



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

Cuneo, ottobre 2011

SCRITTORINCITTA' 2011 - XIII edizione Cuneo, da giovedì 17 a domenica 20 novembre

Il festival

Scrittorincittà è una manifestazione dedicata al mondo dei libri: a partire dal 1999 più di cento autori ogni anno hanno incontrato altri autori e altri libri, e hanno presentato i loro ultimi lavori, freschi di stampa, offrendo la loro personale interpretazione del tema conduttore dell'edizione.

Già: il tema: **Scrittorincittà** si caratterizza come **principale festival della letteratura nazionale in cui tutto ruota attorno a un tema**: così i protagonisti dei dibattiti, degli spettacoli, dei workshop hanno un'occasione per offrire e ragionare sulle diverse declinazioni dell'argomento di ogni edizione che costituisce tanto un punto di partenza quanto un approdo verso cui dirigersi.

La tredicesima edizione di **Scrittorincittà**, prevista a Cuneo dal **17 al 20 novembre** prossimo, ha come filo conduttore il tema: **Orizzonti Verticali**, dicotomia intesa come ambizione a guardare avanti, a guardare in alto e come spunto per ricominciare a progettare, a investire nelle idee e nella ricerca: insomma uno stimolo per guardare al futuro con un'ottica costruttiva.

Di segni e di sogni: tratti di fumetto a Cuneo

In occasione di Scrittorincittà Cuneo si trasforma in un **laboratorio di segno e disegno**. Il festival infatti annovera in calendario tre eventi dal titolo: **Di segni e di sogni**. Si tratta di workshop per guardare il presente con gli occhi del futuro, vederne le risorse e i possibili cambiamenti, a cercare spiragli, nuove idee, prospettive inedite, lasciare la mente libera di immaginare, improvvisare, riempire quel che manca con la fantasia. Segni (grafici) che preludono a sogni, occasioni di viaggio nelle immagini. Questi quindi gli appuntamenti da non perdere:

Venerdì 18 ore 18 _ CDT, sala lettura _ € 3,00

Laboratorio con Marco "Makkox" Dambrosio (*Se muori siamo pari, Post coitum. Satire di un tardo impero, e Ladolescenza*, tutti Bao Publishing 2011; *Le divisioni imperfette*, Coniglio Editore 2009). Il suo stile grafico parte dal segno lineare nero, sottile e tagliente, irriverente, per essere poi arricchito ed elaborato al computer, in una commistione tra tradizione e tecnologia molto forte.

Sabato 19 ore 18 _ CDT, sala lettura _ € 3,00

Laboratorio con Tito Faraci sceneggiatore, tra gli altri, di *Diabolik, Topolino, Tex, Dylan Dog* (*Oltre la soglia*, Piemme 2011), autore di fumetti e creatore di personaggi tra i più affermati in Italia: la libertà della fantasia al servizio di una storia da raccontare e da vedere con la mente, le parole del futuro ispirano i racconti di oggi.

Domenica 20 ore 18 _ CDT, sala lettura _ € 3,00

Laboratorio con Giovanni Freggieri, storico disegnatore di Dylan Dog, esecutore velocissimo dal tratto pulito e lineare, attentissimo ad un bianco e nero forte ed espressivo, perfetto per lasciare la mente libera di riflettere e le sensazioni scorrere. Questo incontro sarà anche l'occasione per rendere omaggio al grande Sergio Bonelli, recentemente scomparso.

I risultati dei laboratori, condotti dagli illustratori insieme ad **Andrea Valente**, e organizzati in **collaborazione con Tratto Pen, penna ufficiale di scrittorincittà** diventeranno un breve videoclip animato.

scrittorincittà

nress@scrittorincittà.it



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

Gli illustratori

TITO FARACI è nato a Gallarate nel 1965. Autore italiano di fumetti, ha scritto storie per **Topolino**, **PKNA**, **Dylan Dog**, **Martin Mistèr**, **Zagor**, **Lupo Alberto**, **Diabolik**, **Nick Raider**, **Magico Vento**, **l'Uomo Ragno**, **Devil** e **Capitan America**. È uno dei primi scrittori italiani a essersi confrontato con i *comics* statunitensi, della Marvel Comics nello specifico. Nel 2008 pubblica sul numero 2737 di **Topolino**, *La vera storia di Novecento*, storia scritta con la collaborazione di Alessandro Baricco e che rappresenta la versione a fumetti del suo celebre monologo *Novecento*, con Pippo nel ruolo del protagonista. Il sodalizio con Baricco ha prodotto nel 2010 l'adattamento a fumetti del romanzo *Senza sangue*, pubblicato dalle Edizioni BD, di cui Tito Faraci è l'*editor-in-chief*. Nel 2009 Faraci pubblica un romanzo per ragazzi delle Edizioni Piemme: *Il cane Piero. Avventure di un fantasma*, un libro speciale perché prende spunto dalle storie che l'autore inventava per i suoi figli quando erano piccoli.

MARCO DAMBROSIO, meglio noto con lo pseudonimo di Makkox, è nato a Formia nel 1965 e cresciuto a Gaeta. Vincitore nel 2011 del Premio Satira di Forte dei Marmi, Makkox ha debuttato debutta nel 2007 sul web con il blog canemuca.blogspot.com. Dopo aver lavorato come grafico alla GDO, attività che lo ha portato a ragionare sulla fruibilità e l'adattamento del contenuto al media, inizia a integrare lo scrolling naturale della pagina web nella narrazione grafica, inizia a collaborare con il quotidiano **Liberazione**, con il settimanale d'informazione **Internazionale** e con la casa editrice Coniglio Editore con la quale oltre ad apparire sulle riviste di fumetti **Blue** e **Animals**, pubblica il suo primo libro a fumetti *Le divisioni imperfette*. Sempre per la Coniglio Editore, Marco Dambrosio si butta nell'avventura mensile de **Il Canemucco-The paper show** in cui è tuttora impegnato. Da settembre 2010 ha un blog personale su **Il Post** dove pubblica le sue vignette.

GIOVANNI FREGHIERI è nato a Piacenza nel 1950. Fumettista italiano, comincia la sua carriera ancora adolescente disegnando presso lo Studio di Giancarlo Tenenti. Segue la lunga collaborazione con la Universo firmando episodi autonomi o seriali per **L'Intrepido** e **Il Monello**. Passa quindi alla Eura Editoriale disegnando su **Lanciostory** e **Skorpio**. Nel 1986 collabora con la Comic Art disegnando per **L'Eternauta** la storia della Rolls Royce, su un testo di Alberto Ongaro. I rapporti con Bonelli hanno inizio con un paio di episodi della serie western **Bella & Bronco**, per poi estendersi a **Martin Mystère**. Attualmente appartiene allo staff di **Dylan Dog**. Oltre che disegnatore, Freghier è anche fotografo

ANDREA VALENTE è nato a Merano, vive e lavora a Stradella. Ha pubblicato la prima vignetta nel 1990 sulle pagine del **New York Times** e ha collaborato con **Il Corriere della Sera**, la trasmissione Rai "l'Albero Azzurro" e altre riviste, tra cui **Linus**, **Comix** e **Pimpa**. Nel 1995 nasce la Pecora Nera, il suo personaggio più noto. Nel 2000 pubblica *Un anno da pecora nera* (Fabbri) e dal 2004 la Pecora Nera è rappresentata a teatro da Francesco Mastrandrea. È infine di Magazzini Salani *La pecora nera e altri sogni*, in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida, premio Andersen 2007 per il miglior progetto educativo. Sempre Fabbri ha pubblicato la raccolta di racconti *Sotto il banco*, mentre la collaborazione con Gallucci ha prodotto *Chissà perchè* (2005), *Il ritorno della Befana* (2008), cui si aggiunge il libro *E la vita l'è bella* (2005), illustrato sui testi della canzone di Cochi e Renato. Sono a quattro mani i progetti realizzati con Editoriale Scienza, da *Martino su Marte* (2007), con l'astronauta Umberto Guidoni, a *Stella in capo al mondo* (2008), con l'esploratore Michele Pontrandolfo. Più recente la collaborazione con l'editrice il Castoro, cominciata con la raccolta di racconti surreali *Guarda che luna* (2009). Nel 2011 è stato insignito del Premio Andersen come miglior autore completo.

scrittorincittà

nress@scrittorincitta.it