primario a livello nazionale ed internazionale.

La scelta dell'autonomia si è dimostrata la carta vincente per un confronto libero con le istituzioni governative e per costruire un “patto alla pari” con i comparti dell'industria e dei servizi.



Confederazione Italiana Agricoltori Cuneo

Piazza Galimberti 1/c

12100, Cuneo

Tel 0171-67978 – 64521

www.ciacuneo.org

info@ciacuneo.org



Agente di



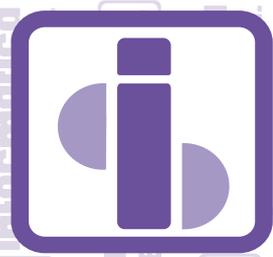
***noleggio a lungo termine per privati ed
aziende***

CUNEO RENT SRL

VIA CUNEO 108

12011 BORGO SAN DALMAZZO (CN)

TEL 0171-262088 – email noleggio@cuneorent.it



informatica system s.r.l.

Vicoforte (CN) 0174 5800 - www.infosys.it

Cuneo - Torino

dal 2006 è **SPONSOR TECNICO** di **SCRITTORINCITTA'**, con la fornitura di tutte le attrezzature tecnico-informatiche necessarie, mettendo così a disposizione di un evento culturale di portata internazionale, l'esperienza maturata nel settore ICT dal 1982 nel rispondere alla crescente esigenza, da parte di Enti Pubblici e società private sul territorio piemontese, di affidarsi a partners qualificati per lo sviluppo di servizi e tecnologie avanzate in grado di supportarli nel processo di innovazione.

La professionalità ed il livello qualitativo dei servizi forniti, con l'ausilio, ad oggi, di oltre 45 collaboratori, hanno fatto di **INFORMATICA SYSTEM** uno dei fornitori di **HARDWARE, SOFTWARE, LABORATORI DIDATTICI** multimediali e **SOLUZIONI DI AMBIENTE DI INSEGNAMENTO DISTRIBUITO SUL TERRITORIO, RETI WIRELESS** (impianti TLC, videosorveglianza, cablaggi, telefonia, VoIP, servizi di connettività a banda larga), soluzioni **CLOUD, VIRTUALIZZAZIONE** e sicurezza, sistemi di **GESTIONE DOCUMENTALE**, soluzioni **GESTIONALI/CRM/Business Intelligence**, Sistemi **MES** per la gestione e il monitoraggio *real-time* della **PRODUZIONE**, tecnologie abilitanti **INDUSTRIA 4.0**, soluzioni in ambiente **Autodesk**, Applicazioni e portali **WebBased** più accreditati del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.



Roagna Vivai
Via Basse Stura N.1 (Angolo Viadotto Soleri)
12100 CUNEO
Tel: 0171/611504 Fax: 0171/613412
Email: info@roagnavivai.it
www.roagnavivai.it

La collaborazione con scrittorincittà nasce dal forte legame tra natura e letteratura. La Natura è stata sempre fonte di ispirazione per la letteratura e per l'arte.

Il Nostro Garden è nato nel 1975 ed è un'insieme di passione, tradizione familiare nel settore dei fiori e delle piante.

Venite ad immergervi in un'atmosfera di colori e profumi che seguono le stagioni e realizzano il desiderio di contatto con la natura.

Troverete tante varietà di piante e di fiori, per la casa e per il giardino, gli accessori e i prodotti per la loro cura, complementi d'arredo per interni ed esterni, le composizioni di fiori freschi, essiccati e artificiali, i bulbi e tante originali idee regalo.

Mettiamo a disposizione la nostra professionalità nell'offrivi una vasta gamma di servizi: la progettazione e realizzazione di giardini, terrazzi ed interni, manutenzione del verde e consulenze specialistiche oltre che a rendere indimenticabili le vostre cerimonie con gli addobbi floreali.

Roagna Vivai
Via Basse Stura, 1
12100 Cuneo
Tel. 0171 611504
E-mail: info@roagnavivai.it
www.roagnavivai.it

L'azienda "Copro Srl" opera nel settore del **nolegg** ed **allestimento** di strutture di grandi e piccole dimensioni per fiere ed eventi **da oltre 15 anni** in tutto il nord ovest, offrendo soluzioni personalizzate ai clienti. Il costante perfezionamento progettuale e strutturale, la conformità alle vigenti normative di sicurezza delle strutture ed attrezzature proposte, unitamente alla specializzazione del personale, consentono la **massima affidabilità** e la **rapidità** di montaggio e smontaggio.

Il servizio è offerto "**all inclusive**", grazie alla disponibilità di migliaia di mq di **coperture** di vario tipo e dimensioni, **sedie** e **tavoli**, poltroncine per meeting, pavimentazioni, **pannelli espositivi**, box wc chimici e fissi, tessuti e tendaggi, **tribune**, **palchi** anche motorizzati, accessori ed **allestimenti vari**. Da qualche anno abbiamo anche iniziato a dedicarci al noleggio di tensostrutture più eleganti e raffinate, adatte alle cerimonie matrimoniali, creando una linea Wedding e ci siamo specializzati negli allestimenti per grandi eventi pubblici e privati su tutto il territorio nazionale.



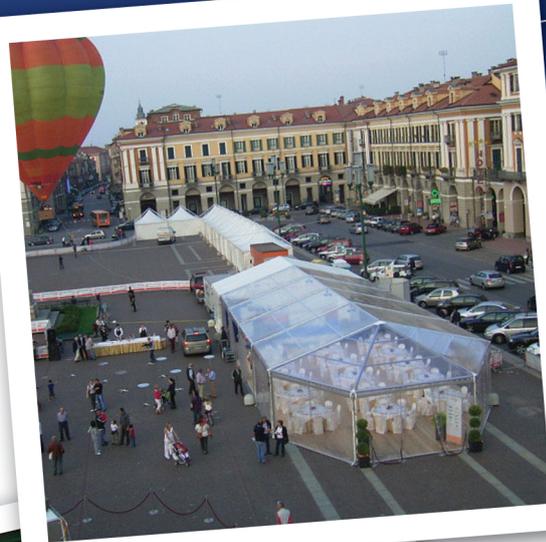
leggerezza e affidabilità



COPRO s.r.l.

📍 Via XI Settembre 65, 12011
Borgo San Dalmazzo (CN)
☎ (+39) 0171-722415

✉ info@coprosrl.com
🌐 www.coprosrl.com
📱 @coprosrl





Grazie ad una ormai rara esperienza e a una consolidata professionalità artigiana maturata in anni di lavoro, BEWOOD DESIGN realizza ogni Vostro desiderio nell'allestire a casa Vostra la più personale configurazione d'arredo, in un solo angolo oppure in un ambiente completo, e perfino nella forma di un intero arredamento da concepire e realizzare sulla base del più attento e dettagliato progetto, fino all'installazione e alla posa in opera di ogni mobile, suppellettile e struttura lignea debitamente corredata di accessori e ferramenta.

La BEWOOD DESIGN è a Vostra disposizione in ogni occasione d'arredo e di ristrutturazione di ambienti di prima abitazione come di seconde case, in qualsiasi area residenziale, tanto in città quanto in montagna.

Ogni desiderio e prospettiva d'arredo viene realizzata in pieno ed è capace di regalarVi per sempre un magnifico e fantastico "angolo di montagna" anche alle più basse altitudini.

BEWOOD DESIGN è studio e progettazione di interni: CUCINE, ARREDAMENTI, DESIGN.....PENSARE, SOGNARE, CREARE, questa la nostra filosofia!!!!

CONTACT

I | Via Cuneo 92/A – 12011 Borgo San Dalmazzo – Cuneo – Italia

T | (0039) 0171 261865

F | (0039) 0171 721898

EM | info@beewooddesign.com

WEB | <http://www.beewooddesign.com>

PI | 03303220044

**Briciole di “agri-cultura” a Scrittorincittà con Coldiretti:
responsabilità, impegno e unione di intenti per l’interesse comune di produttori,
consumatori e territorio**

“Briciole”, questo il tema della 19esima edizione di Scrittorincittà. Briciole di cultura, di società e di economia, piccole parti di un tutto, ciascuna preziosissima per l’insieme.

È un tema ricco di spunti, che Scrittorincittà declina innanzitutto come richiamo alla responsabilità di ognuno di noi. Immaginarsi briciole, infatti, significa sentirsi fragili da soli ma forti se uniti, induce a prendere coscienza di sé e del proprio ruolo.

Coldiretti Cuneo raccoglie con entusiasmo l’invito e riflette sui due principi fondanti di una vera e propria “agri-cultura”, responsabilità e unità.

Responsabilità, perché è grande l’impegno cui, giorno dopo giorno, Coldiretti tiene fede per far fronte alle sfide mutevoli dell’agricoltura, per dare nuova linfa alle aziende agricole della Granda ed educare i cittadini al consumo di prodotti locali e di stagione.

Unità, perché è essenziale fare rete e creare sinergie; uniti, infatti, si superano più facilmente gli ostacoli nell’interesse comune, a vantaggio non soltanto degli imprenditori agricoli, ma anche dei cittadini consumatori e dell’intero territorio.

Una chiara dimostrazione viene dalla difesa del Made in Italy e della filiera agroalimentare tutta italiana, che vede ogni giorno Coldiretti in prima linea con le sue battaglie per l’etichettatura obbligatoria di origine e la ricerca di nuovi accordi tra mondo agricolo e quella parte di industria agroalimentare italiana d’eccellenza sempre più disposta ad investire sul Made in Italy.

E il vero Made in Italy non mancherà, infatti, a Scrittorincittà con alcuni fra i prodotti di punta della nostra terra proposti nella degustazione che Coldiretti curerà in occasione della cerimonia di assegnazione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

“In un Festival che richiama e premia le eccellenze della letteratura, Coldiretti promuove altre eccellenze, quelle agroalimentari del nostro territorio, e porta la testimonianza di un impegno quotidiano fatto di dedizione alla terra, di battaglie portate avanti e di vittorie conseguite. Sono importanti ‘briciole’ e, allo stesso tempo, tasselli fondamentali che si aggregano per rispondere alle sfide dell’economia globale, per riconoscere il giusto valore ai produttori agricoli locali e restituire certezze ai consumatori”, dichiarano Delia Revelli e Tino Arosio, Presidente e Direttore di Coldiretti Cuneo.



ASSOCIAZIONE **AMICI** DELLE **BIBLIOTECHE** E DELLA **LETTURA**

L'Associazione **Amici delle Biblioteche e della Lettura** (associazione di volontariato senza fini di lucro) è nata nel 1999.

Ispirandosi ai principi della solidarietà umana, l'Associazione si prefigge come finalità la **promozione** della lettura e dell'educazione permanente, con particolare attenzione ai **bambini e ragazzi da 0 a 18 anni**.

A tal fine l'Associazione con il suo operato:

- Sostiene la pubblica lettura e lo sviluppo delle **biblioteche**
- Promuove le **occasioni di incontro** tra gli operatori delle biblioteche pubbliche, gli insegnanti, gli editori, i librai e le personalità di rilievo nel panorama culturale locale e non
- Contribuisce all'**organizzazione** di convegni, seminari, corsi di formazione, laboratori manifestazioni, mostre itineranti ed iniziative analoghe sul tema della lettura

Fin dagli inizi, l'Associazione ha strettamente collaborato con la **Biblioteca Civica di Cuneo** e del **Sistema Bibliotecario Cuneese** per la realizzazione delle sue attività di promozione della lettura rivolte ai più giovani: visite guidate per le scuole, percorsi di lettura, incontri formativi per genitori ed educatori. Tale sinergia è alla base della gestione, in particolare, di due biblioteche i cui servizi sono affidati ai nostri volontari: la **Biblioteca per ragazzi di Cuneo sud** e la **Biblioteca 0 a 18 anni**.

Sulla base degli stessi principi diamo il nostro contributo anche alla buona riuscita di **scrittoring**: supportiamo l'organizzazione nella gestione dei molti incontri in programma che hanno luogo negli istituti scolastici cittadini e nel coordinamento dei volontari della manifestazione (più di 250), per la maggior parte ragazzi delle scuole superiori e studenti universitari.

Non appena il programma scuole di **scrittoring** viene pubblicato, l'Associazione si mette a disposizione delle scuole per approfondimenti, così da consentire una migliore preparazione in vista degli incontri con gli scrittori.

Il principale e prezioso compito dei volontari dell'Associazione è dunque quello di fare da "mediatori" tra i libri, la lettura e i ragazzi. E poi, soprattutto, è quello di ascoltarli e confrontarsi con loro, per scoprire insieme come soddisfare le loro curiosità o stimolarne di nuove.

Associazione **Amici** delle **Biblioteche** e della **Lettura**

www.associazioneabl.org



Relazione descrittiva dell'attività

La nostra Confraternita di Misericordia nasce il 27 novembre 2006 alla presenza dell'allora Sindaco Alberto Valmaggia con la benedizione di S.E. il Vescovo di Cuneo e Fossano Monsignor Cavallotto.

La Misericordia di Cuneo è riconosciuta come Onlus e fa parte del Coordinamento Misericordie Piemonte ; è una delle sette Confraternite regionali ed è affiliata alla Confederazione Nazionale delle Misericordie d'Italia.

Attraverso la costante affermazione della carità e della fraternità , i volontari si impegnano in opere di soccorso ed aiuto dei singoli e della collettività (in modo particolare dei più deboli : anziani , ammalati e disabili).

La Confraternita ha oggi sede in Cuneo in via San Pio Decimo n.11 , conta sulla forza di 120 volontari operativi e tre dipendenti ; dispone di cinque ambulanze , e quattro autovetture attrezzate per il trasporto disabili.

Oggi l'Associazione si occupa di trasporto infermi in Italia e all'estero , di assistenza sanitaria in emergenza(convenzionata con il servizio di emergenza territoriale Piemonte 118), di assistenza a manifestazione sportive ed istituzionali .

Inoltre ,con il proprio personale infermieristico , gestisce tre ambulatori gratuiti nel comune di Cuneo e precisamente : presso il Centro Anziani di via Sobrero ,presso la ex scuola Elementare della frazione di Passatore , e nella sede di via San Pio Decimo (Cerialdo).

Nel 2016 la Misericordia di Cuneo ha raggiunto numeri che confermano la continua crescita dell'intensa attività : 8205 servizi con una percorrenza di 233.659 km !

Inoltre all'interno della nostra Associazione esiste un gruppo di formatori ,che annualmente tiene dei corsi per i nuovi aspiranti volontari , e corsi per l'abilitazione all'uso del Defibrillatore Semiautomatico (DAE) ; è pure attivo un folto gruppo Giovani , dedito a servizi di volantaggio e promozione.

Cuneo 19/10/2017



La leggenda narra che dieci amici ebbero il capriccio di passare qualche giorno in libertà a Nizza... e fu 'L CAPRISSI.

Quando nasce 'L CAPRISSI nel 1875, per merito di 10 amici, borghesi, commercianti e professionisti i circoli sono una moltitudine; oltre a quelli stabili ne esistono degli estemporanei, di durata effimera legata a feste o ad avvenimenti particolari.

In quegli anni le forze messe in moto da un sovrano colto ed illuminato stavano dando i loro frutti; il tenore di vita si stava alzando, molte malattie endemiche avevano perso la loro virulenza, le regole igieniche venivano rispettate, nuovi acquedotti trasportavano acque pure o depurate, prima la luce a gas, poi quella elettrica, raggiunsero prima il capoluogo poi le sette sorelle (le più grandi e ricche città della Provincia). Altro fattore di sviluppo risultarono i trasporti pubblici statali o privati: treni, tramway e filovie automobili ed autocarri. L'agricoltura aveva aumentata di molto la propria produttività anche se la concorrenza internazionale provocava cicliche crisi economiche, aggravate dalle forti spese per le Incombenti guerre coloniali.

La maggior parte dei "GADAN" (goliardicamente i Sociu de 'L CAPRISSI) esercitava la propria attività nella "Cuni Veja" e possedeva piccoli negozi con ampi magazzini negli scantinati; le più affermate sotto i portici di via Roma, gli altri nelle vie laterali, le parallele erano le più ampie larghe e lunghe mentre le uniche perpendicolari pregiate erano via della ferrovia e via Mondovì (ghetto ebraico). Entrambe avevano molti e pregevoli negozi ed esercizi.

La vita sociale era scandita dal carnevale, un avvenimento che coinvolgeva tutta la città, esisteva un comitato organizzatore che cominciava a riunirsi ai primi di luglio per coordinare le feste da ballo, dell'anno successivo, le sfilate in maschera, i temi per i soggetti delle maschere o per gli addobbi delle finestre e dei balconi. Il re del carnevale era Gironi con la moglie Girometta ed il figlio Gironet che presenziavano alle feste e cerimonie più importanti.

Il secondo appuntamento era il Capodanno con i veglioni di Capodanno e dell'Epifania per queste feste i più veloci o i più danarosi affittavano uno dei teatri cittadini o una delle sale per riunioni.

Per i primi 25/28 anni il Circolo, che ebbe due successive sedi in via dell'Ospedale, con una crescita armoniosa, divenne un riferimento per tutti gli altri.

Prima della guerra, il regime chiese ai comuni, il censimento di tutte le Associazioni e Circoli del loro circondario, nonché di tutti i loro beni, mobili ed immobili. Lo scopo ultimo era di far convergere tutte le organizzazioni in quella di Partito la O.N.D. (Opera Nazionale Dopolavoro).

Nell'Anno XV dell'era Fascista tutti firmarono la convezione, di asservimento al partito unico, tranne 'L CAPRISSI per bocca e soprattutto per merito dell'Avvocato Beppe Bollano, che con la sua risolutezza impedì qualsiasi trattativa. Riaperto, a guerra finita, tutto venne trasferito nella Palazzina Giordana in Via Gallo n.3, che per 45 anni era stata la sede, del Comando della Divisione Militare di Cuneo (e che ospitò il Circolo dal 1946 al 1959).

Erano i primi mesi di libertà, la febbre del ballo stava dilagando in ogni dove; il contagio non aveva risparmiato il "CAPRISSI", fu così che le strutture del salone, al primo piano, cominciarono ad emettere scricchiolii sinistri. Intervenne il Genio Civile, il verdetto fu: struttura non adatta a reggere il carico e le sollecitazioni di una simile quantità di ballerini scatenati. Si corse immediatamente ai ripari, affittando dei locali in via Bonelli, già Palazzo del Piccolo Credito di Cuneo, ingresso in via Savigliano 37. Qui il Circolo organizzò la propria vita sociale dal 1959 al 1973.

Passato qualche tempo si presentò nelle vicinanze una splendida occasione, venne messo in vendita un appartamento al piano nobile di uno dei più bei palazzi della città che si affaccia su piazza Boves e che è solitamente chiamato "Palazzo Vitale di Pallières", dal nome dell'illustre famiglia, originaria di Mondovì, che lo possedette sin dal principio dell'Ottocento (in realtà sarebbe più corretto definirlo "Palazzo Canubi", dal nome della nota nobile famiglia cuneese che lo possedette e lo abitò per tutto il Settecento; il palazzo restò di proprietà dei conti Canubi fino al 1807, anno del matrimonio di Giacinta Canubi di Tourrette con il conte Ferdinando Vitale di Pallières; i conti Vitale abitarono dunque il palazzo dall'inizio dell'Ottocento).

Il solito Avvocato Bollano, vincendo la resistenza di quei soci contrari all'indebitamento perfezionò l'acquisto: si rivelò un investimento strategico per il futuro e per la solidità finanziaria del Circolo e permise, dopo pochi anni, l'acquisizione di un secondo alloggio contiguo al primo dove presero posto una cucina moderna, attrezzata e professionale, gli uffici ed una nuova ampia sala.

In questo modo si è adempiuto con soddisfazione all'articolo 2 dello Statuto:

Il Circolo ha lo scopo di procurare ai Soci ed alle loro famiglie un centro di ritrovo per conversazioni, letture, manifestazioni culturali, giochi, svaghi e trattenimenti vari, in un clima di sincera e vera amicizia.

È con questo spirito che continueremo a dare un'impronta significativa nel tessuto della società cuneese.

scrittoreincittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

Assessora per la Cultura

Cristina Clerico

Dirigente del Settore Cultura

Bruno Giraud

Programmazione

Stefania Chiavero, Paolo Collo, Matteo Corradini,
Andrea Valente, Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Gestione volontari

Lorella Bono, Silvia Bono

Amministrazione e contabilità

Monica Pastura

Collaborazione tecnica

Chiara Caldiero, Elisa Cortese, Luca Giaccone,
Eliana Murgia, Marta Maddalena Origlia

Ufficio stampa

Stilema

Immagine

Matteo Corradini, Lucia Scuderi

Foto e video

Sabrina Colandrea e Andrea Lavallo

Ospitalità

Pangea viaggi