

scrittoringcittà

2012 SENZA FIATO

Cuneo 15-16-17-18 novembre

XIV EDIZIONE



programma



SENZA FIATO

scrittorcittà è una iniziativa del Comune di Cuneo

Assessore per la Cultura

Alessandro Spedale

Dirigente del Settore Cultura

Renato Peruzzi

Programmazione

Stefania Chiavero, Paolo Collo, Matteo Corradini, Roberto Denti, Andrea Valente, Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Collaborazione tecnica

Tiziana Parisi

Ufficio stampa

Laura Conforti, Bbox

Immagine

Bbox

Foto

Paolo Viglione, Elena Chesta, Luca Scaglione

Video

Carlo Cagnasso

Ospitalità

Pangea viaggi

L'organizzazione ringrazia tutti i volontari e i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorcittà 2012

Senza fiato... tema più che mai attuale e reale nel fotografare questi ultimi mesi del 2012 e diremmo un po' tutti questi ultimi anni. È così che ci accostiamo alla XIV edizione di **scrittorcittà**. Senza fiato perché non abbiamo più parole e perché non dobbiamo più farne; senza fiato perché non abbiamo più soldi ma ne avremmo bisogno per continuare a pensare di progettare un futuro per le nuove generazioni; senza fiato perché siamo stanchi e perché troppo frenetici... senza fiato perché ci troviamo davanti a qualcosa di così bello o di così doloroso...

A tutto questo sicuramente non possiamo pensare di porre rimedio, saremmo un po' presuntuosi; ci resta, invece, la possibilità di fornire, per essere in tema, una "boccata d'ossigeno", quella boccata d'ossigeno che la cultura, forse trascurata e sottovalutata, può garantire alle nostre menti e ai nostri cuori, proprio per continuare a camminare e non fermarsi, perché ognuno di noi, come ha scritto Alessandro Baricco in Novecento, non solo "sappia leggere i libri, quelli son buoni tutti" ma sappia soprattutto "leggere la gente" e in particolare "I segni che la gente si porta addosso: posti, rumori, odori, la loro terra, la loro storia".

FEDERICO BORGNA

Sindaco - Città di Cuneo

ALESSANDRO SPEDALE

Assessore per la Cultura - Città di Cuneo



SENZA FIATO

Il respiro è un fenomeno complesso. Ci tiene al mondo, certo, ma è anche un segnalatore fisiologico delle diverse percezioni che abbiamo delle cose. Accucciato immateriale tra polmoni e bocca, quando accade qualcosa che ci colpisce il respiro si altera: a volte si fa grosso e pesante, un macigno di molecole che i polmoni non riescono a contenere; altre volte invece diventa sottilissimo e acuminato, talmente esile da finire per dissolversi. Se a toglierci il respiro è la lettura di un libro, ritrovarsi così, storditi - senza fiato - può essere bellissimo. Ma se a far scomparire l'aria è l'opposto di un'esperienza estetica, allora le cose cambiano. E in effetti buona parte della nostra vita quotidiana ci lascia di continuo sbalorditi. Impegnati a osservare il nostro privato sempre più strano nonché una scena politica impazzita sentiamo l'aria rarefarsi come se stesso respirando ad alta quota. Scrittorincità 2012 vuole riflettere su questa duplice esperienza: su tutte le volte in cui ci ritroviamo senza fiato perché sperimentiamo lo stupore e l'incanto, e su quelle volte in cui invece il nostro respiro si blocca davanti alla consapevolezza acuta che molto di quello che succede nello spazio sociale non dovrebbe succedere. E per proporre le sue riflessioni scrittorincità continua a ricorrere a uno strumento ben preciso, antichissimo e contemporaneo, incorporeo e concreto: le **parole**. Perché le parole - un altro fenomeno complesso - non sono altro che respiro trasformato in suono, fiato che diventa senso.

CHIUDI GLI OCCHI E GUARDA

Fai un respiro lento e profondo, chiudi gli occhi e guarda. Sei di corsa, senza fiato per quanto hai corso; senza fiato per quanta te ne resta, di strada da fare, in salita, per forza, altrimenti che gusto c'è?! Sei nel mare, senza fiato per quanta acqua ti tiene a galla; senza fiato per quanto cielo sta sopra di te, e se piove non importa, che tanto è già tutto bagnato. Sei nello spazio aperto oltre il cielo, senza fiato per quanto è nero il nero, lassù; senza fiato per quanta luce illumina il buio più nero che mai. È un gioco da ragazzi, ma se si è ragazzi non è un gioco e se è un gioco non si è ragazzi da un po', però si gioca e giochi anche tu, finché hai fiato, altrimenti che gioco è?! Ascolti i **suoni** del mondo, senza fiato per i milioni di accordi che si intrecciano; senza fiato per le sette note concordi e a volte discordi... Ricordi, senza fiato per il passato che ti porti appresso e ti dimentichi di scordare; senza fiato per il futuro che si apre come una finestra e l'aria fresca ti dà un po' di respiro. Ti affacci, senza sporgerti troppo, senza fiato per l'orizzonte che si spalanca, allontana le cose vicine e avvicina le cose lontane.



aspettando scrittorincittà

mercoledì 24 ottobre ■ ore 21 ■ cinema monviso ■ ingresso libero

Exit

Una commedia letteraria e provocatoria, euforica e malinconica, tra Luis Buñuel e Il giardino dei Finzi Contini. **Alicia Giménez-Bartlett**, una delle più grandi e amate scrittrici spagnole, torna con un romanzo sorprendente e magistrale. A Cuneo la prima tappa del tour di presentazioni del nuovo libro edito da Sellerio. Con **Paolo Collo** e **Luca Crovi**.

mercoledì 31 ottobre ■ ore 18 ■ cinema monviso ■ ingresso libero

Scrittorincittà incontra Alessandro Barbero

In occasione della presentazione del programma della XIV edizione di scrittorincittà, **Alessandro Barbero**, autore amato dal pubblico cuneese nelle sue molteplici vesti di storico, romanziere e ora anche volto di Superquark, presenterà il suo nuovo lavoro, *I prigionieri dei Savoia* (Laterza 2012). Dialoga con lui **Mario Cordero**.

venerdì 9 novembre ■ ore 18 ■ CDT, sala polivalente ■ ingresso libero

Quel che ora sappiamo

Incontro con una delle autrici irlandesi più amate dai lettori italiani. **Catherine Dunne** è un'esploratrice del mondo e dell'animo femminile. La sua penna sa trasformare gli aspetti più quotidiani e comuni del vivere in un'occasione per riflettere su cosa significhi essere donna. In anteprima a Cuneo il suo ultimo romanzo *Quel che ora sappiamo* (Guanda 2012). Con lei **Giovanna Zucconi**.

martedì 13 novembre ■ ore 21 ■ sede CAI ■ ingresso libero

Voyage autour du Mont-Blanc. Fotografie dal 1990 al 1994

Enrico Peyrot, autore della mostra fotografica, racconta il suo viaggio attorno alla Catena, tra Italia, Svizzera e Francia, nei luoghi della storia dell'alpinismo e dell'esplorazione: un cammino lungo cinque anni durante i quali il Monte Bianco lo ha attratto, respinto, obbligato a fargli visita in ogni stagione o imposto la rinuncia, lo ha costretto all'andare di fretta o a fermarsi ogni qual volta svelava un segreto. In collaborazione con CAI Cuneo. Con l'autore **Daniela Giordi** dell'Atelier Beni Fotografici di Torino.



rassegna cinematografica

cinema monviso - a cura di Mattia Gerion

lunedì 12 ■ ore 21 ■ €4,00

'Round Midnight (1986, FRA/USA)

Ispirato alle vite del pianista Bud Powell e del sassofonista Lester Young, è la storia di un jazzista nero che negli anni '50 a Parigi viene praticamente adottato da un giovane bianco che cerca di salvarlo dalla droga. Tutto giocato, con brevi schiarite, sul registro della disperazione e della malinconia, questo film notturno sul jazz è anche una riflessione sulla musica in se stessa, sul mistero della creazione artistica. Scene del vecchio Alexandre Trauner. Cammei di Martin Scorsese e Philippe Noiret.



martedì 13 ■ ore 21 ■ €4,00

L'Atalante (1934, FRA)

Appena sposata con Jean, comandante di una chiatta a motore, Juliette è portata a vivere a bordo dell'Atalante con un vecchio marinaio, un ragazzo e un cane. Annoiata, si lascia tentare dalle seduzioni della città e se ne va, ma poi ritorna sulla chiatta. Secondo lungometraggio di Jean Vigo che, già malato durante le riprese, morì meno di un mese dopo la prima proiezione pubblica del film. In contrasto con la maggior parte del cinema francese dell'epoca, è un film di poesia attraversata da bagliori surrealisti (come la sequenza subacquea, resa popolare negli anni '90 dalla sigla tv di Fuori orario su Rai3).



mercoledì 14 ■ ore 21 ■ €4,00

À Bout de Souffle (1960, FRA)

Michel Poiccard, ladro d'automobili, uccide un motociclista della polizia stradale che lo inseguiva per un sorpasso proibito. Tornato a Parigi, ritrova Patrizia, un'amichetta americana di cui s'era innamorato. Intanto la polizia, che l'ha identificato, lo ricerca. Opera prima di Jean-Luc Godard, questo film sul disordine del nostro tempo divenne il manifesto della Nouvelle Vague e, insieme con *Hiroshima mon amour* di Alain Resnais, contribuì alla trasformazione linguistica del cinema negli anni '60, sfidando le regole canoniche della grammatica e della sintassi tradizionali.



mostre in città

Filippo de Pisis: fiori collezionati, fiori dipinti

Tra i protagonisti indiscussi del panorama artistico del Novecento italiano in Italia e all'estero, Filippo de Pisis (1896-1956) sin dai primi anni della sua produzione si impone sulla scena contemporanea per la grande maestria nel dipingere e uno stile molto personale. L'interesse dell'artista per erbe e fiori lo portò a collezionare e classificare, tra il 1907 e il 1917, più di mille esemplari di erbe dissecate raccolte in un erbario che poi donò all'Orto Botanico di Padova.

La mostra prende spunto dalla pubblicazione del volume di Paola Roncarati *Filippo de Pisis botanico flâneur - un giovane tra erbe, ville, poesia* (Leo S. Olschki, Firenze 2012) e presenta una quarantina di opere tra olii e acquerelli a tema floreale, qualche pagina dell'erbario "ritrovato", oltre ad alcuni materiali inerenti la passione botanica di de Pisis, tra i quali un raro trattato del Cinquecento sul quale il giovane artista approfondì i suoi interessi scientifico-naturalistici. Scrittorincittà segnala la mostra organizzata da Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo con la collaborazione dell'Associazione per Filippo de Pisis e dell'Associazione Culturando Insieme.

Spazio Incontri Cassa di Risparmio di Cuneo 1855, dal 28 ottobre al 9 dicembre, ingresso libero. Orari: dal martedì al venerdì, 16-20; sabato, domenica e festivi, 10.30-12.30/14.30-20.



Leggevo che ero

Mostra di ritratti con libro d'infanzia ideata e curata dalla rivista Andersen in collaborazione con BolognaFiere e la Fiera del libro per ragazzi di Bologna. Scatti fotografici e brevi interviste realizzate da **Mara Pace** a scrittori, illustratori, editori, librai, giornalisti e studiosi.

La mostra è stata scelta dalla Frankfurt Book Fair di quest'anno per raccontare creatività e impegno a favore della cultura del libro. Suggestioni e spunti intorno alla lettura attraverso una galleria di ritratti fotografici di personalità del mondo



dell'editoria italiana per ragazzi in posa con un proprio libro d'infanzia, quello che più di altri ha contraddistinto percorsi di crescita e ha contribuito a renderli l'adulto di oggi.

Centro incontri provincia, sala ragazzi, dal 14 al 18 novembre, ingresso libero. Orari: 9-20. L'accesso non sarà possibile durante gli incontri previsti in sala.

Voyage autour du Mont-Blanc

La mostra presenta una ricerca fotografica realizzata da **Enrico Peyrot** tra il 1990 e il 1994, un viaggio nel tempo e nella luce dell'entità geofisica del Monte Bianco, attraverso i luoghi, sia fisici che propri dell'immaginario, della storia dell'alpinismo e dell'esplorazione. Le fotografie esposte sono una sintesi visiva delle innumerevoli escursioni compiute dall'autore e sono state scattate su pellicola impiegando fotocamere a lastre 20x25cm e 30x40cm con l'intento di porsi nelle condizioni tecniche ideali per rivelare in modo nuovo gli spazi del Monte Bianco.

Inaugurazione martedì 13 novembre alle ore 18.

Palazzo Samone, dal 13 novembre al 31 dicembre, ingresso libero.

Orari: martedì 9-12; venerdì, sabato, domenica 16-19.



Il volto delle parole

Da venticinque anni di amicizia e di comunanza professionale di **Paola Agosti** e **Giovanna Borgese** nasce la mostra *Il volto delle parole*, presentata per la prima volta a Parigi su richiesta di Guido Davico Bonino.

Cinquanta ritratti di celebri scrittori accompagnati da un passo tratto dalle loro opere. Parole e immagini che si completano e si arricchiscono a vicenda, in un percorso di straordinaria intensità e di perfetta sintonia con il tema di scrittorincittà 2012.

Palazzo Samone, dal 15 novembre al 31 dicembre, ingresso libero. Orari: martedì 9-12; venerdì, sabato, domenica 16-19.



Paola **AGOSTI** Stefano **ALBARELLO** Federica **ANGELANTONI** Corrado **AUGIAS**
Pierdomenico **BACCALARIO** Valerio **BAGGIO** Haim **BAHARIER** Marta
BAIOCCHI Amedeo **BALBI** Gianni **BARBACETTO** Alessandro **BARBERO** Gimmi
BASILETTA Marina **BERRO** Mauro **BERRUTO** Carlo **BIGLIOLI** Susanna **BISSOLI**
Ettore **BOFFANO** Giovanna **BORGESSE** Rita **BORSELLINO** Marco **BOSONETTO**
Dario **BRESSANINI** Valeria **BRIGNANI** Franco **BUFFONI** Emanuela **BUSSOLATI**
Anna Lisa **BUZZOLA** Matteo **CACCIA** Mario **CALABRESI** Massimo **CARLOTTO**
Chiara **CARMINATI** Carlo **CARZAN** Stefano **CASELLI** Evelina **CAVALLERA**
Ascanio **CELESTINI** Lia **CELI** Stefania **CHIAVERO** Paolo **COLLO** Don Virginio
COLMEGNA Mario **CORDERO** Matteo **CORRADINI** Lella **COSTA** Luca **CROVI**
Alberto **DABUSTI** Piero **DADONE** Anna **D'AGOSTINO** Luigi **DAL CIN** Nando
DALLA CHIESA Marta **DALLA VIA** Marco **DALLARI** Dora **DAMIANO** Marco
DAMILANO Emma **DANTE** Piercamillo **DAVIGO** Jeffery **DEAVER** Alessandra
DEMICHELI Roberto **DENTI** Luis **DEVIN** Fabio **DONALISI** Alessandro
D'ORAZI Catherine **DUNNE** Michele **EMMER** Davide **ENIA** Maria **FALCONE**
Sophie **FATUS** Antonio **FERRARA** Giusi **FERRÉ** Tiziana **FERRO**
Daniela **FINOCCHI** Marcello **FOIS** Simone **FRASCA** Diego **FUSARO**
Suor Giuliana **GALLI** Silvana **GANDOLFI** Paolo **GIACCONE** Fabrizio **GIFUNI**
Alicia **GIMÉNEZ-BARTLETT** Paolo **GIORDANO** Daniela **GIORDI** Christian
GIRAUDO Margherita **GRAGLIA** Emanuela **GRAPPIOLO** Franco **GRILLINI**
Paolo **GRISERI** Rafael **HORIZON** Riccardo **IACONA** Amedeo **LETIZIA** Loredana
LIPPERINI Mauro **MAGATTI** Gianfranco **MAGGI** Massimiliano **MAIUCCHI**
Daniela **MAMINO** Dacia **MARAINI** Marco **MARZANO** Francesco
MASTRANDREA Tonia **MASTROBUONI** Eleonora **MAZZONI** Compagnia
IL MELARANCIO Dino **MENECHIN** Minus & **PLUS** Lorenzo **MONDO**
Claudio **MORO** Michela **MURGIA** Les **NUAGES ENSEMBLE** Marco **OLMO**
Mara **PACE** Roberto **PAPETTI** Livio **PARTITI** Antonio **PASCALE** Marco **PASETTO**
Brunella **PELIZZA** Renato **PERUZZI** Enrico **PEYROT** Alberto **PIAZZA** Ilaria
PIGAGLIO Francesco **PINTO** Fabrizio **PISTONI** Marco **PRESTA** Migena **PROI**
Daniela **RANIERI** Chiara **RAPACCINI** Francesco **RECAMI** Carlo **REPETTI**
Edoardo **RIALTI** Raphaëlle **RIOL** Raffaella **ROMAGNOLO** Paola **RONCARATI**
Davide **ROSSI** Mario **ROSSO** Yvan **SAGNET** Fernando **SAVATER** Barbara
SCHIAFFINO Simona **SELES-SERRAVALLE** Donatella **SIGNETTI** Fabrizio **SILEI**
Saverio **SIMONELLI** Alberto **SINIGAGLIA** Thomas **SINIGAGLIA** Alessandro
SPEDALE Linda **SUTTI** Federico **TADDIA** Massimiliano **TAPPARI** Younis **TAWFIK**
Giovanni **TESIO** Gek **TESSARO** Marco **TRAVAGLIO** Emanuele **TREVI**
gli **UPPERCUPPERS** Mahsa **VAHDAT** Marjan **VAHDAT** Enrico **VAIME** Andrea
VALENTE Giorgio **VASTA** Bruno **VENTAVOLI** Andrea **VICO** Vanna **VINCI**
Gustavo **ZAGREBELSKY** Cosetta **ZANOTTI** Paola **ZANUTTINI** Hamid **ZIARATI**
Vanni **ZINOLA** Francesco **ZUCCHI** Giovanna **ZUCCONI**

130 INCONTRI 160 AUTORI

incontri
scrittorincittà giorno per giorno



1 **S** ore 9 ■ a scuola ■ materne

Sono senza fiato!

Dopo una corsa... dopo una risata... dopo un bel tuffo nell'acqua salata. Ma cos'altro ci può lasciare senza fiato? E soprattutto: siamo in grado noi di crearlo? Chissà se anche un nostro disegno può lasciare tutti a bocca aperta! Presi per mano da **Ilaria Pigaglio** (*Il segreto dei pirati*, Sinnos 2012) scopriamo insieme quante cose sappiamo disegnare e come siamo bravi a inventare meraviglie.

2 **S** ore 10 ■ biblioteca dei bambini e dei ragazzi ■ materne

Narcisi

C'è una trapunta, forse un gran letto nel mezzo di un grande cuscino, forse una culla, tra i cuscini uno un po' speciale che piange, che ride, che ride, che piange, che... e i capelli? Neri, corti, ricci; oppure biondi, rossi, lunghi; pettinati, legati o arruffati... e... cresce, senza saperlo cresce; ogni bambino cresce che lo voglia o no. Crescere vuol anche dire trovare il coraggio per dire il primo no; per affermare il possesso di una cosa, per sentirsi autonomi dalla propria mamma ogni giorno un po' di più; per costruire il proprio carattere. A raccontarlo ci sono le foto; la sua, la mia, la tua... una per ognuno di noi; raccontano l'avventura del ritagliarsi l'identità. Con **Tiziana Ferro** e **Vanni Zinola**. Spettacolo a cura della **Compagnia Il Melarancio**.



3 **S** ore 11 ■ a scuola ■ materne

A bocca aperta

Che bocca grande hai! Ma non è per mangiare meglio! Cosa ti è capitato? Hai corso... hai visto un mostro... i fuochi d'artificio... hai gonfiato un palloncino? Lo so, non puoi parlare, si vede benissimo che sei senza fiato. Allora disegnammi qualcosa, così... resterò senza fiato anch'io. Laboratorio con l'illustratrice **Ilaria Pigaglio** (*Avevo detto cane!*, Fatatrac 2007).

4 **S** ore 15 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Che paura un foglio bianco!

Troppo bianco! Poi, un segno... Un solo segno sopra il foglio!!! Aiutooooo!! Che fare, cosa inventare? Ci manca il fiato! Ma con un po' di coraggio, colori e fantasia ce la possiamo fare. Soprattutto se ci aiuta **Ilaria**, illustratrice megagalattica. Con lei riusciremo a disegnare cose stratosferiche: quelle sì che lasceranno tutti senza parole! Laboratorio con **Ilaria Pigaglio** (*Una bambina speciale*, Città aperta 2010).

5 **P** ore 17 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ ingresso libero

Leggevo che ero - inaugurazione della XIV edizione di scrittorincittà



L'inaugurazione della mostra di ritratti con libro d'infanzia ideata e curata dalla rivista Andersen in collaborazione con BolognaFiere e la Fiera del libro per ragazzi di Bologna apre ufficialmente la XIV edizione di scrittorincittà. Scatti fotografici e brevi interviste realizzate da **Mara Pace** a scrittori, illustratori, editori, librai, giornalisti e studiosi. A Cuneo la mostra si presenterà arricchita di nuovi pannelli e fotografie. Suggestioni e spunti intorno alla lettura attraverso una galleria di ritratti fotografici di personalità del mondo dell'editoria in posa con un proprio libro d'infanzia, quello che più di altri ha contraddistinto percorsi di crescita e ha contribuito a renderli l'adulto di oggi. Intervengono **Barbara Schiaffino**, direttrice della rivista, i curatori della manifestazione e le autorità.

6 **P** ore 18 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

Il Paese dei segreti

Il nostro paese lascia senza fiato. Per la sua bellezza, certo, ma anche per la sua irrisolvibilità. L'Italia, potremmo dire, è un paese

mercoledì 14

COME LEGGERE IL PROGRAMMA

p programma adulti

r ragazzi

s scuole

t teatro

fondato sul segreto. Nel suo ultimo libro, *I segreti d'Italia. Storie, luoghi, personaggi nel romanzo di una nazione* (Rizzoli 2012), **Corrado Augias** risponde a una domanda tanto impegnativa quanto decisiva: come ha fatto l'Italia, questa penisola allungata di sbieco nel Mediterraneo tra mondi diversi, a diventare allo stesso tempo la patria dei geni e dei lazzaroni, la culla della bellezza e il pozzo del degrado? Attraverso un percorso a tappe che conduce dalla Palermo di Cagliostro alla nascita del ghetto di Venezia, dalla resurrezione postbellica di Milano alla decadenza dell'attuale classe dirigente, Augias ci racconta un paese eternamente nascosto a se stesso.

7 **p** **ore 18** ■ cinema monviso ■

incontro per e con i volontari di scrittorincittà

Involontariamente bellissimi



Un incontro dedicato a chi volontario sarà, vorrà, farà, proverà, riuscirà. Perché ammettiamolo: solo i più belli fanno i volontari. Soprattutto a scrittorincittà, dove farlo è una bella responsabilità, e ci vuole sobrietà ma anche volontà, affidabilità e temerarietà, ci vuole lealtà per non fare pietà, ci vuole l'età e la velocità, ci vogliono orecchie da cincillà per non esser quaquaraquà. E un mucchio di altre cose, possibilmente accentate. I maestri **Andrea Valente**, **Matteo Corradini** e **Linda Sutti** (armata di chitarra acustica) spiegheranno tutto quello che sanno della vita (basteranno due minuti) e del festival (altri due minuti). Ma soprattutto useranno il bastone e la carota per forgiare il vero volontario perfetto.

8 **t** **ore 21** ■ teatro toselli ■ € 10,00/15,00

O patria mia... Leopardi e l'Italia

Giacomo Leopardi, lo sappiamo, è uno dei nuclei della poesia italiana di tutti i tempi. Meno percepita è stata la sua attività saggistica, una produzione che ha una coerenza interna

assimilabile a quella di un'opera filosofica. Prendendo spunto tanto dai saggi quanto dallo Zibaldone di pensieri quanto ancora dai suoi Canti più belli, **Corrado Augias** ha dato forma a un ritratto sorprendente di Giacomo Leopardi raccontandoci il suo rapporto con l'Italia, con la vita, con gli amori. Il senso forte di un'immaginazione che fu per molti anni la sua sola vera realtà. Con **Marta Dalla Via** e **Stefano Albarello**. Regia di Angelo Generali. Produzione Promomusic.

Lo spettacolo fa parte della Stagione teatrale cuneese 2012/2013.

I biglietti saranno in vendita eccezionalmente mercoledì 31 ottobre presso il Teatro Toselli e dal 2 novembre presso l'Ufficio turistico del Comune di Cuneo.

VINUM VITA EST
Terre del Barolo

DEGUSTAZIONE E VISITA IN CANTINA DAL
LUNEDÌ AL SABATO CON ORARIO 8/12 - 14/18 E
DOMENICA MATTINA DALLE ORE 9 ALLE ORE 12

CANTINA
Terre del Barolo
Soc. Coop. Agr.

12060 CASTIGLIONE FALLETTO - ITALIA - Via Alba - Barolo n. 8 - Tel. 0039 0173 262053 - Fax 0039 0173 262749
e-mail: info@terredelbarolo.com - www.terredelbarolo.com

9S ore 9 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ materne

Colore oh oh! Volare oh oh!

Ma come sarebbe che qui c'è un buco e laggiù chissà cosa c'è? E qua c'è una macchia di colore che sembra un buco e ci salterei dentro se fossi sicuro che mi porta fin laggiù o meglio fin lassù. E poi più in là tre palline rosse, blu e verdi giocano a rincorrersi perché i colori non stanno mai fermi. A fermarli vuoi pensare tu? Meglio di no, meglio volare insieme a loro, di buco in buco e di macchia in macchia. Perché ogni colore ha una storia da raccontarci e le nostre orecchie sono due buchi che si riempiranno di colore. Gridando «Oh Oh», se ci va, con la disegnatrice incantatrice **Sophie Fatus** (*Oh, Oh*, Emme Edizioni 2011).

10S ore 9 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ elementari, secondo ciclo

Fiabe tutte d'un fiato

Lascia che ti racconti una fiaba: mettili lì e ascolta dalla voce di **Carlo Carzan** (*La figlia di Biancofiore*, Arianna 2007; *La bella dalla stella d'oro*, Arianna 2006), che le fiabe le scrive, le riscrive, le legge e le rilegge, le ascolta, le frulla, le soffia, le rovescia e ci gioca. Vuoi giocare anche tu? Allora unisciti a lui e lascia che siano la tua testa e la tua fantasia ad ascoltare, frullare, soffiare, rovesciare e giocare. Chissà poi cosa ne verrà fuori, da quella fiaba tutto d'un fiato... Sarà una fiaba o un frullato? Un frullato o un gioco rovesciato? Beh, l'importante è che non sia un frullato rovesciato, altrimenti sono guai!

11S ore 9 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ elementari e medie

Nello spazio non c'è aria ma ci sono tante altre cose

Cosa c'è oltre le nuvole? E oltre la Luna lassù? E oltre il Sole? E oltre i pianeti lontani? Oltre Saturno e i suoi anelli? Cosa c'è al di fuori del Sistema Solare? Oltre alle Stelle e alle costellazioni? Cosa

c'è oltre i confini della galassia? E oltre le galassie? Un incontro con un astrofisico in carne e ossa, **Amedeo Balbi** (*Seconda stella a destra. Vite semiserie di astronomi illustri*, De Agostini 2010), da lasciare a bocca aperta! Per scoprire che tutto ciò che sta lassù, un po' se ne sta anche quaggiù, sul nostro bel pianeta, tra continenti e oceani, tra stati e nazioni, tra paesi e città, tra piazze e vie, tra i nostri banchi di scuola... Dialogo con lui **Andrea Valente**.

12S ore 9 ■ CDT, sala polivalente ■ superiori

Filosofie con il baloon

Se c'è un problema negli spazi interstellari sono guai seri e speriamo che qualcuno da Houston o da Krypton intervenga, ma se il problema è più terreno e terrestre, ecco che può bastare la filosofia di una bambina per rimettere le cose al loro posto. Non senza il pennino e l'inchiostro di **Vanna Vinci** (*La bambina filosofica. Houston, abbiamo un problema*, Rizzoli Lizard 2012), fumettista più che mai, bambina per sempre e filosofica per deformazione professionale. Con lei a parlare di letteratura con il baloon e di tutte le nostre filosofie **Matteo Corradini**.

13S ore 9 ■ biblioteca dei bambini e dei ragazzi ■ materne

Narcisi

C'è una trapunta, forse un gran letto nel mezzo di un grande cuscino, forse una culla, tra i cuscini uno un po' speciale che piange, che ride, che ride, che piange, che... e i capelli? Neri, corti, ricci; oppure biondi, rossi, lunghi; pettinati, legati o arruffati... e... cresce, senza saperlo cresce; ogni bambino cresce che lo voglia o no. Crescere vuol anche dire trovare il coraggio per dire il primo no; per affermare il possesso di una cosa, per sentirsi autonomi dalla propria mamma ogni giorno un po' di più; per costruire il proprio carattere. A raccontarlo ci sono le foto; la sua, la mia, la tua... una per ognuno di noi; raccontano l'avventura del ritagliarsi l'identità. Con **Tiziana Ferro** e **Vanni Zinola**. Spettacolo a cura della **Compagnia Il Melarancio**.



giovedì 15

COME LEGGERE IL PROGRAMMA

p programma adulti

r ragazzi

s scuole

t teatro

14s ore 9 ■ a scuola ■ materne

Sono senza fiato!

Dopo una corsa... dopo una risata... dopo un bel tuffo nell'acqua salata. Ma cos'altro ci può lasciare senza fiato? E soprattutto: siamo in grado noi di crearlo? Chissà se anche un nostro disegno può lasciare tutti a bocca aperta! Presi per mano da **Ilaria Pigaglio** (*Il segreto dei pirati*, Sinnos 2012) scopriamo insieme quante cose sappiamo disegnare e come siamo bravi a inventare meraviglie.

15s ore 9 ■ a scuola ■ medie

Ben voluti e male accompagnati

Le storie hanno gusto quando sono vere. Ma quando certe storie sono così dure da fare male, come si fa a raccontarle? E quando certe storie parlano di dolori, sensi di colpa, fughe, speranze che finiscono? E poi: è ancora giusto farlo? Non sarebbe meglio dimenticarsele e lasciarle andare? Proverà a rispondere **Antonio Ferrara** (*Ero cattivo*, San Paolo 2012; *Batti il muro*, Rizzoli 2011), uno che con le storie difficili ha stretto una specie di amicizia fatta di stupore e umiltà. Per provare ad ascoltare le storie della propria vita. Ma soprattutto per chiedersi insieme se ha ancora senso il bene, e cosa vuole dire cercarlo quando tutto sembra precipitare.



16s ore 10 ■ biblioteca dei bambini e dei ragazzi ■ materne

Narcisi

C'è una trapunta, forse un gran letto nel mezzo di un grande cuscino, forse una culla, tra i cuscini uno un po' speciale che piange, che ride, che piange, che... e i capelli? Neri, corti, ricci; oppure biondi, rossi, lunghi; pettinati, legati o arruffati... e... cresce, senza saperlo cresce; ogni bambino cresce che lo voglia o no. Crescere vuol anche dire trovare il coraggio per dire il primo no; per affermare il possesso di una cosa, per sentirsi autonomi dalla propria mamma ogni giorno un po' di più; per costruire il proprio carattere. A raccontarlo ci sono le foto; la sua, la mia, la tua... una per ognuno di noi; raccontano l'avventura del ritagliarsi l'identità. Con **Tiziana Ferro** e **Vanni Zinola**. Spettacolo a cura della **Compagnia il Melarancio**.



17s ore 10 ■ a scuola ■ materne

Dagli dagli al drago!

Sulla cima di una montagna c'è una città piena di uomini. Sulla cima della montagna vicina c'è un drago, molto grande e per niente cattivo. Ma si sa come son fatti gli uomini: dagli al drago, dagli al drago! Gli uomini dichiararono guerra e armati di spade e bastoni iniziarono a litigare per chi avrebbe attaccato per primo il drago. E litiga e litiga, il drago se la svignò inosservato e gli uomini combatterono tra loro per anni e anni. E si dimenticarono perfino il perché. Finché il drago non sbadigliò. Ma quando i draghi sbadigliano son fuoco e fiamme, lo sa bene **Gek Tessaro** (*La città e il drago*, Lapis 2012).

giovedì 15

COME LEGGERE IL PROGRAMMA

p programma adulti

r ragazzi

s scuole

t teatro

18s ore 11 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■
elementari, secondo ciclo

I libri nel cassetto

Per ogni libro illustrato che un autore pubblica, ce ne sono almeno tre o quattro che non vedono la luce perché non riescono a incontrare il gusto degli editori che potrebbero pubblicarli. Libri in contrasto con le tendenze del mercato, libri che l'editore non saprebbe in quale collana inserire, libri che i librai non saprebbero in quale scaffale mettere, libri che non sembrano libri per bambini, libri troppo nuovi, libri troppo vecchi, libri troppo belli, libri brutti. **Massimiliano Tappari** (*Gli occhi degli alberi*, con Chicca Gagliardo, Ponte alle Grazie 2010; *Oooh! Inventario di fotografia*, Corraini 2008) presenta i suoi progetti nel cassetto ai bambini, che con sguardi ammalati e sbadigli annoiati rivestiranno in maniera inconsapevole il ruolo di editor e correttori di bozze.

19s ore 11 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ elementari

Libri come pop corn

Se una ciliegia tira l'altra, che dire dei pop corn? Ma soprattutto, dove trovo delle ciliegie in novembre? E se i pop corn non sono sufficienti, ecco che arrivano le storie, i racconti, i libri, che quelli sì, si mangiano e si divorano, e in più non fanno ingrassare! E tra ciliegie vere o immaginarie, pop corn poppati oppure no, libri colmi di storie in cui perdersi, resterà del tempo per prendere fiato? E soprattutto, quando mai tira il fiato **Pierdomenico Baccalario** (*I cavalieri della tavola calda*, EL 2012; *Will Moogley Agenzia fantasmi*, Piemme, serie), scrittore fantastico e fantasioso, che di storie ne tira fuori una dopo l'altra, neanche fossero ciliegie, e di racconti ne sforna uno dopo l'altro, come se fossero pop corn?!

20s ore 11 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■
elementari e medie

Che aria tira lassù?

Per questo incontro vogliamo puntare in alto, molto in alto, a due metri e quattro centimetri d'altezza, per la precisione, e se facciamo un salto arriviamo a volare ai tre metri e cinque del canestro! Con noi, tra noi e sopra di noi, un campione che più campione non si può: **Dino Meneghin** (*Passi da gigante. La mia vita vista dall'alto*, Rizzoli 2011), che tradotto in tutte le lingue vuol dire pallacanestro. Con lui per carpire qualche trucco, intuire cosa serve, a parte la mira, per diventare come lui, farci svelare uno schema di difesa, misurare il numero delle scarpe e cercare di capire che aria tira lassù **Andrea Valente** (*Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole*, Zelig 2012).

www.serenodesign.it

serenodesign

CUNEO

C.so Galileo Ferraris, 10 - Tel. 0171634878 - info@serenodesign.it

21 **s** ore 11 ■ CDT, sala polivalente ■ medie

Tutte storie stropicciate

Antonio Ferrara (*Ero cattivo*, San Paolo 2012; *Certi fiori stanno all'ombra*, EL 2012) nella sua vita ne ha viste tante ma così tante che le sue pupille nel tempo si sono riempite di storie. Così lui si è stropicciato con le mani e dai suoi occhi sono cascati racconti e personaggi, sensazioni e paure. Cose autentiche e coinvolgenti, cose belle e cose brutte, ragazzi in cerca di qualcosa, ragazzi allegri o disperati, ragazzi soli o male accompagnati. Storie stropicciate, insomma, che nessuno riesce a lisciare: ma forse la bellezza sta sempre nelle pieghe più nascoste. Un po' delle storie sono finite nei suoi libri. Un po' sono talmente segrete, ma talmente segrete, che ce le racconterà volentieri. Portate le orecchie, non portate il ferro da stiro.

22 **s** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Che paura un foglio bianco!

Troppo bianco! Poi, un segno... Un solo segno sopra il foglio!!! Aiutoooo!! Che fare, cosa inventare? Ci manca il fiato! Ma con un po' di coraggio, colori e fantasia ce la possiamo fare. Soprattutto

se ci aiuta Ilaria, illustratrice megagalattica. Con lei riusciremo a disegnare cose stratosferiche: quelle sì che lasceranno tutti senza parole! Laboratorio con **Ilaria Pigaglio** (*Una bambina speciale*, Città aperta 2010).

23 **s** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Colori a forma di buongiorno

Oggi è diverso da ieri e diverso da domani. Per ogni ora del giorno accade qualcosa di mio, che non accade a nessun altro. Cosa succede oggi? Succedono cose che solo adesso possono capitare: luci, colori, sensazioni, parole. Ogni momento è unico e irripetibile: qualsiasi minuto è in fondo eccezionale, anche quando sembra normale. A noi tocca soltanto esser felici in ogni istante della nostra straordinaria quotidianità. Magari aiutati da **Sophie Fatus** (*Buongiorno oggi*, Principi e principi 2011; *Tutto torna. Tre storie di Dodo*, Rizzoli 2011), pennellista sopraffina, tra colori e forme vivacissimi, rime leggere e disegni semplici semplici. I protagonisti? Sono animali buffi, teneri, simpatici. A cui si aggiungono gli animali più buffi, teneri e simpatici in circolazione: ossia noi stessi.

24 **s** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Voglio una vita mozzafiato! Io invece no

Che fare se tua madre è troppo premurosa e ansiosa e ti veste come se abitassi al Polo anche se è primavera? E che fare se tuo padre invece ti porta a scuola in bici centrando felice tutte le pozzanghere? Per Martino e Virginia è un vero problema, ma sopravvivere è imperativo. Però forse si potrebbe... perché no? E allora... VAI!!! Incontro con **Marco Bosonetto** (*Uffa, cambio genitori!*, Einaudi Ragazzi 2011).

Physio.it



TERME DI LURISIA
Medical Thermal SPA

Istituto Idrotermale di Lurisia S.r.l.

via delle Terme, 60 | fraz. Lurisia Terme | Roccaforte Mondovì | Cuneo | Italia |
t. +39 0174 683421 | f. +39 0174 583555 | info@termedilurisia.it | www.termedilurisia.it

Le Terme sono aperte fino alle 22.00 il martedì, venerdì e sabato.

25 **s** **ore 11** ■ cinema monviso ■ superiori

Big Bang Superstar!

Incontro intergalattico con l'astrofisico **Amedeo Balbi** (*Il buio oltre le stelle. L'esplorazione dei lati oscuri dell'universo*, Codice 2011), che di stelle se ne intende. Come un pendolo spazio-temporale, andremo avanti nello spazio e indietro nel tempo e più guarderemo avanti, più vedremo indietro. Avanti oltre l'atmosfera e oltre le stelle, dove il buio lascia spazio a galassie lontane e svela immagini inimmaginabili; indietro per miliardi di anni, fino al primo click, o ciak, o bang, quando l'inimmaginabile ha cominciato a mostrare la propria immagine da superstar. Con lui **Matteo Corradini**.

26 **s** **ore 14.45** ■ centro incontri della provincia, sala ragazzi ■ elementari, secondo ciclo

Panoramatico!

I libri sono pieni di stupore. Stupore e sorpresa, stupore e amore, stupore e avventura, stupore e paura. Lo stupore è una specie di enigma: quando immaginiamo una scena di stupore, pensiamo

TrattoPEN
la penna ufficiale
di scrittorincittà

tratto

PEN

L'UNICO.
L'INCONFONDIBILE.



www.fila.it



sempre a due facce, a due personaggi. Cappuccetto Rosso che incontra il Lupo. Il capitano Achab che vede la balena Moby Dick per la prima volta... In questo laboratorio cercheremo di immaginarci cosa c'era dietro, quali fondali e panorami fantastici hanno condiviso lo stupore dei protagonisti. Tra foreste e boschi sconosciuti, tra scenografia e disegno, tra colori e piccole follie. Guidati dallo sguardo panoramico di **Emanuela Bussolati** (*Fotografi pronti allo scatto*, Editoriale Scienza 2012; *Tarari Tararera*, Carthusia 2009) e **Matteo Corradini** (*Alfabeto ebraico*, Salani 2012).

27 **s** **ore 15** ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Che paura un foglio bianco!

Troppo bianco! Poi, un segno... Un solo segno sopra il foglio!!! Aiutoooo!! Che fare, cosa inventare? Ci manca il fiato! Ma con un po' di coraggio, colori e fantasia ce la possiamo fare. Soprattutto se ci aiuta Ilaria, illustratrice megagalattica. Con lei riusciremo a disegnare cose stratosferiche: quelle sì che lasceranno tutti senza parole! Laboratorio con **Ilaria Pigaglio** (*Il segreto dei pirati*, Sinnos 2012).

28 **p** **ore 15** ■ casa circondariale ■ incontro non aperto al pubblico

Mangiami, bevimi, scrivimi

Un laboratorio di scrittura nato anni fa nel carcere di massima sicurezza di Novara per dare tragitti visibili alle tante storie chiuse nei cassetti e perfezionato insieme ai detenuti delle case circondariali di Secondigliano e di Pesaro. Un sentiero frequentato da persone motivate a cercare sviluppi della relazione, sui terreni dello stupore e del caso. Persone diverse ma tutte progressivamente sedotte dalla magia della scrittura, dalle parole saporite. L'idea è quella di provare a cucinare insieme nuove storie succose, racconti sfiziosi, viaggiando sulla metafora culinaria, approntando esercizi tra testo e immagine, tra cucina e libro (o libro di cucina?), attraverso spezie aromatiche, dolcesse e

bevande per raffinati palati letterari. Tutti potranno portare le loro specialità, ognuno potrà assaggiare sapori sconosciuti. La promessa è di ristorarci a dovere, pur sapendo che difficilmente di questo cibo saremo mai sazi. Con **Antonio Ferrara** (*Il segreto di Ciro*, Il Castoro 2012).

29 **p** ore 18 ■ palazzo samone ■ ingresso libero

Il volto delle parole - inaugurazione della mostra
Da venticinque anni di amicizia e di comunanza professionale di **Paola Agosti** e **Giovanna Borgese** nasce la mostra *Il volto delle parole*, presentata per la prima volta a Parigi per volontà di Guido Davico Bonino. Cinquanta ritratti di celebri scrittori, uomini e donne all'epoca ultrasessantenni che, con la loro opera artistica e intellettuale, avevano contribuito a delineare i caratteri della cultura del Novecento, accompagnati da un passo tratto dalle loro opere. Parole e immagini che si completano e si arricchiscono a vicenda, in un percorso di straordinaria intensità e di perfetta sintonia con il tema di scrittorincittà 2012.
In occasione dell'inaugurazione della mostra dialogano con le artiste **Alessandra Demichelis** e **Paolo Collo**.

30 **p** ore 18 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00

Parola di campione

Son tutti campioni, a parole, e uno che campione lo è stato e lo è, **Dino Meneghin** (*Passi da gigante*, Rizzoli 2011), lo mettiamo a parlare, perché dargli un pallone e un canestro sarebbe troppo facile. Dall'alto dei suoi due metri e più ci lasceremo raccontare le pagine che ha scritto, a rimbalzo o dalla lunetta, nella storia dello sport: pagine d'avventura, pagine di entusiasmo, pagine di amicizia, di vittorie e di sconfitte. È un racconto ogni partita, dove le frasi si intrecciano in contropiede, i capitoli si alternano come i tempi di gioco e i tre punti sono di sospensione o con il tiro da lontano. Il campione così campione, che un'altra parola per descriverlo non c'è! Con lui **Matteo Corradini** e **Renato Peruzzi**.

31 **p** ore 18 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

Sull'ingiustizia

Da anni **Ascanio Celestini** (*Pro patria*, Einaudi 2012) - attraverso il suo lavoro teatrale, attraverso i suoi libri, la televisione, di recente anche il cinema - si confronta con una specifica esperienza: l'ingiustizia. E l'ingiustizia, lo sappiamo, è qualcosa che lascia senza fiato persino chi prova a esercitare su di sé un controllo. Perché trovarsi a riconoscere nello spazio individuale e in quello sociale il prodursi continuo di iniquità, prepotenza e sopraffazione fa male al respiro, lo comprime e lo eclissa dentro il petto. Raccontare storie, è chiaro, da solo non può bastare. Ma raccontare storie è uno strumento che ci consente di mettere a fuoco ciò che non va, e di dividerlo.
In forma di lezione-racconto Celestini esplora un fenomeno - l'ingiustizia italiana - a cui non dovremmo mai fare l'abitudine.

32 **p** ore 21.15 ■ teatro toseli ■ € 3,00

Sembra ieri

Quante notizie ci vengono riproposte a distanza di anni, quante ci vengono ricordate a questo o quell'anniversario. E quante ci sembra che siano successe da poco, così poco che sentiamo ancora nell'aria il vento che le racconta. Ne abbiamo le immagini fissate negli occhi, ne abbiamo il brivido sulla pelle. C'è anche chi, di queste notizie, porta il nome e, involontariamente, l'eredità. È il caso di **Rita Borsellino** (*Per la legalità*, La Scuola 2007), che ci accompagnerà a ripercorrere i vent'anni che sono trascorsi dal 1992, o anche un solo giorno di quei vent'anni fa, che sembra ieri, anche oggi. Dialoga con lei **Andrea Valente**. Letture di **Francesco Mastrandrea**.

33 **S** **ore 9** ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■
elementari, secondo ciclo

Rime, prime, primizie

Ma a cosa serve la poesia se non a conquistare una ragazza, per esempio, magari dedicandole qualche verso che non sia il solito verso che fai quando la vedi. Ma la poesia serve anche a conquistare se stessi, a trovare una parola nuova, a vedere che le cose non sono tutte bianche o nere. O forse sì. Perché nel bianco della pagina il nero delle parole diventa colorato come il mondo. E perché nel chiaroscuro tra il bianco e nero si nascondono i misteri più divertenti da cercare. **Chiara Carminati** (*Rime chiaroscurate*, Rizzoli 2012; *Poesie per aria*, Topipittori 2010; *Il mare in una rima*, Nuove Edizioni Romane 2010) ci accompagna per terra e per mare, da bianco e per nero. Aggrappati alle sue parole e alle nostre.

34 **S** **ore 9** ■ centro incontri provincia, sala blu ■ elementari

Si sa dove si comincia...

Mettiti comodo e ascolta, ma non troppo comodo, altrimenti ti addormenti e chissà che sogni che fai... Ascolta bene, ma non troppo bene, altrimenti ti dimentichi di guardare e annusare le parole che senti, che hanno una forma e un profumo anche se i grandi son convinti di no. Accomodati e ascolta e sentirai tra le dita dei piedi che la storia si mette a camminare, e tu con lei! E chissà per andar dove, forse di là, forse di qua, dove l'accento non ci va, perché le storie più belle, come quelle di Luigi, si sa quando partono, ma nessuno sa dove arrivano. Con **Luigi Dal Cin** (*Nel Bosco della Baba Jaga*, Panini Edizioni 2012; *Cappuccetto Rosso, una fiaba moderna*, La Margherita 2012).

35 **S** **ore 9** ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ elementari e medie

Il pitone coi tacchetti da pallone

Se arriva un nuovo compagno nella tua classe e il nuovo arrivato è più bello e più simpatico di te, te ne puoi anche fare una ragione. Ma se il nuovo arrivato gioca a pallone meglio di quanto tu faccia e soprattutto in squadra tutti cominciano ad adorarlo, beh, lo abbracceresti. Ma lo abbracceresti stretto. E ancora più stretto. Sai, proprio come abbracciano i pitoni. E se ti ritrovi a parlare con un pitone? No, non sei matto. E se il pitone sei tu, è la tua gelosia? E se il nuovo arrivato non ce la racconta tutta? Anche perché è un tipo strano, con un accento che non è nemmeno italiano. E se a raccontarlo ci pensa **Fabrizio Silei** (*Un pitone nel pallone*, Salani 2012), cosa succederà?

36 **S** **ore 9** ■ centro incontri, sala falco ■ medie

La storia delle storie

C'è la storia e ci sono le storie e poi c'è la storia delle storie che sentiamo e chi meglio dell'autore ce la può raccontare? Dove nasce una storia? E se è già nata, dove la si può trovare, magari nascosta, o magari tanto visibile che nessuno ci bada? Per chi fa il tipo uno scrittore? Per il protagonista o per l'antagonista? E l'autore è davvero dentro il libro pure lui? A che pagina? O lo devo scovare tra le righe che ha scritto? Un incontro che è un po' un'inchiesta, per capire se la storia delle storie ha una sua storia pure lei, o se piuttosto non sono tutte storie... Con **Pierdomenico Baccalario** (*Lo spacciatore di fumetti*, Einaudi Ragazzi 2011; *La vera storia di Capitan Uncino*, Piemme 2011).

p programma adulti

r ragazzi

s scuole

t teatro

37 **S** ore 9 ■ biblioteca ragazzi ■ elementari, secondo ciclo

I disegni di Lodolinda e Federico

Lodolinda ama disegnare, quando è felice disegna farfalle, tulipani, quando è triste salici piangenti, quando è arrabbiata una nave di pirati che distrugge tutto con un colpo di cannone. E quando è molto, molto arrabbiata? Oggi Lodolinda è costretta a trascorrere il pomeriggio con Federico, un bambino che proprio non sopporta... ma anche Federico sa disegnare! In un crescendo di furiosa creatività, tra indiani e cowboy, frecce e lazzi, bisonti e cavalli esplose una gara a colpi di matita... chi vincerà la sfida all'ultimo disegno?

Lettura con **Gimmi Basilotta** e **Marina Berro** dal testo di Italo Calvino *I disegni arrabbiati* (Mondadori 2012).



38 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Che paura un foglio bianco!

Troppo bianco! Poi, un segno... Un solo segno sopra il foglio!!! Aiutoooo!! Che fare, cosa inventare? Ci manca il fiato! Ma con un po' di coraggio, colori e fantasia ce la possiamo fare. Soprattutto se ci aiuta Ilaria, illustratrice megagalattica. Con lei riusciremo a disegnare cose stratosferiche: quelle sì che lasceranno tutti senza parole! Laboratorio con **Ilaria Pigaglio** (*Una bambina speciale*, Città aperta 2010).

39 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Io, una storia e tu

C'è chi racconta le storie e chi dalle storie si lascia raccontare. **Roberto Denti** fa entrambe le cose e, raccontando di questo e di quello, lascia che sia il racconto a narrare di lui, del suo mondo, dei suoi libri, dei suoi personaggi e delle sue storie. È quello che accade a ogni cosa in ogni luogo, che si racconta per lasciarsi

esplorare, finché qualcuno non arriva e la racconta lui... magari **Gek Tessaro**, che di storie e di racconti, di mondi fantastici e nascosti, di personaggi e di espressioni è magico maestro (*Quattro storie quasi vere*, Editoriale Scienza 2012).

40 **S** ore 9 ■ a scuola ■ materne

Tante storie e un Doccino

Doccino esce da una storia ed entra in un'altra. Ma ci entra davvero, e lo fa con il sorriso allegro di **Simone Frasca** (*Doccino tante storie*, Principi e principi 2012), che di Doccino è il papà e l'inventore, ed entra ed esce da sempre dalle storie pure lui. Un Doccino così, un Doccino così e persino un Doccino come te, che poi... a pensarci bene... forse Doccino sei davvero tu, ogni volta che entri ed esci dalle storie. E alla fine facciamolo insieme, ognuno il proprio Doccino! Basta poco: un bambino, come te, una storia, e tutta la fantasia che hai!

41 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Colorato respiro del cielo

Che cosa vi aspettereste di trovare in un negozio che espone l'insegna "Il paradiso dei pescatori"? Facile!, direte voi. Canne, lenze, mulinelli, chilometri di filo, ami, piume, e naturalmente: esche! Esche di tutti i tipi: colorate, minuscole, fluorescenti, profumate, di ogni materiale o... vive! Queste ultime il signor Luigi le conserva al fresco in uno speciale frigorifero rosso che occupa tutta una parete del retrobottega. Ma una sera d'estate, nella fretta di andare a pescare il pesce più grosso che c'è, il Signor Luigi lascia aperta l'anta del frigo. Durante la notte un caldo tepore si intrufola nelle scatole animandole di vita... e al mattino una sorpresa mozzafiato stupirà tutta la città! Un racconto fantastico di **Cosetta Zanotti** (*Il segreto del Signor L.*, Lapis 2012).

42 **s** ore 9 ■ cinema monviso ■ superiori

Falcone e Borsellino non sono un aeroporto

A venti anni da vent'anni fa: quanta acqua è passata sotto i ponti e quanti venti hanno soffiato sui nostri ricordi... La risposta è nel vento e nelle parole di **Rita Borsellino** (*Per la legalità*, La Scuola 2007; *Nata il 19 luglio. Lo sguardo dolce dell'antimafia*, Melampo 2006), testimone della lotta alle criminalità organizzate, con cui ricordare persone e fatti di oggi e di allora. Alla scoperta di quanti in silenzio proseguono il cammino dei giudici Falcone e Borsellino, con iniziative e proposte concrete, al di là delle celebrazioni e delle intitolazioni di piazze e strade o di un aeroporto, che sono più di semplici cartelli stradali, ma funzionano, come tutti gli aeroporti, solo se c'è qualcuno che da lì prende il volo. Dialoga con lei **Andrea Valente**.

43 **p** ore 10.30 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ ingresso libero

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo - Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2011/2012: **Carlo Repetti** (*Insolita storia di una vita normale*, Einaudi 2011), **Marco Presta** (*Un calcio in bocca fa miracoli*, Einaudi 2011), **Francesco Pinto** (*La strada dritta*, Mondadori 2011) e **Susanna Bissoli** (*Le parole che cambiano tutto*, Terre di Mezzo 2011). Partecipa **Raphaëlle Riol** (*Comme elle vient*, Editions du Rouergue 2011), tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie.

44 **s** ore 11 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ elementari, primo ciclo

Il grande catalogo delle allergie fantastiche

Si, perché oltre alle intolleranze più note, quelle ai pollini,

al glutine o all'aspirina per esempio, ce ne sono altre meno note, ma altrettanto importanti, come l'allergia ai draghi e ad altre creature fantastiche. E essere allergici ai draghi può essere ben più fastidioso di quanto si pensi... Aiutiamo **Simone Frasca** (*Sono allergico ai draghi*, Mondadori 2012) nella compilazione del catalogo in nome del progresso della ricerca!

45 **s** ore 11 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ elementari e medie

Chi c'è non c'è, chi non c'è c'è

Cosa c'entrano gli orologi sciolti dei dipinti di Salvador Dalí con una tigre che si mette a ridere? E cosa c'entra una sirenetta con Daniele? E perché la sedia accanto alla tua è vuota? E perché avevo un amico immaginario ma non so più dove sia finito? Forse il motivo è lo stesso in tutti i casi: perché al mondo esistono gli amici invisibili, o quasi visibili. Amici miei, amici tuoi, amici di cui sappiamo tutto e altri di cui addirittura ignoriamo l'esistenza. Ci pensa **Silvana Gandolfi** (*Il club degli amici immaginari*, Salani 2012), scrittrice tutt'altro che immaginaria, a farci viaggiare nelle terre dei desideri, e a dirci che chi c'è non c'è e chi non c'è probabilmente ci sarà. Con lei **Matteo Corradini**.

LA NATURA HA BUON GUSTO.
AGRIMONTANA LO SA.



www.agrimontana.it

p programma adulti

r ragazzi

s scuole

t teatro

46 **s** ore 11 ■ CDT, sala polivalente ■ medie

Cinquanta sfumature di oro

“Il miglior riconoscimento per la fatica fatta non è ciò che se ne ricava, ma ciò che si diventa grazie a essa” scriveva John Ruskin. E chi se ne intende di fatica più di un allenatore? Vero: non scende in campo ma è come se lo fosse. Vero: non tocca palla, ma deve pensare per sei persone contemporaneamente. Anzi, di più: deve pensare per una squadra. E il volley è bello proprio perché fino all'ultimo hai il brivido di farcela o di non farcela più: ce lo racconta **Mauro Berruto** (*Indipendente Sporting*, Bradipolibri 2007), allenatore della squadra nazionale maschile di pallavolo e vincitore della medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra. A caccia sempre di una palla dolce e amara insieme: che infatti è a picchi, proprio come un'arancia. Con lui **Andrea Valente**.

47 **s** ore 11 ■ biblioteca ragazzi ■ elementari, secondo ciclo

I disegni di Lodolinda e Federico

Lodolinda ama disegnare, quando è felice disegna farfalle, tulipani, quando è triste salici piangenti, quando è arrabbiata una nave di pirati che distrugge tutto con un colpo di cannone. E quando è molto, molto arrabbiata? Oggi Lodolinda è costretta a trascorrere il pomeriggio con Federico, un bambino che proprio non sopporta... ma anche Federico sa disegnare! In un crescendo di furiosa creatività, tra indiani e cowboy, frecce e lazzi, bisonti e cavalli esplose una gara a colpi di matita... chi vincerà la sfida all'ultimo disegno?

Lettura con **Gimmi Basilotta** e **Marina Berro** dal testo di Italo Calvino *I disegni arrabbiati* (Mondadori 2012).



48 **s** ore 11 ■ cinema monviso ■ superiori

Però insieme

Nella provincia più lontana nel tempo e nello spazio, in un luogo a metà strada tra la fantasia e la realtà, due comunità si sfidano e si provocano in attesa di una festa importante. Adulti e ragazzi vivono l'evento in modi diversi. **Michela Murgia** (*L'incontro*, Einaudi 2012) va a cercare le radici della propria storia e le trasfigura in una vicenda che ci interroga sulla natura delle nostre convinzioni più profonde, sulla familiarità dell'infanzia, sul piacere del ricordo. Sulla difficoltà di imparare dagli adulti senza lasciarsi fregare, e sulla volontà di provare strade nuove. Diverse, mai esplorate. Però insieme. Dialoga con lei **Federico Taddia**.

49 **s** ore 11 ■ a scuola ■ elementari

Ragazzi, quante storie!

Perché scrivere? Perché leggere? È vero che gli scrittori famosi sono già tutti morti? In cosa consiste il mestiere dello scrittore? E ancora: come difendersi dalle paure della scuola? Cosa fare se ti rubano la bici mentre sei in classe? Come evitare di arrivare in ritardo a scuola? Come difendersi dall'amica appiccicosa della mamma? Come capire se la tua compagna di classe si è innamorata di te? Luigi Dal Cin vi proporrà le sue personalissime soluzioni. E pensare, poi, che c'è ancora chi crede che uno scrittore per ragazzi che ha pubblicato più di 80 libri in 9 lingue, alle elementari, andasse bene in italiano... Incontro con l'autore **Luigi Dal Cin** (*I Mirabolanti Viaggi di Nicky Stoppino, investigatore privato*, Kite 2010, *Lo strano caso dell'esploratore Stanley Livingstone*, Einaudi Scuola 2012).

50 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Prendiamo un bel respiro

Che cosa ci lascia senza fiato? Paura? Gioia? Gioco? Fatica? Meraviglia? Scopriamolo! Gonfiamo per bene i polmoni, armiamoci di matita e colori e tuffiamoci dentro un foglio bianco dove, senza paura, riusciremo a esplorare insieme a **Ilaria Pigaglio** (*Il segreto dei pirati*, Sinnos 2012; *Né carne né pesce*, Coccole e Caccole 2009) il misterioso mare della creatività. Attenzione però: potrebbero essere veramente sorprese **M O Z Z A F I A T O!!!**

51 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Fia... come fiato, fia... come fiaba

Fia... come Fiamma, Fia... come Fiasco, Fia... come Fiato, Fia... come Fiaba, Fia... come quello che vuoi. Car... come Carriola, Car... come Cariatide, Car... come Carrucola, Car... come il nostro amico Carlo, Car... come Carzan, che poi è il cognome che si porta appresso il nostro Aff... come Affetto, Aff... come Affettato, Aff... come Affare, Aff... come quell'affabulatore che è **Carlo Carzan** (*La figlia di Biancofiore*, Arianna 2007; *52 giochi da fare in treno*, Magazzini Salani 2012), finché ha fiato per raccontarci le fiabe di tutto il mondo: del suo, del nostro e di ogni mondo intorno.

52 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Pescare amicizie, pescare segreti

Passare le vacanze isolati da tutti non è piacevole. Ma è quello che succede a Dario, il protagonista dell'ultimo libro di **Chiara Carminati** (*L'estate dei segreti*, Einaudi Ragazzi 2012; *Diario in corsa*, Einaudi Ragazzi 2009), costretto a trasferirsi nella casa degli zii, a Dandelion, in mezzo alle campagne. Dario fugge, e chi non lo farebbe? E incontra il selvatico ed enigmatico Simone.

Ne nascerà un'amicizia vera, fatta di avventure ma pure di un segreto che un po' per volta affiora, diventa vivo e sempre più chiaro. Quando si è messi di fronte ai propri pregiudizi ci sono solo due strade possibili: filarsela a gambe levate. Oppure diventare grandi...

53 **S** ore 11 ■ a scuola ■ medie

Mangiare la buccia

C'è chi mangia le castagne e butta i ricci, chi mangia i pinoli e butta le pigne, chi mangia il cioccolato e butta la carta. Tanta gente non lo sa e non si cruccia che l'arte si fa anche con la buccia! Provate a pensarci: senza buccia il mondo sarebbe nudo. La buccia è importante perché fa pregustare ciò che contiene, conserva e difende. A partire da questa idea **Massimiliano Tappari** (*Gli occhi degli alberi*, con Chicca Gagliardo, Ponte alle Grazie 2010; *Oooh! Inventario di fotografia*, Corraini 2008) invita i ragazzi cuneesi a utilizzare le confezioni trasparenti e colorate dei Cuneesi come se fossero tasselli di una vetrata gotica da proiettare sulle pareti delle aule. Quadri luminosi nei quali è possibile entrare e interagire per raccontare storie. Attenzione: è un laboratorio site specific.

informatica
system s.r.l.

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

VICOFORTE (CN), VIA MONDOVÌ PIAZZA, 8 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO - AOSTA [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it

54 S ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Io, una storia e tu

C'è chi racconta le storie e chi dalle storie si lascia raccontare. **Roberto Denti** fa entrambe le cose e, raccontando di questo e di quello, lascia che sia il racconto a narrare di lui, del suo mondo, dei suoi libri, dei suoi personaggi e delle sue storie. È quello che accade a ogni cosa in ogni luogo, che si racconta per lasciarsi esplorare, finché qualcuno non arriva e la racconta lui... magari **Gek Tessaro**, che di storie e di racconti, di mondi fantastici e nascosti, di personaggi e di espressioni è magico maestro (*Quattro storie quasi vere*, Editoriale Scienza 2012).

55 S ore 14.30 ■ CDT, sala polivalente ■ materne

Nel paese delle bolle di sapone geometriche

Non ci sono dubbi, la prima cosa che viene in mente sentendo parlare di bolle di sapone è il gioco dei bambini. E di gioco si tratterà, con alcuni giocattoli per fare bolle di sapone grandi e piccole. Ma... si vedranno anche immagini di quadri famosi con le bolle, e si faranno dei giochi più geometrici, con forme che non ti aspetti. Lamine di sapone che come per magia riempiono gli spazi immergendo nell'acqua saponata dei telaietti in ferro. E magari qualche raccontino sulle bolle, come la poesia di Munari nel paese delle bolle di sapone. Fino a creare una bolla di sapone quadrata! Perché in tanti hanno studiato le bolle di sapone. Diceva Lord Kelvin "Si può passare tutta la vita a studiare le bolle di sapone". E ci si diverte sempre! Laboratorio spettacolo di e con **Michele Emmer** (*Bolle di sapone*, Bollati Boringhieri 2009).

56 S ore 14.45 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ elementari, secondo ciclo

Panoramatico!

I libri sono pieni di stupore. Stupore e sorpresa, stupore e amore,

stupore e avventura, stupore e paura. Lo stupore è una specie di enigma: quando immaginiamo una scena di stupore, pensiamo sempre a due facce, a due personaggi. Cappuccetto Rosso che incontra il Lupo. Il capitano Achab che vede la balena Moby Dick per la prima volta... In questo laboratorio cercheremo di immaginarci cosa c'era dietro, quali fondali e panorami fantastici hanno condiviso lo stupore dei protagonisti. Tra foreste e boschi sconosciuti, tra scenografia e disegno, tra colori e piccole follie. Guidati dallo sguardo panoramico di **Emanuela Bussolati** (*Crescere senza effetti collaterali*, collana Carthusia; *L'orto*, Slow Food 2011) e **Matteo Corradini** (*Alfabeto ebraico*, Salani 2012).

57 S ore 15 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Prendiamo un bel respiro

Che cosa ci lascia senza fiato? Paura? Gioia? Gioco? Fatica? Meraviglia? Scopriamolo! Gonfiamo per bene i polmoni, armiamoci di matita e colori e tuffiamoci dentro un foglio bianco dove, senza paura, riusciremo a esplorare insieme a **Ilaria Pigaglio** (*Il segreto dei pirati*, Sinnos 2012; *Né carne né pesce*, Coccole e Coccole 2009) il misterioso mare della creatività. Attenzione però: potrebbero essere veramente sorprese M O Z Z A F I A T O!!!

58 P ore 15 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00

Un viaggio

Poche cose aiutano l'uomo nel suo cammino come le grandi storie, le "storie vere e belle che fanno camminare il cuore" o i grandi racconti dove la fantasia "non fa evadere dalla realtà, ma permette di entrarci dentro". Questo è da sempre il fascino e l'attrattiva che ci incola alle pagine dei grandi libri e ce le fa scorrere tutte d'un fiato fino alla fine. Questa è anche la molla che accende e muove la passione di **Edoardo Rialti** verso le opere e gli autori anglo-americani oggetto dei suoi studi e delle sue traduzioni: da Beowulf ad Amleto, da Chesterton, Tolkien,



Lewis a Mark Twain, Kerouac, McCarthy... Lettore appassionato, traduttore e critico di autori classici, ma anche di generi e autori ritornati alla ribalta per recenti adattamenti cinematografici di grande successo.

59 **R** ore 17 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■
6-10 anni (bambini accompagnati da un adulto) ■ € 4,00

Cartoni animati e storie rianimate

Un paio di forbici con la punta arrotondata, un po' di colla, qualche fermacampione e tanto, tantissimo cartone: cartone d'ogni tipo. E poi due occhi attenti, le orecchie bene aperte, il naso a punta, ma anche no, che questo importa poco, mentre due chili e mezzo di fantasia sono quello che ci vuole. **Fabrizio Silei** (*C'era una volta...*, Artebambini 2012) la sua fantasia la metterà tutta a disposizione, ma terrà il naso lì dov'è, e ci condurrà alla scoperta di strane storie nascoste nel vecchio cartone, che non si vedono, ma stanno lì, e serve poco per rianimarle: giusto un po' di colla, un paio di forbici, qualche fermacampione e le tue dita arzille. E gli adulti lavoreranno in coppia con i bambini!

60 **P** ore 17 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

Storie del brivido

Oltre che un grande scrittore, **Fernando Savater** è anche un grande lettore. Qualcuno che non si limita a leggere una storia ma che sa trasformare ogni esperienza di lettura in un'occasione per riflettere non solo sulla letteratura e sui generi letterari ma, in generale, sul nostro rapporto con la narrazione e sulla nostra capacità di leggere senza pregiudizi. In *Detective, mostri e fantasmi. Le grandi storie del brivido* (Passigli 2012) Savater passa in rassegna opere per lui fondamentali, svariando tra cinema e libri e concentrandosi soprattutto su quelle "storie del brivido" che - da Edgar Allan Poe ad Agata Christie, da Fleming a Crichton - ci lasciano sempre senza fiato. Dialoga con lui **Paolo Collo**.

61 **P** ore 17 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ ingresso libero

Lingua Madre Duemiladodici

Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre è rivolto alle donne straniere residenti in Italia e alle donne italiane che vogliono raccontare le donne straniere. *Lingua Madre Duemiladodici* (Edizioni Seb27 2012) raccoglie i racconti selezionati della VII edizione. Un viaggio nella scrittura femminile tra letteratura e realtà, tra mondi e culture differenti, tra identità e alterità, tra storie e immaginari diversi. Un viaggio a livello simbolico che parla di desideri e di relazione, di ascolto e di reciproco riconoscimento. Con **Daniela Finocchi**, ideatrice del concorso, e **Migena Proi**, vincitrice del primo premio del VII Concorso Lingua Madre.

62 **P** ore 17 ■ circolo 'I caprissi ■ ingresso libero

Sulla strada dei Grimm

Chi non ha nel cuore una fiaba dei Fratelli Grimm? Chi nell'infanzia non ha sognato di essere bella come Biancaneve o intraprendente come Pollicino? Anche Wim Wenders, Andrea Camilleri, Ennio Morricone e tanti altri personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo hanno la loro fiaba preferita o un personaggio che avrebbero voluto essere e lo hanno raccontato al Goethe-Institut che ha promosso il progetto speciale *Sulla strada dei Grimm*. A dimostrazione dell'attualità delle loro fiabe, quattordici scrittori, sette italiani e sette tedeschi, hanno deciso di riscriverne e attualizzarne una. E alla ricerca dei Grimm di oggi è andato anche il giornalista **Saverio Simonelli**, che ha girato

FERRERO

un documentario nei luoghi dei racconti, ora diventato anche un libro (*Il paese delle fiabe*, Giulio Perrone 2012). Nel suo viaggio ha incontrato i "musicanti di Brema", un "piccolo sarto coraggioso", artisti, viandanti e tanti altri personaggi contemporanei che potrebbero popolare le fiabe del 2012. Ce li racconterà insieme a **Roberto Denti**, esperto di letteratura per l'infanzia.

63 P ore 17 ■ spazio incontri fondazione CRC ■ ingresso libero

Una piacevole riscoperta: de Pisis botanico

Filippo de Pisis è uno dei protagonisti indiscussi della pittura novecentesca: più di altri, seppe trovare l'equilibrio tra la bellezza della natura e la capacità di tradurla in arte, senza perderne l'emozione che spesso lascia senza fiato chi la osserva. Questa abilità deriva da una passione giovanile del pittore, che oggi riemerge grazie al lavoro di ricerca documentato in *Filippo de Pisis botanico flâneur - un giovane tra erbe, ville, poesia* (Leo S. Olschki, Firenze 2012). **Paola Roncarati**, una delle autrici dello studio, presenta il pittore e il suo rapporto con fiori e piante.

64 t ore 18 ■ baladin café ■ € 3,00

M'è sembrato di sentire stupore

Mille facce e mille personaggi, una antologia di follie da fare invidia a Basaglia. **Francesco Mastrandrea** sfugge di stupore in stupore e si ferma sulle facce che gli hanno cambiato la vita, sulla sua infanzia difficilissima e stralunatissima, sulle sue esperienze sorprendenti di attore serio, impegnato, disimpegnato, impegnativo, discontinuo, affaccendato. Passando attraverso i personaggi che lo hanno infuocato come una salamella dimenticata sulle braci: la Pina, la Rina, la Santa Maria, la Sgandulona, la Marisona... Storie hot, divertenti, nostalgiche, aneddoti veri, falsi, mezzi veri, non si sa. Da star bene e da star male: ispirate minestrone, ispirate minestrina.



65 P ore 18.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Sul respiro corto

Il giallo e il noir sono i generi letterari nei quali, forse più che in ogni altro, ritrovarsi senza fiato non è un caso ma una vera e propria necessità. Perché obiettivo di queste narrazioni è proprio quello di alterare il respiro del lettore, costringerlo a modificarsi, a sparire per un momento e poi a ricomparire, sempre seguendo le svolte della trama. Tra i romanzi giallo-noir più potenti dell'ultima stagione letteraria ci sono *Respiro corto* di **Massimo Carlotto** (Einaudi Stile Libero 2012) e *Gli scheletri nell'armadio* di **Francesco Recami** (Sellerio 2012). A condividere con due scrittori d'eccezione i segreti delle narrazioni "senza fiato", **Luca Crovi**.

66 P ore 18.30 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00

I campioni si divertono

"I campioni sono quelli che vogliono lasciare il loro sport in condizioni migliori rispetto a quando hanno iniziato a praticarlo", diceva Arthur Ashe. Mentre Pancho Gonzales rincarava la dose: "C'è un circolo virtuoso nello sport: più ti diverti più ti alleni; più ti alleni più migliori; più migliori più ti diverti". Tra divertimento e amore, tra testa e passione uno sport che ti lascia senza fiato, visto come non lo abbiamo mai visto così da vicino: ce lo racconta **Mauro Berruto** (*Indipendente Sporting*, Bradipolibri 2007), allenatore della squadra nazionale maschile di pallavolo e vincitore della medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

67 P ore 18.30 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

Il fiato in bolle

Le bolle di sapone hanno forme diverse: sferiche, globulari, ovoidali. Le bolle di sapone galleggiano nell'aria per qualche

secondo, catturano riflessi, modificano la direzione della luce. Poi all'improvviso - per quanto sia un improvviso statisticamente prevedibile - scoppiano generando spruzzi impercettibili. Dentro le bolle di sapone, poco prima che diventino bolle di sapone, sta il nostro respiro, fiato trasformato in carburante. A raccontare vita morte e miracoli di questo gioco serissimo tra arte, scienza e architettura un matematico, **Michele Emmer** (autore di *Bolle di sapone. Tra arte e matematica*, Bollati Boringhieri 2009) e una scrittrice come **Michela Murgia** (*L'incontro*, Einaudi 2012). Modera **Federico Taddia** (*Perché diamo i numeri? E tante altre domande sulla matematica*, Editoriale Scienza 2012).

68 **p** ore 18.30 ■ circolo 'I caprissi ■ ingresso libero  

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Proclamazione dei vincitori

Premiazione della XIV edizione: con **Carlo Repetti**, **Francesco Pinto**, **Susanna Bissoli** e **Raphaëlle Riol**, tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie. Presiede **Alessandro Spedale**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo e Pani.

69 **t** ore 21.15 ■ teatro toselli ■ € 5,00

Il corpo umano

A quattro anni di distanza da *La solitudine dei numeri primi* - uno dei più incredibili fenomeni editoriali di tutti i tempi -, **Paolo Giordano** torna nelle librerie con *Il corpo umano* (Mondadori 2012), un romanzo che nasce da un viaggio in Afghanistan e dalla scoperta che, come ha scritto lo stesso Giordano, "se è vero che ogni generazione ha la sua guerra, il conflitto in Afghanistan appartiene alla mia". A scrittore inconfondibile, nella forma di un reading musicale (con l'accompagnamento dei **Minus & Plus**) e attraverso la proiezione di filmati girati proprio in Afghanistan, Paolo Giordano ci consegna una narrazione che, nel collegare la guerra propriamente detta a quella interiore dei protagonisti, riflette su un'esperienza centrale per ognuno di noi: l'attraversamento di quella linea d'ombra, il passaggio doloroso all'età adulta.



Shop in shop **MONTBLANC**

Vasto assortimento
penne delle
migliori marche

Pelletteria e accessori

Articoli regalo

Cuneo - Via Roma, 53
www.panicuneo.it



“LA FILIERA
AGRICOLA
TUTTA ITALIANA
... vince il Paese vero!”



www.cuneo.coldiretti.it

70 **R** ore 9 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■
5-7 anni ■ € 3,00

Un soffio di gioia tra le tue mani

Lasciamoci trasportare dalla voce di Cosetta dentro una città, seguiamola passo passo dentro un quartiere, entriamo dentro un negozio di questo quartiere, il Paradiso dei Pescatori del signor Luigi. Nel retrobottega di questo negozio ronzia un vecchio frigorifero rosso, pieno di misteriose scatole. Proviamo a dire cosa può nascondersi lì dentro. Piano piano, uno per volta! Bravi: esche!! Sì, ma... esche VIVE!! Dormono placidi al fresco bozzoli di farfalle, cavallette, mosche neonate: appetitoso menù per ogni tipo di amo. Prendiamo in mano bozzoli di carta e scaldiamoli chiudendoli nelle nostre mani.

Mentre la voce di Cosetta dipana parola dopo parola la sua storia, schiudiamo lentamente, un dito dopo l'altro, il tiepido nido che abbiamo creato e... Laboratorio per genitori e bimbi con **Cosetta Zanotti** (*Il segreto del Signor L.*, Lapis 2012).



BEVETE DI GUSTO
BEVETE
LA BUONA
BIRRA ARTIGIANALE
SI BEVE QUI

BALADIN CAFE
BIRRA
baladin
BIRRA e PICCOLA RISTORAZIONE

Viale Degli Angeli, 25 - Cuneo
tel: 0171 480003 - baladincafe@unicef.it

www.baladin.it

71 **S** ore 9 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ medie

Paradiso, paranoie e parà

Se nel paradiso di un ragazzino spunta la paranoia del padre, sono guai. È quel che accade a Bernardo, durante la Seconda Guerra Mondiale: si ritrova con un papà fascista che lo arma di tutto punto e lo mette a difendere il paese dai partigiani. Fino a che non accade la cosa più imprevedibile di tutte: Bernardo fa prigioniero un paracadutista "nemico", per di più nero. E le parole paradiso, paranoia e paracadutista si mescolano tra loro nella sua testa di ragazzo, che non capisce più nulla e non sa più cosa fare e non sa più da che parte stare. Che confusione, ma **Fabrizio Silei** (*Bernardo e l'angelo nero*, Salani 2010) un po' per volta mette in ordine una storia di resistenza e quotidianità.

72 **S** ore 9 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ superiori

Un sospiro alla radio

Sul palcoscenico, tra le pagine di un libro e alla radio, i racconti sospirano, a disposizione di chi abbia voglia di respirarne le parole e annusarne le atmosfere. **Matteo Caccia** (*Il nostro fuoco è l'unica luce*, Mondadori 2012; *Amnesia*, Mondadori 2009), attore, scrittore e autore radiofonico, ci svelerà cosa c'è dietro una quinta, una copertina o un transistor e ascolterà i nostri, di sospiri: quelli di chi avrà voglia di lasciarli respirare e liberarli nell'aria. Non mancherà un insolito tentativo di scrittura in diretta, senza troppo badare a congiuntivo e congiunzioni, ma dando fiato ai respiri e sospiri che si esprimono in parole e frasi, ingarbugliate e no. Con lui **Andrea Valente**.

73 **S** ore 9 ■ CDT, sala polivalente ■ superiori

Quasi due

Dariouh si getta nella vita con allegria, combinandone di tutti i colori. La sua testa è piena di storie e di eroi, di film d'azione e di

grandi imprese. Ben Hur per lui è come Dio, come Cassius Clay, come suo zio che gli regala i colombi e gli insegna a farli volare sui tetti di Teheran. Ma cosa può succedere a un ragazzino desideroso di avventure quando attorno a lui scoppia una guerra vera? *Quasi due* (Einaudi 2012) di **Hamid Ziarati** racconta la forza e la debolezza dell'adolescenza, quel momento irripetibile in cui il nemico è soltanto un avversario con cui condividiamo la voglia di giocare.

74 S ore 10.30 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ medie e superiori

Gli spari dentro di me

Il mondo intorno è tutt'altro che facile da capire. Soprattutto quando è così diverso da me da apparire oscuro. Perfino pauroso. Se lo guardo mi impressiona la varietà di individui, gente, persone. Quale posto occupo in questo mondo, in questa società? Sono anche io parte della società? E quando la società sembra ammalata, posso diventare dottore e curarla? E quando sembra piena di odio, posso diventare affetto e prendermene cura? E quando la società sembra disordinata, io posso diventare responsabile? Ad accompagnarci nei dubbi più che nelle risposte sarà la guida forte e coinvolgente di **Silvana Gandolfi** (*Io dentro gli spari*, Salani 2010). Con lei **Matteo Corradini**.

75 S ore 10.30 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ elementari e medie

Sotto questo sole...

Un incontro pieno di energia, con chi l'energia la produce, la studia, la inventa, la risparmia, la utilizza, la racconta, e quello che vuoi tu. Un incontro alla luce del sole, perché è da lì che tutto parte, abbronzatura compresa; è lì che tutto passa, fotosintesi compresa, ed è lì che tutto arriva, tutto compreso. Un incontro tra scienza e tecnologia, a cavallo del futuro, nell'anno dedicato all'energia sostenibile. E se alla fine rimaniamo senza fiato, perché

non provare con l'energia del vento?! Con **Federica Angelantoni** e **Andrea Vico** (*Energia: dal fuoco all'elio*, Editoriale Scienza 2012). Con loro **Andrea Valente**.

76 S ore 10.30 ■ cinema monviso ■ superiori

Vento di primavera

Amal è egiziana e ha solo vent'anni. È una ragazza come tante altre, porta il velo e non ha la stoffa dell'eroina, ma lotta per ottenere la libertà per se stessa e per tutto il suo popolo. Soffiano i venti della Primavera araba: Amal scappa e va in piazza a gridare anche lei. Ha tanti amici che sono scesi nelle strade, molti li ha conosciuti nei mesi di preparazione alla rivolta sui social network. E dal venerdì della rabbia si sviluppa un'escalation che porterà alla fine del regime di Mubarak. *La ragazza di piazza Tahrir* (Barbera 2012) di **Younis Tawfik** è il racconto in prima persona di quelle giornate formidabili di lotta, di speranza, di paura e della voglia di cambiare di tutto il popolo egiziano. Dialoga con l'autore **Paolo Collo**.

77 R ore 11 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ 3-6 anni ■ € 3,00

L'invenzione delle storie: qui si fa finta sul serio!

Come si inventa una buona storia? Da dove viene l'ispirazione? Come si costruisce una narrazione avvincente? Come si caratterizzano i personaggi? Come dev'essere una descrizione per non annoiare? Come si costruisce un libro? A queste e ad altre domande risponderà **Luigi Dal Cin** (*Musica nel bosco*, Einaudi Scuola 2012), inventando in diretta una storia scoppiettante e imprevedibile delle sue.

Con gli ingredienti che trarrà da qualche piccolo evento accaduto in mattinata. Per ridere e per sperimentare insieme a bambini e genitori come l'invenzione narrativa sia un'attività divertente e alla portata di tutti.



78 **S** ore 11 ■ a scuola ■ superiori

A soffiare sul fuoco

Accenderà il fuoco anche dentro di te, il romanzo di **Matteo Caccia** (*Il nostro fuoco è l'unica luce*, Mondadori 2012), dopo averlo acceso nelle pagine del libro? Accenderà la luce su un'avventura vissuta al buio delle notti? E soffiando sulle fiamme, il tuo fuoco si spegne o si ravviva? Sarà una sorta di fiaccolata letteraria ad accompagnarci accanto e intorno all'autore, illuminando le sue espressioni, le sue pagine e i suoi pensieri di scrittore, ma al contempo darà luce alle nostre espressioni, alle nostre pagine e ai nostri pensieri di lettori e lettrici.

79 **P** ore 15 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

Fare la spesa trattenendo il fiato

Un luogo dal quale osservare la crisi è il supermercato. Andando in giro con gli occhi puntati sull'esposizione dei prodotti si trattiene il fiato. C'è da orientarsi tra marche e sottomarche, servono prudenza e strategia, oculatezza, la capacità di scegliere un prodotto realmente utile senza ritrovarsi con i conti in rosso. Mai come di questi tempi, dunque, si fa necessario ricorrere a una bussola per un consumo critico. Se poi questo consumo riesce a essere anche ironico, meglio ancora. **Lia Celi** (*Corso di sopravvivenza per consumisti in crisi*, Laterza 2012) e **Valeria Brignani** (*Discount or Die*, Nottetempo 2012) ci accompagnano attraverso la fenomenologia dell'acquisto contemporaneo insegnandoci che tutto sommato, alla cassa di un discount, si può persino arrivare con un sorriso sulle labbra. Modera **Saverio Simonelli**.

80 **P** ore 15 ■ CDT, sala polivalente ■ € 3,00

La crisi che toglie il fiato

La crisi economica toglie il respiro. Da anni il pianeta si confronta con una metamorfosi radicale delle strutture economiche che continua a produrre conseguenze su un piano strettamente sociale e umano. Della crisi economica, che è anche crisi culturale, ognuno di noi è un'incarnazione vivente. Si tratta di capire perché i paesi occidentali, dopo un periodo di crescita, si ritrovino indebitati, se il capitalismo è un sistema che va abbandonato, com'è possibile che il debito sia diventato un vero e proprio sistema di governo e di controllo. A riflettere sul tempo che stiamo attraversando, **Diego Fusaro** (*Minima mercatalia*, Bompiani 2012) e **Mauro Magatti** (in videoconferenza; *La grande contrazione*, Feltrinelli 2012). Modera **Tonia Mastrobuoni**.

81 **P** ore 15 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

La Sicilia senza fiato

Tra il maggio e il luglio del 1992 Giovanni Falcone e Paolo Borsellino venivano uccisi dalla mafia lasciando la Sicilia e l'Italia intera letteralmente sbigottite. Dieci anni prima era stato assassinato il Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. A Palermo, subito dopo il '92, si è vissuta la sensazione che finalmente qualcosa stesse per cambiare perché una parte consistente della cittadinanza, raggiunto il culmine della sopportazione, aveva capito che era necessario reagire. Fortunatamente l'epoca delle stragi si è conclusa; nel frattempo la criminalità organizzata si è travestita con abiti socialmente compatibili, si è mimetizzata nello spazio sociale. **Maria Falcone** (*Giovanni Falcone un eroe solo*, Rizzoli 2012) e **Nando Dalla Chiesa** (*Buccinasco. La 'ndrangheta al nord*, Einaudi 2012) riflettono da anni su ciò che in Sicilia (e non solo in Sicilia) accade e su ciò che non riesce, nonostante tutto, ad accadere. Modera l'incontro **Stefano Caselli**.

82 **P** ore 15 ■ cinema monviso ■ € 3,00**Da Pasolini a Gadda**

La grande letteratura è un'esperienza che ci lascia sempre senza fiato. Nel momento in cui ci confrontiamo con le pagine di due "mostri" come Carlo Emilio Gadda e Pier Paolo Pasolini, il nostro respiro si modifica, si increspa, si riduce e poi riparte così descrivendo il senso di meraviglia e di commozione che proviamo. In *Qualcosa di scritto* (Ponte alle Grazie 2012) **Emanuele Trevi** ha raccontato il suo personalissimo apprendistato alla vita e alla scrittura attraverso la frequentazione, da ragazzo, di Laura Betti (e dunque, attraverso la sua particolarissima mediazione, di Pasolini), mentre **Fabrizio Gifuni** (*Gadda e Pasolini: antibiografia di una nazione*, con Giuseppe Bertolucci, minimum fax 2012) ha dedicato gli ultimi dieci anni di lavoro teatrale all'esplorazione dell'Italia tramite le voci di Gadda e di Pasolini. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

83 **P** ore 15 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00**Storie di violenza e di silenzi**

La violenza sulle donne. Degli uomini sulle donne. Il rischio che corriamo è di trasformare un fenomeno del genere in una notizia come le altre, qualcosa che si commenta indignati durante un talk show pomeridiano lasciando però tutto identico a com'è stato finora. Perché se una narrazione non scuote allora diventa ornamentale e produce assuefazione. Con *Se questi sono gli uomini* (Chiarelettere 2012), un reportage narrativo drammatico e spiazzante, **Riccardo Iacona** per la prima volta costruisce un confronto con la materia umana della violenza sulle donne dando la parola alle persone, ai luoghi, descrivendo le leggi non scritte e il silenzio dietro al quale in molti, in troppi, ancora si nascondono. Con lui dialoga **Loredana Lipperini**.

84 **R** ore 15.30 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ 3-8 anni ■ € 4,00**Pinocchio in musica**

Quindici canzoni divertenti, contagiose, poetiche, travolgenti, raccontano in musica il più grande classico della letteratura italiana per ragazzi: Pinocchio. Tutto è nato dalla penna e dal cuore di un professionista e maestro fantasioso, **Carlo Biglioli** (*Pinocchio. Canzoni con il naso lungo*, Il Castoro 2012) con l'aiuto di una illustratrice appassionata di collage, Silvia Bonanni, di una band d'eccezione e di tanti bambini delle scuole materne che hanno messo le mani nelle parole e nei suoni di Pinocchio. Si può essere educatori e rocker allo stesso tempo? Certo! Come si può essere bambini e ragazzi e burattini insieme e ascoltare le avventure di Pinocchio con l'orecchio di chi le sente per la prima volta, in un evento live! Con lui **Valerio Baggio**.

85 **R** ore 15.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 9-11 anni ■ € 4,00**Chi è di scena?**

C'è un attore che si nasconde dentro di te? Bene! È arrivato il momento di farlo uscire e incontrare con un attore vero, come





programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

Francesco Mastrandrea e provare con lui la scena di un bacio appassionato. Ahhh!!!... No! Il bacio no! Non subito, per lo meno. Allora possiamo provare con la scena di un cowboy colpito in un duello; oppure la camminata di Charlie Chaplin o, perché no?, la gonna svolazzante di Marilyn Monroe. Perché il cinema siamo noi e, se nelle scene siamo i protagonisti, saranno tutte più mozzafiato che mai.

86 P ore 16.30 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

Avere un figlio

Avere un figlio è qualcosa che lascia senza fiato. Non riuscire ad averlo, anche. Che questo dipenda da ragioni d'ordine biologico o legislativo, il percorso che conduce o non conduce fino alla procreazione può essere tanto impervio e generatore di sofferenze quanto in grado di imporci una riflessione profonda. **Marta Baiocchi** (*Cento micron*, minimum fax 2012) ed **Eleonora Mazzoni** (*Le difettose*, Einaudi 2012) hanno scritto due romanzi che nel raccontare la fecondazione assistita si confrontano con l'umano e con il politico. Con loro **Alberto Piazza**, ordinario di Genetica umana presso l'università di Torino (coautore, con Cavalli Sforza e Menozzi, di *Storia e geografia dei geni umani*, Adelphi 1997). Modera l'incontro **Giovanna Zucconi**.

87 P ore 16.30 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

La Chiesa che c'è

A volte la parola "Chiesa" è sinonimo di "strada", è sinonimo di "lavoro", è sinonimo di "fatica" ed è sinonimo di "ostinazione". A volte la parola "Chiesa" rimanda alla disponibilità di alcune persone che hanno deciso di dedicare la loro esistenza, con sobrietà e concentrazione, alla cura degli altri. A una rivalutazione dell'umano, a una nuova immaginazione delle parole. **Suor Giuliana Galli** (*Non nominare amore invano. Contro l'ipocrisia delle parole*, Piemme 2012) e **Don Virginio Colmegna**

(*Ora et labora. La Chiesa che vivo*, Chiarelettere 2012) hanno raccontato che cosa significa vivere tra gli altri e con gli altri. In una Chiesa che c'è. Modera l'incontro **Gianfranco Maggi**.

88 P ore 16.30 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00

Il lavoro come fantasma

Buona parte del lavoro contemporaneo è un fantasma. O non c'è oppure assume forme vaghe e inconsistenti, genera un reddito minimo e saltuario, deforma l'esperienza umana che al lavoro è stata tradizionalmente connessa. Riuscire a intercettare il cambiamento di quello che di fatto è un imprescindibile endoscheletro sociale non è facile, tantomeno riuscire a dare a questa percezione la forma di un racconto. Partendo da due diverse prospettive ci sono riusciti **Daniela Ranieri** e **Yvan Sagnet**. La prima, in *Tutto cospira a tacere di noi* (Ponte alle Grazie 2012), mettendo in scena la smaterializzazione del lavoro; il secondo, in *Ama il tuo sogno* (Fandango 2012), raccontando invece, del lavoro, la materialità più estrema. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

89 P ore 16.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Soffi di vita

La mia mamma dice sempre che bisogna morire finché si è vivi. Impossibile darle torto. E respirare la vita in punto di morte è probabilmente uno dei momenti più intensi e rari (questo, un po', per fortuna) che possano capitare. Come fare per non perderne un respiro? Cosa leggere nelle ultime parole? Cosa scrivere, quando uno saluta e se ne va? Ne parliamo con **Mario Calabresi**, rapito dagli ultimi soffi di vita di Anna Lisa Russo, Anna-staccato-Lisa per gli amici, che poi siamo tutti noi, blogger rubata dal cancro che ha urlato al mondo la sua vita, molto più che la morte (*Toglietemi tutto ma non il sorriso*, Mondadori 2012). Con il direttore di La Stampa dialoga **Andrea Valente**.

90 **r** ore 17 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■
9-13 anni ■ € 4,00

Alef bet yoga

Cinquemila anni fa, scrivere voleva dire disegnare. Le lettere dell'alfabeto ebraico sono così antiche da essersi dimenticate a quale disegno appartengono, e ci vorrà un laboratorio per ricordarglielo. L'alfabeto è da guardare, l'alfabeto è da riscrivere, l'alfabeto è da disegnare. Ma l'alfabeto è anche da muovere. È il nostro corpo che si muove: con un pizzico di yoga divertiamo noi stessi segni antichissimi, su tappeti di carta e di musica. L'alfabeto è il gioco di costruire storie e di ascoltarle, di divertirsi in una palestra delle lettere, di creare un mondo e di abitarci per qualche minuto. Basta vestirsi comodi, e farsi accompagnare da **Matteo Corradini** (*Alfabeto ebraico*, Salani 2012).

91 **r** ore 17 ■ teatro toseli ■ dai 3 anni ■ € 4,00

I bestiolini

Guarda un po' in basso: cosa c'è di più piccolo di un bestiolino del prato? Cosa c'è di più fragile di una mosca, di



Ognuno di noi sa che l'Ambiente è una risorsa da preservare per il futuro. Oggi esistono risposte concrete per conciliare i bisogni energetici con le esigenze di uno sviluppo sostenibile.

Cofely è specializzata nel fornire soluzioni su misura per un migliore utilizzo dell'energia in ogni contesto e per ogni attività, riducendo allo stesso tempo l'impatto ambientale.

Ogni giorno Cofely mette la sua competenza al vostro servizio, per accompagnarvi verso risultati di efficienza garantiti.

www.cofely-gdfsuez.it

un'ape, di una cavalletta, di un ragnetto? Eppure il cuore dei bestiolini lo senti, quando batte. E i colori dei bestiolini li vedi, basta chinarti solo un po'. E senti anche le loro voci. Anzi, le voci te le fa ascoltare uno che i bestiolini li conosce da molto vicino, perché è grande e piccolo insieme: con **Gek Tessaro** (*I bestiolini*, Panini 2009) sta per partire un viaggio nella natura più piccola e misteriosa.

Quella che conosciamo poco proprio perché è vicinissima a noi. Ma attenzione: è un viaggio per chi non ha paura di niente, nemmeno di una formichina. Spettacolo con lavagna luminosa. Con le musiche dal vivo di **Anna Lisa Buzzola** (canto), **Claudio Moro** (chitarra), **Marco Pasetto** (clarinetto), **Thomas Sinigaglia** (fisarmonica).

92 **P** ore 17 ■ CDT, sala polivalente ■ € 3,00

Attraverso il Novecento

Cos'hanno in comune i romanzi di **Carlo Repetti** (*Insolita storia di una vita normale*, Einaudi 2011) e di **Raffaella Romagnolo** (*La masnà*, Piemme 2012)? Sono diversi i luoghi, il Sud America, gli ampi spazi del deserto di Atacama e poi Genova per il primo, il Monferrato piemontese per il secondo. Sono diversi i protagonisti. Ad accomunarli un raccontare che attraversa buona parte del secolo scorso e la fatica e il coraggio che stanno, ogni volta, dietro le scelte di partire e di ritornare. A dialogare con gli autori **Donatella Signetti**.

93 **P** ore 17.30 ■ spazio incontri fondazione CRC ■ ingresso libero

Raccontare la cultura

Il libro di **Anna D'Agostino** *Raccontare cultura. L'avventura intellettuale di «Tuttolibri»* (Donzelli 2011), racconta la straordinaria avventura di Ttl, nato nel 1975 per volontà del direttore di La Stampa Arrigo Levi e dell'allora amministratore delegato Giovanni Giovannini. Era il primo (e sarebbe stato

p programma adulti

r ragazzi

s scuole

t teatro

l'ultimo) settimanale completamente dedicato ai libri. Lo fondò una redazione di giovani giornalisti sotto la guida di Carlo Casalegno. Grande fu il successo iniziale: il numero 2, con la famosa ultima intervista con Pier Paolo Pasolini di Furio Colombo, vendette 177 mila copie. Grande il servizio che Ttl offriva ai lettori, ai librai, agli operatori culturali. Grande l'apertura delle scelte, che non escludevano nessuno, né di sinistra, né di destra. Che cosa resta di quell'esperienza nel giornalismo italiano? Che spazio resta della cultura nei giornali? Che spazio la cultura dovrebbe riconquistare nell'informazione?

Ne discutono, con l'autrice, **Alberto Sinigaglia**, **Lorenzo Mondo** e **Bruno Ventavoli**. Modera **Paolo Collo**.

94 **p** ore 17.30 ■ circolo 'l caprissi ■ ingresso libero

La primavera di San Martino

Scrittorincità 2012 ospita **Mario Rosso** che, nel 1999, ebbe un ruolo importante nella nascita della manifestazione, allora Festa Europea degli Autori. Il suo libro (*La primavera di San Martino*, Araba Fenice 2012) ha come protagonisti una generazione di cuneesi, ragazzi a metà Ottocento, inconsapevoli del fermento che avrebbe portato all'Unità d'Italia, ma anche di giovani patrioti pronti a sacrificarsi per i loro ideali. Nella trama si intrecciano la povertà, la fatica del quotidiano, l'amore, la passione politica e la guerra in un susseguirsi di vicende che culminano nella tragica battaglia di San Martino. Dialoga con l'autore il critico letterario **Giovanni Tesio**.

95 **r** ore 17.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 18 mesi-4 anni ■ € 4,00

Narcisi

C'è una trapunta, forse un gran letto nel mezzo di un grande cuscino, forse una culla, tra i cuscini uno un po' speciale che piange, che ride, che ride, che piange, che... e i capelli? Neri, corti, ricci; oppure biondi, rossi, lunghi; pettinati, legati o arruffati... e... cresce, senza saperlo cresce; ogni bambino



crece che lo voglia o no. Crescere vuol anche dire trovare il coraggio per dire il primo no; per affermare il possesso di una cosa, per sentirsi autonomi dalla propria mamma ogni giorno un po' di più; per costruire il proprio carattere. A raccontarlo ci sono le foto; la sua, la mia, la tua... una per ognuno di noi; raccontano l'avventura del ritagliarsi l'identità. Con **Tiziana Ferro** e **Vanni Zinola**. Spettacolo a cura della **Compagnia il Melarancio**.

96 **t** ore 18 ■ baladin café ■ ingresso libero

Leave but don't leave me

La musica che ti ha lasciato a bocca aperta la vorresti portare sempre con te. La musica che ti ha aperto gli occhi, la musica che ti ha fatto vedere il mondo la vorresti cantare e cantare ancora, finché si può. La musica che ti ricorda quel momento la vorresti far tornare sempre, perché anche quel momento ritorni, dentro di te. E quando la musica è tua, ancora meglio. Così succede a tutti. Così succede alla cantante blues **Linda Sutti** (*Winter in my room*, 2010) che sceglie le musiche della sua vita, accompagnate da brevissime letture, parole e voci che l'hanno cambiata, che l'hanno sorpresa, l'hanno lasciata andare ma senza abbandonarla.

Per una sera, con voce e chitarra, sarà l'autista dei nostri desideri, accompagnata da **Alberto Dabusti** al basso e **Francesco Zucchi** alla chitarra (gli **UpperCuppers**).



97 **p** ore 18.30 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

L'autostrada, la Fiat, l'Italia

La storia della Fiat si intreccia a filo doppio con quella di tutto il Paese. Non semplicemente nel suo primo secolo di vita ma anche in questi ultimi dodici anni di gestione Marchionne. Anni di apertura al mondo dell'industria automobilistica torinese ma anche anni in cui licenziare è diventato più facile.

Raccontare la Fiat, dunque, vuol dire raccontare, nelle sue

molteplici contraddizioni, l'Italia. Un racconto che in *La Fiat di Marchionne. Da Torino a Detroit* (Einaudi 2012) di **Paolo Griseri** assume la forma del saggio-reportage; profondamente letteraria è invece la prospettiva dalla quale è partito **Francesco Pinto** in *La strada dritta* (Mondadori 2011) mettendo in scena nel suo romanzo la storia di un amministratore delegato della Società Autostrade e di un operaio emigrato al Nord, entrambi impegnati nella fabbricazione di quel sogno in forma di cemento che fu l'Autostrada del Sole. Modera l'incontro **Giovanna Zucconi**.

98 P ore 18.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Sarò la tua ombra

Jeffery Deaver, che ha raggiunto la notorietà internazionale con *Il collezionista di ossa* (1999) e da quel momento ha ricevuto numerosi riconoscimenti e venduto in tutto il mondo milioni di copie dei suoi libri, tra cui uno dedicato a James Bond, 007 (*Carta bianca*, Rizzoli 2011), presenta a Cuneo *Sarò la tua ombra* (Rizzoli 2012), il nuovo romanzo che vede insieme Kathryn Dance e Lincoln Rhyme, alle prese con "l'ombra" che perseguita una giovane cantante country. Come spesso capita Deaver trascinerà, pagina dopo pagina, il lettore in una vicenda ben più complessa di quanto si possa immaginare. Un'occasione unica per incontrare uno dei più grandi maestri del thriller, sotto la guida di **Luca Crovi**, che per anni ha condotto su Radio2 *Tutti i colori del giallo*.

99 P ore 18.30 ■ centro incontro provincia, sala rossa ■ € 3,00

Il cattolicesimo che non c'è

L'Italia è un paese cattolico, si dice. Eppure un'affermazione come questa - fino a qualche anno fa forse largamente condivisibile - rischia di essere oggi sempre meno fondata. Da un lato sono in atto naturali processi di secolarizzazione che hanno profondamente modificato il rapporto del paese con la fede; dall'altro gli scandali legati alla Santa Sede hanno contribuito a

rendere più ardua la percezione della chiesa italiana.

Marco Marzano (*Quel che resta dei cattolici. Inchiesta sulla crisi della Chiesa in Italia*, Feltrinelli 2012) ha compiuto un lungo viaggio nella crisi del cattolicesimo, immergendosi non nel mondo dei palazzi apostolici e degli intrighi curiali ma in quello, meno noto e celebrato, della "base", delle parrocchie e degli oratori. Dialoga con lui **Gianfranco Maggi**.

100 P ore 18.30 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

Permalosamente perbene

"Oggi rimpiangiamo le persone che un tempo ci facevano schifo", disse in un'intervista alcuni anni fa. Oggi **Enrico Vaime** (*Gente perbene*, Rizzoli 2012) - conduttore dal 1980 del programma radiofonico Black Out - recupera una parte del proprio passato per raccontarla con gli occhi lucidi di chi ha vissuto, di chi ha visto, di chi ha sorriso e riso, con felicità e amarezza. Ogni sguardo riserva sorprese: tra ipocrisie borghesi, sogni infranti, vita di provincia, segreti inconfessabili, piccole e grandi vergogne. Un viaggio pieno di ironia e sano, sanissimo cinismo nella storia di una terra, di una vita, di un cuore. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

101 P ore 18.30 ■ CDT, sala polivalente ■ € 3,00

Libro bianco

La picaresca biografia di un imprenditore o di un creativo in tempo di crisi? **Rafael Horzon** fonda un'Accademia delle scienze inutili, apre una galleria d'arte giapponese immaginaria, crea i "Mobili Horzon" e fa concorrenza all'Ikea, rifonda un sistema decimale, apre una libreria mono-libro. E dice che è tutto vero! Se lo è non ci è dato sapere. Però ha studiato latino, filosofia e fisica nucleare a Parigi, Monaco e Berlino, è stato addestrato alla Deutsche Post e la sua incontenibile creatività lo ha reso uno dei personaggi più noti di Berlino. È tutto raccontato nel *Libro bianco*

sabato 17

(Scritturapura 2012) che, dicono in Germania, offrirà agli studenti di economia più idee di cinque testi universitari messi insieme. Dialoga con lui **Saverio Simonelli**.

102 **P** ore 20.30 ■ piazzetta del palazzo comunale ■ accesso libero

Gek et lumières

Nella migliore tradizione dei "sons et lumières", un palazzo della città cambierà faccia e facciata per merito dei disegni di **Gek Tessaro** (*Manifesti*, Panini 2011; *Il cuore di Chisciotte*, Carthusia 2011): le mille storie colorate che l'autore racconta nei teatri per una volta (la prima volta, più unica che rara) verranno proiettate e prenderanno vita sul muro di un palazzo, tra finestre e cornicioni, inquilini, cuneesi, gente di passaggio. Parole e suoni e musica trasformano la città e fanno danzare i mattoni e i cuori. Per una volta felici di sapere che è tutta una questione di facciata.

103 **P** ore 21.15 ■ teatro toselli ■ € 3,00

Mani pulite. Vent'anni dopo

La storia italiana, soprattutto quella degli ultimi decenni, è un fenomeno che nonostante infinite narrazioni continua a sottrarsi a una ricostruzione compiutamente leggibile. Come se l'impulso nazionale all'opacità e alla rarefazione si manifestasse anche - forse soprattutto - nell'inibire la capacità di racconto del tempo presente. Eppure - anche soltanto a partire dal 17 febbraio 1992 (giorno dell'arresto di Mario Chiesa) - di fatti in Italia ne sono accaduti tantissimi, ed enormi. Da Tangentopoli alla nascita della Lega Nord, dalle stragi alla bicamerale, dagli "inciuci" alle leggi ad personam a Berlusconi, fino al governo Monti. In *Mani pulite. La vera storia, 20 anni dopo* (Chiarelettere 2012), Gianni Barbacetto, Peter Gomez e **Marco Travaglio** hanno narrato il nostro tempo inenarrabile. Dialoga con lui **Ettore Boffano**.



P programma adulti

R ragazzi

S scuole

T teatro

104 **R** ore 9.30 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■
3-5 anni ■ € 3,00

Storie che disegnano altre storie

Su, fermati con noi, mettiti comodo e scegli un libro. Noi te lo leggiamo. Come sono belle le storie che ascolti! Le loro parole viaggiano sulle onde di una voce, i loro disegni ti raccontano storie parallele che arricchiscono la tua fantasia e creano nella tua mente immagini che vedi solo tu. Nuove, sorprendenti, originali. Chissà come sono belle! Dai, faccele vedere! Prendi le matite colorate e raccontaci la tua storia. Siamo sicure che rimarremo a bocca aperta. Letture con **Evelina Cavallera, Simona Seles-Serravalle, Emanuela Grappiolo.**



105 **R** ore 10.30 ■ teatro toselli ■ dai 6 anni ■ € 4,00

Autori sul palco!

Un palcoscenico, tre autori e un coro. Non serve altro per allietare la mattina della domenica, con gli scrittori che posano la penna, appartano la macchina per scrivere, allacciano le scarpe e si mettono in gioco. È il grande gioco del teatro, dove le parole diventano suoni, i suoni diventano canzoni, le canzoni diventano storie e le storie se ne vanno in platea ad ascoltare le storie e le parole del prossimo autore, con le scarpe allacciate e tanta voglia di raccontare. Con **Luigi Dal Cin** (*Wiligelma Cook*, La Scuola 2012), **Gek Tessaro** (*Tanti, tanti, tanti*, Carthusia 2012) e **Andrea Valente** (*Quando Babbo diventò Natale*, Gallucci 2007). Con il coro della scuola media unificata di Cuneo **Iuvenes Voces** preparato da **Daniela Mamino** e i musicisti del **liceo artistico musicale Ego Bianchi** diretti da **Alessandro Spedale.**

106 **P** ore 10.30 ■ centro incontri provincia, sala falco ■
ingresso libero

Rendiconti, Cuneo 2012

Rendiconti, Cuneo 2012 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero, Dora Damiano** e **Piero Dadone** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.



107 **R** ore 11 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■
5-7 anni ■ € 3,00

Storie di draghi e maiali invisibili

Ma se un maiale non lo vedo come faccio a scrivervi una storia? Potrei cominciare da un drago, che non è un maiale, ma grosso com'è è senz'altro più facile da vedere, anche se forse meno prelibato per prosciutti e salsicce. E se le salsicce invisibili fossero quelle che ci siamo già mangiate? **Simone Frasca** (*Bruno lo zozzo in ospedale*, Piemme 2011) ci porterà nella sua tana letteraria, tra draghi, maiali, pagine scarabocchiate e parole messe una in fila all'altra, e se per caso passerà di lì un drago o un maiale invisibile... beh, questa è un'altra storia e ce la facciamo raccontare.



108 **P** ore 11 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

Il senso del respirare

La mistica è spesso una visione, una perlustrazione in anticipo di quel che sarà, o non sarà: è una via tracciata con fatica, da scegliere con libertà e seguire se si vuole. Nell'ebraico della mistica ci sono tre concetti molto diversi tra loro che vengono accomunati da un'unica parola: ruah. Ruah è il vento. Ruah è il respiro. Ruah è lo spirito. Tre elementi invisibili che ci parlano del mondo, della nostra esistenza, della nostra interiorità. Tre elementi che

conducono **Haim Baharier** (*Qabbalessico*, Giuntina 2012; *Le dieci parole. Il decalogo come non lo hai mai sentito raccontare*, San Paolo 2011), uno dei massimi esperti di qabbalah ebraica, a raccontare e ragionare di leggerezza e incanto, là dove le parole volano nel vento. Là dove il fiato e il fato si somigliano, e non solo a parole. Con lui **Matteo Corradini**.

109 P ore 15 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

L'Italia a processo

A partire dal 1992, nel nostro paese si è generato un fenomeno molto interessante. La parola "processo" - il suo significato, la sua fenomenologia, le sue prassi, i suoi risultati - si è fatta sempre più centrale. Da Tangentopoli in poi il processo è qualcosa di temuto o di auspicato e le aule di giustizia sono diventate parte integrante del racconto sociale. **Marco Damilano** (*Eutanasia di un potere. Storia politica d'Italia da Tangentopoli alla Seconda Repubblica*, Laterza 2012), **Piercamillo Davigo** (*Processo all'italiana*, con Leo Sisti, Laterza 2012), **Gianni Barbacetto** (*Mani pulite. La vera storia, 20 anni dopo*, con Peter Gomez e Marco Travaglio, Chiarelettere 2012) affrontano il racconto di che cos'è stata la giustizia nell'Italia di questi ultimi due decenni. Modera l'incontro **Paolo Giaccone**.

110 P ore 15 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

Quando l'origine ci toglie il fiato

Raccontare la vita di una famiglia, la sua sostanza, il suo mistero naturale, non è impresa da tutti. Perché la famiglia, in quanto origine di ognuno di noi, ci mette in crisi, scompagina le previsioni, confonde le percezioni. Ci toglie - con lo stupore, la rabbia e la tenerezza che è in grado di suscitare - il fiato. Nell'ultima stagione letteraria due narratori hanno raccontato la famiglia in una maniera epica, limpida e complessa: **Davide Enia**, con *Così in terra* (Dalai Editore 2012), e **Marcello Fois**,

con *Nel tempo di mezzo* (Einaudi 2012).

Le loro, tra la Sicilia e la Sardegna, sono storie di individui e di legami, esistenze private che si mescolano ai grandi fatti storici. Modera l'incontro **Livio Partiti**.

111 P ore 15 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Ironica mente

È una questione di punti di vista, si dice. Tra questi, quello che forse ha la capacità di smascherare il mondo, di mostrarlo nella sua costitutiva fragilità, è l'ironia. Un'attitudine della nostra mente, una tecnica, una prospettiva morale: di fatto una forma di conoscenza di noi stessi e di tutto quello che c'è. In *Come una specie di sorriso* (Piemme 2012), con esempi tratti dai classici e dall'attualità, **Lella Costa** esplora uno strumento che non è in mano soltanto ai comici o agli scrittori. L'ironia è una vera e propria "risorsa umana" che permette a ognuno di noi di decifrare il mondo, di metterlo a fuoco, di capirlo meglio. Persino di accettarlo. Con lei **Giovanna Zucconi**.

112 P ore 15 ■ CDT, sala polivalente ■ € 3,00

Parole strozzate

Per molte ragioni si resta senza fiato: la meraviglia dinnanzi a un'opera d'arte, allo spettacolo della natura o lo sconcerto di fronte a violenze, soprusi e ingiustizie. A volte si resta senza fiato perché costretti ad alzare la voce, nel tentativo di vedersi riconosciuti diritti basilari come il rispetto della propria persona, la possibilità di esercitare un lavoro o di vivere serenamente la propria affettività. Questo è quanto succede a molte persone



omosessuali e transessuali, voci che, per farsi udire, sono spesso costrette a oltrepassare la barriera del pregiudizio e della discriminazione. Protagonisti di questa riflessione sul tema dell'omofobia e della transfobia, saranno **Margherita Graglia**, psicologa-psicoterapeuta e sessuologa (*Omofobia - Strumenti di analisi e di intervento*, Carocci Faber editore 2012) e **Franco Grillini**, storico attivista del movimento omosessuale italiano, presidente onorario di Arcigay (*Ecce omo, 25 anni di rivoluzione gentile*, Rizzoli 2008). A cura di Arcigay Figli della Luna Cuneo.

113 **P** ore 15 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00

È tutto vero quello che ci dicono?

Le nostre borse della spesa, le nostre tavole, le nostre pance, il nostro immaginario, le nostre vite sono piene di prodotti che non sono più "quelli di una volta". A partire dalla rivoluzione industriale, e poi con l'irruzione della chimica anche nei processi di produzione e di lavorazione nulla è più stato come prima, nemmeno i prodotti della terra. **Antonio Pascale** nel suo *Pane e pace* (Chiarelettere 2012) racconta tutto ciò come se fosse un romanzo. **Dario Bressanini**, in *Pane e bugie* (Chiarelettere 2010) tenta di sfatare alcuni miti, soprattutto negativi: perché crediamo che gli OGM saranno la nostra rovina, quando mangiamo verdura e cereali modificati dalle radiazioni nucleari? E in tutto ciò la fantomatica qualità della vita dove sta? Forse nella ricerca e nella costruzione di un contesto complesso, fatto di attenzione all'ambiente in senso lato. Modera l'incontro **Renato Peruzzi**.

114 **R** ore 15.30 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ dai 9 anni ■ € 3,00

Lectio menestrellis

Perché le mucche non volano? E cosa c'entra Garibaldi con le trofie al pesto? E quando Toro Seduto si alzava in piedi? E cosa si beve, dopo pranzo, al Polo Nord? E perché le giraffe hanno il

collo così lungo? E perché alla fine di ogni domanda c'è il punto di domanda e alla fine di una risposta non c'è il punto di risposta? Questi e altri misteri, svelati in una strampalata lezione scientificamente fantastica tenuta da un insolito professore, fantasticamente scientifico: **Andrea Valente** (*Astrolibro dell'universo*, Editoriale Scienza 2010).

115 **R** ore 15.30 ■ CDT, sala lettura ■ dagli 8 anni ■ € 4,00

Oggi mi vesto impossibile

Se hai una lampadina nelle mutande i casi sono due: il primo non lo so; l'altro è che stai indossando uno dei vestiti impossibili di Chiara, sarta improbabile, così impossibile che pare vera. Allora fa' finta di nulla, infila due dita nei pantaloni impossibili e spegni la luce, così nessuno ti vede! Al buio o sotto il sole, proviamo allora a vestirli di impossibile e a vestire l'impossibile, per vedere se con un calzino ci posso fare il tè e se un colapasta va bene come copricapo. Unico accorgimento, non indossare la cravatta e i tacchi a spillo. Laboratorio con **Chiara Rapaccini** (*I vestiti impossibili*, Salani 2012). Incontro realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Cuneo.

116 **P** ore 16.30 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

La lotta, la paura, la speranza

Quando poco meno di due anni fa le popolazioni di diversi paesi dell'Africa Mediterranea sono scese in piazza domandando libertà e giustizia, quella che sui giornali è stata chiamata "primavera araba" ha sbalordito il mondo. Articoli e reportage ci hanno raccontato i fatti accaduti, ma solo le narrazioni riescono a raggiungere davvero una percezione profonda di quello che è successo. Nel suo nuovo romanzo, *La ragazza di piazza Tahrir* (Barbera 2012), **Younis Tawfik** racconta la storia di Amal, vent'anni e un desiderio di cambiamento che intercetta la metamorfosi sociale condivisa da tanti nel gennaio 2011

a Il Cairo. Il racconto della lotta, della paura e della speranza. Modera l'incontro **Paolo Collo**.

117 **p** ore 16.30 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00

Collezione autunno-inferno

Aveva ragione Lucio Dalla: «Ma l'impresa eccezionale, dammi retta, è essere normale». Diavolo d'uno stilista, cosa mi combini? Diavolo d'una star, cosa mi abbini? A furia di scivoloni, la moda è precipitata in un abisso infernale dove il buon gusto è solo un ricordo e l'essere normali diventa un traguardo davvero eccezionale. Imitare è peccato. Ma per osare bisogna essere preparati. Tra gambaletti, stivaletti, corsetti, chiffon, pantalon e buffon, ad accompagnarci come un Virgilio nei gironi dei peccatori dello stile è **Giusi Ferré** (*Buccia di banana. Lo stile e l'eleganza dalla A alla Z*, Rizzoli 2012), una che conosce molto bene la strada per andare, per tornare, per non perdere la testa. E per scoprire com'è bello avere l'ultima parola... sull'ultima moda. Dialoga con lei **Matteo Corradini**.

118 **p** ore 16.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

A Casal di Principe: una vita normale

Immaginate persone normali. Immaginate la loro normalissima vita. A questo punto immaginate che la vita normalissima di queste persone normali accada in un luogo come Casal di Principe. Immaginate le forme che assume il quotidiano, gli scambi, le relazioni, la natura dei legami. Immaginate che cosa possa significare - tra normalità e anormalità che però si normalizzano - crescere in un paese da anni attraversato dalle guerre di camorra. **Amedeo Letizia** - ex attore e oggi produttore cinematografico - ha deciso di condividere la sua storia con **Paola Zanuttini**, giornalista di Repubblica, raccontandole ma soprattutto mostrandole che cos'è la vita a "Gomorra". Ne è venuto fuori *Nato a Casal di Principe. Una storia in sospeso* (minimum fax 2012), la storia di una famiglia italiana in una scheggia di Italia che si preferisce demonizzare piuttosto che capire. Modera l'incontro **Ettore Boffano**.

119 **p** ore 16.30 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

Da Palermo, senza fiato

Chiunque abbia assistito a uno spettacolo teatrale di **Emma Dante** - regista di fama internazionale, vero e proprio punto di riferimento della drammaturgia contemporanea - avrà sperimentato che arrivati alla fine a restare senza fiato sono tanto gli attori in scena quanto gli spettatori in platea. Come se la performance artistica non fosse stata altro che una lunga corsa a perdifiato attraverso il tentativo di dare senso alle cose. Perché per Emma Dante raccontare - che questo avvenga in teatro, in un libro oppure in un film - è un fatto agonistico e perentorio, qualcosa che coinvolge corpo, pensiero ed emotività. Una sfida alla quale non è possibile sottrarsi. A ragionare con Emma Dante delle sue storie senza fiato, **Giorgio Vasta**.



Noleggio e vendita
tensostrutture e arredi
per fiere, eventi
e manifestazioni varie

Tel. +39 0165 789604
Cell. +39 340 6519010

120 **p** ore 17 ■ circolo 'I caprissi ■ ingresso libero

Sulla poesia, nonostante tutto

Da diversi anni i *Quaderni italiani di poesia contemporanea* curati per Marcos y Marcos da Franco Buffoni costituiscono un punto di riferimento per chi nel nostro paese si occupa di poesia. Perché contribuiscono a un lavoro di scouting letterario e segnalano la vitalità della nostra produzione poetica. Una vitalità che deve confrontarsi con un'attenzione al lavoro dei poeti sempre più incerta e rarefatta. Proprio **Franco Buffoni** e **Fabio Donalizio**, tra gli antologizzati di *Poesia contemporanea. Undicesimo quaderno italiano* (Marcos y Marcos 2012, con Yari Bernasconi, Azzurra D'Agostino, Vincenzo Frungillo, Eleonora Pinzuti, Marco Simonelli, Mariagiorgia Ulbar), riflettono su che cosa voglia dire scrivere e leggere poesia oggi in Italia. Modera **Brunella Pelizza**.

121 **r** ore 17,30 ■ CDT, sala lettura ■ 8-10 anni ■ € 4,00

Respiro arte, trattengo il fiato...

Parlare di Arte e di Cultura sembra un discorso da grandi.

Eppure la Carta dei Diritti dei bambini all'Arte e alla Cultura è stata scritta a seguito di incontri, chiacchierate, laboratori proprio con loro, i diretti interessati.

Lavoreremo insieme per costruire un'installazione dialogando, raccontandoci esperienze e sensazioni, creando figure, sovrapponendo pensieri e parole per restituire alla città una sua immagine vista da occhi bambini.

A cura di **Compagnia Il Melarancio**.



122 **r** ore 17.30 ■ centro incontri provincia, sala ragazzi ■ dai 3 anni ■ € 4,00

Quando la musica fa rima con albicocca

Un giorno **Massimiliano Maiucchi** e **Alessandro D'Orazi** (*La musicastrocca*, Sinnos 2008) sono entrati nella loro cameretta e hanno provato a rimettere in ordine: i calzini con i calzini, le mutande con le mutande, le camicie a righe con le camicie a quadretti, le matite con le matite, i cammelli con i cammelli, anche se secondo me un cammello non c'era per nulla. Poi hanno messo le parole in ordine di altezza, i numeri in ordine di larghezza, i venti in ordine di brezza e visto che faceva pure rima, ne hanno fatto una filastrocca che è proprio una bellezza! Spettacolo con musiche dal vivo.



123 **r** ore 17.30 ■ biblioteca ragazzi ■ dai 6 anni ■ € 3,00

Oggi giochiamo che...

Gli strumenti principali che usiamo per esplorare il mondo sono i sensi e la mente. Se si aggiungono le mani che prendono, fanno, trasformano e donano, per esempio un giocattolo semplice, viene la contentezza di essere ed esistere. E allora prendi qualcosa e giocaci! Quello che vuoi, anche la dentiera del nonno, vedrai che si trasformerà nella tua fantasia e nelle mani di **Roberto Papetti** (*Giocattoli creativi*, Editoriale Scienza 2012), che per lavoro gioca e, quando non lavora, gioca ancora di più. Gioca con quello che non ti aspetti: i tacchi delle scarpe e i rami del salice piangente; gli occhiali nel cassetto e pure con il cassetto e tutto ciò che contiene. Anche un sogno, se è il caso, che è un bel motivo per cominciare a giocare. E se la vita è un gioco da ragazzi, basta giocare per rimanere ragazzi per tutta la vita.

124 **p** ore 18 ■ baladin café ■ € 3,00



Quando te ne accorgi è già troppo tardi. La foresta ti ha

Spedizioni per la raccolta di cibo, battute di caccia, canti propiziatori, strumenti musicali fatti di foglie e di acqua, ma anche deforestazione, conflitti con i popoli bantu, stregoneria, alcolismo, prostituzione. **Luis Devin**, antropologo ed etnomusicologo, ha vissuto questo e molto altro ancora presso i pigmei Baka, che l'hanno accolto nella loro comunità e gli hanno permesso di partecipare ai loro riti d'iniziazione. Con il suo racconto autobiografico *La foresta ti ha* (Castelvecchi 2012) ci trasporterà dunque in un mondo naturale (la grande foresta africana) e culturale (gli accampamenti pigmei) straordinario. Dialoga con lui **Paolo Collo**.

125 **p** ore 18 ■ centro incontri provincia, sala rossa ■ € 3,00

Le nostre vite senza fiato

Quando si corre, "senza fiato" non è la metafora di una condizione psicologica o emotiva ma un'esperienza che coinvolge e sconvolge il corpo. Si procede da ore e per ore, si prova a estrarre dai polmoni ancora un respiro ma quello non arriva, allora si guarda lo spazio intorno, lo spazio che non finisce mai, e il traguardo sembra un miraggio, qualcosa a cui non si sa bene se credere davvero. **Marco Olmo** (*Il corridore. Storia di una vita riscattata dallo sport*, con Gaia De Pascale, Ponte alle Grazie 2012) e **Fabrizio Pistoni** (*Elogio del limite. Sogna in grande e osa fallire. Divagazioni sull'arte di correre*, Ediciclo 2012) hanno dedicato alla corsa gran parte della loro vita. Modera l'incontro **Daide Rossi**.

126 **p** ore 18 ■ centro incontri provincia, sala blu ■ € 3,00

L'amore rubato

Dacia Maraini (*L'amore rubato*, Rizzoli 2012), vincitrice quest'anno del Super Campiello alla carriera, porta ai lettori di scrittorincittà, in continuità con il lavoro sul femminile avviato con *Donna in guerra* e *Buio*, una raccolta di otto racconti che hanno come protagoniste donne che lottano in silenzio quotidianamente contro la violenza. Donne che, spesso all'ombra di uomini che confondono l'amore con il possesso, dimenticate o nascoste, conducono le loro battaglie, tentando di sfuggire alla meschinità di una realtà che le rifiuta. Un mondo visto con gli occhi delle donne ma che alle donne sembra non appartenere. Dialoga con lei, intorno a questo delicato tema, **Saverio Simonelli**.

127 **t** ore 18.30 ■ cinema monviso ■ € 4,00

Senza fiato

Senza le mani sopra il manubrio senza il timore di non aver peso senza il cappello sulla tovaglia senza armatura sopra la maglia senza il sacco sopra la schiena senza la testa la testa piena senza la scorta e la paura senza confini e senza bandiera senza il dolore dopo che ho pianto che queste lacrime le asciuga il vento le asciuga l'erba di questo prato quello che avevo l'ho tutto dato senza rimpianti per il passato il cuore libero senza più fiato L'incanto e la paura dei sogni disegnati sulla poesia della musica. La narrazione visionaria delle emozioni che possono lasciare senza fiato. Spettacolo con lavagna luminosa di e con **Gek Tessaro**.

domenica 18

128 **P** ore 18.30 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

La personificazione del potere

Una comunità democratica si rappresenta a se stessa e agli altri attraverso un sistema di simboli. Dunque una bandiera non è semplicemente un frammento di stoffa colorato ma un segno identitario, così come una specifica data raccoglie in sé un significato particolare. Cosa accade però se una figura pubblica comincia a intendere se stesso - la sua persona, il suo stesso corpo - come simbolo? Cosa accade, cioè, quando viene meno la distinzione tra persona privata e carica e si accede al dominio della demagogia? In *I simboli e i demoni della politica* (Einaudi 2012), **Gustavo Zagrebelsky** ha riflettuto con acume e intelligenza sui rischi immensi connessi alla personificazione del potere. Un fenomeno, tra l'altro, molto italiano. Con lui **Giorgio Vasta**.

129 **t** ore 21.15 ■ teatro toselli ■ € 5,00

Fiato alle donne.

Voci e suoni tra oriente e occidente

Strade nuove: è questa la chiave che il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo sceglie per ideare con scrittorincittà un evento originale. Strade nuove sono quelle che alcuni ex studenti stanno percorrendo nel mondo, incrociando i loro con i destini di altri musicisti, dando vita a nuove formazioni musicali, esplorando repertori inconsueti.

Nuova è la strada presa da **Les Nuages Ensemble**, raro caso di ensemble tutto al femminile di musica klezmer. E nuova è la strada che unisce Cuneo a Teheran: una strada poco battuta, ma che molti vorranno sicuramente percorrere dopo avere ascoltato le voci meravigliose delle sorelle **Mahsa e Marjan Vahdat**, accompagnate alla chitarra da **Christian Girardo**.

Insieme a loro **Dacia Maraini**, per raccontare di donne e della vita di tutti noi.



lunedì 19

130 **S** ore 9 ■ CDT, sala polivalente ■ superiori

A scuola di scarabocchio

Sei rotondo come Giotto e vinci più di Leonardo? Voli come Paolo Uccello e hai il coraggio di Caravaggio? Sei di Pisa come Pisanello o di Cuneo come Cunegonda? Ti chiami Michelangelo e non sei una tartaruga? Hai la nonna Artemisia o solo l'arte di nonna Misia? Ti chiedi perché se Piero è della Francesca, la Francesca non è di Piero? E poi, chi è mai questo Piero? Tuo nonno Annibale è rimasto senza elefanti? Pensi che gli abitanti di Berna si chiamino Bernini? Forse è arrivato il momento di andare a lezione da Gek, che è molto meglio che andare a scuola! Lezione d'arte con **Gek Tessaro** (*Rimanere*, in uscita per Carthusia) e **Marco Dallari**, pedagogista ed esperto di didattica dell'educazione artistica.

**CUNEO
RENT**

via Cuneo, 108
12011 Borgo S. Dalmazzo (CN)
tel. 0171 262088 - fax 0171 261800
www.cuneorent.it
noleggio@cuneorent.it

Partner di
ngs
A LeasePlan Company

NOLEGGIO A LUNGO TERMINE

lunedì 19

131 **I** ore 14.30 ■ ospedale santa croce e carle, reparto pediatria ■ incontro non aperto al pubblico

Medicina per immagini

Anche i libri a volte si fanno male, e ci vuole qualcuno che si prenda cura di loro. Ci sono libri a cui s'è rotta la copertina: bisognerà disegnarne una nuova. Ci sono libri in cui il protagonista si è ammalato, e all'avventura chi ci pensa? Bisognerà sostituirlo con qualcun altro. Ci sono personaggi che si sono contagiati e sono finiti nei libri sbagliati: libri di cuore, di testa, di gambe, di polmoni. C'è chi deve prendere le medicine, ma nei libri le pastiglie sono le lettere dell'alfabeto. E i libri caldi con la febbre? Succede di tutto nel pronto soccorso per libri nei guai: c'è anche un'ambulanza per arrivare presto dove si vuole. Le storie guarite saranno più belle di prima. Laboratorio a cura di **Matteo Corradini**. Incontro realizzato con la collaborazione del reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo.



132 **P** ore 17.30 ■ biblioteca ragazzi ■ ingresso libero

Ti presento Gek da Vinci

Vuoi imparare a dipingere e disegnare? Prova a chiedere a Gek! A modo suo ti conoscerà come ballano le danzatrici, come disporre la frutta in un cesto, della Giuditta e della Francesca, che sono una più bella dell'altra. Poi ti narrerà di quando ha mangiato fagioli, di come si fa il ritratto alle auto, della città ideale, senza automobili e con tante panchine e della sua bisnonna Trebisonda, che si è persa e dove sia nessuno lo sa. Continuerai a non saper dipingere e disegnare, ma avrai trascorso un'ora in allegria! Lezione d'arte di **Marco Dallari**, pedagogista ed esperto di didattica dell'educazione artistica e **Gek Tessaro** che in *Rimanere* (in uscita per Carthusia) racconta l'arte che l'ha lasciato e continua a lasciarlo senza fiato.



Palleggio letterario

scrittoricittà non si ferma a Cuneo. Ma attraverso uno dei suoi ospiti, l'autore ferrarese Luigi Dal Cin, inizia un viaggio con e di parole verso le città dell'Emilia Romagna coinvolte dal recente terremoto. Alcuni alunni delle scuole elementari cuneesi, durante i giorni del festival, daranno avvio a un palleggio di parole: inizieranno, cioè, una storia che andrà costruendosi durante un telematico andirivieni da Cuneo all'Emilia, e che così, pian piano, verrà tessuta nel corso delle settimane successive fino a diventare una bellissima tela di idee, parole, emozioni e fantasia. Una storia che raccolga storie e ne racconti mille altre. Il progetto culminerà a febbraio 2013 durante la partita del cuore Cuneo-Modena che, generosamente, la squadra di volley Bre Banca Lannutti dedicherà all'iniziativa.

E perchè non pensare poi alla realizzazione di un libro che raccolga i frutti di questo palleggio di parole e ne racconti a tutti la storia? L'iniziativa è nata ed è sostenuta dalla redazione del mensile **+eventi** con l'indispensabile contributo creativo di **Luigi Dal Cin** e con la collaborazione operativa della **Bre Banca Lannutti Volley**.

+eventi
edizioni



I PROTAGONISTI

Paola Agosti 29

Fotografa indipendente, ha documentato le lotte per la democrazia nel Terzo Mondo e il movimento delle donne in Italia. Si è dedicata al ritratto e al reportage etnografico svolgendo un lavoro di ricerca sulla memoria attraverso le immagini.

Federica Angelantoni 75

Nata a Monza nel 1977, dal 2007 è Amministratore Delegato di Archimede Solar Energy, che si occupa di energie rinnovabili. È Vice-Presidente del Consorzio Solare XXI.

Corrado Augias 6/8

Nato a Roma nel 1935, giornalista, scrittore e conduttore televisivo, è stato inviato speciale per L'Espresso e Panorama e attualmente collabora con La Repubblica.

Pierdomenico Baccalario 19/36

Nato nel 1974 ad Acqui Terme, è scrittore, giornalista e sceneggiatore. I suoi romanzi per ragazzi sono tradotti in molte lingue. Premio Bancarellino 2012 con Lo spacciatore di fumetti.

Valerio Baggio 84

Diplomato in pianoforte al conservatorio di Bergamo e

in musica jazz a Milano, si è esibito in diversi teatri italiani. Ha realizzato musiche per programmi televisivi e spot.

Haim Baharier 108

Nato a Parigi da genitori ebrei di origine polacca passati attraverso l'orrore di Auschwitz, allievo di Lévinas e Ashkenazi, matematico e psicoanalista, ma anche imprenditore e consulente aziendale, tiene memorabili lezioni di ermeneutica ed esegesi biblica.

Marta Baiocchi 86

Vive a Roma, dove lavora come ricercatrice nel campo delle cellule staminali. Ha pubblicato diversi racconti in antologie e riviste letterarie. Cento Micron è il suo primo romanzo.

Amedeo Balbi 11/25

Nato Roma nel 1971, è un astrofisico, divulgatore scientifico (anche in tv) e scrittore italiano. È ricercatore presso l'Università di Roma Tor Vergata. In passato ha lavorato per l'Università della California.

Gianni Barbacetto 109

Nato a Milano nel 1952, giornalista e scrittore italiano, ha coordinato la

redazione di Annozero e collaborato a Blu notte. Oggi scrive per La Repubblica e per Il Fatto Quotidiano.

Alessandro Barbero A

Nato a Torino nel 1959, scrittore e storico italiano, è professore ordinario all'Università del Piemonte Orientale, dove insegna Storia Medievale. Collabora con La Stampa e lo speciale TtI e con Superquark.

Mauro Berruto 46/66

Nato a Torino nel 1969, laureato in filosofia, attualmente è il Commissario Tecnico della Nazionale italiana maschile (bronzo alle Olimpiadi di Londra) e Direttore Tecnico del settore giovanile maschile della Federazione Italiana Pallavolo.

Carlo Biglioli 84

Nato in arte Skizzo, è cantautore, rocker e maestro d'asilo. È il cantante della band La Famiglia Rossi. Spesso si cimenta nello scrivere e musicare canzoni per l'infanzia e in laboratori per la composizione collettiva insieme ai bambini.

Susanna Bissoli 43/68

Nata nel 1965, vive a Verona. Ha pubblicato sulle riviste Linus, Fernandel,

LEGENDA A ANTEPRIMA 1... NUMERO INCONTRO

'tina e in antologie. Si occupa di scrittura drammaturgica e di mediazione culturale.

Ettore Boffano 103/118

Giornalista, per anni a capo della redazione torinese di La Repubblica, ora è caporedattore di Il Venerdì.

Giovanna Borgese 29

Fotografa indipendente, si è dedicata al reportage con particolare interesse per il ritratto e il paesaggio industriale, oltre che per i problemi sociali e il Mezzogiorno.

Ha collaborato con case editrici e giornali italiani e stranieri. È autrice di vari libri fotografici.

Rita Borsellino 32/42

Nata a Palermo nel 1945, è laureata in Farmacia, sposata e madre di tre figli. Europarlamentare, il suo impegno politico è iniziato dopo la strage di via D'Amelio dove perse la vita il fratello, il giudice Paolo.

Marco Bosonetto 24

Nato a Cuneo nel 1970, vive a Piacenza. Con Uffa, Cambio genitori! ha esordito nel mondo della letteratura per l'infanzia.

Dario Bressanini 113

Classe 1963, chimico,

ricercatore presso l'Università dell'Insubria. Partecipa a varie trasmissioni, su Rai3, la radiotelevisione svizzera, Radio 24. Scrive su Le Scienze e ne cura il blog Scienza in Cucina. Ha un blog personale su ilfattoquotidiano.it.

Valeria Brignani 79

È nata a Varese nel 1982. Collabora con alcune riviste, lavora nel sociale e vive nei boschi. È fondatrice e curatrice del blog Discount or Die.

Franco Buffoni 120

È nato a Gallarate nel 1948 e vive a Roma. Ha pubblicato varie raccolte di poesia e diversi romanzi.

Emanuela Bussolati 26/56

Laureata in architettura, autrice, figurinaia e illustratrice, ideatrice della collana ZeroTre dedicata ai piccolissimi lettori, ha vinto il Premio Andersen 2010 per il miglior libro 0-6 anni con Taran Tararera.

Matteo Caccia 72/78

Nato a Novara nel 1975, è un attore teatrale e conduttore radiofonico prima a Radio Popolare, quindi a Radio2 (Amnèsia) e ora a Radio24 (Voi siete qui, fatta con le storie degli ascoltatori).

Mario Calabresi 89

Nato nel 1970, ha studiato storia e frequentato la scuola di giornalismo a Milano. Per anni è stato il corrispondente da New York di La Repubblica. Dal 2009 è direttore di La Stampa.

Massimo Carlotto 65

È nato a Padova nel 1956. Il suo personaggio più noto è Marco Buratti, l'Alligatore, detective ex carcerato. I suoi libri sono tradotti in molte lingue e ha vinto numerosi premi sia in Italia che all'estero.

Chiara Carminati 33/52

Scrittrice e traduttrice di narrativa e poesia per bambini e ragazzi, realizza anche spettacoli e laboratori creativi, spesso in collaborazione con illustratori e musicisti. Premio Andersen 2012 come miglior scrittrice.

Carlo Carzan 10/51

Si definisce un Ludomastro e crede nel gioco come strumento di crescita. Ha creato Così per Gioco, la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Coordina il progetto Turutún, albi dedicati alle fiabe siciliane (finalista al Premio Andersen 2006).

Stefano Caselli
81

Nato a Torino nel 1975, giornalista, scrive per Il Fatto Quotidiano. Ha collaborato con Diario, La Repubblica, Radio2 e Sky Tg24.

Evelina Cavallera
104

Nata a Boves nel 1968, mamma di due bambini, è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere di Cuneo. Realizza laboratori soprattutto per i lettori più piccoli.

Ascanio Celestini
31

È nato a Roma nel 1972. Dopo gli studi universitari in Lettere con indirizzo antropologico si avvicina al teatro a partire dalla fine degli anni Novanta. Il suo è un teatro di narrazione in cui la Storia si mescola con micro-storie, vicende personali e fantastico.

Lia Celi
79

Giornalista e autrice di satira, ha fatto parte della redazione di Cuore. Ha scritto per Smemoranda e per quotidiani e riviste, tra cui Avvenimenti, Insieme, Gulliver, Specchio de La Stampa e ora Il Fatto Quotidiano.

Stefania Chiavero
43/68/106

Laureata in lettere

classiche, dal 1998 è direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo e l'annuario Rendiconti.

Paolo Collo
A/29/60/76/93/116/124

Nato a Torino nel 1950, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi. Nel 2011 ha esordito nella narrativa con il passato è una curiosa creatura.

Don Virginio Colmegna
87

Ordinato sacerdote nel 1969, è stato vicepresidente del Coordinamento nazionale delle comunità di accoglienza e direttore della Caritas Ambrosiana. È il presidente della Casa della Carità.

Mario Cordero
A

Ex dirigente del settore cultura del Comune di Cuneo, collabora con la Fondazione Nuto Revelli. Nel 1999 ha ideato scrittorincità.

Matteo Corradini
7/12/25/26/30/45/56/66/74/90/100/108/117/131

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di creazione ed espressione, didattica della Memoria, mistica ebraica, traduzioni dall'aramaico. Collabora con il Museo Nazionale

dell'Ebraismo e della Shoah, Andersen e Popotus.

Lella Costa
111

Attrice, autrice, doppiatrice, è anche molto attiva nel mondo dell'associazionismo e si è distinta nelle battaglie a difesa dei diritti civili.

Luca Crovi
A/65/98

Critico rock e conduttore radiofonico (Tutti i colori del giallo), ha scritto per Il Giornale, Max, Italia Oggi e collabora attualmente con la rivista Suono. È redattore presso la Bonelli Editore.

Alberto Dabusti
96

Nato nel 1989, bassista, si è formato all'Accademia della Musica Moderna di Piacenza. Spazia tra pop blues funk rock folk reggae. Con Linda Sutti e Francesco Zucchi forma gli UpperCuppers.

Piero Dadone
106

Piero Dadone, giornalista "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità cuneese nella rubrica Bogianen.

Anna D'Agostino
93

Anna D'Agostino, giornalista pubblicitaria, si occupa di libri, arte, cultura e multiculturalità. Autrice di

saggi e testi critici, collabora con La Repubblica e con altri quotidiani e riviste.

Luigi Dal Cin
34/49/77/105

Nato a Ferrara nel 1966, ha pubblicato più di settanta libri di narrativa per ragazzi. Alcuni suoi racconti fanno parte di libri di testo per la scuola elementare. Ha ricevuto vari premi e insegna scrittura creativa.

Nando Dalla Chiesa
81

Docente dell'Università Statale di Milano, è presidente onorario dell'associazione Libera e presidente della Scuola di formazione politica Antonio Caponnetto. Editorialista de Il Fatto Quotidiano e di Europa, collabora con diversi periodici e riviste.

Marco Dallari
130/132

Nato a Modena nel 1947, è pedagogista ed esperto di Didattica dell'Educazione Artistica e animatore di laboratori didattici presso musei e gallerie d'arte moderna.

Marco Damilano
109

Nato a Roma nel 1968, laureato in Storia contemporanea, ha collaborato con Diario e con Sette prima di essere assunto all'Espresso nel 2001 come cronista politico

e parlamentare.

Emma Dante
119

Nata a Palermo, drammaturga e regista, nel 2009 ha inaugurato la stagione della Scala firmando la Carmen di Bizet con la direzione di Daniel Barenboim. Sta lavorando al film tratto dal suo Via Castellana Bandiera.

Piercamillo Davigo
109

Nato a Candia Lomellina nel 1950, è entrato nella Magistratura nel 1978. Divenuto Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Milano, ha fatto parte del pool Mani Pulite e oggi è consigliere della Corte di Cassazione.

Jeffery Deaver
98

Nato a Chicago nel 1950, è tra i più amati autori di thriller (è suo il collezionista di ossa divenuto un celebre film). I suoi romanzi hanno venduto oltre 20 milioni di copie, sono tradotti in 25 lingue e pubblicati in 150 Paesi.

Alessandra Demichelis
29

Cuneese, lavora come bibliotecaria e ricercatrice presso l'ISR di Cuneo. Ha curato mostre fotografiche e scritto il romanzo Finimondi.

Roberto Dentì
39/54/62

Esperto di letteratura per l'infanzia, è il fondatore (con Gianna Vitali) della storica Libreria dei Ragazzi di Milano. Fa parte della giuria del Premio Andersen. Collabora con diverse testate specializzate e ha scritto romanzi e racconti per adulti e ragazzi.

Luis Devin
124

Nato a Torino nel 1975, ha compiuto ricerche antropologiche in Africa centrale, vivendo con i pigmei Baka e altri cacciatori-raccoglitori del bacino del Congo.

Fabio Donalizio
120

Nato nel 1977, poeta, vive e lavora a Roma. Scrive di libri su Blowup, Rolling Stone e Pulp.

Alessandro D'Orazi
122

Cantautore romano dallo spirito allegro e provocatorio, ha guidato per oltre dieci anni il gruppo tributo a Rino Gaetano Ciao Rino. Ha composto e cantato diverse sigle televisive e colonne sonore.

Catherine Dunne
A

È nata nel 1954 a Dublino, dove risiede. Ha studiato letteratura inglese e

spagnola al Trinity College e ha lavorato come insegnante. Ha pubblicato molti romanzi, tutti di grande successo. L'ultimo è Quel che ora sappiamo.

Michèle Emmer
55/67

È nato a Milano nel 1945 ed è professore di matematica a Roma. Ha vinto il Premio Letterario Viareggio-Repaci 2010 per la saggistica con Bolle di sapone, il Premio Capalbio Scienza, il Premio Galileo dell'Unione Matematica e il Premio Pitagora.

Davide Enia
110

Nato a Palermo nel 1974, è scrittore, attore e regista. Così in terra è il suo primo romanzo.

Maria Falcone
81

Ex insegnante delle superiori, è una delle due sorelle di Giovanni Falcone. Presidente della Fondazione Giovanni e Francesca Falcone, è impegnata in attività di educazione alla legalità, soprattutto nelle scuole.

Sophie Fatus
9/23

Nata a Boulogne-sur-Seine nel 1957, da anni vive a Firenze. È pittrice, scrittrice, scultrice e grafica. Premio Andersen 2011 per il Miglior libro 0-6 anni con Oh Oh.

Antonio Ferrara
15/21/28

Nato a Portici nel 1957, vive a Novara. È autore e illustratore di libri per ragazzi e ha lavorato per anni presso una comunità alloggio per minori. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura. Premio Andersen 2012 per il Miglior libro oltre i 12 anni.

Giusi Ferré
117

Tra le più apprezzate giornaliste di moda in Italia, tiene la rubrica Bucci di banana sul settimanale lo Donna e conduce l'omonima trasmissione tv.

Daniela Finocchi
61

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, il primo dedicato alle donne straniere residenti in Italia che, utilizzando l'italiano, vogliono approfondire il rapporto fra identità, radici e mondo altro.

Marcello Fois
110

Autore prolifico, non solo in ambito letterario in senso stretto, ma anche in campo teatrale, radiofonico e televisivo, nel 2012 è stato finalista al Premio Campiello.

Simone Frasca
40/44/107

Nato a Firenze nel 1961 è

scrittore e illustratore di libri per l'infanzia. Sue alcune delle più riuscite campagne informative per adulti e bambini su temi come la tutela dell'ambiente, i diritti civili e la multiculturalità.

Diego Fusaro
80

Ricercatore presso l'Università San Raffaele di Milano, è studioso della filosofia della storia e delle strutture della temporalità storica, con particolare attenzione per la storia dei concetti.

Suor Giuliana Galli
87

È nata nel 1935. È stata per quasi tre decenni coordinatrice delle volontarie della Piccola Casa della Divina Provvidenza, conosciuta anche come Cottolengo.

Silvana Gandolfi
45/74

Nata a Roma nel 1940, ha scritto novelle, romanzi d'amore, racconti per la radio, ma ora si dedica soprattutto ai libri per bambini. Il suo lo dentro gli spari ha vinto il Premio Andersen 2011 e il Prix Sorcières.

Paolo Giaccone
109

Storico, per anni ha collaborato con l'ISR di Cuneo. Ha scritto diversi articoli ed è autore di un

recente studio sulle basi cattoliche della DC cuneese.

Fabrizio Gifuni
82

Nato a Roma nel 1966, tra i più affermati attori italiani (rivelazione europea al Festival di Berlino, Premio De Sica, Nastro d'argento, Premio Gian Maria Volontè e quattro nomination ai David di Donatello), ha collaborato, tra gli altri, con Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani e Ridley Scott.

Alicia Giménez-Bartlett
A

È nata ad Almansa nel 1951 e vive a Barcellona dal 1975. Ha insegnato per tredici anni letteratura spagnola e, dopo il successo dei suoi romanzi, ha deciso di dedicarsi completamente alla scrittura. La sua ispettrice Petra Delicado l'ha consacrata come una delle gialliste più amate.

Paolo Giordano
69

Laureato in fisica teorica, è nato a Torino nel 1982. Con La solitudine dei numeri primi, suo romanzo d'esordio e bestseller internazionale tradotto in più di quaranta lingue, ha vinto tra gli altri il premio Strega 2008 e il premio Campiello Opera Prima.

Daniela Giordi
A

È la responsabile di ABF, Atelier per i Beni Fotografici, specializzata in restauro, conservazione e catalogazione dei materiali fotografici.

Christian Giraud
129

Diplomato al Conservatorio di Cuneo con lode e menzione speciale. Dal 1999 ha un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi in Italia e all'estero.

Margherita Graglia
112

Psicologa, psicoterapeuta e sessuologa, affianca all'attività clinica che svolge a Torino e Reggio Emilia quella di formatrice e consulente.

Emanuela Grappiolo
104

Nata a Cuneo nel 1969, mamma di tre bambini, ex insegnante elementare con la passione per la pittura, il disegno e le storie per bambini, realizza laboratori destinati soprattutto ai lettori più piccoli.

Franco Grillini
112

Nato a Pianoro nel 1955, laureato in Pedagogia, è psicologo, psicoterapeuta, giornalista. Si batte da sempre nella difesa dei diritti civili. È Presidente

Nazionale dell'Arcigay.

Paolo Griseri
97

Vive e lavora a Torino. Dagli anni Ottanta segue le vicende Fiat, prima per il Manifesto e poi come inviato di La Repubblica.

Rafael Horzon
101

Ha fondato un'Accademia delle scienze inutili, aperto una galleria d'arte giapponese immaginaria, aperto una libreria monolibro, studiato latino, filosofia e fisica nucleare. La sua incontenibile creatività lo ha reso uno dei personaggi più noti di Berlino.

Riccardo Iacona
83

Nato a Roma nel 1957, è giornalista e conduttore televisivo. È stato autore e regista di diversi programmi d'inchiesta e reportage. Da anni racconta per Rai3 l'Italia in Presadiretta.

Amedeo Letizia
118

Nato a Casal di Principe nel 1966, attore di tv (I ragazzi del muretto), cinema e teatro, ora produttore, nel suo esordio letterario (autobiografico) racconta come si vive davvero a Gomorra.

Loredana Lipperini
83

Giornalista e scrittrice,

collabora da molti anni con le pagine culturali di La Repubblica. È una dei conduttori di Fahrenheit su Radio3. Dal 2004 ha un blog, lipperatura.it.

Mauro Magatti 80

Insegna Sociologia presso l'Università Cattolica di Milano e da anni si occupa dei rapporti tra economia e società.

Gianfranco Maggi 87/99

È nato e vive ad Alba. È stato per anni ricercatore universitario di storia e contemporanea a Roma, quindi dirigente dei servizi culturali prima ad Alba e poi a Cuneo. Ha ricoperto incarichi di responsabilità nell'Azione cattolica italiana e nella Lega democratica.

Massimiliano Maiocchi 122

In arte July, è nato a Roma nel 1968. È clown, animatore e artista di strada. Nei suoi spettacoli, le filastrocche sono accompagnate da canzoni da mimare.

Dacia Maraini 126/129

Nata a Firenze nel 1936, è tra le scrittrici italiane più conosciute e tradotte nel mondo. Premio Strega nel 1999 e Supercampello alla carriera nel 2012.

Marco Marzano 99

È Professore Ordinario di Sociologia dell'Organizzazione all'Università di Bergamo. Si occupa di etnografia e metodi qualitativi. Nel suo ultimo saggio si è occupato in particolare di cattolicesimo e secolarizzazione.

Francesco Mastrandrea 32/64/85

Attore, affianca alla formazione ricevuta studiando con alcuni grandi maestri una personale ricerca sulla comicità e sulla tradizione orale del racconto. Ha collaborato a trasmissioni radiofoniche e televisive. Realizza laboratori teatrali.

Tonia Mastrobuoni 80

Giornalista, lavora dal 2011 per La Stampa. Si occupa di economia internazionale. Ha lavorato per le agenzie di stampa Apcom e Reuters e ha collaborato con la Rai.

Eleonora Mazzoni 86

Attrice, ha interpretato molti ruoli in teatro, in televisione e al cinema. Ha esordito quest'anno nella narrativa con *Le difettose*.

Compagnia il Mellarancio
2/13/16/37/47/95/121
Compagnia teatrale che

svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi, coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore. Coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina.

Dino Meneghin 20/30

È nato ad Alano di Piave nel 1950. Ex cestista, attualmente è presidente della Federazione Italiana Pallacanestro. È considerato unanimemente il più forte giocatore italiano della storia del basket, famoso in tutto il mondo.

Minus & Plus 69

Musicisti e sound designer per il web e per il cinema, Giorgio Ferrero e Rodolfo Migliore fondano Minus & Plus, ovvero Minus (ricerca sonora e installazioni), & (progetto live e discografico), e Plus (colonne sonore). Loro le musiche del reading di presentazione del nuovo di Paolo Giordano.

Lorenzo Mondo 93

Nato a Torino nel 1931, critico letterario e giornalista, è stato a lungo responsabile delle pagine culturali di La Stampa, diventandone poi vicedirettore. È anche autore di romanzi.

Michela Murgia 48/67

È nata a Cabras nel 1972. Dopo gli studi teologici, è stata webmaster, manager e operatrice in un call center. Con Accabadora ha vinto il Premio Dessì 2009 e, nel 2010, il Premio Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

Les Nuages Ensemble 129

L'ensemble è nata nel 2007 dall'unione di quattro musiciste provenienti da esperienze diverse: dal folk irlandese all'ambito classico e orchestrale. Specializzate in musica klezmer a Parigi da tempo si dedicano allo studio della storia, dello spirito e della cultura ebraica.

Marco Olmo 125

Maratoneta albese di nascita e trapiantato a Robilante, ha fatto della corsa in montagna la sua professione e ottenuto moltissimi premi. Nel 2006 e nel 2007 (a 59 anni), ha vinto l'Ultra Trail del Monte Bianco.

Mara Pace 5

Giornalista e fotografa, nel corso degli ultimi anni seguendo gli appuntamenti del libro, fiere e festival, ha immortalato scrittori, illustratori, editori, librai

facendone i protagonisti della mostra *Leggevo* che ero.

Roberto Papetti 123

Costruisce giocattoli, fa ricerca didattica e allestisce mostre. Gioca facendo vivere l'ecologia nel concreto, produce e stimola i ragazzi a produrre arte. Ha vinto il Ludo Award e il Piccolo Plauto 2012.

Livio Partiti 110

Autore del blog audio "il posto delle parole". Di libri, di letture, di passioni. Perché "ascoltare fa pensare". E, forse, fa leggere.

Antonio Pascale 113

Nato a Napoli nel 1966, vive a Roma. Giornalista (per Limes, le Scienze, Corriere della Sera, Il Mattino e ilpost.it), divulgatore scientifico e scrittore, i suoi libri hanno vinto numerosi premi e sono tradotti in Francia, Spagna e Portogallo.

Brunella Pelizza 120

Nata a Genova nel 1973, laureata in lettere moderne e in pittura all'Accademia di Belle Arti, insegna lettere a Saluzzo, dove vive. Ha pubblicato diversi articoli di critica letteraria e raccolte di poesie.

Renato Peruzzi 30/113

Nato a Cuneo nel 1954, è il dirigente dei settori Cultura e Socio educativo del Comune di Cuneo.

Enrico Peyrot A

Nato nel 1950 a Prarostino, fotografo, ha messo a punto e impiegato speciali fotocamere di grande formato misurandosi sul tema del ritratto, dell'architettura e del paesaggio naturale e antropico, curando personalmente la stampa chimica in bianco/nero delle immagini.

Alberto Piazza 86

Professore Ordinario di Genetica Umana nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Torino dal 1983, dal 2004 è anche Direttore del Dipartimento di Genetica, Biologia e Biochimica.

Ilaria Pigaglio 1/3/4/14/22/27/38/50/57

Ha frequentato il Liceo Artistico di Cuneo, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e stage di illustrazione per l'infanzia in tutta Italia. I suoi lavori hanno ricevuto menzioni in molti concorsi nazionali. Tiene laboratori di illustrazione.

Francesco Pinto
43/68/97

Nato a Salerno nel 1952, dopo una laurea in filosofia è entrato in Rai.

È stato direttore di Rai Tre e sotto la sua direzione sono iniziati programmi come Sfide, Blu notte, Novecento, La Squadra, La Melevisione e Alle falde del Kilimangiaro.

È l'attuale direttore del Centro di Produzione di Napoli.

Fabrizio Pistoni
125

È nato nel 1963 a Ivrea, dove vive. Fin da piccolo lo sport gli ha insegnato molto.

La paternità lo ha portato a ri-scoprire la corsa in montagna nella versione meno concitata su lunga distanza.

Marco Presta
43

Nato a Roma nel 1961, insieme ad Antonello Dose dal 1995 è autore e conduttore di Il ruggito del coniglio. È appena uscito il suo Il piantagrane.

Migena Proi
61

È nata a Valona nel 1985. Collabora e pubblica articoli con diversi periodici interculturali, nazionali e internazionali. Ha vinto il Concorso letterario nazionale Lingua Madre Duemiladodici.

Daniela Ranieri
88

Nata nel 1977, vive e lavora a Roma. Tutto cospira a tacere di noi è il suo romanzo d'esordio, un noir politico, una riflessione acuminata e irridente sul lavoro precario e sul culto della Rete.

Chiara Rapaccini
115

Nata a Firenze nel 1954, vive e lavora a Roma. Laureata in pedagogia, scultrice, pittrice, designer e illustratrice è anche una scrittrice per bambini e adulti. Ha disegnato film di animazione per la Rai e collaborato come illustratrice con molti periodici italiani.

Francesco Recami
65

Vive a Firenze, dove è nato nel 1956. Scrittore e editor eclettico, si occupa di testi scientifici e scolastici, guide di montagna e narrativa, per lo più noir.

Carlo Repetti
43/68/92

È stato assessore nel Settore spettacolo, turismo, sport e commercio del Comune di Genova, dove è nato nel 1947. Attualmente è il Direttore del Teatro Stabile di Genova. È il vincitore della XIV edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

Edoardo Rialti
58

Nato a Firenze nel 1982, è ricercatore di Letteratura Inglese a Firenze. Docente di Letteratura comparata presso l'Istituto Teologico di Assisi e visiting professor presso la Olswa University, è saggista e traduttore.

Raphaëlle Riol
43/68

È nata nel 1980 e insegna lettere nel distretto parigino. Il suo primo romanzo Comme elle vient è stato segnalato al Festival du Premier Roman Chambéry-Savoie 2012.

Raffaella Romagnolo
92

È nata a Casale Monferrato nel 1971 e vive a Ovada. Il suo primo libro, L'amante di città. Mistero in Monferrato, è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica.

Paola Roncarati
63

Ferrarese, titolare di Lettere negli Istituti d'Istruzione Secondaria e in corsi sperimentali, ha redatto progetti di sperimentazione e pubblicato lavori interdisciplinari, oltre un saggio a due mani sui parchi letterari. È membro dell'Associazione per il patrocinio e lo studio della figura e dell'opera di Filippo de Pisis.

Davide Rossi
125

Nato a Cuneo, è giornalista e guida turistica. È il direttore del mensile +eventi. Si è diplomato al Liceo Classico di Cuneo e laureato in Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Genova.

Mario Rosso
94

Classe 1948, avvocato, è stato Assessore alla Cultura del Comune di Cuneo per oltre sette anni, facendosi promotore tra l'altro di scrittorincittà. Attualmente è presidente del Conservatorio di Cuneo.

Yvan Sagnet
88

È nato nel 1985 in Camerun. Arrivato in Italia nel 2008, iscritto al Politecnico di Torino, per sostenere le tasse universitarie ha lavorato nelle campagne pugliesi, ed è divenuto uno dei portavoce del primo sciopero auto-organizzato di lavoratori stranieri della terra.

Fernando Savater
60

Filosofo, editorialista, romanziere, saggista è nato a San Sebastián nel 1947. Docente di Etica all'Università dei Paesi Baschi, è uno dei più famosi scrittori spagnoli contemporanei.

Barbara Schiaffino
5

È la direttrice della rivista Andersen, fondata trent'anni fa dal padre Gualtiero Schiaffino. È curatrice di numerose iniziative di promozione della letteratura per l'infanzia, tra le quali il Premio Andersen, il più ambito riconoscimento italiano dell'editoria per ragazzi.

Simona Seles-Serravalle
104

Nata nel 1967 a Tropea, vive a Roccaione. È mamma di quattro bambini, appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri. Collabora con la scuola e il comune di Roccaione realizzando letture e laboratori.

Donatella Signetti
92

Nata nel 1966, è insegnante di Lettere al Liceo Peano di Cuneo. Ha pubblicato tre libri: Vi parlo da qui, Sinfonia cuneese. Una storia, sessanta voi, La voce delle cose.

Fabrizio Silei
7/96

Nato nel 1967 a Firenze, ha lavorato per anni come sociologo presso diversi istituti di ricerca; scrittore e artista, tiene laboratori di scrittura, laboratori per ragazzi e bambini e corsi per insegnanti.

Premio Andersen 2012 per il miglior libro 9-12 anni.

Saverio Simonelli
62/79/101/126

Nato a Roma nel 1964, giornalista, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con il quotidiano Avvenire.

Alberto Sinigaglia
93

È nato a Venezia nel 1948. Giornalista, storico collaboratore di La Stampa (di cui è stato responsabile dei servizi culturali), ha fondato con Arrigo Levi Tuttolibri. È presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte.

Alessandro Spedale
68/105

Laureato in Ingegneria gestionale, diplomato in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Cuneo, da maggio 2005 è assessore del Comune di Cuneo.

Linda Sutti
7/96

Cantante e autrice, è nata a Piacenza nel 1983. Alterna da anni l'attività da solista a performance con gruppi blues e rhythm and blues. Nel 2010 è uscito il suo primo album, Winter in my room.

Federico Taddia
48/67

Nato nel 1972, è scrittore, giornalista e autore

televisivo. Ha condotto Screensaver, L'Altrolato e Pappapero.

Ora conduce L'altra Europa su Radio24, fa parte della squadra di autori di Fiorello e collabora a Ballarò e a Parla con me. Scrive anche su Topolino e La Stampa.

Massimiliano Tappari 18/53

Nato nel 1967, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera e alla Scuola Nazionale Animatori.

Da anni sviluppa progetti, workshop e mostre che propongono un'utilizzo creativo delle immagini.

Younis Tawfik 76/116

È nato a Mosul nel 1957. Giornalista e scrittore, si è trasferito a Torino nel 1979 dove ha conseguito la laurea in Lettere.

Docente di Lingua e Letteratura araba presso l'Università di Genova, è vicepresidente del Centro Culturale italo-arabo Dar al Hikma.

Collabora con vari quotidiani.

Giovanni Tesio 94

Nato a Piossasco nel 1946 è Professore ordinario all'Università di Vercelli. Collabora con Tl e La Stampa.

Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali da

Torino a Glasgow, da Palermo a Princeton.

Gek Tessaro 17/39/54/91/102/105/ 127/130/132

Autore e illustratore, realizza spettacoli teatrali per bambini e adulti. Collabora con il Teatro Stabile di Verona accompagnando dal vivo l'orchestra con le sue illustrazioni. Premio Andersen 2010 come miglior autore completo.

Marco Travaglio 103

Nato a Torino nel 1964, ha iniziato la sua carriera con Indro Montanelli.

Ha collaborato con diverse testate. Oggi, oltre a collaborare con L'Espresso, MicroMega e con Servizio pubblico di Michele Santoro, è vicedirettore e editorialista di Il Fatto Quotidiano, che ha contribuito a fondare.

Emanuele Trevi 82

Nato a Roma nel 1964, scrittore e critico letterario, collabora con il Corriere della Sera.

È conduttore di programmi radiofonici per Radio3. Finalista allo Strega 2012.

Mahsa e Marjan Vahdat 129

Le sorelle Vahdat si sono formate nel canto classico persiano; il loro

repertorio è ispirato alla musica iraniana tradizionale, ma con una espressività molto personale. I testi cui attingono sono essenzialmente mistici e poemi d'amore tratti dai grandi poeti persiani del passato, ma anche poesia contemporanea.

Enrico Vaime 100

Nato a Perugia nel 1936, laureato in giurisprudenza, è autore radiotelevisivo e teatrale, scrittore e presentatore. In radio, conduce da 25 anni Black Out, in onda su Radio2.

Andrea Valente 7/11/20/32/42/46/72/ 75/89/105/114

È il papà della Pecora Nera. Autore di romanzi, racconti, libri di divulgazione scientifica sconzonati e ironici, nel 2007 ha vinto il premio Andersen per un progetto educativo-editoriale in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

Giorgio Vasta 82/88/119/128

Nato a Palermo nel 1940, vive a Torino. È scrittore, editor, consulente editoriale e insegnante di scrittura

narrativa. Il suo Il tempo materiale è stato candidato al Premio Strega. È tradotto in vari paesi.

Bruno Ventavoli 93

Giornalista di La Stampa, dirige il supplemento Tuttolibri. Traduttore dall'ungherese, è autore di vari romanzi gialli.

Andrea Vico 75

Torinese, è giornalista e da oltre 15 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie su TuttoScienze, Il Sole 24 Ore e Le Scienze. Ha lavorato per la Rai e in radio.

Vanna Vinci 12

Nata a Cagliari nel 1964, lavora nel mondo del fumetto dal 1990 e come illustratrice per ragazzi. Insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Il suo personaggio più noto e ribelle è La bambina filosofica.

Gustavo Zagrebelsky 128

Nato a San Germano Chisone nel 1943, è professore emerito all'Università di Torino ed è stato Presidente della Corte costituzionale. Collabora con il quotidiano La Repubblica.

Cosetta Zanotti 41/70

Nata a Brescia nel 1964, è autrice di libri per ragazzi. È direttore artistico del Festival Letteratura Ragazzi Mangiastorie Gussago. Realizza laboratori creativi per bambini in numerose scuole e biblioteche.

Paola Zanuttini 118

Nata a Roma nel 1954, giornalista, lavora per il quotidiano La Repubblica e si occupa di società, esteri e cultura sul Venerdì.

Hamid Ziarati 73

Nato a Teheran nel 1966, si è trasferito nel 1981 a Torino, dove si è laureato in ingegneria. Il suo ultimo lavoro si intitola Quasi due.

Francesco Zucchi 96

Nato nel 1989, chitarrista, si è formato all'Accademia della Musica Moderna di Piacenza. Spazia tra pop blues funk rock folk reggae. Con Linda Sutti e Alberto Dabusti forma gli UpperCuppers.

Giovanna Zucconi A/86/97/111

Giornalista e critica letteraria, scrive per le pagine culturali di La

Stampa e L'Espresso. Ha lavorato per la Rai, sia in tv (Pickwick, Che tempo che fa, Gargantua), che in radio (Sumo-Il peso della cultura), e per RaiSat. Ha diretto la rivista Feltrinelli Effé.



info

Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto presso il Centro Incontri, dove è inoltre attivo il servizio di prevendita durante i giorni della manifestazione (orario continuato 9.30-20). I biglietti per i dibattiti costano € 3, quelli per i laboratori e gli spettacoli € 4/5. Fa eccezione lo spettacolo *O patria mia... Leopardi e l'Italia*, inserito nella stagione teatrale cuneese 2012/13. L'ingresso alla Libreria è gratuito. Per gli incontri a ingresso libero l'accesso sarà consentito sino a esaurimento posti.

Prevendita

Dal 5 novembre sarà attiva la prevendita online (www.scrittoricitta.it). Dal 7 novembre partirà inoltre la prevendita presso l'Ufficio Turistico in via Roma 28 (da lunedì a sabato 10-12.30, 15-18). Per info: t./f. 0171.693258 e. turismoacuneo@comune.cuneo.it

Per informazioni

Assessorato per la Cultura, via Amedeo Rossi 4 Cuneo
t. 0171.444822, f. 0171.444825
e. info@scrittoricitta.it

Ufficio stampa

e. press@scrittoricitta.it
c. 328.1506505

Libreria

La libreria di scrittoricittà, allestita dalla Associazione Librai di Cuneo, sarà aperta al pubblico con orario continuato dalle 9.30 alle 20 a partire dalle ore 17 di mercoledì 14 novembre per tutta la durata della manifestazione.

scrittoricittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro.

Servizio SMS

Per ricevere informazioni sugli eventi in programma invia un sms con il testo "scrittori on" al n. 340.4399024. Il servizio, offerto da Vodafone Italia, è gratuito e attivo dal 14 al 19 novembre.

Ospitalità

Cuneo Hotel***
via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo
t. +39.0171.681960
Hotel Fiamma***
via Meucci 36, Cuneo
t./f. +39.0171.66651
Hotel Ligure**
via Savigliano 11, Cuneo
t./f. +39.0171.634545
Hotel Palazzo Lovera****
via Roma 37, Cuneo
t. +39.0171.690420
Hotel Principe****
p.za D. Galimberti 5, Cuneo
t. +39.0171.693355
Hotel Royal Superga***
via Pascal 3, Cuneo
t. +39.0171.693223
Hotel Torrismondi***
via Michele Coppino 33, Cuneo
t. +39.0171.443200

Info

Pangea viaggi
corso IV Novembre 25, Cuneo
t. +39.0171.605237
f. +39.0171.488601
elena@pangeaviaggi.eu
simonetta@pangeaviaggi.eu
www.pangeaviaggi.eu



i luoghi

- 1 Baladin caffè, viale Angeli 25
- 2 Biblioteca Civica, via Cacciatori delle Alpi 9
- 3 Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi, via Cacciatori delle Alpi 4
- 4 CDT. Centro di Documentazione Territoriale. Sala lettura, sala polivalente, largo Barale 11
- 5 Centro incontri della Provincia, corso Dante 41
- 6 Cinema Monviso, via XX Settembre 14
- 7 Circolo 'L Caprissi, piazza Boves 3
- 8 Palazzo Comunale, via Roma 28
- 9 Palazzo Samone Via Amedeo Rossi 4
- 10 Sede CAI, via Porta Mondovì 5
- 11 Spazio incontri Cassa di Risparmio di Cuneo 1855, via Roma 17
- 12 Stazione ferroviaria Cuneo centro, piazzale della Libertà
- 13 Teatro Toselli, via Teatro Toselli 9



CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE CRT

collaborano a scrittorincittà 2012

Accademia di Belle Arti di Cuneo, Alliance Française, ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, Arcigay Figli della Luna, Associazione Dante Alighieri di Cuneo, Associazione Librai di Cuneo, Biblioteca civica di Cuneo, Circolo 'L Caprissi, Coldiretti Cuneo. Fondazione Campagna Amica, Compagnia Teatrale Il Melarancio. Officina Residenza Multidisciplinare, Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie, Salone internazionale del Libro di Torino, Istituto storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo, Libreria dei Ragazzi di Milano, Museo civico di Cuneo, Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

bbox.em

INCONTRI LETTERARI

www.scrittorincitta.it

