



Nel 1968, nasce la Pro Cuneo - Promocuneo dal 1988 - che, come tutte le Pro Loco è un'associazione di volontari, senza fini di lucro, avente per scopo principale la promozione turistica, culturale, ambientale e sociale del territorio. Da allora, l'Associazione ha organizzato, in collaborazione con Comune, Provincia, Camera di Commercio, Regione Piemonte ed altre associazioni, varie manifestazioni come: due edizioni del Cantagiorno, la Grande Fiera d'Estate, il Piemonte a teatro, la Rievocazione della mitica Cuneo – Colle della Maddalena in collaborazione con l'Automotoclub Storico Italiano, la Mostra dei Formaggi piemontesi, il 14° Campionato europeo di Skibob, il 25° Convegno internazionale chinesologi, il IX Trofeo Topolino di Minivolley con la Federazione Italiana Pallavolo, e, nel 1987, la prima edizione della Fausto Coppi, una storia d'amore che continua ancora oggi tra il ciclismo e le Alpi Marittime che circondano il capoluogo della Granda. Poi, s'intensificano i rapporti con la vicina Francia e vengono organizzate le tappe cuneesi del Raduno d'auto d'epoca *ALPES-RÉTRO* dell'Automobile Club di Aix-en-Provence e il concerto di Alan Stivell al Palatenda, in occasione della mostra *I Celti a Cuneo*; nel 1997, in collaborazione con il Festival de Martigues, Danses, Musiques et Voix du monde, inizia l'avventura del *Festival Culture del Mondo* che per vent'anni ha animato l'estate dei cuneesi e non solo. La rassegna dei Concerti Organistici ha contribuito a far conoscere e far restaurare gli storici organi Lingiardi, Vittino e Carlo Vegezzi Bossi presenti nelle chiese cittadine. Ha allestito le mostre del cuneese Claudio Berlia: *Pictor Geometricus*, *Femina* e *Le rêve d'un curieux* e, su incarico della Civica Amministrazione, ha gestito l'Ufficio Turistico IAT fino al 30 giugno 2014.

Al PalaUBI Banca, sono stati proposti al pubblico *SOLO* di Arturo Brachetti, il *Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show* e *Grease*, il Musical della Compagnia della Rancia.

Da anni, propone la rassegna di musica classica, *Incontri d'Autore*: al pianoforte a coda Steinway di Sala San Giovanni, si sono avvicendati pianisti di fama internazionale e, il 31 dicembre, propone ai cuneesi il *Concerto di Capodanno* al Teatro Toselli.

Dopo aver allestito le opere – *Tosca* e *Suor Angelica* – nel Complesso monumentale di San Francesco, e aver rappresentato, in piazza della Costituzione, un'opera complessa come *Aida*, che ha richiamato duemila persone e che è diventata l'evento musicale dell'anno, per festeggiare i 50 anni dell'Associazione, è stato creato, nel 2018, il **Cuneo Classica Festival** che, in estate, propone due concerti di musica classica con artisti internazionali e due opere liriche allestite in città appositamente per il festival: sono già andate in scena *Turandot* di G. Puccini, *La traviata* di G. Verdi, *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni, *Nabucco* di G. Verdi, *Madama Butterfly* di G. Puccini e *Rigoletto* di G. Verdi.

Nel 2020, la Promocuneo è stata incaricata dall'Assessorato alla Cultura di coordinare le diverse professionalità cittadine per attuare un progetto nuovo nella città e per la città che ha proposto, in un unico cartellone, performances musicali, teatrali e cabarettistiche, allestendo all'aperto, un'arena dove, gli spettatori, debitamente distanziati, hanno potuto assistere a spettacoli dal vivo.

Nell'autunno – inverno, il Covid19 ha impedito gli eventi in presenza ma, nel mese di dicembre, abbiamo partecipato a UN TEATRO COME CASA, l'iniziativa lanciata dall'Assessorato alla Cultura, con l'obiettivo di far rimanere, attraverso il web, il Teatro Toselli vicino al suo pubblico ed alla città curando vari appuntamenti. Inoltre abbiamo registrato *Don Pasquale* di G. Donizetti, il *Gran Varietà di Capodanno*, *Cuneo in Love*, in occasione della festa degli innamorati, e *8 Marzo in Musica*, per la giornata della donna, andati in onda su Telegranda, Telecupole e trasmessi in streaming sulle pagine Facebook di Promocuneo e Comune di Cuneo, e sul canale YouTube di Promocuneo.

Cuneo Classica Festival 2021 ha offerto quattro serate: l'ensemble Dodecacellos, il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker e le opere liriche Don Giovanni di W. A. Mozart e Carmen, di G. Bizet.

Continua la collaborazione con il Comune di Cuneo per FIERA DEL MARRONE, SCRITTORINCITTA' e con l'Associazione ILLUMINATA.