

TRATTO DA IDOLO e TAVOLE AL TELEFONO

Tratto PEN promuove un grande spettacolo dedicato a Rodari e laboratori di illustrazione in punta di Tratto al Festival di Cuneo Scrittorincittà

Milano, 2 ottobre 2010 – **Penna Ufficiale di Scrittorincittà** (18-21 novembre, Cuneo) per il terzo anno consecutivo, **Tratto PEN** quest'anno arricchisce il programma del Festival con **4 appuntamenti 'creativi'** dedicati ad artisti, curiosi, aspiranti illustratori o a chi semplicemente scarabocchia al telefono. Tra cui, **Tavole al Telefono**, in occasione dell'anno "rodariano" - ricorrono il novantesimo anniversario della nascita (1920, Omegna), il trentennale della morte (1980, Roma) e il quarantennale dell'assegnazione a Rodari dell'H.C. Andersen Award (1970, Bologna), il più prestigioso riconoscimento per scrittori di libri per l'infanzia - **Tratto PEN** dedica la serata di apertura a questo grande scrittore, che con le sue opere ha rappresentato un punto di svolta nella letteratura italiana per ragazzi.

La serata rodariana si dipanerà tra disegni in diretta, letture veloci e musica dal vivo in un reading dedicato alle *Favole al telefono* di Gianni Rodari. **Bruno Gambarotta** sul palco del Teatro Toselli telefona ad **Alessandro Sanna**, e gli legge le favole. L'illustratore, utilizzando solo **Tratto PEN** risponde a suon di schizzi, disegni e proiezioni, dando vita e rappresentando i pensieri di chi ascolta la lettura delle favole. Il tutto accompagnato dalla dolce voce di Linda Sutti e dal suono di una chitarra blues.

Giovedì 18 ore 21.15 Teatro Toselli.

Condotti da **Grégoire Solotareff**, illustratore di oltre 100 libri, **Guido Scarabottolo**, autore delle copertine di Guanda, e **Gek Tessaro**, premio Andersen come migliore autore completo, sono stati inoltre organizzati 3 laboratori di illustrazione creativa, il tema? Ovviamente gli **Idoli!!!**

Durante i laboratori si parla, si disegna e si creano **Idoli**, tema della manifestazione di quest'anno. Si parla della loro invenzione, della loro manutenzione e della loro distruzione – è un modo per discutere di politica, di potere, di società, di mode e di costume. Ma chiaramente vuol dire anche parlare di ciò che fa la migliore letteratura: passare ai raggi X una serie di fenomeni – le cosiddette "icone" del nostro tempo – per individuarne la costitutiva fragilità e demistificarli. Fornendo un ulteriore strumento di comprensione di ciò che accade.

I laboratori **Ti Tratto da Idolo** sono organizzati presso il Centro di Documentazione Territoriale (in Sala Lettura - largo Barale 11) e ospitano ragazzi, adulti e bambini per un numero massimo di partecipanti a laboratorio.

LA PROGRAMMAZIONE:

venerdì 19 novembre ore 18,00 Grégoire Solotareff - prezzo € 3,00
sabato 20 novembre ore 18,00 Guido Scarabottolo - prezzo € 3,00
domenica 21 novembre ore 18,00 Gek Tessaro - prezzo € 3,00

La collaborazione tra la storica penna-pennarello, icona del design italiano, e il rendez -vous cunense è fondata sulla condivisa passione per la diffusione della cultura e della creatività.

Quest'anno le penne-pennarello invaderanno la città e saranno distribuite gratuitamente a pubblico, volontari e ospiti e messi in distribuzioni in tutte le sedi e punti informativi della rassegna (Centro Incontri della Provincia, Centro di Documentazione Territoriale, Cinema Monviso, Biblioteca civica, Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi, Teatro Toselli, Sala San Giovanni, Ufficio Turistico).

Tratto PEN riconosce in Scrittorincittà un partner ideale con cui condividere i valori che da sempre contraddistinguono le sue iniziative. In modo particolare, la sensibilità e l'apertura verso le varie forme di espressione contemporanea che caratterizzano le sue intense giornate.

Guido Scarabottolo

Laureato in architettura presso il Politecnico di Milano, attivo dal 1975 come illustratore e grafico, ha collaborato con i maggiori editori italiani, molte agenzie di pubblicità, la RAI, quotidiani e riviste internazionali. Recentemente i suoi lavori sono stati pubblicati da American Illustration, Graphis, Graphis Brochures, Society Of Illustrators Annual, Print Regional Design Annual. Attualmente progetta tutte le copertine per Ugo Guanda Editore e ne illustra alcune. Vive e lavora a Milano.

<http://www.scarabottolo.com/>



Grégoire Sotoureff



Nasce ad Alessandria d'Egitto da padre medico di origine libanese e da madre pittrice russa. Studia medicina, poi decide di dedicarsi esclusivamente all'illustrazione e alla scrittura, specialmente ai libri per bambini. Scrive le sue prime storie nel 1985, dietro richiesta di suo figlio. Ha pubblicato un centinaio di libri per l'infanzia che sono stati tradotti in Europa, Stati Uniti e Giappone, alcuni dei quali con sua sorella Nadja. Vive a Parigi.

<http://www.sotoureff.com/>

GEK TESSARO

Nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore. "Enfant terrible" dalla matita svelta e talentuosa, crescendo ha impregnato di divertita insubordinazione anche il suo lavoro di autore. Tra i suoi libri, *Il salto. Di città in città* (Artebambini, 2005) e *Il circo delle nuvole* (Fanucci, 2008) sono stati selezionati tra i 12 migliori titoli italiani rispettivamente del 2005 e del 2008 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi, accompagnato dai musicisti dell'ExTrapola Teatro, coi quali presenta spettacoli teatrali per bambini e adulti. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci: l'illustratore diventa così pittore di scena e novello cantastorie.

Ha vinto il Premio Andersen 2010 come migliore autore completo.

http://www.youtube.com/watch?v=ODpGqu1WD2o&feature=player_embedded

Per informazioni alla stampa:

Roberta dal Verme

r.dalverme@cantierecomunicazione.com

Tel 02.87383180

F.I.L.A. FABBRICA ITALIANA LAPIS ED AFFINI

DAL 1920, 90 ANNI DI MADE IN ITALY IN PUNTA DI MATITA

Celebra 90 anni nel 2010 l'Azienda che ha aiutato generazioni di italiani a imparare a scrivere, a disegnare, a colorare ed è oggi bandiera della creatività e del Made in Italy in molti Paesi del mondo. Nata a Firenze nel 1920, F.I.L.A. è andata ben oltre i confini nazionali e rappresenta oggi una delle realtà industriali e commerciali più solide, dinamiche, innovative e in crescita sul mercato degli strumenti per scrivere, disegnare, colorare, modellare. Presieduto dal 1956 dalla famiglia Candela e governato dall'headquarter di Pero (MI), il Gruppo è un felice esempio di imprenditoria familiare che ha raggiunto dimensioni multinazionali, con 5 stabilimenti produttivi e 15 sedi commerciali nel mondo in cui operano oltre 2.500 addetti.

Alla casa madre fanno capo marchi di lunga tradizione e notorietà in Europa come Giotto, Tratto, Das, Didò, Pongo, e il marchio tedesco LYRA. Ma F.I.L.A. è nota anche ai consumatori del nord America grazie ai brand Ticonderoga e Prang e al mercato sud-americano con Vinci e Mapita.

Nel 2009 il fatturato consolidato del Gruppo ha raggiunto quota 175 milioni di Euro.