

scrittoreincittà

Cuneo 13-14-15-16-17 novembre 2013 XV EDIZIONE



TERRA, TERRA!

PROGRAMMA



TERRA

scrittorincittà è una iniziativa
del Comune di Cuneo

Assessore per la Cultura

Alessandro Spedale

**Dirigente del Settore Cultura
e Attività Promozionali**

Bruno Giraud

Programmazione

Stefania Chiavero, Paolo Collo,
Matteo Corradini, Andrea Valente,
Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Collaborazione tecnica

Tiziana Parisi

Ufficio stampa

Laura Conforti, Bbox

Immagine

Bbox

Foto

Paolo Viglione, Luca Scaglione

Video

Carlo Cagnasso

Ospitalità

Pangea viaggi

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2013, l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, tutti i volontari e la redazione social che, in collaborazione con Linkiesta, racconterà in diretta la manifestazione.

TERRA!

Terra, terra! È il grido entusiasta dei marinai che, vedendo un approdo, avvvisano tutto l'equipaggio.

Terra, terra! È il sogno, il desiderio, di tanti viaggi, veri o immaginari, di tanti di noi che cercano un perché nella loro vita.

Terra, terra! È forse stato il grido, prima carico di speranza e poi tragico, di centinaia di donne, uomini e bambini, che vedevano in Lampedusa l'inizio di una nuova vita...

Terra, terra! Ci regala anche la XV edizione di scrittorincittà.

Il tema e il numero di edizioni a cui giunge il nostro festival non sono da poco e proprio per questo ci impongono alcune riflessioni.

La prima è un grazie a chi a vario titolo permette che scrittorincittà continui a vivere, fatto non scontato in tempo di crisi.

La seconda è legata proprio al tema. Il titolo ha un punto esclamativo: vogliamo che diventi un segno di speranza, di ripresa, che a partire dalla nostra città, restituisca senso alle nostre vite frenetiche, consapevoli che proprio partendo dalla cultura, l'umanità riacquista la sua dignità senza barriere e divisioni.

Partiamo allora il 13 novembre 2013 per questo nuovo viaggio, consapevoli che "Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi" (Marcel Proust).

FEDERICO BORGNA

Sindaco - Città di Cuneo

ALESSANDRO SPEDALE

Assessore per la Cultura - Città di Cuneo

Strilli **TERRA, TERRA!** e...

Strilli **Terra, terra!** di lassù e la terra che vedi distante è la terra più prossima a te, giacché ogni terra è lontana o vicina, a seconda da dove si parte o dove si vorrebbe arrivare, ma nessuna è troppo vicina o lontana, se c'è una storia da raccontare. Un racconto, che è un viaggio e una traversata, e unisce le terre che separa, come l'acqua del mare.

Strilli **Terra, terra!** e spera nel vento, che ti accompagni e ti spinga, che sia brezza o tramontana, che poi ogni bonaccia è inizio di una burrasca e ogni tempesta anticipa la quiete; ogni arrivo è un punto di partenza e chi sta fermo, in realtà fermo non è. C'è chi vira di qua per andare di là e chi viaggia senza meta, sicuro di arrivare puntuale.

Strilli **Terra, terra!** ed è uno scoglio che ti intralcia il cammino, o solo la punta di un iceberg e chissà se Atlantide è sotto di te...

Sussurri **Terra, terra!** con un filo di voce, per non disturbare chi, accanto a te, sta leggendo in silenzio e continua il suo viaggio. E chissà su che rotta naviga chi ti sta a fianco, e se mai si incontreranno anche le vostre storie.

A volte è la Terra che sussurra, o che strilla e tu, se la senti, provi ad ascoltare. Una Terra, un mondo intero, un universo o un cassetto.

Prendi un foglio di carta, non troppo piccolo, non troppo grande, lo pieghi a metà, poi pieghi i due angoli, anch'essi fino alla metà, giri i lembi, nascondi le abbondanze e ottieni un bel triangolo di carta, rettangolo e isoscele. Lo apri con cautela, il dito nella piega e, spingendo, ti si schiude un quadrato; di nuovo pieghi i lembi e di nuovo hai un triangolo e di nuovo il dito e di nuovo il quadrato. Afferri le due cime lassù e divarichi. Se tutto va bene hai la tua barchetta e puoi partire, o farti raccontare una storia e alla fine...

Alla fine strilli **Terra, terra!** e il tuo dito sono le onde, il tuo alito il vento e il mondo intero è il tuo mare.

Buon viaggio, buone letture, buon vento, buoni approdi e buone partenze.





La chiameremo **R**obinson

Quando vogliamo bene a una persona, non vogliamo bene al suo nome.

Il suo nome ci serve per chiamarla, telefonarle, mandarle una cartolina.

Quando una persona a cui vogliamo bene non c'è più, di lei non ci rimane solo il nome ma quello che era, le parole che ci ha detto e soprattutto i suoi gusti, le sue passioni, i suoi amori. Che nel tempo, grazie a lei, sono diventati anche i nostri gusti, le nostre passioni, i nostri amori.

Roberto Denti ci ha lasciati proprio quest'anno. Fin dall'inizio è stato curatore del programma ragazzi di scrittorincittà. Un programma che è cresciuto e che nel tempo è diventato grande, grandissimo. Ricordare in modo usuale quella persona eccezionale che è stato Denti avrebbe accontentato tutti ma scontentato lui. Perché lui stesso sapeva che non era importante il proprio nome ma lo erano le proprie passioni.

Così abbiamo deciso. Da quest'anno la Sala Ragazzi di scrittorincittà si chiamerà **Sala Robinson**. Perché il naufrago Crusoe era uno dei personaggi che più avevano segnato Roberto nella sua vita di affamato lettore. Coi ragazzi quest'anno ci troveremo in Sala Robinson: perché da lettori siamo tutti naviganti e navigatori ma siamo anche un po' naufraghi. Gente che conosce la rotta e che ha voglia di percorrerla, ma desiderosi di tutto. Come Roberto.



prima e dopo scrittorincittà

giovedì 31 ottobre ■ ore 18 ■ cinema monviso ■ ingresso libero

Il mio nome è Nessuno

La più grande storia che sia mai stata raccontata: il ritorno di Odisseo. Dieci anni di avventura estrema: mostri antropofagi, divinità dell'abisso, sirene dal canto fatale, bufere e naufragi, isole misteriose, e alla fine un ritorno amaro: la casa tanto sospirata invasa. Poi, il giorno della vendetta. In occasione della **presentazione del programma** di scrittorincittà, **Valerio Massimo Manfredi** presenta *Il mio nome è Nessuno. Il ritorno* (Mondadori 2013). Con lui **Paolo Collo**.

venerdì 8 novembre ■ ore 18 ■ cinema monviso ■ ingresso libero

La notte era dolce come il vino

L'8 aprile **Domenico Quirico** (*Primavera araba*, Bollati Boringhieri 2011) era ad Al Qusayr, per raccontare un altro capitolo della guerra siriana, dove la Primavera della rivoluzione sembrava poter capovolgere il mondo. La notte, in quella terra tutta da osservare e raccontare, era dolce come il vino, dice. Poi la prigionia, cinque mesi di piccole stanze buie in cui combattere contro il tempo e la paura. Il ritmo di vita scandito dal sole, l'impossibilità di fare tutte le cose che, nella loro preziosa semplicità, costituiscono la vita. Lo intervista **Gianni Martini**.

giovedì 21 novembre ■ ore 18 ■ cinema monviso ■ ingresso libero

Entra nella mia vita

Dopo il successo planetario di *Il profumo delle foglie di limone*, **Clara Sánchez** approda a Cuneo per presentare *Entra nella mia vita* (Garzanti 2013). Madrid, il sole estivo, una casa piena di fiori. Una bambina scova tra le carte dei genitori una fotografia di un'altra bambina, poco più grande di lei, sconosciuta. Non fa domande, ma da quel momento la sua vita sarà una ricerca. Ormai donna, capirà che la strada è tutt'altro che percorsa, che il mistero è tutt'altro che svelato... Con lei **Livio Partiti**.



rassegna cinematografica

a cura di Mattia Gerion ■ cinema monviso

lunedì 11 ■ ore 21 ■ € 4,00

The New World (2005, USA)

Nel 1607 tre navi inglesi approdano in Virginia e fondano la colonia di Jamestown. Il Capitano Smith viene attaccato dalla tribù indiana di Powhatan e condotto al loro villaggio.

Lì incontra Pocahontas, che gli insegna la cultura della sua gente. Straordinaria la principessa Q'Orianka Kilcher, sorriso più civile dei civili colonizzatori, metafora di progresso: capisce tutto, cambia le regole senza arrivare agli estremi, si integra con le nuove quando è necessario.

Di Terrence Malick. Con Christian Bale, Jason Aaron Baca, Colin Farrell.



martedì 12 ■ ore 21 ■ € 4,00

Lo scafandro e la farfalla (2007, FRA)

Jean-Dominique Bauby si risveglia dopo un lungo coma.

È totalmente paralizzato e ha perso l'uso della parola e dell'occhio destro. Gli resta solo il sinistro per poter riprendere lentamente contatto col mondo. Potrà dire "sì" battendo una volta le ciglia o "no" battendole due. Deterà così un libro (pubblicato nel 1997) da cui il film prende il titolo. L'occhio del protagonista diventa la soglia che permette al pesante scafandro del corpo di liberare la farfalla del pensiero. Di Julian Schnabel. Con Anne Consigny, Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric.



mercoledì 13 ■ ore 21 ■ € 4,00

Moby Dick (1956, GB)

Il capitano Achab ingaggia l'equipaggio della baleniera Pequod in una forsennata caccia a una inafferrabile balena bianca. Huston è caduto in piedi nel ridurre in immagini il grande romanzo (1851) di Herman Melville. Film compatto, coerente, sostenuto dalla splendida fotografia di Morris. Non poche le sequenze memorabili. Welles straordinario. Sceneggiato da Huston con Ray Bradbury. Di John Huston. Con Bernard Miles, Friedrich von Ledebur, Gregory Peck, Orson Welles.



mostre in città

GrandArte2013. Artisti contemporanei per un progetto sociale

Una grande mostra mercato di arte contemporanea che coinvolge un selezionato numero di artisti nati o che hanno intessuto forti legami personali o artistici con la Provincia di Cuneo. Le opere donate saranno messe in vendita e il ricavato destinato alla realizzazione di una nuova "Casa del Cuore". Progetto a cura di MOMO s.c.s. di Cuneo, realizzato in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Comune di Cuneo, Provincia di Cuneo. **Complesso Monumentale di San Francesco, dal 25 ottobre 2013 al 6 gennaio 2014, ingresso gratuito. Chiuso il 25 dicembre e 1° gennaio. Orari: dal martedì al venerdì 15-18; sabato 10.30-13/15-18; domenica e festivi 15-18.**

Mostri Selvaggi In Mostra

In principio Maurice Sendak creò i Mostri Selvaggi. Era il 1963. Sono passati cinquant'anni esatti dalla pubblicazione di *Where the Wild Things Are*. Sendak ha saputo vedere e narrare i mostri che si muovono dentro di noi, li ha lasciati scatenare e li ha domati col trucco di farli fissare dagli occhi e dagli animi dei propri lettori. Cinquanta illustrazioni, realizzate da altrettanti illustratori invitati a reinterpretare secondo il proprio stile le creature selvagge: una per ogni anno dalla prima pubblicazione di *Where The Wild Things Are*. A cura di Francesca Archinto, Eros Miari, Gabriela Zucchini. **Centro incontri provincia, sala robinson, dal 13 al 17 novembre, ingresso gratuito. Orari: 9-20. L'accesso non sarà possibile durante gli incontri previsti in sala.**



Talismani

«Piccole cose: una castagna, una piuma, una conchiglia, occhi che non vorremmo mai dimenticare. Questi sono i miei segni, un fragile rituale che ci avvolge. Gli alberi, i luoghi, gli orologi antichi senza più il battito di un cuore, ritratto di signora. Così quando la vita si è spezzata in mille schegge taglienti, ho cercato l'aiuto dei compagni di viaggio, ho scavato il presente per ritrovare i suoni del passato. Il giardino, la notte delle



stelle, la bici rossa, le mani di un bambino e oltre le finestre, figure, gesti, il ripetersi eterno della vita.

Quello che è stato non si perde nel nulla ma lascia una scia d'argento, una traccia, una ferita». Così **Chiara Giordanengo** ha creato la mostra di disegni e poesie "Talismani". **Biblioteca civica, salone, dal 6 novembre al 30 dicembre, ingresso gratuito. Orari di apertura della Biblioteca. Sabato 16 e domenica 17 novembre apertura dalle 15 alle 18. Inaugurazione mercoledì 6 novembre ore 17.30.**

Viaggio in Italia. Dal Grand Tour 1974-2013 di Zoltan Nagy alle fotografie degli atelier italiani del XIX secolo

Due visioni dell'Italia si intrecciano in una sola mostra: l'Italia dell'arte, dei monumenti, delle grandi città, vista attraverso le fotografie destinate ai viaggiatori del Grand Tour prodotte dai più famosi atelier dell'Ottocento e l'Italia vista dagli occhi di un fotografo ungherese contemporaneo, che la percorre in un personalissimo Grand Tour iniziato nel 1974 e non ancora concluso. In collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo e CuneoFotografia. **Palazzo Samone, dal 15 novembre 2013 al 5 gennaio 2014, ingresso gratuito. Orari: martedì 9-12, venerdì, sabato e domenica 16-19. Inaugurazione con Daniela Giordi martedì 12 novembre ore 18.** In contemporanea a Palazzo Samone sono esposte opere dello scultore Domenico Zanelli.



Giovanni Gagino, la memoria del colore. Mostra antologica

Considerato tra i più importanti pittori piemontesi in attività, Giovanni Gagino si è saputo costruire un personalissimo linguaggio pittorico che ha sempre utilizzato con grande coerenza e vigore espressionistico per comporre i "suoi" soggetti: le fabbriche, i paesaggi industriali, le Langhe. Presentando un'ampia scelta dei lavori - molti dei quali esposti per la prima volta - la mostra curata da Federico Faloppa ripercorre mezzo secolo di pittura all'insegna del colore, della sua irruenza, della sua persistenza, della sua memoria. **Palazzo Samone, dal 10 novembre al 22 dicembre, ingresso gratuito. Orari: dal venerdì alla domenica, dalle 16 alle 19. Inaugurazione sabato 9 novembre ore 17.30.**



160 INCONTRI 170 AUTORI

incontri
scrittorincittà giorno per giorno

1 **S** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

Casca la terra, tutti giù per... terra!

Pronti si parte per mondi lontani forse piccini forse un po' strani. Vieni con noi a esplorare c'è tutto un mondo da girare. Non sei da solo, niente paura, uno due tre via! Dammi la mano fai un girotondo, vieni con noi ti aspetta il mondo, ti aspetta la Terra... tutti giù per terra! C'è la valigia da preparare e tante cose da fare, da non dimenticare... Sono i libri, compagni di viaggio, tutti a bordo, all'arrembaggio! Ci sono le storie e le parole che ti faranno volare, oplà, altrove. Ci divertiremo con allegria, pronti partiamo? Via! Letture con **Yilian Archer** e **Simona Seles Serravalle**.

2 **S** ore 9.30 ■ biblioteca ragazzi ■ infanzia

Oh no, i piselli no, ti prego!

Verdi, rotondi e con quel gusto dolce e un po'... un po'... strani insomma! Io me ne metto sempre un po' nelle tasche perché devo nutrire il mio amico Amilcare, quello con una fame da lupi, ma molto più piccolo di un lupo! Ogni civiltà si sviluppa intorno alla tavola, solo con la pancia piena si può far della filosofia e non litigare strappandosi il cibo di bocca. Eppure, quando si è piccoli, è così complicato mangiare. Certi cibi proprio non piacciono, altri insospettiscono, certi hanno un brutto aspetto e altri ancora un pessimo odore. Un'insalata mista di storie con **Tiziana Ferro** a cura della **Compagnia il Melarancio**.



3 **S** ore 11 ■ a scuola ■ infanzia

Un lungo viaggio voglio fare

Filastrocche e conte per capire a chi tocca incominciare, poi tante storie per giocare girando il mondo in lungo e in largo. Solcando mari e oceani, parlando lingue sconosciute, cavalcando gli animali più strani alla ricerca di tesori celati per ritrovarsi alla fine del

mercoledì 13

viaggio ricchi come nababbi, ebbri come marinai e felici come fringuelli. Gira e gira il mondo: in nave? In treno? In bicicletta? Ma no! In groppa a una balena. E dove ci porterà? È l'occasione per scoprirlo! Noi possediamo la mappa dell'isola del tesoro. Si salpa! Con le corsare **Yilian Archer** e **Simona Seles Serravalle**.

4 S ore 15 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Una valigia per arrivare dove la terra incontra il mare

La valigia è pronta. Dove andremo? Nel giardino più grande del mondo, a bordo di un sottomarino, nella pancia di una balena, su un aeroplano e magari su una mongolfiera, in giro sulla terra per poi tornare e raccontare qual è il viaggio più bello da fare. E se ci fosse anche la nonna più coraggiosa e strampalata che esista in natura? Che aspettate allora? Nord Sud Est Ovest, in alto o in basso, mettetevi comodi e godetevi il viaggio! In fondo poi quello che conta davvero è lo sguardo tondo con cui scopri il mondo magari sbirciando da un binocolo strambo! Letture con **Evelina Cavallera** e **Tiziana Parisi**.

5 P ore 17.30 ■ centro incontri, sala blu ■ ingresso libero

Inaugurazione della XV edizione di scrittorincittà Terra d'Italia

Scrittorincittà inaugura la sua XV edizione con **Franco Cordero** (*Morbo italico*, Laterza 2013), che ci offre ancora una volta un'analisi lucida e sferzante di quello che siamo, dello stato del Paese, delle sue Istituzioni, dei suoi valori e dei suoi vizi, che non sembrano molto cambiati rispetto al tempo in cui i morbi iberici e gallici, cinquecento anni or sono, causarono immani danni, non solo materiali. Possibile che non ci sia rimedio alla perenne immaturità dell'Italia e degli italiani? Introduce **Alessandro Spedale**.



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

6P ore 18 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

Il passato nel futuro e il futuro nel passato

Ricordi quando il 1999 sembrava nel futuro lontano? E adesso che il ventitreesimo secolo di Star Trek ci sembra così indietro nel passato? Ecco, con due giganti dell'avventura, passata, presente e futura, salteremo volentieri dalla fantascienza al Far West, dall'horror di ieri a quello d'oggi, dal Dottor Oss a chi vuoi tu. Sempre a cavallo della fantasia, con il rigore della storia e delle storie. Passato o futuro che sia, ricordarsi di arrivare puntuali! Incontro con **Tito Faraci** (*Death Metal*, Piemme 2013) e **Mino Milani** (*Patatrac*, Barion 2013). Modera **Andrea Valente**.

7P ore 18 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

L'amore a terra

È capitato a tutti, capita, capiterà (ma speriamo di no) di sentirsi sentimentalmente a terra (se non sottoterra). Le cose vanno male e allora diventiamo tristi, a dir poco apocalittici. È proprio in quel momento, quando pensiamo che a non funzionare sia il mondo intero, che vale la pena di prendere in mano un libro di poesie, o di ascoltarle direttamente, le poesie, dalla voce dell'autore. **Guido Catalano** (*Ti amo ma posso spiegarti*, Miraggi Edizioni 2011) in un incontro per sentimentali depressi ma autoironici.

8t ore 21 ■ teatro toselli ■ € 8,00 / € 28,00

Ferite a morte

Un progetto teatrale sul femminicidio scritto e diretto da Serena Dandini (*Ferite a morte*, Rizzoli 2013) diventato libro, blog, spettacolo. Un'antologia di monologhi per dare voce alle donne che hanno perso la vita per mano di un marito, un compagno, un amante o un "ex". I testi attingono alla cronaca e alle indagini giornalistiche. A dar voce a un immaginario racconto postumo delle vittime sarà **Lella Costa**. Un'occasione di riflessione, un tentativo di coinvolgere l'opinione pubblica.

giovedì 14

9 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala rossa ■ elementari

Chi l'ha fatta in terra?

Cosa capita se un cane peloso e impertinente te la fa davanti al portone di casa? Probabilmente dipende dal cane, a prescindere dal pelo; difficilmente dipende dal portone... piuttosto dalla portinaia, che lo sappiamo tutti come sono suscettibili le portinaie e in questo caso sarebbe pure difficile darle torto. Fossi il padrone del cane mi sentirei quanto meno in imbarazzo, o forse ne scriverei un libro, come ha fatto **Gianni Magnino** (*Esercizi canini*, Notes 2011), che non sappiamo se abbia un cane, né se questo l'abbia fatta davanti a casa, ma possiamo farcelo raccontare in quindici modi diversi.

10 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala falco ■ elementari e medie

Un giardino per amico

Chi non ha mai sognato di avere un giardino là, appena fuori dal portone di casa? O almeno un vaso di fiori sul balcone o sul davanzale. È un piccolo mondo, il giardino, o una pianta, con le sue foglie, i suoi fiori, i suoi rami e le sue stagioni. E come tutti i mondi che si rispettino ha i suoi abitanti, anche se spesso è difficile vederli, ma sono lì. Sono nascosti nei colori dei petali o nelle rughe della corteccia, ma ci sono. Sono appollaiati nella tua fantasia o in quella del protagonista di un romanzo e - di sicuro - nella fervida mente dell'autrice **Linda Newbery** (*Un amico segreto in giardino*, Salani 2012), che nel suo giardino ci accompagna. Con lei, **Chiara Codecà**.

11 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala robinson ■ infanzia

Cosa conta nelle conte

Filastrocche d'ogni tempo e senza tempo, filastrocche d'ogni terra e senza terra sotto i piedi, raccolte e illustrate da quella maga incantatrice di **Emanuela Bussolati** e trasformate in un libro



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

(*An ghin gò*, Il Castoro 2012) che torna a sua volta ad essere conta e filastrocca. Un incontro pieno di movimento e musicalità, da vivere lasciandosi andare alla bellezza dei personaggi più strani, dei giochi di parole, delle terre lontane raccontate ciascuna con una rima diversa. Se c'è una cosa che le filastrocche insegnano è proprio questa: che per ogni terra ci sono mille filastrocche, e per ogni paese in quella terra altre mille, e per ogni bambino in quel paese altre mille ancora. Perché quel che conta nelle conte è che se le conto con te son contento.

12



ore 9 ■ cinema monviso ■ elementari e medie

Il mare unisce le terre che separa

Un libro è come un viaggio, è di carta come una barchetta e ti trasporta come sulle onde del mare. In un festival letterario non poteva dunque mancare un vero e proprio lupo di mare, che viaggia come sui libri. Vale la pena, allora, di lasciarci trasportare sulle barchette della nostra fantasia e delle sue avventure, fermandoci ogni tanto su qualche scoglio o su un continente intero, sulla spiaggia o sul molo di un porto, per prendere fiato e preparare ogni cosa, pronti per una nuova regata letteraria con **Giovanni Soldini** (*Sulla rotta dell'oro. New York - San Francisco via Capo Horn*, Longanesi 2013), fino dall'altra parte del mondo. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

13



ore 9 ■ cdt, sala polivalente ■ superiori

Terra di sotto, di mezzo e di sopra

Prendi l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso e mischiali per bene. Otterrai tre luoghi, che saranno ancora Paradiso, Inferno e Purgatorio, ma non più gli stessi di prima e anche Dante, Virgilio e Beatrice, forse, sarebbero un po' spaesati. Sarà allora **Francesco Gungui** (*Inferno. Canti delle terre divise*, Fabbri 2013) ad accompagnarli - e, con loro, noi che leggiamo - in questo viaggio fantastico, dove succedono cose che sulla Terra... Certo, sarebbe stato bello invitare anche l'Alighieri, con Francesco, a scrittorincità, ma pare sia inciampato in un endecasillabo.

giovedì 14

14 **S**ore 9 ■ biblioteca ragazzi ■ infanzia

Oh no, i piselli no, ti prego!

Verdi, rotondi e con quel gusto dolce e un po'... un po'... strani insomma! Io me ne metto sempre un po' nelle tasche perché devo nutrire



Il Melarancio

il mio amico Amilcare, quello con una fame da lupi, ma molto più piccolo di un lupo! Ogni civiltà si sviluppa intorno alla tavola, solo con la pancia piena si può far della filosofia e non litigare strappandosi il cibo di bocca. Eppure, quando si è piccoli, è così complicato mangiare. Certi cibi proprio non piacciono, altri insospettiscono, certi hanno un brutto aspetto e altri ancora un pessimo odore. Un'insalata mista di storie con **Tiziana Ferro** a cura della **Compagnia il Melarancio**.

15 **S**ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

Un naso non a caso

Quante cose può essere un naso? Moltissime, a pensarci bene. E soprattutto a disegnarlo. Ma prima il naso va trovato, soprattutto se l'ha perso l'elefante. Grande com'è, non sarà difficile trovarlo. O forse sì. Ma intanto che lo cerchiamo, siete capaci di far uscire un pesce da un foglio bianco? E di stanare una lucertola in una pagina verde? Bestia d'un naso! Forse non è il solo ad essersi perso. Nel caso, preparatevi a un viaggio nell'immaginazione per scoprire animali dove non ci sono, animali dove non si vedono e animali mai visti prima... Con **Silvia Borando** (*Il libro bianco*, Minibombo 2013; *Si vede non si vede*, Minibombo 2013) e **Lorenzo Clerici** (*Chi mi ha rubato il naso?*, Minibombo 2013).

16 **S**ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

Mandrilli e pulci, a nanna!

Sarebbe bello andarsene in letargo? Forse sì. Potremmo dormire da novembre a marzo e al calduccio sotto le coperte sognare tutto



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

quello che ci va di sognare. Potremmo incominciare oggi, che ne dite? Lasciandoci prendere dal sonno come capita ad altri cento animali sotto le coperte: «Conta le pecore il cocodrillo / dormono le pulci con il mandrillo. / Russano in coro il rospo e la rana / il ghiro e il tasso han lo stesso pigiama». **Giovanna Zoboli** (*Il grande libro dei pisolini*, Topipittori 2013) si siede in fondo al letto e ci racconta come dormono gli animali. Tutti, perfino quelli che di giorno fanno paura. E quelli che hanno sempre gli occhi aperti.

17 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Da dove sono nate le stelle?

Perché la tartaruga ha la corazza? Quando arrivò la morte? Perché alcuni uomini hanno la pelle chiara e altri la pelle scura? Da dove sono nate le stelle? Da dove nasce l'arcobaleno? Come è nata la pianta della patata? E quella del cacao? Sono tutte domande a cui di solito risponde la scienza. E se invece lasciassimo rispondere alle fiabe? Ci pensa **Cosetta Zanotti** (*Sul sentiero dei sogni*, Arti edizioni 2012) a farlo, con i racconti delle tradizioni più lontane, delle popolazioni più diverse, dei mondi più strani. Tartarughe, arcobaleni, gente in viaggio, volpi, galli, principi e principesse finiscono tutti in un unico racconto, perché entrino nei cuori per scaldarli.

18 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari

Baci, abbracci e mostriciattoli

Quanto costa un bacio, un abbraccio o una carezza? Come sarebbe, quanto costa?! Pensavo fossero gratis, come l'acqua del mare o l'aria che respiriamo... Sì, ma quanto saremmo disposti a pagare per dare un bacio? E per riceverlo? Potremmo andare in banca o chiedere allo scrittore **Nicola Brunialti** (*Pennino Finnegan e la fabbrica di baci*, Lapis 2008; *La maledizione del lupo marrano*, Lapis 2008), oppure chiedere a lui di andare in banca per noi, ma poi le cose si farebbero intricate, e forse la soluzione migliore sarebbe di farci aiutare da quel simpatico mostro d'un

giovedì 14

Babau, che quanto a dolcezza e amore è più esperto di tutti.
Con lui **Guido Affini**.

19 **S** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

Casca la terra, tutti giù per... terra!

Pronti si parte per mondi lontani forse piccini forse un po' strani. Vieni con noi a esplorare c'è tutto un mondo da girare. Non sei da solo, niente paura, uno due tre via! Dammi la mano fai un girotondo, vieni con noi ti aspetta il mondo, ti aspetta la Terra... tutti giù per terra! C'è la valigia da preparare e tante cose da fare, da non dimenticare... Sono i libri, compagni di viaggio, tutti a bordo, all'arrembaggio! Ci sono le storie e le parole che ti faranno volare, oplà, altrove! Ci divertiremo con allegria, pronti partiamo? Via! Letture con **Yilian Archer** e **Simona Seles Serravalle**.

20 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

L'importanza di chiamarsi Tedoforo

Non è che tutto va sempre come vorresti. A cominciare dal tuo nome: può piacerti molto, oppure per niente. Può piacerti adesso e tra un po' non più. Oppure ti piacerà in futuro ma ora... meglio non parlarne. E cosa dire della scuola? A volte è bella, a volte no. E di mamma non ce n'è una sola? E la maestra? E la preside? Buone o cattive? Per non parlare del bidello. C'è che ti dicono anche che sei "difficile". Ma non sarà che è il mondo a essere davvero complicato? E tutto questo solo perché **Anna Parola** (*Il mio nome è strano*, Lapis 2013) ci racconta le vicende e i veri pasticci di un tipo che si chiama Tedoforo. Davvero strambo. O forse spettacolarmente normale.

21 **S** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

E tuffati, paperella saggia

Se la paperella non si tuffa, è un guaio. Ma tanto si tuffa, vedrai che si tuffa. E se non si tuffa basterà una spintarella, figurati, è



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

una paperella: va giù bella bella. E se neanche una spintarella servirà? Ci metteremo in due a spingere perché la paperella nell'acqua deve andare. E se non basteremo in due ne chiameremo tre e quattro e cinque ancora, cani, gatti e altri animali senza paura davanti alla paperella. Ma pieni di fifa se arriva... un lupo! E ora che si fa? Cosa si spinge? Io scappo, tu resti? Resta la paperella? Non si sa. Lo chiederemo a **Gek Tessaro** (*Il fatto è*, Lapis 2010) e alla sua coraggiosissima paperella gialla.

22 **S** ore 10.15 ■ biblioteca ragazzi ■ infanzia

Oh no, i piselli no, ti prego!

Verdi, rotondi e con quel gusto dolce ed un po'... un po'... strani insomma! Io me ne metto sempre un po' nelle tasche perché devo nutrire il mio amico Amilcare, quello con una fame da lupi, ma molto più piccolo di un lupo! Ogni civiltà si sviluppa intorno alla tavola, solo con la pancia piena si può far della filosofia e non litigare strappandosi il cibo di bocca. Eppure, quando si è piccoli, è così complicato mangiare. Certi cibi proprio non piacciono, altri insospettiscono, certi hanno un brutto aspetto e altri ancora un pessimo odore. Un'insalata mista di storie con **Tiziana Ferro** a cura della **Compagnia il Melarancio**.



23 **S** ore 11 ■ centro incontri, sala blu ■ elementari

Mondo Kamishibai

Dove va Eustachio? E quante cose deve fare? A volte non c'è tempo da sprecare e noi lo dedichiamo a **Lucia Scuderi** (*Cavaliere souvenir*, Artebambini 2012), ai suoi colori e al suono delle sue parole. Almeno lei, speriamo che rimanga insieme a noi e ci racconti la sua storia e le sue storie, per accoglierci nel suo mondo variopinto, dove ogni pagina è una nuova città. E alla fine di questo viaggio torneremo soddisfatti, con in saccoccia un souvenir.

giovedì 14

24 **S** ore 11 ■ centro incontri, sala rossa ■ elementari e medie

Quando avrai tredici anni...

Willy e Sophie hanno tredici anni a testa, ma non si conoscono nemmeno di vista, eppure chissà quante volte sono stati l'una accanto all'altro... Capita che siano protagonisti di due libri diversi e il fatto che l'autore sia lo stesso non li rende parenti, né amici. Tu quanti anni avrai, quando avrai tredici anni? E sarai amico di uno di loro o protagonista di un altro libro ancora? Beh, dipende dalla tua fantasia e da quella di **Nicola Brunialti** (*Il fantastico viaggio di Willy Morgan*, Lapis 2010; *Il mummificatore*, Newton Compton 2011), dai segreti che avrai da raccontare, dalla tua immaginazione e forse pure dall'apparecchio per i denti, chi può dirlo...? Con lui **Anna Parola**.

25 **S** ore 11 ■ centro incontri, sala falco ■ medie e superiori

T come terra, A come avventura

Prendi una esse, come scrittore, una elle come libro; una ti come trama, una i come intrigo; aggiungi un paio di effe come fantasia e fantascienza e una grande esse come storia. Mescola tutto fino a ottenere un racconto affascinante e avventuroso, che ti acchiappa e non ti molla più e ti porta con sé a bordo di un galeone di parole finché "Terra, terra!", scoprirai come va a finire, se mai finirà. A svelarci questo alfabeto dell'avventura sarà uno scrittore con due emme: una per Mino, l'altra per Milani e alla fine scopriremo insieme se ne sa più di parole o di avventure.

Mino Milani (*L'uomo venuto dal nulla*, BUR, 2013; *Udilla*, Fabbri 2007) dialoga con **Andrea Valente**.

26 **S** ore 11 ■ centro incontri, sala robinson ■ elementari, primo ciclo

Da oggi vado in letargo

Potremmo provare tutti insieme a chiudere gli occhi e far finta di stare svegli. Così tanto finta da arrivare a credere che si è svegli

p programma adulti**r** ragazzi**s** scuole**t** teatro

mentre si dorme. Che confusione! È un po' come andare in letargo: un sonno lungo una stagione. E di sonno se ne intende tanto **Giovanna Zoboli** (*Il grande libro dei pisolini*, Topipittori 2013) che ci racconta come dormono gli animali più diversi e lontani, in rima e con bellissime illustrazioni. Atmosfera da sogno anche se non è notte, atmosfera da nanna anche senza pigiama, atmosfera da letto calduccio anche se il letto non c'è. «Ninna nanna degli sbadigli / nella paglia stanno i conigli. / Aghi di pino per picchi e ghiri / sopra le foglie, merli e tapiri».

27 **s** ore 11 ■ cinema monviso ■ superiori

Ondivagare tra i gerani

Colonie estive, scuole, oratori, bar, officine, campi e garage sono i luoghi dell'infanzia di **Giacomo Poretti** (*Alto come un vaso di gerani*, Mondadori 2012). E i nostri sono differenti? Probabilmente no, è solo diverso l'occhio che ci spinge a guardarli. Perché guardare al proprio passato è un'operazione triste e malinconica se non si applica tanta, tantissima ironia. Con l'ironia può essere perfino divertente scavare e scavare e andare a cercare quel ricordo che, ecco, ci svela chi siamo e come siamo diventati proprio così. Un dialogo serenamente ondivago con uno dei comici italiani più impegnati e sensibili: più sei piccolo, più il cielo ti sembra grande. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.



LA NATURA HA BUON GUSTO.
AGRIMONTANA LO SA.

agrimontana

www.agrimontana.it

giovedì 14

28 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Tartarughe e arcobaleni

I racconti della tradizione sono così tanti che non riusciamo mai a saperli tutti. A conoscerne di nuovi, ci ha pensato **Cosetta Zanotti** (*Sul sentiero dei sogni*, Arti edizioni 2012) che per noi ne ha raccolti tanti e tutti belli e strani e poetici e avventurosi e innamorati e pieni di vita. Tartarughe, arcobaleni, gente in viaggio, volpi, galli, principi e principesse... Dalla Romania, dalla Colombia, dal Libano... Tante fiabe delle tradizioni popolari di tutto il mondo, per scoprire che è bello essere tutti diversi, e allo stesso modo (che cosa strana) è bello essere tutti uguali.

29 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Parole di terra e di mare

A chi non piace viaggiare? Forse a nessuno. E se saremo in tanti amici a condividere l'avventura il viaggio sarà ancora più appassionante. Non ci resta che scegliere la meta, i percorsi, i mezzi da usare. Tante teste tante idee. Forse troppe? Ma no, la voglia di scoprire paesi nuovi è così grande che tutta la terra, quasi, non basta. Quindi non ci resta che puntare il dito sulla



Noleggino e vendita
tensostrutture e arredi
per fiere, eventi
e manifestazioni varie

Tel. +39 0165 789604
Cell. +39 340 6519010



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

cartina per vedere da dove partire. E poi, di storia in storia, chissà dove arriveremo... Con **Yilian Archer** e **Simona Seles Serravalle**.

30 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Sorridi, sei su scimmia camera

Se dimentichi un panino nel bosco, te lo mangeranno le formiche o un topino. Se dimentichi una maglietta nella foresta, un uccellino la userà come nido, o una volpe la indosserà per infilarsi nel pollaio. Ma se dimentichi una macchina fotografica nella giungla, solo una scimmia potrà usarla per bene, ed è quello che ha scoperto **Gek Tessaro** (*Foto di gruppo*, Lapis 2011; *Quando Noè cadde dall'Arca*, con Nicola Cinquetti, Lapis 2013) gran scopritore e osservatore di colori, scimmie, parole magiche e curiosità. Come vuoi che la usi, una scimmia, la tua macchina fotografica? Magari non ci capirà nulla e andrà in cerca di banane. O forse radunerà gli amici animali per una gigantesca foto di gruppo...

31 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

C'era una volta... o quindici volte

Quante volte succede qualcosa, se la raccontiamo quindici volte in quindici modi diversi? È sempre la stessa cosa o sono quindici cose diverse, che succedono contemporaneamente? Bella domanda! Se un cane la fa davanti al portone e **Gianni Magnino** (*Esercizi canini*, Notes 2011) ce lo racconta quindici volte, quel cane l'ha fatta quindici volte o una volta sola? Perché la differenza è quindici volte più grande e - visto l'argomento - non c'è di che star tranquilli. Facciamocelo dire da lui, allora, ma attenti a dove mettiamo i piedi!

32 **S** ore 11 ■ a scuola ■ medie

Terre da sfogliare

È un mondo e una terra diversa, ogni libro che apriamo ed è come mettersi in viaggio, sfogliare pagina dopo pagina, leggere capitolo

giovedì 14

dopo capitolo, intuire i segreti nascosti tra le righe, come si fa visitando una nuova città o sbirciando dentro un portone. Una viaggiatrice della narrativa ci accompagna nelle sue esplorazioni, un po' pianificate, un po' lasciate al caso o all'avventura, poi raccontate con bravura, per continuare il viaggio ognuno nella propria immaginazione, nel proprio mondo e nella propria terra. **Linda Newbery** (*Un amico segreto in giardino*, Salani 2012) dialoga con **Chiara Codecà**.

33 **S** ore 14.45 ■ centro incontri, sala robinson ■
elementari, primo ciclo

Un bianco molto frizzante

Siamo sicuri che in un foglio bianco non ci sia nulla? Forse c'è tutto quello che vogliamo. Basta trovarlo. Magari aiutandoci con belle secchiate di colore rosso, blu, giallo e verde o del tono che vogliamo. Il bianco è più frizzante di quel che sembra: non è il regno del nulla ma è il posto dove tutto è possibile. Per esempio? È possibile trovare il naso dell'elefante, magari chiedendo all'insospettabile giraffa. Oppure avere a che fare con animali molto mimetizzati e diventati invisibili. Solo gli occhi si vedono. Non servono tante parole, basta la voglia di scoprire e l'aiuto di **Silvia Borando** e **Lorenzo Clerici** (*Si vede non si vede; Chi mi ha rubato il naso?*; *Il libro bianco*, Minibombo 2013).

34 **S** ore 15 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Una valigia per arrivare dove la terra incontra il mare

La valigia è pronta. Dove andremo? Nel giardino più grande del mondo, a bordo di un sottomarino, nella pancia di una balena, su un aeroplano e magari su una mongolfiera, in giro sulla terra per poi tornare e raccontare qual è il viaggio più bello da fare. E se ci fosse anche la nonna più coraggiosa e strampalata che esista in natura? Che aspettate allora? Nord Sud Est Ovest, in alto o in basso, nel centro della terra o nello spazio, qualunque sia la



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

direzione, mettetevi comodi e godetevi il viaggio! In fondo poi quello che conta davvero è lo sguardo tondo con cui scopri il mondo magari sbirciando da un binocolo strambo. Letture con **Evelina Cavallera** e **Tiziana Parisi**.

35 **P** ore 15 ■ centro incontri, sala rossa ■ ingresso libero

Cinema Lux

Janine Teisson (*Des diamants dans le foie gras*, OSKAR 2013), è una scrittrice francese che ha sviluppato, grazie ai suoi molteplici contatti con diverse culture, una forte sensibilità nei confronti della diversità. Sin dagli esordi ha esplorato la letteratura per ragazzi. Affascinata dalla forza delle parole, unisce realtà e immaginazione, lasciando percepire a ogni lettore lo straordinario potere racchiuso in ogni essere. *Cinema Lux* (Mondadori 1998), romanzo scelto dalle classi aderenti all'Atelier de lecture promosso dall'Alliance Française di Cuneo, ne è uno splendido esempio. Con lei **Chiara Ramero**.



36 **P** ore 17.30 ■ sede cai ■ ingresso libero

In montagna a piccoli passi

Che fatica. La salita è ripida, il fiato arranca e i muscoli delle gambe si contraggono a ogni passo. Mamma, dove dobbiamo arrivare? Dietro l'angolo: la meta è sempre dietro l'angolo eppure sembra sempre lontana, irraggiungibile. Così è la vita, no? Crescere piccoli alpinisti, e non solo, richiede anche tanta fantasia, perché bisogna ogni volta inventarsi dei perché di fronte a quel gigante. Di questo, e delle proposte della guida *Le valli cuneesi a piccoli passi* (Più Eventi edizioni 2013) parleranno **Giancarlo Nardi** e **Ilario Tealdi**.



37 **P** ore 18 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Rivoluzione siriana

La Siria, la sua realtà difficile da comprendere per il mondo

giovedì 14

occidentale, ma così presente nelle cronache di questi mesi e crocevia di interessi internazionali, è al centro dei volumi di **Amani El Nasif** e **Cristina Obber** (*Siria mon amour*, Piemme 2013) e **Shady Hamadi** (*La felicità araba. Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana*, Add 2013). Entrambi i libri riportano, pur con punti di vista molto diversi tra loro, esperienze di lotte e di speranze, di sacrifici, ma anche di coraggio e aspettative portate avanti con orgoglio e determinazione. Modera **Valerio Pellizzari**.

38 **P** ore 18 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

Progettare l'ambiente per avere un futuro

Mauro Baracco, architetto e docente, direttore della Facoltà di Architettura del Paesaggio alla RMIT University di Melbourne, e **Francesco Erbani** (*Roma. Il tramonto della città pubblica*, Laterza 2013), urbanista, giornalista e scrittore si confronteranno su un tema fondamentale: gli errori che sono stati fatti negli ultimi decenni nella gestione della natura e del territorio e la necessità di un deciso cambio di direzione, di una progettazione non solo dell'architettura costruita ma anche del paesaggio e della sua tutela. Modera l'incontro **Luca Gautero**.

39 **P** ore 18 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Negli oceani, per le terre del mondo

Terra, terra! a volte non ha nulla di metaforico. A volte un'esclamazione come questa vale in senso letterale. Per esempio se sei un velista, se ogni anno trascorri mesi su una barca solcando gli oceani, spesso da solo. A quel punto l'avvistamento di una costa - di ciò che arrestando il mare ti dà un approdo - è un'esperienza incredibile. A raccontarci la storia dei suoi viaggi per il mondo, il campione della navigazione in solitaria **Giovanni Soldini**, che lo scorso febbraio - come racconta in *Sulla rotta dell'oro. New York - San Francisco via Capo Horn* (Longanesi 2013) - si è aggiudicato l'ennesimo record. Con lui **Matteo Nucci**.



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

40  **ore 21.15** ■ teatro toselli ■ € 4,00

La terra vista dal cielo

La visione celeste del pianeta azzurro sul palco del teatro Toselli, con le immagini dallo spazio e la vista del pianeta da una prospettiva privilegiata, per farne un check up galattico. La visione mistica di un pianeta mitico, con le immagini letterarie e spirituali da una prospettiva narrativa, per farne un ritratto romanzesco. La visione surreale di un pianeta un po' reale e un po' no, con le immagini e le atmosfere di un artista del colore e del suono delle parole, per farne un ritratto un po' sognato e un po' no. Con **Umberto Guidoni** (*Dalla terra alla luna*, Di Renzo Editore 2011), astronauta, **Michela Murgia** (*Ave Mary*, Einaudi 2011), scrittrice, **Linda Sutti**, cantautrice (*Some songs in C.*, 2012), **Gek Tessaro** (*Il cuore di Chisciotte*, Carthusia 2011), artista. A unire gli elementi scientifici e non, **Andrea Valente** (*Così extra, così terrestre*, Editoriale Scienza 2013).

gamma
www.gammacuneo.it



Rivenditore
Autorizzato

BOSE
Rivenditore Autorizzato

Via XX Settembre 36 Cuneo - tel. e fax 0171 690785 - info@gammacuneo.it

venerdì 15

41 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala blu ■ elementari e medie

Terra chiama universo

C'è un Universo grande così, che arriva chissà dove e chissà se finisce oppure no. Nell'Universo ci sono le galassie, sparse qua e là, che sono dei piccoli universi anche loro. Nella galassia ci sono le stelle, milioni di milioni, ma a noi ne basta una, nemmeno troppo grande, con il suo sistema a girarle intorno, che è un po' come un universo in miniatura. A girare sono i pianeti, grandi e piccoli, rocciosi e gassosi, come la nostra Terra quaggiù e la Luna che le ruota intorno. E sulla Terra ci siamo tu e io e c'è pure **Umberto Guidoni** (*Così extra, così terrestre*, Editoriale Scienza 2013), astronauta, che un piede nell'universo lo ha messo due volte e ce lo racconta. Con lui **Andrea Valente**.

42 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala rossa ■ medie

Terre invisibili

Cosa ci sarà mai di pauroso in un libro? Forse la copertina? O il titolo? Non credo il nome dell'autore... E dentro il libro? Cosa ci sarà mai di inquietante, a parte il numero di pagine? Ci sarà un segreto? A che pagina? O una strega! C'è sempre una strega appollaiata sopra un congiuntivo... E se ci fosse un castello? O un enigma da risolvere? O un paese da cui non si ritorna? O una ragazza fantasma?! Aiuto! Chi avrà il coraggio di affrontare l'incontro con John McBridge - alias **Giovanni Del Ponte** (*Gli Invisibili - La ragazza fantasma*, De Agostini 2013) - che a vederlo non si direbbe così horror? Con lui **Guido Affini**.

43 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala falco ■ superiori

Pericolosamente siriana

Riesci ugualmente ad amare la tua terra d'origine anche quando tutto sembra odiarti? Riesci a rimanere legata al luogo da cui vieni anche quando tutto congiura contro di te? Anche quando scopri



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

di essere destinata a sposare un uomo che non solo non ami, ma nemmeno conosci? Quando scopri che basta cambiare sponda del Mediterraneo per allontanarti dall'amore? E ciononostante amare ancora la Siria, la tua terra, la tua gente, i tuoi profumi? E se l'unica soluzione fosse sparire, fuggire più lontano possibile? **Amani El Nasif** e **Cristina Obber** (*Siria mon amour*, Piemme 2013) raccontano in prima persona il viaggio drammatico e nostalgico di chi ha vissuto la cosiddetta primavera araba anzitutto dentro di sé. Con loro **Matteo Corradini**.

44 **s** ore 9 ■ centro incontri, sala robinson ■ infanzia

Il mondo a colori

Prendi un foglio grande come tutta la Terra. Se lo trovi, grande così... Altrimenti disegna una Terra, grande come tutto il foglio e andrà bene lo stesso. Lì dentro, come in uno scrigno, troverai un mondo intero, che è quello di Nicoletta, delle sue matite e dei suoi colori. Scoprirai arcobaleni e nuvole, cavalli e conigli, come nel mondo fuori dal foglio, ma dentro è più variopinto e divertente. E il mondo della tua fantasia, di che colore è? Incontro con **Nicoletta Costa** (*La scimmietta Sissi va a scuola*, Emme Edizioni 2013; *Giulio Coniglio tuttofare*, Franco Cosimo Panini 2013).

FERRERO

venerdì 15

45 **S** ore 9 ■ cinema monviso ■ medie

Questa zebra non è un asino

Il monologo, partendo da un fatto realmente accaduto, racconta la storia di un ragazzo che vive nella Striscia di Gaza. Di come migliaia di giovani palestinesi sono costretti a sopravvivere in una terra ormai devastata e senza futuro. Una prigione a cielo aperto dove mancano scuole, cibo e acqua potabile. In questa cruda realtà Talal, il protagonista, nei rari momenti di pace incontra un'amica speciale: una zebra che vive in un piccolo zoo. Il vecchio guardiano è testimone di questa amicizia ma la guerra creerà non pochi ostacoli... Con l'attore e autore **Giorgio Scaramuzzone** (*Un asino a strisce*, Salani 2013) e la collaborazione tecnica di **Lella Marazzini**.

46 **S** ore 9 ■ biblioteca ragazzi ■ elementari, primo ciclo

Toc toc... ci sono io

Io... sogno spesso di essere invisibile, sarebbe bellissimo! Io, quando mi sveglio al mattino mi sento un leone! Io adoro disegnare e produco un numero infinito di opere d'arte, io ho un'idea strampalata e la difendo a qualunque costo! Io... a volte vorrei essere qualcun



officina

LA NATURA UN GRANDE LIBRO APERTO

GARDEN VIVAIO ROAGNA
VIA BASSE STURA ANG. VIADOTTO SOLERI
CUNEO

WWW.ROAGNAVIVALI.IT
TEL: 0171611504

GARDEN VIVAIO
ROAGNA



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

altro. Saltellando tra un libro e l'altro, una ricerca sulle varie identità rivolta a un'età in cui si comincia ad acquisire consapevolezza del proprio carattere, delle proprie passioni e ci si conferma al mondo. Una lettura leggera con **Marina Berro** per scoprire che siamo tutti diversi, ed è questo che ci fa preziosi. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

47 **S** ore 9 ■ casa del fiume ■ elementari, primo ciclo

Il bell'orto della maestra Pazienza

Ci vuol pazienza. Un po' in tutto: per cucinare, voler bene, imparare a suonare il violino... E anche nell'orto ce ne vuole tanta, perché le piante non le piante e vengon subito su. Se le piante e le piante lì loro si piantano e non c'è più verso. Imparare la pazienza non è facile ma si può: con **Emanuela Bussolati** (*Ravanello cosa fai?*, Editoriale Scienza 2013), maestra straordinaria di pazienza e supplente della maestra di corsa (che s'è ammalata per il troppo stress) un viaggio in attesa di un ravanello che nasce, di idee che spuntano nell'orto, di gambe di sedano e di bambino che s'allungano, di pensieri che viaggiano fin laggiù in fondo oltre la recinzione. Ma mai di corsa, ci vuole il suo tempo. E il nostro.



48 **S** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

Un mondo grande come te

Quanto è grande il mondo intero? È grande come il cielo lassù, o forse di più - chi lo sa? - soprattutto di notte. E se dormi è grande anche il mondo dei sogni, non credi? Il mondo è grande come una mela, gnam. È grande come una casa o come la tua bicicletta. Ogni cosa al mondo è un piccolo mondo anche lei, anzi, un grande mondo, come sei grande tu che, per diventare grande, hai il mondo che ti accompagna. E con lui ti accompagna **Allegra Agliardi** (*Una scuola grande come il mondo*, Emme Edizioni, 2013; *Melacanti?*, Franco Cosimo Panini 2011), che con un nome così è tutto un mondo pure lei.

venerdì 15

49 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Il segreto dell'isola segreta

Ci sono segreti da custodire e ci sono isole nel mare e a volte ci sono isole segrete, da guardare di lontano, da raccontare e da farsi raccontare, come una storia o un libro, che spesso custodisce un segreto tra le pagine ed è un'isola sulla quale approdare, alla fine di un viaggio o all'inizio di un altro. Custode di ogni segreto, come il guardiano del faro di un'isola, è **Guido Quarzo** (*Il segreto di Mala Selva*, Notes Edizioni 2012; *Il bambino che guarda l'isola*, Salani 2011), maestro dei racconti e delle sorprese, che ogni parola sa accendere nella nostra immaginazione.

50 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

Parole di terra e di mare

A chi non piace viaggiare? E se saremo in tanti amici a condividere l'avventura il viaggio sarà ancora più appassionante. Non ci resta che scegliere la meta, i percorsi, i mezzi da usare. Tante teste tante idee. Forse troppe? Ma no, la voglia di conoscere paesi nuovi e genti diverse è così grande che tutta la terra, quasi, non basta. Quindi non ci resta che puntare il dito sulla cartina per decidere da dove partire. E poi, chissà dove arriveremo... Con **Yilian Archer** e **Simona Seles Serravalle**.

Tratto Pen è la penna ufficiale di scrittorincittà

tratto **PEN**

**L'UNICO.
L'INCONFONDIBILE.**



www.fila.it

FILA



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

51 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari e medie**Terre di carta... e di cartina**

Nell'epoca delle app e dei navigatori satellitari, c'è ancora chi all'incrocio si ferma, apre la cartina, la orienta e cerca di trovare la strada migliore per arrivare da un posto all'altro. Funziona egregiamente anche senza elettricità! **Pino Pace** (*Viaggio al centro della terra*, EDT Giralangolo 2013) non solo consulta le cartine per le strade che percorre, ma le crea anche per chi a zonzo ci è andato nei secoli passati, quando di satellite in cielo c'era solo la Luna e i navigatori erano lupi di mare. Con lui partiamo per un viaggio nel tempo e nello spazio e se qualcuno si perde... meglio per lui!

52 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari**Bestia che roba**

Se ti imbatti in una bestia hai sempre a che fare con qualcosa di diverso da te. A meno che non sia una bestia anche tu. Ma se ti imbatti nella bestia più straordinaria del mondo, come vuoi che sia? È un animale che cambia aspetto a seconda di chi lo guarda? Forse, o forse l'esatto opposto. E se la bestia se la porta in giro una specie di carrozzone da circo? E se Miriam va a sbirciare? **Guido Sgardoli** (*La più straordinaria bestia del mondo*, Notes Edizioni 2013) sa già come va a finire ma ci terrà col fiato sospeso raccontandoci cosa vuol dire essere fuori dal comune. Là dove l'amicizia supera ogni barriera, e diventa un vero spettacolo.

53 **P** ore 9 ■ spazio incontri crc ■ ingresso libero**Cu Neo Got**

Presentazione del progetto interdisciplinare a cura della Fondazione CRC per la valorizzazione di un'eccellenza del territorio come l'architettura neogotica ottocentesca. Un'occasione per dibattere del gotico come genere permanente delle arti, affascinante per ogni generazione. Un "cuneo gotico"

venerdì 15

insomma, nel dibattito culturale. Intervengono **Albert Plà** i **Gisbert**, **Lorenzo Mamino**, **Daniele Regis**, **Riccardo Bedrone**, **Alain Etchepare** per l'architettura; **Joan Abelló Juanpere** per le arti applicate; **Cristina Morozzi** per il design e la moda. Modera **Enzo Biffi Gentili**.

54 **P** ore 10.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ ingresso libero

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie



I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2012/2013: **Sandro Bonvissuto** (*Dentro*, Einaudi 2012), **Gianni Caria** (*La badante di Bucarest*, Robin edizioni 2012), **Silvana Mossano** (*Un giorno arriverò*, Salani 2012) e **Valentina D'Urbano** (*Il rumore dei tuoi passi*, Longanesi 2012). Partecipa **Carole Fives** (*Que nos vies aient l'air d'un film parfait*, Le passage 2012) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie 2013.

55 **S** ore 10.30 ■ biblioteca ragazzi di cuneo sud ■ medie

Terre di libri e pinguini

Quest'anno scrittorincittà lascerà il segno. Lo lascerà davvero, grazie al contributo di **Pao**, artista di strada, cui sarà concesso di dare libero sfogo alla fantasia sulle pareti della biblioteca ragazzi di Cuneo Sud e su qualche panettone un po' troppo di cemento. Con lui, un manipolo di ragazzi a dar colore alle idee, che non ce n'è mai abbastanza, degli uni e delle altre. Va da sé che nei giorni che verranno, chi avesse un po' di nostalgia del festival, potrà guardare le pareti colorate e riacchiappare il buonumore.

56 **S** ore 11 ■ centro incontri, sala blu ■ elementari e medie

Per di qua, per di là

Scusi, qual è la strada per Little Bighorn? E troverò parcheggio alle Galapagos? Dove abitano Hänsel e Gretel? E i tre porcellini? Dove



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

è andato Marco Polo? Per quale sentiero attraverso il bosco fino alla casa della nonna? Quanto manca per il paese delle meraviglie? Per rispondere a queste e a mille altre domande si può consultare un grosso atlante stradale oppure fermarsi ad ascoltare **Pino Pace** (*L'itinerario del giro del mondo in 80 giorni*, EDT Giralangolo 2012), che di strada e di strade ne ha fatta e ne farà, da solo o in compagnia, e non è detto che non ci sveli anche qualche scorciatoia.

57 **S** ore 11 ■ centro incontri, sala falco ■ medie

Il mondo è una macchina meravigliosa

Immagina di chiamarti Giacomo. E se ti chiami Giacomo, immagina di chiamarti Giuseppe e, da Giuseppe, immagina di chiamarti Giacomo e di vivere qualche secolo fa non lontano da qui: a Torino. Poi immagina di andare a bottega da un orologiaio un po' matto, ma intrigante, come intrigano i ticchettii e gli ingranaggi sempre in movimento, come la tua fantasia mai ferma. **Guido Quarzo** (*La meravigliosa macchina di Pietro Corvo*, Salani 2013) lo ha fatto: ha immaginato ogni cosa e ha scoperto questa macchina meravigliosa che è il mondo, ma anche questo mondo meraviglioso che sono le macchine.

Pani

Shop in shop

**MONT
BLANC**

Vasto assortimento
penne delle
migliori marche

Pelletteria e accessori

Articoli regalo

Cuneo - Via Roma, 53

www.panicuneo.it

venerdì 15

58 **S** ore 11 ■ centro incontri, sala robinson ■ elementari, primo ciclo

Terre vicine e lontane

Quanto è lontano un posto lontano? E se ti avvicini, resta lontano o diventa lontano il mondo che adesso è vicino? Sono cose che sanno solo i navigatori e i viaggiatori, soprattutto quelli di qualche secolo fa, che se ne andavano così lontano per portarci vicino le scoperte laggiù. Sulle tracce di Marco Polo, seguiamo il percorso e lasciamoci affascinare dalle sue scoperte, dall'Ovest all'Est, grazie anche al mondo disegnato sulla mappa da **Allegra Agliardi** (*Il viaggio di Marco Polo da Venezia alla Cina*, EDT Giralangolo 2010; *Una scuola grande come il mondo*, Emme Edizioni 2013), che mentre dipinge è un po' esploratrice anche lei.

59 **S** ore 11 ■ cinema monviso ■ elementari, secondo ciclo

Le voci della foresta

Cosa c'entrano **Gek Tessaro** e **Guido Sgardoli** (*Zanna bianca*, Edizioni EL 2013) con Jack London? Apparentemente nulla, e invece tutto: perché London, che non c'è più da tanti anni, li ha affascinati entrambi con uno dei suoi libri più belli, *Zanna bianca*. Sgardoli lo ha riscritto in breve, trasformandolo in un'opera veloce da raccontare al limite della foresta, là dove ogni suono sembra l'inizio di una rincorsa che ci porta a scoprire qualcosa di nuovo.



MERLO

www.merlo.com

**COSTRUTTORI
DI FIDUCIA.**





programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

Tessaro lo ha trasformato in emozioni visive, per dare colore al sudore di chi corre, al pericolo che arriva, alla voglia di farcela. Una coppia di autori di oggi che raccontano insieme una straordinaria avventura senza tempo.

60 **S** ore 11 ■ cdt, sala polivalente ■ superiori

Topolinia, Topolinia!

A ottantacinque anni meno pochi giorni dalla nascita del topo più famoso della storia, vale la pena imbarcarsi in una traversata verso le fumettose acque di Topolinia, dove da allora non c'è un giorno uguale all'altro - un po' come sulla Terra - e i protagonisti hanno ognuno una propria personalità e filosofia - proprio come sulla Terra. Buoni e cattivi, astuti o ingenui, sbadati e fortunati, geniali o quello che vuoi tu, i nativi di quel paese saranno specchio della nostra civiltà, un po' balzana, un po' baldanzosa. Compagni d'avventura d'eccezione, Pippo Faraci e Pico de Valentis, per scoprire se fanno più parte di quel mondo o di questo. Con **Tito Faraci** (*Death Metal*, Piemme 2013) e **Andrea Valente**.

61 **S** ore 11 ■ biblioteca ragazzi ■ elementari, primo ciclo

Toc toc... ci sono io

Io... sogno spesso di essere invisibile, sarebbe bellissimo! Io, quando mi sveglio al mattino mi sento un leone! Io adoro disegnare e produco un numero infinito di opere d'arte, io ho un'idea strampalata e la difendo a qualunque costo! Io... a volte vorrei essere qualcun altro. Saltellando tra un libro e l'altro, una ricerca sulle varie identità rivolta a un'età in cui si comincia ad acquisire consapevolezza del proprio carattere, delle proprie passioni e ci si conferma al mondo. Una lettura leggera con **Marina Berro** per scoprire che siamo tutti diversi, ed è questo che ci fa preziosi. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.



officine

venerdì 15

62 **S** ore 11 ■ conservatorio, sala concerti ■ medie

Verdi a colori

Tutti conosciamo Giuseppe Verdi, perlomeno di nome. In ogni città c'è almeno una via dedicata a lui. E poi chi non conosce "Va' pensiero, sull'ali dorate / Va, ti posa sui clivi, sui colli / Ove olezzano tepide e molli / L'aure dolci del suolo natal"? Chi ci capisce qualcosa? Ma Verdi era una personalità davvero speciale e piena di sorprese, anche strambe. Così vale la pena di ascoltare la sua storia raccontata da tanti punti di vista attraverso la voce di una scrittrice innamorata della musica lirica come **Serena Piazza** (*Voci su Verdi*, Rizzoli 2013): dopo tante vie, una piazza dedicata a Verdi! E insieme alle voci su Verdi, varrà la pena di assaggiare le sue musiche suonate dai musicisti del **Conservatorio "G.F. Ghedini"** di Cuneo (**Alessandra Torrani**, soprano; **Daniela Quaglia**, soprano; **Giovanni Damiano**, pianoforte). Dialoga con l'autrice **Matteo Corradini**.



63 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

La terra di Giufà

Non so dove e chissà quando capitò che sei ragazzini dal nome un po' così si trovarono a fare delle cose cosà: scorribande e misteri, loschi figuri e uomini di legge, un mondo da girare e altri amici da incontrare. E se fossimo noi, quegli amici? Forse **Lucia Scuderi** (*La banda dei Giufà*, Mesogea 2013) ci prenderà e infilerà in una sua storia, con Giufà e gli altri cinque, e ci dipingerà la punta del naso... Chi si offre volontario per fare il Giufà di turno? Si vincono sorrisi, soprattutto di chi ascolta, come nelle storie più belle.

64 **S** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

La tempesta in canottiera

Se sei al mare e peschi un calzino non sarai felice. A meno che



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

non peschi anche l'altro, così hai la coppia e torni a casa coi piedi al caldo. Ma se sei lontano dal mare e peschi un calzino, puoi sempre divertirti a trasformarlo in un pesce o in una stella marina. E il mare comparirà nella tua stanza come una sorpresa inaspettata. È quel che accade con **Silvia Bonanni** ed **Elisa Mazzoli** (*Morbido mare morbido giocare*, Bacchilega 2013) che trasformano i vestiti in pesci e animali strambi solo per vedere l'effetto che fa e per inventare nuove storie, filastrocche e racconti misteriosi di mare... rimanendo all'asciutto.

65  **ore 11** ■ a scuola ■ medie

Il mio mondo nel tuo libro

Cosa si nasconde dentro un libro, tra una parola e l'altra, nelle pieghe della carta, nella trama intricata del racconto? Forse un film visto da bambino, oppure un altro libro letto da ragazzo... **Giovanni Del Ponte** (*Gli Invisibili - La ragazza fantasma*, De Agostini 2013), autore intrigato e intrigante, non ci svelerà la fine dei suoi romanzi, ma l'inizio sì. Anzi, quello che c'è prima dell'inizio, come il bagaglio che si prepara prima di salpare all'avventura. Romanzi d'avventura, libri gialli, fumetti e serate al cinema: c'è di tutto, lì dentro e, forse senza saperlo, c'è anche un pezzetto di te... Con lui **Guido Affini**.

66  **ore 11** ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Un portolano di storie

Si parte per luoghi lontani, venite con noi a esplorare terre nuove e misteriose! Gireremo il mondo in lungo e in largo, navigheremo a tutta birra in mari profondi superando onde giganti, attraversando tempeste, sospinti da venti impetuosi. Restiamo tranquilli, perché alla fine arriveremo alla meta guidati da storie piene di emozioni, ci divertiremo con tanta allegria e girando e rigirando canteremo canzoni, tenendoci per mano avizzeremo nel nostro lungo viaggio tra genti, culture e lingue diverse. Ma quante cose conoscerete! E saranno belli i ricordi di oggi, tutti da

venerdì 15

scrivere sul vostro personale diario di bordo. Letture con **Yilian Archer** e **Simona Seles Serravalle**.

67 **P** ore 14.30 ■ casa circondariale ■ incontro non aperto al pubblico

Dylan, Pippo e Tex

Che ci fa uno sceneggiatore di fumetti a piede libero? Ci pensiamo noi ad acchiapparlo e trovargli un cantuccio nella Casa Circondariale della città. **Tito Faraci** (sceneggiatore di *Diabolik*, *Topolino*, *Tex*, *Dylan Dog*; *Death Metal*, Piemme 2013) sarà impegnato anche in altri incontri del festival, quindi non starà dentro per molto, ma in quel paio d'ore ci sarà da divertirsi. Sarà un incontro in libertà: di pensiero, di spirito, di immaginazione, pur nel rigore di chi scrive le sceneggiature per i fumetti più popolari, che vivacchia tra regole più o meno ferree e se sgarra... giri pagina e arriva Basettoni. Insieme a lui, con voce e chitarra, **Linda Sutti** (*Winter in my room*, 2010).

68 **S** ore 14.45 ■ centro incontri, sala robinson
■ elementari, primo ciclo

Il cielo di chi è?!

Visto dalla Terra, il cielo è azzurro, quando è bello, ma è grigio se



Rabino 1895

www.gioielleriarabino.com

Corso Nizza 10 Cuneo tel.+39 0171 692826



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

piove, o bianco quando nevicata; è rosa all'alba anche se dormi, rosso rosso la sera e il bel tempo si spera. È blu dopo il tramonto e nero di notte. E, vista dal cielo, la Terra come sarà? Sarà blu come il mare, verde come i prati, gialla come i girasoli o rossa come il tuo sorriso? Scopriamolo con **Nicoletta Costa** (*Angelina diavoletto*, Emme Edizioni 2013; *Il cielo è di tutti*, Emme Edizioni 2012) che, quando si tratta di farne di tutti i colori, ha sempre un pennello a portata di mano.

69



ore 15 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

Alza in alto la mano... segui il tuo capitano!

Cerchiamo marinai coraggiosi per la nostra ciurma... venite con noi! Studiamo una rotta, scegliamo i porti, verifichiamo come evitare venti insidiosi o correnti contrarie e poi partiamo, con la mappa in nostro possesso non potremo sbagliare! Troveremo sicuramente tesori: nuove terre, infiniti orizzonti, genti diverse, lingue strane, differenti costumi in un viaggio magnifico dove saranno le parole a condurci attraverso storie e avventure tra corsari e pirati! Letture con dos peligrosas piratas del Caribe quali **Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle**.

70



ore 15 ■ centro incontri, sala falco ■ ingresso libero

Il voto: diritto (e rovescio)

Da Giolitti a oggi: cent'anni di elezioni a "suffragio universale" (1913-2013). Il diritto di voto per tutti è un importante approdo nella lunga navigazione verso una compiuta democrazia. In Italia fu Giovanni Giolitti a introdurlo, ma quella fu solo la prima tappa di un secolare viaggio fatto di sbarchi più o meno fortunati. Quali sono allora, al di là delle celebrazioni, le luci e le ombre di questo secolo di elezioni? Il diritto di voto ha un suo rovescio? Dopo cent'anni di navigazione, a che punto ci troviamo oggi? La democrazia è una terra perduta? E come la si può ritrovare? Intervengono **Alfio Mastropaolo** e **Roberto Martucci**. Modera **Duccio Chiapello**.

venerdì 15

71 **P** ore 17 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Perché non ci siano binari morti

Luca Rastello e **Andrea De Benedetti** (*Binario morto*, Chiarelettere 2013), partendo dall'esperienza del "Corridoio 5" dell'alta velocità, riflettono con **Luca Mercalli** (*Prepariamoci a vivere in un mondo con meno risorse, meno energia, meno abbondanza e forse più felicità*, Chiarelettere 2013), con atteggiamento non distruttivo ma costruttivo, dell'esigenza di investire nei collegamenti e nelle comunicazioni, senza perdere mai di vista il rispetto dell'ambiente, l'attuabilità dei progetti e la coerenza con quanto l'Europa è e sarà.

72 **P** ore 17 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

Grecia, la terra dell'immaginazione

La Grecia è la terra dalla quale abbiamo tratto gran parte della nostra immaginazione narrativa: i miti e le leggende che provengono da quel punto del Mediterraneo sono stati - e sono ancora - un serbatoio inesauribile di immagini e di storie utili a comprendere chi siamo. **Emanuele Coco**, con *Il circo elettrico delle sirene* (Codice Edizioni 2012), e **Matteo Nucci** con *Le lacrime degli eroi* (Einaudi 2013) ci raccontano, tra l'esperienza dell'incanto e quella del pianto, il luogo d'origine dell'immaginazione occidentale. Modera **Giorgio Vasta**.

73 **r** ore 17 ■ centro incontri, sala robinson ■ 4-7 anni ■ € 4,00

Nella bottega dei mostri selvaggi

Where the Wild Things Are di Maurice Sendak compie 50 anni: è un libro straordinario che ha fatto la storia della letteratura per ragazzi ma anche e soprattutto dell'immaginario legato ai mostri. Allora cosa c'è di meglio di una mostra-omaggio al Paese dei mostri selvaggi (com'è stato tradotto in italiano)? Una mostra di mostri selvaggi: 50 illustratori di oggi, 50 disegni originali per i 50



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

anni dalla prima pubblicazione, tutto curato da Eros Miari, **Francesca Archinto** e Gabriela Zucchini (catalogo Babalibri). E per festeggiare come si deve, alcuni degli autori coinvolti nella mostra entreranno in azione e lasceranno libera la fantasia più selvaggia: un laboratorio collettivo per bambini e famiglie, con mostri del calibro di **Emanuela Bussolati**, **Gek Tessaro**, **Allegra Agliardi**, **Lucia Scuderi**, **Silvia Bonanni**, **Nicoletta Costa**.

74  **ore 18** ■ cinema monviso ■ € 3,00

Confessioni di uno scrittore

Per la prima volta a Cuneo, **Mauro Corona** è in libreria con *Confessioni ultime* (Chiarelettere 2013) e con *Guida poco che devi bere* (Mondadori 2013). Consapevole di aver trascorso anni di bevute colossali, si guarda indietro con l'atteggiamento critico di chi sa che nella vita gli è andata bene e sente che è arrivato il momento di mettere in guardia i giovani, perché non prendano con leggerezza e esaltazione l'alcol. Tenendosi alla larga da falsi moralismi, affronta il problema con la sua consueta ironia, regalandoci un vademecum agile e spassoso. Con lui **Saverio Simonelli**.

75  **ore 18** ■ baladin café ■ ingresso libero

Stolen Beauty

I critici dicono: indie folk minimalista. Noi vediamo due fratelli, una chitarra e un ukulele, una grande passione per il pop senza tempo rappresentato dai mostri sacri del genere come Carole King, Roger Nichols, Paul Williams e i Carpenters, dai quali da sempre traggono ispirazione. **Warm Morning Brothers** è un sound leggero per testi forti e profondi. Warm Morning Brothers è un angolino silenzioso dove sedersi e ascoltare i suoni di un caldo mattino d'estate, anche se è novembre, lontano dal caos del mondo che ci circonda. Spesso in tour tra il Cavern Club di Liverpool e il resto d'Europa, presenteranno il loro nuovo album (*Stolen Beauty*) registrato nei celebri studi di Abbey Road a Londra, in una rara data italiana.



venerdì 15

76 **P** ore 18.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Le parole delle donne

Delitto passionale. Raptus. Gelosia. Depressione. Scatto d'ira. Tragedia familiare. Perché lei lo ha lasciato, chattava su Facebook, non lo amava più, lavorava, o non lavorava. Nascondendo la vittima, le cronache finiscono con l'assolvere l'omicida: una vecchia storia, nata in tempi lontani e ancora viva fra noi. Per questo bisogna imparare a parlare di femmicidio. Tutti, non solo i media. Dobbiamo farlo noi. Dobbiamo trovare le parole. E dire con forza che è importante lo sguardo con cui la donna viene guardata e proposta. Di qui la necessità del viaggio che **Michela Murgia** («*L'ho uccisa perché l'amavo*». *Falso!*, Laterza 2013) ha intrapreso nelle immagini che ci circondano, della pubblicità e dei film che ogni giorno cercano di farci credere che le ragazze non sono persone complete e complesse, ma puzzle di pezzi staccabili e utilizzabili a piacere.



77 **P** ore 18.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

Lontano dall'acqua, lontano dal cuore

Assaf Gavron, probabilmente la voce migliore della nuova letteratura israeliana, ambienta il suo nuovo romanzo (*Idromania*, Giuntina 2013) in un futuro immaginato come colpito da un'enorme siccità. È un thriller-giallo dedicato all'acqua per parlare di cosa rimane se l'acqua non c'è più: terra. Ma terra arida, difficile, bellicosa. E sembra che l'aridità colpisca anche le persone nel cuore, rendendolo duro e inumano. Nel futuro immaginato, ma anche oggi. Oggi quali siccità viviamo? Da noi, altrove, nella Terra di Israele... Un dialogo tra futuro e presente con un esperto di cultura israeliana come **Giulio Busi** (*Lontano da Gerusalemme*, Einaudi 2003 e *La Qabbalah visiva*, Einaudi 2005): per parlare di fiori quando i fiori non crescono.



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

78 **P** ore 18.30 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Alla deriva

Il problema, in Italia, è il potere con le sue maschere eterne e le sue distorsioni post-moderne. **Filippo Ceccarelli** (*Come un gufo tra le rovine*, Feltrinelli 2013) da implacabile notista politico qual è, riesce a leggere la complessità e la stratificazione del "teatrino della politica". Giorno dopo giorno, annota tutto nel suo archivio, ritaglia i giornali, spigola sui blog, non disdegna il gossip e ci racconta gli ultimi anni di questa sciagurata Seconda Repubblica, creando un arazzo intessuto di crudeltà, pietà e humour nero. Dialoga con lui **Marco Alfieri**, direttore di Linkiesta.

79 **P** ore 18.30 ■ circolo 'I caprissi ■ ingresso libero

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Proclamazione dei vincitori

Premiazione della XV edizione: con **Sandro**

Bonvissuto, Gianni Caria, Silvana Mossano,

Valentina D'Urbano e Carole Fives (tra i vincitori

del Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie 2013).

Presiede **Alessandro Spedale**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo e Pani.



IL CIBO giusto
100% italiano



Campagna Amica: Agriturismi, Mercati, Botteghe, Punti vendita diretta...
prodotti agricoli direttamente dal produttore al consumatore!

venerdì 15

80 **P** ore 21 ■ sala san giovanni ■ ingresso libero

Mon Âme Sorcière. Ataraxia in Concert Opening act LiliuLyra



Commistioni di musica antica, medievale, classica, neoclassica colta e d'avanguardia: neofolk, elettronica, neogotica. Performance accompagnate da proiezioni e recitativi, in omaggio alle terre delle masche. Suoni ora maestosi, ora decadenti. Questo sono gli **Ataraxia**. Insieme a loro i **LiliuLyra**, ensemble vocale e strumentale volto alla ricerca e interpretazione di musica medievale sacra e profana (secoli XII-XIII) ispirata da manoscritti originali. Serata realizzata nell'ambito del progetto Cu Neo Got della Fondazione CRC.

81 **t** ore 21 ■ teatro toselli ■ € 10,00 / € 15,00

Finalmente il finimondo

Un viaggio fino alla fine del mondo, attraverso cinque tappe affrontate in chiave evolucionistica: catastrofe, apocalisse, disastro, nemesi ed estinzione. L'ironica e dissacrante **Banda Osiris**, il filosofo della scienza **Telmo Pievani** (*La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi*, Il Mulino 2012; *Anatomia di una rivoluzione*, Mimesis 2013) e il giornalista **Federico Taddia** (*Perché siamo parenti delle galline?*, con Pievani, Editoriale Scienza 2010), partendo dalla profezia Maya che immaginava il 21 dicembre 2012 quale fine del mondo, ci raccontano le inutili previsioni elaborate dall'uomo per dare una data di scadenza alla propria stirpe cercando di leggere i piccoli e surreali segni di un'ipotetica prossima sventura: i tanti finimondi che hanno rappresentato un nuovo inizio.

82 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala blu ■ superiori

Tutti diritti a scuola

Malala ha sedici anni ed è un simbolo: il simbolo della lotta per il diritto all'istruzione e per i diritti civili delle donne, in Pakistan e in tutti i Paesi in cui quei diritti sono ancora negati. Il 9 ottobre del 2012 è stata gravemente ferita alla testa e al collo mentre si trovava sul pullman che la riportava a casa da scuola. Ispirato all'esempio di Malala e nato da una serie di incontri dell'autore nelle scuole, il nuovo libro di **Federico Taddia** (*Il coraggio di andare a scuola*, Rizzoli 2013) raccoglie storie di ragazze che ogni giorno, in Italia, difendono il loro diritto all'istruzione e all'adolescenza: la figlia di un collaboratore di giustizia costretta a rinnegare la sua identità e a ricominciare daccapo, una ragazzina vessata dai bulli, una che impiega ogni giorno due ore a andare a scuola perché vive in montagna... Con lui **Andrea Valente**.

83 **S** ore 9 ■ centro incontri, sala robinson ■ medie

Voglio un mondo biodiverso!

Chi lo ha detto che siamo tutti uguali? Forse un tipo con poco spirito d'osservazione. Io, per esempio, sono più alto di chi è più basso di me, anche se ci mettiamo a testa ingiù. È il bello del mondo, essere tutti diversi, ed è anche il modo migliore per sentirsi tutti uguali, o simili. C'è chi ha fatto quasi il giro del mondo, fino in Amazonia, per raccontarlo e anche il nostro mondo, che è uno soltanto, non è uguale per nulla, perché cambia a ogni passo che si fa. Con **Paola Catapano** e **Cinzia Ghigliano** (*Mini-Darwin. In Amazonia*, Editoriale Scienza 2011).

84 **S** ore 9 ■ cinema monviso ■ superiori

La solitudine del Giusto

Giorgio Perlasca è "lo Schindler italiano", Giusto tra le Nazioni per aver salvato più di cinquemila ebrei ungheresi sotto l'occupazione

sabato 16

nazista a Budapest, durante la Seconda guerra mondiale. La sua storia è nota da pochi anni e un lungometraggio ha contribuito a rendere celebre la sua figura. Ma ancora molto c'è da scoprire e soprattutto molto occorre riflettere. Diceva Perlasca: «Vorrei che i giovani si interessassero a questa mia storia unicamente per pensare, oltre a quello che è successo, a quello che potrebbe succedere. Vorrei che sapessero opporsi a violenze di quel genere». Per rendere giustizia ai giusti, ne parliamo con il figlio **Franco Perlasca**. Con lui **Matteo Corradini**.

85 **S** ore 9 ■ cdt, sala polivalente ■ medie e superiori

Il mistero è una ruota panoramica

Le bugie hanno le gambe corte ma a volte portano lontano, soprattutto quando devi salvarti la pelle raccontandole. Oppure quando non puoi farne a meno, perché la tua testa soffre di una sindrome che la porta fuori, ti sposta i pensieri finché la realtà ti sembra tutta diversa, lontana da quel che credevi. E se sei a Londra e se il tuo amico Salim è sparito e se lo devi trovare e se ti hanno diagnosticato una forma di autismo davvero speciale... ogni cosa, anche la più piccola, diventerà un mistero da risolvere il più in fretta possibile. Una storia di recente successo (*Il mistero del London Eye*, di Siobhan Dowd, Uovonero 2013) raccontata da chi l'ha tradotta e voluta in Italia, **Sante Bandirali**.

86 **S** ore 9 ■ a scuola ■ elementari

Terremoto di drago, terremoto di ragazzina

Se la terra trema e fa paura, bisogna scappare in fretta. Se la terra trema e rimani senza parole, ci vuole qualcuno che ti aiuti a dirle. Per esempio un drago. Perché quando si torna a casa ci vuole qualcuno che racconti cosa è successo. E così è stato per due gruppi di ragazzi di Cuneo e di Ferrara, che hanno raccontato il terremoto aiutati dalla verve di **Luigi Dal Cin** e dalle illustrazioni di **Ilaria Pigaglio** (*Un drago sottosopra*, Più Eventi edizioni 2013) in



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

un gemellaggio via web unico e speciale. Se la terra trema, dobbiamo stare fermi e sicuri. Ma se la terra smette di tremare, è il momento di muoversi e ballare come ragazzine felici!

87 **S** ore 9 ■ a scuola ■ medie

Palla a terra

A volte una palla è compagna di gioco, altre è fonte di guai, soprattutto quando va in frantumi una vetrina... A volte lo sport è un divertimento, altre un brutto sogno, soprattutto se si perde tanto a poco... Ma una squadra è spesso una famiglia, che si perda o che si vinca, e farne parte è sempre una grande cosa. Figurarsi quando quella vera, di famiglia, è in frantumi come la vetrina. **Lorenza Bernardi** (*In punta di dita*, Einaudi Ragazzi 2013) ci parla della sua pestifera Rebecca e della scialuppa di salvataggio che può essere una squadra di pallavolo.

88 **S** ore 10.30 ■ centro incontri, sala blu ■ superiori

Fammi spazio e dopo mi dirai

Prima delle chiacchiere sull'omosessualità ci sono le riflessioni sulla propria identità sessuale. Prima degli stereotipi e dei dolori, ci sono le persone con la loro storia e la loro unicità. Il sesso ci definisce? Certamente un po' sì. Ma se la nostra identità o



via Cuneo, 108
12011 Borgo S. Dalmazzo (CN)
tel. 0171 262088 - fax 0171 261800
www.cuneorent.it
noleggio@cuneorent.it

Partner di

ngs

A LeasePlan Company

NOLEGGIO A LUNGO TERMINE

sabato 16

l'identità di altri non ci rasserena, vale la pena di parlarne.

Antonello Dose è voce del *Ruggito del Coniglio* (Radio2) ed è soprattutto un uomo che ha vissuto in prima persona le domande forti sulla propria identità in questa terra accogliente ma anche chiusa e diffidente. Una identità personale che passa per i gusti, gli orientamenti, i sensi di colpa, la fede religiosa. E naturalmente anche per il sesso. Con lui **Matteo Corradini**.

89 **S** ore 10.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ medie e superiori

Rimorsi sotto ghiaccio

Se sei uno scienziato e le tue ricerche hanno causato solo disperazione e distruzioni, magari qualche rimorso ti viene. Ma se mentre hai questi rimorsi ti capita di trovare un gigantesco pezzo di ghiaccio e in quel pezzo di ghiaccio c'è un ragazzo da salvare, forse per il tuo cuore si apre una speranza rinnovata. È quel che racconta **Guido Sgardoli** (*The frozen boy*, San Paolo 2011), avventuriero delle parole, che si ferma questa volta a riflettere sulle seconde occasioni. Quando tutto è crollato, puoi ricostruire. Ma devi lottare, avere coraggio, andare oltre te stesso e le tue paure. E difendere il tuo amore da tutto e da tutti.

90 **P** ore 11 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Il bene comune

Riconoscere la priorità del bene comune vuol dire subordinare ad esso ogni interesse del singolo, quando siano in contrasto. Su questa visione si imperniò il grande (e ancora irrealizzato) progetto della Costituzione del 1948 per un'Italia giusta, libera e democratica. Quel progetto si esprime al meglio nell'art. 9, secondo cui "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". Il paesaggio è lo specchio più fedele della società che lo produce, che può trarne forza, ma può anche distruggerlo, annientando se stessa in uno spasimo suicida. Perciò il paesaggio è un banco di prova. Incontro-lezione di



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

Salvatore Settis (*Il paesaggio come bene comune*, la scuola di Pitagora, 2013). Introduce **Paolo Collo**.

91 **r** ore 11 ■ centro incontri, sala robinson ■ 3-6 anni ■ € 4,00

Il mare in un calzino

Un laboratorio di mare a Cuneo? Ma certo! Bastano solo un pizzico d'immaginazione, molta voglia di tuffarsi e soprattutto qualche vestito vecchio da trasformare. Tutti noi abbiamo un guanto da forno bruciato, una calza vecchia, una moffola lisa. Da trasformare in cosa? In una stella marina, uno squalo, un polpo, una balena... quel che ti viene in mente quando pensi al mare più lontano, attraente e misterioso. Portane di vecchi da casa! Ma per creare in sicurezza ci vogliono due bagnini d'eccezione come **Silvia Bonanni** ed **Elisa Mazzoli** (*Morbido mare morbido giocare*, Bacchilega 2013): un incontro per bambini e genitori insieme, senza sabbia e pedalò ma con tanto, tantissimo mare nei pensieri.



92 **p** ore 11 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Storie di corsa

Arriva a Cuneo anche **Giovanni Storti** (del notissimo trio Aldo Giovanni e Giacomo) a parlare di corsa o meglio della corsa, la sua più grande passione lontano dal palco, praticata sui sentieri meno battuti e nei luoghi più impervi: le montagne del Marocco, le infinite distese americane, le metropoli mediorientali. Con lui il coautore **Franz Rossi**, compagno di avventure e di allenamenti (*Corro perché mia mamma mi picchia*, Mondadori 2013).

93 **s** ore 11 ■ a scuola ■ medie

Come si esce dal centro della terra?

Chissà cosa c'è sotto i nostri piedi. Sotto la suola delle scarpe, intendo, e sotto il pavimento. Chissà cosa c'è sotto il piano di sotto, sotto il sottoscala e sotto lo scantinato, sotto sotto, così sotto che... Si può entrare da un vulcano, come immaginò Verne, tanto più che non serve andare chissà dove, in Islanda o in

sabato 16

Giappone, visto che di vulcani ne abbiamo qualcuno a portata di eruzione. Ci sono Vulcano, Stromboli, l'Etna e il Vesuvio. E una volta dentro la domanda da porsi sarà una sola: come si fa, adesso, a uscire?! Con **Paola Catapano** e **Cinzia Ghigliano** (*Mini-Darwin. Un'avventura sui vulcani*, Editoriale Scienza 2010).

94 **S** ore 11 ■ a scuola ■ medie

Mondo pallone

C'è tutto quello che capita nella vita dentro una squadra di pallavolo, dove capita di perdere anche se si è bravi, ma da soli non basta... dove la vittoria è un po' tua anche se hai giocato poco... dove si è tutti e si è uno. E più cose capitano nella vita, fuori dalla palestra, più la squadra diventa la tua casa. E capitano tante cose nella vita di Rebecca, tante che **Lorenza Bernardi** (*In punta di dita*, Einaudi Ragazzi 2013) nel suo libro l'ha subito messa a giocare a pallavolo ed il mondo si è messo a girare.

95 **P** ore 15 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Nelle terre del web e della politica

L'esito delle ultime elezioni italiane ha imposto all'attenzione pubblica qualcosa - l'uso che è possibile fare del web in ambito politico - che merita senz'altro una riflessione accurata. Perché



UBI **Banca Regionale
Europea**



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

quel luogo in cui, immersi in un reticolo di collegamenti, trascorriamo sempre più tempo della nostra vita è un vero e proprio territorio, un luogo che ha direttamente a che fare col potere. Da due prospettive diverse, **Ilvo Diamanti** (*Un salto nel voto*, con Fabio Bordignon e Luigi Ceccarini, Laterza 2013) e **Vincenzo Latronico** (*La mentalità dell'alveare*, Bompiani 2013) hanno esplorato questo territorio. Modera **Federico Taddia**.

96 **P** ore 15 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

L'identità dei diversi

Il sesso ci definisce? Dice chi siamo? Certamente. Ma se la nostra identità o l'identità di altri non ci rasserena e diventa problema, insulto, disvalore, è meglio fermarsi a parlarne. **Antonello Dose** è voce del *Ruggito del Coniglio* (Radio2) ed è soprattutto un uomo che ha vissuto in prima persona le domande forti sulla propria identità in questa terra accogliente ma anche molto chiusa e diffidente. Prima delle chiacchiere sull'omosessualità ci sono le riflessioni sulla propria identità sessuale. Prima degli stereotipi e dei dolori, ci sono le persone con la loro storia e la loro unicità. Una identità personale che passa per i gusti, gli orientamenti, i sensi di colpa, la fede religiosa. E naturalmente anche per il sesso. Con lui **Matteo Corradini**.

97 **P** ore 15 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Tra luoghi che non sono più e non sono ancora

Acciaierie, raffinerie, manifatture, miniere, baite alpine, cascate e borgate. Dagli spazi immensi delle realtà industriali a quelli delle realtà alpine. In comune hanno la caratteristica di essere dei non luoghi in bilico tra un passato che non è più e un futuro che non si vede. In mezzo, se non si interviene, solo il degrado che avanza. **Antonella Tarpino** (*Spaesati*, Einaudi 2012) e **Giancarlo Liviano D'Arcangelo** (*Invisibile è la tua vera patria*, Il Saggiatore 2013) si confrontano su questa difficile tematica visibile attraverso le

sabato 16

pagine di cronaca ma anche con un semplice viaggio sulle strade di tutt'Italia o quasi. Modera **Giorgio Vasta**.

98  **ore 15** ■ centro incontri, sala robinson ■ dai 9 anni ■ € 3,00

La valigia dell'attore

Chi ha sognato almeno una volta di fare l'attore o l'attrice faccia un passo avanti. Chi si guarda allo specchio e vede Marilyn Monroe faccia un passo avanti. Chi vorrebbe vivere nel Far West faccia un passo avanti. Chi ha lo sguardo sciantoso faccia un passo avanti. Chi ha uno scimmione come fidanzato faccia un passo avanti (uno scimmione vero, altrimenti sono troppi...). Chi ha un robot come cameriere faccia un passo avanti. Tutti gli altri vengano da **Francesco Mastrandrea** e **Andrea Valente** (*La famiglia cinemà*, Il Castoro 2013), un po' attori e un po' scimmioni. Insieme cercheremo di fare qualche passo avanti nell'arte della recitazione. E chi non sa recitare faccia un passo avanti.

99  **ore 15** ■ cinema monviso ■ € 3,00

Educare alla felicità

Essere felici è qualcosa che può accadere molto più spesso di quanto immaginiamo, ma dobbiamo lasciare che accada. Per


Èspresso® 1882





programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

molti lagnarsi è più che un vezzo, una difesa. Combattere questo atteggiamento vuol dire elaborare una nuova grammatica quotidiana, avviare una piccola rivoluzione cui **Paolo Crepet** (*Impara a essere felice*, Einaudi 2013) dà il suo contributo in questo volume fresco di stampa. E dimostra come educare alla felicità, quella autentica, dovrebbe essere il compito primario di ogni adulto e di ogni insegnante. Così i bambini cresceranno più forti e meno ricattabili, e i ragazzi saranno più liberi. Dialoga con lui **Paolo Collo**.

100 ore 15.30 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

Mondi nuovi, terre da esplorare

Tessere trame è creare mondi nuovi. Elencare parole una dopo l'altra, cercando risonanze e sfumature di senso, esplorandone la capacità elastica di comprendere ciò che esiste, giocare, metterne alla prova resistenza e colore, è cercare, anche, di tracciare delle rotte che li mettano in comunicazione. È quel che fanno narratrici come **Emmanuela Carbé** (*Mio salmone domestico*, Laterza 2013) e **Gilda Policastro** (*Sotto*, Fandango 2013), due delle penne più originali della narrativa italiana recente. Modera **Livio Partiti**.

101 ore 15.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 6-9 anni ■ € 4,00

Riccio Lino e le gommolose

Il riccio Lino è un compagno di giochi un po' strano: i suoi aculei strappano e bucano tutto, le sue gambe corte non gli permettono di essere tra i più veloci del gruppo. Per questo spesso i compagni cercano di evitarlo. Ma durante un viaggio avventuroso in cerca delle saporitissime caramelle gommolose, Lino riuscirà a dimostrare di saper sfruttare le proprie qualità in modo stupefacente. Un racconto teatrale ispirato all'omonima favola di Enza Crivelli e Marco Carabassi (*Riccio Lino e le gommolose*, Uovonero 2010), nata per far comprendere come si possa essere amici di compagni con autismo e difficoltà di comunicazione. Con **Sante Bandirali** e **Nicola Cazzalini**.



sabato 16

102 **r** ore 15.30 ■ baladin café ■ 8-10 anni ■ € 4,00

Il genio in bottiglia

Avete mai pensato di imbottigliare le parole per farle invecchiare e poterle degustare tra qualche anno quando sarete un'altra persona? No? Eppure lo fanno quasi tutti. Di sicuro è quello che succederà in questo laboratorio: a partire dalle etichette e dalle bottiglie della birra Baladin di Cuneo, **Massimiliano Tappari** (*Parto*, con Chiara Carminati, Panini 2013) invita i ragazzi a mettere sottovuoto il loro libro preferito. Per poi stappare la fantasia, versare immagini, decantare parole, assaggiare creazioni. Un laboratorio tra grafica e creatività per non rimanere imbottigliati nel tran tran quotidiano.



103 **p** ore 16 ■ circolo 'I caprissi ■ ingresso libero

Tennis

Se c'è un libro in grado di dividere i lettori fra chi ha contratto il morbo del tennis e chi invece ne risulta immune, è questo. Dove si rivive, un punto dopo l'altro, la semifinale di Forest Hills 1968 fra Arthur Ashe e Clark Graebner, la prima disputata da un tennista nero agli albori dell'era Open, ma anche e soprattutto la prima partita di tennis raccontata dall'interno del luogo enigmatico e fino ad allora inesplorato che il gioco abita, e spesso

BEVETE DI GUSTO
BEVETE

LA BUONA
BIRRA ARTIGIANALE
SI BEVE QUI

www.baladin.it

birra baladin

BALADIN CAFÉ
BIRRA e PICCOLA RISTORAZIONE

Viale Degli Angeli, 25 - Cuneo
tel: 0171 480003 - baladincafe@unicef.it



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

devasta: la mente del tennista. A discutere di *Tennis* (John McPhee, Adelphi 2013), il suo appassionato curatore, **Matteo Codignola**, e il giornalista **Marco Imarisio**.

104 **P** ore 16.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Expo 58

Jonathan Coe è uno dei maggiori narratori di lingua inglese, amatissimo anche in Italia a partire dal suo *La famiglia Winshaw*. Con il suo ultimo romanzo, *Expo 58* (Feltrinelli 2013) Coe ricostruisce l'epoca dell'Esposizione universale di Bruxelles, il primo evento internazionale dopo la Seconda guerra mondiale. Thomas Foley, un giovane copywriter britannico, si troverà suo malgrado catapultato al centro di un intrigo di cui diventa l'inconsapevole pedina. La spy story è dunque l'occasione per raccontare una storia (anche d'amore) sempre più coinvolgente ed esilarante. Con lui **Giovanna Zucconi**.

105 **P** ore 16.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

Diario della mia famiglia

Catena Fiorello in *Dacci oggi il nostro pane quotidiano* (Rizzoli 2013), racconta gli anni della sua infanzia, quando la mamma compiva magie per far quadrare i conti, ma a vincere erano la serenità e la forza di credere nel futuro, al centro stavano la dignità e valori ben più grandi del benessere economico. Perché la ricchezza era tutta nei piatti che mamma Sara ogni giorno metteva in tavola per il papà e i quattro figli, Rosario, Anna, Catena e Giuseppe, ispirandosi unicamente alla sua fantasia. Un libro intimo, commovente, ironico, affollato di personaggi e di profumi. Con lei **Saverio Simonelli**.

106 **P** ore 16.30 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Ebraismo: terra, anima e polvere

La terra e la mistica, la mistica della terra. La terra di Adamo, la terra del Golem, la terra come geografia ebraica o confine, limite,

sabato 16

base sulla quale costruire per poi andarsene. La terra di chi deve fuggire, la terra che non c'è, la terra dell'Eden... E poi le parole ebraiche che rimandano a un altrove da scoprire, da volere e da voler conoscere: la Qabbalah ebraica ha affrontato il simbolo della terra nelle sue innumerevoli forme. Perché la terra è vita, e la terra siamo noi. Un viaggio tra terre e parole con **Giulio Busi** (*La Qabbalah visiva*, Einaudi 2005), uno degli studiosi di mistica ebraica più riconosciuti in Europa. Introduce **Matteo Corradini**.

107 **r** ore 16.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ 6-9 anni ■ € 3,00

C'era una volta in tutte le lingue del mondo

È facile dire: "Voglio fare il giro del mondo!" Hai idea di quanti paesi, quanti popoli ci siano sulla terra? Quante siano le lingue parlate al mondo? C'è di che smarrirsi. Certo che un viaggio così ti tenta, eccome, ma come capirci qualcosa in quella Babele? Un bel problema! Beh, noi un'idea ce l'avremmo. Vieni con noi, ti piacerà un sacco! Seguiremo una mappa sicura (*Mappe* di Aleksandra Mizielinski e Daniel Mizielinski, Electa Kids 2013) e ti faremo fare questo giro del mondo attraverso le storie, imparerai come si dice "C'era una volta" in tutte le lingue. E poi, ma te lo dico in segreto, nei libri ci sono le illustrazioni che non hanno bisogno di vocabolario ma solo della tua voglia di scoprire. Ti aspettiamo! Con **Gabì Beltrandi**, **Fabrizia Bovio**, **Barbara Ghezzi**.

Accendi il tuo Natale

Luminarie professionali austriache
Proiezioni luminose
Decorazioni e addobbi natalizi

LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL
di Castelmor

Contrada Mondovi 26/c
Tel. 0171.693284 - CUNEO
www.lepetitchateau.it
www.castelmor.it

nuovo shop on line

CASTELMAR



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

108 **P** ore 16.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Con l'acqua alla gola. Democrazia e finanza



"Ai tempi delle grandi dittature del Novecento in Europa si moriva per la libertà, i diritti umani, la giustizia e la democrazia. Oggi si muore per i debiti". La spirale distruttiva seguita alla nascita dell'euro e acceleratasi negli ultimi anni a causa delle politiche dell'austerità sollecitate da Bruxelles sta strozzando la maggior parte delle economie del Sud Europa e schiacciando una generazione, quella che dovrebbe per eccellenza essere attiva nel costruire il (proprio) futuro. **Loretta Napoleoni** (*Democrazia vendesi*, Rizzoli 2013) e **Andrea Baranes** (*Finanza per indignati*, Ponte alle Grazie 2012) ci aiutano a capire cos'è la finanza, come funzionano borse e banche, i meccanismi della speculazione. Probabilmente ne usciremo più indignati, ma forse meno rassegnati. Modera **Mario Tretola**.

109 **P** ore 16.30 ■ teatro toselli ■ € 3,00

La strada verso casa

Dodici anni dopo essere venuto a Cuneo col libro di esordio, *Esco a fare due passi* (vincitore nel 2002 della sezione scuole del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo), **Fabio Volo** torna a scrittorincittà con il suo nuovo lavoro il cui titolo sembra chiudere un cerchio, *La strada verso casa* (Mondadori 2013).

110 **P** ore 17 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

La terra dei diritti che verranno (?)



Il punto di domanda racchiuso tra le parentesi non rappresenta un errore di stampa, ma un ironico quanto amaro segno d'interpunzione, vista la situazione degli omosessuali e dei transessuali in Italia, ancora privi di molti diritti. **Anna Paola Concia**, ex deputata del Pd (*La vera storia dei miei capelli*

sabato 16

bianchi, Mondadori 2012) e **Stefano Paolo Giussani**, scrittore e giornalista (*L'ultima onda del lago*, Bellavite 2011), rifletteranno sulla condizione omosessuale italiana, per capire cosa sia cambiato, che cosa sia stato fatto e soprattutto che cosa ancora resti da fare in tema di diritti civili, in modo da permettere all'Italia di approdare finalmente in Europa... e non solo. A cura di Arcigay Cuneo "Figli della Luna".

111 **R** ore 17.30 ■ santa chiara ■ 3-6 anni ■ € 4,00

Tarari tararera...

Gli spettatori sono pronti per entrare in sala.

Due personaggi strani li accolgono e li accompagnano al centro di una radura, circondata da palme e cespugli. Si avvertono suoni, versi sconosciuti e piccoli movimenti tra le foglie, finché la foresta Piripù prende vita, per raccontare il viaggio del piccolo Piripù Bibi alla scoperta del mondo e alla conquista della propria autonomia. Uno spettacolo con la tecnica delle ombre, che gira intorno al pubblico, coinvolgendo gli spettatori bambini, che si trovano a diventare tanti piccoli Piripù Bibi. Di **Emanuela Bussolati** (*Tarari tararera*, Carthusia 2009; *Badabum*, Carthusia 2011; *Rulba rulba Piripù Bibi*, Carthusia 2013), con **Paola Camerone** e **Federica Ferrari**.



112 **P** ore 17.30 ■ circolo 'I caprissi ■ ingresso libero

Sotto un cielo di stagno

Ben Pastor, ne *Il cielo di stagno* (Sellerio 2013), racconta una nuova vicenda di Martin Bora, ispirato alla figura dell'attentatore di Hitler. Al dittatore ha giurato obbedienza ed è dilaniato ogni ora di più da un dilemma. A chi essere leale? Al giuramento tributato al capo supremo o all'umanità? Anche in questo romanzo, ambientato sul fronte russo nel 1943, si ritrovano i tratti distintivi di Ben Pastor: l'attendibilità storica, il crudo realismo del romanzo di guerra, la tensione del noir, l'intrigo della spy story. Dialoga con l'autrice **Paolo Collo**.



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

113 **P** ore 17.30 ■ casa galimberti ■ € 3,00

Esordienti: gli errori da non fare

Le strade che portano alla pubblicazione sono innumerevoli e il percorso di ogni scrittore fa storia a sé. Ma gli errori che commettono gli autori in erba quando cercano di accostarsi al mondo editoriale sono drammaticamente sempre gli stessi.

Matteo B. Bianchi, che oltre a essere uno scrittore è anche un editor che si è occupato in prevalenza di esordienti, in un incontro/lezione cerca di mettere in luce quali sono gli sbagli in cui quasi tutti finiscono per incorrere, attraverso esempi concreti e testimonianze dal suo archivio: lettere di presentazione fallimentari, sinossi deliranti, proposte inaccettabili. Una guida seria, ma a volte anche terribilmente comica, dedicata a chi ha un libro nel cassetto e vuole evitare figuracce ma anche a tutti coloro che sono interessati a comprendere meglio certi meccanismi editoriali. E non siate timidi: dubbi e domande sono benvenuti!

114 **P** ore 18 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Nella terra delle storie

A volte i grandi scrittori sono anche i testimoni ideali del tempo che hanno attraversato. Perché alla capacità di analisi delle vicende sociali e politiche sanno coniugare una profondità di sguardo in grado di riconoscere, in tutto ciò che accade, un nucleo umano. Con *Gli anni fra cane e lupo* (Chiarelettere 2013, a Cuneo in anteprima nazionale) **Rosetta Loy**, tra le nostre maggiori scrittrici, ci regala il racconto dell'Italia in un arco di tempo decisivo come quello che va dal 1962 al 1994. Tra mafia e terrorismo, tra storie minime e personali ed eventi politici ancora oscuri, ci conduce in quella terra di storie insolubili che è il nostro Paese. Con lei **Saverio Simonelli**.

115 **P** ore 18 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

La lista di Perlasca

Diceva Giorgio Perlasca: «Vorrei che i giovani si interessassero a

sabato 16

questa mia storia unicamente per pensare, oltre a quello che è successo, a quello che potrebbe succedere. Vorrei che sapessero opporsi a violenze di quel genere». La sua è una storia nota ma mai scoperta fino in fondo: Giorgio Perlasca è "lo Schindler italiano", Giusto tra le Nazioni per aver salvato più di cinquemila ebrei ungheresi sotto l'occupazione nazista a Budapest. C'è ancora tanto da ricordare e su cui riflettere perché il mondo è cambiato ma non sempre è migliorato. Ne parliamo con il figlio **Franco Perlasca**, per svelare nuove ricerche storiche, per dare una prospettiva umana e insieme documentatissima. E per rendere giustizia ai giusti. Con lui **Matteo Corradini** (*La repubblica delle farfalle*, Rizzoli 2012).

116 **P** ore 18 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Quando la distanza non porta lontano ma avvicina

A **Giovanna Zucconi** il compito di far conoscere al pubblico di scrittorincità **Fulvio Ervas**. Si partirà dallo straordinario, e meritato, successo di *Se ti abbraccio non aver paura* (Marcos y Marcos 2012), che narra la storia di un padre che, dopo aver tentato tutte le terapie possibili per Andrea, il figlio autistico, parte con lui per un lungo viaggio in moto attraverso l'America. Lì il termine diversità assume un significato diverso e si vorrebbe che il viaggio non finisse mai. Fresco di stampa poi *Si fa presto a dire Adriatico* (Marcos y Marcos 2013), che riprende il personaggio dell'ispettore Stucky, in Croazia con la sua motocicletta e coinvolto suo malgrado nelle indagini sull'omicidio di un cameriere italiano. Con uno stile che unisce umorismo lieve, profonda umanità, il piacere solare di stare al mondo.

117 **R** ore 18 ■ centro incontri, sala robinson ■ dai 7 anni ■ € 4,00

Magia seria per maghi matti

«La prima volta che assistetti dal vivo a un vero gioco di prestigio il mago non era sul palcoscenico, non aveva il cappello a cilindro,



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

attrezzature strane o assistenti. Era una persona normale e con solo tre carte da gioco riuscì a compiere un vero prodigio sotto i miei occhi», così dice **Riccardo "Zadig" Rampini**, un mago vero e davvero strano perché è molto diverso da quelli che si vedono in tivù: non usa schermi neri, effetti di luce, fumo o vapore... Quelle sono cose facili per chi non è bravo. Zadig ti racconta le magie, perché ogni magia ha una storia, e poi te le fa vedere a un palmo dal tuo naso. Ma senza mai spiegarti perché. E quindi... un po' laboratorio e un po' spettacolo, con magie di tutti i colori (ma nere no).

118 **P** ore 18 ■ baladin café ■ € 3,00

Mediterraneo ebraico in cucina

Sono gli autori di un blog di cucina tra i più cliccati in Italia (www.labna.it): **Benedetta Jasmine Guetta** e **Manuel Kanah** hanno un particolarissimo interesse per la cucina ebraica e per quella del Mediterraneo più lontano da noi. Ma non saremo spettatori della loro maestria: potremo creare piatti sopraffini insieme a loro in un laboratorio di cucina pieno di storie italiane sconosciute, o del Medio Oriente misterioso... Tutti i cuochi hanno un proprio ingrediente segreto, l'asso nella manica che fa dei loro piatti un successo garantito. L'ingrediente segreto di Jasmine e Manuel è uno soltanto: l'amore. Perché il cibo serve soprattutto per incontrarsi, e piacersi.



119 **P** ore 18 ■ conservatorio, sala concerti ■ ingresso libero

Over the Rainbow o dell'adeguata destinazione

Ultimo scorcio dell'Ottocento. Stati Uniti. Un omeone ben piantato, baffoni e riga in mezzo, svolge tutti i lavori possibili e finisce gambe all'aria ogni volta! Poi scrive un libro per bambini: *Il mago di Oz*. Sarà il più venduto dell'anno 1900 e un capolavoro della letteratura per l'infanzia. Quattro decenni dopo la MGM compra i diritti e ne fa un musical; sul set convince tutti, fatta eccezione



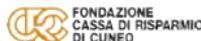
CONSERVATORIO
C. E. GHEDUSI
CUNEO

sabato 16

per la canzone che Dorothy (Judy Garland) intona nel cortile della sua grigia fattoria del Kansas, e che a contrasto racconta di un arcobaleno. I dirigenti sono sul punto di cassarla. Solo alla fine viene salvata. Over the Rainbow avrebbe vinto l'Oscar, sarebbe passata alla storia come «la più bella canzone del secolo» e diventata uno standard jazz. **Luca Bragalini** presenta *Storie poco standard. Le avventure di 12 grandi canzoni tra Broadway e jazz* (EDT 2013).

120 **P** ore 18 ■ spazio incontri crc ■ ingresso libero

Il gotico rurale



È per definire la sua particolarissima narrativa che è stata coniata la definizione "gotico rurale", perché **Eraldo Baldini** trasporta e ambienta il genere gotico nella campagna romagnola, evidenziandone la presenza anche nella cultura contadina. A Cuneo presenta *Nevicava sangue* (Einaudi 2013) dedicato alla disastrosa campagna di Russia napoleonica vissuta da un povero mandriano ravennate e alla sua tragica ritirata verso casa, in un mondo popolato da malefiche e immaginarie presenze. L'autore dialogherà su questi temi con **Sergio Pent**. Introduce **Giorgio Bàrberi Squarotti**. Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto Cu Neo Got della Fondazione CRC.

121 **P** ore 18.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Un giorno da pecora

Una trasmissione a dir poco singolare in onda su Radio2 da cinque anni. Uno straordinario osservatorio sulla politica italiana. "Mai avremmo creduto di poter vivere in diretta, parlando con i protagonisti, l'anno più incredibile e demenziale della politica italiana". Dalla radio è arrivata la novità: un linguaggio del tutto nuovo che anticipa l'irriverenza dell'antipolitica nei confronti della politica istituzionale. E ora *Un giorno da pecora* è anche un libro (Chiarelettere 2013), che **Giorgio Lauro** e **Claudio Sabelli Fioretti**



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

presentano a scrittorincittà alla loro maniera, accompagnati dalla musica e dalla voce delle magnifiche **Ebernies**, con la sapiente regia di **Andrea Corbo**.

122 **P** ore 18.30 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

Narrare terre lontane

A volte la letteratura è un binocolo. La usiamo cioè per avvicinare ai nostri occhi ciò che diversamente rimarrebbe lontano. Da Marco Polo al Melville di *Moby Dick*, raccontare un luogo significa dunque costruire un ponte di parole che ci connette con territori che non conoscevamo. **Claudia Durastanti** con *A Chloe, per le ragioni sbagliate* (Marsilio 2013), **Vincenzo Latronico** con *Narciso nelle colonie* (Quodlibet, Humboldt 2013) e **Fabio Viola** con *Sparire* (Marsilio 2013) hanno scritto tre libri che raccontano al contempo una storia e un luogo lontano: New York, l'Etiopia, il Giappone. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

123 **P** ore 21.15 ■ teatro toselli ■ € 3,00

L'amorte, Alessandro Bergonzoni

«Te lo dirò nella mia lingua / poi la inghiottirò. / Infinita riconoscenza allo stremo». Cimentandosi col suo primo libro di poesia, *L'amorte* (Garzanti 2013), **Alessandro Bergonzoni** - artista, autore, attore, figura splendidamente incontenibile - dimostra che, a forza di «praticare l'inesistente che c'è», non ci si riduce: ci si spande e si dilaga. Con quest'opera infatti riparte, ancora, per una delle sue prime incalcolabili volte. Una scrittura piovana, anfibia e incrociata, di chi si sente «più autorizzato che autore, più scritturato che scrittore, perché il pensiero è frequenza e a noi è concesso captarla, accoglierla, farla abitare».

domenica 17

124 **P** ore 9.30 ■ centro incontri, sala viano ■ ingresso libero

Piccolo tributo a Beppe Fenoglio

Scrittorincittà ritaglia una piccola finestra, prima di dare inizio alla penultima giornata della XV edizione, per rendere omaggio allo straordinario scrittore Beppe Fenoglio in occasione dei 50 anni della sua scomparsa. **Luca Ocelli** leggerà alcuni racconti e dopo un meritato applauso l'incontro si concluderà con la colazione preparata dal Baladin Cafè (€ 2,00/4,50).

125 **P** ore 10.30 ■ centro incontri, sala falco ■ ingresso libero

Rendiconti, Cuneo 2013

Rendiconti, Cuneo 2013 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero, Dora Damiano e Piero Dadone** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

126 **r** ore 10.30 ■ teatro toselli ■ dai 6 anni ■ € 4,00

Gli autori sul palco

Sveglia, sveglia! Lo so che è domenica mattina e si dormirebbe volentieri, ma al teatro Toselli c'è chi racconta delle storie proprio

"Diamo da bere bene agli assetati, anche di cultura."



**8 MODI
DI BERE
LURISIA**

Lurisia Acque Minerali S.r.l. Tel. +39 0174 583000 - www.lurisia.it - e-mail: info@lurisia.it



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

per te. Ci sono il coro dei ragazzi e l'orchestra degli studenti. Si sono svegliati tutti alle prime luci dell'alba per essere pronti per te, non vorrai mica arrivare in ritardo? Allora acciappa il cuscino, indossa il cappotto sopra il pigiama e corri al tuo posto in platea: **Emanuela Bussolati** (*Rulba rulba!*, Carthusia 2013), **Guido Quarzo** (*La meravigliosa macchina di Pietro Corvo*, Salani 2013) e **Andrea Valente** (*La famiglia cinemà*, Il Castoro 2013) ti aspettano con un sorriso e... Con il coro della scuola media unificata di Cuneo **Iuvenes Voce** preparato da **Daniela Mamino** e musicisti del **Liceo artistico musicale** diretti da **Alessandro Spedale**.

127  ore 10.30 ■ santa chiara ■ 3-6 anni ■ € 4,00

Tarari tararera...

Gli spettatori sono pronti per entrare in sala. Due personaggi strani li accolgono e li accompagnano al centro di una radura, circondata da palme e cespugli. Si avvertono suoni, versi sconosciuti e piccoli movimenti tra le foglie, finché la foresta Piripù prende vita, per raccontare il viaggio del piccolo Piripù Bibi alla scoperta del mondo e alla conquista della propria autonomia. Uno spettacolo con la tecnica delle ombre, che gira intorno al pubblico, coinvolgendo gli spettatori bambini, che si trovano a diventare tanti piccoli Piripù Bibi. Di Emanuela Bussolati (*Tarari tararera*, Carthusia 2009; *Badabum*, Carthusia 2011; *Rulba rulba Piripù Bibi*, Carthusia 2013), con **Paola Camerone** e **Federica Ferrari**.



128  ore 11 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Sulla natura

Piergiorgio Odifreddi racconta l'uomo e il poeta Lucrezio, che duemila anni fa, nel suo *De rerum natura*, anticipò tutte le grandi teorie scientifiche di oggi e criticò tutte le superstizioni umanistiche di ieri. Un'opera di divulgazione scientifica e una testimonianza

domenica 17

laica: esattamente le due chiavi di lettura del mondo alle quali ha legato il suo nome il noto "matematico impertinente". Un libro (*Come stanno le cose. Il mio Lucrezio, la mia Venere* Rizzoli 2013) e un incontro che svelano come le parole di un letterato classico e i pensieri degli scienziati contemporanei convergano nell'offrire una grandiosa visione del mondo.

129 **r** ore 11 ■ centro incontri, sala robinson ■ 4-6 anni ■ € 4,00

Animali a bordo!

Plic... plic... plic... cosa sarà questo ticchettio?
E questo rombo profondo che sembra un tuono?
Sta per scoppiare un temporale! Anzi... è un vero e proprio Diluvio! Come faranno gli animali della terra a mettersi in salvo? L'elefante col suo passo lento e pesante, i canguri con mille balzi elastici, i gorilla percuotendosi il petto, e poi leprotti, cavalli, giraffe, formiche... tutti devono correre, saltare, strisciare o volare per mettersi al riparo sull'Arca di Noè. Esplorando le potenzialità espressive del corpo, della voce e dell'ambiente, i bambini saranno guidati alla costruzione e drammatizzazione di un'inedita avventura musicale. Aiutiamo Noè a salvare gli animali! Con **Sara Schinco** e **Mara Giordano**. Laboratorio realizzato in collaborazione con il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo.



130 **p** ore 11 ■ borgata paraloup ■ ingresso libero

Resistenze. Quelli di Paraloup

Paraloup è un piccolo borgo della Valle Stura, incrocio di storie ed eventi emblematici. Lì abitarono per secoli montanari e pastori, frammenti di quel «mondo dei vinti» raccontato da Nuto Revelli. Lì, in quelle baite oggi ristrutturate, operò la prima banda partigiana di Giustizia e libertà del cuneese, guidata da Dante Livio Bianco, Duccio Galimberti e, più tardi, Nuto Revelli. Sta lì l'origine del libro dalle molte voci *Resistenze. Quelli di Paraloup* (a cura di **Beatrice Verri** e Lucio Monaco;

**Fondazione
Nuto Revelli**



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

Edizioni Gruppo Abele 2013): la vita del borgo prima del Novecento, le testimonianze di contadini e montanari, la sintesi della scelta antifascista che tra le sue baite maturò subito dopo l'8 settembre, le parole dei protagonisti di allora. Con l'autrice interviene **Marco Revelli**. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Fondazione Nuto Revelli (corso Brunet 1, Cuneo). Per gli altri appuntamenti della Fondazione: www.nutorevelli.org

131 **P** ore 15 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

La figlia

Una famiglia unita e felice, un padre affettuoso che ha cresciuto con amore la sua bambina, una ragazza seria e di talento con un futuro brillante. Un viaggio a Mosca. Al ritorno Ana è cambiata. È triste e taciturna. Una notte afferra una pistola, quella a cui il padre tiene di più, e prende una decisione definitiva. Ha solo ventitré anni. Cosa è accaduto a Mosca? Ha scoperto che quello che per lei è un eroe e un genitore premuroso, per tutti gli altri è un criminale responsabile dei maggiori eccidi del dopoguerra: l'assedio di Sarajevo, la pulizia etnica in Bosnia, il massacro di Srebrenica. *La figlia* (Sellerio 2013) di **Clara Usón** è un ibrido di romanzo e documento emozionante, di intollerabile verità, che racconta la perdita dell'innocenza, al tempo stesso individuale e collettiva. Dialoga con l'autrice **Paolo Collo**.

 **informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE



VICOFORTE (CN), VIA MONDOVI' PIAZZA, 8 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO - AOSTA [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it

domenica 17

132 **P** ore 15 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

Quando il gioco diventa azzardo

Una su 622.614.630 è la probabilità di vincere al Superenalotto. Eppure nel 2013 gli italiani hanno speso 100 miliardi nel gioco d'azzardo. Un business appetitoso per le mafie che gestiscono un mercato illegale da 11 miliardi. Sarebbero invece 3 milioni gli italiani affetti da ludopatia, una malattia di cui parlerà **Cesare Guerreschi**, psicoterapeuta e autore di *Non è un gioco* (San Paolo 2012). Dialoga con lui **Angela Fioroni**, ex sindaco di Pero, che nel libro *Le regole del gioco* (Terre di mezzo 2013) racconta la battaglia di tanti Comuni contro l'azzardo. Modera **Anna Cattaneo** del presidio cuneese di Libera.



133 **P** ore 15 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Senza la terra sotto i piedi

Sentirsi mancare la terra sotto i piedi. Certo, è un modo di dire, ma da qualche anno a questa parte è anche - soprattutto - un'esperienza concreta, uno stato d'animo trasversale. Perché l'effetto della crisi è l'instabilità, la precarizzazione diffusa. E a un certo punto, semplicemente, non si sa più come fare. **Massimo Acanfora** con *Autosufficienza* (con Ilaria Sesana, Ponte alle Grazie 2013), e **Francesco Targhetta** con *Perciò veniamo bene nelle fotografie* (Isbn 2012) descrivono due condizioni problematiche. E propongono, nella forma del manuale e in quella della poesia, due possibili soluzioni. Modera **Giorgio Vasta**.

134 **T** ore 15 ■ centro incontri, sala robinson ■ 9-11 anni ■ € 4,00

Teatro da (foto)camera

Quando si entra in un teatro il primo spettacolo da ammirare che accoglie lo spettatore è il teatro stesso, avete notato? Infatti non è un caso che anche gli ingressi per accedere alla platea abbiano un sipario da varcare, che non serve solo a bloccare luci e rumori che vengono da fuori ma anche ad aumentare l'effetto



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

sorpresa. **Massimiliano Tappari** (*Coffee Break*, Corraini 2013) ha rubato 15 misteriosi dettagli fotografici del teatro Toselli di Cuneo e invita i ragazzi a usarli come se fossero carte di Propp (sì, proPPrio lui) per raccontare storie diverse in base all'interpretazione e alla sequenza. Lo stupore del teatro, senza essere a teatro.

135  ore 15 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Terra terra

Se al tema di scrittorincittà togliamo una virgola, all'esperienza epica dell'avvistamento si sostituisce l'espressione che tipicamente indica che il livello - di un discorso, di un pensiero, o addirittura di un intero momento socioculturale - è minimo. In effetti da diversi anni a questa parte ci sembra che molto, forse un po' tutto, sia sempre più "terra terra". A raccontarci che cosa ci sta succedendo e per quale ragione questa inclinazione verso il basso non stia generando chissà quale trauma bensì una specie di abitudine, **Stefano Bartezzaghi** (*Anche meno*, Mondadori 2013) e **Bruno Gambarotta** (*Le ricette di Nefertiti*, Garzanti 2011).

136  ore 15 ■ cdt, sala polivalente ■ ingresso libero

Open Heart

La sezione cuneese di **Emergency** presenta *Open Heart*, il documentario di Kief Davidson, candidato al premio Oscar 2013. La storia di otto bambini ruandesi che lasciano le loro famiglie per andare in Sudan e sottoporsi a un delicato intervento al cuore al Centro Salam di cardiocirurgia di Emergency a Khartoum, l'unica struttura che offre cure cardiocirurgiche di elevata qualità e gratuite in tutto il continente.

**EMERGENCY**

137  ore 15 ■ casa galimberti ■ € 3,00

La lingua italiana e le sue metamorfosi

Viene fuori tutti i giorni dalle nostre bocche, finisce dentro le

domenica 17

nostre orecchie, scorre davanti ai nostri occhi. La lingua italiana è la sostanza culturale nella quale viviamo immersi, ciò che generiamo e che ci genera. Un territorio in continua metamorfosi, al quale a volte tocca anche di peggiorare riducendo la propria complessità e andando alla deriva. **Luca Serianni** (*Leggere, scrivere, argomentare*, Laterza 2013) ha dedicato la sua vita allo studio della lingua italiana. A Cuneo prova a verificarne lo stato di salute. Insieme a lui **Federico Faloppa**.

138 **R** ore 15.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 6-7 anni ■ € 4,00

Toc toc... ci sono io!

Io... sogno spesso di essere invisibile, sarebbe bellissimo! Io, quando mi sveglio al mattino mi sento un leone! Io adoro disegnare e produco un numero infinito di opere d'arte, io ho un'idea strampalata e la difendo a qualunque costo! Io... a volte vorrei essere qualcun altro. Saltellando tra un libro e l'altro, una ricerca sulle varie identità rivolta a un'età in cui si comincia ad acquisire consapevolezza del proprio carattere, delle proprie passioni e ci si conferma al mondo. Una lettura leggera con **Marina Berro** per scoprire che siamo tutti diversi, ed è questo che ci fa preziosi. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.



officina

139 **P** ore 16 ■ seminario vescovile ■ ingresso libero

La biblioteca di Papa Francesco

Entrare nella biblioteca personale di un Papa. Storicamente un'impresa ardua, a volte per secoli proibita, interdetta. Men che meno sperare di poter curiosare sopra il suo comodino, azzardato anche fantasticare su cosa porti con sé in viaggio, sulle predilezioni del bambino o del giovane. E invece con questo Papa, con Francesco, l'operazione diventa accessibile, fluida, spontanea. Lui è uomo che tratta i libri e i loro autori con l'immediatezza di chi ne fa strumento. Ecco allora che **Saverio Simonelli** (*Fratelli e*



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

sorelle, buona lettura!, con Andrea Monda, Ancora 2013) ci guida attraverso questa biblioteca che ospita Borges, Manzoni, Dostoevskij, Chesterton, ma anche Tolkien e molti altri ancora. Dialogherà con lui **Martino Pellegrino**.

140  ore 16.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

La terra sui vestiti

La cultura di una terra o di un territorio passa attraverso le proprie storie, le proprie immagini, il proprio cibo. Ma anche attraverso l'immagine dell'uomo e della donna nei loro abiti. Gli stilisti spesso non ne tengono conto e lavorano come estraniati dalla realtà, ma **Antonio Marras** ha fatto del legame con la terra una fonte di ispirazione e una forma di impegno morale nei confronti della propria arte. In una sorta di lectio dialogherà con **Giusi Ferré** (*Buccia di banana*, Rizzoli 2012) e racconterà la propria Sardegna, le proprie intuizioni, mostrando e commentando collezioni nuove e passate, che non passano. E soprattutto mostrando l'amore per la forma e una sicurezza su tutte: la terra sui vestiti non va lavata via.

141  ore 16.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

Quando errare non è umano

Non è semplicemente una terra bensì un continente. Perché l'errore - sbagliare - è uno spazio sterminato col quale ognuno di noi non può che confrontarsi. Quando però l'errore è di ordine giudiziario, quando si sbaglia nell'individuare colpa e innocenza, si può dare forma a conseguenze sconvolgenti. Prima di tutto per chi, accusato ingiustamente di un crimine, vede la propria esistenza distrutta. Due libri recenti raccontano che cosa succede prima, durante e dopo un errore giudiziario. **Paolo Di Stefano** con *Giallo d'Avola* (Sellerio 2013) e **Giuseppe Gulotta** (*Alkamara. La mia vita in carcere da innocente*, con Nicola Biondo, Chiarelettere 2013) ci conducono, tra romanzo e memoir, dentro queste vite incredibili. Modera **Giovanna Zucconi**.

domenica 17

142 **P** ore 16.30 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Un sogno, il tempo e l'attesa

Ninella ha cinquant'anni e un grande amore con cui non si è potuta sposare. Ma il destino le fa un regalo: sua figlia si fida con il figlio dell'uomo che ha sempre sognato. Il loro matrimonio (al centro di *Io che amo solo te* di **Luca Bianchini**, Mondadori 2013) diventa un evento per Polignano a Mare. E in un attimo la situazione può precipitare nel caos... Come scrittorincittà, anche il romanzo di **Paola Mastrocola** (*Non so niente di te*, Einaudi 2013), si apre un mattino di novembre: nella sala di un college di Oxford, centinaia di persone aspettano l'inizio di una conferenza. Entrano - nel silenzio generale - decine e decine di pecore. Le guida un giovane economista italiano, che come nulla fosse comincia il suo intervento sulla crisi dei mercati. Sullo sfondo le difficoltà dei nostri giorni, in primo piano un ragazzo che porta avanti scelte diverse da quelle che tutti si aspettano. Modera **Livio Partiti**.

143 **I** ore 16.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ 3-6 anni ■ € 3,00

Animalletti terra-terra

Chissà quante volte hai guardato per terra e hai visto una lucertola o una formica... La lucertola appena ti sente avvicinare scappa a nascondersi in un buco sotto terra o in una fessura fra i sassi; la formica o continua a camminare in fila con le sue amiche o continua a trasportare una briciola, comunque sembra curarsi poco di te ma alla fine anche lei si infila in un buchino nella terra o fra i sassi: è la sua tana! Guardando e leggendo insieme le storie di *Il signor Formica* (Artebambini 2009) e *Berta la lucertola* (Artebambini 2011) scopriremo un mondo terra-terra che somiglia anche un po' al nostro per caratteristiche, emozioni, desideri, paure... Perché non provare a scavare una tana tutta nostra? Basta qualche pezzo di carta!
Con **Romina Panero**.





programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

144 **p** ore 16.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

Quarto potere

Raccontare il reale cercando di offrire più elementi possibili a chi legge, o ascolta, per farsi un'idea, suscitare nuovi interrogativi, suggerire punti di vista non scontati arrivando magari a toccare corde nuove, o intorpidite, mettere in discussione il potere è ciò che quotidianamente fanno tanti giornalisti che contribuiscono a creare quella che chiamiamo pubblica opinione. Tra questi c'è senz'altro **Marco Travaglio**, a Cuneo per anticiparci qualcosa del suo prossimo lavoro: *Romanzo Quirinale* (in uscita per Chiarelettere). Con lui **Stefano Caselli**.

145 **p** ore 16.30 ■ cdt, sala polivalente ■ ingresso libero

Lingua madre duemilatredici

Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre è rivolto alle donne straniere residenti in Italia, con una sezione per le donne italiane. *Lingua Madre 2013* (Edizioni Seb27) raccoglie i racconti della VIII edizione. Un viaggio nella scrittura femminile tra mondi, culture e immaginari diversi. Un approdo su terre da esplorare tra desideri, relazione e reciproco riconoscimento. Con **Daniela Finocchi**, **Federica Ramella Bon**, vincitrice della sezione donne italiane 2013, **Franco Fioretto** e **Martha Quinteros**.

146 **t** ore 16.30 ■ teatro toselli ■ € 3,00

Il sogno di volare

In una Bologna che non è più la stessa, un assassino si fa giustizia da sé di fronte all'ingiustizia che vede. A combatterlo c'è solo lei. Grazia Negro. E anche lei non è più la stessa. E di assassini seriali non vorrebbe più sentir parlare. Il romanzo della rabbia di oggi. Assoluta e senza rimedio. Il romanzo dei sentimenti, delle solitudini, dell'incertezza di oggi. **Carlo Lucarelli** (*Il sogno di volare*, Einaudi 2013) presenta l'ultima puntata della saga della

domenica 17

poliziotta che ha segnato vari momenti della sua carriera. Con lui, sul palco del teatro Toselli, l'attrice **Angela Malfitano** e i musicisti **Andrea Buffa** e **Sonia Cenceschi**.

147 **r** ore 17.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 4-5 anni ■ € 4,00

Oh no, i piselli no, ti prego!

Verdi, rotondi e con quel gusto dolce e un po'... un po'... strani insomma!



officina



Io me ne metto sempre un po' nelle tasche perché devo nutrire il mio amico Amilcare, quello con una fame da lupi, ma molto più piccolo di un lupo! Ogni civiltà si sviluppa intorno alla tavola, solo con la pancia piena si può far della filosofia e non litigare strappandosi il cibo di bocca. Eppure, quando si è piccoli, è così complicato mangiare. Certi cibi proprio non piacciono, altri insospettiscono, certi hanno un brutto aspetto e altri ancora un pessimo odore. Un'insalata mista di storie con **Tiziana Ferro** a cura della **Compagnia il Melarancio**.

148 **p** ore 17.30 ■ casa galimberti ■ € 3,00

Amore che vieni amore che vai

Dopo il successo di *Poesie Antirughe* **Alessandra Racca** torna con il suo nuovo libro (*L'amore non si cura con la citrosodina*, Neo

il Porticone Cuneo

Il piacere dello shopping tra tradizione e cultura

Città di Cuneo

CONFCOMMERCIO IMPRESARIATO ITALIANO CUNEO

ATL

Contour

UBI Banca Regionale Europea

Internet **Gratis** in Centro Cuneo

Porticone Cuneo



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

edizioni 2013), con le sue poesie scanzonate, appassionate, pop. Una ricetta per digerire la vita, e anche un po' l'amore. Insieme a lei **Chiara Moscardelli**, con il suo stile ironico e deciso, e la sua protagonista, rassegnata a non combattere più con le gatte morte, ma a vederle prevalere sempre e comunque, in un romanzo (*La vita non è un film*, Einaudi 2013) che dà voce a tutte le ragazze alla ricerca disperata di una vita normale, con un lavoro almeno soddisfacente e se possibile un fidanzato...

149 **p** ore 18 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

Disillusi, eroici. Soprattutto sdraiati

Gli adolescenti sono sempre nell'occhio del ciclone: tutto intorno il mondo si muove ed è in tempesta. Loro sembrano calmi e rilassati, perfino troppo. Ma forse la tempesta la vivono tutta dentro e siamo noi, noi che non siamo più adolescenti, ad essere calmi e rilassati, anche troppo, ai loro occhi. Un'età folle, un'età che segna per sempre, un'età che fa una generazione, la prossima. Un dialogo tra generazioni per capirci qualcosa di più, o perlomeno per fermarsi a riflettere: lo facciamo con **Michele Serra** (*Gli sdraiati*, Feltrinelli 2013), uno che adolescente lo è stato in un'altra stagione italiana. Uno che sicuramente non ha perso il senso della tempesta. Con lui **Matteo Corradini**.

150 **r** ore 18 ■ centro incontri, sala robinson ■ 7-9 anni ■ € 3,00

La terra sottosopra

Benvenuti a Ferrara! O a Cuneo?! Forse in entrambe le città, un po' qui e un po' lì. Novantatré bambini, otto insegnanti, un'illustratrice sorridente e chiunque voglia partecipare, per scrivere una storia un po' qua e un po' là. E se c'è un drago sotto il pavimento e sottoterra, possiamo strillare se salvi chi può, oppure tenerci per mano, o anche restare ad ascoltare, che anche quel drago un po' brontolone, alla fine, avrà voglia di raccontare. Con **Luigi Dal Cin** e **Ilaria Pigaglio** (*Un drago sottosopra*, Più Eventi edizioni 2013).

domenica 17

151 **P** ore 18 ■ baladin café ■ € 3,00

Zadig is magic

Un prestigiatore illusionista. Ma non uno qualunque, come se ne vedono in tivù. Lui è un prestigiatore illusionista... confidenziale. Uno che ti fa i trucchi sotto il naso. Che il naso non te lo fa sparire solo perché è attaccato molto bene. Uno che racconta la storia della magia per poi farti vedere come funziona, senza mai spiegarti perché. Uno che usa carte, monete, fiori, bottiglie di birra e non usa schermi neri, fumo, effetti di luce...

E ogni volta sai come comincia ma non sai dove andrà a finire, come ti stupirà. Perché tutto è più difficile se la magia avviene a un metro da te: è **Riccardo "Zadig" Rampini**, che per sparire da ingegnere e docente universitario ha deciso di apparire come mago. In confidenza, però.



152 **P** ore 18.30 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

Verso il cielo e sottoterra

La tensione di arrivare in cima (e in fondo), la fatica dell'avvicinamento, il fiato che si accorcia, la tensione e il dolore dei muscoli, lo sguardo che si apre, che coglie uno spiraglio, cercando, sempre, di non sprofondare. E poi la solitudine, che può essere assoluta anche quando si marcia (o letteralmente si striscia) in gruppo, e il silenzio, talmente forte da risuonare nella scatola cranica. Ma anche gli slanci, la capacità e la voglia di condividere. La necessità dell'altro. Sentirsi onnipotenti e vulnerabili a un tempo.

Enrico Camanni (*Di roccia e di ghiaccio*, Laterza 2013) e **Natalino Russo** (*Il respiro delle grotte*, Ediciclo 2013) raccontano di alpinismo e di speleologia, due esperienze speculari ed estreme, e straordinariamente umane.
Modera **Nanni Villani**.



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro

153  ore 18.30 ■ cinema monviso ■ dai 6 anni ■ € 4,00

La terra dei ladri di bestiame

Non mi si venga a dire che è necessario presentare uno spettacolo del mitico, stratosferico, ultrasonico **Gek Tessaro** (*Io sono un ladro di bestiame felice*, Il Castoro 2013), con tutte le volte che è stato in città e ha fatto sempre il pienone. Non ditemi che non lo conoscete, che quando lo incrociate per strada lo assalite tutti come fanno le adolescenti con le rockstar. Se davvero non sapete chi è, cosa fa, come parla e cosa dice, ma avete del bestiame nel giardino, bene: andate al suo spettacolo, così io passerò a casa vostra, mi ruberò il vostro bestiame e vivrò felice. Poi non dite che non vi avevo avvisato...



**DAL LUNEDÌ AL SABATO CON ORARIO 8/12 - 14/18
E DOMENICA MATTINA DALLE ORE 9 ALLE 12**

Cantina
TERRE DEL BAROLO

Associa circa quattrocento viticoltori, proprietari di un terzo delle Grandi Vigne di Langhe nel territorio dei Comuni di Barolo, Castiglione Falletto, Cherasco, Diano d'Alba, Grinzane Cavour, La Morra, Monforte d'Alba, Novello, Serralunga d'Alba, Roddi e Verduno.

CANTINA
Terre del Barolo
Soc. Coop. Agr.

12060 CASTIGLIONE FALLETTO - ITALIA - Via Alba - Barolo n. 8 - Tel. 0039 0173 262053 - Fax 0039 0173 262749
e-mail: tdb@terredelbarolo.com - www.terredelbarolo.com

domenica 17

154  ore 21.15 ■ teatro toselli ■ € 5,00

Carmina Burana

Era il 1942 quando gli spettatori della Scala di Milano poterono applaudire per la prima volta la monumentale opera di Carl Orff. Come in un quadro dipinto a tinte forti, i Carmina sono una delle pagine più terrene del '900. Un grande affresco pensato e scritto per coro e orchestra, cui seguì una seconda versione in cui la compagine orchestrale è sostituita da due pianoforti e un insieme di percussioni. Questa sarà proposta a Cuneo dal **Conservatorio G. F. Ghedini** che da diversi mesi ha creato una formazione corale ad hoc, allargata a realtà esterne all'Istituto, coinvolgendo la **Corale di Cuneo**, il **Liceo Artistico Musicale** e il **coro Polifonico di Boves**. A completare il quadro lo storico **Alessandro Barbero** (*Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali*, Laterza 2013), che quella realtà (e non solo) conosce molto bene ed è in grado di raccontarci e farci incontrare uomini e donne del Medioevo, conoscerne le abitudini, sentirne le voci attraverso gli scritti che ci sono arrivati.



155 **S** ore 9 ■ cinema monviso ■ superiori

Non lo so se sto qui o se ritorno

Sì, stupendo. Non la capisci fino a che non ne esci. Ma quando ne esci? Non la rimpiangi fino a che non ne sei lontano. Ma quanto devi allontanarti? Per amarla devi far finta che non ci sia. Ma quanto è difficile? Ti senti abbandonato da tutti e insieme fin troppo cercato. Vorresti scomparire ma anche apparire ovunque.

Michele Serra (*Gli sdraiati*, Feltrinelli 2013) l'ha vissuta in altri tempi e in altri luoghi, con altra gente e forse con altre idee e altri pensieri: oggi è padre e osservatore attentissimo della realtà. Dialogare con lui vuol dire guardare senza paura il momento più brutto, difficile, strano, malvagio della propria vita. O forse il più bello: l'età dell'adolescenza. Con lui **Matteo Corradini**.

156 **I** ore 14.30 ■ ospedale santa croce e carle, reparto pediatria
■ incontro non aperto al pubblico

Pronto soccorso giocattoli

I giocattoli sono bellissimi, ma a volte i giocattoli si rompono. Accidenti. E noi cosa facciamo? Ne compriamo uno nuovo? A volte sì, ma se eravamo davvero affezionati al giocattolo rotto? Dobbiamo aggiustarlo, ma per farlo occorrono dottori specializzati nel sistemare peluche, robot, paperelle, bambole, vestitini. Ma soprattutto nell'inventare storie nuove da dedicare ai pazienti. Costruiremo un libro di racconti dedicati ai giocattoli aggiustati. Perché il miglior modo di curare le ferite è raccontarsi cose belle. Laboratorio a cura di **Matteo Corradini** (*Alfabeto ebraico*, Salani 2012). Incontro realizzato con la collaborazione del reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo.



I PROTAGONISTI

Massimo Acanfora

133

È giornalista di *Altroeconomia*, autore ed editor. Scrive di economia solidale, consumo critico, temi sociali.

Guido Affini

18/42/65

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

Allegra Agliardi

48/58/73

Illustratrice e grafica, vive e lavora a Milano. Collabora con diverse case editrici, riviste e quotidiani e tiene laboratori di disegno per adulti e ragazzi.

Marco Alfieri

78

Giornalista, già inviato di *Il Sole 24 Ore* e *La Stampa*, è il direttore di *Linkiesta*. Si occupa in particolare di politica ed economia, ed è autore di diversi libri.

Yilian Archer

1/3/19/29/50/66

Nata nel 1970 a Cuba, ha frequentato come mamma i corsi *Nati per Leggere*. Gestisce da volontaria la biblioteca di Gaiola.

Francesca Archinto

M/73

È direttore editoriale di *Babalibri*, specializzata nella pubblicazione di albi illustrati, e curatrice di *Mostri Selvaggi In Mostra*.

Eraldo Baldini

120

È nato a Russi nel 1952. In tutti i suoi racconti e romanzi coniuga horror, noir e gotico rurale. È anche sceneggiatore, autore teatrale e organizzatore di eventi culturali.

Banda Osiris

81

Nata a Vercelli nel 1980, fonde musica, teatro e comicità. Dal teatro di strada a quello di palcoscenico, passando per tv, radio, cinema.

Sante Bandirali

85/101

È editore, traduttore e scrittore. Insieme a Enza Crivelli e Lorenza Pozzi ha fondato *l'Uovonero*. Ha esordito nella narrativa con la raccolta di racconti *EAN 13* e altri disastri.

Mauro Baracco

38

Architetto e docente universitario, è direttore della Facoltà di Architettura del Paesaggio alla RMIT University di Melbourne.

Andrea Baranes

108

Nato a Roma nel 1972, è presidente della *Fondazione Culturale Responsabilità Etica*. Ha scritto numerosi libri sui temi della finanza e dell'economia. Collabora con riviste specializzate.

Giorgio Bàrberi Squarotti

120

È nato a Torino nel 1929.

Critico letterario e poeta, è stato professore di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Torino.

Alessandro Barbero

154

Nato a Torino nel 1959, scrittore e storico italiano, è professore ordinario di storia medievale all'Università del Piemonte Orientale. Collabora con *La Stampa*, lo speciale *TtI* e con *Superquark*.

Stefano Bartezzaghi

135

Nato a Milano nel 1962, viene da una famiglia di enigmisti (il padre Piero era un noto cruciverbista). Collabora con *La Repubblica* per le rubriche *Lessico* e *nuvole* e *Lapsus*.

Gabi Beltrandi

107

Volontaria del Progetto *Nati per Leggere*, ama le storie, per grandi o piccini, e adora leggere. Ma, soprattutto, le piace leggere agli altri.

Alessandro Bergonzoni

123

Nato a Bologna nel 1958, artista, autore e attore teatrale, fin dagli esordi si è caratterizzato per l'esplorazione linguistica e l'assurdo come mondo comico da esplorare.

Lorenza Bernardi

87/94

Nata a Ferrara, vive a Milano. È autrice di cartoni e libri per ragazzi.

Appassionata di sport, pratica il karate (è stata campionessa italiana, europea e mondiale) e il triathlon.

Matteo B. Bianchi

113

Nato nel 1966, è scrittore, editor e autore radio e tv. Ha pubblicato diversi romanzi. È stato fra gli autori di programmi come *Dispenser*, *Victor Victoria* e *Quelli che il calcio*.

Luca Bianchini

142

È nato a Torino nel 1970. Dal 2007 conduce *Colazione da Tiffany* su *Radio2*. Collabora con *La Repubblica* e *Vanity Fair*, per cui tiene anche un blog, *Pop Up*. Ha pubblicato diversi romanzi.

Silvia Bonanni

64/73/91

È nata a Milano, dove vive e lavora. Illustratrice, diplomata all'Accademia di Brera, ha studiato fotografia e cominciato subito a sperimentare diversi linguaggi.

Sandro Bonvissuto

54/79

Nato a Roma nel 1970, laureato in filosofia, lavora come cameriere in un'osteria. È il vincitore della XV edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *Dentro*.

Silvia Borando

15/33

Nata nel 1986, vive tra *Treccate* e *Reggio Emilia*.

Coordina il progetto *minibombo*, neonata casa editrice tutta dedicata ai piccolissimi lettori.

Fabrizia Bovio

107

È volontaria del Progetto *Nati per Leggere* e realizza laboratori di lettura per bambini e incontri per genitori ed educatori.

Luca Bragalini

119

Musicologo, è docente di storia e analisi del jazz presso il conservatorio de *l'Aquila* e tiene spesso masterclass in tutta Italia. Ha scritto diversi saggi e monografie.

Nicola Brunialti

18/24

Nato a Roma nel 1972, pubblicitario, ha collaborato con le più grandi agenzie italiane. Ora si dedica alla scrittura, tra filastrocche, avventure e tematiche difficili come il bullismo.

Andrea Buffa

146

Nato nel 1970 a *Sesto San Giovanni*, cantautore, collabora con *Carlo Lucarelli*, il cui ultimo romanzo prende il titolo dalla title track del suo primo lavoro in studio: *Il sogno di volare*.

Giulio Busi

77/106

Nato a *Bologna* nel 1960, tra i più importanti ebraisti italiani, dopo aver insegnato lingua e letteratura ebraica a

Venezia e *Bologna*, ora è direttore dell'Istituto di giudaistica alla *Freie Universität di Berlino*.

Emanuela Bussolati

11/47/73/111/126

Laureata in architettura, autrice, figurinaia e illustratrice, ideatrice della collana *ZeroTre* e della lingua *Piripù* di *Tararà Tararera*, è il Premio *Andersen 2013* come miglior autrice completa.

Enrico Camanni

152

Alpinista e giornalista torinese, ha fondato il mensile *Alp* e la rivista *L'Alpe*. Oggi dirige il trimestrale *Turin* e collabora con *La Stampa*. Ha scritto molti saggi e romanzi.

Paola Camerone

111/127

Ha scoperto quasi per caso il teatro ragazzi, di figura e di ombre in particolare, e ha collaborato per anni con il Teatro *Gioco Vita*. Realizza spettacoli e laboratori.

Emmanuela Carbè

100

È nata a *Verona* nel 1983. Ha conseguito un dottorato in *Filologia moderna* a *Pavia*. Mio salmone domestico, premio *Campiello Giovani*, è il suo esordio.

Gianni Caria

54/79

Nato a *Sassari* nel 1960, è sostituto procuratore presso il tribunale di *Sassari*. È tra i segnalati del Premio Città

di Cuneo per il Primo Romanzo con La badante di Bucarest.

Stefano Caselli
144

Nato a Torino nel 1975, giornalista, scrive per Il Fatto Quotidiano. Ha collaborato con Diario, La Repubblica, Radio2 e Sky Tg24.

Guido Catalano
7

È nato a Torino nel 1971. Poeta e performer, ha al suo attivo vari volumi di poesie. Si esibisce in reading.

Paola Catapano
83/93

Giornalista scientifica con un passato da interprete, lavora al Cern nel gruppo comunicazione. Specializzata nella divulgazione, ha ideato il progetto Mini Darwin.

Anna Cattaneo
132

Nata nel 1984, dal 2009 fa parte del presidio locale di Libera, per cui cura progetti educativi come la Scuola di legalità e incontri formativi.

Evelina Cavallera
4/34

Nata a Boves nel 1968 e mamma di tre bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere.

Nicola Cazzalini
101

È nato nel 1977. Attore teatrale con esperienze di

respiro internazionale. È tra i fondatori della Cippi Guitti e dell'Associazione Progetto Nur, di cui è presidente.

Filippo Ceccarelli
78

Nato a Roma nel 1955, giornalista prima a Panorama poi a La Stampa, dal 2005 lavora come editorialista per La Repubblica, occupandosi principalmente di politica.

Duccio Chiapello
70

Nato a Cuneo nel 1975, è professore di Politics and Government in Italy presso la Saint John International University.

Stefania Chiavero
125

Laureata in lettere classiche, dal 1998 è direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e l'annuario Rendiconti.

Lorenzo Clerici
15/33

Nato nel 1986, si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di minibombo. Vive tra Cesate e Reggio Emilia.

Emanuele Coco
72

Scrittore e storico della scienza, lavora tra Parigi e l'Italia. Autore di saggistica e narrativa ha pubblicato diversi libri.

Chiara Codecà
10/32

Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è consulente editoriale, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione.

Matteo Codignola
103

Genovese, è editor e traduttore di Adelphi, per cui ha curato Tennis di John McPhee.

Jonathan Coe
104

Nato a Birmingham nel 1961, vive a Londra. È considerato uno dei maggiori talenti della narrativa inglese. Ha pubblicato alcuni dei romanzi più letti e acclamati della letteratura contemporanea.

Paolo Collo
P/90/99/1127131

Nato a Torino nel 1950, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi. Ha esordito nella narrativa con Il passato è una curiosa creatura.

Anna Paola Concia
110

Nata ad Avezzano, è stata consulente per il ministero per le Pari Opportunità con grande attenzione ai diritti civili di gay, lesbiche, bisessuali e transessuali. Nel 2008 è stata eletta parlamentare del Partito Democratico.

Franco Cordero
5

Nato a Cuneo nel 1928,

giurista, saggista, romanziere ed editorialista di La Repubblica, è professore emerito alla Sapienza di Roma.

Mauro Corona

74

Nato a Erto nel 1950, scultore, scrittore e alpinista, ha aperto trecento nuovi itinerari di roccia sulle Dolomiti d'Oltre-Piave. È autore di moltissimi libri.

Matteo Corradini

27/43/62/84/88/96/106/115/149/155/156

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di creazione ed espressione, didattica della Memoria, mistica ebraica. Collabora con il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Avvenire, Popotus, Andersen.

Lella Costa

8

Attrice, autrice, doppiatrice, è anche molto attiva nel mondo dell'associazionismo e si è distinta nelle battaglie a difesa dei diritti civili.

Nicoletta Costa

44/68/73

Nata a Trieste, laureata in architettura, si è poi dedicata alla scrittura e all'illustrazione di libri per bambini. La Nuvola Olga, Giulio Coniglio e la Strega Teodora solo alcuni dei suoi personaggi più famosi.

Paolo Crepet

99

Nato a Torino nel 1951,

affianca all'attività professionale di psichiatra, di ricercatore e docente quella di scrittore.

Piero Dadone

125

Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità nella rubrica Bogianen.

Luigi Dal Cin

86/150

Nato a Ferrara nel 1966, ha pubblicato più di novanta libri di narrativa per ragazzi. Alcuni suoi racconti fanno parte di libri di testo. Premio Andersen 2013 per il miglior libro 6/9 anni.

Andrea De Benedetti

71

Nato a Torino nel 1970, ha insegnato Lingua italiana all'Università di Granada. Collabora con molte testate.

Giovanni Del Ponte

42/65

Nato nel 1965 a Torino, dove vive tuttora, appassionato di fumetti e di cinema, ha realizzato vari corto e mediometraggi. Sua la serie Gli Invisibili.

Ivo Diamanti

95

Nato a Cuneo nel 1952, è professore ordinario di Scienza Politica e di Comunicazione Politica a Urbino. Collabora con La Repubblica, dove cura la rubrica Mappe.

Paolo Di Stefano

141

È nato ad Avola nel 1956. Ha lavorato per Einaudi e per La Repubblica. Attualmente è inviato del Corriere della Sera. Ha pubblicato inchieste e romanzi.

Antonello Dose

88/96

Nato nel 1962, autore teatrale, televisivo, cinematografico e radiofonico è conduttore dell'ormai storica trasmissione di Radio2 Il ruggito del coniglio.

Claudia Durastanti

122

È nata a Brooklyn nel 1984 e vive a Londra. Scrive su Indieforbunnies e sul Mucchio. Nel suo ultimo libro racconta del grande sogno infranto dell'America.

Valentina D'Urbano

54/79

È nata nel 1985 a Roma, dove vive e lavora come illustratrice per l'infanzia. È tra i segnalati del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con Il rumore dei tuoi passi.

Ebernies

121

Al secolo Rachele Brancatisano e Serena Pagnani, sono le cantanti della trasmissione Un giorno da pecora (Radio2).

Amani El Nasif

37/43

Nata in Siria ma cresciuta in Italia, a sedici anni è stata portata nel suo paese di origine per incontrare il

fidanzato, mai conosciuto prima e si è ribellata. Ora vive a Bassano e ha una bimba.

Francesco Erbani

38

È nato a Napoli nel 1957. Giornalista, lavora nella redazione culturale di La Repubblica. Si occupa di inchieste legate ai casi più eclatanti di degrado urbanistico e ambientale.

Fulvio Ervas

116

È nato nell'entroterra veneziano nel 1955. Insegna Scienze Naturali. Ha dato vita all'amatissimo ispettore Stucky, e affrontato in *Se ti abbraccio non aver paura*, la difficile tematica dell'autismo.

Federico Faloppa

M/137

È direttore della laurea in italiano dell'Università di Reading. Ha pubblicato diversi libri.

Tito Faraci

6/60/67

Nato nel 1965, è autore di fumetti (Topolino, Dylan Dog, Lupo Alberto, Martin Mystère, Diabolik, Nick Raider, l'Uomo Ragno). Ha scritto anche romanzi.

Federica Ferrari

111/127

Ha iniziato nel 2001 un percorso artistico con Teatro Gioco Vita, collaborando alla realizzazione delle sagome e dei materiali scenici. Realizza laboratori e

percorsi formativi.

Giusi Ferré

140

Tra le più apprezzate giornaliste di moda in Italia, tiene la rubrica *Buccia di banana* sul settimanale *Io Donna* e conduce l'omonima trasmissione tv.

Daniela Finocchi

145

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario *Lingua Madre*.

Catena Fiorello

105

È nata a Catania nel 1966, e vive a Roma.

Sorella dello showman Rosario e dell'attore Giuseppe Fiorello, è scrittrice e conduttrice televisiva. Collabora con diversi giornali nazionali.

Franco Fioretto

145

Medico, è direttore della struttura di neuropsichiatria infantile di Mondovì-Cuneo dell'Asl CN1.

Angela Fioroni

132

È stata sindaco di Pero per due mandati. Segretaria regionale della Lega delle autonomie locali, il suo *Le regole del gioco* nasce dalla campagna dei sindaci contro il gioco d'azzardo.

Carole Fives

54/79

È l'autrice segnalata dal Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie 2013.

Bruno Gambarotta

135

Nato ad Asti nel 1937, è autore e regista di programmi sia per la radio sia per la televisione. Ha inoltre collaborato a diverse testate tra cui *L'Unità*, *La Repubblica*, *La Stampa*.

Luca Gautero

38

Nato a Cuneo nel 1970, ingegnere ambientale, è Dirigente del Settore Ambiente e Territorio e direttore del Parco Fluviale Gesso e Stura.

Assaf Gavron

77

Nato nel 1968, è una delle nuove voci più originali di Israele. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. È il traduttore in ebraico di Philip Roth, Jonathan Safran Foer e altri scrittori di lingua inglese.

Barbara Ghezzi

107

Volontaria del Progetto *Nati per Leggere*, ha iniziato a leggere storie ai suoi figli e ha continuato con centinaia di altri bambini, ragazzi e adulti.

Cinzia Ghigliano

83/93

Disegnatrice di fumetti, illustratrice (di libri per ragazzi e non), pittrice, ha ricevuto prestigiosissimi riconoscimenti internazionali. Tiene lezioni e stage su fumetto e illustrazione.

Chiara Giordanengo

M

È nata e vive a Cuneo.

Insegnante di lettere e autrice di volumi, dal 1984 collabora con l'Accademia Teatrale Toselli. Ha curato regie e testi teatrali.

Meta Giordano

129

Studia Didattica della Musica e dello Strumento e ha condotto diversi laboratori musicali per bambini e ragazzi.

Daniela Giordi

M

Restauratrice, esperta in tecniche e materiali della fotografia e curatrice di progetti espositivi per la fotografia storica e contemporanea, è la responsabile di ABF-Atelier per i Beni Fotografici.

Stefano Paolo Giussani

110

È nato a Milano nel 1966. Giornalista e autore di documentari di carattere geografico, collabora con Il Corriere della Sera, con RViaggi e L'Huffington Post. Il suo blog è L'ecoista.

Cesare Guerreschi

132

Nato a Bolzano, laureato in psicologia, ha approfondito i problemi legati all'alcolismo e alle nuove dipendenze.

Jasmine Benedetta Guetta

118

Ha una laurea in lettere e un lavoro come social media e community manager. È, con Manuel Kanah, food blogger di

Labna.it, sito dedicato alle ricette della cucina ebraica.

Umberto Guidoni

40/41

È stato il primo astronauta europeo a bordo della Stazione Spaziale Internazionale. Ha pubblicato vari libri ed è stato deputato del Parlamento Europeo.

Giuseppe Gulotta

141

Nel 2012, dopo trentasei anni di calvario giudiziario e ventidue di carcere, è stato assolto per non aver commesso il fatto. Il suo libro d'esordio ricostruisce la drammatica vicenda.

Francesco Gungui

13

Autore di narrativa per ragazzi e giovani adulti, è nato a Milano nel 1980. Il 2013 è l'anno del suo primo fantasy, Inferno.

Shady Hamadi

37

Nato a Milano nel 1988, ma originario di Homs, allo scoppio della rivolta siriana ha preso posizione contro il regime. Scrive su Il Fatto Quotidiano e collabora con il Corriere della Sera.

Marco Imarisio

103

Inviato del Corriere della Sera, si occupa in prevalenza di cronaca. Ha trascorso anche lunghi periodi in Iraq, Afghanistan, Kosovo. Ha scritto vari libri.

Manuel Kanah

118

Nato nel 1977, development manager, è con Benedetta Jasmine Guetta, food blogger di Labna.it, sito dedicato alle ricette della cucina ebraica.

Vincenzo Latronico

95/122

È nato a Roma nel 1984 e vive a Berlino. Ha tradotto opere di Wodehouse, Kureishi, Beerbohm, Fitzgerald. Ha pubblicato romanzi e un libro di viaggi. Collabora con Il Corriere della Sera.

Giorgio Lauro

121

Nato a Milano nel 1968, ha esordito a Radio Popolare e si è poi affermato a Radio2 (Caterpillar e Catersport). Insieme a Sabelli Fioretti conduce Un giorno da pecora.

Giancarlo Liviano

D'Arcangelo

97

È nato a Bologna nel 1977 e vive a Roma. È scrittore e studioso di mass media. Ha pubblicato racconti per antologie. Fa parte della redazione di Nuovi Argomenti e scrive su L'Unità.

Rosetta Loy

114

È nata a Roma nel 1931. Definita dalla critica 'autrice della memoria' per la commistione tra ricordo e invenzione, si è distinta per la capacità di ricostruzione

storico-sociale.

Carlo Lucarelli
146

È nato a Parma nel 1960 e vive vicino a Bologna. Scrittore di noir, le sue opere sono tradotte all'estero. I suoi personaggi, Coliandro e De Luca, sono approdati in tv.

Gianni Magnino
9/31

È stato insegnante nella scuola elementare e di recente ha iniziato a dedicarsi alla narrativa per bambini, continuando a interessarsi di didattica di teatro e musica, e a condurre laboratori.

Angela Malfitano
146

Attrice, regista, insegnante di teatro, ha fondato, con Francesca Mazza, L'Associazione Culturale Tra un atto e l'altro.

Valerio Massimo Manfredi
P

Archeologo e scrittore, specializzato in Topografia del Mondo Antico, ha condotto scavi e insegnato in università italiane e straniere. Collabora a diverse testate. Ha condotto programmi televisivi.

Antonio Marras
140

Nato ad Alghero nel 1961, è stato per anni direttore artistico della maison Kenzo. Coniuga cultura sarda e contemporaneità; il

vestire delle campagne diventa ispirazione per uno stile metro-etnico.

Gianni Martini
P

Giornalista, nato nel 1958, dirige la redazione cuneese di La Stampa.

Roberto Martucci
70

Nato a Lecce nel 1949, attualmente è professore ordinario di Storia delle istituzioni politiche all'Università del Salento.

Francesco Mastrandrea
98

Attore, affianca alla formazione dei grandi maestri una personale ricerca sulla comicità. Ha collaborato a trasmissioni radiofoniche e televisive. Realizza laboratori teatrali.

Paola Mastrocola
142

È nata a Torino nel 1956, dove tuttora risiede. Laureata in Lettere, ha pubblicato poesie, saggi sulla letteratura del Trecento e Cinquecento, e diversi romanzi.

Alfio Mastropaolo
70

Nato a Palermo nel 1946, è professore ordinario presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Torino. Ha insegnato in varie università estere.

Elisa Mazzoli
64/91

Nata a Cesenatico, è raccontastorie di

professione. Autrice di libri e canzoni per bambini, promotrice della lettura, organizza e cura eventi culturali per l'infanzia.

Compagnia Il Melarancio
2/14/22/46/61/138/147

Svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi, coniugando le tecniche del teatro di figura con quello d'attore. Coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina.

Luca Mercalli
71

Nato a Torino nel 1966, è presidente della Società Meteorologica Italiana e ha fondato e dirige Nimbus. Noto per Che tempo che fa, è docente universitario e responsabile dell'Osservatorio Meteorologico di Moncalieri.

Mino Milani
6/25

Nato a Pavia nel 1928, giornalista, è autore di biografie, saggi storici, romanzi per adulti. Ha iniziato a scrivere per ragazzi nel 1953 e ha pubblicato libri, racconti e storie a fumetti.

Chiara Moscardelli
148

Romana, quarant'anni, vive a Milano. Editor, nel 2013 ha pubblicato La vita non è un film.

Silvana Mossano
54/79

Nata a Casale Monferrato nel 1957, giornalista di La Stampa, è tra i segnalati del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con Un giorno arriverò.

Michela Murgia
40/76

È nata a Cabras nel 1972. Dopo gli studi teologici è stata webmaster, manager e operatrice in un call center. Con Accabadora ha vinto il Premio Dessì, il Premio Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

Zoltan Nagy
M

Nato nel 1943 a Budapest, vive tra Roma e Torino. Fotoreporter indipendente, ha collaborato con diverse testate. Sue fotografie fanno parte di collezioni permanenti di musei.

Loretta Napoleoni
108

Tra i massimi esperti di terrorismo ed economia, è nata a Roma e vive tra Londra e gli Stati Uniti. È consulente per la Bbc e la Cnn, e pubblica su Il Fatto Quotidiano, L'Espresso, Il Venerdì, Internazionale.

Giancarlo Nardi
36

Architetto, alpinista, conferenziere, scrittore è nato a Genova dove vive e lavora. Titolare del Club alpino italiano e da tempo impegnato nella formazione, è Consigliere

centrale del Club.

Linda Newbery
10/32

Inglese, ha scritto libri per ragazzi e adulti, con cui ha vinto numerosi premi. In Inghilterra è ormai considerata un'autrice classica. Premio Orbil 2013.

Matteo Nucci
39/72

Nato a Roma nel 1970, ha studiato il pensiero antico e cura edizioni di classici. Con Sono comuni le cose degli amici, è stato finalista allo Strega. Collabora con Il Venerdì e Il Messaggero, dove scrive di viaggi.

Cristina Obber
37/43

Nata a Bassano del Grappa nel 1964, giornalista, vive a Mantova. Si occupa di tematiche legate al mondo femminile e collabora con Dol's. Il suo libro Non lo faccio più ha dato vita a un progetto scuole e un blog.

Luca Ocellini
124

È nato a Cuneo nel 1971. Dopo aver frequentato l'Accademia Toselli di Cuneo, si è diplomato alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da Ronconi.

Piorgiorgio Odifreddi
128

Nato a Cuneo, ha insegnato logica a Torino e in molte università del mondo. Collabora con La Repubblica e L'Espresso. Ha vinto il Premio Galileo, il Premio Peano e il Premio

Italgas per la divulgazione.

Pino Pace
51/56

Laureato in Lettere all'Università di Bologna, lavora da anni come autore per radio, cinema e audiovisivi. Scrive storie per ragazzi e per EDT-Giralangolo ha curato varie Luneunamappa.

Romina Panero
103

Illustratrice, ormai da molti anni affianca alla sua attività principale quella di formatrice, con laboratori di lettura e d'immagine.

Pao
55

All'anagrafe Paolo Bordino, artista, reinterpreta il contesto urbano in modo creativo e giocoso: tra le sue opere più note i pinguini dipinti sui dissuasori, i pali della luce-margherite, i bagni pubblici-lattine Campbell.

Tiziana Parisi
4/34/69

Nata a Carini nel 1981, laureata in lettere e volontaria del Progetto Nati per Leggere, collabora con l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura.

Anna Parola
20/24

Scrittrice ed esperta di letteratura per ragazzi, realizza progetti di promozione della lettura. È la responsabile della Libreria dei Ragazzi di

Torino.

Livio Partiti
P/100/142

È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio "il posto delle parole".

Ben Pastor
112

È nata a Roma nel 1950. Ha scritto narrativa di generi diversi, soprattutto poliziesco storico, dando vita alla serie di Martin Bora, tormentato ufficiale-investigatore tedesco.

Don Martino Pellegrino
139

Insegnante, è Rettore della Chiesa S. Anna di Boves, Responsabile Commissione Cultura della Diocesi di Cuneo e Membro del Consiglio Pastorale.

Valerio Pellizzari
37

Giornalista e scrittore, ha viaggiato come inviato nell'Est europeo, nel Maghreb, ma soprattutto in Asia, dal Medio Oriente fino alla Corea del Nord.

Sergio Pent
120

Vive e lavora a Torino. Collabora come critico letterario a TlI e l'Unità. Ha pubblicato diversi romanzi.

Franco Perlasca
84/115

Nato a Trieste nel 1954, vive a Padova. È impegnato a mantenere viva la memoria del padre, a conservare documenti e

reperirne di nuovi. A tale scopo ha costituito la Fondazione Giorgio Perlasca.

Serena Piazza
62

Milanese, laureata in lettere è autrice e redattrice di narrativa per ragazzi. Ha collaborato con il mensile Insieme e con le Edizioni Nazionali.

Telmo Pievani
81

Nato nel 1970, laureato in Filosofia della scienza, si è perfezionato negli Stati Uniti e ora insegna all'Università di Padova. Grande divulgatore, è autore di molti saggi (per adulti e ragazzi) e collabora con diverse testate.

Ilaria Pigaglio
86/150

Ha frequentato il Liceo Artistico di Cuneo, l'Accademia di Belle Arti di Torino e stage di illustrazione per l'infanzia in tutta Italia. I suoi lavori hanno ricevuto menzioni in molti concorsi. Tiene laboratori di illustrazione.

Gilda Policastro
100

Nata a Salerno, vive a Roma. Italianista e critica letteraria, ha collaborato con il Manifesto e il Corriere della Sera. Ha pubblicato romanzi e poesie.

Giacomo Poretti
27

Comico, attore, regista,

sceneggiatore, nato nel 1956 a Villa Cortese, è il 33,33% del trio Aldo, Giovanni e Giacomo. Collabora con La Stampa, Popoli e Vita. È impegnato in attività di solidarietà.

Guido Quarzo
49/57/126

Nato a Torino nel 1948, laureato in pedagogia, è stato per molti anni insegnante nella scuola elementare. È autore di molti testi di narrativa per ragazzi. Premio Andersen 2013 per il miglior libro 9/12 anni.

Martha Quinteros
145

È mediatrice culturale della Cooperativa L'Arca, che gestisce il centro migranti di Cuneo.

Domenico Quirico
P

Nato ad Asti nel 1951, giornalista di La Stampa, è da molto tempo in prima linea nei paesi del Nord Africa e del Medio Oriente. Nel 2013 è stato vittima di un lungo sequestro in Siria.

Alessandra Racca
148

Nata nel 1979, scrive teatro, racconti, filastrocche, testi per l'infanzia, sceneggiature, e soprattutto poesia. Ha un blog, signoradeicalzini.it.

Federica Ramella Bon
145

È la vincitrice della sezione Italia del concorso letterario Lingua Madre dedicato alle

donne straniere residenti in Italia.

Chiara Ramero
35

Insegnante di francese, è responsabile di un progetto di lettura per le scuole secondarie italiane e francesi promosso dall'Alliance française di Cuneo.

Riccardo Rampini
117/151

In arte Zadig, è ingegnere civile, ma anche prestigiatore e studioso di storia dell'illusionismo. Collabora con il CICAP. È consulente creativo di varie aziende nonché il fondatore del sito Findacadabra.com.

Luca Rastello
71

È nato a Torino nel 1961. Scrittore e giornalista di La Repubblica, è specializzato in economia criminale e relazioni internazionali.

Marco Revelli
130

Nato a Cuneo nel 1947, storico e sociologo, insegna Scienza della Politica presso la facoltà di scienze politiche dell'Università del Piemonte orientale. È Presidente della Fondazione Nuto Revelli.

Franz Rossi
92

Veneziano, milanese d'adozione, lavora come manager in una software house. Runner appassionato, condivide

allenamenti e gare con Giovanni Storti.

Natalino Russo
152

Campano, vive a Roma. Giornalista e fotografo, si occupa soprattutto di viaggi. In oltre vent'anni la speleologia lo ha portato a viaggiare in Europa e in altri continenti, soprattutto centro America.

Claudio Sabelli Fioretti
121

È nato a Cura di Vetralla nel 1944. Giornalista, ha iniziato la sua carriera nei piccoli giornali sportivi. Ha scritto numerosi libri. Insieme a Giorgio Lauro conduce Un giorno da pecora (Radio2).

Clara Sánchez
P

Vive a Madrid. Con il profumo delle foglie di limone, in cima alle classifiche di vendita spagnole per oltre un anno, ha raggiunto la fama mondiale.

Giorgio Scaramuzzino
45

Nato ad Altare nel 1959, è attore, regista e autore di letteratura per l'infanzia e responsabile del settore Teatro ragazzi e Educazione del Teatro dell'Archivolto di Genova.

Sara Schinco
129

Nata nel 1985, laureanda presso il Conservatorio di Cuneo con una tesi sulla

didattica della composizione con bambini, è collaboratrice alle attività didattiche del Teatro Regio di Torino.

Lucia Scuderi
23/63/73

Vive e lavora a Catania. Scrive e illustra libri per bambini. Tiene corsi di illustrazione, educazione all'immagine, comunicazione visiva. Premio Andersen 2013 come Miglior illustratrice.

Simona Seles Serravalle
1/3/19/29/50/66/69

Nata nel 1967 a Tropea, vive a Roccavione. Mamma di 4 bambini e appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri, collabora con il comune di Roccavione per letture e laboratori.

Luca Seriani
137

Nato a Roma nel 1947, insegna Storia della lingua italiana a La Sapienza. È membro dell'Accademia dei Lincei e della Crusca e direttore di Studi linguistici italiani e Studi di lessicografia italiana.

Michele Serra
149/155

Nato a Roma nel 1954, ha iniziato la sua carriera scrivendo per L'Unità, da cui prese il via Cuore. Collaboratore di La Repubblica (con le rubriche L'amaca e La posta di Serra su Il Venerdì), scrive anche per l'Espresso.

È co-autore di Che tempo che fa.

Salvatore Settis
90

Archeologo e storico dell'arte di fama mondiale, dopo aver diretto il Getty Research Institute for the History of Art di Los Angeles, è tornato a insegnare Storia dell'arte e dell'archeologia classica alla Normale di Pisa, di cui è direttore.

Guido Sgardoli
52/59/89

Laureato in Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. È autore di molti titoli di narrativa per bambini, ragazzi e adolescenti. Premio Andersen 2009 come Miglior scrittore.

Saverio Simonelli
74/105/114/139

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

Giovanni Soldini
12/39

Nato a Milano nel 1966, ha cominciato a navigare in barca a vela da bambino. Ha alle spalle più di vent'anni di regate oceaniche, tra cui due giri del mondo in solitaria. Per molti, è il miglior navigatore solitario di tutti i tempi.

Alessandro Spedale
79/126

Laureato in ingegneria gestionale, diplomato in direzione coro presso il Conservatorio di Cuneo, dal 2005 è assessore del Comune di Cuneo.

Giovanni Storti
92

Nato a Milano nel 1957, parte del noto trio Aldo, Giovanni e Giacomo, è comico, attore, sceneggiatore, regista e grande appassionato di corsa.

Linda Sutti
40/67

Cantante e autrice, è nata a Piacenza nel 1983. Alterna l'attività da solista a performance con gruppi blues e rhythm and blues. Nel 2010 è uscito il suo primo album, Winter in my room.

Federico Taddia
81/82/95

Nato nel 1972 è scrittore, giornalista e autore televisivo.

Ha condotto Screensaver, L'Altrolato e Pappappero. Ora conduce L'altra Europa su Radio24 e collabora a Ballarò. Scrive su Topolino e La Stampa. Premio Andersen 2013 per la collana Teste Toste.

Francesco Targhetta
133

È nato a Treviso nel 1980. Insegna come supplente materie letterarie, dopo aver concluso all'università di Padova un dottorato in Italianistica.

Massimiliano Tappari
102/134

Nato nel 1967 a Chivasso, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. I suoi ultimi libri sono Parto e Coffee Break. Da anni realizza progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione dei ragazzi.

Antonella Tarpino
97

È nata a Ivrea nel 1953. Di formazione storica, è tra i fondatori della Fondazione Nuto Revelli e collabora con la Rete del ritorno all'Italia in abbandono. Scrive per Lo Straniero e L'Huffington Post.

Ilario Tealdi
36

Cuneese, appassionato di montagna, è direttore della rivista Montagne nostre del Cai di Cuneo. È istruttore di scialpinismo e volontario del Soccorso Alpino. Si occupa di alpinismo giovanile.

Janine Teisson
35

Nata a Toulon nel 1948, vive nel Sud della Francia. Dopo essere stata clown, sarta, docente di francese, è diventata autrice di libri per ogni fascia d'età.

Gek Tessaro
21/30/40/59/73/153

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010

come miglior autore completo e 2012 per il miglior albo illustrato.

Marco Travaglio
144

Nato a Torino nel 1964, ha iniziato la sua carriera con Indro Montanelli.

Oltre a collaborare con L'Espresso, MicroMega e con Servizio pubblico, è vicedirettore e editorialista di Il Fatto Quotidiano.

Mario Tretola
108

È stato consigliere comunale a Cuneo, oggi è vicepresidente regionale delle Acli piemontesi e responsabile della sede locale di Banca Etica.

Clara Usón
131

Nata a Barcellona, scrittrice, è considerata dalla critica una delle maggiori autrici contemporanee. La figlia è la biografia di Ana, figlia del generale Ratko Mladić.

Andrea Valente
6/12/25/40/41/60/82/
98/126

È il papà della Pecora Nera. Autore di romanzi, racconti, libri di divulgazione scientifica, ha vinto il premio Andersen per un progetto educativo-editoriale con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

Giorgio Vasta
72/97/122/133

Nato a Palermo nel 1970,

vive a Roma.

È scrittore, sceneggiatore, editor e insegnante di scrittura narrativa. Il tempo materiale è stato candidato al Premio Strega. È tradotto in vari paesi.

Beatrice Verri
130

Già traduttrice editoriale, è direttrice della Fondazione Nuto Revelli. Collabora con la Rete del ritorno ai luoghi abbandonati (retedelritorno.it).

Nanni Villani
152

Responsabile del settore turismo del Parco Naturale delle Alpi Marittime, è uno dei più profondi conoscitori delle Alpi del Sud.

Fabio Viola
122

È nato a Roma nel 1975 ma ha vissuto per un lungo periodo a Osaka. Ha scritto racconti e romanzi. Ha curato reportage narrativi sul cataclisma che ha colpito il Giappone nel 2011.

Fabio Volo
109

È scrittore, attore, conduttore televisivo e radiofonico.

I suoi libri sono tradotti in molti paesi del mondo e alcuni sono diventati film.

Warm Morning Brothers
75

Gruppo indie folk minimalista, provengono da Piacenza e sono il frutto della genuina passione

musicale dei fratelli Simone e Andrea Modicamore.

A Cuneo presentano il nuovo album Stolen Beauty.

Domenico Zanelli
M

Pittore e scultore, è nato a Venezia. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Cuneo, dove vive e lavora, alcune sue opere sono parte integrante del paesaggio urbano della città di Cuneo.

Cosetta Zanotti
17/28

Nata a Brescia nel 1964, è autrice di libri per ragazzi. Direttore artistico del Festival Mangiastorie di Gussago, realizza laboratori creativi per bambini in numerose scuole e biblioteche.

Giovanna Zoboli
16/26

Nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora, è autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero. Insieme a Paolo Canton, ha creato Topipittori.

Giovanna Zucconi
104/116/141

Giornalista e critica letteraria, scrive per La Stampa e L'Espresso.

In passato ha condotto la trasmissione Pickwick e diretto la rivista Feltrinelli Effe.

info

Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto presso il Centro Incontri, dove è inoltre attivo il servizio di prevendita durante i giorni della manifestazione (orario continuato 9-20). L'ingresso alla Libreria è gratuito.

Prevendita

Dal 4 novembre sarà attiva la prevendita online (www.scrittorincitta.it). Dal 6 novembre partirà la prevendita presso l'Ufficio Turistico in via Roma 28 (da lunedì a sabato 10-12.30, 15-18). Dal pomeriggio di mercoledì 13 novembre la biglietteria si sposterà al Centro Incontri. Per info: t./f. 0171.693258 e. turismoacuneo@comune.cuneo.it

Per informazioni

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo, via Amedeo Rossi 4 Cuneo
t. 0171.444822
f. 0171.444825
e. info@scrittorincitta.it

Ufficio stampa

e. press@scrittorincitta.it
c. 328.1506505

Libreria

La libreria di Scrittorincittà, allestita dalla Associazione Librai di Cuneo, sarà aperta al pubblico con orario continuato dalle 9.30 alle 20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 13 novembre per tutta la durata della manifestazione.

Scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro.

Ospitalità

Cuneo Hotel***
via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo
t. +39.0171.681960
Hotel Fiamma***
via Meucci 36, Cuneo
t./f. +39.0171.66651
Hotel Ligure**
via Savigliano 11, Cuneo
t./f. +39.0171.634545
Hotel Palazzo Lovera****
via Roma 37, Cuneo
t. +39.0171.690420
Hotel Principe****
p.za D. Galimberti 5, Cuneo
t. +39.0171.693355
Hotel Royal Superga***
via Pascal 3, Cuneo
t. +39.0171.693223

Info

Pangea viaggi
corso IV Novembre 25,
Cuneo
t. +39.0171.605237
f. +39.0171.488601
elena@pangeaviaggi.eu
simonetta@pangeaviaggi.eu
www.pangeaviaggi.eu



i luoghi



- 1 Baladin Cafè, viale Angeli 25
- 2 Biblioteca Civica, via Cacciatori delle Alpi 9
- 3 Biblioteca ragazzi, via Cacciatori delle Alpi 4
- 4 Biblioteca per Ragazzi di Cuneo sud, via T. Cavallo 3
- 5 Casa del fiume, via Porta Mondovì 11a
- 6 CDT, largo Barale 11
- 7 Centro incontri della Provincia, corso Dante 41
- 8 Cinema Monviso, via XX Settembre 14
- 9 Circolo 'L Caprissi, piazza Boves 3
- 10 Complesso Monumentale di San Francesco, via Santa Maria 10
- 11 Conservatorio G. F. Ghedini, via Roma 19
- 12 Museo Casa Galimberti, piazza Galimberti 6
- 13 Palazzo Comunale, via Roma 28
- 14 Palazzo Samone, via Amedeo Rossi 4
- 15 Sala San Giovanni, via Roma 4
- 16 Santa Chiara, via Savigliano 21
- 17 Sede CAI, via Porta Mondovì 5
- 18 Seminario Vescovile, via Amedeo Rossi 28
- 19 Spazio incontri Cassa di Risparmio di Cuneo 1855, via Roma 17
- 20 Teatro Toselli, via Teatro Toselli 9

CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE CRT

collaborano a scrittorincittà 2013

Alliance Française, ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, Ambasciata di Israele, Arcigay Figli della Luna, Asl CN1, Associazione Librai di Cuneo, Biblioteche civiche di Cuneo, CAI Cuneo, CDT, Circolo 'L Caprissi, Coldiretti Cuneo. Fondazione Campagna Amica, Compagnia Teatrale Il Melarancio, Officina Residenza Multidisciplinare, Concorso Lingua Madre, Cooperativa L'Arca, Croce Rossa Italiana, CuneoFotografia, Emergency, Emmaus, Esperienze in giallo, Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie, Fondazione Nuto Revelli, Istituto storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo, Libera, Libreria dei Ragazzi di Torino, Lion's Club Cuneo, Mare di libri, Museo civico di Cuneo, Parco Fluviale Gesso e Stura, Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Salone internazionale del Libro di Torino.

Stampa: Tipolito Martini, Borgo S.D.
bboox^{en}

INCONTRI LETTERARI

www.scrittorincitta.it

