

scrittoringità

2000: Ai bordi dell'infinito

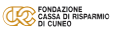
Cuneo 13-14-15-16 novembre

Collaborano a scrittoringità 2008

Alliance Française, Artigrafie, Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, Associazione Itinerari Africani, Associazione Librai di Cuneo, Associazione TuttoEuropa, Biblioteca civica di Cuneo, Circolo 'L Caprissi, Coldiretti Cuneo. Campagna amica, Compagnia teatrale Il Melarancio. Officina Residenza Multidisciplinare, Confcooperative Cuneo, Festival della Montagna, Festival du Premier Roman di Chambéry, Fondazione Casa Delfino, Fondazione Nuto Revelli, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, Libreria dei Ragazzi di Milano, Mai tardi. Associazione amici di Nuto, Museo civico di Cuneo, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Settore Turismo e Spettacoli del Comune di Cuneo, Società di mutuo soccorso e istruzione artisti e operai, Zabum Uno Associazione Nuvolari Libera Tribù



programma



COMPAGNIA
di San Paolo



penna ufficiale



+eventi



La Guida



scrittorincittà è un'iniziativa
del Comune di Cuneo
Assessore per la Cultura
Alessandro Spedale

Direzione: Gianfranco Maggi,
Dirigente del Settore Cultura

Curatori: Paolo Collo,
Roberto Denti, Giorgio Vasta

Organizzazione:
Barbara Basso,
Claudia Filipazzi,
Assessorato per la Cultura,
Luisa Pellegrino

Ufficio stampa: Raffaele Riba

Immagine: Bbox s.r.l.

Foto: Paolo Viglione

Video: Carlo Cagnasso,
Babydoc Film

Ospitalità: Cònitours

Con il patrocinio del Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
e del Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Una manifestazione letteraria vuole essere un'occasione di conoscenza, un modo per riflettere su quanto ci sta accadendo. **scrittoringittà** ha il vantaggio di arrivare nell'autunno inoltrato, al termine di una serie di dibattiti – sociali e culturali (e dunque letterari e civili) – e di proporsi come un momento per fare il punto sull'anno che si avvia a conclusione.

Osservato da questa prospettiva strategica, dalla sua coda, il 2008 sembra chiudersi sotto il peso di una terribile drastica finitezza. Un tempo finito, sfinito, per un'Italia che si arrampica disperatamente sugli specchi senza riuscire a trovare soluzioni reali e resistenti. Il quotidiano ha continuato a metterci di fronte a una mortificazione degli orizzonti e delle ambizioni. Infinita, adesso, è solo la paura (la strategica invenzione della paura), mentre il coraggio – il coraggio di guardare, comprendere, esprimere – si assottiglia, si riduce al minimo. Semplicemente, al coraggio non si dà più credito, lo si percepisce come qualcosa di anacronistico e residuale, un souvenir del passato che non riguarda più l'esperienza di ognuno di noi.

A partire da questo scenario, e per festeggiare al meglio i primi **dieci anni**, abbiamo pensato a un'edizione che si confrontasse con un tema vertiginoso come l'**infinito**. E abbiamo scelto di osservarlo – e di farlo raccontare dai nostri ospiti – da una prospettiva specifica: dai suoi **“bordi”**. Perché l'infinito è un luogo. È un desiderio e una paura. È un istinto, un'ambizione. È un concetto matematico eppure lo sperimentiamo, in forme diverse, nella nostra esperienza di ogni giorno. L'infinito scatena tensione, impazienza, ma anche esaltazione, voglia di andargli incontro. È quello che, romanticamente e nostro malgrado (e per nostra fortuna), ci tormenta, e contemporaneamente è il pensiero impossibile, quello che ci mette con le spalle al muro, che ci fa perdere la testa. Nell'infinito si inoltra la nostra immaginazione, verso l'infinito si muove ogni esplorazione, sia essa fisica o della

conoscenza. L'infinito, insomma, è una risorsa. Abbiamo dunque preso l'8 di 2008 e lo abbiamo rovesciato su un fianco: ne è venuto fuori il simbolo matematico dell'infinito. Il 2008 moltiplicato, immaginato come un tempo che contiene infinito. Intendendo, questo, in una prospettiva filosofica, teologica, scientifica e sociale, oltre che letteraria. E dunque incontri, conversazioni, dispute, spettacoli, ma sempre nella prospettiva di condurre un ragionamento articolato e denso, attivo, che vuole, nonostante tutto, ostinarsi a pensare che la conoscenza – e la critica e l'analisi e la demistificazione – è l'epicentro del nostro presente. E per provare a ricordarci, ancora una volta, quanto sia necessario, adesso, proprio adesso, costruire e alimentare il coraggio dell'infinito.

Giorgio Vasta, Paolo Collo, Roberto Denti

Sembra ieri che con l'allora Sindaco Elio Rostagno, l'assessore Mario Rosso e il dirigente Mario Cordero, si partiva per un'avventura, la Festa Europea degli Autori, di cui certo non si potevano conoscere i risultati e gli effetti. Risultati che in termini di credibilità e di apprezzamento negli anni si sono consolidati e che hanno permesso a questa manifestazione di conquistarsi uno spazio a livello nazionale. Questo apprezzabile traguardo vuole farci pensare e guardare lontano, perché un evento come questo non solo continui a essere il momento culturale più alto che la nostra città propone, ma soprattutto i suoi contenuti siano sempre di più ingredienti preziosi per la nostra maturazione all'interno della società, anche per imparare come siamo, come sottolineava Mario Vargas Llosa: “Leggere buona letteratura è divertirsi, certo; ma, anche, imparare, nel modo diretto e intenso che è quello dell'esperienza vissuta attraverso le opere di finzione, cosa e come siamo, nella nostra interezza umana”.

Alessandro Spedale, Assessore per la cultura
Alberto Valmaggia, Sindaco

I protagonisti



Renzo Agasso
Giangiulio Ambrosini
Beatrice Antolini
Marco Antonellini
Cristiano Armati
Bruno Arpaia
Gérard Arseguel
Andrea Bajani
Banda Osiris
Roberto Baravalle
Gianni Barbacetto
Stefano Benni
Livio Berardo
Ezio Bernardi
Nicoletta Bertelle
Daniele Biacchessi
Matteo B. Bianchi
David Bidussa
Gianni Biondillo
Luca Blengino
Giuliano Boccali
Ettore Boffano
Enrica Bonanni
Renato Bordone
Gabriella Bosco
Marco Bosonetto
Paolo Branca
Enrico Brizzi
Valentina Bucci
Mimmo Cándito
Valerio Capasa
Mario Capello
Vinicio Capossela
Anita Caprioli
Massimo Carlotto
Carlo Cenini
Bernard Chambaz
Franco Chittolina
Donato Cianchini
Luigi Cojazzi
Paolo Collo
Claudia Colucci

Matteo Corradini
Luciano Curreri
Piero Dadone
Andrea De Carlo
Alessandra Demicheli
Roberto Denti
Mario Desiati
Mostafa El Ayoubi
Andrea Ferrari
Giovanna Ferro
Elisa Finocchiaro
Arnoldo Fo 
Walter Fochesato
Philippe Forest
Vincenzo Gallico
Giuseppe Genna
Mauro Gervasini
Lucilla Giagnoni
Paolo Giordano
Maria Loretta Giraldo
Giorgio Giugiario
Cristiano Godano
Carlo Grande
Caterina Guzzanti
Simon Ings
David Lane
Vincenzo Latronico
Giorgio Lauro
Gilles Leroy
Loredana Lipperini
Luca Lissoni
Saverio Lodato
Rossano Lo Mele
Carlo Lucarelli
Michele Luzzatto
Matteo Maffucci
Gianfranco Maggi
Curzio Maltese
Federica Manzon
Mao
Dacia Maraini
Giusi Marchetta

Gianni Martini
Raffaele Masto
Francesco Mastrandrea
Vincenzo Mollica
Massimo Mori
Agnese Moro
Gianni Mura
Letizia Muratori
Daniele Musto
Luca Novelli
Piergiorgio Odifreddi
Raffaele Oriani
Davide Osenda
Antonio Pascale
Darwin Pastorin
Marco Peano
Elio Pecora
Sergio Peirone
Mauro Pesce
Pino Petruzzelli
Luigi Piccatto
Alcide Pierantozzi
Ilaria Pigaglio
Ivano Porpora
Luca Rastello
Chiara Reali
Tullio Regge
Francesco Remotti
Marco Revelli
David Riondino
Gianni Rivera
Sergio Rizzo
Sabina Rossa
Pierluigi Rossi
Simone Rossi
Fernando Rotondo
Claudio Sabelli Fioretti
Stefano Salis
Alessandro Sanna
Vanni Santoni
Tiziano Scarpa
Roberto Scarpinato

Diego Schelfi
Lucia Scuderi
Antonio Scurati
Luis Sepúlveda
Angela Maria Seracchioli
Michele Serra
Miella Serri
Frediano Sessi
Antonio Soler
Sarah Spinazzola
Domenico Starnone
Giorgio Tabacco
Luca Telese
Gek Tessaro
Dino Ticli
Roberto Tiraboschi
Benedetta Tobagi
Paola Tomasinelli
Michele Tortorici
Mario Tozzi
Minh Tran Huy
Salvatore Tropea
Filippo Tuena
Andrea Valente
Fredo Valla
Giorgio Vasta
Simona Vinci
Dario Voltolini
Wu Ming 1
Wu Ming 5
Vera Negri Zamagni
Giovanna Zucconi





13-14-15-16 NOVEMBRE
52 INCONTRI 150 AUTORI

1 L'inattesa piega degli eventi

ORE 9.30

CINEMA MONVISO INGRESSO LIBERO

La storia della seconda guerra mondiale la conosciamo, l'abbiamo studiata a scuola. Sappiamo quali erano le alleanze all'inizio, come si sono poi modificate, quali erano i "nemici" e quali gli "amici". Ma cosa succede nel momento in cui un narratore di razza come **Enrico Brizzi** - che dal suo primo romanzo, il fortunatissimo *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, riesce ogni volta a sorprenderci - decide di immaginare un'altra storia e un'altra evoluzione dei fatti? *L'inattesa piega degli eventi* (Baldini Castoldi Dalai 2008) è il romanzo nel quale Brizzi ripensa la storia italiana dal secondo conflitto bellico in poi scompaginando del tutto le nostre aspettative e immaginando - attraverso la storia del cronista sportivo Lorenzo Pellegrini, inviato a seguire le ultime giornate della Serie Africa, vale a dire la lega che raduna il meglio del calcio eritreo, etiope e somalo sotto l'egida della Federcalcio di Roma - un Paese differente, una "Repubblica d'Italia" dalla quale il regime non è mai stato cacciato. Un incontro per riflettere sulle infinite storie che ancora e sempre attraversano e attraverseranno la Storia. Introduce **Giovanna Ferro**.

**2 Inaugurazione di scrittorincittà 2008
Risorse finite/Aspirazioni infinite
Il cantiere del benessere solidale**

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI DELLA PROVINCIA, SALA BLU
INGRESSO LIBERO

Dibattere e riflettere sul significato e sulle possibilità dell'economia civile è importante e urgente, un compito non più rimandabile visto il contesto di crisi non solo economica e finanziaria, ma di valori in cui stiamo vivendo. Crisi (apparentemente infinita) che, come avverte la Caritas, aumenta l'indigenza nel nostro Paese (sono quindici milioni ormai i cittadini considerati poveri). Occorre prendere coscienza della necessità di una più equa distribuzione del

**3 Non di solo pane
Il racconto di un fenomeno italiano**

ORE 18

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

Da San Francesco a Papa Benedetto XVI, che in epoca di crisi economiche globali ammonisce che i soldi sono niente, il legame tra la Chiesa e i credenti si è configurato anche come una questione di denaro. Tanto, sempre di più. Denaro che dal bilancio dello Stato italiano finisce nelle casse della Chiesa cattolica. Senza contare gli innumerevoli vantaggi fiscali concessi al Vaticano. La graffiante indagine di **Curzio Maltese** (*La questua*, Feltrinelli 2008), tra i nostri maggiori giornalisti, sui rapporti economici tra le amministrazioni del nostro Stato e la Chiesa di Roma scava tra le luci e le ombre di un fenomeno di difficile comprensione e fa, è il caso di dirlo, i conti in tasca a chi poi - ed è la stessa Conferenza Episcopale Italiana a riconoscerlo - destina a opere di carità e di assistenza sociale solo un quinto



dei quattro miliardi di euro incassati. Di come questa infinita questua dia luogo a una delle varie anomalie nazionali discute con l'autore **Ettore Boffano** (la Repubblica).

4 A piedi. Il viaggio per l'Italia di due pellegrini contemporanei

ORE 18

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA RAGAZZI € 3,00

L'Italia se ne sta ferma e due uomini la attraversano. A piedi. Mentre la attraversano si accorgono che in realtà l'Italia non se ne sta ferma ma cambia con loro, si modifica man mano che il viaggio va avanti. Si modifica il paesaggio, si modifica la percezione delle cose. E ci si rende conto di quanto infinito stia dentro l'apparentemente finito dello Stivale, di quanti sono i passi, uno dopo l'altro, che ci vogliono per misurare un Paese smisurato e smisuratamente contraddittorio. Da Lavarone a Vetralla, lentamente, attraversando strade, cittadine, bar, gente e dialetti, in compagnia di altri viaggiatori particolari come Goethe, Stendhal e Kerouac, **Claudio Sabelli Fioretti** e **Giorgio Lauro** hanno raccontato in *A piedi* (Chiarelettere 2007) un'Italia a bassa velocità.

5 Con un 10 sulla schiena

ORE 18,30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00

Dieci: un numero magico, come i dieci anni di scrittorincità a Cuneo. Dieci: un calciatore che ha fatto la storia del calcio (e non solo) a confronto con due tra le maggiori penne sportive italiane (e non solo). Dieci: che nel calcio non è solo un numero, ma anche un sogno, una storia, tante storie, un'intuizione, un'allegoria. Dieci: il numero stampato sulla schiena di Platini e di Pelé, di Maradona e di Zico, di Suarez e Di Stefano, di Mancini, Baggio, Totti, Del Piero...

A dimostrare che il calcio non è un semplice gioco di piedi, ma piuttosto un universo di parole che costellano il nostro quotidiano, tra chiacchiera da bar e scienza (quasi) esatta. Come in un infinito palleggio. Con **Gianni Mura**, **Darwin Pastorin**, **Gianni Rivera**, **Paolo Collo**.

6

La fabbrica dei mondi infiniti

ORE 18,30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA FALCO € 3,00

Passiamo un decimo della nostra vita da svegli completamente ciechi. Solo l'un per cento di ciò che vediamo è a fuoco nello stesso tempo. Viviamo in un mondo che è sempre mezzo secondo indietro rispetto a quello reale. Le vespe non possono vedere, ma sono in grado di mappare il mondo che le circonda in un modo simile a quello che noi impieghiamo quando ascoltiamo la musica: attraverso relazioni temporali. L'occhio deve sempre essere in movimento: un occhio immobilizzato diventa cieco, ecco perché i polli, il cui occhio non può muoversi autonomamente, sono costretti a ruotare continuamente la testa. E se il pensiero fosse una risposta evolutiva all'atto di vedere? Perché gli uomini hanno la sclera nell'occhio e le altre specie no? Ecco soltanto alcuni fra i tantissimi temi toccati da *Storia naturale dell'occhio* (Einaudi 2008), lo straordinario studio che **Simon Ings**, scrittore e saggista inglese, ha dedicato a quel fabbricatore di infiniti mondi che è l'apparato visivo. Quello dell'uomo, ma anche quello degli altri animali. Introdotto e moderato da **Michele Luzzatto**, Ings ci conduce

Nuova Zafira eco3 a metano
Emissioni al minimo, risparmio al massimo.



L'unica 7 posti a metano che beneficia di tutti gli incentivi statali e ti fa risparmiare ogni chilometro. Zafira eco3 ha 7 posti a bordo della categoria, un motore di 518 km, un solo punto di rifornimento metano a € 750 più 3 cent di bollo. Per questo è la scelta perfetta per chi viaggia sempre, anche durante i blocchi del traffico. Con ESP, ABS e sistema Park* tutto lo spazio è il risparmio che desideri.

Un pieno con meno di € 20
Ecoincentivi fino a € 5.400 + 3 anni di bollo gratis

Zafira Enjoy eco3 a € 19.850

Concessionaria F.lli Asteggiano S.n.c.
Borgo San Dalmazio - via Curcio 104 - tel. 0171/261650
Sulazzo - via Savignone 111/B - tel. 017542326

GMAC

in un universo pieno di suggestioni e di sorprese. Un modo per scoprire che non è necessariamente il mondo a essere infinito ma sono infiniti i modi di percepirlo.

7

Il territorio infinito

ORE 10

CINEMA MONVISO INGRESSO LIBERO

C'è un territorio infinito, un territorio del quale tutti parlano e che, nonostante questo - o forse proprio per questo - continua ad apparire sconosciuto, quasi rifiutasse la maggior parte delle esplorazioni che lo riguardano. Il territorio in questione è quello nel quale vivono i cosiddetti "giovani", una categoria sociale ed estetica che in Italia, specialmente negli ultimi anni, è diventata oggetto di infiniti dibattiti televisivi e di tentativi, più o meno sensati, di decifrazione. C'è qualcosa, in questo "essere giovani", nei giovani che fanno gli studenti, che risulta sempre sfuggente, una quintessenza impenetrabile. **Andrea Bajani** ha allora pensato di modificare la prospettiva, smettere di ragionare sui giovani da lontano, come un entomologo che esamina un insetto, e ha accompagnato tre classi di studenti delle medie superiori - una di Torino, una di Firenze e una di Palermo - nel viaggio all'estero dell'ultimo anno. Quello che ha visto e che ha capito lo racconta in *Domani niente scuola* (Einaudi 2008). Con lui **Gianni Biondillo**, autore versatile che, dopo una serie di gialli di ambientazione milanese, nel recentissimo *Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo* (Guanda 2008), scritto insieme a Severino Colombo, ribalta la prospettiva descrivendoci l'esperienza di chi invece con i giovani, ovvero con i nostri figli, ha a che fare in quanto genitore. Modera l'incontro il giornalista e scrittore **Vincenzo Mollica**.

8

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo - Festival du Premier Roman de Chambéry

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU INGRESSO LIBERO

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati

Pani
Shop in shop

MONTE
BLU

nell'edizione 2007/2008: **Luigi Cojazzi** (vincitore; *Alluminio*, Hacca 2007) **Andrea Ferrari** (*Passaggi di tempo*, Fazi 2007) , **Alessandra Demichelis** (*Finimondi*, Blu 2006) , **Giangiulio Ambrosini** (*Articolo 416bis*, Nottetempo 2006) . Partecipano **Minh Tran Huy** (*La Princesse et le Pêcheur*, Actes Sud 2007) , autrice selezionata dal Festival du Premier Roman de Chambéry e **Matteo B. Bianchi**, padrino della X edizione del Premio.

9

L'auto (e dintorni): ieri, oggi e soprattutto domani

ORE 17

CENTRO INCONTRI DELLA PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00

Giorgetto Giugiaro nasce a Garesio (Cuneo) nel 1938.

Studia disegno, dopodiché entra - a soli diciassette anni - al Centro Stile Fiat. Poi lavora per Bertone e per Ghia, finché, nel 1968, fonda la sua azienda, l'Italdesign. Impossibile elencare tutte le vetture uscite dalla sua incredibile matita: dalla Testudo, alla Canguro, dalla Bizzarrini Manta alla Maserati Boomerang. Per non parlare delle auto di grande serie come la Golf, la Panda, la Punto, la Croma. Un autentico vulcano nella migliore tradizione degli altri grandi progettisti italiani - come Pininfarina, Bertone, Gandini, Michelotti, Frua o Zagato - al quale, nel 1999, è stato conferito il titolo di "Car designer del secolo". Un'occasione unica, quindi, per parlare - con **Salvatore Tropea**, uno dei più noti e informati giornalisti dell'industria automobilistica - del presente e del futuro, delle infinite sfide, dei problemi legati ai combustibili, dell'inquinamento, e delle possibili evoluzioni e involuzioni di una tecnologia d'uso quotidiano che è al contempo un simbolo e un sogno.



10

De Amicis 1908-2008

ORE 17

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA GIOLITTI

INGRESSO LIBERO

In occasione del centenario della morte di Edmondo De Amicis, un ricordo del grande scrittore con **Roberto Denti**

(curatore di scrittorincittà e autore di *L'antilope e la foca*, Mondadori 2008) e **Fernando Rotondo**, tra i maggiori esperti di letteratura per l'infanzia. Modererà l'incontro **Luciano Currei** (*Farfalle di Madrid*, Bulzoni 2007).

11

Mille e una storia 1

ORE 17

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

Ci sono personaggi che hanno dedicato tutta la propria vita al raccontare storie. Lo hanno fatto per iscritto, ma non soltanto, perché anche il corpo e la voce in scena servono a raccontare storie. Ognuno di loro, come Sherazade col sultano, ha fatto del tempo un luogo da riempire di narrazioni, una specie di strumento utile a connettere tra di loro gli anni. La loro esperienza si configura dunque come una sorta di "narrare a tempo indeterminato". Un'esperienza di infinito. In un ciclo di incontri che coerentemente con il tema della manifestazione si intitola *Mille e una storia*, abbiamo quindi domandato a tre grandi narratori - Domenico Starnone, Dacia Maraini, Arnaldo Foà - di raccontarci il loro legame con la fabbricazione di storie. Intervistato da **Giovanna Zucconi**, ognuno di loro descriverà il senso, affascinante e misterioso, di un'esistenza che trova nel destino di Sherazade la sua migliore incarnazione. Il primo incontro vedrà protagonista **Domenico Starnone**, scrittore e sceneggiatore, autore tra gli altri di *Via Gemito* (Feltrinelli 2000, Premio Strega 2001) e *Prima esecuzione* (Feltrinelli 2007).

12

Il respiro infinito

ORE 17

SALA POLIVALENTE CDT € 3,00

La fiamma rossa è la bandierina che al Tour de France segnala l'inizio dell'ultimo chilometro, il momento dell'allungo disperato e decisivo o della passerella trionfale dell'atleta che si impone per distacco, il culmine emotivo della corsa. Il momento nel quale il respiro comincia a finire e il ciclista deve riuscire a renderlo, ancora per un poco, infinito.

In più di quarant'anni come inviato prima della Gazzetta dello Sport, dal 1967 al 1972, e poi di Repubblica, **Gianni Mura** (*La fiamma rossa. Storia e strade dei miei tour*, minimum fax 2008) ha raccontato la storia del Tour e ne ha fatto epica, poesia, cronaca di volti e paesaggi, di cibi e aneddoti paesani, narrazione raffinata e popolare dello sport più amato e maledetto. Insieme a lui **Bernard Chambaz** (*Viva l'Italia. Una passeggiata*, Ponte alle Grazie 2008) che, da autore straniero, ha raccontato l'Italia come si vede dal sellino di una bici da corsa. Modera **Piero Dadone**.

13

L'infinita bugia nucleare

ORE 18.30

CENTRO INCONTRI DELLA PROVINCIA, SALA FALCO € 3,00

Mimmo Cándito, il più importante corrispondente italiano dai fronti di guerra in tutto il mondo ed esponente di Reporter senza Frontiere, presenta lo scrittore italiano più "scomodo" e il suo ritorno al romanzo d'inchiesta. Sardegna 2008. Pierre Nazzari è un disertore ricattato e costretto a fare il lavoro sporco in operazioni segrete o illegali. Finisce nelle mani di una struttura parallela al servizio di un comitato d'affari locale e viene obbligato a spiare Nina, una giovane ricercatrice veterinaria che studia gli effetti dell'inquinamento bellico sugli animali nella zona del poligono di Perdas de Fogu. Mentre l'ex militare tenta di conquistare la fiducia della giovane donna, il suo passato ritorna per chiudere un conto lasciato in sospeso. Frutto di una lunga e micidiosa inchiesta condotta da **Massimo Carlotto** e dal gruppo di scrittori uniti nella sigla Mama Sabot, *Perdas de Fogu* (e/o 2008) segna il ritorno di Carlotto al grande romanzo d'inchiesta contemporaneo. Un'indagine mozzafiato con una trama fitta di colpi di scena, il cui protagonista rappresenta una forte novità nel panorama del noir. Una denuncia coraggiosa dei giochi sporchi che ambienti politici e militari fanno a danno della nostra salute e sicurezza.

14 Tra dolori infiniti

ORE 18.30

CENTRO INCONTRI DELLA PROVINCIA, SALA BLU € 3,00
9 maggio 1978. 24 gennaio 1979. 28 maggio 1980. Sono le date delle uccisioni di Aldo Moro, Guido Rossa e Walter Tobagi. Un esponente politico di primo piano della storia Repubblicana, un operaio dell'Italsider di Genova nonché attivo sindacalista, uno scrittore e giornalista di grande lucidità e di straordinaria onestà intellettuale. Tutti e tre assassinati, al culmine dei cosiddetti "anni di piombo", dalla violenza terrorista. Trent'anni dopo, il dolore che ha segnato la loro scomparsa non si è esaurito e si configura, nella nostra esperienza di cittadini, come un trauma senza fine. Altrettanto infinito, e coinvolgendo anche un livello personale, è il dolore di chi in quelle tre circostanze ha perduto un padre. **Agnese Moro** (autrice per Bur di *Un uomo così. Ricordando mio padre*, 2008), **Sabina Rossa** (autrice, sempre per Bur, di *Guido Rossa, mio padre*, 2006) e **Benedetta Tobagi** raccontano, attraverso i loro personali destini, una vicenda - quella della sofferenza, per anni inascoltata da parte delle stesse istituzioni - che ancora contraddistingue, in negativo, la storia del nostro Paese. A condurre l'incontro **Daniele Biacchessi** (Radio 24).

15 Andare verso l'infinito, *tuttavia*

ORE 18.30

CENTRO INCONTRI DELLA PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00
Sarinagara (Alet 2008) è l'ultima parola di uno dei più celebri haiku di Kobayashi Issa. Vuol dire "tuttavia". L'enigma di quel verso unisce le vite del poeta Kobayashi Issa (1763-1827), del romanziere Natsume Sôseki (1867-1916) e del fotografo Yamahata Yosuke (1917-1966), tutte segnate da esperienze tragiche. Tre esperienze di vita per interrogarsi sulla possibilità di sopravvivere a una realtà straziante. **Philippe Forest**, dopo il grande successo dei suoi precedenti romanzi (*Tutti i bambini tranne uno* e *Per tutta la notte*) conferma il proprio impegno "per la vera letteratura": "La vita, in verità, è un

romanzo. E quindi solo il romanzo può raccontarci della vita". Un viaggio attraverso l'arte e la cultura giapponese, un itinerario che ci conduce fino ai recessi più profondi dell'esperienza del dolore e alla necessità di sopravvivergli. A dialogare con l'autore, **Gabriella Bosco** e **Andrea Bajani**.

16

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo: proclamazione dei vincitori

ORE 19

I "CAPRISSI INGRESSO LIBERO"

Premiazione dell'edizione 2007/2008: con **Luigi Cojazzi** (vincitore), **Andrea Ferrari**, **Alessandra Demichelis**, **Giangiulio Ambrosini**, **Minh Tran Huy**.
Presenta **Alessandro Spedale**, Assessore per la Cultura del Comune di Cuneo. Interviene il presidente della Fondazione Campagna Amica **Marcello Gatto**. Seguirà un aperitivo gentilmente offerto da Coldiretti Cuneo.



TERRE DEL BAROLO

CANTINA
Terre del Barolo
Soc. Coop. Agr.

12060 CASTIGLIONE FALLETTO - ITALIA - Via Alba - Barolo n. 5 - Tel. 0039 0173 262055 - Fax 0039 0173 262749 e-mail: info@terredelbarolo.com - www.terredelbarolo.com

17 Il cammino degli spagnoli

ORE 10

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

Zapatero, Almodóvar, Ferrán Adriá, Calatrava, Alonso, Penelope Cruz. La Spagna di questi ultimi anni è diventata il simbolo del Paese vincente per antonomasia. Del "sorpasso". Un Paese che ha voluto e saputo puntare sulla metamorfosi politica e sociale diventando, in Europa e nel mondo, un esempio di infinita proiezione verso il futuro.

A Cuneo ne parla **Antonio Soler**, uno dei più noti e prolifici scrittori iberici, autore dell'indimenticabile *Il nome che ora dico* e del recentissimo *Il cammino degli inglesi* (Marco Tropea 2008) - da cui Antonio Banderas ha tratto l'omonimo film - assieme alla sua traduttrice e ispanista **Paola Tomasinelli** e allo scrittore e critico **Roberto Baravalle**.

La letteratura, i libri, i nuovi scrittori, ma anche il cinema, il design, lo sport, l'economia, i diritti civili, la qualità della vita.

18 Alluminio

ORE 10

CASA CIRCONDARIALE

Luigi Cojazzi, vincitore della decima edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo incontra i lettori della casa circondariale.

19 Pavese 1908-2008

ORE 10

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA FALCO INGRESSO LIBERO

"Quello che l'uomo cerca nel piacere è un infinito e nessuno



Vasto assortimento penne delle migliori marche
Pelletteria e accessori
Articoli regalo
Cuneo - Via Roma, 53
www.panicuneo.it

rinuncerebbe mai alla speranza di raggiungere questo infinito" (dal *Diario*). Nel centenario della nascita del grande narratore e poeta scrittorincittà ricorda Cesare Pavese attraverso la voce di **Valerio Capasa** e **Marco Antonellini**, autori rispettivamente di *Un'esigenza permanente. Un'idea di Cesare Pavese* (Edizioni di Pagina 2008) e di *La traccia di Cesare Pavese* (con Gianfranco Lauretano, BUR 2008). Una riflessione sulla vita e sulle opere del grande autore piemontese attraverso la scoperta dei luoghi che più hanno significato per il poeta e che più hanno inciso sulla sua scrittura, sulle tracce di un cammino esistenziale tormentato ma letterariamente fecondo.

L'incontro è a cura dell'**Associazione Dante Alighieri**.



20

I profeti disarmati

ORE 15

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA FALCO € 3,00

Per qualche decennio il Partito Comunista Italiano ha realizzato un miracolo. Apparteneva al movimento comunista internazionale e aveva rapporti "fraterni" con l'Unione Sovietica, ma era al tempo stesso una grande forza democratica, un argine contro le incombenti minacce fasciste, una indispensabile componente della vita nazionale e, grazie al ruolo di Palmiro Togliatti nell'immediato dopoguerra, uno dei principali costruttori dello Stato repubblicano. I suoi esponenti avevano combattuto il fascismo negli anni del regime, in patria o all'estero, conoscevano la natura del movimento comunista, sapevano che le sue strategie non erano compatibili con il futuro di un Paese democratico. Le loro origini politiche erano diverse, ma avevano una comune ispirazione. Erano "Profeti disarmati", come li definisce **Mirella Serri** (*I profeti disarmati*, Corbaccio 2008), ma avevano un piccolo quotidiano, "Risorgimento Liberale", che fu, in quegli anni, uno dei più vivaci e brillanti organi d'informazione e di opinione della rinata democrazia italiana. A introdurre e dialogare con l'autrice, **Gianfranco Maggi**, direttore di scrittorincittà.

21 Stiamo tutti male? Conversazione intorno a una disputa infinita

ORE 15

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

L'attenzione all'ambiente è importante. Prioritaria. Una vera e propria emergenza. Nessuno può tirarsi fuori e non assumersi le proprie responsabilità. Questa la prospettiva dalla quale muove oggi, giustamente, il dibattito sulla necessità di trovare dei rimedi all'omicidio del pianeta. E allora convegni internazionali, documenti, protocolli, sollecitazioni a "prenderci cura" della Terra ognuno secondo le proprie possibilità. Ma c'è un ma. E questo "ma" sta al centro del recentissimo pamphlet di **Antonio Pascale**, *Scienza e sentimento* (Einaudi 2008), un libro nel quale Pascale concentra con spietato acume la sua attenzione sulle "retoriche" dell'allarmismo, su quello "stiamo tutti male" giornalistico che trasforma un rischio possibile in una minaccia certa e inesorabile. Dal suo punto di vista in tanti cedono alla tentazione di criminalizzare la scienza facendo leva sull'emotività della gente. A opporsi alla sua tesi ribadendo invece l'inevitabilità di un allarme-ambiente, **Mario Tozzi** - geologo, divulgatore scientifico e giornalista, conduttore di Gaia e di Terzo pianeta. Modera questa disputa su un tema infinito **Michele Luzzatto**.

22 Le infinite storie di Luis Sepúlveda

ORE 15

CINEMA MONVISO € 3,00

Da una ventina d'anni a questa parte, da quel *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore* che fu un best seller internazionale fino al recentissimo *La lampada di Aladino* (Guanda 2008), **Luis Sepúlveda** si è affermato come uno dei maggiori narratori del nostro tempo. Mescolando l'esperienza di una vita vissuta con grande intensità a una straordinaria capacità di invenzione narrativa, l'autore cileno oggi naturalizzato francese ha messo in scena, nei suoi romanzi, nei racconti e nei reportage, i suoi temi fondamentali, dall'avventura alla

politica, dall'amore alla guerra, dal viaggio all'utopia, fino all'ironia e al mistero. Il racconto di un'esistenza che moltiplica se stessa, ininterrottamente, in un'infinità di storie, in una conversazione introdotta e moderata da **Bruno Arpaia**, scrittore, giornalista e grande amico di Sepúlveda.

23 Dialogo su ciò che non ha fine

ORE 15

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00

La letteratura e la filosofia "lottano" da sempre con l'esperienza dell'infinito. Provano a immaginarla, spesso verificano che è inimmaginabile. In ogni caso sono le due forme di conoscenza che il genere umano ha escogitato per costruire un dialogo con quella che è l'esperienza limite per eccellenza. **Alcide Pierantozzi**, classe 1985, è autore di un romanzo smisurato nelle dimensioni e nelle intenzioni, *L'uomo e il suo amore* (Rizzoli 2008), che attraverso visioni e percezioni prova a penetrare nell'infinito. **Massimo Mori** - filosofo, docente di Storia della filosofia presso l'Università di Torino - l'infinito lo studia attraverso la prospettiva della speculazione filosofica. Un confronto su quello che Anassimandro considerava immortale e indistruttibile. Su tutto, le volte in cui ci confrontiamo con ciò che non ha fine.

con il sostegno di



24 1968-1978: il tempo italiano

ORE 16.30

SALA POLIVALENTE CDT € 3,00

Avere a che fare con il tempo può voler dire avere a che fare con quella particolarissima esperienza del tempo che è l'infinito. Ci sono epoche, quindi "archi di tempo", che pur essendo all'apparenza perimetrabili vengono percepiti come debordanti. In Italia, il decennio che va dal 1968 al 1978 - vale a dire dalla rivolta studentesca al sequestro e all'omicidio di Aldo Moro, ma anche all'elezione alla Presidenza della Repubblica di Sandro Pertini e alla morte di papa Paolo VI - sembra appartenere a questo tempo infinito. Perché è ancora presente, se non del tutto radicato, nel nostro modo di percepire quello che accade. In *Il piombo e il silenzio. Le vittime del terrorismo in Italia (1967-2003)* (San Paolo Edizioni 2008), Domenico e **Renzo Agasso** hanno ricostruito quel decennio, e oltre, attraverso il racconto delle decine e decine di morti assurde che l'hanno contraddistinto. In *Piove all'insù* (Bollati Boringhieri 2006), **Luca Rastello**, scrittore e giornalista, ha raccontato un apprendistato al presente italiano attraverso una storia che si snoda, vitale e struggente, lungo gli anni Sessanta e Settanta. A moderare questo incontro su memoria e contemporaneità, **Livio Berardo**, presidente dell'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo.

25 Il percorso dell'arte

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA GIOLITTI
INGRESSO LIBERO

Quanto sono complementari testo e immagine nella letteratura per ragazzi (e non solo)? Quanto un forte utilizzo dell'illustrazione può limitare la fantasia (di per sé infinita) e quanto invece stimolarla? Una riflessione sull'arte nella letteratura, sulle loro reciproche influenze, sul posto che l'estetica ha conquistato, negli anni, sia nel gusto e nelle scelte dei lettori che nelle proposte editoriali. Interverranno **Roberto Denti**, **Walter Fochesato** e **Giovanna Ferro**.

26 Cuori rossi, cuori neri

ORE 17

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA FALCO € 3,00

C'è un momento nel quale una determinata epoca si può considerare conclusa? Oppure ci sono tempi che premono da ogni parte per continuare, attraverso la nostra memoria, a estendersi all'infinito? Probabilmente i cosiddetti "anni di piombo" sono destinati a restare, nella loro tragicità, come una sorta di trauma irrisolto della società italiana, come la definizione di una guerra civile combattuta ogni giorno nelle nostre città durante un decennio sconvolgente. Una guerra, quella, che ha lasciato per le strade decine e decine di morti, per lo più giovani militanti di destra o di sinistra. **Luca Telese** - giornalista, scrittore e conduttore di Omnibus e Tetris - ha ricostruito in *Cuori neri* (Sperling & Kupfer 2006 e 2008) la storia dei ventuno delitti che videro morire altrettanti giovani del Fronte della Gioventù, dell'Msi e di Terza Posizione; **Cristiano Armati** - scrittore, saggista, giornalista, collaboratore di giornali e riviste - in *Cuori rossi* (Newton Compton 2008) ha invece scritto una vera e propria storia d'Italia a partire da Portella della Ginestra al G8 di Genova del 2001, fino alle recenti aggressioni di Roma e Verona a opera di militanti dell'estrema destra, ripercorrendo con rigore e passione quell'itinerario di sangue causato dallo stragismo fascista. Una conversazione sul nostro passato recente per riuscire a comprendere, fuori dalle semplificazioni e dagli stereotipi, il nostro presente sociale e politico.

27 Mille e una storia 2

ORE 17

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

Ci sono personaggi che hanno dedicato tutta la propria vita al raccontare storie. Lo hanno fatto per iscritto, ma non soltanto, perché anche il corpo e la voce in scena servono a raccontare storie. Ognuno di loro, come Sherazade col sultano, ha fatto del tempo un luogo da riempire di

narrazioni, una specie di strumento utile a connettere tra di loro gli anni. La loro esperienza si configura dunque come una sorta di "narrare a tempo indeterminato". Un'esperienza di infinito. In un ciclo di incontri che coerentemente con il tema della manifestazione si intitola *Mille e una storia*, abbiamo quindi domandato a tre grandi narratori - Domenico Starnone, Dacia Maraini, Arnoldo Foà - di raccontarci il loro legame con la fabbricazione di storie. Intervistato da **Giovanna Zucconi**, ognuno di loro descriverà il senso, affascinante e misterioso, di un'esistenza che trova nel destino di Sherazade la sua migliore incarnazione. Il secondo incontro vedrà protagonista **Dacia Maraini**, autrice, fra gli altri, di *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (Premio Campiello 1990), *Buio* (Premio Strega 1999) e *Il treno dell'ultima notte* (Rizzoli 2008).

28

Pinocchio in camicia nera

ORE 17

SOCIETÀ OPERAIA INGRESSO LIBERO

Le "pinocchiate" discendono dal personaggio immortalato dal capolavoro di Collodi e muovono dalla fine dell'Ottocento per giungere ai nostri giorni, in seno a una tradizione che le ha spesso snobbate come repliche noiose e indecorose di *Le avventure di Pinocchio*. Certo, sublimarne l'importanza letteraria sarebbe arbitrario; non, però, coglierne il valore di documento, di testualità ancorate a una storia che è la nostra. A parlarne a Cuneo, dall'Università di Liegi, **Luciano Cureri** (*Pinocchio in camicia nera*, Nerosubianco 2008) insieme a **Piero Dadone**.

29

Colorare nei bordi

Breve viaggio nel mondo del fumetto

ORE 17.30

EX LAVATOI INGRESSO LIBERO

Il fumetto è un medium che, per sua stessa natura, ha a che fare con il concetto di infinito. Gli eroi della grande tradizione del comics popolare (da Tex a Superman, passando per Dylan Dog, Batman o Diabolik), vivono fuori dal tempo, destinati a

non invecchiare mai, in qualche modo proiettati verso (e dentro) l'infinito. Ma anche il fumetto d'autore, il racconto autoconclusivo declinato nella forma più adulta della graphic novel, in qualche modo si avvicina - proprio come il romanzo - al concetto di infinito: infinite ambientazioni da esplorare, infinite tematiche da affrontare, infiniti stili - sia narrativi, sia grafici - da utilizzare per caratterizzare una storia. scrittorincittà allarga i suoi confini alla narrazione sequenziale: e si confronta con un medium che, arrivati ormai nell'anno 2008, nessuno ha più paura di definire con il nome di Nona Arte. Intervengono lo storico **Renato Bordone**, **Luigi Piccotto** (*Dylan Dog. Golconda e dintorni*, Mondadori 2008) e **Martino di Loreto** con **R. Bordone**, *Scrittura pura* 2006) e **Davide Osenda**, autore del fumetto *Gottinga*, in mostra a scrittorincittà. Modera l'incontro **Luca Blengio**.

30

L'infinito definito

Dizionario Affettivo della Lingua Italiana

ORE 18

TEATRO OFFICINA € 3,00

Gli scrittori, per raccontare, usano le parole, i loro "ferri del mestiere". Ma le parole sono anche emotività, sono affetti. Partendo da questa consapevolezza, **Matteo B. Bianchi**, con la collaborazione di **Giorgio Vasta**, ha pensato di domandare a oltre trecento tra narratori e poeti italiani quale fosse la loro parola "affettivamente" più significativa e di renderle omaggio nella forma di una classica definizione da dizionario. Ne è venuto fuori il primo *Dizionario Affettivo della Lingua Italiana* (Fandango 2008), un volume insieme tradizionale e atipico, un piccolo monumento di scrittura dedicato alle parole della nostra lingua osservate attraverso l'occhio autorevole di coloro che maggiormente la frequentano, la utilizzano, la amano: da Andrea Camilleri a Sandro Veronesi, da Erri De Luca a Giancarlo De Cataldo, da Melissa Panarello a Giorgio Faletti, da Paolo Nori a Tiziano Scarpa, passando per Enrico Brizzi, Paolo Giordano, Tullio Avoledo, Lidia Ravera, Domenico Starnone, Camilla Baresani, Giuseppe

Genna, Luciana Littizzetto, Michele Serra, Marcello Fois, Diego De Silva e tantissimi altri. Un reading che coinvolge, con i curatori, gli autori del Dizionario presenti a scrittorincittà.

31 Il ritorno del principe, ovvero sul caso infinito (e infinitamente italiano) del nesso Italia-criminalità mafiosa

ORE 18
CINEMA MONVISO € 3,00

Che cosa significa provare a riportare in scena - vale a dire davanti agli occhi di tutti, ricostruzioni storiche alla mano - la nostra storia recente? Vuol dire soprattutto lavorare contro quella tendenza alla rimozione che è diventato un connotato paradossale della nostra identità nazionale. E significa raccontare decenni di mescolamenti indebiti tra una parvenza di legalità e l'illegalità conclamata. Partendo dal loro libro *Il ritorno del principe* (Chiarelettere 2008), **Roberto Scarpinato**, procuratore aggiunto presso la Procura Antimafia di Palermo e pm nel processo Andreotti, insieme a **Saverio Lodato**, giornalista e esperto di criminalità mafiosa, ci conducono in un viaggio attraverso la concretizzazione della massima di Machiavelli per la quale in politica ogni mezzo è lecito, principio che buona parte della classe dirigente italiana ha evidentemente preso per buono. Insieme a **David Lane** (*L'ombra del potere*, Laterza 2005), una riflessione di potentissimo valore civile sul rischio che il nostro Paese sta correndo di diventare una "democrazia mafiosa". A condurre l'incontro il giornalista **Gianni Barbacetto**.

32 Infinite variazioni

ORE 18,30
CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00

Venezia, un orfanotrofio immerso nel sonno. Solo Cecilia, sedici anni, è sveglia. Di giorno suona il violino in chiesa, di notte sperimenta, nel buio, la più assoluta solitudine. Quando un nuovo insegnante di violino dal naso grosso e i capelli color rame arriva all'Ospedale della Pietà, la vita di Cecilia

cambia per sempre. Perché lui è Antonio Vivaldi e la sua musica è per Cecilia un ponte di note da percorrere per andarsene via da lì. Con *Stabat Mater* (Einaudi 2008), **Tiziano Scarpa** ci regala un romanzo nel quale la musica infinita del "Prete Rosso" è per la protagonista uno strumento che conduce a una radicale presa di coscienza e a una vitale insubordinazione. Con Scarpa, **Giorgio Tabacco**, direttore artistico dell'Accademia Montis Regalis, vale a dire di una delle maggiori orchestre barocche e classiche a livello internazionale. Partendo dal motto di Hoffmann per il quale "la musica è la più romantica di tutte le arti, perché ha per oggetto l'infinito", una conversazione nella quale letteratura e musica si connettono in un nodo di potentissimo fascino. Modera l'incontro lo scrittore **Dario Voltolini**.

33 Prendere le misure dell'infinito

ORE 18,30
CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

La fisica è la scienza che misura la realtà sensibile. I corpi celesti o i granelli di sabbia, per quanto possano corrispondere a un numero enorme, sono comunque un numero finito. In questa accezione, in una realtà finita, la fisica è la scienza del finito. La letteratura è invece lo strumento che ci mette in relazione con l'infinito (Alfred de Musset, il poeta francese, diceva "Mio malgrado, l'infinito mi tormenta."). Per farlo usa le parole. Le parole, dunque, "misurano" l'infinito. A partire dall'esperienza della scrittura di *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori 2008), nonché dai suoi studi e dalle sue ricerche, **Paolo Giordano**, che con poco meno di un milione di copie vendute è il caso editoriale del 2008, ci racconta le analogie, gli scarti e le differenze tra le due discipline. Esiste tra loro una frattura o una continuità? In che modo il rigore del linguaggio scientifico è presente nell'asciuttezza dello stile del romanzo? E in che modo le parole possono "prendere le misure" dell'infinito? Un viaggio attraverso i libri nei quali è individuabile la presenza di un discorso sull'infinito in compagnia del vincitore

dell'ultimo Premio Strega. Modera l'incontro **Stefano Salis** (il Sole 24 Ore).

34 Un po' più in là di lontanissimo

ORE 18.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA RAGAZZI € 3,00

Se all'infinito due rette si incontrano, perché due autori non potrebbero farlo? E perché non farlo all'infinito? Un dialogo all'infinito sull'infinito tra due autori che sanno bene da dove partire ma non sanno dove arrivare, quasi mai, sempre che si arrivi da qualche parte e non si viaggi all'infinito. Un incontro lunghissimo? Dura per sempre. Cortissimo? Forse è già finito. Una chiacchierata su viaggi e incontri, aneddoti, libri e pensieri, flessioni e riflessioni, ma soprattutto cose infinitesimali o infinitamente grandi, di scarsissimo valore o importantissime, bellissime o bruttissime, super superflue o estremamente necessarie, evitando le mezze misure, le mezze stagioni, le mezze pensioni, le mezze calzette. E senza mai ammettere cosa è una e cosa è l'altra. Avete una domanda infinitamente difficile o infinitamente semplice? Ponetela agli autori, che per contratto risponderanno a ogni cosa con la pura verità. Le infinite domande del pubblico protrarranno la discussione fino a un grande "basta", urlato da tutti nel finale. Il finale dell'infinito, insomma. **Andrea Valente** (ideatore della *Pecora Nera*) e **Matteo Corradini** (*Il mestolo della signora Adele*, Berti 2008) vivono in due regioni diverse ma le loro case sono infinitamente vicine, tanto che si vedono sempre oppure mai.



35

Il Dio infinito

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

Insieme alla matematica, alla musica e alla poesia, la religione è l'altra esperienza direttamente connessa alla percezione dell'infinito. Perché, in forme differenti ma probabilmente con un denominatore comune, "Dio" è sempre immagine dell'infinito. A descrivere le diverse esperienze dell'infinito nelle diverse religioni, i maggiori esperti italiani di cristianesimo, islamismo e induismo, **Mauro Pesce** (*L'uomo Gesù*, Mondadori 2008), **Paolo Branca** (*Muhammad*, Emi 2008), **Giuliano Boccali** (*Induismo*, Laterza 2008), e **Matteo Corradini**, docente presso l'università di Piacenza e autore di numerosi volumi dedicati alla cultura ebraica. Modera la tavola rotonda **Francesco Remotti** (*Contro natura. Una lettera al papa*, Laterza 2008).

36

Ottanta senza fine Il tempo che non se ne va

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00

Ogni tempo produce un immaginario di riferimento. Gli anni Ottanta sono stati, nella storia italiana, molto più significativi e importanti del modo in cui, troppo affrettatamente, li descriviamo oggi. Hanno reagito alla violenza esplicita degli anni Settanta ma non sono liquidabili come un'epoca di stupidità diffusa, moda, consumi e poco altro. È ai narratori che domandiamo sguardi così acuminati da penetrare oltre la superficie di un tempo per intercettare la sostanza più autentica e connettere il passato al presente. È quello che hanno saputo fare tre scrittori italiani di grandissimo temperamento: **Letizia Muratori**, che nelle due storie che compongono *La casa madre* (Adelphi 2008) - una ambientata negli anni Ottanta e una ai giorni nostri - propone una riflessione sull'infanzia che ci aiuta a capire chi siamo; **Mario Desiati**, che nel recente *Il paese delle spose infelici* (Mondadori 2008) racconta una storia di fascino e attrazione

in una Puglia che negli anni Ottanta connette la ruralità a una modernità ancora parzialmente metabolizzata; e **Giuseppe Genna**, che con impressionante visionarietà compie ogni giorno, con i suoi articoli sul blog di La7, una sorta di archeologia del passato prossimo nazionale e che nel suo ultimo libro, *Italia de profundis* (minimum fax 2008), porta alle estreme conseguenze il suo ragionamento sulla nostra identità. Modera l'incontro **Stefano Salis**.

37

Rendiconti 2008

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA FALCO INGRESSO LIBERO
Presentazione di *Rendiconti 2008* (Nerosubianco). A cura della Biblioteca civica. **Piero Dadone** e **Sergio Peirone** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città, con un infinito parallelo tra la Cuneo di ieri e di oggi.

38

L'infinito groviglio di un amore

ORE 15

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA FALCO € 3,00

Ci sono legami che sono grovigli senza fine. Nella maggior parte dei casi stanno nei romanzi, come in *Cime tempestose*, il capolavoro di Emily Brönte; a volte, però, stanno nella vita della gente e ci sono narratori che decidono, quei legami che sono passione rabbia e tempesta, di metterli in scena in un romanzo. È il caso di *Alabama Song* (Baldini Castoldi Dalai 2008), la storia tra biografia e romanzo, premiata con il prestigioso Premio Goncourt 2007, nella quale **Gilles Leroy** descrive l'amore incandescente tra Francis Scott Fitzgerald, uno tra i più grandi scrittori americani di tutti i tempi, e Zelda, la "Bella del Sud", donna di grande temperamento e altrettanto grande fragilità. Gettati nel falò della vita mondana, Scott e Zelda diventano subito un'icona della high society newyorkese e dei ruggenti anni Venti. Fino a bruciarsi le ali. Con l'autore di questa straordinaria corsa a perdifiato verso la follia, a raccontare l'infinito groviglio di questo amore e di ogni amore, lo scrittore **Mario Desiati**.

39

Farsi a pezzi: l'Italia e la sua infinita deriva

ORE 15

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

L'identità italiana non è un'astrazione. E soprattutto non è un'invenzione. Se nel corso del tempo siamo stati raccontati, ma soprattutto *ci siamo* raccontati, in termini non esattamente lusinghieri - e spesso compiacendocene - è stato a partire da una serie di dati di fatto. Fare della negligenza, dell'inaffidabilità, dell'insipienza e dell'amoralità i nostri segni distintivi, rendendo marginali i talenti e le eccellenze, sembra corrispondere a un progetto storico e sociale suicida. **David Bidussa**, nel suo *Siamo italiani* (Chiarelettere 2007), antologizzando una scelta di testi nei quali si riflette su chi siamo, ha avuto modo di mettere a fuoco le strategie alle quali di continuo ricorriamo per assolverci non assumendoci mai fino in fondo le nostre responsabilità; **Sergio Rizzo** - che con Antonio Stella, dopo il grande successo di *La casta*, ha pubblicato *La deriva* (Rizzoli 2008) - ha invece indagato le diverse circostanze nelle quali l'Italia mette in atto la sua autodistruzione, dalle infrastrutture bloccate agli ordini professionali che non permettono ai giovani di accedervi, dal


**informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE AVANZATI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

Http://www.infosys.it

E-mail: staff@infosys.it

VICOFORTE - CN

VIA MONDOVI PIAZZA, 8

TEL.: 0174 5800

FAX: 0174 580158

CUNEO

VIA NEGRELLI, 9

TEL.: 0171 634455

FAX: 0171 699107

AOSTA

TEL.: 800 905190

TORINO

TEL: 348 4425807

declino dell'università ai primari nominati dai partiti. Moderati da **Gianni Martini** (La Stampa), Bidussa e Rizzo raccontano al pubblico di scrittorincittà le proporzioni dell'infinita deriva italiana verso il nulla. E segnalano, se ci sono, i possibili argini per fermarci prima che sia troppo tardi.

40

L'infinito bianco

ORE 15

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00

L'infinito è il luogo delle esplorazioni. Non semplicemente di quelle immaginate ma soprattutto di quelle reali, concrete. Se poi questo infinito, muovendosi verso i Poli, è fatto di neve e di ghiacci, allora lo spettacolo che l'esploratore si ritroverà davanti agli occhi avrà bisogno, per esistere anche per chi quello spettacolo non può vederlo direttamente, delle parole dei grandi narratori. Per questa ragione **Simona Vinci** ha scritto un libro – in uscita per la collana Rizzoli 24/7 Stranger all'inizio del 2009 e che la scrittrice emiliana viene a raccontare a Cuneo in anteprima – nel quale il silenzio è furore e i ghiacci si distendono per spazi infiniti, in un Circolo Polare Artico che è luogo geografico e metafora potentissima di quella solitudine che sembriamo temere più di ogni altra cosa. Nella forma del romanzo, invece, in *Ultimo Parallelo* (Rizzoli 2007), **Filippo Tuena** ha straordinariamente raccontato la tragica spedizione antartica compiuta da Robert Scott tra il 1911 e il 1912, un viaggio che fu insieme avventura fisica e mistica, competizione e scoperta dell'umano. **Piero Dadone** introduce e modera una conversazione sull'infinito come ambizione estrema.

41

La strada dell'infinito

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSSA € 3,00

Il cammino che conduce a Santiago de Compostela è per un credente un percorso che si fa metafora dell'esperienza della fede. Cosa succede, però, nel momento in cui su quello stesso cammino marcia un laico come **Piorgio Odifreddi**? La lucidità del suo sguardo si concentra, da un'altra

angolazione, sulle stesse cose sulle quali si concentra lo sguardo del fedele? E, se accade, di che cosa si fa metafora il suo percorso? Dov'è, in questo viaggio, l'infinito? A dialogare con Odifreddi – che ha raccontato i suoi trentatré giorni di viaggio in *La via lattea* (con Sergio Valzania, Longanesi 2008) – c'è **Angela Maria Seracchioli**, autrice di *Passi che si incrociano. Esperienze di pellegrini sulle vie di Francesco* (Appunti di Viaggio 2007). Un incontro nel quale la percezione dell'infinito si mescola alla percezione degli spazi e a una spiritualità, anche laica.

42

New Italian Epic

Gli stati generali della narrazione

ORE 16.30

CINEMA MONVISIO € 3,00

Nell'aprile 2008 Wu Ming 1, membro del collettivo Wu Ming, diffonde in rete un saggio breve sulla narrativa italiana degli ultimi anni. L'intento non è individuare una nuova "scuola", ma evidenziare alcuni elementi ricorrenti – sotto l'aspetto poetico e stilistico – che accomunano libri a prima vista molto diversi. Un tratto condiviso è individuato nel respiro "epico". *New Italian Epic*, infatti, il titolo del testo. La sortita dà inizio a un intenso dibattito, in rete e su alcuni giornali, nel quale molti scrittori si interrogano sulla nostra narrativa e sulla direzione nella quale si sta muovendo. Fino a oggi. Per fare il punto, infatti, la discussione si fa "fisica" ed è ospitata da scrittorincittà. Ad animare un incontro che ha l'ambizione di essere un momento importante nel ragionamento sulla nostra letteratura, con **Wu Ming 1**, e **Wu Ming 5** (tra gli altri 54, Einaudi SL 2002), intervengono alcuni tra gli autori italiani che più si interrogano sul proprio compito: **Carlo Lucarelli** (*L'ottava vibrazione*, Einaudi SL 2008), **Giuseppe Genna** (*Hitler*, Mondadori 2008), **Antonio Scurati** (*Una storia romantica*, Bompiani 2007), **Letizia Muratori** (*La vita in comune*, Einaudi SL 2007) e il critico **Mauro Gervasini**. Modera l'incontro **Loredana Lipperini** (la Repubblica).

43 Mille e una storia 3

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

Ci sono personaggi che hanno dedicato tutta la propria vita al raccontare storie. Lo hanno fatto per iscritto, ma non soltanto, perché anche il corpo e la voce in scena servono a raccontare storie. Ognuno di loro, come Sherazade col sultano, ha fatto del tempo un luogo da riempire di narrazioni, una specie di strumento utile a connettere tra di loro gli anni. La loro esperienza si configura dunque come una sorta di "narrare a tempo indeterminato". Un'esperienza di infinito. In un ciclo di incontri che coerentemente con il tema della manifestazione si intitola *Mille e una storia*, abbiamo quindi domandato a tre grandi narratori - Domenico Starnone, Dacia Maraini, Arnoldo Foà - di raccontarci il loro legame con la fabbricazione di storie. Intervistato da **Giovanna Zucconi**, ognuno di loro descriverà il senso, affascinante e misterioso, di un'esistenza che trova nel destino di Sherazade la sua migliore incarnazione. Il terzo incontro vedrà protagonista il maestro **Arnoldo Foà**, classe 1916, una vita intera dedicata al grande teatro, autore tra gli altri del recentissimo *Joanna Luzmarina* (Corbo Editore 2008).

44 La scelta di Said

ORE 16,30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA FALCO € 3,00

"Aprile 2006, a Casablanca la polizia scopre due giovani kamikaze pronti a colpire il consolato americano. Uno di loro fugge, ma vedendosi raggiunto si getta addosso a un agente e si fa esplodere". A raccontare e discutere del Sud del mondo e riflettere sul "nostro" mondo, sulle loro abissali, infinite distanze e sulle inaspettate coincidenze, **Raffaele Masto** (*La scelta di Said. Storia di un kamikaze*, Sperling&Kupfer 2008) e **Mostafa El Ayoubi**, caporedattore della rivista mensile Confronti. Conduce l'incontro **Donato Cianchini** presidente dell'Associazione Itinerari Africani.



ITINERARI AFRICANI
percorsi di cultura

45 L'età infinita: essere giovani per sempre ORE 16.30

SALA POLIVALENTE CDT € 3,00

Ovvero, che cosa succederà quando gli attuali Peter Pan avranno cinquant'anni? Per quale ragione viviamo in un presente infinito? Dov'è finita l'età adulta? Si possono immaginare e individuare delle responsabilità oggettive in tutti quei fenomeni che contribuiscono alla manutenzione di una struttura sociale (e parliamo d'Italia, ma in generale di Occidente) nella quale non si cresce mai? Con **Marco Bosonetto** (*Requiem per un'adolescenza prolungata*, Meridiano Zero 2008), **Vanni Santoni** (*Gli interessi in comune*, Feltrinelli 2008) e **Matteo Maffucci** (*Zero Assoluto*, autore di *Cascasse il mondo*, Rizzoli 2008). Conduce l'incontro **Matteo B. Bianchi**.

46 Sonno. Il giorno senza fine ORE 16.30

SOCIETÀ OPERAIA INGRESSO LIBERO

"Il sonno della ragione genera mostri", recita la massima che dà il titolo alla celebre acquaforte realizzata da Goya nel 1797. Parafrasandola potremmo dire che anche l'insonnia può generare i mostri più impressionanti. Perché il non dormire, da esperienza che contrasta la fisiologia del nostro corpo può diventare vero e proprio incubo a occhi aperti. **Roberto Tiraboschi**, in *Sonno (e/o 2008)*, mette in scena un personaggio che nel momento in cui smette di dormire accede a una serie di visioni che scompaginano la sua percezione della realtà. Un viaggio all'interno della psiche e riflessione sulla condizione di perenne vulnerabilità nella quale viviamo. Con l'autore, **Enrica Bonanni**, responsabile del laboratorio del sonno del dipartimento di neuroscienze dell'università di Pisa, una delle massime esperte dei disturbi del sonno.

FERRERO

47 All'infinito tendere

ORE 18

SALA SAN GIOVANNI € 3,00

L'infinito è la direzione nella quale muove ogni creazione artistica. Sicuramente quella musicale.

Abbiamo allora pensato di domandare ad alcuni tra i nostri migliori musicisti di raccontarci che cosa significa per loro avere a che fare, nella costruzione di una canzone, con l'infinito. **Vinicio Capossela** (*Parole e canzoni*, Einaudi 2006) insieme a **Cristiano Godano** (*I vivi*, Rizzoli 2008), leader e voce dei Marlene Kuntz, e a **Beatrice Antolini** descriveranno al pubblico quella particolare esperienza che è la creazione musicale. A introdurli e moderarli, **Rossano Lo Mele**, a sua volta musicista (dei Perturbazione) e giornalista.

48 Terre alte

ORE 18

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSA € 3,00

Poesia, entusiasmo e adrenalina: è questa la montagna raccontata da **Carlo Grande**. È lo scenario della Sainte-Victoire che rapisce Cézanne, o la luce dolce sulle vigne descritte da Pavese. Le montagne da sempre teatro di lotte e invasioni: da Annibale che varcò le Alpi, alla Resistenza ai nazifascismi e alla pacifica opposizione alle mostruose gallerie della TAV. Vette, precipizi, spazi e voli sconfinati, la montagna come luogo per eccellenza del coraggio e della tensione all'infinito. A dialogare con l'autore **Fredo Valla**, sceneggiatore di *Il vento fa il suo giro* e regista di documentari, che con lo stesso Grande e Barbara Allemand ha sceneggiato *La via dei lupi*.

49 Non ci resta che ridere?

Una conversazione sull'Italia all'infinito ORE 18.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA BLU € 3,00

Osservare l'Italia, riflettere sull'Italia, sono, specialmente adesso, comportamenti necessari. Possiamo decidere di osservarla usando la lente del tragico, oppure possiamo rigare questa lente, corromperla, mescolarla al comico e generare

una percezione del nostro Paese ironica e al contempo amara e impietosa. **Michele Serra**, tra i nostri migliori pensatori, ha descritto le vicende paradossali di questa "Italia all'infinito" in *Breviario comico* (Feltrinelli 2008), percorso tra limiti e problemi, tra derive grottesche e rare microscopiche eccezioni. Ne è venuto fuori il ritratto di una nazione avvitata a un arcaismo all'apparenza insuperabile, immutabile nel cinismo e nel pressapochismo, abbandonata al crollo verticale. Attraverso una satira acuminata, una conversazione sul presente e sul futuro verso il quale stiamo precipitando. Insieme a Serra, **Giorgio Vasta**, scrittore e curatore di scrittorincità (*Il tempo materiale*, minimum fax 2008).

50 Straniero: storia di una paura infinita ORE 18.30

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, SALA ROSA € 3,00

Quando eravamo piccoli veniva chiamato "uomo nero". Adesso che siamo grandi sembra cambiato poco. In un Paese nel quale l'infantilizzazione sembra governare su tutto, la paura dello straniero è diventata una delle principali forme di gestione del potere. Si induce tensione, si alimenta il pregiudizio, si costruiscono false credenze, si tiene lontana la complessità sociale con una serie di semplificazioni di comodo. A ragionare su un fenomeno, la socialità della paura, di proporzioni sempre maggiori e inquietanti, intervengono **Pino Petruzzelli**, che in *Non chiamarmi zingaro* (Chiarelettere 2008) ha raccontato le storie di tutti quei rom e quei sinti che ogni giorno si ritrovano a dover interpretare il ruolo di capri espiatori, **Raffaele Oriani**, che in *I cinesi non muoiono mai* (Chiarelettere 2008), scritto a quattro mani con Riccardo Staglianò, ha cercato di comprendere lo straordinario fenomeno della presenza cinese in Italia; e **Tullio Regge**, uno dei maggiori fisici e matematici italiani, che da sempre affianca agli studi scientifici un impegno politico fondato sulla razionalizzazione delle paure inventate e sulla necessità di smascherare il potere a partire dalle sue mistificazioni. Modera l'incontro lo storico **Marco Revelli**.

domenica 16

51 Animae blandulae

ORE 20

CENTRO INCONTRI PROVINCIA, CORTILE INTERNO

Per concludere la decima edizione di scrittorincittà, i volontari della manifestazione daranno vita al progetto di Antonio Sartoris (della **Fondazione Casa Delfino** di Cuneo). Nel cortile interno del Centro Incontri della Provincia, al calar del sole...

52 Il bene in-finito

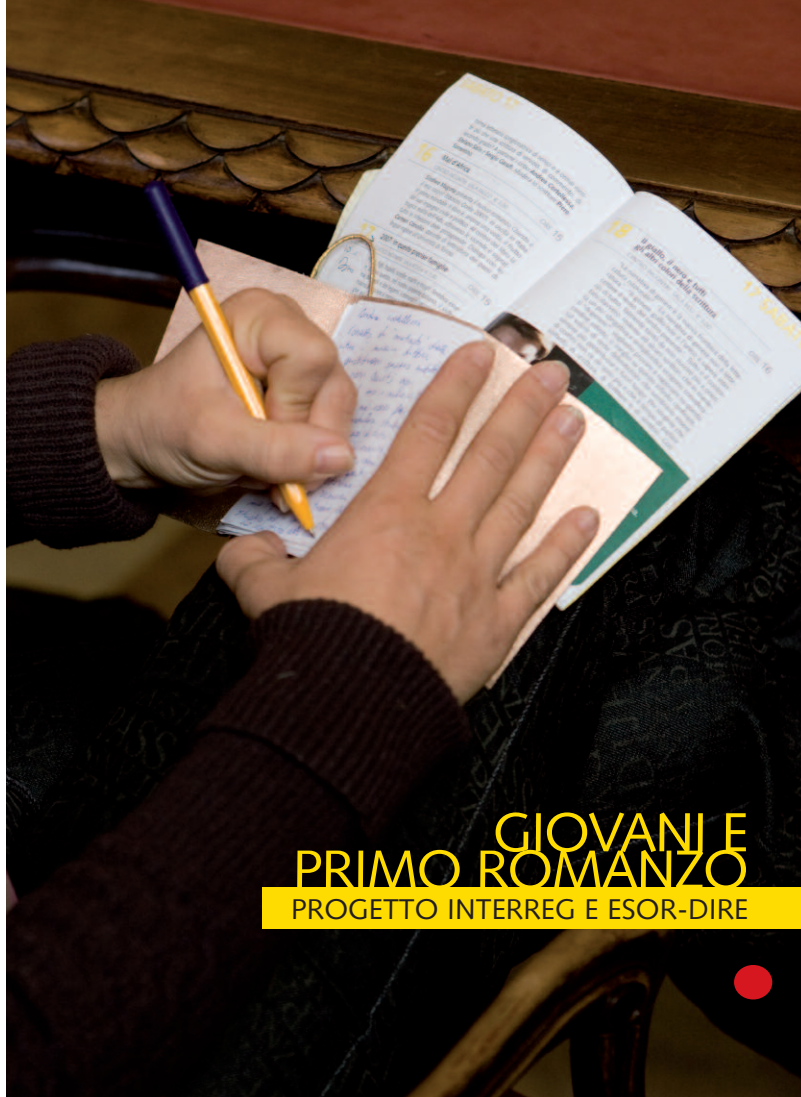
ORE 21

CINEMA MONVISO € 3,00

“Un uomo entra in un bar, prende un caffè, risale in auto e muore. Chi è? Perché niente nella sua storia è quello che appare?” Questa la trama del nuovo romanzo che **Carlo Lucarelli** pubblica per VerdeNero di Edizioni Ambiente. *Navi a perdere* racconta la vicenda dell'unico testimone al processo della Jolly Rosso, la nave dei veleni, per scoprire la verità celata dietro uno dei più grandi scandali dell'ecomafia italiana: un micidiale traffico di rifiuti tossici e radioattivi affondati nel Mediterraneo assieme alle navi. Con Lucarelli, a discutere dei rischi necessari per salvare quel bene comune che è la nostra Terra – un bene che in maniera criminale continuiamo a considerare infinito e indistruttibile – **Piergiorgio Odifreddi**, che delle ragioni della scienza è ormai da anni uno dei principali alfieri.

Infiniti L'infinito CENTRO INCONTRI E CINEMA MONVISO

Due giovani cineoperatori – **Claudia Colucci** e **Pierluigi Rossi** – vanno in giro per Cuneo, fermano la gente e filmano la lettura, di *L'infinito* di Giacomo Leopardi: un monumento poetico che in Italia tutti conosciamo e tutti ignoriamo. Ogni giorno le letture vengono montate a formare un video-patchwork, una versione della poesia moltiplicata all'infinito, l'esecuzione corale di un capolavoro che viene fatto esistere da chiunque voglia dargli voce, ognuno con il suo timbro, con il suo volume e la sua pronuncia.



**GIOVANI E
PRIMO ROMANZO**
PROGETTO INTERREG E ESOR-DIRE



Interreg

Giovani e Primo Romanzo - Jeunes et Premier Roman

programma alcotra 2007-2013
progetto trasfrontaliero Chambéry-Cuneo



Premio
Città di Cuneo
per il Primo
Romanzo



FESTIVAL
DU
PREMIER
ROMAN

alcotra



Unione europea
Fondo sociale europeo

IL FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY E IL PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO HANNO IDEATO INSIEME IL PROGETTO INTERREG "GIOVANI E PRIMO ROMANZO - JEUNES ET PREMIER ROMAN". L'OBIETTIVO È QUELLO DI LAVORARE, IN UN CONTINUO SCAMBIO CON I COETANEI D'OLTRALPE, SULL'ESORDIO LETTERARIO ITALIANO E FRANCESE, VISTO SOTTO MOLTEPLICI ASPETTI: LA LETTURA, L'INCONTRO CON I PROTAGONISTI DEL MONDO DEL LIBRO, LA SCRITTURA, LA TRADUZIONE. COME DA ANNI AVVIENE A CUNEO, SI LAVORERÀ ANCHE SU UN ESORDIO IN PARTICOLARE: IL PROPRIO, ATTRAVERSO LABORATORI DI SCRITTURA E ATELIER DI TRADUZIONE. IL COSTANTE AGGIORNAMENTO DELLE INIZIATIVE VERRÀ AFFIDATO A UN FOGLIO D'INFORMAZIONE REALIZZATO DAI RAGAZZI STESSI.

Questi gli incontri di scrittorincittà nell'ambito del progetto (per i dettagli vedi programma):

giovedì 13

L'inattesa piega degli eventi CINEMA MONVISO ORE 9
Con Enrico Brizzi.

venerdì 14

Il territorio infinito CINEMA MONVISO ORE 10
Con Andrea Bajani, Gianni Biondillo, Vincenzo Mollica.



Interreg

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo Festival du Premier Roman de Chambéry

Incontro con le scuole CENTRO INCONTRI ORE 10.30
Con Luigi Cojazzi, Andrea Ferrari, Alessandra Demichelis,
Giangiulio Ambrosini, Minh Tran Huy e Matteo B. Bianchi.

**Leggende e tradizioni popolari nella scrittura di La
Princesse et le Pêcheur** SCUOLA ORE 14.30
Con Minh Tran Huy.

Stile e focalizzazione in Articolo 416bis SCUOLA ORE 14.30
Con Giangiulio Ambrosini.

sabato 15

Come si dice addio SCUOLA ORE 10
Con Federica Manzoni.

Alluminio CASA CIRCONDARIALE ORE 10
Con Luigi Cojazzi.

sabato 15 domenica 16

Prove d'Autore CENTRO INCONTRI ORE 10
Con Carlo Cenini, Elisa Finocchiaro, Vincenzo Gallico,
Daniele Manusia, Daniele Musto, Ivano Porpora, Chiara
Reali, Sarah Spinazzola.

Prendere le misure dell'infinito CENTRO INCONTRI ORE 18.30
Con Paolo Giordano e Stefano Salis.

Torneo Letterario TEATRO OFFICINA ORE 21
Con Mario Capello, Vincenzo Latronico, Federica Manzoni,
Giusi Marchetta, Simone Rossi, Vanni Santoni.



Esor-dire INGRESSO LIBERO

hr Scuola Holden

Esor-dire È UN EVENTO DEDICATO ALLO SCOUTING LETTERARIO E ALLA PROMOZIONE DI GIOVANI AUTORI DI NARRATIVA ITALIANA UNDER 35, OSPITATO ALL'INTERNO DI **SCRITTORINCITTÀ**. ESOR-DIRE OFFRE AGLI EDITORI L'OPPORTUNITÀ DI CONFRONTARSI SUL TEMA DELL'ESORDIO NEL PANORAMA ITALIANO, E AI GIOVANI SCRITTORI QUELLA DI INCONTRARSI, METTERSI ALLA PROVA, CREARE NUOVE AMICIZIE E LEGAMI. IL PROGETTO, PER LA SCUOLA HOLDEN, È CURATO DA GIORGIO VASTA E MARCO PEANO.

sabato 15 domenica 16

Prove d'Autore CENTRO INCONTRI, SALA GIOLITTI ORE 10

Banco di prova per otto aspiranti scrittori non ancora pubblicati: otto voci in divenire leggono i loro testi davanti agli editor delle case editrici. Una maniera per stabilire connessioni tra queste voci e chi, attraverso la pubblicazione, potrebbe costruire per loro un ascolto. Due mattinate di ragionamenti sui testi, di botta e risposta sulle scelte drammaturgiche e linguistiche, per un laboratorio aperto e condiviso sul fare narrazione. Un'occasione per dialogare sulla scrittura narrativa e per dare spazio a nuovi autori. I partecipanti sono stati selezionati dalla Scuola Holden all'interno di una serie di riviste letterarie cartacee e on-line, scuole di scrittura, blog letterari.

sabato 15

Torneo Letterario TEATRO OFFICINA ORE 21

Un vero e proprio show, un'avvincente competizione tra giovani scrittori con all'attivo una o due pubblicazioni. In gara **Mario Capello, Vincenzo Latronico, Federica Manzoni, Giusi Marchetta, Simone Rossi, Vanni Santoni**. Al primo classificato viene assegnato un premio in denaro di € 1.000. Nell'ambito della serata sarà decretato anche il vincitore del concorso **SMS Super Mini Storie**, torneo letterario per mini racconti via sms promosso da Vodafone Italia.



FILM

HERZOG JARMUSCH TARKOVSKIJ MALICK



aspettando scrittore in città...

CINEMA MONVISO VIA XX SETTEMBRE 14 – INGRESSO € 3,50
rassegna a cura di Bruno Fornara e Mattia Gerion

lunedì 10

Grizzly man ORE 21

Regia: Werner Herzog

Usa, 2005

Nella grandiosità dei sogni umani si cela un fondo di ottusità. E nel cuore dell'ottusità brucia un piccolo, inestinguibile delirio: fondare una realtà estranea ai limiti imposti, in cui reale e immaginario si compenetrino così profondamente da renderne impossibile la separazione. Per tredici anni Treadwell ha passato le sue estati in Alaska a diretto contatto con i grizzly, convincendosi di esserne il difensore. Un pericolo inventato, una costruzione mentale che risponde alla necessità di dare un senso alla propria esistenza. La creazione di un mondo immaginario: pura materia herzogiana.

martedì 11

Dead man ORE 21

Regia: Jim Jarmusch. Interpreti: Johnny Depp, Alfred Molina, Gabriel Byrne, Robert Mitchum.

Usa/Ger/Jap, 1995

Il mito della frontiera rivisitato. Jarmusch gioca con un genere fondante della mitologia americana: l'epopea del West ma soprattutto il viaggio per raggiungerlo. Il timido protagonista crede di cercare un impiego tramite l'annuncio di un giornale. La strada ferrata gli preannuncia già l'inferno che troverà. Un inferno di simboli esistenziali e l'unica fuga dalla morte sarà lo stesso morire in una natura panica, e giustamente desaturata da un bianco e nero sgranatissimo che l'allontana dalle foglie d'erba di Whitman. Nell'ultimo viaggio sulla barchetta alla deriva l'eco degli spari e il riff ipnotico di Neil Young chiudono il cerchio del nostro oltreuomo suo malgrado.

mercoledì 12

Solaris ORE 21

Regia: Andrej Tarkovskij. Interpreti: Anatolij Solonicyin, Donatas Banionis, Natalja Bondarcuk.
Rus, 1971

La vicenda del film, verte sul problema dell'incontro. Rispettando il romanzo di Lem, Tarkovskij mostra come l'uomo possa incontrare nello spazio un'intelligenza diversa, estranea, e come non riesca a trovare un linguaggio per comunicare. L'uomo si imbatte nell'ignoto e si rivela psicologicamente impreparato ad accoglierlo. Di fronte all'imprevisto, che incrina la sua visione rigidamente egocentrica delle cose, l'uomo è costretto a riflettere sulla corrispondenza fra progresso tecnico-scientifico e maturazione etica. Al centro del film il problema della responsabilità morale e sociale che la scienza e i suoi adepti hanno verso l'umanità.

giovedì 13

La sottile linea rossa ORE 21

Regia: Terrence Malick. Interpreti: Adrien Brody, George Clooney, James Caviezel, Sean Penn.
Usa, 1998

La compagnia Charlie dei Marines è impegnata nel sud del Pacifico, isola di Guadalcanal, Seconda guerra mondiale. Bisogna conquistare l'area ai piedi della collina, dove i giapponesi hanno una sede importante. Questo è il pretesto di Malick. Non il suo film ma solo uno sfondo. Sinfonia del dolore pensato, delle parole pensate, il dialogo dei personaggi è con se stessi, l'azione non distrae, è un continuo viaggio interiore alla ricerca di un senso, di una forza. Il soldato Bell crede nell'amore e non ha paura. Il soldato Witt giura di averlo visto un altro mondo, dove gli esseri danzano e non muoiono. Un mondo che non appartiene al sergente maggiore Welsh. Lui non ha speranza.



I film





BAMBINI E RAGAZZI
AUTORI SPETTACOLI E ANIMAZIONI



autori in classe e animazioni

MATERNE, ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI

Nei giorni **12-13-14-15 novembre** gli autori per ragazzi **Nicoletta Bertelle** e **Maria Loretta Giraldo** (*Dove sono i miei puntini?*, Giunti Kids 2008; *Voglio voglio!*, Bohem Press 2007), **Valentina Bucci** e **Luca Lissoni** (*Leo e la cravatta infinita*, EDT 2008), **Matteo Corradini** (*Il mestolo della signora Adele*, Berti 2008), **Luca Novelli** (*Il professor varietà*, Editoriale Scienza 2008; *L'uomo che ci regalò il suo scheletro*, Editoriale Scienza 2008), **Elio Pecora** (*L'albergo delle fiabe e altri versi*, Orecchio Acerbo 2007), **Lucia Scuderi** (*Buonanotte Isabella*, Bohem Press 2008), **Gek Tessaro** (*Il circo delle nuvole*, Fanucci 2008; *Il cavallo e il soldato*, Artebambini 2008), **Dino Ticli** (*Fossili e dinosauri*, Lapis 2007), **Andrea Valente** (*Stella in capo al mondo*, Editoriale Scienza 2008; *La pecora nera & altri sogni*, Magazzini Salani 2007) e gli illustratori **Ilaria Pigaglio** (*Avevo detto cane!*, Fatatrac 2007) e **Alessandro Sanna** (*Ti disegno un cuore*, Einaudi Ragazzi 2007) incontrano alcune classi delle scuole materne, elementari e medie.

MEDIE SUPERIORI

Nei giorni **13-14-15** gli autori **Andrea Bajani** (*Domani niente scuola*, Einaudi 2008), **Gianni Biondillo** (*Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo*, Guanda 2008), **Enrico Brizzi** (*L'inattesa piega degli eventi*, Baldini Castoldi Dalai 2008), **Valerio Capasa** (*Un'esigenza permanente. Un'idea di Cesare Pavese*, Edizioni di Pagina 2008), **Marco Antonellini** (*La traccia di Cesare Pavese*, BUR 2008), **Federica Manzon** (*Come si dice addio*, Mondadori 2008), **Vincenzo Mollica** (*Favoletta ristretta si fa leggere in fretta*, Einaudi 2008), **Frediano Sessi** (*Foibe rosse*, Marsilio 2007; *Il segreto di Barbiana*, Marsilio 2008) incontreranno gli studenti di

alcune scuole superiori di Cuneo. L'organizzazione degli incontri in classe con l'autore è a cura dell'**Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

giovedì 13 e venerdì 14 è nella mattinata di sabato 15

La **Compagnia Il Melarancio** propone spettacoli per bambini e ragazzi di materne, elementari e medie (per le classi, su prenotazione):

C'era una volta un re (3-5 anni)

Non si può vivere sugli alberi senza scarponcini a ventosa (6-9 anni)

Viaggio a Lilliput (9-11 anni)

Ubik. Seguire attentamente le istruzioni (10-13 anni)

officina

giovedì 13 e venerdì 14 è nella mattinata di sabato 15

Le classi materne e elementari potranno visitare la Sala Ragazzi allestita all'interno del Centro Incontri della Provincia. A orari prefissati saranno a disposizione delle classi animazioni della durata di mezz'ora. La visita e la partecipazione alle animazioni sono soggette a prenotazione (info 0171.65236).

La magia ai bordi dell'infinito (materne, elementari)

Con un colpo di bacchetta magica il mago trasformerà la fantasia in realtà stimolando la (e traendo spunto dalla) creatività dei bambini.



Orari delle animazioni per bambini

giovedì 13 9.30/10.30/11.30/14.30

venerdì 14 9.30/10.30/11.30/14.30

sabato 15 9.30/10.30/11.30

spettacoli e animazioni



sabato 15

Non si può vivere sugli alberi senza scarponcini a ventosa (6-9 anni) TEATRO OFFICINA ORE 15.30 € 3,00

Attenti attenti al bosco stregato tanti ci entrano e nessuno è tornato! Questa storia si apre con una finestra. E un segreto. Un'infinita possibilità oltre ciò che si vede. Una finestra su un bosco dove Piccolo Bili vuole tanto andare. In un mondo popolato di minuscoli esseri con scarponcini a ventosa. Letture tratte da Roald Dahl a cura della **Compagnia Il Melarancio**. Con **Elisa Dani**.

Viaggio a Lilliput (9-11 anni)

TEATRO OFFICINA ORE 17.30 € 3,00

Incontri con esseri fantastici. La lettura ripercorre alcuni tratti salienti del romanzo *I viaggi di Gulliver* di J. Swift. A cura della **Compagnia Il Melarancio**. Con **Elisa Dani** (voce) e **Maurizio Baudino** (chitarra live).

domenica 16

C'era una volta un re! (3-5 anni)

TEATRO OFFICINA ORE 10 E 11.30 € 3,00

L'infinito di una filastrocca raccontato ai bambini. Un percorso di lettura di storie strane e divertenti per scoprire e confrontarsi con le grandezze spazio-temporali del mondo reale: (piccolo/grande, stretto/largo, basso/alto, dentro/fuori). A cura della **Compagnia Il Melarancio**. Lettura con **Elisa Dani**. Materiali ideati e costruiti da **Frank Priola**.

Pippo Pettiroso (3-8 anni)

TEATRO OFFICINA ORE 16.30 € 4,00

Altan ha inventato il tenero e dolcissimo Pippo, un piccolo pettirosso che esce dal nido alla scoperta del mondo. Si sveglia una mattina e si ritrova da solo senza la sua mamma, che tuttavia gli ha lasciato un biglietto con le istruzioni per la giornata: "Lavati, spazzolinati i denti, bevi il latte, pettinati, vestiti, vai a fare un giro". Durante la giornata Pippo diventerà più autonomo e più grande. A cura di **Compagnia C.T.A.** di Gorizia. Con **Elena De Tullio** e **Loris Dogana**.

L'incredibile avventurosa vita della Pecora Nera, narrata da lei medesima (10-99 anni)

CENTRO INCONTRI, SALA RAGAZZI ORE 17.30 € 4,00

La storia del mondo vista con gli occhi della Pecora Nera: dal big bang all'uomo sulla luna, passando per la donna di Neanderthal, la prima Olimpiade, la fondazione di Roma, Attila, il Re Sole, la spedizione dei Mille... con la surreale follia di **Francesco Mastrandrea**, attore, interprete di tutti i ruoli, e l'accompagnamento di **Andrea Valente**, autore. Uno spettacolo a metà strada tra il teatro e l'animazione, il cabaret e la narrazione, con il coinvolgimento di parte del pubblico e un finale che non è mai uguale.

sabato 15 domenica 16

La magia ai bordi dell'infinito (6-11 anni)

CENTRO INCONTRI, SALA RAGAZZI

SABATO ORE 15/16.30 DOMENICA ORE 11.30/15/16.30 € 3,00

Mago Budini, Clown Arturo e Brondini, dotati di poteri in grado di alterare lo spazio, il tempo e la materia condurranno gli spettatori in un viaggio magico. Useranno le loro capacità per dimostrare l'impossibile, far levitare e sparire oggetti, leggere nella mente, cambiare lo stato fisico della materia. Con **Piero Osella**, **Corrado Gerbaudo** e **Giuseppe Brondino**.



SPETTACOLI E...
VOCI NOTE PAROLE



spettacoli e concerti

giovedì 13

Per Voce Sola

TEATRO TOSELLI ORE 21 € 8,00

Serata conclusiva del progetto di **Federico Faloppa** e **Pier Mario Giovannone**. Il concorso dedicato agli autori di monologhi teatrali, al suo terzo anno. La funzione di talent-scouting è stata confermata nel 2007 dalla vittoria di un monologo (*Angelo*, di Roberta Sferzi), successivamente insignito del prestigioso premio Dante Cappelletti. Presenze d'eccezione per la serata conclusiva: la **Banda Osiris** e l'attrice **Lucilla Giagnoni**, oltre agli autori dei testi vincitori, **Antiniska Pozzi**, **Gabriella Valentini**, **Enrico Racca**.



venerdì 14

Note e parole: Andrea De Carlo in concerto

TEATRO OFFICINA ORE 18.30 € 4,00

Pietro e Astrid vivono in una casa di campagna nelle Marche, dove producono tessuti con i loro telai a mano. Hanno realizzato il sogno di abbandonare la città. In un caldo giorno di maggio arriva nella zona uno sconosciuto: Aldo Durante. Le donne che lo incontrano ne sono affascinate, mentre gli uomini, compreso Pietro, ne sono profondamente irritati... Lo spettacolo consiste in parti suonate alternate a parti recitate. Con **Andrea De Carlo** (pianoforte, chitarre acustiche e mandolini) e **Arup Kanti Das** (tabla, anfora, sonagli).

Interviste Impossibili Live

TEATRO TOSELLI ORE 21 BIGLIETTI DA € 10 A € 28

Gush e **scrittorincittà** presentano le Interviste Impossibili Live, con la regia di **Roberto Tarasco**. Nel 1974 Radio Rai lancia il format Le Interviste Impossibili. Scrittori come **Calvino**, **Eco**, **Sermonti**, **Sciascia** prestano la loro creatività e la loro voce alla radio, per intervistare personaggi storici e letterari interpretati da attori come **Carmelo Bene**, **Paolo Poli**, **Romolo Valli**, **Paolo Bonacelli**. Oggi gli scrittori sono tornati a interrogare la storia, la letteratura, la musica, dal vivo. A Cuneo, due interviste in prima nazionale trasmesse su Radio Rai, con la conduzione di **Lorenzo Pavolini**, che vedranno protagonisti gli scrittori **David Riondino** e **Tiziano Scarpa**, e le attrici **Anita Caprioli** (Lesbia) e **Caterina Guzzanti** (il Batterio).

Le Interviste Impossibili Live sono state raccolte e pubblicate nel libro *Corpo a Corpo*, edito da Einaudi.

sabato 15

Esor-dire. Torneo Letterario

TEATRO OFFICINA ORE 21 – INGRESSO GRATUITO

Un vero e proprio show, un'avvincente competizione tra giovani scrittori. Una serata di letture (fatte dagli stessi autori, sei esordienti under 35, con all'attivo una o due pubblicazioni) presentata dal musicista e conduttore televisivo **Mao**. Una gara in cui il migliore sarà decretato dal pubblico e dalla giuria di qualità, composta dai finalisti del Premio Primo Romanzo e dal vincitore della precedente edizione del Torneo **Massimiliano Virgilio**.

Da solo on la strada

MERCATO COPERTO. PIAZZA SEMINARIO ORE 21
BIGLIETTI: DA € 15 A € 30

In collaborazione con Zabum Uno–Associazione Nuvolari Libera Tribù, scrittorincittà ospita in concerto **Vinicio**

Capossela presso il Mercato Coperto appositamente riallestito. Il nuovo spettacolo dell'artista irpino sarà una sorta di circo delle stranezze, che attinge al Circo Barnum di fine Ottocento, all'epoca del Far West. Il concerto – nella prima parte imperniato sul nuovo album *Da solo* – sarà anche teatro d'esposizione di strani mostri dal sapore arcano e mitologico, mossi dal pianoforte narrante da saloon che suonerà anche un "dedicato" al pubblico di scrittorincità 2008.

domenica 16

L'ultima astronave

TEATRO TOSELLI ORE 21 BIGLIETTI: DA € 10 A € 28

La serata di chiusura è riservata a Stefano Benni, uno dei nostri più grandi narratori. Cosa mettere su un'astronave che partirà per gli spazi siderali una volta che la razza umana sarà estinta? Una storia del mondo con in mezzo due scienziati pazzi, un dicitore e un pianoforte; uno schermo dove appaiono quadri famosi, e inattese sorprese: dai graffiti paleolitici a Leonardo, dai mostri di Bosch a Velasquez, dalla sfida di Van Gogh a Twombly, attraversando Walt Disney, le ninfee, la restauration art, Klee e Bacon; le parole degli artisti e altre parole scritte e reinventate; il sorriso e il grido in letteratura, in musica e in pittura. Un viaggio ironico e crudele in ciò che di meglio e peggio l'uomo ha da mostrare all'universo, nel caso vicino o lontano che debba scomparire; la voce di **Stefano Benni**, la musica dal vivo di **Umberto Petrin**, l'invenzioni scenica di **Fabio Vignaroli**.

Prevendita presso l'Ufficio Turistico di via Roma 28 t. 0171.693258 e. turismoacuneo@comune.cuneo.it. Per il concerto di Capossela: circuitoticket.it t. 0171.699190 e. nlt@nuvolariweb.com



MOSTRE
E ALTRI EVENTI



Gottinga

A cura di **Davide Osenda**

con la collaborazione di **Alessandro Viale**

Dall'8 novembre 2008 al 6 gennaio 2009

MUSEO CIVICO

martedì e sabato: 8.30-13/14.30-17.30

mercoledì, giovedì e venerdì: 8.30-13/14.30-17

domenica e festivi: 15-19

In un'aula apparentemente deserta dell'università di Gottinga, il professor Fiz tiene la sua ultima lezione. Entra pacato e triste e, quasi a scaricarsi, comincia un lungo e appassionato monologo che lo porterà a parlare di infiniti, di Cantor, Hilbert e Gödel. A un tratto, ecco l'incontro con Alkuin, uno studente di matematica che, nascosto fra i banchi, ha ascoltato, per caso, la curiosa lezione. Fuori, intanto, infuria la Storia e i nazisti rastrellano le strade. Il professore, indicando uno degli insieme alla lavagna, asserisce: "Gli uomini sono, come dire... finiti". Infiniti, invece, sono i numeri, ed è l'infinito l'argomento cardine del fumetto di **Davide Osenda**, o più precisamente la teoria degli infiniti di Cantor. Un tema insolito per un fumetto, ancor più se pensiamo al fatto che l'autore è un esordiente assoluto. Dopo aver esposto alcune tavole al Festival della Matematica di Roma nel marzo 2008, il Museo civico di Cuneo, con scrittorincità, dedica al fumetto una mostra curata dallo stesso Osenda e da Alessandro Viale. Un'esposizione integrale arricchita da alcuni inserti multimediali: una lettura guidata della prima parte, la creazione di ambienti sonori e un video esplicativo vanno a dare una profondità particolare alla visita. Lo spettatore entrerà in un unico luogo continuo e circolare in cui poter fruire al meglio dell'opera. All'inaugurazione di sabato 8 novembre alle 21 interverrà **Andrea Plazzi**.



Info: t. 0171.634175
e. museo@comune.cuneo.it

Lo spirito creativo è leggero

A cura della **Biblioteca civica di Cuneo**

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE TERRITORIALE

MOSTRA PERMANENTE

lunedì, mercoledì e venerdì: 8.30-12.30

martedì e giovedì: 14-17

Il titolo della mostra documentaria è tratto da *Un sogno del Nord* di Lalla Romano, nipote del matematico Giuseppe Peano. I pannelli ne sintetizzano le vicende biografiche, i suoi più importanti risultati, la sua attualità, i suoi progetti e i suoi sogni. I documenti esposti sono un campione della ricchezza della biblioteca e dell'archivio donati alla Biblioteca civica e sono integrati da alcuni giochi matematici.

Info: t. 0171.444.660
e. cdt@comune.cuneo.it

Anni di piombo

La voce delle vittime. Per non dimenticare

A cura di **Luca Guglielminetti** con la collaborazione di

Associazione Italiana Vittime del Terrorismo

Dal 7 al 24 novembre

SALONE D'ONORE DEL COMUNE

Gli anni Settanta hanno pesantemente condizionato la vita pubblica italiana. A distanza di decenni, l'Italia è stata nuovamente segnata da episodi terroristici, che hanno dimostrato il permanere della piaga della violenza come strumento di lotta politica. Per altro verso, il terrorismo è divenuto, a livello internazionale, il detonatore delle grandi tensioni globali. La mostra, attraverso un ricco apparato storiografico e fotografico, vuole offrire una testimonianza di quegli anni, al fine di contrastare e scongiurare ogni pericolo di riproduzione di quei tragici fenomeni che hanno tristemente segnato un decennio della storia italiana.

Info: t. 011.8125406
e. info@vittimeterrorismo.it

Alliance Française di Cuneo e Istituto F.A. Bonelli
presentano laboratori per le scuole
AULA MAGNA ISTITUTO F.A. BONELLI – VIALE ANGELI 12

giovedì 13

Gérard Arseguel - Atelier de poésie ORE 14.30

Les Illuminations de Rimbaud annonce de la moderne
sensibilit  poétique (prima parte)
Laboratorio riservato agli studenti delle classi degli ultimi anni
delle scuole superiori della provincia con buona conoscenza
della lingua francese.

venerd  14

Gérard Arseguel - Atelier de poésie ORE 14.30

Les Illuminations de Rimbaud, annonce de la moderne
sensibilit  poétique (seconda parte)

venerd  14

Minh Tran Huy ORE 14.30

Leggende e tradizioni popolari protagonisti nella scrittura del
primo romanzo *La Princesse et le Pêcheur*

venerd  14

Giangiulio Ambrosini ORE 14.30

Stile e focalizzazione, elementi fondatori del primo romanzo
Articolo 416 Bis

CIRCOLO 'L CAPRISSI – PIAZZA BOVES 3
incontro aperto al pubblico

sabato 15

Letterature a confronto. Con Michele Tortorici ORE 17.30

“Amori di lontano e vele nere: Jaufr  Rudel, Heine, Carducci e
altre affinit  poetiche attraverso i secoli”. Un intrattenimento
musicale accompagna l’incontro.

info: e. alliance@multiwire.net

Mai tardi
Associazione
amici di Nuto

Fondazione
Nuto Revelli

Mai tardi – Associazione amici di Nuto
presenta: **Storie vite e culture a casa di Nuto**
FONDAZIONE NUTO REVELLI ONLUS – CORSO BRUNET, 1
INGRESSO LIBERO

giovedì 13

Antonella Tarpino ORE 17

Con l'autrice di *Geografie della memoria. Case, rovine, oggetti quotidiani* (Einaudi 2008) dialogheranno **Ferruccio Bono** e **Alberto Bosi**. Il libro riflette sul fatto che nella metamorfosi della memoria contemporanea cambiano i luoghi del ricordare. La memoria si ritrae dagli ambiti tradizionali dello spazio pubblico per privilegiare la sfera pi  intima della vita quotidiana. E la casa, l'antica dimora, finisce per costituire il raccordo emblematico fra memoria e durata.

venerd  14

Estela Carlotto e Vera Vigevani Jarach ORE 17

La prima Presidente dell'Associazione Abuelas de Plaza de Mayo, la seconda di Madres de Plaza de Mayo - Linea Fundadora coautrice con Carla Tallone di *Il silenzio infranto. Il dramma dei desaparecidos italiani in Argentina* (Zamorani 2005). Il volume raccoglie le testimonianze di vittime della violenza dei militari durante la dittatura, intimamente connesse con la storia dell'Italia oltre che dell'Argentina. Con le autrici, **Gabriele Andreozzi** e **Chiara Gribaudo**.

sabato 15

Reading di Beppe Rosso e Filippo Taricco ORE 16.30

Con gli autori di *La citt  fragile* (Bollati Boringhieri 2008) dialogher  con gli autori **Marco Revelli**. Il libro   un viaggio alla scoperta delle nostre metropoli, seguendo le piste di tre icone urbane – lo zingaro, la puttana e il barbone – che incontriamo ogni giorno nel centro delle citt , di cui non sappiamo niente, ma che sempre pi  vengono usate come capri espiatori per paura e insicurezza sociale.

Info: t. 0171.692789 e. assmaitardi@gmail.com www.nutorevelli.org

● I protagonisti

Ragazzi S\spettacoli M\mostre E\esor-dire
A\altro --i numeri si riferiscono all'incontro

Renzo Agasso 24

Nato a San Bernardo di Carmagnola nel 1953, giornalista e scrittore, direttore del mensile Camilliani e di altre testate locali, collabora con il settimanale cattolico Il nostro tempo. È autore di biografie (tra gli altri: Gian Carlo Caselli, Mino Martinazzoli, Vincenzo Muccioli, Dominique Lapiere) e di libri su temi religiosi e sociali.

Giangiulio Ambrosini 8/16/E

Torinese, è magistrato presso la Corte di Cassazione. È autore di numerosi saggi giuridici su tematiche sociali e politiche, ma anche su temi istituzionali come il referendum e la Costituzione. Articolo 416 bis è il suo primo romanzo.

Beatrice Antolini 47

Nata a Macerata, suona dall'età di tre anni. Diplomata nel 2002 come attrice nella scuola Teatro Colli di Bologna, dopo aver scritto le musiche per alcuni spettacoli della compagnia decide di registrare le canzoni che costituiranno la base di Big Saloon, il suo primo album. Ha da poco terminato il suo secondo disco intitolato A due.

Marco Antonellini 19

È nato a Lugo di Romagna nel 1974. Laureatosi in filosofia a Bologna nel 1999, è attualmente docente di italiano e storia

nella provincia di Ravenna. Oltre alle schede tematiche contenute in La traccia di Cesare Pavese, ha curato un'edizione dei Promessi sposi per Rusconi e i Canti Orfici di Dino Campana per la casa editrice Raffaelli di Rimini.

Cristiano Armati 26

Nato nel 1974 a Roma, è stato redattore di Cuore e collabora con il venerdì di Repubblica, Il messaggero, Blow-up. Dal 1999 collabora con la Coniglio Editore e dal 2004 lavora come editor per Newton Compton. Scrive poesie che legge in pubblico con l'accompagnamento del gruppo Sonic Assassin.

Bruno Arpaia 22

Nato a Ottaviano nel 1957, entra nel mondo della carta stampata lavorando per Il mattino prima e per Repubblica e il Sole 24Ore poi. Nel 1991, con il forestiere, vince il Premio Bagutta Opera Prima. Consulente editoriale di letteratura spagnola e latinoamericana, ha tradotto, fra gli altri, José Ortega y Gasset, Camilo José Cela e Paco Ignacio Taibo II.

Gerard Arseguel A

Nato a Toulouse nel 1938, dopo una lunga carriera di professore di lettere classiche all'istituto universitario Paul Arène a Sisteron, si dedica attualmente alla poesia e alla critica letteraria. Vive a

Thèze, nelle Alpes de Haute Provence.

Andrea Bajani 7/15

Nato a Roma nel 1975, prima di diventare scrittore è stato consulente, co.co.co, lavoratore a progetto e libero professionista. Anche grazie a questi trascorsi ha sviluppato uno sguardo attento al mondo del lavoro e dei giovani. Collabora con La Stampa e l'Unità. Con Se consideri le colpe ha vinto il Premio Mondello. Domani niente scuola, è un reportage sul mondo degli adolescenti e della scuola di oggi.

Banda Osiris S

Nata come gruppo di musicisti-comici ambulanti e autodidatti presentando i suoi spettacoli in strada, è nota al grande pubblico anche per le sue collaborazioni a diversi programmi televisivi con interventi in diretta e con la realizzazione di musiche e sigle (Parla con me, Caterpillar, RadioBellaBlu, Startrekkingtrasmissione).

Roberto Baravalle 17

Nato a Cuneo nel 1948, si è laureato in Lingue e letterature straniere alla Bocconi di Milano. Dopo alcuni anni dedicati all'insegnamento, è passato al mondo del mercato dell'arte: a questa esperienza è ispirato il suo primo romanzo, il thriller sociologico Sold Out. Curatore di mostre, critico d'arte e gallerista, è anche

autore di testi teatrali e racconti.

Gianni Barbacetto 31

Nato a Milano nel 1952, è un giornalista e scrittore italiano. Cronista giudiziario, le sue inchieste (molte delle quali svolte con Marco Travaglio) riguardano gli aspetti oscuri della vita politica e imprenditoriale italiana. Ha collaborato con Il Mondo, L'Europeo e Micromega. Dal 1996 è inviato di Diano.

Stefano Benni S

Nato a Bologna nel 1947, scrittore, poeta e giornalista, è uno dei più noti scrittori italiani ed è molto conosciuto anche all'estero, grazie al suo accorto vagabondaggio fra generi e linguaggi diversi. È sceneggiatore e autore di testi teatrali. Dal 1999 cura la consulenza artistica del festival internazionale del jazz Rumori mediterranei.

Livio Berardo 24

Presidente dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, è stato ricercatore di storia antica all'Università di Torino, docente di lettere classiche nei Licei. Ha pubblicato saggi di filologia e storia, specie sul movimento operaio.

Ezio Bernardi 2

È nato e vive a Cuneo, dove dirige il settimanale La Guida.

Nicoletta Bertelle R

Nata a Padova dove vive e lavora, illustratrice di professione, ha

frequentato l'Istituto d'Arte alla scuola d'illustrazione di Stepan Zavrel. Tiene laboratori e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche. Ha illustrato numerosi libri italiani e stranieri.

Daniele Bicchessi 14

Nato a Milano nel 1957, è giornalista, scrittore, regista e interprete di teatro civile. È vicecaporedattore di Radio 24. Ha collaborato con numerosi testate e radio tra cui L'Unità, L'Europeo, Radio Rai, Radio Popolare. Ha pubblicato libri d'inchiesta affrontando temi tra i più scottanti della storia italiana. Nel 2004 e nel 2005 ha vinto il Premio Cronista.

Matteo B. Bianchi 8/16/30/45

Nato nel 1966, è scrittore, autore radiofonico, giornalista e regista di corti. Per sette anni è stato autore del programma Dispenser di Radio Due Rai e attualmente è uno degli autori di Very Victoria di MTV. Scrive su riviste quali Linus e D di Repubblica.

David Bidussa 39

Nato a Livorno nel 1955, è scrittore e storico sociale delle idee, studioso delle religioni e saggista di grande rigore e finezza. Dirige la Biblioteca della Fondazione Feltrinelli e collabora con quotidiani e riviste, tra i quali Il secolo XIX, Diario e Reset.

Gianni Biondillo 7

Nato a Milano nel 1966, è architetto e saggista oltre che romanziere. I suoi

primi due romanzi sono incentrati sulla figura dell'ispettore di polizia Ferraro. Ha scritto anche saggi su Proust, Pasolini e Vittorini ed è uno dei membri del blog collettivo Nazione Indiana.

Luca Blengino 29

Nato a Cuneo nel 1978, collabora con la Scuola Holden. Dal 2002 lavora come sceneggiatore professionista nel campo del fumetto per il mercato francese. È saggista, sceneggiatore, storyboarder, letterista, inchiostratore, editor, traduttore, talent scout.

Giuliano Boccali 35

È professore d'Indologia presso il dipartimento delle Antichità dell'Università di Milano. I suoi studi sono rivolti all'estetica letteraria e figurativa e alla poesia indiana classica. Ha curato l'edizione italiana di molti classici della letteratura indiana.

Ettore Boffano 3

Giornalista, per anni a capo della redazione torinese di La Repubblica, nel suo libro sul procuratore Caselli racconta la vita privata e pubblica del magistrato, i difficili incarichi che gli sono stati affidati, gli scontri con il potere pubblico.

Enrica Bonanni 46

È responsabile del laboratorio del sonno del dipartimento di neuroscienze dell'Università di Pisa.

Renato Bordone 29

Insegna Storia medievale

presso la Facoltà di Lettere di Torino. La sua attività di ricerca è dedicata prevalentemente alla storia urbana nelle sue diverse manifestazioni: culturali, socio-economiche, politiche e istituzionali. È presidente della Biblioteca Consorziale Astense.

Giabriella Bosco 15

Francesista e docente presso l'Università di Torino, ha vinto il Premio Lionello Fiumi nella sezione "Marta Leroux" per la traduzione di Sarinagara di Philippe Forest.

Marco Bosonetto 45

Nato a Cuneo nel 1970, piacentino di adozione, è scrittore e traduttore. Ha pubblicato diversi romanzi e una raccolta di racconti. Dopo la prima esperienza musicale con i Nervetesi ha fondato il Nonno Rosenstein Kletzmer Quartet, di cui è voce narrante, cantante e flautista.

Paolo Branca 35

È docente universitario, saggista e traduttore. Ricercatore di islamistica, insegna arabo presso l'Università Cattolica di Milano. Ha scritto numerosi saggi sulle problematiche del rapporto tra Islam e modernità, facendo riferimento, in particolare, ai fenomeni del fondamentalismo e del riformismo musulmani.

Enrico Brizzi 1

È nato a Bologna nel 1974, dove vive e lavora. Il suo nome è indissolubilmente legato al

suo romanzo d'esordio, Jack fruscicante è uscito dal gruppo, che lo ha portato ai primi posti delle classifiche. Da sempre innamorato della musica rock ha messo in scena spettacoli tra letteratura e musica. Ha pubblicato anche graphic novel e si è occupato di narrativa di viaggio.

Valentina Bucci R

Nata a Milano nel 1983, laureata in Lettere moderne, frequenta la Scuola del Fumetto di Milano. Dipinge e lavora nel campo della scenografia, collaborando con biblioteche e associazioni teatrali e culturali. Ha realizzato illustrazioni per manuali scolastici per la scuola media superiore e inferiore.

Mimmo Cándito 13

Corrispondente di guerra, inviato speciale e commentatore di politica internazionale per il quotidiano La Stampa, negli ultimi trent'anni ha vissuto in prima linea i drammi e i conflitti delle popolazioni di buona parte del mondo, e lo ha raccontato con inchieste monografiche. Direttore della rivista L'Indice libri, è docente di teoria e tecnica del linguaggio giornalistico.

Valerio Capasa 19

Lavora presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bari. È anche insegnante e svolge corsi su Dante e sul Novecento nei licei. Ha pubblicato, oltre a monografie, diversi saggi e articoli su riviste letterarie.

Mario Capello E

Nato a Carmagnola, è stato consulente editoriale per Portofranco e ha collaborato con l'Osservatorio Letterario di Torino.

Vinicio Capossela S/47

Nato a Hannover nel 1965, figlio di genitori di origine irpina, ha pubblicato otto dischi, per tre dei quali (All'una e trentacinque circa, Canzoni a manovella e Ovunque proteggi) ha vinto il premio Tenco. Ha realizzato anche reading e spettacoli teatrali basati su poesie e letture di testi.

Anita Caprioli S

Attrice, ha esordito nel 1997 con Tutti giù per terra di Davide Ferrario. Tra i suoi lavori si ricordano Denti di Gabriele Salvatores, Che colpa abbiamo noi di Carlo Verdone, e Manuale d'amore di Giovanni Veronesi.

Massimo Carlotto 13

Nato a Padova nel 1956, vive e lavora a Cagliari. È uno dei maggiori scrittori europei di noir. Il suo ultimo romanzo, Perdus de fogu, è un noir d'inchiesta ambientato nell'omonimo poligono sulla costa sarda dove si sperimentano armi con serie conseguenze per l'ambiente e la popolazione locale.

Bernard Chambaz 12

Nato a Boulogne-Bilancourt nel 1949, laureato in lettere moderne con specializzazione in storia, comincia presto a scrivere poesie e romanzi, ma

insieme matura un'altrettanto forte passione per il ciclismo. Nel 2003 ripercorre il Tour de France; nel 2006 il Giro D'Italia; nel 2008 percorre la Vuelta d'Espagna. Oggi insegna storia al Lycee Louis Le Grand di Parigi.

Franco Chittolina 2

Responsabile del dialogo con la società civile in seno alla Commissione europea e prossimo successore di don Luigi Ciotti al Gruppo Abele, è responsabile del Centro Studi Fondazione CRC.

Donato Cianchini 44

È presidente di Itinerari Africani percorsi di cultura. Da vent'anni viaggia in Africa documentando usi e costumi delle popolazioni locali. I suoi reportage etnografici sono pubblicati dalle riviste Africa e Nigritia

Luigi Cojazzi 8/16/18/E

Nato nei Friuli nel 1976, dopo una laurea in filosofia all'Università di Padova ha lavorato in Colombia come osservatore internazionale in zone di conflitto. È stato redattore presso Meridiano Zero. Attualmente vive a Barcellona e traduce saggistica e romanzi. È il vincitore del Premio Primo Romanzo.

Paolo Collo 5/17

Ha lavorato per più di trent'anni in Einaudi come responsabile delle letterature di lingua spagnola e portoghese e della collana di teatro. Ha tradotto Borges, Rulfo, Skärmetta, Pessoa, Amado, Saramago. Collabora con

la redazione cultura di Repubblica.

Claudia Colucci A

Nata a Napoli nel 1983, dove ha frequentato la Scuola di Cinema Anna Magnani. Ha lavorato alla realizzazione di numerosi cortometraggi come sceneggiatrice, collaboratrice di produzione e autoregista.

Matteo Corradini 34/35/R

Nato nel 1975, scrittore e giornalista, è autore di libri per adulti e ragazzi. Laureato in lingue orientali con specializzazione in lingua ebraica, è docente universitario. Si occupa di progetti di espressione e di didattica della Memoria, collabora con la rivista Andersen e con altre riviste specializzate.

Luciano Curreri 10/28

Nato a Torino nel 1966, ha insegnato e collaborato ad attività di ricerca con diverse università italiane e straniere. Dal 2002 è professore di Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Liège. Collabora a L'Indice ed è tra i fondatori e redattori di Ilcoraronero.

Piero Dadone 12/28/37/40

Uomo di mondo, giornalista della prolifica nidiata del settimanale satirico Cuore, ora è collaboratore de La Stampa, dove osserva e commenta la quotidianità cinese nella rubrica Bogianen.

Andrea De Carlo S

Nato a Milano nel 1952, laureato in Storia

moderna, inizia a scrivere raccogliendo impressioni grazie a una Lettera 22 portatile rossa regalatagli dalla madre. Aiutato da Calvino, pubblica il suo primo romanzo, Treno di panna, per Einaudi e comincia così la lunga carriera di scrittore.

Alessandra Demichelis 8/16/E

Vive a Cuneo e lavora come bibliotecaria e ricercatrice presso l'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea, per il quale è anche redattrice e vicedirettore della rivista Il presente e la Storia. Ha pubblicato alcuni racconti. Finimondi è il suo primo romanzo.

Roberto Denti 10/25

Da oltre trent'anni gestisce la Libreria dei Ragazzi a Milano, fondata con Gianna Vitali. Con lo staff della libreria fa parte della giuria del Premio Andersen. Collabora con diverse testate specializzate. Ha scritto romanzi e racconti per ragazzi e anche per adulti.

Mario Desiati 36/38/E

Nato a Locorotondo nel 1977, consulente editoriale e redattore della rivista letteraria Nuovi Argomenti, ha esordito come poeta per poi approdare nel 2003 alla narrativa con Neppure quando è notte. È direttore editoriale di Findagore Libri.

Mostafa El Ayoubi 44

Nato e cresciuto in Marocco, risiede in Italia da tredici anni.

Lavora come caporedattore per Confronti, rivista di dialogo interreligioso.

Andrea Ferrari 8/16/E

Nato nel 1962 a Reggio Emilia, vive e lavora a Torino. Subito dopo la laurea ha lavorato per qualche anno per un grande gruppo industriale italiano, attività che lo ha portato a viaggiare molto e a risiedere per un periodo a Jakarta. Passaggio di tempo è il suo primo romanzo.

Giovanna Ferro 1/25

Insegnante in pensione (ma non lo sarà mai davvero), fa parte dell'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura per la quale cura in particolare i progetti con le scuole superiori.

Arnoldo Foà 43

Nato a Ferrara nel 1916, è attore teatrale e cinematografico; ma anche scrittore, pittore, scultore, giornalista, regista. È stato insignito del Premio De Sica per la Cultura dall'ex-presidente Ciampi e dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce da Oscar Luigi Scalfaro.

Walter Fochesato 25

Studio di letteratura per l'infanzia e di storia dell'illustrazione, è coordinatore del mensile Andersen. Ha curato diverse mostre e cataloghi di illustrazioni per l'infanzia. Svolge da anni laboratori di teatro, lettura e illustrazione nelle scuole.

Philippe Forest 15

Nato a Parigi nel 1962, autore, saggista, critico letterario e cinematografico, è attualmente docente di letterature comparate all'Università di Nantes. Ha ricevuto importanti riconoscimenti come il premio Femina, il Grinzane-Cavour e il Prix Décembre.

Giuseppe Genna 36/42

Nato a Milano nel 1969, è stato redattore della rivista Poesia e ha lavorato come consulente a Montecitorio, dove ha potuto accedere ad atti parlamentari relativi ai principali misteri della politica italiana, dei quali si è servito in maniera diretta o indiretta nei suoi romanzi storici e thriller metafisici.

Mauro Gervasini 42

Nato a Varese nel 1970, è redattore del settimanale Film Tv, collaboratore di Radio Popolare Network e Nocturno Cinema e autore di monografie di carattere cinematografico.

Lucilla Giagnoni S

Nata a Firenze nel 1964, ha frequentato la Bottega di Gassman. Attrice per spettacoli teatrali di importanti registi e autrice di trasmissioni radiofoniche, dal 1997 insegna alla Scuola Holden di Torino.

Paolo Giordano 33

Nato a Torino nel 1982, è dottorando in fisica delle particelle. Il suo primo romanzo, La solitudine dei numeri primi, ha vinto il premio Strega 2008 e il

Premio Campiello come miglior opera prima.

Maria Loretta Giraldo R

Nata a Padova, vive e lavora a Dolo, sulla Riviera del Brenta. Ha una vera e propria passione per le filastrocche, che scrive da sempre e che compaiono in molti libri di lettura per le scuole elementari. Scrive anche favole e racconti e collabora a diversi progetti educativi.

Giorgio Giugiaro 9

Nato a Gressio nel 1938, dopo aver frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Torino, entra giovanissimo al Centro Stile FIAT, lavorando con Dante Giacosa, ha fondato nel 1968 l'Italdesign. Ha ricevuto la laurea honoris causa in design dal Royal College of Art di Londra.

Cristiano Godano 47

Nato a Fossano nel 1968, vive a Cuneo. Da vent'anni è voce storica e anima dei Marlene Kuntz con i quali ha prodotto sette dischi. L'ultimo album, Uno, è stato realizzato con la collaborazione di alcuni importanti autori e cantautori. Ha pubblicato per Rizzoli i vivi.

Carlo Grande 48

Scrittore e giornalista, vive e lavora a Torino. Scrive per il quotidiano La Stampa e collabora con varie testate e la Scuola Holden, occupandosi di cultura e ambiente. Per sette anni ha diretto la rivista Italia Nostra, mensile della prima

associazione ambientalista italiana.

Caterina Guzzanti S

Esordisce nel Pippo Chennedy Show del fratello Corrado e di Serena Dandini. Partecipa a L'Ottavo Nano, Il caso Scafroggia e Bulldozer, e collabora con la Gialappa's band. Lavora anche in radio (610 di Lillo&Greg su Radio2) e per il cinema (in film di Quartullo, della sorella Sabina, di Filiberti, di Corrado Guzzanti). È tra i protagonisti della sit-com Boris di Luca Vendruscolo, in onda su Fox.

Simon Ings 6

Nato nel 1963, è autore e saggista e vive a Londra. Numerosi i suoi interventi per importanti riviste scientifiche e programmi radio: dal New Scientist, a Wired, a Dazed and Confused.

David Lane 31

Ingegnere elettrico, ufficiale di carriera nella Marina militare britannica, professore di Ricerca operativa presso il Polytechnic of Central London, è corrispondente dell'Economist in Italia per affari e finanza dal 1994.

Vincenzo Latronico E

Studia Filosofia all'Università Statale di Milano. Ha tradotto svariati romanzi dal francese e dall'inglese. Ginnastica e rivoluzione è il suo primo romanzo.

Giorgio Lauro 4

Nato a Milano nel 1968, giornalista, comincia la sua carriera lavorando per Radio Popolare per poi

passare alla Rai, dove è stato inviato di Caterpillar e conduttore di La tribù che balla. Dal 2000 conduce Catersport. Con Sabelli Fioretti ha attraversato l'Italia a piedi.

Gilles Leroy 38

Nato a Bagnone nel 1958, è autore di numerosi romanzi tra cui Machines à sous (prix Valéry Larbaud 1999), L'amant russe, Grandir e Champsecret. Con il suo Alabama song ha vinto il Premio Goncourt 2007.

Loredana Lipperini 42

Giornalista, scrittrice, autrice per la radio e per la televisione, ha diretto l'agenzia di stampa Notizie radicali ed è stata fra i primi conduttori di Radio Radicale. Scrive sulle pagine culturali di la Repubblica e su Venerdì.

Luca Lissoni R

Nato a Vimercate nel 1974, ha lavorato nell'editoria ed è stato caporedattore del corso di narrazione Scrivere. Ha collaborato con Caterpillar e L'altro lato di Radio2 Rai. Attualmente lavora come addetto stampa, organizza eventi culturali e tiene corsi di scrittura creativa.

Saverio Lodato 31

Nato a Reggio Emilia nel 1951, è scrittore e giornalista dell'Unità. È autore di numerosi libri sulla Sicilia e sulle tematiche della giustizia e della mafia.

Rossano Lo Mele 47

Giornalista e musicista, lavora nelle redazioni di Le invasioni barbariche e di

Rumore e collabora con Specchio e la Scuola Holden. È fondatore e batterista dei Perturbazione. Insegna Linguaggi della musica contemporanea presso la Cattolica di Milano.

Carlo Lucarelli 42/52

Vive tra Mordano e San Marino. I suoi romanzi sono tradotti in più lingue, e sono oggetto di versioni cinematografiche e televisive, tra cui la recente serie L'ispettore Coliandro. Conduce da anni in Tv Blu notte, la fortunata trasmissione dedicata a casi misteriosi e insoliti, o ad aspetti in ombra della storia italiana.

Michele Luzzatto 6/21

Editor di materie scientifiche della casa editrice Einaudi, ha partecipato a molti seminari e incontri sull'evoluzionismo.

Matteo Maffucci 45

Nato a Roma nel 1978, ha fondato con Thomas De Gasperi gli Zero Assoluti. Ha condotto Vale tutto su Mtv e La Suite su Rtl 102.5. Collabora con Vanity Fair. Ha pubblicato per Rizzoli Spielberg ti odio, il suo primo romanzo, e Cascasse il mondo.

Curzio Maltese 3

Nato a Milano nel 1959, laureato in Scienze Politiche, dopo un periodo tra fabbrica e radio libero si dedica anima e corpo al giornalismo. Oggi è editorialista di la Repubblica e scrive sul Venerdì. Si occupa di cronaca giudiziaria, sport,

spettacolo, pubblicità e politica.

Federica Manzoni E/R

Nata a Pordenone nel 1981, ha esordito con un racconto in Tu sei lei, antologia di giovani scrittrici italiane. Suoi testi sono apparsi su Nuovi Argomenti e Carmillaonline. Nel 2008 ha pubblicato per Mondadori il suo primo romanzo, Come si dice addio.

Mao E

Nato a Torino nel 1971, Mauro Gurlino è un attore, cantautore, chitarrista, dj, vj, conduttore radio-televisivo e presentatore italiano. È stato il leader della band Mao e la Rivoluzione.

Dacia Maraini 27

Nata a Fiesole, Dacia Maraini è una delle voci femminili più importanti della letteratura italiana, conosciuta e tradotta in tutto il mondo. Alla sua attività di romanziere ha affiancato quella di poetessa, ma soprattutto di drammaturga.

Giusi Marchetta E

Nata a Caserta nel 1982, finalista al Premio Campiello Giovani e al Premio Loria, nel 2007 ha vinto il Premio Calvino con Dai un bacio a chi vuoi tu. Ha pubblicato racconti su Linus, Il Mattino, Repubblica e nella raccolta La città difficile. Ha fondato AltInfedeltà, rivista online di attualità e cultura.

Gianni Martini 39

Giornalista, è il

responsabile della redazione di Cuneo di La Stampa. Dirige l'attività di Primalpe, associazione culturale fondata da Costanzo Martini.

Raffaello Mastro 44

Lavora nella redazione esteri di Radio Popolare e collabora con diverse testate italiane e straniere. Inviato in Medio Oriente, America Latina e soprattutto in Africa, ha realizzato documentari di politica, cultura, società e antropologia, diffusi in diversi paesi del mondo.

Francesco Mastrandrea R

Ha affiancato a una classica formazione come attore, una personale ricerca sulla comicità e sulla tradizione orale del racconto. Ha esordito come scrittore con La so io l'ultima! per poi arricchire la propria carriera di esperienze televisive e radiofoniche. Collabora con Andrea Valente dal 2004.

Vincenzo Mollica 7

Giornalista e scrittore, ha tre grandi passioni: cinema, musica e fumetto. Da anni inviato della Rai, cura la rubrica di approfondimento sullo spettacolo del TG1 Doreciakgulp e conduce su Radio2 Parole parole, trasmissione sui grandi della canzone italiana.

Massimo Mori 23

Docente di Storia della filosofia moderna all'università di Torino, ha pubblicato diversi saggi sull'argomento per Laterza e Il Mulino.

Agnese Moro 14

È sociopsicologa, ricercatrice del Laboratorio di scienze della cittadinanza e socia di Asdo, l'Assemblea delle donne per lo sviluppo e la lotta all'esclusione sociale. È impegnata nelle attività dell'Accademia di studi storici Aldo Moro. Con un uomo così ha ricevuto il premio speciale Anna Maria Ortese.

Gianni Mura 5/12

Nato a Milano nel 1945, è giornalista e scrittore. Cura per la Repubblica la rubrica Sette giorni di cattivi pensieri, sul campionato di serie A, e per il Venerdì quella di enogastronomia Mangia&bevi.

Letizia Muratori 36/42

Nata a Roma nel 1976, laureata alla Sapienza con una tesi in storia del teatro, ha esordito con il racconto Sarò e Sara comparso nell'antologia Ragazze che dovresti conoscere. Considerata una tra le migliori scrittrici di narrativa italiana contemporanea, ha pubblicato tre libri.

Luca Novelli R

Nato a Milano nel 1947, è scrittore, cartoonist e giornalista. Ha creato la collana Lampi di Genio per Editoriale Scienza. Nel 2004 ha dato inizio al Progetto Darwin2, remake del suo viaggio attorno al mondo e il primo libro della serie In viaggio con Darwin ha ricevuto il Premio Andersen per la divulgazione.

Piergiorgio Odifreddi 41/52

Nato a Cuneo, ha insegnato logica a Torino ed è stato Visiting Professor in molte altre Università (in America, Cina, Australia, Unione Sovietica). Collabora con Repubblica e L'Espresso. Dirige il Festival della Matematica. Ha vinto nel 1998 il Premio Galileo dell'Unione Matematica Italiana, nel 2002 il Premio Peano della Mathesis e nel 2006 il Premio Italgas per la divulgazione.

Raffaella Oriani 50

È giornalista di Io donna, il settimanale femminile del Corriere della Sera. Con Riccardo Staglianò in I cinesi non muoiono mai ha compiuto un'attenta ricognizione attorno a costumi e abitudini di questo popolo così presente in Italia, ma così poco conosciuto.

Davide Osenda 29/M

Cuneese, ha realizzato Gottinga, fumetto matematico sull'infinito, concetto paradossale in grado di mettere in discussione la qualità di scienza esatta da sempre associata a questa disciplina.

Antonio Pascale 21

Nato a Caserta nel 1966, proprio alla sua città ha dedicato il suo primo libro, La città distratta, sorta di reportage narrativo in cui racconta la vita di provincia nel Meridione. Con questa opera ha vinto il Premio Sandro Onofri e il Premio Isola di Procida-Elsa Morante.

Darwin Pastorin 5

Nato a San Paolo del Brasile, ha lavorato per vent'anni a Tuttosport ed è stato direttore della redazione sportiva di Tele+ e Stream TV. Attualmente lavora per La7. È editorialista del Manifesto, Diario della settimana, Amica. Ha scritto diversi libri e vinto premi prestigiosi.

Marco Peano E

Nato a Torino nel 1979, si occupa di narrativa italiana per Einaudi. Collabora con la Scuola Holden in qualità di docente e si è occupato di narrativa straniera per Rizzoli. Ha pubblicato racconti in antologie collettive. Insieme a Giorgio Vasta è ideatore e curatore di Esor-dire.

Elio Pecora R

Nato a Sant'Arsenio nel 1936, è autore di raccolte di poesia, romanzi, saggi e scritti per il teatro. Ha collaborato con vari quotidiani e riviste con racconti, saggi critici, versi e recensioni. Svolge laboratori di scrittura di prosa e poesia. Il suo l'albergo delle fiabe e altri versi ha vinto il Bologna Ragazzi Award 2008.

Sergio Peirone 37

È nato e vive a Cuneo. Si è occupato di promozione turistica del territorio e ha collaborato alla realizzazione di numerose manifestazioni cittadine. Giornalista e fotografo, dal 1997 è redattore del settimanale Cuneo Sette.

Mauro Pesce 35

Ha fondato l'Associazione

italiana per lo studio del giudaismo. Docente ordinario di Storia del Cristianesimo all'Università di Bologna, ha creato il CISEC (Centro Interdisciplinare di studi sull'Ebraismo e sul Cristianesimo). In Inchiesta su Gesù, ha dialogato con Corrado Augias sull'umanità della figura di Cristo. In uscita L'uomo Gesù, scritto a quattro mani con Adriana Destro.

Pino Petruzzelli 50

Barese di origine, da anni vive e lavora a Genova, dove dirige il Centro Teatro Ipotesi. Attore e regista, si è sempre occupato di razzismo.

Luigi Piccatto 29

Nato a Torino nel 1955, fumettista e disegnatore, dal 1986 inizia la sua collaborazione con Bonelli, entrando a far parte del team dei disegnatori di Dylan Dog. Dell'indagatore dell'incubo Piccatto ha realizzato fino a oggi ventotto episodi. Insegna disegno alla Scuola di fumetto di Asti.

Alcide Pierantozzi 23

Nato a San Benedetto del Tronto nel 1985, frequenta la facoltà di Filosofia presso la Cattolica di Milano. Ha pubblicato poesie e racconti sul bimestrale Inchiostro e scrive di critica letteraria e filosofica su quotidiani e riviste. Suoi articoli sono usciti su Il Messaggero, Il resto del Carlino e Nuovi Argomenti.

Ilaria Pigaglio R

Ha frequentato il Liceo Artistico Ego Bianchi di

Cuneo, l'Accademia di belle arti di Torino e stage di illustrazione per l'infanzia in tutta Italia. I suoi lavori hanno ricevuto diverse menzioni in molti concorsi di illustrazione nazionali. Inoltre si diverte tantissimo facendo laboratori di pittura e illustrazione con i bambini.

Luca Rastello 24

Vive a Torino, dove è nato nel 1961. Giornalista, ha lavorato nei Balcani, nel Caucaso, in Asia Centrale, Africa e Sudamerica. Ha operato anche per oltre un decennio nel campo della cooperazione internazionale e delle organizzazioni no profit.

Tullio Regge 50

È considerato uno dei più grandi scienziati viventi nel campo della relatività generale. Attualmente insegna Teorie quantistiche della materia presso il Politecnico di Torino. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale. Da sempre affianca agli studi scientifici un impegno politico fondato sulla razionalizzazione delle paure inventate.

Francesco Remotti 35

Professore ordinario di Antropologia culturale a Torino, è stato direttore del Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali e Presidente del Centro Studi Africani. È Presidente del Corso di Laurea Triennale in Comunicazione Interculturale.

Marco Revelli 2/50

Nato a Cuneo, insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte Orientale. Studia soprattutto i processi produttivi. È presidente del Centro interdipartimentale per il Volontariato e l'Impresa Sociale e vice-presidente del Centro Studi Piero Gobetti di Torino.

David Riondino 5

Nato a Firenze nel 1953, conosciuto dal grande pubblico come attore, ha iniziato la sua carriera artistica nel campo musicale. La sua attività, a teatro come al cinema, in televisione e in radio, incrocia generi e forme di espressione, dalla poesia alla satira, dalla musica alla letteratura alle arti visive e tradizionali.

Gianni Rivera 5

Nel ruolo di mezz'ala avanzata e regista è stato uno dei giocatori italiani più apprezzati di tutti i tempi. Soprannominato Golden Boy, è stato il primo calciatore italiano a vincere il Pallone d'Oro. Attualmente è deputato del Parlamento europeo.

Sergio Rizzo 39

È nato a Ivrea nel 1956. Giornalista e scrittore, è inviato del Corriere della Sera e ha lavorato per Milano Finanza, Il Mondo e Il Giornale. È coautore con Gian Antonio Stella dei libri-inchiesta La casta e La deriva, che hanno aperto un fervente dibattito sulla qualità della classe dirigente italiana.

Sabina Rossa 14

Nata nel 1962 a Genova,

insegnante, è stata eletta per la prima volta al Senato della Repubblica alle elezioni del 2006 nelle liste del DS della regione Liguria. È la figlia di Guido Rossa, sindacalista della Fiom-Cgil ucciso nel 1979 dalle Brigate Rosse.

Pierluigi Rossi A

Nato a Terracina nel 1983, ha frequentato la Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato e l'Accademia delle Arti Cinematografiche di Bologna. Aspirante regista è autore di dieci cortometraggi e un documentario. È specializzato anche in montaggio video.

Simone Rossi E

Nato a Forlì nel 1982, laureato in Semiotica all'università di Bologna, è attualmente redattore delle pagine culturali del quotidiano La Voce di Romagna. La luna è girata strana è il suo primo romanzo.

Fernando Rotondo 10

Docente di letteratura per l'infanzia alla Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Bicocca di Milano, da sempre si occupa dello studio e dell'analisi della letteratura per bambini e ragazzi. È considerato uno dei più grandi esperti italiani di letteratura per l'infanzia.

Claudio Sabelli Fioretti 4

Giornalista e scrittore, ha collaborato con Panorama, la Repubblica, Corriere della Sera, Europeo, Secolo XIX, Cuore e Gente Viaggi. Editorialista di lo donna, è un abile

intervistatore e molti dei suoi dialoghi con personaggi illustri, politici e non, sono raccolti nel suo blog personale.

Stefano Salis 33/36

Giornalista, scrive per il supplemento Domenica del Sole 24ore, dove si occupa di editoria, letteratura e musica. Ha curato l'edizione del Quaderno dell'Ass. Amici di Sciascia e la prefazione dell'edizione italiana di Il controllo della parola di André Schiffrin.

Alessandro Sanna R

Nato a Norgara nel 1974, illustratore e pittore, è docente di visual reading e tecniche grafiche. Ha collaborato con il Centre Pompidou di Parigi e curato diversi lavori per Corraini e Einaudi Ragazzi. Con Hai mai visto Mondrian? ha vinto il Premio Andersen 2006. Tiene laboratori di disegno e pittura per bambini.

Vanni Santoni 45/E

Nato a Montevarchi nel 1978, è scrittore e giornalista. Ha pubblicato racconti e reportage su numerose testate e blog letterari (la Repubblica, il manifesto, Nazione indiana). È stato cofondatore del progetto Scrittura Industriale Collettiva e firma una rubrica quotidiana sull'inserto fiorentino del Corriere della Sera.

Tiziano Scarpa S/32

Narratore, drammaturgo, poeta e saggista, è nato a Venezia nel 1963. Nel 1997 e nel 2008 ha vinto il premio mondiale per la

radiofonia Prix Italia con altrettanti radiodrammi. Le sue opere sono tradotte in numerose lingue, fra cui il cinese.

Roberto Scarpinato 31

Procuratore Antimafia aggiunto di Palermo, si è occupato di alcuni tra i più importanti processi di mafia degli ultimi anni e ha collaborato a lungo con Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. È stato uno dei pm del processo Andreotti.

Diego Schelfi 2

Nato nel 1951, dal giugno 2003 è presidente della Federazione Trentina delle Cooperative. È stato vice presidente dell'Istituto Trentino di Cultura e membro del consiglio di amministrazione dell'Università degli Studi di Trento.

Lucia Scuderi R

Nata a Catania nel 1962, da circa sedici anni si occupa di letteratura per l'infanzia, illustrazione, educazione all'immagine, comunicazione visiva e di grafica. Ha esposto in prestigiose collettive in Italia e all'estero e ottenuto numerosi riconoscimenti (tra questi, nel 2004, il premio Andersen Miglior albo illustrato con Rinoceronte).

Antonio Scurati 42

È docente di cinema, foto e tv alla Iulm. Insegna anche all'Università di Bergamo, dove coordina il Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza. Editorialista per la Stampa e columnist di

Internazionale, con il sopravvissuto ha vinto il Premio Campiello. È anche curatore della collana di saggistica Agone e co-direttore artistico di Officina Italia.

Luis Sepúlveda 22

Nato in Cile nel 1949, ha militato nel partito socialista e fatto parte della guardia personale di Allende. In seguito al colpo di stato, costretto a lasciare il proprio Paese, vive tra Asturie, Parigi e Amburgo. I suoi libri, impegnati sul fronte ambientalista e sociale, sono stati tradotti in oltre quindici lingue.

Angela Maria Seracchioli 41

Nata a Bologna, ha lavorato nel turismo accompagnando inglesi e americani su e giù per l'Europa. Quando non si occupa dei pellegrini alla Foresta di lei gestita per conto dei Minori ad Assisi, si rimette lo zaino in spalla e ritorna a essere lei stessa una pellegrina. Così l'anno scorso da Rieti ha camminato fino a Monte Sant'Angelo in Puglia.

Michele Serra 49

Nato a Roma nel 1954, ha iniziato la sua carriera di giornalista scrivendo per l'Unità, da cui prese il via Cuore. Collaboratore di la Repubblica (tiene le rubriche L'amaca e La posta di Serra sul Venerdì), dal 2002 scrive anche per l'Espresso. Ha curato e scritto diversi testi teatrali. Da quattro anni è co-autore di Che tempo che fa.

Mirella Serri 20

Insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Roma. Collabora con l'Espresso, La Stampa, Tl, Specchio e il Corriere della Sera-Magazine. Ha pubblicato diversi volumi di saggiistica.

Frediano Sessi R

Nato a Torviscosa nel 1949, studioso e scrittore di Storia contemporanea, insegna all'Università a Mantova. È stato consulente editoriale per Einaudi, per cui ha curato l'edizione definitiva del Diario di Anna Frank. Dirige per Marsilio la collana Gli specchi della memoria e collabora alle pagine culturali del Corriere della Sera.

Antonio Soler 17

Nato a Malaga nel 1956, è scrittore, giornalista e autore televisivo. Tra i più interessanti narratori spagnoli contemporanei, le sue opere sono state tradotte in sette lingue. Da il cammino degli inglesi, è stato tratto l'omonimo film diretto da Antonio Banderas.

Domenico Starnone 11

Nato a Saviano nel 1943, ha insegnato a lungo nella scuola, oggetto di suoi romanzi satirici. È stato redattore delle pagine culturali del Manifesto, con il quale collabora tuttora. Ha scritto sceneggiature e da alcuni suoi libri sono stati tratti importanti film (La scuola, Auguri professore, Denti). Nel 2001 ha vinto il Premio Strega con il

romanzo Via Gemitto.

Giorgio Tabacco 32

Clavicembalista, fortepianista, instancabile direttore artistico dell'Accademia Montis Regalis di Mondovì, è una delle figure di maggiore rilievo nel mondo della musica antica.

Luca Telese 26

Nato a Cagliari nel 1970, è giornalista, scrittore, autore e conduttore televisivo. Ha collaborato con Il Messaggero, il Manifesto e Sette, l'inserito del giovedì del Corriere della Sera. Dal 1999 lavora per Il Giornale. Ha condotto Omnibus Estate e Tetris per La7.

Gek Tessaro R

Autore e illustratore di libri per bambini, maestro d'arte, è stato allievo di Stepan Zavrel. Ha fondato il gruppo ExTrappola Teatro con il quale presenta spettacoli teatrali per bambini e adulti. Collabora col Teatro Nuovo di Verona accompagnando con le sue illustrazioni, realizzate dal vivo su lavagna luminosa, le esecuzioni dell'Orchestra sinfonica.

Dino Ticli R

Laureato in geologia, insegna scienze in un liceo ed è conservatore del Museo Naturale di Scienze di Merate. È autore di numerosi libri per bambini e per ragazzi, nei quali cerca di conciliare abilità letteraria e competenza scientifica. Cura laboratori didattici per ragazzi e incontri di lettura per scuole e biblioteche.

Roberto Tiraboschi 46

È nato a Bergamo e vive a Roma. È scrittore e anche sceneggiatore e autore teatrale. Il suo ultimo libro è Sonno.

Benedetta Tobagi 14

Nata a Milano nel 1977, dopo aver lavorato per alcuni anni nell'ambito della produzione documentaristica, cinematografica e televisiva, ora lavora come operatrice culturale, seguendo le attività di alcune associazioni dedicate alla memoria e alla documentazione del terrorismo e delle stragi.

Paola Tomasinelli 17

Insegna spagnolo e conduce un Master di Traduzione a Torino. Ha tradotto Marias, Soler, Llamazares, Abxaga, e, tra le altre cose, le sceneggiature di Almodovar.

Michele Tortorici A

Insegnante e dirigente d'istituto nei licei, storico della letteratura e poeta, facendo perno su alcune poesie di Heine, ricostruisce la storia di alcune immagini che hanno attraversato la storia della poesia e sono giunte fino a noi con un fascino e una freschezza insospettiti.

Mario Tozzi 21

Geologo, ricercatore del CNR, documentarista, è conduttore e autore televisivo (Gaia). Il pianeta che vive e Terzo Pianeta) è consulente di Che tempo che fa. Collabora con vari quotidiani e periodici, tra

cui La Stampa, National Geographic e Vanity Fair.

Minh Tran Huy 8/16

Nata a Clamart nel 1979, giornalista e scrittrice d'origine vietnamita, è caporedattore del Magazine Littéraire e cronista per Des Mots de minuit. È l'autrice del primo romanzo La Princesse et le Pêcheur.

Salvatore Tropea 9

Nato nel 1947, giornalista, redattore dell'Avanti e della Gazzetta, ora è caporedattore responsabile dell'edizione torinese di Repubblica, autore di alcuni libri ed esperto di economia e lavoro.

Filippo Tuena 40

Nato a Roma nel 1953, vive a Milano. È laureato in Storia dell'arte ed è stato antiquario a Roma. È autore di saggi di storia dell'arte e di romanzi. Con Le variazioni Reinach ha vinto il Premio Bagutta.

Andrea Valente 34/R

Nato a Merano, vive e lavora a Stradella. È disegnatore e scrittore. Ha collaborato con il Corriere della Sera, Linus, Comix e con la trasmissione televisiva L'albero azzurro. Il suo personaggio la Pecora Nera è su magliette, diari, e tra le pagine di numerose storie per ragazzi, ma anche al centro di un progetto educativo rivolto ai carceri minorili, che ha vinto il Premio Andersen 2007.

Fredo Valla 48

Nato a Sampeyre nel 1948, vive a lavoro ad Ostana, ed è tra le figure

centrali della questione occitana. È regista, sceneggiatore e apprezzato scrittore di servizi giornalistici e libri per ragazzi. Ha scritto e co-sceneggiato il pluripremiato lungometraggio Il vento fa il suo giro / E l'aura fai son vir.

Giorgio Vasta 30/49

Nato a Palermo nel 1970, è consulente editoriale e editor per BUR, docente per la Scuola Holden di Torino, membro del comitato organizzatore di Torino Spirituality. Ha partecipato come autore e curatore ad alcune antologie di racconti e pubblicato nel 2008 il suo primo romanzo, Il tempo materiale.

Simona Vinci 40

Nata a Milano nel 1970, fa parte, insieme ad altri giovani scrittori, della redazione di Incubatoio 16, rivista letteraria in rete. Ha scritto romanzi e raccolte di racconti che sono state tradotte in diverse lingue e si è occupata, inoltre, di narrativa per ragazzi. Collabora con diverse testate.

Dario Voltolini 32

È nato nel 1959 a Torino, dove vive. Laureato in filosofia del linguaggio, ha lavorato nel laboratorio Speech & Language Lab dell'Olivetti. Insegna presso la Scuola Holden. Ha scritto per Radio Rai quattro radiodrammi e uno sceneggiato in ventinove puntate. Collabora a Tuttolibri e alle riviste L'Indice e Pulp.

Wu Ming 42

Wu Ming - "senza nome" in cinese - è un nome collettivo che accomuna quattro scrittori: Roberto Bui, Giovanni Cattabriga, Federico Guglielmi e Riccardo Pedrini, impegnati in un lavoro di gruppo tra sperimentazione e ricerca narrativa. Wu Ming 1 (Roberto Bui), è inoltre il redattore del memorandum sul New Italian Epic, che propone una nuova interpretazione della letteratura italiana post-caduta del Muro di Berlino.

Vera Negri Zamagni 2

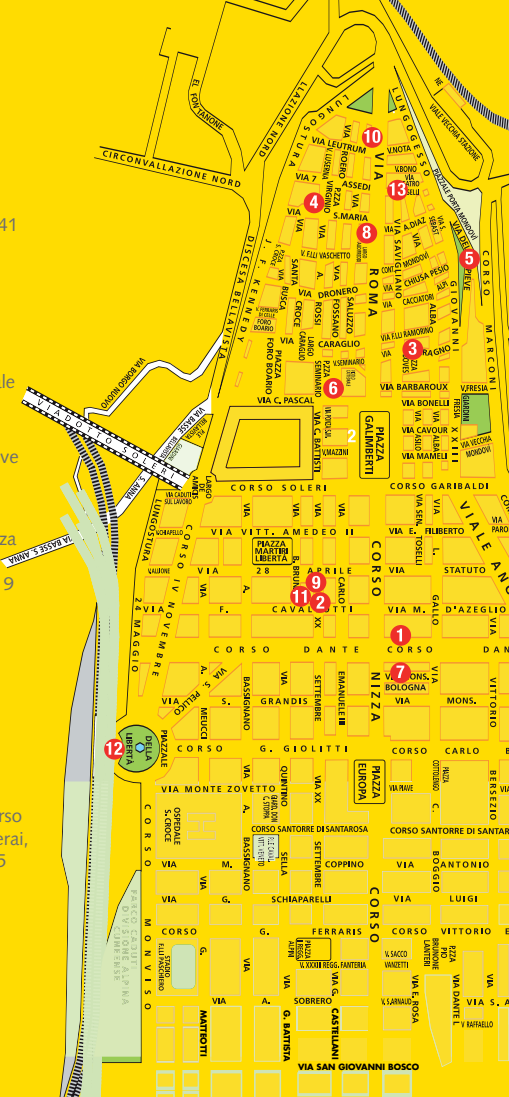
Nata a Ponzone, è professore ordinario all'Università di Bologna ed è stata vicepresidente della Giunta Regionale e assessore alla Cultura dell'Emilia Romagna. I suoi studi si concentrano sullo sviluppo economico italiano contemporaneo, con particolare riferimento al movimento cooperativo. Ha all'attivo numerose pubblicazioni e collabora con le maggiori riviste europee di settore.

Giovanna Zucconi 11/27/43

Giornalista e critica letteraria, scrive per le pagine culturali di La Stampa e l'Espresso. Conduce una rubrica di libri nella trasmissione Che tempo che fa, ed è autrice e conduttrice dei programmi culturali Gartangua su Rai 3 e Sumo su Radio Due. In passato ha condotto insieme ad Alessandro Baricco la trasmissione Pickwick e diretto la rivista Feltrinelli Effe.

Luoghi

- 1 Centro Incontri della Provincia, corso Dante 41
- 2 Cinema Monviso, via XX Settembre 14
- 3 Circolo 'L Caprissi, piazza Boves 3
- 4 Museo civico Cuneo
Complesso monumentale San Francesco, via Santa Maria
- 5 Ex Lavatoi, via della Pieve
- 6 Mercato coperto, piazza Seminario
- 7 Teatro Officina Residenza Multidisciplinare, via Monsignor Bologna 9
- 8 Palazzo Comunale, via Roma 28
- 9 Sala Centro di Documentazione Territoriale CDT, largo Barale 11
- 10 Sala San Giovanni, via Roma 4
- 11 Società di mutuo soccorso e istruzione artisti e operai, via Bartolomeo Bruni 15
- 12 Stazione ferroviaria Cuneo centro, piazzale della Libertà
- 13 Teatro Toselli, via Teatro Toselli 9



Ospitalità

Ristoranti

- Bottega Vini delle Langhe** via Dronero 8, t. 0171.698178
- Millevolte a Tavola** via Sette Assedi 2, t. 0171.697318
- Les Gourmands** via Statuto 3, t. 0171.605664
- Il Ventaglio** via Barbaroux 2, t. 0171.690877
- La Piola** via Bonelli 2, t. 0171.500091
- Torrismondi** via M. Coppino 33, t. 0171.630861
- Lo Schiaccianoci** via Peveragno 4, t. 0171.603628
- Vecchio Zuavo** via Roma 23, t. 0171.602020



Alberghi

- Hotel Palazzo Lovera******
via Roma 37
t. +39.0171.690420
f. +39.0171.603435
- Hotel Principe******
piazza D. Galimberti 5
t. +39.0171.693355
f. +39.0171.67562
- Hotel Royal Superga*****
via Pascal 3
t. +39.0171.693223
f. +39.0171.699101
- Cuneo Hotel*****
via Vittorio Amedeo II 2
- t. +39.0171.681960
f. +39.0171.697128
- Class Hotel*****
via Cascina Magnina 3/A
t. +39.0171.413188
f. +39.0171.411471
- Hotel Ligure****
via Savigliano 11
t. +39.0171.634545
f. +39.0171.634545
- Residenza Bisalta***
via Savona 50
t. +39.0171.346181
f. +39.0171.346200

Info: **Cônitous** via Avogadro 32
t. +39.0171.696206/698749 f. +39.0171.435728
info@cuneohotel.it www.cuneohotel.info

Date

Cuneo 13-14-15-16
novembre 2008

Sede

Il Centro Incontri della
Provincia (corso Dante 41) è
la sede principale di
scrittoringcittà

Biglietti

Per accedere agli incontri che
si terranno nelle sale **Rossa**
(A), **Blu** (B), **Falco**, **Giolitti** e
Ragazzi (C) e per gli incontri a
pagamento organizzati in città
è necessario acquistare un
biglietto presso la cassa
collocata all'ingresso del
Centro Incontri, dove è inoltre
attivo il servizio di prevendita
durante i giorni della
manifestazione (orario
continuato 9.30-20).
L'accesso sarà consentito sino
all'esaurimento dei posti
disponibili.

Prevendita

Dal 3 novembre, presso
l'Ufficio Turistico in via Roma
28 sarà attiva la prevendita
dei biglietti. Da lunedì a
sabato 10-12.30, 15-18. Per
info: t./f. 0171.693258 – e.
turismoacuneo@comune.cuneo.it

Per informazioni

Assessorato per la cultura del

Comune di Cuneo, piazzetta
Teatro 1 Cuneo
t. 0171.65236
f. 0171.631189
e. info@scrittoringcittà.it

Ufficio stampa

Raffaele Riba
c. 333.6682013
e. press@scrittoringcittà.it

Libreria

La libreria di scrittoringcittà,
allestita dall'Associazione
Librai di Cuneo, sarà aperta al
pubblico con orario continuato
dalle 10 alle 20 a partire da
giovedì 13 novembre per
tutta la durata della
manifestazione.

Servizio SMS

Per ricevere informazioni sugli
eventi in programma invia un
sms con il testo "scrittori" al
n. 340.4399024. Il servizio,
offerto da Vodafone Italia, è
gratuito e attivo dal 12 al 16
novembre.



vodafone



serenodesign



serenodesign

SERENODESIGN

uno showroom dedicato all'incontro
tra le tendenze di oggi ed il gusto di domani



www.grupposereno.it

CUNEO

Corso Galileo Ferraris, 10 - 0171 634878
design@grupposereno.it