



**2010** scrittorincittà  
Cuneo  
18-19-20-21  
novembre  
**IDOLI**

28 ottobre 2010

## **SCRITTORINCITTA' 2010**

**XII edizione**

**Cuneo, da giovedì 18 a domenica 21 novembre**

Torna con la **dodicesima edizione scrittorincittà, dal 18 al 21 novembre a Cuneo, quest'anno con il tema Idoli**. Il tema farà da filo conduttore, permettendo a ospiti e pubblico di guardare con occhi diversi la società e il mondo in cui viviamo. Attraverso le ossessioni e le passioni, gli oggetti sacralizzati e le persone mitizzate, si parlerà di politica, di corpi, di potere, di mode, di costume. Lo si farà passando attraverso il filtro della letteratura, capace di analizzare la realtà scoprendone i punti di forza, ma anche le fragilità e le storture. Con più di 100 ospiti in oltre 120 appuntamenti.

**A inaugurare** sarà giovedì 18 **Michela Murgia**, la trentottenne **scrittrice sarda vincitrice con *Accabadora* (Einaudi 2009) del Premio Campiello 2010**. Parlerà di idoli letterari e non, e della sua esperienza, ma sarà a scrittorincittà anche per ritirare il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo 2010, assegnatole per lo stesso libro.

**Chiuderà**, domenica 21, **Philippe Daverio**, **critico d'arte e conduttore del programma televisivo *Passepartout***, con una lezione magistrale sugli idoli nell'arte. Rifletterà sui riferimenti dell'arte, sui suoi modelli e artisti diventati miti. Raccontati da chi, come lui, un ruolo di riferimento se l'è ritagliato: è uno dei pochi che sa parlare di arte e cultura in televisione.

### **I grandi nomi a scrittorincittà 2010**

Anche quest'anno Cuneo si farà per l'occasione vetrina della migliore letteratura, chiamando a dialogare grandi penne della narrativa, firme di punta del giornalismo, scienziati e artisti.

**Antonio Pennacchi** parlerà di ***Canale Mussolini* (Mondadori 2010)** con cui ha vinto il **Premio Strega 2010**, dei titoli precedenti, delle sue "incursioni" sullo schermo (da *Il fasciocomunista* è tratto il film *Mio fratello è figlio unico*) e dell'attività di romanziere ma anche ex-operaio di fabbrica.

**Marco Belpoliti** toccherà il sempre attuale, e mai risolto, tema della **morte di Pasolini** e del suo corpo simbolicamente ancora insepolto a 35 anni dall'omicidio, ma soprattutto la sua figura di intellettuale e di uomo. Il suo nuovo saggio ***Pasolini in salsa piccante* (Guanda 2010, in uscita il 4 novembre)** vuole andare al di là di Pasolini, con Pasolini. Promette di far discutere molto.

**Domenico Starnone**, **scrittore** (ha vinto il Premio Strega nel 2001) e **sceneggiatore** (tra gli altri, per Daniele Luchetti e Gabriele Salvatores) sarà a Cuneo con il suo ultimo libro, *Fare scene. Una storia di cinema* (minimum fax 2010). Al suo fianco, per parlare di cinema e dei suoi idoli, ci sarà **l'attore e regista Sergio Rubini**.

Del nostro Paese si discuterà con **Riccardo Iacona**, che da ***Presadiretta* racconta l'Italia che la tv non vuole raccontare** (*L'Italia in presa diretta*, Chiarelettere 2010), **Giulio Cavalli** **attore teatrale sotto scorta per le sue denunce** (*Fronte del palco*, Editori riuniti 2010) e **David Lane** **corrispondente dell'Economist da Roma ed esperto di mafia** (*Terre profanate*, Laterza 2010). Sarà un incontro in cui affermare che **la libertà di dire ciò che si pensa è una condizione democratica elementare e non una concessione**, anche in questo tempo in cui i tentativi di contrarre lo spazio per l'informazione sono in spudorato aumento.

Si parlerà di **idoli totalitari** con tre esperti come **Frediano Sessi**, **Dario Fertilio** e **David Bidussa**: della politica che si erge come una divinità sulle folle e diventa assoluta e violenta, **dei totalitarismi del secolo scorso tra lager e nazisti e carceri di rieducazione comuniste, della resistenza che il presente ha sviluppato verso il potere.**

Il **potere** sarà al centro della discussione fra tre attenti osservatori **del nostro Paese**, a partire dai loro libri. **Oliverio Beha** affresca l'immagine del presente berlusconiano (*Dopo di lui il diluvio*, Chiarelettere 2010), **Filippo Ceccarelli** ricostruisce il nesso potere-sesso secondo i fatti degli ultimi due anni (*La suburra*, Feltrinelli 2010) e **Conchita Sannino** indaga le malattie del potere (*La bolgia*, Il Saggiatore 2010).

C'è anche un "Idolo osceno" da affrontare. **Che il femminile possa esistere solo se corrisponde a un corpo giovane e bello non è questione di genere, ma di diritti e dignità, quindi occorre ostinarsi a parlarne.** Lo faranno **Anais Ginori** (*Pensare l'impossibile*, Fandango 2010), **Loredana Lipperini** (*Non è un paese per vecchie*, Feltrinelli 2010), **Michela Marzano** (*Sii bella e stai zitta*, Mondadori 2010) e **Lorella Zanardo** (*Il corpo delle donne*, Feltrinelli 2010).

**Giancarlo De Cataldo** racconterà gli idoli a partire dal suo ultimo libro, *I Traditori* (Einaudi 2010), **romanzo sul Risorgimento** la cui genesi è strettamente legata al lavoro come autore per il film *Noi credevamo* di Mario Martone, in concorso alla Mostra del cinema di Venezia 2010.

Poi c'è l'**idolo bambino**, quello in cui rischiano di trasformarsi i nostri "cuccioli" quando prendono il sopravvento. **A spiegare come non trasformarli in idoli** sarà **Tata Lucia Rizzi**, che dallo schermo del programma tv SOS Tata è passata alle pagine di carta (*Fate i compiti!*, BUR 2010).

Del fatto **che la cultura non sia un patrimonio inattaccabile** e del **bisogno di strategie per difenderci dalla stupidità**, discuteranno **Piero Dorflès** (*Il ritorno del dinosauro*, Garzanti 2010) e **Massimiliano Panarari** (*L'egemonia sottoculturale*, Einaudi 2010).

**Mentre le polemiche sulle sue riforme si sprecano**, si deve parlare di **scuola**, per chiedersi: **che cosa succede se un elemento nodale come l'istruzione è relegato in disparte?** **Cosimo Argentina** discuterà di come uscire dall'impasse (*Beata Ignoranza*, Fandango 2008) con **Girolamo De Michele** (*La scuola è di tutti*, Minimum fax 2010) e **Mila spicola** (*La scuola s'è rotta*, Einaudi 2010).

**Massimo Gramellini** parlerà **dell'idolo più bramato, quello verso cui si è sempre protesi: l'amore**, il sogno della perfezione, la tanto cercata anima gemella. A partire dalla sua rubrica *Cuori allo specchio* sulla Stampa e di autore di *L'ultima riga delle favole* (Longanesi 2010).

Nei libri non ci sono solo i testi. **scrittorincittà** dedica **largo spazio anche a chi crea le illustrazioni**. Quest'anno, tra gli altri, ci saranno un nome di spicco come **Grégoire Solotareff**, nato ad Alessandria d'Egitto da madre russa e padre libanese e cresciuto in Francia: arriverà da Parigi per portare la sua esperienza di illustratore di oltre 100 libri tradotti in tutto il mondo. Poi **Guido Scarabottolo**, diventato **celebre per le inconfondibili copertine di Guanda**, e **Kimiko**, stilista franco-nipponica che ha abbandonato la moda per dedicarsi all'illustrazione per l'infanzia.

---

#### scrittorincittà

da giovedì 18 a domenica 21 novembre 2010  
Cuneo (sede principale Centro incontri della Provincia,  
corso Dante 41)  
sito web [www.scrittorincittà.it](http://www.scrittorincittà.it)

#### Ufficio stampa

Assessorato per la Cultura - Comune di Cuneo  
Agnese Gazzera  
c +39 320.4364649 - t +39 0171.444823  
f +39 0171.444825 [press@scrittorincittà.it](mailto:press@scrittorincittà.it)