

scrittoringità 2009

Luci nel buio

12/15 novembre, XI edizione - Centro Incontri della Provincia, Cuneo

COMUNICATO STAMPA

Dal **12 al 15 novembre 2009** torna **scrittoringità**, il festival letterario della città di Cuneo che ogni anno fa gravitare intorno a una tema portante **scrittori, giornalisti, scienziati, attori, poeti, musicisti** e non solo. Per la sua **XI edizione**, dopo anni di proposte e consensi, la manifestazione novembrina cerca di aprire la sua nuova decade con uno sguardo di rispettosa ma lucida controtendenza. Sarà infatti **Luci nel buio** il titolo programmatico della prossima edizione, edizione che si fregia sì di un meccanismo ormai consolidato - circa **150 autori ospiti** del panorama nazionale e internazionale per più di **100 appuntamenti** tra **incontri, reading, spettacoli, concerti, lezioni magistrali e interviste** - ma che sarà mossa dall'intenzione di capovolgere quella che è ormai la generale tendenza a soffermarsi su questo "presente buio".

INCONTRI-EVENTO

Luci nel buio saranno sicuramente alcuni **incontri-evento** che mai come quest'anno costellano il programma della kermesse cuneese. Protagonista indiscusso di uno di questi è l'argentino **Joaquín Salvador Lavado**, meglio conosciuto come **Quino** (*Tutto Mafalda*, Magazzini Salani 2009) che quarantacinque anni fa ha inventato la celeberrima **Mafalda**, la bimba "terribile" entrata nel cuore e nelle case di milioni di persone. Nell'incontro *Mafalda è un desiderio*, **Michele Serra** intervisterà in videoconferenza uno dei più considerati e apprezzati vignettisti al mondo che, con la sua impronta umoristica, ha prodotto nel tempo strisce e personaggi pieni di impegno e desideri, lotta sociale e ironia.

A più di un secolo da un libro che segnò la letteratura mondiale, affermandosi come punta di diamante del romanzo gotico, il pro-nipote di Bram **Stoker**, **Dacre**, presenterà in anteprima europea, insieme con **Loredana Lipperini**, le pagine dell'incredibile e attesissimo sequel di **Dracula** (*Dracula: the un-dead*, Piemme 2009).

scrittoringità è anche attenzione alla società civile: in questi ultimi anni due fatti hanno sconvolto la coscienza degli italiani: l'uccisione di Carlo Giuliani durante il G8 del luglio 2001 e la morte di Eluana Englaro nel febbraio del 2009. Ci sono state prese di posizione e tentativi di strumentalizzazione, seguite da aspre discussioni, ma quello che nel caos è risaltato come una luminosissima eccezione è stato il modo nel quale **Haidi Giuliani**, la madre di Carlo, e **Beppino Englaro**, il padre di Eluana, hanno saputo reagire al dramma che li ha colpiti. A partire da *Con il nome di mio figlio. Dialoghi con Haidi Giuliani* (con Marco Rovelli, Transeuropa 2009) e *La vita senza limiti. La morte di Eluana in uno Stato di diritto* (con Adriana Pannitteri, Rizzoli 2009), una riflessione sulla necessità di un'etica del dolore moderata da **Giulio Mozzi** (*Corpo morto e corpo vivo*, Transeuropa 2009).

Ancora: in coincidenza dell'anteprima italiana del documentario di **Chiara Stangalino** *Once We Were Children. The Place We All Come From*, dedicato ai luoghi in cui è nato e cresciuto un classico vivente come **Joe R. Lansdale**, lo scrittore Texano sarà a Cuneo con il suo infinito fuoco narrativo che ha raccolto milioni di lettori e ammiratori in tutto il mondo.

In videoconferenza da Roma poi, ancora, nell'incontro intitolato *Lampi*, **Andrea Camilleri** (*La*



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

tel. 0171 65006 fax 0171 634100

www.cuneo.it

scrittoringità

danza del gabbiano, Sellerio 2009), converserà con **Bruno Gambarotta** (*Polli per sempre*, Garzanti 2009), su quel tipo di intelligenza, spesso ironica e acuta - come quella che distingue i due autori - che come una saetta è in grado di aprire strade inaspettate e nuove di fronte a ogni tipo di realtà.

SCIENZA

La versione fisico-chimica delle nostre *Luci nel buio*, sarà offerta da alcune grandi voci della scienza moderna ospitate da **scrittoringità 2009: Margherita Hack** (*Dal sistema solare ai confini dell'Universo*, Liguori 2009), nell'incontro *Qualcosa nel buio*, spiegherà insieme a **Dario Voltolini** la natura astronomica delle *luci* che da millenni affascinano l'uomo: le stelle.

Nell'anno della luna (il 2009 segna il 40° anniversario del primo allunaggio), **Umberto Guidoni** (*Dallo sputnik allo shuttle*, Sellerio 2009), pluri-medagliato astrofisico della NASA e nominato "Grande Ufficiale della Repubblica" dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi, colloquierà con **Tito Stagno** (il grande cronista che nel luglio del 1969 raccontò agli italiani lo sbarco sul suolo lunare) e **Sergio Benoni** - autori di *Mr Moonlight* (minimum fax 2009) - di un'ossessione che, dalla letteratura alla scienza, ha sempre impressionato l'animo umano: quella della *Silenziosa luna* che dà il nome a questo incontro, moderato da **Piero Bianucci** (*Le macchine invisibili*, Longanesi 2009). Nella *Rivoluzione Luminosa*, infine, **Piergiorgio Odifreddi** (*In principio era Darwin*, Longanesi 2009, *Hai vinto, Galileo! La vita, il pensiero, il dibattito su scienza e fede*, Mondadori 2009), si confronterà con **Luca Novelli** (*In viaggio con Darwin*, Rizzoli 2008) intorno all'evoluzionismo che, a 150 anni dalla pubblicazione dell'*Origine della Specie* ancora affascina e divide l'opinione pubblica.

INTERVISTE

scrittoringità 2009 rinnova anche per l'imminente edizione il **ciclo di interviste** condotte da **Giovanna Zucconi**: *Le di luci dentro: Quattro visioni tra letteratura e mondo*. Le conversazioni saranno realizzate con altrettanti autori che, grazie alle loro personalità, sono riusciti a illuminare o raccontare esperienze per certi aspetti "buie", come nel caso di **Nicolai Lilin** (*Educazione siberiana*, Einaudi 2009), **Mario Calabresi** (*La fortuna non esiste. Storie di uomini e donne che hanno avuto il coraggio di rialzarsi*, Mondadori 2009), **Azar Nafisi** - che presenterà in anteprima italiana il suo nuovo romanzo *Le cose che non ho detto* (Adelphi 2009) - e **Niccolò Ammaniti** che, con il contributo dello scrittore-attore **Antonio Manzini**, nel reading-spettacolo *Che la festa cominci* porterà alla luce alcune *pagine spettacolari* del nuovo romanzo *Che la festa cominci*, Einaudi 2009, in uscita proprio a ridosso dell'**XI edizione di scrittoringità**.

LEZIONI MAGISTRALI

Altro punto di forza saranno quattro **lezioni magistrali inedite** che, partendo da discipline diverse orbiteranno comunque intorno al titolo programmatico di **scrittoringità 2009**. **Luciano Canfora**, uno tra i maggiori storici italiani e autore di numerosissimi saggi tra i quali il recente *La natura del potere* (Laterza 2009), svelerà nell'incontro di inaugurazione - *Se la democrazia degli antichi sia utile per emendare quella dei moderni* - i travestimenti e trucchi ai quali il potere da sempre ricorre, in opposizione all'intelligenza degli antichi il cui modo di fare politica potrebbe essere ancora oggi l'antidoto al nostro imbarbarimento.

«Parlare di Luci nel buio in poesia, in pratica, significa parlare di poesia *tout court*». Queste le parole con cui **Valerio Magrelli** (*La vicevita. Treni e viaggi in treno*, Laterza 2009), tra i più importanti poeti italiani contemporanei, comincerà la sua lezione intitolata *Gocce di splendore*.

Franco Cordero (*Aspettando la cometa. Notizie e ipotesi sul climaterio d'Italia*, Bollati Boringhieri 2008), invece, nella sua lezione *Italia al buio* si concentrerà sulla messa a fuoco di quel "morbo italico" che è la nostra tendenza a fare del diritto una subcultura e della politica una signoria privata. Infine **Alessandro Baricco**, presentando in anteprima nazionale il nuovo romanzo *Emmaus* (Feltrinelli 2009), terrà una lezione sull'intuizione e su come essa metta il



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

tel. 0171 65336 fax 0171 634100

scrittore in città

narratore nelle condizioni di fabbricare la sua storia e di raccontarla.

LETTERATURA

Anche per questa **XI edizione** il coro della letteratura italiana vedrà l'intrecciarsi di voci nuove con altre già affermate. Questo è esattamente ciò che accade nell'incontro *L'ombra più nera*, un'indagine sulle politiche della paura inventate e cavalcate nel nostro tempo in cui si confrontano i due autori che meglio sono stati capaci di proiettare un fascio di luce potentissima nelle zone più oscure del presente italiano: **Antonio Scurati** con *Il bambino che sognava la fine del mondo* (Bompiani 2009) e **Giorgio Falco** con *L'ubicazione del bene* (Einaudi 2009).

Altra zona buia è quella che, tra narrazione e giornalismo d'inchiesta, **Giuseppe Culicchia** (*Brucia la città*, Mondadori 2009) e **Luca Rastello** (*Io sono il mercato*, Chiarelettere 2009) affronteranno nell'incontro intitolato *Notti bianche*: il delicato fenomeno sociale ed economico del consumo di droga e del narcotraffico che sono in grado di ridisegnare sotto i nostri occhi rapporti di potere ed equilibri anche internazionali.

Da un fenomeno geneticamente urbano al richiamo della provincia da cui magari si proviene: tre narratori italiani che recentemente hanno ambientato le loro storie in tre "periferie" che sono al contempo spazi fisici reali e punti di vista affettivi sulle cose: **Gipi** con *La mia vita disegnata male* (Fusi Orari-Coconino Press 2008), **Nicola Lagioia** con *Riportando tutto a casa* (Einaudi 2009) e **Francesco Carofiglio** con *Ritorno nella valle degli angeli* (Marsilio 2009) ci accompagnano in un viaggio rigorosamente lontano dal centro, facendoci attraversare luoghi che sono storie e sentimenti.

Dalla rassicurante luce del passato, anche geografico, alle scure incognite future. A ragionare sull'Italia di domani, il giornalista **Massimo Fini** (*Il dio Thoth*, Marsilio 2009); **Giuseppe Genna** (*Anteprima nazionale. Nove visioni del nostro futuro invisibile*, minimum fax 2009) e **Bruno Tinti** (*La questione immorale*, Chiarelettere 2009).

Quanta luce è presente nelle nostre decisioni, in tutte quelle volte in cui si riesce con un intuizione a capire cosa sta succedendo per agire di conseguenza? A partire dai loro ultimi romanzi **Paola Mastrocola** (*La narice del coniglio*, Guanda 2009) e **Bruno Gambarotta** *Polli per sempre* (Garzanti 2009) in una conversazione intensamente "illuminata" tra due grandi narratori.

Ma se la nostra decisione dovesse coincidere con la vendetta? A partire dai rispettivi romanzi **Alessandro Perissinotto** (*I lieti giorni della vendetta*, Rizzoli 2009) ed **Emiliano Amato** (*Noi che siamo ancora vivi*, Gaffi 2008) racconteranno storie diverse che attraverso il filo rosso della rivalsa approdano all'unica conclusione possibile: l'impossibilità di redimersi attraverso questa via, nonostante la sua atavica necessità.

Chi sono e in che direzione si stanno muovendo i giovani? Nell'incontro moderato da **Matteo B. Bianchi**, *Giovani all'ombra*, **Concetto Vecchio** (*Giovani e belli. Un anno fra i trentenni italiani all'epoca di Berlusconi*, Chiarelettere 2009), **Peppe Fiore** (*La futura classe dirigente*, minimum fax 2009) e **Simone Perotti** (*Adesso basta*, Chiarelettere 2009) condurranno un'analisi sull'universo giovanile non dimenticando di fornire soluzioni ai problemi che lo comprimono.

Tra i giovani e le rispettive famiglie c'è spesso un rapporto in chiaroscuro, innegabile e profondo: quattro tra i libri famigliari più significativi di quest'ultima stagione letteraria *Una bambina sbagliata* (Mondadori 2009, vincitore del Premio Berto) di **Cynthia Collu**, *Nudo di famiglia* (Fandango 2009) di **Gaia Manzini**, *Accabadora* (Einaudi 2009, vincitore del Premio Dessi) di **Michela Murgia** e *Quando verrai* (minimum fax 2009) di **Laura Pugno**, illumineranno grazie al contributo delle loro autrici questo scorcio d'Italia tra futuro e tradizione.

Se il presente pare espandersi in tutte le direzioni riducendo il passato a esperienza sempre più incerta e infeconda, la Banca della Memoria è un progetto che si propone di raccogliere e



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

tel. 0171 65036 fax 0171 634100

www.cuneo.it

scrittore in città

conservare le storie di uomini e donne che hanno attraversato il Novecento. Con **Valentina Vaio** e **Lorenzo Fenoglio**, rappresentanti di questo progetto che adesso è diventato un libro-dvd curato da **Giacomo Papi** (*Io mi ricordo*, Einaudi Stile Libero 2009), un incontro che si propone di dare voce all'esperienza e al ricordo di generazioni passate. Insieme a loro, contribuiranno **Roberto Pusiol** e **Paolo Passanisi** - esordienti ultrasessantacinquenni - e **Giulio Milani** curatore dell'antologia *Over-Age. Apocalittici e disappropriati* (Transeuropa 2009).

Fitta sarà anche la serie di autori stranieri tra cui spiccano (oltre ai già citati Quino, Azar Nafisi, Dacre Stoker e Joe Lansdale) **Elia Barceló** (*Cuore di Tango*, Voland 2009) - che con **Giorgio Scaramuzzino**, attore e regista dello spettacolo *Tango e Buenos Aires*, e **Paolo Collo**, ci porterà in un viaggio negli elementi tipici del tango in compagnia dei testi e delle musiche di Carlos Gardel, Jorge Luis Borges, Homero Manzi, Astor Piazzola - e **Jo Nesbø** (*La ragazza senza volto*, Piemme 2009) giallista scandinavo che giunge in Italia forte di un grandissimo successo riscosso nel resto d'Europa e che con la giovanissima **Chiara Strazzulla**, creatrice di storie *fantasy* di successo come *La strada che scende nell'ombra* (Einaudi 2009) parleranno di *Buio, tra realtà e immaginario*.

COSTUME E SOCIETÀ

Impegnarsi nella ricostruzione dei fatti reali e nella loro condivisione è il compito a tutt'oggi imprescindibile. Tre libri pubblicati in questi ultimi mesi hanno la capacità di guardare negli occhi la nostra storia recente raccontandola senza sconti: *Patria* (Il Saggiatore 2009) di **Enrico Deaglio**, *La guerra dei trent'anni* (Einaudi 2009) di **Franco De Benedetti** (e Antonio Pilati) e *Autobiografia di una Repubblica* (Donzelli 2009) di **Guido Crainz**. In un incontro in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo, moderati da **Paolo Giaccone**, gli autori ripercorreranno, la cronistoria dei nostri ultimi trent'anni tra errori e margini di redenzione.

Le religioni possono, anzi vogliono, rappresentare una *luce nel buio*, anche se spesso il loro rapporto con l'oggi appare opaco. Tre autorevoli voci di studiosi delle tre religioni più diffuse - **Paolo De Benedetti** (*Il filo d'erba. Verso una teologia della creatura a partire da una novella di Pirandello*, Morcelliana 2009) per l'ebraismo, **Giovanni Filoramo** (*Il sacro e il potere. Il caso cristiano*, Einaudi 2009) per il Cristianesimo, **Letizia Tomassone** per il Protestantismo - a confronto a Cuneo, per cercare di individuare e ricostruire i momenti, e movimenti, più luminosi nel percorso delle tre grandi tradizioni monoteiste.

Se la fede può rappresentare una luce nel buio, sicuramente le passioni ne sono un emblema. Passioni talvolta ricche di insidie come quella che ha spinto Ilaria Alpi, Miran Hrovatin, Raffaele Ciriello, Maria Grazia Cutuli, Antonio Russo ed Enzo Baldoni a raccontare storie di frontiera che stanno dietro gli orrori della guerra. In *Passione reporter*, **Daniele Biacchessi** prosegue il suo percorso sulla memoria italiana e sul teatro civile con un reading tratto dal suo ultimo libro (*Passione Reporter*, Chiarelettere 2009).

Luce nel buio significa anche aprire uno scorcio sulle realtà meno conosciute dell'Italia dei giorni nostri; per questo, dopo la proiezione del documentario **Miss Little China**, gli autori **Vincenzo De Cecco** e **Riccardo Cremona** con **Riccardo Staglianò** (*I cinesi non muoiono mai*, con Raffaele Oriani, Chiarelettere 2008) dibatteranno con il pubblico a proposito di una comunità che a volte pare oscura e impenetrabile, ma che può riservare frangenti di una luminosa laboriosità a servizio della società nel suo complesso.

Tra nuovi operatori del mercato e storia della produzione tradizionale, nell'incontro a cura del **Centro on line Storia e Cultura dell'Industria**, *L'industria, Cuneo e il Nord Ovest: storia e prospettive*, **Luciano Gallino**, **Nicola Crepax**, **Renato Lanzetti**, moderati da **Francesco Antonioli** del Sole24Ore, ricostruiranno la storia dell'industrializzazione nella provincia Granda, mettendo in evidenza l'ingegno, l'inventiva e le capacità che l'hanno caratterizzata in passato,



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

tel. 0171 65336 fax 0171 634188

www.cuneo.it

scrittorincittà

ma che possono altresì essere il seme odierno per sviluppi futuri.

FUMETTO E VIGNETTA E ILLUSTRAZIONE

scrittorincittà 2009 avrà nel suo calendario una serie di incontri dedicati alle illustrazioni d'autore. **Vauro Senesi** – che a Cuneo fra l'altro presenterà in anteprima italiana il suo nuovo romanzo (*La scatola dei calzini perduti*, Piemme 2009) e verrà premiato come vincitore del **Premio Primo Romanzo Città di Cuneo 2009**, con *Kualid che non riusciva a sognare* (Piemme 2008) - insieme a **Massimo Bucchi** (*Caro Mao perché sei morto*, Marsilio 2009), **Sergio Staino** (*Cento candeline CGIL. Il sindacato spiegato ai bambini*, Ediesse 2007), e **Michele Serra** (*Breviario comico. A perpetua memoria*, Feltrinelli 2008) in veste di moderatore, dialogheranno nell'incontro *La satira luminosa* sull'attualità politica italiana attraverso la potente ironia delle loro penne, le più celebri tra le vignette italiane.

Se per la vignetta non ci sono dubbi, anche il fumetto è, prima di tutto, un media: questo cercheranno di spiegare due delle migliori voci dell'arte sequenziale italiana, **Pasquale Ruju** e **Antonio Serra**, nell'incontro *Dalla luce dello scaffale al buio di un cassetto*.

Non solo il mondo della vignetta o quello del fumetto, ma il mondo dell'illustrazione tutta riserva spesso fonti di illuminazione. Per questo, **scrittorincittà 2009**, in collaborazione con **Fila – trattoPEN**, ha organizzato un **Ciclo di Laboratori** con tre **Maestri dell'Illustrazione**: **Svjetlan Junakovic** (*L'amore salva la vita*, Bohem Press Italia 2009), **Istvan Banyai** (l'ultimo libro edito in Italia dell'illustratore del New Yorker è *Dall'altra parte*, Il Castoro 2006) e **Alessandro Sanna** (Premio Andersen 2009 con *Piccola luce*, Grandir 2009).

MUSICA

Nell'incontro *Il buio oltre la luce*, **Vasco Brondi** (*Cosa racconteremo di questi cazzo di anni zero*, Baldini Castoldi Dalai 2009), ideatore del progetto musicale *Le luci della Centrale elettrica*, **Emidio Clementi** (*Matilde e i suoi tre padri*, Rizzoli 2009), cantante dei Massimo Volume e **Francesco Tricarico** (*Semplicemente ho dimenticato un elefante nel taschino*, Bompiani 2009) racconteranno, introdotti da **Rossano Lo Mele**, gli effetti che la loro scrittura per canzoni, nata dal buio e dalla solitudine, subisce quando si deve poi confrontare con le luci della ribalta.

Musica, però, non significa soltanto arte e fenomeno di costume. Nell'incontro *La musica dell'Universo: vedere e sentire i fenomeni del Cosmo*, **Mauro Messerotti**, utilizzando un processo di trasposizione della luce in suono, spiegherà come sia possibile generare delle pseudo-melodie a partire da immagini astronomiche che, entro certi limiti, mantengono una parte del contenuto informativo originale. Associando poi tali melodie a una visualizzazione grafica tridimensionale si potrà partecipare a un viaggio nell'Universo con una percezione sensoriale assolutamente originale.

PROGRAMMA RAGAZZI

Nei giorni della manifestazione bambini e ragazzi delle scuole di Cuneo (dalle materne alle superiori) avranno la possibilità di incontrare presso la sede di **scrittorincittà**, o di accogliere direttamente nella propria scuola, alcuni dei loro scrittori preferiti. I libri degli autori invitati vengono segnalati, presentati e portati nelle classi ogni anno dai volontari dell'**Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura** già nei mesi precedenti; i ragazzi hanno così modo di leggere i testi prima di incontrarne gli autori e partecipano agli incontri preparati e ancora più motivati.

Il programma 2009, **anno dell'astronomia e della luna**, sarà in buona parte dedicato alla scienza e vedrà la partecipazione di ben quattro Premi Andersen.



Città di Cuneo

Per le **Scuole Materne** gli autori presenti saranno **Emanuela Bussolati, Premio Andersen**

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

tel. 0171 65336 fax 0171 634100

www.scrittorincitta.it

scrittorincittà

2009 – miglior progetto editoriale (collana *Zerotre*, Franco Cosimo Panini, *Fiabe per occhi e bocca*, Einaudi Ragazzi 2009, *Piccolo mondo fatti cullare*, Franco Cosimo Panini 2008), **Gianfranco Fasano** (cantautore e pluripremiato ideatore di molte delle canzoni dello Zecchino d'oro), **Lucia Panzieri** (*Il coccodrillo gentile*, Il Castoro 2008) e **Ilaria Pigaglio** (*Né carne né pesce*, Coccole e caccole 2009; *Avevo detto cane!*, Fatatrac 2007).

Per i bambini delle **Elementari I Ciclo** gli autori saranno invece: **Giulio Cristoffanini** e **Svjetlan Junaković** (*Se vede una scala, Ninetta curiosa...*, Carthusia 2008; *L'amore salva la vita*, Bohem Press 2009, *Cieli*, Artebambini 2009), **Gek Tessaro** (*CinCiaoC'è*, Fanucci 2009, *Priscilla e Gurdulù*, Artebambini 2009, *L'amore forte forte*, Fanucci 2009), **Alessandro Sanna**, **Premio Andersen 2009 – miglior illustratore** (*Piccola luce*, Grandir 2009), **Giorgio Scaramuzzino** (*Nonno Mollica*, Panini 2008; i libri del *Drago Gerardo*, Emme edizioni); mentre per le **Elementari II Ciclo**: **Umberto Guidoni** (*Dallo sputnik allo shuttle*, Sellerio 2009, *Martino su Marte*, Editoriale Scienza 2007, *idee per diventare astronauta*, Zanichelli 2006), **Bernard Friot**, **Premio Andersen 2009 – miglior libro 9/12 anni** (a Cuneo con il nuovo libro: *La mia famiglia e altri disastri*, Il Castoro 2009; *Il mio mondo a testa in giù*, Il Castoro 2008), **Andrea Valente** (*Il libro ficcanaso*, Gallucci 2009; *Hai voluto la bicicletta?!*, Gallucci 2009, *Guarda che luna*, Il Castoro 2009); **Emanuela Nava** (*L'albero e il bambino*, Piemme 2009), **Cinzia Ghigliano** e **Marco Tomatis** (*Il formaggio. Una storia vera, anzi due*, Slow food editore 2008) e **Silvia Bonanni** (*Il mio mondo a testa in giù*, Il Castoro 2008, *Ci vuole un fiore*, Einaudi Ragazzi 2009).

Per i ragazzi delle **Scuole Medie** gli autori ospitati saranno **Giovanni Del Ponte** (*Acqua tagliente*, De Agostini 2009, *Gli invisibili. Il segreto di Misty Bay*, De Agostini 2009), **Antonella Ossorio** e **Adama Zougrana** (*Se entri nel cerchio sei libero*, Rizzoli 2009), **Roberto Denti** (*Il ragazzo è impegnato a crescere*, Topipittori 2009) e **Giovanna Zoboli** (*L'angelo delle scarpe*, Topipittori 2009).

Per i ragazzi delle **Scuole Superiori**, infine, si terranno incontri con **Giovanni Filocamo** (*Mai più paura della matematica*, Kowalski 2009), **Margherita Hack** (*Dal sistema solare ai confini dell'universo*, Liguori 2009, *L'universo di Margherita*, Editoriale Scienza 2006), **Piero Bianucci** (*Le macchine invisibili*, Longanesi 2009), **Luca Novelli** (*Galileo e la prima guerra stellare*, Editoriale scienza 2009, *In viaggio con Darwin*, Rizzoli 2008) e **Vauro Senesi** (*La scatola dei calzini perduti*, Piemme 2009, *Il mago del vento*, Piemme 2008, *Kualid che non riusciva a sognare*, Piemme 2007).

Non solo incontri frontali con gli autori. Fitto sarà anche il novero di **laboratori di disegno**, **laboratori del gusto** (novità della **XI edizione** a cura di **Coldiretti** di Cuneo) e **lettura** (a cura dell'Associazione Amici delle Biblioteche) e **animazioni** come quelle messe in piedi dalla **Compagnia Teatrale del Melarancio**, **Carlo Carzan**, **Premio Andersen 2009 – promozione della lettura** con **Turutùn** e **La scienza del gol**; **Andrea Valente**, con **Guardachelù**, e infine **Gek Tessaro** con lo spettacolo **Priscilla e Gurdulù**.

SPETTACOLI

Oltre alla Rassegna Cinematografica **ASPETTANDO SCRITTORINCITTÀ: 4 FILM**, a cura di **Mattia Gerion**, che dal 9 al 11 novembre 2009, presso il Cinema Monviso, presenterà una filmografia dedicata, **scrittorincittà 2009** propone anche nella sua **XI edizione** una rassegna di spettacoli in grado di riprendere su palcoscenico il tema principe della manifestazione.

Giovedì 12 novembre, presso il Teatro Toselli di Cuneo, per la serie **Interviste Impossibili Live – Gianmaria Testa** dialogherà con un **Fred Buscaglione** in grande spolvero, interpretato da **Massimo Venturiello**. L'intervista sarà costellata – come è naturale aspettarsi



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

tel. 0171 65336 fax 0171 634100

www.cittadecuneo.it

scrittorincittà

- di interventi musicali, a sorpresa... Lo spettacolo, **in prima nazionale**, si ispira a un testo di Gianmaria Testa pubblicato in *Corpo a corpo* (Einaudi 2008). Info: www.gushitalia.it, <http://www.gianmariatesta.com/>

Venerdì 13 novembre, presso il **teatro Officina**, andrà in scena lo spettacolo **LMVDM - LA MIA VITA DISEGNATA MALE**, di e con Gianni Pacinotti, in arte **Gipi**, con le musiche dal vivo di **Paolo Durante, Luca Giovacchini e Matteo Sodini** (*LMVDM La mia vita disegnata male*. Romanzo a fumetti di Gipi, Fusi orari e Coconino Press) ci racconta la sua vita: tra viaggi reali e psichedelici, uno dei più grandi autori di narrativa per immagini si svela come non aveva mai fatto prima, alternando il bianco e nero al colore, la quotidianità alla fantasia. Info: <http://giannigipi.blogspot.com/>

Venerdì 13 novembre, presso il **teatro Toselli** di Cuneo, andrà in scena lo spettacolo **PER VOCE SOLA**, a cura di **Federico Faloppa e Pier Mario Giovannone**. Con la presenza degli autori finalisti dell'omonimo concorso le musiche di **Antonio Salis, Furio Di Castri** e la Voce narrante di **Giuliana Musso**, verranno inscenati i monologhi finalisti di questa IV edizione che rappresenta ormai un punto fermo e riconosciuto nella scena teatrale italiana Info: www.pervocesola.org, www.scrittorincitta.it

Sabato 14 novembre, presso la **Sala San Giovanni di Cuneo**, avrà luogo lo spettacolo **Piccole meraviglie luminose** di e con **Gek Tessaro**. Nella grande suggestione di una sala buia, una lavagna luminosa proietterà immagini provenienti da ciò che un brano musicale in sottofondo susciterà negli spettatori, andando così a realizzare scenografie bizzarre, divertenti e poetiche. Costruzioni effimere che vivono, crescono e si concludono con la fine del brano. Info: <http://www.gektessaro.it/>

Domenica 15 novembre presso il **teatro Toselli**, alle ore **21**, **Vasco Brondi**, giovanissimo cantautore ferrarese padre del progetto *Le luci della centrale elettrica* ed **Emidio Clementi**, con i suoi *Massimo Volume*, daranno vita insieme a una performance musicale inedita, per un concerto unico e dedicato a **scrittorincittà**

PROGETTI SULL'ESORDIO LETTERARIO

Come ogni anno **scrittorincittà** dedica grande spazio al tema dell'esordio con tre progetti che accompagnano ormai abitualmente la manifestazione. Il **13 novembre 2009** a cura della **Biblioteca Civica di Cuneo** e presso il **Circolo 'I Caprissi** di **Cuneo** avrà luogo la **cerimonia di premiazione** dell'**XI edizione** del **Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo** che, per il secondo anno consecutivo, all'interno del Progetto Interreg **Giovani e Primo Romanzo - Jeunes et Premier Roman** (Programma alcotra 2007-2013) è gemellato con Il Festival du Premier Roman de Chambéry. Info: <http://www.primoromanzo.cuneo.it/>

A cura e in collaborazione con la **Scuola Holden**, infine, da sabato 12 a domenica 15 novembre 2009, avrà luogo la **4^a edizione** di **Esor-dire**, progetto che con **Prove d'Autore** e un **Torneo Letterario** curati da **Giorgio Vasta e Marco Peano**, offre ormai da anni agli **editori** (e al pubblico) l'opportunità di discutere e confrontarsi - a partire da testi inediti - sul tema dell'esordio, e ai giovani autori quella di incontrarsi, mettersi alla prova, creare nuovi contatti e amicizie. Info: www.scuolaholden.it, www.scrittorincitta.it

Cuneo, 19 ottobre 2009



ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

T. 0171 65336 F. 0171 634100

www.scrittorincitta.it

scrittoringità 2009 luci nel buio

12/15 novembre - Centro Incontri della Provincia, Cuneo

Promotori

Comune di Cuneo, Provincia di Cuneo, Regione Piemonte

Con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Con il sostegno di

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo

Presidente

Alessandro Spedale, assessore per la Cultura del Comune di Cuneo

Direzione

Gianfranco Maggi

Comitato scientifico

Stefania Chiavero, Paolo Collo, Roberto Denti, Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo

Con la collaborazione di

Alliance Française, Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, Associazione Librai Cuneo, Biblioteca Civica di Cuneo, Compagnia teatrale Il Melarancio, Festival du Premier Roman di Chambéry, Istituto Cervantes di Milano, Istituto Storico della Resistenza di Cuneo, Libreria dei Ragazzi di Milano, Museo Civico di Cuneo, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Residenza Multidisciplinare Officina, Fila-Trattopen, Scuola Holden di Torino, Associazione Culturale Nuvolari

Date e orari	12/13/14/15 novembre 2009, dalle 9.00 alle 22.30
Sedi	Centro Incontri della Provincia di Cuneo (Corso Dante, 41) Circolo 'L Caprissi (Piazza Boves, 3), Palazzo Comunale (Via Roma, 28), Società di mutuo soccorso e istruzione artisti e operai (Via Bartolomeo Bruni, 15), Residenza Multidisciplinare Officina (Via Monsignor Bologna, 9), Sala San Giovanni (Via Roma, 4), Biblioteca Civica e Biblioteca per i ragazzi (Via Cacciatori delle Alpi, 9), Casa Galimberti (Piazza Galimberti, 6), Casa Delfino (Corso Nizza, 2), Civico Teatro Toselli (Via del Teatro Toselli, 9), Cinema Teatro Don Bosco (Via San Giovanni Bosco, 21), Ex Lavatoi (Via della Pieve)
Biglietti	Prevendita a partire da inizio novembre
Info al pubblico	Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo Tel. 0171 65236 - Fax 0171 631189 e-mail: info@scrittoringita.it www.scrittoringita.it
Info turistiche	Cônitours (Via Avogadro, 32 - Cuneo) Tel. 0171 698749/696206 - Fax 0171 435728 e-mail: info@cuneohotel.it

UFFICIO STAMPA – Raffaele Riba, T. 0171 65236, C. 333 6682013, 320 4364649, F. 0171 631169, E. press@scrittoringita.it



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA

piazzetta del teatro 1 - 12100 cuneo

Tel. 0171 65236 - Fax 0171 631189

www.scrittoringita.it - info@scrittoringita.it