

scrittoringità

Comune di Cuneo

Provincia di Cuneo

Regione Piemonte

scrittoringità 200∞ ai bordi dell'infinito

13/16 novembre, X edizione - Centro Incontri della Provincia, Cuneo

COMUNICATO STAMPA - APPROFONDIMENTI

scrittoringità giunge quest'anno alla sua **X edizione**: dal 1999 più di 150.000 spettatori, più di 500 autori ospitati, circa 800 incontri organizzati; fin dalla sua nascita la kermesse letteraria cuneese ha offerto al proprio pubblico l'approfondimento di scrittori, giornalisti, artisti e intellettuali del panorama nazionale e internazionale, intorno a un tema conduttore in evoluzione anno per anno: **Letterature tra nord e sud, Il viaggio e il sogno, Isole, Paure, Confini, I luoghi della libertà, Passioni, Passaggi, 2007: In questo preciso momento.**

Per il suo decimo anniversario, la quattro giorni cuneese ha cercato di rilanciare l'impegno tematico seguendo una linea tanto affascinante quanto impegnativa. **Ai bordi dell'infinito** sarà il titolo programmatico che la rassegna proverà a declinare, dal **13 al 16 novembre**, con l'aiuto di più di **150 autori** in più di **100 appuntamenti** tra incontri per il grande pubblico e per i ragazzi, spettacoli, concerti, mostre, cineforum, laboratori e tornei letterari.

INCONTRI

Fin dagli esordi **scrittoringità** ha visto nella testimonianza della letteratura l'elemento in grado di carpire i vari aspetti della nostra società: dalla scienza alla religione, dall'economia alla politica, dalla cultura al costume, cercando di non venire meno al necessario equilibrio tra retrospettiva e prospettiva.

La letteratura che ha fatto storia e quella intenta a cogliere il suo prossimo svolgersi, si racconteranno in una fitta serie di eventi a **scrittoringità 200∞**. Ci sono personaggi che hanno dedicato tutta la vita a narrare storie; lo hanno fatto per iscritto, ma non soltanto; perché anche il corpo e la voce in scena servono al racconto. Ognuno di loro, come Sherazade col sultano, ha fatto del tempo un luogo da riempire di narrazioni, tanto da trasformarlo in un'esperienza di infinito. Nel ciclo di incontri intitolati *Le Mille e una Storia*, **Giovanna Zucconi** condurrà tre interviste a tre grandi protagonisti nel raccontare storie: **Dacia Maraini, Domenico Starnone e Arnoldo Foà**.

Cosa succede invece nella "nostra" letteratura contemporanea, di che cosa si sta occupando, in quali forme, attraverso quali chiavi sta cercando di incunearsi nel reale, è quello su cui ragioneranno **Wu Ming 1, Wu Ming 5, Giuseppe Genna, Mauro Gervasini, Carlo Lucarelli, Letizia Muratori, Antonio Scurati**, moderati da **Loredana Lipperini** nel convegno *New Italian Epic: gli stati generali della narrazione*. Dopo la recente pubblicazione del saggio *New Italian Epic*, scritto da Wu Ming 1, che individua nella dimensione "epica" il comun denominatore stilistico (e tematico) di una fetta consistente della miglior produzione narrativa italiana, **scrittoringità 200∞** donerà concretezza fisica a un dibattito che finora si è infiammato sulla rete.

Un'ulteriore nuova realtà del nostro presente letterario è sicuramente quella del neo vincitore del **Premio Strega 2008, Paolo Giordano** che racconterà a **scrittoringità** il



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

t. 0171.65236 f. 0171.631189

www.scrittoringita.it info@scrittoringita.it

scrittorincittà

grande successo ottenuto con *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori 2008).

Toccherà in primo luogo a **Luis Sepúlveda**, accompagnato da **Bruno Arpaia**, rappresentare la letteratura straniera a Cuneo, presentando il suo nuovo libro *La lampada di Aladino* (Guanda) in uscita in Italia il 6 novembre. Ma non solo: **Antonio Soler**, unanimemente considerato uno dei più importanti ed eclettici scrittori e opinionisti spagnoli, partendo dal suo *Il Cammino degli Inglesi* (Tropea 2008) – libro che ha commosso Antonio Banderas, tanto da indurlo a girarne un film che verrà parzialmente proiettato in anteprima a **scrittorincittà 2008** - parlerà, insieme a **Maurizio Chierici** e **Roberto Baravalle**, di letteratura e di libri, di scrittura e di scrittori, ma anche della Spagna che, sorpassata l'Italia, sta vincendo su tutti i fronti: dal design allo sport, dall'economia al cinema, dai trasporti alla qualità della vita.

Philippe Forest, l'autore che si è imposto come uno dei massimi narratori francesi grazie al successo dei suoi precedenti romanzi (*Tutti i bambini tranne uno* e *Per tutta la notte*), presenterà a Cuneo la sua ultima (dolorosa) fatica: *Sarinagara* (Alet 2008): tre volte un'unica storia, tre esperienze di vita per tre grandi personaggi raccontati in un unico viaggio attraverso l'arte e la cultura giapponese. Sempre dall'altro lato delle Alpi, arriva **Gille Leroy**, autore di numerosi romanzi e vincitore del Premio Goncourt 2007 con *Alabama Song* (Baldini Castoldi Dalai, in uscita il 14 di Ottobre) in cui, tra verità e letteratura, si racconta in prima persona la vita di Zelda Fitzgerald, compagna dell'amato odiato Francis Scott, (da molti questa fu definita la coppia del secolo), che ha imperversato sulle scene della New York degli anni venti.

Dalla letteratura alla scienza che non ha paura di proporre teorie cariche di suggestione: **Simon Ings**, con la sua *Storia naturale dell'occhio* (Einaudi 2008), mostra tutte le stranezze e le possibilità del nostro senso più sviluppato: passiamo un decimo della nostra vita da svegli con le palpebre chiuse, solo l'un per cento di ciò che vediamo è completamente a fuoco nello stesso momento e viviamo in un mondo che è sempre mezzo secondo indietro a quello reale: queste e altre curiosità a riguardo della nostra capacità visiva, verranno raccontate e teorizzate con l'aiuto di **Michele Luzzatto**: la peculiarità del nostro rapporto con la vista rispetto alle altre specie potrebbe essere stata la miccia evolutiva in grado di far brillare l'atto del pensare?

Il rapporto tra occhio e pensiero, senso (e fare) estetico che si traduce in design (e tecnologia), sarà anche il punto di partenza per l'analisi dei possibili sviluppi di una nostra passione infinita: l'automobile. **Giorgetto Giugiaro** e **Salvatore Tropea** s'incontrano per parlare del presente e del futuro dell'auto, delle sfide, dei problemi e della possibile evoluzione di uno "oggetto" che, oltre ad aver rivoluzionato il nostro vivere, è stato in grado di essere anche sogno, simbolo e propulsore di ingenti movimenti di capitale nei mercati di tutto il mondo.

Dall'arte visiva di un grande designer come Giugiaro, all'infinito tendere di un'arte sorella come la musica. **Cristiano Godano**, **Vinicio Capossela** e **Cristina Donà**, smettendo per un attimo le parole di tonalità e ritmo, racconteranno cosa significhi per loro avere a che fare con l'infinito in musica e di come riescano a farlo rientrare per intero nei pochi minuti di una canzone. Tra parole e note, sarà anche la presentazione musicata dell'ultima opera di **Andrea De Carlo**: *Durante* (Bompiani 2008).

Dalle manifestazioni artistiche a quelle di costume, tra politica ed economia. **scrittorincittà 2008**, in un incontro a cura di Confcooperative Cuneo, tenterà di addentrarsi, col contributo di **Vera Zamagni**, **Marco Revelli**, **Franco Chittolina**, **Diego Schelfi**, nella struttura di un mercato che voglia seriamente considerare le contraddizioni che nascono dalla finitezza delle risorse e dall'infinita delle aspirazioni umane.

Osservare e riflettere sull'Italia, sono comportamenti necessari. Possiamo decidere di farlo usando la lente del tragico, oppure possiamo rigare questa lente, corromperla, mescolarla



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

t. 0171.65236 f. 0171.631189

www.scrittorincitta.it info@scrittorincitta.it

scrittoringità

al comico e generare una percezione del nostro Paese ironica e al contempo amara e impietosa. **Michele Serra** ha descritto le vicende paradossali di questa "Italia all'infinito" in *Breviario comico* (Feltrinelli 2008), un percorso tra limiti e problemi, tra derive grottesche e rare, microscopiche eccezioni. Attraverso una satira acuminata verrà fuori una conversazione (con **Giorgio Vasta**) sul momento che viviamo e sul futuro verso il quale stiamo precipitando.

Massimo Carlotto ha scelto invece la lente del noir per l'inchiesta che conduce coi Mama Saba nel nuovo libro in uscita il 4 novembre *Perdas de fogu* (e/o edizioni 2008). Col suo contributo, insieme a quello di **Mimmo Candito**, a **scrittoringità 2008** si affronterà l'inquietante verità, già emersa nel conflitto dei Balcani, dell'utilizzo di sostanze pericolose a scopi militari.

Infinito è anche il continuo stare in bilico della nostra democrazia sul sottile crinale che separa l'illecito dal lecito, la legalità dall'illegalità. Partendo da *Il ritorno del principe* (Chiarelettere 2008), si intraprenderà una riflessione di valore civile – con l'aiuto degli autori **Roberto Scarpinato**, procuratore aggiunto presso la procura antimafia di Palermo e pm nel processo Andreotti, **Saverio Lodato**, giornalista tra i massimi esperti di criminalità mafiosa e **David Lane**, corrispondente dell'*Economist* da Roma, coordinati da **Gianni Barbacetto** – sul rischio che il nostro paese sta correndo di diventare una democrazia mafiosa. Tipicamente italiana è anche l'abitudine al privilegio, all'eccezione che spesso diviene regola: **Curzio Maltese** (*I padroni della città*, Feltrinelli 2008) a partire dalle inchieste apparse su *La Repubblica*, affronterà con **Ettore Boffano** il problema dei privilegi fiscali e della gestione dei fondi pubblici.

Quando però la lente della satira e dell'inchiesta critica non possono funzionare, è perché ci troviamo nel delicato spazio del dolore, soprattutto quando questo si scontra con l'elaborazione di un lutto consumatosi tra il pubblico e il privato: come si lotta su un duplice fronte tanto scomodo ce lo racconteranno **Agnese Moro**, **Sabina Rossa** e **Benedetta Tobagi**, figlie di tre vittime degli anni di piombo (Aldo Moro, Guido Rossa e Walter Tobagi), insieme a **Daniele Biacchessi**.

SPETTACOLI

scrittoringità 2008 propone anche nella sua **X edizione** una rassegna di spettacoli in grado di riprendere su palcoscenico il tema principe della manifestazione.

Giovedì 13 novembre, alle ore 21 presso il teatro Toselli di Cuneo, andrà in scena lo spettacolo **Per voce sola**, serata conclusiva del progetto ideato e coordinato dai cuneesi **Federico Faloppa** e **Pier Mario Giovannone**. Una novità assoluta nel panorama culturale italiano: un concorso dedicato esclusivamente agli autori di monologhi teatrali.

L'iniziativa giunge al suo terzo anno di vita, forte del successo delle due precedenti edizioni che hanno visto la partecipazione di centinaia di autori. La funzione di talent-scouting del concorso è stata confermata nel 2007 dalla vittoria di un monologo (*Angelo*, di Roberta Sferzi), successivamente insignito del prestigioso premio teatrale Dante Cappelletti. Promosso dalla Fondazione Nuto Revelli onlus, sostenuto dalla Regione Piemonte, dal Comune di Cuneo, *Per voce sola 2008* sarà caratterizzato, nella serata di premiazione, da presenze artistiche d'eccezione: la **Banda Osiris** che, insieme all'attrice **Lucilla Giagnoni** e gli autori dei testi vincitori, daranno vita a uno spettacolo appositamente concepito su questi.

La sera di **venerdì 14 novembre**, sempre presso il teatro Toselli, Gush Italia presenta le **Interviste Impossibili**, con la regia di **Gabriele Vacis**.

È il luglio del 1974 quando Radio3 lancia un nuovo format: "Le interviste impossibili".



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

t. 0171.65236 f. 0171.631189

www.scrittoringita.it info@scrittoringita.it

scrittorincittà

Scrittori come Italo Calvino, Umberto Eco, Vittorio Sermoni, Leonardo Sciascia prestano la loro creatività e la loro voce alla radio, per intervistare personaggi storici e letterari. I personaggi, interpretati da attori come Carmelo Bene, Paolo Poli, Romolo Valli, Paolo Bonacelli, rispondono alle domande taglienti degli scrittori, raccontano di sé e dell'epoca in cui vissero diventando, attraverso lo sguardo degli intellettuali, specchio dell'attualità. Oggi gli scrittori sono tornati a interrogare la storia, la letteratura, la musica, dal vivo e **scrittorincittà 200∞** ripropone il format sul proprio palcoscenico con due **interviste inedite** trasmesse su Radio Rai che vedranno protagonisti gli scrittori **David Riondino**, **Tiziano Scarpa** e l'attrice **Anita Caprioli**.

Sabato 15 novembre alle ore 21, in collaborazione con Zabum Uno–Associazione Nuvolari Libera Tribù, la rassegna ospita in concerto **Vinicio Capossela**, presso il Mercato Coperto (piazza Seminario) appositamente riallestito.

Il nuovo spettacolo dell'artista irpino sarà ispirato nella scenografia e nell'immaginario al "side show": una sorta di "circo delle stranezze", che attinge al Circo Barnum di fine Ottocento, all'epoca del Far West. Il concerto – che nella prima parte sarà imperniato sulle canzoni del nuovo album **Da solo**, in uscita il **17 ottobre** – sarà anche teatro d'esposizione di strani mostri dal sapore arcano e mitologico, mossi dal pianoforte narrante da saloon che suonerà anche un "dedicato" a tutto il pubblico di **scrittorincittà 200∞**.

La serata di chiusura è riservata a **Stefano Benni**, uno dei nostri più grandi narratori. Cosa mettere su un'astronave che partirà per gli spazi siderali una volta che la razza umana sarà estinta? Codici e invenzioni non bastano. Ci vuole la prova della capacità artistica dell'uomo, coi suoi sogni e il concreto desiderio di comunicarli continuamente agli altri.

Una storia del mondo con in mezzo due scienziati pazzi, un dicitore e un pianoforte; uno schermo dove appaiono quadri famosi, e inattese sorprese: dai graffiti paleolitici a Leonardo, dai mostri di Bosch a Velasquez, dalla sfida di Van Gogh a Twombly, attraversando Walt Disney, le ninfee, la *restauration art*, Klee e Bacon; le parole degli artisti e altre parole scritte e reinventate; il sorriso e il grido in letteratura, in musica e in pittura. Un viaggio ironico e crudele in ciò che di meglio e peggio l'uomo ha da mostrare all'universo, nel caso vicino o lontano che debba scomparire; la voce di **Stefano Benni**, la musica dal vivo di **Umberto Petrin**, l'invenzioni scenica di **Fabio Vignaroli**: tutto questo è *L'ultima astronave*, in scena al teatro Toselli **domenica 16 novembre** alle ore 21.

PROGRAMMA RAGAZZI

Nei giorni della manifestazione bambini e ragazzi delle scuole (dalle materne alla superiori) avranno la possibilità di incontrare nel Centro Incontri della Provincia, o di accogliere direttamente in classe, alcuni degli scrittori protagonisti di **scrittorincittà 200∞**. I loro libri, portati e presentati già nei mesi precedenti la manifestazione nelle scuole dai volontari dell'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, sono stati letti e commentati in classe con l'aiuto degli insegnanti, consentendo la realizzazione d'incontri partecipati e costruttivi. Tra gli altri **Enrico Brizzi**, autore di *Jack fruscante è uscito dal gruppo*, sarà presente in un incontro espressamente pensato per le scuole superiori in cui parlerà ai ragazzi del suo ultimo libro: *L'inattesa piega degli eventi* (Baldini Castoldi Dalai editore 2008). Per e sugli adolescenti sarà anche l'incontro moderato da **Vincenzo Mollica** in cui **Andrea Bajani** (*Domani niente scuola*, Einaudi 2008) e **Roberto Vecchioni** parleranno del difficile rapporto tra l'istituzione scolastica e l'età in cui tutto cambia.

Non solo: sempre nello Spazio Ragazzi del Centro Incontri o direttamente nelle scuole, si terranno gratuitamente **laboratori di disegno** a cura di **Ilaria Pigaglio** e **Alessandro**



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

t. 0171.65236 f. 0171.631189

www.scrittorincitta.it info@scrittorincitta.it

scrittorincittà

Sanna e laboratori di lettura realizzati a cura dell'Associazione Amici delle biblioteche e della lettura.

Per il pubblico più giovane ci saranno anche gli spettacoli e le animazioni del **Mago Budini** (Piero Osella) e del **Clown Arturo** (Corrado Gerbaudo) che realizzeranno una serie di appuntamenti dedicati ai bambini delle scuole materne e delle elementari, in linea con il tema della manifestazione: **La magia ai bordi dell'infinito**.

Anche la **Compagnia Teatrale Il Melarancio** proporrà, presso l'Officina-Residenza Multidisciplinare, una serie di animazioni volte a coinvolgere le scuole, con due spettacoli per le materne, due per le elementari, uno per le medie, uno per le superiori.

Lo scrittore **Andrea Valente** e l'attore **Francesco Mastrandrea** metteranno in scena **L'incredibile, avventurosa vita della Pecora Nera**, narrata da lei medesima. Un monologo, anzi, un bi...ologo che racconta la storia del mondo, vista con gli occhi della Pecora Nera che sta in ognuno di noi: dal big bang all'uomo sulla luna, passando per la donna di neandertal, la prima olimpiade, la fondazione di Roma, Attila, il Re Sole, la spedizione dei mille...

ESOR-DIRE – III edizione

Esor-dire è un progetto nato da un'idea della **Scuola Holden**: una "manifestazione-evento" a cadenza annuale dedicata allo scouting di nuovi talenti letterari e alla promozione dei giovani autori della narrativa italiana.

scrittorincittà 2008 ospita anche quest'anno il progetto al suo interno, ampliando sempre più il numero di case editrici coinvolte nella scelta dei neo-autori che parteciperanno al Torneo letterario, nel tentativo di rendere sempre più elevata la qualità dei testi finalisti e sempre più accesa la loro competizione.

PREMIO PRIMO ROMANZO CITTÀ DI CUNEO

Anche il Premio nasce nel 1999. I romanzi d'esordio dei nuovi narratori italiani vengono letti da comitati di lettura, sia Italiani che francesi, che scelgono il vincitore e segnalano tre autori particolarmente interessanti. Nel mese di maggio che segue ogni premiazione, uno scrittore esordiente italiano è invitato dai comitati di lettura francesi a Chambéry per il "Festival du Premier Roman" e a Nizza, in giugno, per il "Festival du Livre".

Per la **X edizione** del premio, a corollario della premiazione ufficiale, stanno prendendo forma nuovi incontri che vedranno protagonisti alcuni degli autori premiati in passato e divenuti nel frattempo celebri.

MOSTRE

Da **sabato 8 novembre** il Museo Civico di Cuneo con **scrittorincittà** dedica al **fumetto** una mostra con la prima esposizione integrale di *Gottinga*, realizzato da Davide Osenda. In un'aula apparentemente deserta dell'università di Gottinga, il professor Fiz tiene la sua ultima lezione. Entra pacato e triste e, quasi a scaricarsi, comincia un lungo e appassionato monologo che lo porterà a parlare di infiniti, di Cantor, Hilbert e Gödel... La mostra, curata dallo stesso Osenda e da Alessandro Viale, è arricchita da alcuni inserti multimediali: una lettura guidata della prima parte, la creazioni di ambienti sonori e un video esplicativo. Lo spettatore entrerà in un unico luogo continuo e circolare in cui poter fruire al meglio quest'opera-fumetto sull'infinito

Cuneo, 15 ottobre 2008



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

t. 0171.65236 f. 0171.631189

www.scrittorincitta.it info@scrittorincitta.it

scrittorincittà

NOTA: Per i giornalisti che lo desiderassero, l'ufficio stampa di scrittorincittà collaborerà all'organizzazione di interviste con gli autori che presenzieranno alla X edizione.

scrittorincittà 2008: Ai bordi dell'infinito

13/16 novembre - Centro Incontri della Provincia, Cuneo

Promotori

Comune di Cuneo, Provincia di Cuneo, Regione Piemonte

Con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Con il sostegno di

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo

Presidente

Alessandro Spedale, assessore per la Cultura del Comune di Cuneo

Direzione

Gianfranco Maggi, dirigente Settore Cultura del Comune di Cuneo

Comitato scientifico

Paolo Collo, Roberto Denti, Gianfranco Maggi, Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo

Con la collaborazione di

Alliance Française, Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, Associazione Librai Cuneo, Biblioteca Civica di Cuneo, Compagnia teatrale Il Melarancio, Festival du Premier Roman di Chambéry, Fondazione Nuto Revelli, Istituto Cervantes di Milano, Istituto Storico della Resistenza di Cuneo, Libreria dei Ragazzi di Milano, Museo Civico di Cuneo, Parole tra continenti, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Residenza Multidisciplinare Officina, Settore Spettacoli Comune di Cuneo, Scuola Holden di Torino, Zabum Uno - Associazione Nuvolari libera tribù

Date e orari	13/14/15/16 novembre 2008, dalle 10 alle 22.30
Sedi	Centro Incontri della Provincia di Cuneo (Corso Dante, 41) Circolo 'L Caprissi (Piazza Boves, 3), Palazzo Comunale (Via Roma, 28), Società di mutuo soccorso e istruzione artisti e operai (Via Bartolomeo Bruni, 15), Residenza Multidisciplinare Officina (Via Monsignor Bologna, 9), Sala San Giovanni (Via Roma, 4), Biblioteca Civica e Biblioteca per i ragazzi (Via Cacciatori delle Alpi, 9), Casa Galimberti (Piazza Galimberti, 6), Casa Delfino (Corso Nizza, 2), Civico Teatro Toselli (Via del Teatro Toselli, 9), Cinema Teatro Don Bosco (Via San Giovanni Bosco, 21), Ex Lavatoi (Via della Pieve)
Biglietti	Prevendita a partire da inizio novembre
Info al pubblico	Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo Tel. 0171 65236 – Fax 0171 631189 e-mail: info@scrittorincitta.it www.scrittorincitta.it
Info turistiche	Cônitours (Via Avogadro, 32 – Cuneo) Tel. 0171 698749/696206 - Fax 0171 435728 e-mail: info@cuneohotel.it



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

t. 0171.65236 f. 0171.631189

www.scrittorincitta.it info@scrittorincitta.it

scrittorcittà

UFFICIO STAMPA – Raffaele Riba

T. 0171 65236, C. 333 6682013, F. 0171 631169, E. press@scrittorcitta.it



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

t. 0171.65236 f. 0171.631189

www.scrittorcitta.it info@scrittorcitta.it