



ASSESSORATO PER LA CULTURA  
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo  
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

Cuneo, ottobre 2011

## **SCRITTORINCITTA' 2011 - XIII edizione** Cuneo, da giovedì 17 a domenica 20 novembre

### **Il festival**

**Scrittorincittà**, manifestazione dedicata al mondo dei libri che a partire dal 1999 porta a Cuneo più di cento autori e personalità del mondo della cultura, si caratterizza come il **principale festival della letteratura nazionale in cui tutto ruota attorno a un tema.**

La tredicesima edizione di **Scrittorincittà**, prevista dal **17 al 20 novembre** prossimo, ha come filo conduttore il tema: **Orizzonti Verticali**, dicotomia intesa come ambizione a guardare avanti, a guardare in alto e come spunto per ricominciare a progettare, a investire nelle idee e nella ricerca: insomma uno stimolo per guardare al futuro con un'ottica costruttiva.

Attorno a questo argomento così attuale ruotano gli incontri in calendario, che vedono la partecipazione di oltre 100 autori e personalità del giornalismo e dell'editoria, i laboratori, gli spettacoli e gli altri eventi, tutti di grande impatto. Ma **Scrittorincittà** diventa molto di più di una serie di eventi, benché ricca e accattivante: riuscendo a coinvolgere una vastissimo pubblico insieme a scuole, associazioni e vari soggetti impegnati in campo culturale, la manifestazione trasforma la città intera in un laboratorio di riflessione, scoperta e crescita culturale.

### **Gli spettacoli in programma**

Il festival **Scrittorincittà** è anche occasione per portare in scena spettacoli di grande qualità:

#### **Di sera**

**Venerdì 18 ore 21.15, Teatro Toselli, € 5,00**

#### **Tango Viavai**

Passione, arte, immagine, sensualità: il tango accende espressioni e si accende nella comunicazione tra due persone, due corpi, due menti. Una serata piena di suggestioni, interviste al volo, reading veloci, musica dal vivo. E tanto tango ballato, guardato, sognato. Un movimento che diventa narrazione, il racconto di quanto accade al cuore e alle gambe, ma anche alla terra, a una città, al mondo: è la "relación", il cuore più autentico del tango ma anche del mondo che vorremmo costruire. Il teatro per una notte verrà trasformato in una grande milonga, dove il viavai sarà l'unica ispirazione: viavai di ballerini e musicisti, viavai di parole argentine e italiane, viavai di segni in azione, viavai di pensieri e di abbracci in movimento. Con **Emanuela Bussolati, Paolo Collo, Amleto Dallapè, Alessandro Delpiano, Francesco Mastrandrea, Conce Spinelli e Andrea Valente**. Musiche dal vivo di **Davide Borra**. Regia di **Matteo Corradini**

**Sabato 19 ore 21.15, Teatro Toselli € 5,00**

#### **Diario in Circolo**

Il racconto di un anno, il 2011, attraverso gli sguardi di quattro scrittori italiani: Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori, Giorgio Vasta. Ognuno di loro, passandosi ogni quadrimestre il testimone, ha descritto ciò che accade nella sua vita e in Italia, nella sua vita italiana, mescolando

# **scrittorincittà**

[nress@scrittorincittà.it](mailto:nress@scrittorincittà.it)



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA  
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo  
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

il privato al pubblico e provando a comprendere (e parecchie volte anche accettando di non potercela fare) fisiologia e patologia del nostro presente. Diario in Circolo – realizzato grazie al sostegno del Circolo dei Lettori di Torino – all’inizio del 2012 diventerà anche un libro per Einaudi. Nel corso di una serata in cui si intersecheranno parole e musica, a raccontare il mese di ottobre l’autrice **Michela Murgia** e **Isabella Ragonese**, una tra le attrici italiane più intense e amate. Musiche di **Federico Marchesano**.

**Domenica 20 ore 21.15, Teatro Toselli € 5,00**

### **Il cuore di Chisciotte**

Il cuore delle dita / E il cuore delle mani / Il cuore dei ponti / Che uniscono i posti / I cuori che vanno / E i cuori rimasti / Il cuore di mia madre / Il cuore della notte / Il cuore generoso / Il cuore di Chisciotte. La lettura che lo farà diventare matto, la lettura come forza travolgente e inarrestabile, la lettura come magia. È quindi leggere ad acquistare un ruolo centrale in questa libera rivisitazione dell’immortale personaggio di Cervantes.

Mi si riempie la testa, mi si riempie la testa / Di tutto il mare pacifico, di tutto il mare in tempesta/ Di e con **Gek Tessaro** (*Il cuore di Chisciotte*, Carthusia 2011); con le musiche dal vivo degli ExTrapola Teatro: **Anna Lisa Buzzola** (canto), **Claudio Moro** (chitarra), **Marco Pasetto** (clarinetto), **Thomas Sinigaglia** (fisarmonica).

### **Di pomeriggio**

**Sabato 19 ore 17, Sala San Giovanni € 4,00**

### **Il piccione**

A cosa servono i piccioni? Perché sono stati creati? Non hanno nulla di gradevole: sono goffi, lordi ed emettono suoni sgradevoli e fastidiosi. Imbrattano e corrodono tutto quello che li circonda. Non sono commestibili, non sanno cantare e con le loro piume non si possono riempire materassi o piumini. Eppure, questi pennuti che condividono con noi gli spazi delle nostre città attirano l’attenzione di anziani, bambini, emarginati e solitari. È proprio questa assimilazione tra il piccione e la diversità lo spunto per raccontare la Storia di Gioachino Botero, settimo figlio illegittimo di un acrobata del Circo Imperiale del Cile e di una nana, stiratrice di Gravellona Lomellina... Spettacolo di e con **Francesco Mastrandrea**

**Sabato 19 ore 18.30, Biblioteca Civica € 4,00**

### **Barbadoro a-live**

Cosa c’entra un uovo in un nido sopra un albero altissimo con un re che perde uno a uno i peli della sua lunga barba bianca? E cosa c’entra uno scrittore francese con il blues e con il soul? E i tre re magi con novembre? Tantissimo, tutto. Un reading musicale con la voce cantante e le musiche originali di **Linda Sutti** (ma anche molte cover stravolte) e la voce leggente di **Matteo Corradini**, sulle parole di Michel Tournier per Barbadoro, un racconto fiabesco da *Gaspard, Melchior et Balthazar*. Per riflettere sul domani, quando “è urgente aspettare”, per vedere se c’è una seconda possibilità anche per me. E scoprire che rinascere si può, anche quando non sembra più possibile.

**scrittorincittà**

nress@scrittorincittà.it



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA  
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo  
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

### Per i più piccoli

**Sabato 19 ore 16, Biblioteca Ragazzi 2-5 anni € 4,00**

#### Dieci parole

Mamma, bambino, papà, notte, luna, stella, albero, neve, piede, bocca, mano, fiume, nonno, fiore, casa, sole... Quali sono le prime dieci parole che un bimbo impara a dire? Sono ovunque le stesse? E se sì, che cosa raccontano? Sono solo dettate dal bisogno di farsi capire, d'ottenere ciò che il piccolo vuole o sono anche quelle che raccontano i suoi sogni? C'è la parola luna nel suo piccolo vocabolario? Una storia semplice che parla di natura generosa, di famiglia, di giochi, dell'esperienza gioiosa del conoscere che è di ogni bambino. Con **Tiziana Ferro** e **Vanni Zinola**. Disegni per le scenografie di **Kimiko**. A cura della **Compagnia il Melarancio**. Produzione realizzata con il supporto del Progetto di **Small Size, big citizens**

**Domenica 20 ore 10.30, Teatro Toselli dai 7 anni € 4,00**

#### Astroshow

A cinquant'anni dal primo volo spaziale di Gagarin, e trenta dal primo decollo di uno Space Shuttle e nell'anno del suo pensionamento, dallo spazio aperto all'astroteatro Toselli e ritorno: un astroquiz sul palcoscenico, con **Umberto Guidoni** (*AstroCalendario 2012*, Editoriale Scienza 2011, e *Astrolibro dell'universo*, Editoriale Scienza 2010, entrambi con Andrea Valente), astronauta vero che con lo Shuttle ha volato due volte, alle prese con Umberto Guidoni bambino (**Matteo Parodi**), che da grande vorrà fare l'astronauta e volerà chissà come. Tra filastrocche e canzoni, prove pratiche e domande impertinenti, un modo insolito e fantasioso per saperne di più di tutto ciò che sta lassù... Conduttore d'eccezione, **Andrea Valente** (*Martino su Marte*, Editoriale Scienza 2007). Con il coro dei bambini della **scuola media unificata di Cuneo Iuvenes Voces** diretto da **Alessandro Spedale** e i musicisti del **liceo artistico musicale Ego Bianchi**. In collaborazione con Gamma Computer.

**Domenica ore 17.30, sala San Giovanni 5-8 anni € 4,00**

#### Lupusinfabula... e

Spettacolo sulla paura materializzata nella figura del lupo, dipinto come personaggio dalle sembianze ambigue, ora di "bel giovane dagli occhi di ghiaccio", ora di "belva dallo sguardo di fuoco", che popola con provocante e accattivante presenza gran parte della letteratura per l'infanzia. Con due attori in scena, Lupusinfabula si sviluppa su una strada di confine e i personaggi, nel loro gioco di entrate e uscite da questa frontiera, avvicinano i bambini all'equilibrio (indispensabile per la crescita) fra due territori: il piacere e il dovere. Con **Miriam Bardini** (che l'ha scritto) e **Gigi Tapella** (anche regista). A cura di **Compagnia Nautai Teatro**.

Per qualsiasi informazione: [www.scrittoringitta.it](http://www.scrittoringitta.it); [info@scrittoringitta.it](mailto:info@scrittoringitta.it).

---

#### Scrittoringitta

da giovedì 17 a domenica 20 novembre 2011  
Cuneo (sede principale Centro incontri della  
Provincia, corso Dante 41)

#### Ufficio stampa

Laura Conforti  
320.4364649 -0171.444823  
[press@scrittoringitta.it](mailto:press@scrittoringitta.it)

---

**scrittoringittà**

[press@scrittoringitta.it](mailto:press@scrittoringitta.it)