

Il festival per bambini, ragazzi e famiglie

Parallelamente al ricco programma per le scuole, dal 17 al 21 novembre **scrittorincittà** offre anche incontri aperti al giovane e giovanissimo pubblico e alle loro famiglie, sia online che in presenza. Il programma completo su www.scrittorincitta.it

Tanti laboratori interattivi: con **Lucia Scuderi** e **Cosetta Zanolli** scopriremo somiglianze e differenze a partire dal loro libro *Ogni bambino* (Fatatrac); con **Sualzo** e **Silvia Vecchini** realizzeremo delle marionette di carta dei personaggi del libro *Quello nuovo* (Il Castoro); un quiz sull'Antico Egitto, in cui i partecipanti si affronteranno divisi in squadre, con i personaggi della *Banda delle Bende*, insieme a **Paola Cantatore** e **Alessandro Vicenzi**; quiz ed esperimenti per scoprire il cervello e i suoi meccanismi insieme ad **Andrea Vico**; **Massimiliano Tappari** (*Quattro passi*, Lapis) e **Chiara Carminati** propongono un laboratorio per bambini e famiglie su come collezionare *scatti*, spulciando fotografie di giornali e riviste. **Lorena Canottiere** (*Io più fanciullo non sono*, Coconino press) coinvolge ragazze e ragazzi in un laboratorio per creare un personaggio, giocando con gli stereotipi sia grafici che di espressione fino ad arrivare a scardinarli e a far vivere il nostro personaggio come se fosse reale. **Pier Mario Giovannone** presenta ai lettori più piccoli il suo nuovo libro, *Il magico Inventastorie* (Giunti), e propone a seguire un laboratorio di disegno e scrittura collettiva.

Incontri con gli autori: **Alberto Lot** racconta il suo *Il ristorante degli elefanti* (minibombo), in cui una coppia di pachidermi alquanto creativa e desiderosa di mettersi alla prova decide di buttarsi in una nuova ed emozionante avventura e aprire un ristorante. **Manlio Castagna** incontra ragazze e ragazzi (ma non solo) per presentare il suo *116 film da vedere prima dei 16 anni* (Mondadori), una mappa per orientarsi nel vasto mondo dei film per ragazze e ragazzi. **Andrea Salaris** e **Chiara Balzarotti**, autori della serie di libri *Fox Baffi d'Acciaio* (Gribaudo), incontrano grandi e piccini per svelare il "dietro le quinte" dei volumi e raccontare intrepide avventure; **Marco Magnone** presenta *Fino alla fine del fiato* (Mondadori), una storia di adolescenza e di fine dell'adolescenza, intervistato dai ragazzi di Semplicemente lettori (il Gruppo di Lettura 14-18 della Biblioteca 0-18 di Cuneo); **Mariapia De Conto** e **Silvia Mauri** (*Amicizie nell'orto*, Editoriale Scienza) ci raccontano come coltivare l'amicizia e l'orto, con leggerezza e un sorriso; **Federico Taddia** e **Andrea Valente** incontrano insieme ai giovani lettori **Potito Ruggiero** (*Vi teniamo d'occhio*, Baldini+Castoldi), ragazzino pugliese, che si è messo in testa di tenere d'occhio il sindaco e le sue azioni nei confronti del mondo; **Alessandro Barbaglia** racconta le dodici storie contenute nella raccolta *Storie vere al 97%* (De Agostini) che riguardano personaggi famosi o fatti celebri, storie incredibili che potrebbero addirittura sembrare completamente inventate; **Andrea Fontana** e **Claudia Petrazzi** si confrontano con i ragazzi di **Libera-mente**, il Gruppo di Lettura 11-13 della Biblioteca 0-18 di Cuneo, a partire da *Clara e le ombre* (Il Castoro); **Dino Ticli** ci porta in un viaggio all'indietro nel tempo, molto all'indietro, fino al tempo dell'uomo di Neanderthal con il suo *Il dono dei Neanderthal* (Mondadori); **Anne Blankman** (*Blackbird. I colori del cielo*, Giunti), infine, ci racconta una storia di fiducia e bugie, di segreti delle nonne e di calore umano. Quando la sopravvivenza è difficile, ma non è il primo pensiero.

Per i più piccini, **Elena Morando** (*Il libro con... la pancia, Arriva un fratellino! Nove mesi di filastrocche, La coccinella*) racconta cos'è una gravidanza, con la musicalità e la dolcezza dei versi, e le illustrazioni di

Ilaria Faccioli, **Giuditta Campello** e **Claudio Cornelli** propongono letture musicate per bambine e bambini dai quattro anni in su a merenda e all'ora del tè. Scorpacciata di storie a merenda anche con **Andrea Valente**.

Una bancarella di un antico bazar mediorientale, piena di oggetti straordinari, diventa il palcoscenico su cui prendono vita i racconti avventurosi delle dodici fatiche di Ercole, narrate da **Giorgia Fantino** e accompagnate dalle musiche dal vivo composte ed eseguite da **Isacco Basilotta** (a cura della **Compagnia Il Melarancio**). Mentre **Elisabetta Garilli** (*Tarabaralla. Il tesoro del bruco baronessa*, Carthusia) con il suo **Garilli Sound Project** si cimenta con innumerevoli climi e generi musicali e coinvolge il pubblico in sfrenati ritmi o nella creazione di ambientazioni evocative e sognanti. Lettura animata e musicata con l'autrice e musicista Elisabetta Garilli, il Garilli Sound Project e le immagini di **Valeria Petrone**, un progetto realizzato da **Carthusia Edizioni** in collaborazione con **BPER Banca**.

Scrittorincittà è un'iniziativa del **Comune di Cuneo**, in collaborazione con **la Provincia di Cuneo** e **la Regione Piemonte**, ed è organizzato dall'**Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo** e dalla **Biblioteca civica**.

www.scrittorincitta.it

Ufficio Stampa Stilema - tel. 0115624259

Roberta Canevari canevari@stilema-to.it – tel. 3356585866

Simona Oliva stampa@stilema-to.it – tel. 3894886947