

CON IL SOSTEGNO DI



## Collaborano a scrittorincittà 2014

Accademia Teatrale Toselli, Alliance Française, ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, L'altra metà del libro di Genova, Amnesty International, Associazione Librai di Cuneo, Biblioteche civiche di Cuneo, CDT, Circolo 'L Caprissi, Coldiretti Cuneo-Fondazione Campagna Amica, Compagnia Teatrale Il Melarancio-Officina Residenza Multidisciplinare, Concorso Lingua Madre, Confraternita di Misericordia di Cuneo, Emergency, Festival du Premier Roman de Chambéry, Fondazione Nuto Revelli, Goethe-Institut Italien, Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo, Libera, Libreria dei Ragazzi di Torino, Mare di libri, Museo civico di Cuneo, Parco Fluviale Gesso e Stura, Prefettura di Cuneo, Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

bbox<sup>sm</sup> Stampa Tipolito Martini, Borgo S.D.



INCONTRI, LABORATORI, SPETTACOLI  
[www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)

# scrittorincittà

CUNEO 12, 13, 14, 15, 16 NOVEMBRE 2014 XVI EDIZIONE

## PROGRAMMA





**scrittorincittà**  
è una iniziativa  
del Comune di Cuneo  
**Assessore per la Cultura**  
Alessandro Spedale  
**Dirigente del Settore Cultura**  
**e Attività Promozionali**

Bruno Giraud  
**Programmazione**  
Stefania Chiavero, Paolo Collo,  
Matteo Corradini,  
Andrea Valente, Giorgio Vasta  
**Organizzazione**

Barbara Basso, Claudia Filipazzi  
**Collaborazione tecnica**

Elisa Morano, Tiziana Parisi  
**Ufficio stampa**

Laura Conforti, Bbox

**Immagine**

Emanuela Bussolati, Gek Tessaro  
**Foto**

Paolo Viglione, Luca Scaglione

**Video**

Sandro Gastinelli, Marzia Pellegrino

**Ospitalità**

Pangea viaggi

L'organizzazione ringrazia tutti colleghi  
del Comune di Cuneo che, in tanti modi  
diversi, hanno contribuito a rendere  
possibile **scrittorincittà 2014**,

l'Associazione Amici delle Biblioteche e  
della Lettura, il personale della Provincia  
di Cuneo, tutti i volontari e la redazione  
social che racconterà in diretta  
la manifestazione.



La nostra vita è fatta di colore o, quando le cose non vanno bene, di grigio o, addirittura, di nero. È una delle prime cose che impariamo a distinguere, da piccoli. Ci accompagna anche ad occhi chiusi.

Se ci pensiamo bene, tante cose per noi hanno un colore: dalla squadra di calcio (o di qualunque altro sport) alla politica. Anche i ricordi hanno spesso un colore. Ci sono tanti lettori onnivori, ma ce ne sono forse di più che prediligono i noir, i gialli, i rosa. Il colore della tavola cambia con le stagioni, qualcosa di simile succede agli abiti. Il colore è arte, il colore è la natura che ci circonda. Come diceva Picasso, i colori, come i lineamenti, seguono i cambiamenti delle emozioni. L'arcobaleno compare nelle fiabe dei più piccoli, ma è stato scelto per la bandiera della pace.

E la scelta di **color** può anche essere letta come il desiderio di portare un po' di ottimismo e di speranza per il futuro, in un momento in cui si fatica a guardare (e progettare) a lungo termine. Il rosso è il colore che contraddistingue la manifestazione, che veste i numerosissimi volontari che la rendono possibile, insieme ai collaboratori dell'Assessorato per la Cultura e di vari altri settori. A loro va il nostro grazie, mentre a tutti coloro che seguiranno gli incontri e gli spettacoli va il nostro augurio che si tratti di un'esperienza positiva e arricchente.

Concludiamo ricordando che il programma comprenderà alcuni appuntamenti realizzati nell'ambito delle celebrazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale con il coordinamento della Prefettura di Cuneo, Confederazione Permanente per la commemorazione della Grande Guerra.

FEDERICO BORGNA  
Sindaco - Città di Cuneo

ALESSANDRO SPEDALE  
Assessore per la Cultura - Città di Cuneo



# COLORI

Il colore è immagine, il colore è bellezza, il colore è anche pura apparenza. Il colore è natura, è arte. Ma i colori sui quali ci interroghiamo non c'entrano solo con la vista: sono l'idea che ci facciamo delle cose, sono i colori della mente, dei pensieri. Sono i colori delle emozioni e degli stati d'animo. Il colore diventa un riflesso di quel che proviamo, sentiamo, percepiamo.

I colori non c'entrano con la superficie delle cose ma riguardano l'interno. È tutto un viaggiare dentro di sé, questo scrittorincittà, con gli occhi e le orecchie aperti a cogliere le espressioni che vengono da dentro e appaiono fuori.

Il colore non è una passata di vernice, non è ritinteggiare il garage dell'anima. I colori entrano coi libri tanto quanto c'entrano con l'arte: tutti i libri, anche i moltissimi scritti nero su bianco, sono in verità colorati negli occhi dei lettori, e si accendono appena dietro gli occhi, là dove si forma l'immagine del mondo e con essa l'idea che noi ne abbiamo.

E quando i libri sono bianchi e neri lo sono per scelta. Il colore ti interroga, ti chiede di dare un nome a quello che pensi, ti chiede di sbilanciarti. È una tra le prime scelte dei

bambini, è quel che impensierisce e appassiona gli adulti. Il coraggio, in fondo, è osare abbinamenti impensati.

Interrogarsi sui colori significa soprattutto interrogarsi su di noi, sulle donne e sugli uomini, sui ragazzi.

Sull'umanità intorno, viva e per questo colorata. E colorata, e per questo viva.



# prima e dopo scrittorincittà

**giovedì 30 ottobre** ■ ore 18 ■ cinema monviso ■ ingresso libero

## Facciamo luce sui colori

Noi crediamo che il mondo sia in technicolor, ma in realtà i colori non esistono: sono solo il modo in cui i nostri occhi reagiscono a certe lunghezze d'onda dello spettro elettromagnetico: ci sono dunque molti più "colori" al mondo di quanti se ne sogni la nostra fisiologia. Per saperne un po' di più dovremo spaziare da Newton ai premi Nobel di fisica appena assegnati, partendo dagli esperimenti con i prismi del primo per arrivare ai diodi a luce blu premiati quest'anno, che insieme a quelli a luce rossa e verde hanno permesso la costruzione dei led ormai comuni nelle nostre case. Lezione di **Piergiorgio Odifreddi** (*Sulle spalle di un gigante. E venne un uomo chiamato Newton*, Longanesi 2014) in occasione della **presentazione del programma** della XVI edizione di scrittorincittà.

**giovedì 6 novembre** ■ ore 18 ■ cinema monviso ■ ingresso libero

## I colori del mito e dell'invenzione. Il mercante di luce

Le parole febbrili che un padre rivolge al figlio, per dirgli - prima che sia troppo tardi - quello che passa e quello che resta di un uomo. E per dirglielo nel modo che sente più suo: viaggiando con lui tra i versi dei lirici e tragici greci, che da sempre illuminano ogni cosa. Perché è lì, in Grecia, che tutto ha avuto inizio. Con *Il mercante di luce* (Einaudi 2014), **Roberto Vecchioni** ci ha regalato un romanzo impetuoso e poetico sull'amore per i libri e per la vita. Introduce **Livio Partiti**.

**giovedì 29 gennaio 2015** ■ ore 21 ■ teatro toselli ■ ingresso libero

**venerdì 30 gennaio 2015** ■ ore 10 ■ teatro toselli ■ scuole, su prenotazione

## La farfalla risorta

Un clarinetto e un ottavino costruiti e suonati nel ghetto di Terezín ritornano a far sentire la propria voce dopo settant'anni grazie al **Pavel Zalud Quartet**. **Gabriele Coen** (clarinetto e sax), **Enrico Fink** (canto, flauto traverso, ottavino) e **Riccardo Battisti** (fisarmonica) eseguono musiche klezmer/jazz ebraiche composte tra i primi del Novecento e gli anni della Shoah. **Matteo Corradini** racconta l'esperienza del ghetto ebraico, la deportazione, la flebile speranza, l'orrore della Shoah attraverso i personaggi del libro *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli 2013). I suoni di ieri risorgono a teatro ed entrano nei cuori di oggi, per provare a cambiarli.

# rassegna cinematografica

cinema monviso ■ a cura di Mattia Gerion

**lunedì 10 novembre** ■ ore 21 ■ € 4,00

## Johnny Guitar (1954, USA)

Vienna, proprietaria di un saloon-casa da gioco, è malvista dai notabili della zona perché dà ospitalità a una banda di fuorilegge. Si fa aiutare da Johnny, pistolero-chitarrista già suo amante. Giudicato eccentrico ed eccessivo quando uscì, oggi è considerato un capolavoro di lirismo barocco e graffiante parodia sul maccartismo, la "caccia alle streghe" comunista, e sul puritanesimo repressivo. Tutto è eccessivo nel film, anche il Trucolor di Harry Stradling. Di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Ernest Borgnine, John Carradine.



**martedì 11 novembre** ■ ore 21 ■ € 4,00

## È nata una stella (1954, USA)

Primo film a colori e in Cinemascope di Cukor, e uno dei suoi più costosi (4 milioni e mezzo di dollari, cifra altissima per l'epoca). Primo personaggio drammatico, dopo 4 anni di assenza, per Judy Garland che rivela eccezionali doti di attrice, cantante, mima, ballerina. Una stella muore, un'altra nasce: apoteosi dello star-system. Tagliato dalla Warner e sottovalutato dalla critica del tempo, è un film straordinario a vari livelli tra cui, oltre a quello musicale, quello figurativo per l'uso del colore e del Cinemascope. Di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason, Charles Bickford.



**mercoledì 12 novembre** ■ ore 21 ■ € 4,00

## Lo specchio (1974, RUS)

Giunto ai quarant'anni, l'autore fa un bilancio della propria vita rievocando due vicende familiari complementari e consecutive: la propria infanzia con la madre e la sorellina dopo che il padre li aveva lasciati; se stesso adulto, che si è separato dalla moglie e dal figlio. S'intersecano passato e presente, realtà e fantasia (sogno), colore e bianconero. Film complesso come lo è spesso la vera poesia. Tarkovskij continua il discorso dei suoi film precedenti: l'infanzia, l'atrocità della Storia e della Politica, la sua contestazione in nome dell'uomo e dei suoi bisogni, il rapporto tra uomo e natura. È la sua idea del cinema: l'arte di scolpire il tempo. Di Andrej Tarkovskij. Con Alla Demidova, Anatol Solocynyn, Ivan Danilcev.





## mostre in città



### Spartiti delle montagne. Copertine di musica

130 copertine di spartiti musicali di tutto il mondo appartenenti al Museo Nazionale della Montagna di Torino, riuniti a comporre un'inedita suite alpestre. Un invito a leggere le montagne da un punto di vista nuovo e particolare, tra arte, costume e musica. Una rassegna non solo da vedere ma anche "da ascoltare", seguendo l'invito a percorrere, accompagnati dalle interpretazioni video-musicali eseguite dagli allievi del Conservatorio di Cuneo, un'ideale alta via al ritmo di Polka, Mazurka, Galop e, soprattutto, Valzer. Il progetto è curato da Aldo Audisio, Andrea Gherzi, Francesca Villa, in collaborazione con la Regione Piemonte, la Compagnia Di San Paolo, la Camera Di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trento.

**Palazzo Samone, dal 16 ottobre al 23 novembre 2014, ingresso gratuito. Orari: martedì 9-12, venerdì, sabato e domenica 16-19. Info: biblioteca@comune.cuneo.it - 0171.444640.**

### Prove per un nuovo museo. Ritrovamenti archeologici lungo l'Asti-Cuneo

La mostra, curata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e dal MAE, espone tre preziosi corredi longobardi (VII sec. d.C.) scoperti durante gli scavi condotti dal 2009 lungo il tracciato autostradale Asti - Cuneo, a Sant'Albano Stura. I ritrovamenti sono inseriti in un allestimento all'avanguardia sotto il profilo tecnologico e multimediale. **Museo Civico di Cuneo, Sala Livio Mano, fino al 31 dicembre 2014, iniziativa compresa**

**il PortiCone Cuneo**  
Il piacere dello shopping tra tradizione e cultura

Città di Cuneo  
CONFCOMMERCIO  
ATL  
Gintius  
UBI Banca Regionale Europea

**Internet Gratis in Centro Cuneo**

# mostre in città

nel biglietto d'ingresso al Museo (€ 3; ridotto € 2) e fruibile negli orari di apertura. Info: [museo@comune.cuneo.it](mailto:museo@comune.cuneo.it) - 0171.634175.

## ...Di colori e di Fillia

L'esposizione propone le quattro splendide tele di proprietà civica dipinte da Luigi Colombo, in arte Fillia. Fra di esse è presente l'opera "Paesaggio" (1929), recentemente esposta al Guggenheim di New York per la mostra Italian Futurism. Un'agevole scheda di visita guida il visitatore alla riscoperta di un nucleo fondamentale del patrimonio artistico cittadino. **Museo Civico di Cuneo, dal 16 ottobre al 31 dicembre 2014, ingresso compreso nel biglietto del Museo (€ 3; ridotto € 2) negli orari di apertura. Info: [museo@comune.cuneo.it](mailto:museo@comune.cuneo.it) - 0171.634175.**

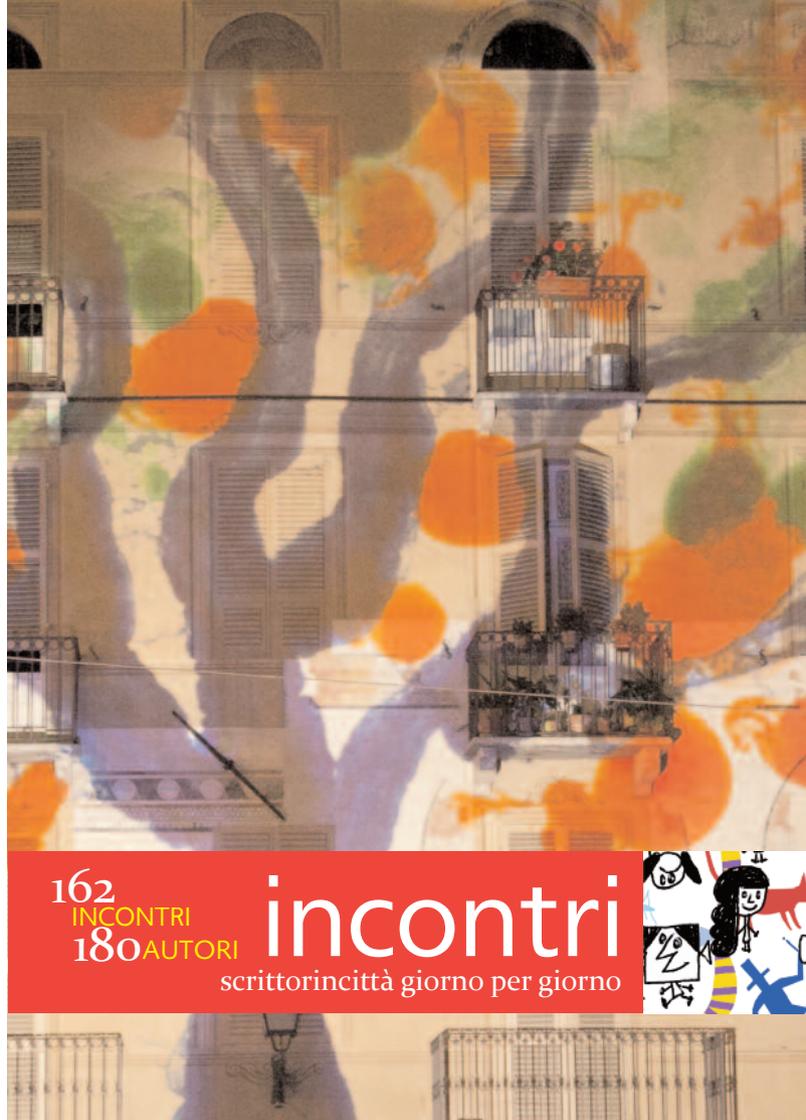
## La Grande Guerra nei Musei Civici della Provincia di Cuneo



Nell'ambito delle celebrazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale e con il coordinamento della Prefettura di Cuneo, Confederazione Permanente per la Commemorazione della Grande Guerra, rari reperti bellici di proprietà civica sono fruibili nella sala del Museo Civico dedicata alla storia anche militare della città. **Museo Civico di Cuneo, Sala della Storia della Città, dal 23 ottobre al 31 dicembre 2014, ingresso compreso nel biglietto del Museo (€ 3; ridotto € 2) negli orari di apertura. Info: [museo@comune.cuneo.it](mailto:museo@comune.cuneo.it) - 0171.634175.**

## Im-materiali. Tecniche e materiali nelle sperimentazioni di artisti contemporanei piemontesi

In mostra i lavori di oltre quaranta artisti viventi ai quali si aggiungono Pinot Gallizio e Albino Galvano quali storici sperimentatori ed emblematiche figure di riferimento. Un'esposizione ampia, colorata, multiforme che vuole dare ragione e fornire esempio del dialogo tra manualità e pensiero. Promossa dall'associazione culturale Mescolanze in collaborazione con il Comune di Cuneo, l'associazione Amici Case del Cuore e la casa editrice Primalpe. **Complesso monumentale di San Francesco, dall'8 novembre 2014 all'11 gennaio 2015. Ingresso gratuito negli orari di apertura del museo. Info: [museo@comune.cuneo.it](mailto:museo@comune.cuneo.it) - 0171.634175.**



162  
INCONTRI  
180AUTORI

incontri  
scrittoricittà giorno per giorno





programma adulti



ragazzi



scuole



teatro e musica

**1s** ore 9 ■ santa chiara ■ infanzia

## Sciivolvando sull'arcobaleno

Un'avventura ci aspetta, si parte!!! Verde. Che rabbia! In un istante tutto intorno a me si ferma: stop! Rosso. Tra le braccia di mamma mi addormento... che paradiso! Blu. E se volassi in alto, sulla luna? Un sogno! Bianco. Un colore per ogni momento, un'emozione per ogni momento, dal mattino alla sera: infinite le sfumature, i colori riempiono la nostra vita e hanno l'incredibile potere di trasformarla. Un intreccio di libri, immagini, parole e suoni alla scoperta delle meraviglie del mondo fuori e dentro di noi. Lettura con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.



**2s** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

## Pronti si parte... c'è il trenino dei colori

Ciuf Ciuf! Sta arrivando il trenino dei colori! Un treno non come tutti gli altri, questo è speciale! Volete prenderlo con noi? Sopra c'è il mondo in tante piccole stanze, scatole magiche, segrete, colorate! Per salire, per viaggiare non c'è niente da pagare: "Il biglietto per favore, dice il controllore", ma su questo treno il biglietto non si fa, tutto quello che serve è allegria, fantasia e giocosità! Rosso, giallo, verde, blu... il mondo è un arcobaleno tutto da disegnare, colorare, ascoltare, cantare, ballare insieme! Cosa aspettate allora? Pronti, partenza... COLORE!! Letture con **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle**.



**3s** ore 10.15 ■ santa chiara ■ infanzia

## Sciivolvando sull'arcobaleno

Un'avventura ci aspetta, si parte!!! Verde. Che rabbia! In un istante tutto intorno a me si ferma: stop! Rosso. Tra le braccia di mamma mi addormento... che paradiso! Blu. E se volassi in alto, sulla luna? Un sogno! Bianco. Un colore per ogni momento, un'emozione per ogni momento, dal mattino alla sera: infinite le sfumature, i colori riempiono la nostra vita e hanno l'incredibile potere di trasformarla. Un intreccio di libri, immagini, parole e suoni alla scoperta delle



meraviglie del mondo fuori e dentro di noi. Lettura con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

**4s** ore 11 ■ a scuola ■ infanzia

## Toc toc... chi è? Un amico speciale: colore

C'era una volta un elefante speciale con quattro zampe, due orecchie grandi, gli occhi dolci e una lunga proboscide! Dirai: non mi sembra poi tanto speciale! Farai amicizia con un amico di tutti i colori, colori fosforescenti, che vive in un posto magico: un libro! Prendi una E, una L, una M, una E, una R. Tutto mescolato diventa... perché non scoprirlo con **Yilian Archer**, **Evelina Cavallera**, **Simona Seles Serravalle**? Ti insegneranno che il mondo non ha una sola sfumatura ma tantissime che si vedono anche al buio.

**5s** ore 15 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

## C'era una volta, c'era... colori!

C'era una volta e c'è ancora una ricetta molto speciale! Prendi una **C**, una **O**, una **L**, una **O**, una **R** e una **I**, questi sono gli ingredienti. La **C** serve per colorare con le tue dita di bimbo, la **O** come la meraviglia sul tuo viso, la **L** come la linea che tracciarai sul foglio, **O** come i contorni che farai, la **R** di rilassati e vivi la **I** di incredibile avventura. Tutto mescolato diventa **COLORI!** Vuoi provare? Con **Evelina Cavallera** e **Tiziana Parisi** scoprirai che il mondo ha tantissime sfumature (che si vedono anche al buio).

**6P** ore 17.30 ■ centro incontri, sala blu ■ ingresso libero

## Inaugurazione della XVI edizione

### I libri fondamentali

C'è qualcuno che pensa ai libri come a un bene voluttuario, qualcosa di secondario e di eventuale, perché - si sa (o si suppone di sapere) - le cose importanti sono altre. In realtà i libri sono - o, ancora, dovrebbero essere - patrimonio comune, tessuto connettivo, il codice attraverso il quale si costruisce e si condivide un sistema di riferimenti e di esperienza. Una forma - una tra le più belle - della reciprocità.

mercoledì 12

giovedì 13

In *I cento libri che rendono più ricca la nostra vita* (Garzanti 2014) **Piero Dorflès** racconta non soltanto cento capolavori di tutti i tempi - da *Delitto e castigo* a *1984*, da *Se questo è un uomo* a *Il conte di Montecristo* - ma anche la capacità che ha ogni libro di avvicinarci al prossimo e di renderci sensibili al mondo e al destino dell'uomo.

**7P** ore 18 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### Parole velate, parole di luce

Il colore nella mistica ebraica ha una importanza fondamentale: dal rosso della terra di Adamo al bianco del lebbroso, dal colore della creazione agli infiniti colori delle parole, vero nutrimento per il mistico, dalle ali degli angeli ai piedi degli uomini. Un viaggio dove il colore è uno spunto per ritrovarsi e ritrovarlo là dove sembrava più fioco, spento. Un percorso dove il colore è punto di partenza e di arrivo, condotti per mano da **Haim Baharier** (*La valigia quasi vuota*, Garzanti 2014) e dalle sue narrazioni. Perché nella mistica ebraica perfino il buio del nero è ricco di luce: basta saperlo guardare con occhi pieni di libertà.

**8P** ore 18 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

### Quando sarai abbastanza piccolo

Bambini, ragazzi, figli: sono la generazione successiva alla nostra, fatta di giovani, adulti, padri e madri. Una generazione che cresce in fretta, che cambia velocemente, che quasi sempre pare essere lontana, incomprensibile, inarrivabile. È una generazione a cui manca una parte di quel che abbiamo vissuto noi adulti di oggi: riti di passaggio, occasioni, incontri... Una generazione che ha guadagnato tanto di più: autonomia, libertà, tecnologia... Esistono ancora i ragazzi o ce li siamo persi? E soprattutto: è ancora possibile capirci qualcosa, dialogare, trovare spiragli di comprensione tra noi e loro? Ce lo domandiamo insieme a **Marina D'Amato** (*Ci siamo persi i bambini. Perché l'infanzia scompare*, Laterza 2014), con **Marco Aime** e **Gustavo Pietropoli Charmet** (*La fatica di diventare grandi. La scomparsa dei riti di passaggio*, Einaudi 2014). Modera **Saverio Simonelli**.

**9S** ore 9 ■ centro incontri, sala blu ■ medie e superiori

### La vita è una tenda, la vita è una fuga

La voglia di scappare e di andarsene può venire tutta d'un colpo. Può venire se sei un padre e hai perso il lavoro, se sei una madre e a casa va tutto male, se sei piccolo e vieni deriso dai tuoi compagni e se sei ragazza e proprio non te ne va a genio nemmeno uno. Ti viene voglia di scappare se qui non trovi più nulla che ti appassioni e se nemmeno in casa ti senti a casa: ma quando la tua vita fa "crack" è ora di guardare a un orizzonte diverso, fatto di bagliori, serenità, viaggi e sforzi per raggiungere posti lontani. O forse per raggiungere il posto più lontano di tutti: se stessi. Un dialogo sul cuore delle fughe, con la voce e gli occhi di **Marie-Aude Murail** (*Crack! Un anno in crisi*, Giunti 2014; *Miss Charity*, Giunti 2013), accompagnata da **Andrea Valente**.

**10S** ore 9 ■ centro incontri, sala rossa ■ elementari, secondo ciclo

### Ci fai vedere uno scheletro di sirena?

Cosa nasconde la testa del dottor Cattivelli? Più o meno cose di quante ce ne stiano nel suo misterioso laboratorio? Di certo la gara è aperta e intrufolarci nell'antro del dottore vorrà dire scoprire oggetti sensazionali e pieni di storia: peli di yeti, piume di fenice, antichi palloni da calcio, fotografie di fate, cacche di balena, scarpe numero 76, monete del misterioso tesoro di re Alarico, guantoni da pugile,



scheletri di sirena, chitarre magiche o forse diaboliche... Oggetti provenienti da ogni parte del globo: una rassegna che è anche un viaggio in giro per terre lontane e sconosciute. Per fortuna siamo accompagnati da **Anselmo Roveda** (*La camera delle meraviglie. I segreti del castello del dottor Cattivelli*, Coccole Books 2013), avventuriero insieme a noi, in un girovagare esilarante tra le cose più strambe del pianeta.

**11s** ore 9 ■ centro incontri, sala falco ■ medie e superiori

## Svegliati, Cesare!

Tutti abbiamo un cervello (chi più, chi meno), ma Cesare ne ha uno davvero speciale. Perché il suo si può... spegnere. Ed è quel che gli capita, ma la prima volta non è per nulla piacevole: si ritrova nel letto di un ospedale e in camera sua c'è un ragazzo ricoverato molto diverso da lui, Tommy, che diventa un amico vero. Ma cosa succede a Cesare? Si spegne e si riaccende, viene preso in giro e si ribella, nella sua testa ne succedono di tutti i colori finché... Finché cosa? Ce lo spiegherà e racconterà **Luigi Ballerini** (*Click!*, EL 2014), accompagnato da **Anna Parola**, magari chiedendo anche a noi se ce la sentiamo di accenderci il cervello, per un po', oppure di spegnerlo. Per capire da vicino quei ragazzi e quelle ragazze a cui capita anche quando non vogliono.

**12s** ore 9 ■ centro incontri, sala robinson ■ infanzia

## Gufu gufo cascherino

Oh-oh! C'è un Gufetto sul nido. Oh-oh! Il Gufetto non c'è più. Oh-oh! Sarà caduto? Oh-oh! Ma dov'è? Oh-oh! E chi lo aiuterà? Oh-oh! Povero Gufetto. Oh-oh! E la sua mamma dov'è finita? Oh-oh! Il Gufetto dovrà cavarsela da solo. Oh-oh! Ma per fortuna c'è lo Scoiattolo, che sarà anche un po' tonto ma è buono come una nocciola. Oh-oh! Però lo Scoiattolo non sa com'è fatta la mamma del Gufetto. Oh-oh! Questo è un vero guaio. Oh-oh! E tu lo sai com'è fatta? Oh-oh! E vuoi aiutare il piccolo Gufetto a ritrovarla nel bosco? Basta lasciarsi prendere per mano da una storia e dai suoi colori, da un

incantesimo e da **Chris Houghton** (*Oh-oh!*, Lapis 2012) che lo ha inventato, da un bosco e da **Chiara Codecà**, che vi entra senza paura.

**13s** ore 9 ■ cinema monviso ■ elementari

## Galoppate di fantasia

Che ci fanno uno scrittore francese, un illustratore italiano e un cavallo a Cuneo? Ma certo! Sono qui per scrittorincità! E chissà come trotano, Bernard, sopra Gek, sopra il cavallo, oppure Gek sopra Bernard, sopra il cavallo? Se invece è il cavallo a star sopra all'uno e all'altro sono guai, ma è più probabile che lo infilino tra le pagine di un libro (*Io sono un cavallo*, Il Castoro 2014), quei due, il loro puledro, e poi se ne vadano a cavallo, sì, ma della fantasia, che a sommare quella di **Gek Tessaro** e quella di **Bernard Friot**, ne viene fuori una mandria intera, di cavalli al galoppo.

**14s** ore 9 ■ cdt, sala polivalente ■ superiori

## La prima guerra fuori fuoco

La guerra allontana le persone da casa, colpisce e ferisce, tanti non tornano, tanti ne portano i segni per sempre. Jole ha solo tredici anni nell'estate del 1914 ma non ci metterà molto a capire le conseguenze di quella che verrà chiamata la Prima Guerra Mondiale. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto, Jole va alla ricerca di una nonna che non sa di avere: vivrà appesa a un desiderio.



**Accendi il tuo Natale**

Luminarie professionali austriache con Protezioni luminose Decorazioni e addobbi natalizi

**LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL**  
di Castelmor

Contrada Mondovi 26/c  
Tel. 0171.693284 - CUNEO  
www.lepetitchateau.it  
www.castelmor.it

nuovo shop on line

Ricomporre la famiglia, vivere nella pace. Una storia fuori dai giochi della guerra e sullo sfondo del coraggio, che passa attraverso tredici fotografie raccontate dalla voce di **Chiara Carminati** (*Fuori fuoco*, Bompiani 2014). Sono tredici immagini perdute di un album di famiglia e riassumono diari, testimonianze, cronache. La guerra raccontata in prima persona da chi l'ha subita e non combattuta.

**15** **s** ore 9 ■ biblioteca ragazzi ■ infanzia



## Amore di mammut

La dolcezza di una mamma è impareggiabile e vale per tutti gli animali. Per la cicogna e il bruco, per il leone e il pipistrello. Anche per il mammut? Ma certo: una mamma è sempre una mamma, anche quando è un pachiderma enorme e peloso. E perché? Perché arriva là dove il suo cucciolo non arriva, perché fa bolle di sapone grandi grandi, perché è forte contro tutti gli animali. E poi perché ti accompagna dove vorresti, dove vorrebbe, dove vorrete. Una storia dolce sull'affetto che dura per sempre raccontata in diretta dai colori di **Nicoletta Bertelle** (*Mamma mammut*, Camelozampa 2014). Per scoprire quanto è bello farsi abbracciare... da una proboscide!

**16** **s** ore 9 ■ santa chiara ■ infanzia ed elementari



## Sciivivolvando sull'arcobaleno

Un'avventura ci aspetta, si parte!!! Verde. Che rabbia! In un istante

tutto intorno a me si ferma: stop! Rosso. Tra le braccia di mamma mi addormento... che paradiso! Blu. E se volassi in alto, sulla luna? Un sogno! Bianco. Un colore per ogni momento, un'emozione per ogni momento, dal mattino alla sera: infinite le sfumature, i colori riempiono la nostra vita e hanno l'incredibile potere di trasformarla. Un intreccio di libri, immagini, parole e suoni alla scoperta delle meraviglie del mondo fuori e dentro di noi. Lettura con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

**17** **s** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

## Apparecchiamo un disegno

Una merenda più pazza che c'è. Perché già la merenda è qualcosa di buono, ma diventa ottima se la mangiamo con gli amici, e diventa eccellente se c'è molto colore, ma diventa superba se la viviamo tutti insieme con **Emanuela Bussolati** (con Federica Buglioni; *Giochiamo che ti invitavo a merenda?*, Editoriale Scienza 2014). Perché dove passa il sole, là possiamo stenderci come si stendono i colori. Dove c'è una tovaglia, c'è anche la voglia di apparecchiare cose buone da mangiare ma anche di racconti buoni da ascoltare. E le formiche? Quelle non mancano mai nei picnic e anche nella nostra merenda: ma forse sono solo le parole, che piccine camminano di qua e di là.

**18** **s** ore 9 ■ a scuola ■ elementari

## Sorelle rosa e principesse azzurre

Di che colore è tua sorella? Non azzurra, altrimenti sarebbe un principe, mentre lei si crede una principessa, come quelle delle fiabe... Magari bella e addormentata, invece è un tipo sveglia, a volte fin troppo. Se è nera è per la rabbia, se è verde è per l'invidia, se arrossisce si imbarazza per qualche guaio che ha combinato. Però è anche rosa confetto, quando le va, o gialla, o viola, o quello che capita. Dipende anche dal tempo che fa. Ce lo racconta **Annalisa Strada** (*Quella serpe di mia sorella*, Mondadori 2014; *La Bella Addormentata è un tipo sveglia*, Piemme 2011), che ha una storia per tutte le sorelle del mondo, che siano principesse o no, a mille colori o anche solo un po' bianche e un po' blu.

**informatica system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE  
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI  
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE



VICOFORTE (CN), VIA MONDOVI PIAZZA, 8 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158  
CUNEO - TORINO - AOSTA [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: [staff@infosys.it](mailto:staff@infosys.it)

**19<sup>s</sup>** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

## Pronti si parte... c'è il trenino dei colori

Ciuf Ciuf! Sta arrivando il trenino dei colori! Un treno non come tutti gli altri, questo è speciale! Volete prenderlo con noi? Sopra c'è il mondo in tante piccole stanze, scatole magiche, segrete, colorate! Per salire, per viaggiare non c'è niente da pagare: "Il biglietto per favore, dice il controllore", ma su questo treno il biglietto non si fa, tutto quello che serve è allegria, fantasia e giocosità! Rosso, giallo, verde, blu... il mondo è un arcobaleno tutto da disegnare, colorare, ascoltare, cantare, ballare insieme! Pronti, partenza... COLORE!! Letture con **Yilian Archer, Tiziana Parisi e Simona Seles Serravalle**.

**20<sup>s</sup>** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

## Macchie di colore

Aiuto, aiuto, c'è una macchia! Che si fa? Chi si chiama? E guai a chi porta il detersivo o una gomma, che a noi le macchie piacciono un sacco e senza non sapremmo come divertirvi. Se proprio vogliamo chiamare qualcuno, ecco **Ilaria Pigaglio** (Se, Edizioni Tecniche 2014; *Un drago sottosopra*, Più Eventi 2013), che di macchie se ne intende, le scruta, le osserva, le ammira, le coccola e gioca a trasformarle in questo e quello, che è divertente al punto da volersi macchiare più spesso e di più. Però, mi raccomando, tenete lontane mamme e nonne troppo premurose.

**21<sup>s</sup>** ore 9 ■ a scuola ■ medie

## Fili... colorati

Oggi parliamo di filosofia. Non sai cosa sia? La filosofia è quella cosa che... comunque ti fa vedere il mondo di un altro colore. Amici, scienziati, maestri, esperti di meteorologia, orologiai, studenti, nullafacenti... c'è una domanda per ognuno di noi e, se proprio non riusciamo a farne a meno, forse c'è pure una mezza risposta. Quel che conta è portare con sé dubbi ed emozioni di ogni genere, perché anche i pensieri e le azioni hanno un colore e la vita va presa... con filosofia! Incontro con **Anna Vivarelli** (*Pensa che ti ripensa*, Piemme 2014).

**22<sup>s</sup>** ore 11 ■ centro incontri, sala blu ■ elementari, secondo ciclo

## Una signorina color cioccolato

Se potessimo avere una pasticceria dietro casa, molti dei problemi che ci riempiono le giornate si scioglierebbero nel cioccolato. Non tutti, però, perché i problemi sono proprio come i cioccolatini: uno tira l'altro e se si resta senza - di cioccolatini, ma anche di problemi da risolvere - si finisce per annoiarsi un po'. La piccola Marta ce l'ha, una pasticceria a pochi salti da casa e a ogni boccone scopre che il pistacchio e la cannella faranno anche ingrassare, ma se li dosi per bene... E la panna? E tutte quelle marmellate e gelatine? Aggiungeranno anche un chilo alla bilancia, ma ne tolgono tre o quattro dai pensieri più cupi. **Luigi Ballerini** (*La Signorina Euforbia*, San Paolo 2014) dialoga con **Guido Affini**.

**23<sup>s</sup>** ore 11 ■ centro incontri, sala rossa ■ superiori

## I colori della libertà

Se Parigi è la città delle luci, Roma della storia, Los Angeles del cinema, Londra degli affari, Venezia di tutto ciò che è romantico... Berlino è senza dubbio la capitale della libertà. Lo è da quel lontano autunno del 1989, quando il muro che feriva la città fu fatto crollare e l'aria fresca - di libertà, appunto - poté rinfrescare le piazze e le vie. Ma lo era anche prima, negli anni in cui il muro interrompeva ogni libertà, la infrangeva e, con questo, ne esaltava il desiderio. E ora che quel muro è un ricordo, cerchiamo di non dimenticarlo, questo ricordo, per provare a far sì che non ne vengano costruiti altri. Incontro con **Saverio Simonelli** (*Berlino: in fuga dal muro*, Effatà 2014).

**24<sup>s</sup>** ore 11 ■ centro incontri, sala falco ■ medie

## Il confine tra il bianco e il nero

È tutto permesso, ciò che non è vietato? O è tutto vietato ciò che non è permesso? Già, perché non è mica la stessa cosa! Posso lasciare la fidanzata con un essemmess? Posso dire forse, quando il sì è faticoso e il no non mi va? Se la mamma dice di chiedere a papà e papà di

chiedere alla mamma, posso fare come mi va? Chi l'ha inventata questa storia del bene e del male? Ce l'hai un manualetto che mi aiuti (Bruce Weinstein e Tuono Pettinato, *E se nessuno mi becca?*, Il Castoro 2014)? **Annalisa Strada** ci accompagna a scoprire se è tutto bianco ciò che è bianco e se è tutto nero ciò che è nero.

**25s** ore 11 ■ centro incontri, sala robinson ■ elementari, primo ciclo

## Giallina e gialletta, verdina o violetta

Tu ce l'hai una sorella che si chiama come te, o quasi, ed è alta fin lassù, ma in realtà è piccina come te? Se non ce l'hai tu, ce l'ha il nostro amico **Gek Tessaro**, una sorella così, anzi, ne ha due: Gigina e Gigetta, e le ha infilate dentro le colorate pagine di un libro (*Gigina e Gigetta*, Carthusia 2014), da dove è più divertente andarsene in giro a scoprire il mondo, che è un mondo più grande di noi, di Gigetta e di Gigina, ma ci sta dentro in un libro piccolo così. Sono le stranezze di cui sono piene le giornate, che se una volta tanto fossero decise dai bambini, di sicuro ci si divertirebbe di più e - chissà - qualcosa funzionerebbe pure meglio...

**26s** ore 11 ■ cinema monviso ■ medie e superiori

## Con Simple e Tristan tra i colori della fantasia

Alla domanda "Come si diventa scrittori per ragazzi?", **Marie-Aude Murail** risponde: "Lo si diventa per caso e lo si rimane per

convinzione." Da più di vent'anni, scrive libri per ragazzi, in particolare per adolescenti, e svelerà i segreti dei suoi personaggi ai ragazzi che aderiscono al laboratorio di lettura "Lire Ados", promosso dall'Alliance française di Cuneo, per un incontro che si prospetta pieno di colori: il rosso dell'amore, il verde della speranza, il giallo dell'allegria... Dialoga con lei **Chiara Ramero**.

**27s** ore 11 ■ cdt, sala polivalente ■ superiori

## Il fuori visto da dentro

C'è chi dice che la scuola è una galera e chi preferirebbe finirci, in galera, piuttosto che andare a scuola... Ma in galera c'è la scuola e la fregatura è doppia, quindi tanto vale restare tra i banchi e badare di non finire al fresco! E poi c'è chi va a scuola in galera, senza finire in galera, ma in galera c'è anche lui. È il maestro, che ogni scuola ne ha un po' e in quella scuola lì il maestro è maestro di più. È maestro dentro, in ogni cosa che fa, il maestro là dentro, che quando è dentro è dentro anche lui, come i suoi ragazzi, e chissà se per lui la galera è là dentro o qui fuori... Un *dentro*, che è molto più di un gioco di parole, un *dentro* che ognuno ha dentro sé e che lui ha trovato là dentro. **Mario Tagliani** (*Il maestro dentro*, ADD 2014) dialoga con **Andrea Valente**.

**28s** ore 11 ■ biblioteca ragazzi ■ elementari

## Storie a colori del Signor Colore

Le parole hanno un colore - sempre vivo, sempre diverso - che **Pietro Formentini** (*Storia a colori del Signor Colore*, Ardebambini 2008; *Poesiafumetto Oplà!*, Nuove Edizioni Romane 2007; *Polpette di parole*, NordSud Edizioni 2013) fa nascere nel silenzio dell'ascolto, nella meraviglia dei suoni, nelle mille voci che popolano emozioni e fantasie piccole e fragili che diventano grandi e forti dentro ciascuno di noi. È un viaggio che stuzzica l'immaginazione, l'accende. Un viaggio dove la poesia è come un paio di scarpe comode che ci accompagna per il mondo. Un incontro-recital tra parole e parole, tra parole e ragazzi, tra ragazzi e ragazzi.



**29**<sup>s</sup> ore 11 ■ santa chiara ■ elementari, secondo ciclo

## Cos'hai hai, cosa non hai non hai

Al leone manca il coraggio. All'uomo di latta manca il cuore. Allo spaventapasseri manca il cervello. A Dorothy manca una casa. Di chi stiamo parlando? Proprio di loro, degli avventurieri del regno di Oz che viaggiano in lungo e in largo per trovare il mago più potente di tutti i libri. O forse solo il più ciarlatano. E tu a chi somigli di loro? E a te cosa manca? Lo racconteremo a parole ma soprattutto a colori e forme con un video realizzato con pochissimo tempo ma moltissima passione. E un po' di magia. In viaggio sul sentiero dorato con **Matteo Corradini** (*La pioggia porterà le violette di maggio*, Einaudi Scuola 2014). Laboratorio a 75 anni dal film *Il mago di OZ* (USA, 1939).

**30**<sup>s</sup> ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

## Divisi solo dal blu del mare

Giscone non è figlio unico, ma suo fratello Bostare è sparito. Rapito dai pirati e venduto come schiavo. Portato via, al di là del mare: dalla Sardegna all'Africa, e da Cartagine di nuovo in Italia, arruolato nell'esercito di Annibale. Annibale? Perché questa storia parla di due fratelli di oggi ma quei due fratelli potrebbero essere quei ragazzi che attraversano il mare oggi, senza essere in vacanza. Giscone, diventato adulto, cerca il fratello che ha perso, unito da un patto di sangue lungo una guerra decisiva per la storia di Roma. E a raccontare tutto è **Anselmo Roveda** (*Nati liberi*, Fatatrac 2014), che vive su una sponda del Mediterraneo e guarda tutto con gli occhi del mare.

**31**<sup>s</sup> ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

## Il rovescio della rovescia

Hai mai letto una storia cominciando dalla fine? Oppure proprio con il libro intero alla rovescia, con le A che diventano V, e le M che diventano W, mentre le S restano S e le O pure? Ecco, **Bernard Friot** (*Altre storie a testa in giù*, Il Castoro 2014) le sue storie le racconta a testa ingiù. È proprio il mondo che racconta ad essere a

testa ingiù, pur somigliando tremendamente al mondo nostro di tutti i giorni che... Vuoi forse dire che anche il nostro mondo è a testa ingiù? Allora anche noi! E non ci va il sangue alla testa? Vuoi vedere che sono le storie serie, quelle che ogni tanto andrebbero messe a testa ingiù?!

**32**<sup>s</sup> ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

## Quanti puntini colorati sei?

E se in un puntino ci fosse un'opera d'arte? E se quel puntino fosse dentro di te? Fruga nelle tasche della fantasia e come un pittore lasciati guidare dal colore! Il mondo diventerà un capolavoro unico, il tuo... azzurro sole, giallo mare, verde cuore, arancione cocodrillo, blu gatto e perché no, rosso rock n'roll! Non mancherà la musica a darti l'ispirazione e le storie di **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle** ti accompagneranno in un viaggio tra le parole perché anche lì si nascondono milioni di puntini colorati!

**33**<sup>s</sup> ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

## Arte da stropicciare

La canzone diceva che il cielo s'infilava in una stanza, bastava guardare il soffitto con occhi diversi. Stavolta il cielo s'infilava in qualcosa di molto più piccolo: un quadernino speciale, da piccoli artisti che vogliono scoprire tutti i segreti delle forme e dei colori.



**LA CASCINA**  
STUDIO D'INTERNI

ARREDAMENTI

**CUNEO** C.so Dante 27 - **SAN MICHELE M.VI** Via Nielli 72,  
tel. 0174 222 097 - [www.lacascina.org](http://www.lacascina.org)

Servono le nostre mani, i nostri occhi e la nostra mente. Per grattare, lasciare impronte, graffiare, schiacciare, stropicciare, strappare, raccogliere, incollare. E poi? Per catturare, mescolare, scoprire, sorprenderci. Tra centrifughe per gli schizzi pazzi, scatole dei tesori e matite... chi ci aiuterà? Ma è ovvio: **Emanuela Bussolati** (*Pittori di tutti i colori*, Editoriale Scienza 2010), eccola qua.

**34 s** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

## Colori di cielo, di gioia, di frutta e di rabbia

I prati sono verdi, le mele sono rosse (mica tutte, però... le fragole invece sì), i merli sono neri e i piselli verdi. Già, ma l'umore? L'umore di che colore è? E i sentimenti? È vero che anche chi ha gli occhi azzurri può vedere rosa? E chi ha il naso rosso può avere una giornata nera? Allora andiamo alla ricerca del colore delle cose che non hanno nessun colore, o almeno così sembra. Scopriremo insieme a **Ilaria Pigaglio** (*Un drago sottosopra*, Più Eventi edizioni 2013) un mondo così variopinto, ma così pieno di tutti i colori, che un astuccio pieno di matite e pennelli non ci basta di sicuro.

**35 s** ore 11 ■ a scuola ■ elementari e medie

## Dubbi a colori

Hai un amico o l'amico sei tu? E se non trovi un amico ti accontenti di un tesoro? Chi ti dice che si fa così o cosà? E perché il tempo corre solo quando ce ne vorrebbe di più, altrimenti non passa mai? Perché dobbiamo farci andar bene anche le cose contro cui non possiamo far nulla? E chi cavolo sono Seneca, Kant e Platone? Forse anche i filosofi andavano in cerca di avventure e amicizie? Allora perché non sono andati a casa di **Anna Vivarelli** (*Pensa che ti ripensa*, Piemme 2014)? Ne approfittiamo noi, che Anna l'abbiamo qui, con la sua borsa carica di punti esclamativi e punti di domanda.

**36 s** ore 14.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ infanzia ed elementari

## Bravo bravissimo

Prometti di fare il bravo, altrimenti non ti dico niente di **Chris**

**Haughton**, del suo cane e del suo libro (*Oh no, George!*, Lapis 2013). Promettilo davvero, altrimenti son guai. Promesso? Bene. Ecco: George è un cagnone che aveva promesso di fare il bravo, un po' come hai appena fatto tu... Non dirmi che te ne sei già dimenticato! No eh?! Mi raccomando! George ha promesso che avrebbe tenuto a bada la coda, ed era così felice di ciò che cominciò a scodinzolare per la gioia! Ma no, George! Avevi promesso...! Ricominciamo da capo: prometti di fare il bravo. Sì, tu, non George. O meglio, sia tu che George, altrimenti qui non riusciamo nemmeno a cominciare con la storia... Con lui **Chiara Codecà**.

**37 s** ore 15 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

## C'era una volta, c'era... colori!

C'era una volta e c'è ancora una ricetta molto speciale! Prendi una **C**, una **O**, una **L**, una **O**, una **R** e una **I**, questi sono gli ingredienti. La **C** serve per colorare con le tue dita di bimbo, la **O** come la meraviglia sul tuo viso, la **L** come la linea che tratterrà sul foglio, **O** come i contorni che farai, la **R** di rilassati e vivi la **I** di incredibile avventura. Tutto mescolato diventa **COLORI!** **Evelina Cavallera** e **Tiziana Parisi** ti insegneranno che il mondo non ha una sola sfumatura ma tante, tantissime, che si vedono anche al buio.

**38 p** ore 17 ■ cdt, sala polivalente ■ ingresso libero

## Arte, benessere e partecipazione.

**Il teatro come metamodello della partecipazione culturale.**

**Pagine parlanti:** performance della Rete Regionale teatro e disabilità **TRAME**.

In un orizzonte mondiale di cambiamenti, che in diverso modo mettono a rischio la salute degli individui e delle comunità, la domanda se la cultura e l'arte, rimanendo fedeli a se stesse, possano giocare un ruolo per il benessere dell'uomo di oggi e di domani appare una prospettiva non solo legittima, ma necessaria con cui interrogare la questione specifica della partecipazione del pubblico alle attività culturali. L'arte e la cultura non possono non essere luogo di partecipazione, cioè arte pubblica, se vogliono essere attori



e non comparse del cambiamento e del benessere.

A seguire si confrontano **Alessandra Rossi Ghiglione** (*Teatro sociale e di comunità*, Audino 2013) **Marina Berro** (Compagnia Il Melarancio/rete regionale teatro e disabilità TRAME).

Interviene **Maria Gabriella Aragno** Presidente del Consorzio Socio Assistenziale del Cuneese.

**39 P** ore 18 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

## Sporcatevi le mani... per una vita a colori

Dopo il successo di *Se ti abbraccio non aver paura*, **Franco** e **Andrea Antonello** raccontano la storia della loro vita e di quel vortice che è l'autismo in *Sono graditi visi sorridenti* (Feltrinelli 2013).

Nel lavoro Franco miete successi, ma nella lotta contro l'autismo tutto pare vano: medici e ciarlatani, guaritori e maghi, nessuno è di aiuto. Insieme scoprono che non si deve rinunciare ai sogni e alla vita, che le difficoltà si possono affrontare, con accanto persone che guardano al lato positivo della vita. Nasce la Fondazione I Bambini delle Fate che promuove progetti rivolti ai bambini disabili e alle loro famiglie. Con loro **Donatella Signetti**.

**40 P** ore 18 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

## Il (non) comune senso del colore

**Manlio Brusatin** ha dedicato la sua vita allo studio delle immagini, e in particolare di quella parte essenziale dell'immagine che è il colore. Da *Storia dei colori* (Einaudi, riedita più volte) a *Verde. Storie di un colore* (Marsilio 2014) Brusatin ha continuato a raccontare, in una maniera sempre sapiente e brillante, l'aspetto materiale dei differenti colori, la loro fabbricazione, la simbologia loro connessa e il modo in cui sono stati percepiti nel corso dei secoli.

Una lezione che nasce da una premessa ben precisa: "Il colore è la forma delle cose, il linguaggio della luce e delle tenebre" (Hofmannsthal). Dialoga con lui **Giorgio Vasta**.

Incontro con traduzione nella *Lingua Italiana dei Segni*.

**41 P** ore 18 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

## La guerra grande

Uno dei più noti scrittori italiani (Premio Campiello 2011 con *Non tutti i bastardi sono di Vienna*), e uno dei maggiori studiosi in materia per parlare della Grande Guerra, a un secolo, breve, di distanza.

**Andrea Molesini** in *Presagio* (Sellerio 2014), ha narrato come l'aristocrazia europea che si è data appuntamento al Lido le settimane successive all'assassinio di Francesco Ferdinando ha vissuto il presagio di sventura che aleggiava allora sull'Europa, mentre lo storico **Antonio Gibelli** (*La guerra grande. Storie di gente comune*, Laterza 2014), racconta la guerra vista e vissuta dai suoi protagonisti meno noti. Modera **Paolo Collo**.



**42 P** ore 18 ■ centro incontri, sala robinson ■ € 3,00

## Le parole che tu dici, le parole che tu parli

"Le parole che tu pensi, che tu scrivi, che tu dici, che tu parli / più ne pensi, più ne scrivi, più ne dici, più ne parli...". Una lezione che non è una lezione, sulla poesia che è davvero poesia solo quando accende e riaccende, solo quando ci svuota un po' per riempirci un altro po' e spesso anche di più. Usare le parole con i bambini e con i ragazzi non è sempre facile. A volte per niente. Ma farci guidare da **Pietro Formentini** (*Poesie di terra e di mare*, Edicolors 2000; *Storia della casa che voleva cambiar casa*, Artebambini 2007; *Cammina Manina*, Panini 2008; *Storia a colori del Signor Colore*, Artebambini 2008; *Polpettine di parole*, NordSud Edizioni 2013) vuol dire lasciarsi andare con l'immaginazione, suscitare emozioni e avvicinarsi in modo pragmatico alla dimensione della poesia, alla sua straordinaria quotidianità e potenza. E alla sua carica educativa. Per incontrare i ragazzi, con occhi diversi, con parole nuove o vecchie, ma pur sempre rinnovate.



**43 P** ore 18 ■ circolo 'I caprissi ■ ingresso libero

## Die Farben von Berlin

Dov'eri quel nove novembre dell'Ottantanove? Dov'eri e cosa stavi



facendo? Già, perché ci sono date che non si possono dimenticare e quel giorno è una di esse. E dov'eri prima del nove novembre, dall'estate del Sessantuno in qua? Dov'eri, mentre Berlino era divisa dal muro, chi di qua, chi di là, e ogni tanto qualcuno ci provava, a passarci sopra o sotto, qualcuno ci riusciva e altri no. Era un po' come passare dal bianco e nero al colore, con quel muro grigio di qua e variopinto di là. A venticinque anni dalla caduta del muro di Berlino, oggi è come se fossimo un po' lì, come allora, chi di qua, chi di là. Ce lo racconta **Saverio Simonelli** (*Berlino: in fuga dal muro*, Effatà 2014), intervistato da **Andrea Valente**.

**44P** ore 18,30 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00 **Parim**

**I mille - imperfetti - colori delle mamme di oggi**  
Sopravvivenza. Non solo autoconservazione, ma anche perseveranza nel voler continuare a essere avvocato, insegnante, scienziata, fioraia, giornalista e compagna, figlia, amica. Questa la parola d'ordine, l'imperativo categorico di fronte a cui le donne si ritrovano nel momento in cui diventano anche mamme, tra l'organizzazione al secondo di giornate furiose e interminabili (ma sempre troppo corte), articoli da consegnare, feste di compleanno da organizzare... Ce ne parlano **Annalisa Strada** (*La rivincita della mamma imperfetta*, Piemme 2014) e **Elisabetta Ambrosi** (*Guerriere. La resistenza delle nuove mamme italiane*, Chiarelettere 2014).

**45P** ore 21.15 ■ teatro toselli ■ € 3,00

### Biliardo!

Il Teatro Toselli diventa per una sera una sala da biliardo. Antro sotterraneo segreto, dove **Stefano Benni** (*Pantera*, Feltrinelli 2014) racconterà e si racconterà dialogando con **Federico Taddia**. Con lui ci saranno (quasi sicuramente) il Puzzone, Elvis, Tremal-Naik, la Mummia, il Professore e Tamarindo. Ma soprattutto aleggerà il saggio cieco Borges: chissà cosa avrà da dirci, e cosa avrà da aleggiare. Tra grandi verità e palle in buca, la vita è un tappeto verde dove corrono l'immaginazione e le idee: spuntano i colori di una esistenza piena, ancora più accesi nel buio misterioso di una sala da biliardo.

**46S** ore 9 ■ centro incontri, sala blu ■ elementari, secondo ciclo

### Carote verdi e limoni blu

Di che colore è il cielo? Azzurro, dirai tu, e lo direi anch'io, ma non per forza. Di notte, per esempio, è nero. All'alba è rosa, ma tanto stiamo dormendo... al tramonto è arancione e dopo diventa blu. Quando nevicata è bianco e con il temporale è grigio. Quindi non è vero che il cielo è sempre blu! Lo sapevo io e lo sapevi tu. Allora vuoi vedere che le carote non sono per forza arancioni? E i limoni gialli? Come sarebbe un mondo con la verdura senza verde? Sarebbe solo ura! Per non perderti sull'arcobaleno facciamoci spiegare ogni cosa da **Annalisa Bugini** (tecnoscienza.it; *Esperimenti con zombi, vampiri e altri mostri*, Editoriale Scienza 2013), che è una di quelle scienziate che si divertono a farne di tutti i colori.

**47S** ore 9 ■ centro incontri, sala rossa ■ medie

### Le tante vite di Marie-Aude

Chi legge - non è una novità - vive due volte. E chi scrive, allora, quante volte vive? Vive la vita di Charline e anche quella di Esteban? Quella di Charity o quelle di Siméon, Morgan e Venice? Non è sufficiente una vita da Marie-Aude e basta? A parlarne con noi la scrittrice, proprietaria del nome e delle storie che racconta, delle vite dei suoi personaggi e della propria, di vita, da narrare. **Marie-Aude Murail** (*Mio fratello Simple*, Giunti 2009; *Oh, boy!*, Giunti 2008) è tante pagine di un libro, con il suo sorriso soave in copertina, o tanti libri messi insieme; lo scopriremo insieme, per vivere un po' anche noi, come nelle letture migliori, un piccolo brano della sua vita. Dialoga con lei **Matteo Corradini** (*Annalilla*, Rizzoli 2014).

**48S** ore 9 ■ centro incontri, sala falco ■ superiori

### Il rosa è un colore sottile

Tanto non capita e se capita non capita certo a me. È questo il pensiero che ogni tanto ci frulla in testa e magari nemmeno ce ne accorgiamo, che lo stiamo pensando, finché non capita davvero, se

capita, e quando capita il pensiero t'acchiappa e non ti molla più. Perché capita, di innamorarsi, e questo si spera capiti sia a noi che agli altri. O almeno a uno, tra gli altri... infatti capita pure di essere ricambiati. Non solo nei romanzi d'amore! E poi capita di lasciarsi andare tra le sue braccia. E poi... può capitare di essere andati un po' troppo in là, tanto in là che la via del ritorno non c'è. Come capita, in questo libro, dove a Perla l'amore cresce in grembo e i suoi sedici anni volano via. Tanto non capita, pensava, invece a volte sì. **Annalisa Strada** (*Una sottile linea rosa*, Giunti 2014) dialoga con **Anna Parola**.

**49** **s** ore 9 ■ centro incontri, sala robinson ■ infanzia

### Bella la nanna di Bobbo

Appena prima di dormire, com'è bello raccontarsi una storia. Ma una storia è bella sempre, e un pisolino lo si può schiacciare anche nei posti più impensati. Basta seguire le parole di **Anna Curti** (*Bobbo e poi a nanna*, serie, Emme Edizioni 2014) e lasciarsi trasportare dalle storie di Bobbo. Anche se non è l'ora della nanna. Ma chi è Bobbo? È un orsetto curioso e pieno di pensieri che ha tanta voglia di scoprire com'è fatto il mondo. Aiutato da Mamorsa e Paporso (indovinate chi sono), e da una amica vera (Bea) partirà per avventure felici. Ogni cosa per lui è una novità, e a pensarci bene anche per noi.



**50** **s** ore 9 ■ cinema monviso ■ superiori

### I colori delle meraviglie

Se ti svegli al mattino e aprendo la finestra ti lasci sorprendere dal mondo là fuori, forse da grande farai lo scienziato. È il punto d'unione tra il bambino che è in noi e il genio della scienza: la capacità di meravigliarsi davanti ai fenomeni naturali, anche i più semplici: perché gli oggetti cadono verso il basso? Cosa tiene accese le stelle? È da lì che la scienza va a braccetto con il racconto e chi, meglio di un astrofisico, può raccontarci le meraviglie di ciò che ci circonda? **Amedeo Balbi** (*Cercatori di meraviglia*, Rizzoli 2014) lo fa di professione, il narratore meravigliato e meravigliante e dalla sua finestra verso il mondo là fuori vedremo paesaggi, che sono gli stessi

di sempre, ma con un occhio diverso diventano scenari mai visti. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

**51** **s** ore 9 ■ cdt, sala polivalente ■ elementari, secondo ciclo

### È gradito l'abito scuro

Hai un fantasma nel cassetto? E una strega sul comò? Bene, può essere l'inizio di una splendida avventura. O magari due e forse anche di più. Già, ma dopo l'inizio che succede? Questo ce lo racconta **Francesca Ruggiu Traversi** (*Tommy Scuro e il fantasma delle prigioni*, Einaudi Ragazzi 2014; *Il campeggio delle streghe*, Einaudi Ragazzi 2012), che di streghe e fantasmi riempie i capitoli dei suoi libri, li nasconde tra le righe, li infila in qualche aggettivo o in qualche avverbio e poi saltano fuori quando meno te li aspetti. Vestiti di scuro, per partecipare a questo incontro, che i colori troppo accesi darebbero nell'occhio, mentre una tinta cupa al punto giusto ti nasconde per bene, magari di nuovo in un aggettivo superlativo, per esempio misteriosissimo! Dialoga con lei **Guido Affini**.

**52** **s** ore 9 ■ biblioteca ragazzi ■ infanzia

### Splash splash anatroccolo

Tutino è davvero speciale: vuole fare il piccolo esploratore, e sa bene che per ogni situazione ci vuole una tuta diversa: non esce mai di casa senza essersi cambiato d'abito. Perché se ti cambi, ti trasformi:



**MERLO**  
ADVANCED LIFTING TECHNOLOGY.  
www.merlo.com

1911 2014  
CAMERE DI COMMERCIO D'ITALIA  
IMPRESA STORICA D'ITALIA

50

e questo Tutino lo sa bene. Stavolta cosa è diventato? Un buffo anatroccolo, per sguazzare in qualche pozzanghera e divertirsi scivolando sull'acqua. Proprio come fanno le papere, ma tu non sei un pennuto, Tutino! Dai, Tutino, torna in casa ch  ti bagni! Aiutiamo **Nicola Grossi** e **Lorenzo Clerici** (*Tutino e la pozzanghera*, con Silvia Borando, Minibombo 2014; *Orso, buco!*, Minibombo 2013) a ritrovare Tutino e a convincerlo ad asciugarsi, povero anatroccolo per finta.

**53 s** ore 9 ■ santa chiara ■ elementari, secondo ciclo  *officina*

### Macbeth, la tragedia scozzese

Macbeth, barone di Glamis, al servizio di re Duncan di Scozia, si imbatte in tre streghe che gli svelano una profezia: diventer  re. Da quel momento non riesce pi  a pensare ad altro: fa tutto ci  che occorre pur di far s  che la profezia si avveri, e insieme a sua moglie riuscir  a soddisfare questo desiderio, togliendo dal proprio cammino tutti coloro che possono ostacolare il suo piano. Grazie alle parole di Shakespeare facciamo un viaggio nella Scozia medievale, con una storia dal colore rosso come il sangue, dedicata al tema della smania ossessiva di potere, prendiamo parte ad una lotta di grandi eserciti, muovendoci in uno scenario magico e fiabesco, dominato da streghe, boschi oscuri, spettri, in un'incombente atmosfera dalle tinte fosche. Con **Gimmi Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

TANTI  
MODI  
DI BERE  
LURISIA



Acque Minerali S.r.l. Via delle Terme, 62 Fraz. Lurisia Terme - Roccaforte M.vi - CN - Italia  
tel. +39 0174 583000 - fax +39 0174 583003 - [www.lurisia.it](http://www.lurisia.it) - [info@lurisia.it](mailto:info@lurisia.it)

**54 s** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

### Il grande amore di mamma mammut

Mamma mammut   davvero gigantesca:   cos  grande che non sta nella doccia, e pu  farsi solo il bagno.   cos  grande che non riesce a sedersi bene sulla panchina del parco, perch  la occupa tutta e rischia di sfondarla. Ma soprattutto   grande, grandissimo, l'amore per il suo cucciolo, pi  grande di lei, pi  grande di qualsiasi cosa, di qualsiasi mammut esistente.   un amore soffice e dolce, come le parole di **Nicoletta Bertelle** (*Mamma mammut*, Camelozampa 2014) che ci racconta di una mamma che   tutte le mamme, e di bambini che diventeranno tutti, almeno per qualche incantato minuto, bellissimi cuccioli di... mammut.

**55 s** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

### Erre come verrde, come un brrruco

Se a casa hai una erre che ti avanza, portala con te, cos  tutti i buchi che trovi diventeranno bruchi e poi - chiss  - farfalle di mille colori. Ma se una erre non ce l'hai, portala comunque e tutti i bruchi che incontrerai diventeranno buchi, perch  fai attenzione a non caderci dentro! Si diverte sempre, il nostro amico **Gek Tessaro** (*Buchi e bruchi*, Lapis 2014), a giocare con le parole e con i disegni, con le rime e con le lettere da aggiungere o togliere. Si diverte lui e ci divertiamo noi a leggere, a guardare, a farci leggere e ad ascoltare, che son tutte parole con almeno una erre tra le lettere.

**56 s** ore 9 ■ a scuola ■ infanzia

### Lupetto non fa rima con letto

Chi   che dorme sempre? Un ghiro? Un pipistrello? Un bidello? Un impiegato del catasto? Ma neanche:   Ulul , il lupetto che non vuole mai andare a letto. N  di giorno, n  mai e poi mai alla sera. Cos'  che lo tiene sveglio? Sar  la luna? Ha la luna per traverso, il lupetto? Gli abitanti del bosco ormai sono disperati, e non sanno pi  cosa fare per metterlo a dormire. A cosa penser , il lupetto? E a chi lo

racconterà? Di sicuro lo ha raccontato a **Jacopo Stoppa** (con Paola Gallerani; *Ululò, il lupetto che non vuole andare a letto*, LO editions 2012), e lui lo racconterà a noi. Senza farci dormire, ovvio.

**57s** ore 9 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

### Augh! Arriva la tribù dei colori

Per fare un fiore ci vuole un ramo, per fare il ramo ci vuole l'albero, per fare l'albero ci vuole il bosco, per fare un bimbo ci vuol colore: quello del mare, del sole, della terra, dei fiori, degli animali e delle strade del mondo! Una di queste strade porta in un luogo magico, incantato abitato da pappagalli blu e gialli, soldati strampalati e persino pellerossa... mai sentito parlare di Nuvola Rossa, Penna Gialla e Giglio Blu? AUGH!!! Siamo noi **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi**, **Simona Seles Serravalle** e vi invitiamo ad entrare nel nostro Teepee, una tenda speciale con tante storie per crescere insieme!

**58s** ore 9 ■ a scuola ■ elementari

### Cuore di carta, cuore di penna

Lucia ha un diario segreto dove custodisce quel che di prezioso le capita: andare in motocicletta, a cavallo, prendere l'aereo da sola, imparare una lingua straniera... Cose piccole, grandi, ma sempre speciali. E Lucia le racconta a se stessa mettendole per iscritto sulla carta del suo quaderno, un amico originale, da portare sempre con sé, paziente e delicato. Ma cosa succede a noi se proviamo a sbirciare tra le pagine di Lucia? Scopriremo che nasconde qualcosa, che il quaderno è anche una scatola meravigliosa di ricordi ed esperienze... E lo faremo con **Lodovica Cima** (*7+7+7 Tre storie lunghe una settimana*, Rizzoli 2011), che ci accompagna a raccontarci se anche noi, di nascosto, abbiamo un quadernino segreto.

**59s** ore 9 ■ a scuola ■ medie

### Ulb e ossor, edrev ollaig

Narra la leggenda che il pittore Kandinskij, dopo aver dipinto un quadro astratto e variopinto, lo appoggiò alla parete e se ne andò a

bere un caffè. Al ritorno guardò quel dipinto con occhio sorpreso: distrattamente lo aveva posato a testa ingiù e adesso, a guardarlo, gli piaceva che era una meraviglia! È un po' quello che fa **Bernard Friot** (*Altre storie a testa in giù*, Il Castoro 2014) con ciò che gli capita a portata di mano: lo acchiappa, lo rovescia, lo rimescola, lo lascia depositare e poi ce lo racconta, con la variopinta magia delle parole. E il nostro mondo, che è lo stesso di prima, ci appare diverso, come il quadro di Kandinskij, e guai a chi lo rimette a testa in su!

**60ps** ore 10.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ ingresso libero

### Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo Festival del Premier Roman de Chambéry

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2013/2014: **Maurizio Assalto** (*Se verrà domani*, Cairo 2013), **Tijana M. Djerković** (*Inclini all'amore*, Playground 2013), **Matteo Corradini** (*La repubblica delle farfalle*, Rizzoli 2013) e **Daniele Bresciani** (*Ti volevo dire*, Rizzoli 2013). Partecipa **Isabelle Stibbe** (*Bérénice 34-44*, Serge Safran 2013) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2014.

**61s** ore 11 ■ centro incontri, sala blu ■ elementari e medie

### Onorevole Valentina

Hai in mente una bella legge e non sai a chi proporla? Chiedi a Valentina: lei di sicuro saprà spiegarti come funziona e a chi



rivolgerti, se è il caso. Da grande vorrai fare il Presidente della Repubblica? Chiedi a Valentina, che saprà indicarti il modo migliore per esaudire il tuo desiderio. Vuoi andare in gita a Roma e visitare il Parlamento? Chiedi a Valentina quante cose interessanti potrai scoprire. Perché Valentina, anche se non sa proprio tutto, sa a chi chiedere e per qualsiasi necessità si rivolge ad **Angelo Petrosino** (*Valentina in Parlamento*, Piemme 2014), che l'ha inventata e da quasi vent'anni ne racconta le storie. Anzi, già che ci sei, chiedi ogni cosa direttamente ad Angelo! Anche il numero di telefono di Valentina, ma non credo che te lo sveli... Dialoga con lui **Anselmo Roveda**.

**62s** ore 11 ■ centro incontri, sala falco ■ medie

### Chi ha paura del lupo blu?

C'è un lupo che non è il lupo cattivo (quello è nero), che non mangia i polli ma se ne innamora, e da quarant'anni se ne va in giro sulle strisce a fumetti e nei cartoni animati. Qualcuno ha avuto il suo diario sotto il banco, altri una maglietta o un cappellino: è Lupo Alberto, il lupo più sfigato e simpatico che c'è, e quest'anno ha quarant'anni davvero, anche se ne dimostra a dir tanto venticinque, beato lui. E con lui han quarant'anni anche Marta (ma per le femmine non lo si dovrebbe svelare...), Mosè, Cesira, Enrico e tutti gli altri abitanti della fattoria McKenzie. **Silver** (*Lupo Alberto. Le storie*, Magazzini Salani 2014), invece, di anni ne ha qualcuno in più, ma è come se ne avesse quaranta anche lui, soprattutto nel ghigno lupestre, che lo fa somigliare così tanto al suo amato Alberto. Dialoga con lui **Guido Affini**.

**63s** ore 11 ■ centro incontri, sala robinson ■ elementari, primo ciclo

### Se non sai dove andare, vacci

Se arrivi a un bivio, imboccalo. Se lo imbocchi farà meno fatica a mangiare e si papperà tutta la pappa che gli dai. Se non sai cosa scegliere, fatti un bagno. Nella vasca, in piscina, nel lavandino se sei piccolo e nel bidè se sei minuscolo. Ma se hai un piano, sarà bene che lo tieni per te: potrebbe mettersi a suonare. E se hai un piano davvero

forte, potrebbe essere un mistero ma potrebbe essere anche un racconto, e potresti conoscere **Chris Haughton** (*Shh! Abbiamo un piano*, Lapis 2014) e farti spiegare da lui stesso cosa succede, cosa è successo, cosa succederà. Se ti va. A Chris andrà. E se non ti va di tentare, vedrai che ti andrà. E **Chiara Codecà** con lui sarà.

**64s** ore 11 ■ cinema monviso ■ superiori

### Darwin amico mio

Tutti a favore o contro Darwin senza neanche conoscerlo. E non intendiamo una conoscenza di persona (quella è un po' improbabile, visto che era nato nel 1809) ma una conoscenza delle parole, delle esperienze e delle teorie che Darwin ha firmato nella sua vita: una vita avventurosa, piena di viaggi nella geografia del mondo e di viaggi nella mente. Il fascino di Darwin resta intatto, anche quando non si concorda con lui o certe sue intuizioni sono state superate. Per aiutarci a conoscere il teorico per eccellenza dell'evoluzione, uno studioso come **Telmo Pievani** (*La teoria dell'evoluzione*, Il Mulino 2010; *Introduzione a Darwin*, Laterza 2012), che ha fatto di Darwin una specie di amico. Dialoga con lui **Federico Taddia**.

**65s** ore 11 ■ cdt, sala polivalente ■ superiori

### Viola non è solo un colore

Viola invisibile. No, non è l'ultima tendenza in fatto di colori alla moda. È come si sente Viola: invisibile. Viola è una ragazza di tredici anni, e tutto nella sua vita sembra tranquillo: la scuola, gli amici, una nonna che pensa a tutto, i programmi e le risate con la migliore amica Arianna. Ma a Viola sembra sempre di non contare abbastanza, di valere poco, anzi nulla. Soprattutto agli occhi delle persone che le interessano, di un ragazzo che sarebbe bello la notasse, si innamorasse... Viola deve affrontare la realtà: sua madre è sempre molto impegnata, suo padre è ancora più assente. Conosce i suoi genitori quasi soltanto al telefono. Cosa fare?

**Annalisa Strada** e **Lodovica Cima** (*Questa sono io*, Il Castoro 2014) ci sveleranno quanta Viola c'è dentro ciascuno di noi.

**66** **s** ore 11 ■ biblioteca ragazzi ■ elementari, secondo ciclo

### Storie a colori del Signor Colore

Che colore hanno i suoni che sentiamo, quelli bassi e cupi, o quelli striduli e fischiattanti? E che suono hanno le figure che vediamo, quelle squadrate e quelle tondeggianti, quelle geometriche e quelle così e cosà? E che figura hanno le parole che ascoltiamo, quelle a punta e quelle soffici, quelle lunghissime e quelle corte così? E che parola usiamo per ogni colore che guardiamo, chiaro e scuro, caldo o freddo? Dietro a un leggio e davanti alla lavagna ce lo racconta **Pietro Formentini** (*C'era c'è e ci sarà*, Nuove Edizioni Romane 1993; *Polpette di parole*, Salani-NordSud 2013), che di professione fa il poeta e lo fa con i colori, con i suoni, con le figure e, già che c'è, anche - e soprattutto - con le parole. Un incontro da sentire e da ascoltare, da vedere e da guardare.

**67** **s** ore 11 ■ santa chiara ■ elementari, secondo ciclo 

### Macbeth, la tragedia scozzese

Macbeth, barone di Glamis, al servizio di re Duncan di Scozia, si imbatte in tre streghe che gli svelano una profezia: gli dicono che diventerà re. Da quel momento non riesce più a pensare ad altro: fa tutto ciò che occorre pur di far sì che la profezia si avveri, e insieme a sua moglie riuscirà a soddisfare questo desiderio, togliendo dal

proprio cammino tutti coloro che possono ostacolare il suo piano. Grazie alle parole di Shakespeare facciamo un viaggio nella Scozia medievale, con una storia dal colore rosso come il sangue, dedicata al tema della smania ossessiva di potere, prendiamo parte ad una lotta di grandi eserciti, in uno scenario magico e fiabesco, dominato da streghe, boschi oscuri, spettri, in un'incombente atmosfera dalle tinte fosche. Con **Gimmi Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

**68** **s** ore 11 ■ a scuola ■ medie

### Macedonia di colori in insalata

Se alle scienze preferisci la gastronomia, questo è l'incontro che fa per te: frutta e verdura da far impallidire Newton e Galileo. Che poi anche loro non disdegnavano il fruttivendolo: il primo con la mela, il secondo con cosa non so. Una professoressa scanzonata, un po' cuoca un po' scienziata, cercherà la ricetta per farci andar giù gli esperimenti come se fossero gnocchi di patate, per digerire le scienze come se fosse peperonata. E se alla fine avrai ancora appetito, fruga nello zaino e cerca il libro di scienze: prova a mordicchiarlo e vedi se anche con quello funziona. Altrimenti prova con il prosciutto. Incontro con **Annalisa Bugini** (Tecnoscienza.it; *Esperimenti con frutta, verdura e altre delizie*, Editoriale Scienza 2012).

**69** **s** ore 11 ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

### Una favola per amica

Chissà com'erano fatte le volpi, i lupi e i leoni 2500 anni fa. Non lo sappiamo. Però sappiamo cosa fanno le volpi, i lupi e i leoni nelle favole di Esopo: vivono piccole avventure, si incontrano, a volte litigano. A volte sono cattivi, a volte sono buoni. Sono come noi umani di oggi e di ieri. Sono storie millenarie ancora bellissime da ascoltare: serve però qualcuno che le racconti ai ragazzi nelle tante lingue del mondo. Per noi ci pensa **Anna Curti** (*Le favole di Esopo*, EL 2014), armata di matite, pennini e pennelli: la volpe e l'uva, il leone e il topo, il lupo e l'agnello prendono colore e diventano i nostri nuovi compagni di viaggio.

**CUNEO RENT** 

via Cuneo, 108

12011 Borgo S. Dalmazzo (CN)

tel. 0171 262088 - fax 0171 261800

www.cuneorent.it - noleggio@cuneorent.it

Partner di

**LeasePlan**

*It's easier to leaseplan*

NOLEGGIO A LUNGO TERMINE

**70** **s** **ore 11** ■ a scuola ■ elementari, primo ciclo

### Tana libera buchi

Cerco, cerco, ti ho visto! Ma dov'eri? Ma dove ti sei cacciato? In un buco? Ma perché? Perché si può raccontare una storia soltanto con le forme e con i colori: basta seguire le linee, saltare di palo in frasca senza domandarsi il motivo... e soprattutto scoprire dove sono le tane. Già, le tane. Quelle case strane da cui escono buffe sorprese. Ma bisogna stare attenti, perché tra una tana e un buco la differenza è minima. E cadere nei buchi è tutta un'avventura, basta caderci con **Lorenzo Clerici** e **Nicola Grossi** (*Orso, buco!* Minibombo 2013; *Tutino e l'albero*, Minibombo 2014). Chi uscirà dai buchi? Chi ci entrerà? Dai, imbuchiamoci!

**71** **s** **ore 11** ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

### Augh! Arriva la tribù dei colori

Per fare un fiore ci vuole un ramo, per fare il ramo ci vuole l'albero, per fare l'albero ci vuole il bosco, per fare un bimbo ci vuol colore: quello del mare, del sole, della terra, dei fiori, degli animali e delle strade del mondo! Una di queste strade porta in un luogo magico, incantato abitato da pappagalli blu e gialli, soldati strampalati e persino pellerossa... mai sentito parlare di Nuvola Rossa, Penna Gialla e Giglio Blu? AUGH!!! Siamo noi **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi**, **Simona Seles Serravalle** e vi invitiamo ad entrare nel nostro Teepee, con tante storie sui colori per crescere insieme!

**72** **s** **ore 11** ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

### C'è uno zombie sotto il letto!

Se hai paura degli spiriti maligni, dei fantasmi e degli zombie, forse è il caso che tu ti prenda una bella influenza e te ne stia a letto tutto il giorno, anziché venire all'incontro con **Francesca Ruggiu Traversi** (*Tommy Scuro e il castello infestato*, Einaudi Ragazzi, 2013; *Caccia allo zombie!*, EL 2013), che di questo racconta nei suoi infestatissimi libri. Occhio, però, che magari uno zombie scappa dal capitolo e si infila

proprio sotto al tuo letto e allora sono tutti affari tuoi, senza la maestra che ti difenda, i compagni che ti diano una mano e soprattutto senza Francesca, che rimetta lo zombie nella sua frase e giri la pagina. Che poi mica serve un castello lugubre e tetro, per parlare di certi argomenti: è più che sufficiente una delle sale di scrittorincità!

**73** **s** **ore 11** ■ a scuola ■ medie

### La costellazione del punto di domanda

Chi ha deciso il nome delle stelle? E quello delle costellazioni? E perché Orione, che è a forma di caffettiera, non si chiama costellazione della caffettiera? Non lo bevevano, il caffè, gli astronomi del tempo che fu? E come facevano, allora, a restare svegli la notte? E se le stelle sono bianche, gialle, rosse e blu, perché a noi sembrano dei puntini bianchi e nulla più? E dove lo troviamo uno che risponda a tutte queste e ad altre domande? Semplice! A uno dei tanti incontri di scrittorincità, che magari si terrà di giorno e non di notte, ma per **Amedeo Balbi** (*Cercatori di meraviglia*, Rizzoli 2014) non sarà certo un problema e spiegherà che... No, non voglio anticipare nulla, se non il fatto che si parlerà di stelle e di chi le ha guardate e ammirate per tutta la vita. Anche senza fidanzata.

**74** **s** **ore 14.30** ■ centro incontri, sala blu ■ elementari e medie

### Valentina bianca rossa e verde

Sono vent'anni che Valentina ci accompagna, o si fa accompagnare nelle sue avventure, tra sogni, viaggi, amicizie, compagni di scuola, scoperte e via discorrendo. Questa volta ci porta nella stanza dei bottoni: il palazzo dove si decidono le sorti del nostro bel Paese, che sta a Roma ed è il Parlamento. Finalmente ci sarà chiaro chi è chi e chi fa cosa, per il bene comune, che poi è tutto ciò che ci sta intorno. Un viaggio a tre colori: bianco, rosso e verde, come la bandiera che sventola sui tetti e negli stadi. Fosse per me, il giorno delle elezioni il mio voto a Valentina lo darei volentieri, ma fino ad allora bisogna accontentarsi di leggere i suoi racconti. Incontro con **Angelo Petrosino** (*Valentina in Parlamento*, Piemme 2014). Dialoga con lui **Anna Parola**.

**75** **s** ore 14.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ infanzia ed elementari

### Ululù Ululò

Da quando il lupetto Ululò ha risolto i suoi problemi di insonnia (contando le pecore, ovviamente!) la vita alla fattoria non è più tranquilla... Ululò ha un unico pensiero in testa: trovare qualcuno "per fare merenda"! Peccato che i maiali Pirk Perk e Pork e i coniglietti Hip e Hop non siano proprio della stessa idea... e cosa succederà quando il pulcino Pulc si imbatte nelle sue poco rassicuranti fauci spalancate? Lo scopriremo con **Jacopo Stoppa** (con Paola Gallerani; *Chi ha paura di Ululò*, LO editions 2013).

**76** **s** ore 15 ■ a scuola ■ elementari, secondo ciclo

### Quanti puntini colorati sei?

E se in un puntino ci fosse un'opera d'arte? E se quel puntino fosse dentro di te? Fruga nelle tasche della fantasia e come un pittore lasciati guidare dal colore! Il mondo non sarà più uguale a prima, sarà un capolavoro unico, il tuo... azzurro sole, giallo mare, verde cuore, arancione cocodrillo, blu gatto e perché no, rosso rock n'roll! Non mancherà la musica a darti l'ispirazione e le storie di **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle** ti accompagneranno in un viaggio tra le parole perché anche lì si nascondono milioni di milioni di puntini colorati!

**77** **p** ore 15 ■ casa circondariale ■ incontro non aperto al pubblico

### Wonderful meraviglie

C'è una cosa che accomuna grandi e piccoli, amici e nemici, sapienti e ignoranti, avventurieri e pantofolai... la meraviglia di fronte alle scoperte, tanto più se inaspettate. Alcuni, però, hanno fatto della meraviglia quasi una professione e l'hanno cercata in ogni cantuccio. Meravigliosi e sognatori vengono narrati da **Amedeo Balbi** (*Cercatori di meraviglia*, Rizzoli 2014), wonderful astrofisico, che di stelle e meraviglie, curiosità e sensazioni ne sa più che mai. E chissà che, alla fine, non sia proprio lui a uscirne meravigliato!

**78** **p** ore 16.30 ■ centro incontri provincia, sala falco ■ € 3,00

### L'uomo nero

Vivere nel presente occidentale significa confrontarsi anche - e tanto - con una tensione quotidiana in cui sono compresenti terrore e stupidità, l'inquietudine come stato d'animo permanente, la frantumazione dell'esperienza e il fantasma del nemico. Dunque con le diverse possibili personificazioni di quello che da bambini era "l'uomo nero". **Marco Belpoliti** in *L'età dell'estremismo* (Guanda 2014) e **Marco Filoni** in *Lo spazio inquieto* (Edizioni di Passaggio 2014) hanno riflettuto sulla materia della nostra contemporaneità ricostruendone la storia più recente e usando la città come cartina di tornasole. Modera l'incontro **Mario Capello**.

**79** **p** ore 17 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

### La soluzione alla crisi? È verde!

Possiamo battere la crisi? Non sarà facile, ma la risposta è sì. Se sapremo guardare l'Italia con occhi diversi da quelli delle agenzie di rating, con l'affetto e la curiosità necessari a cogliere i nostri tanti talenti. **Ermete Realacci** ha provato a farlo in *Green Italy* (Chiarelettere 2012), raccontando storie di un'alleanza tra imprese e comunità, tra ambiente e nuovi modi di vivere che possono traghettarci verso un paese più desiderabile e più competitivo. Dove la green economy sposa le

vocazioni nazionali e tiene insieme le tradizioni con l'elettronica.

Interviene **Bruno Gambarotta**. Modera **Anna Cattaneo**.

**80 P** ore 17 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### Azzurro come l'erba verde

Ogni partita fa storia a sé, si sa, e ogni storia prevede un racconto e qualcuno che lo narri. C'è chi lo fa con la macchina per scrivere, chi con quella fotografica e poi c'è chi si arrangia con un microfono e la forza della propria voce. Come **Bruno Pizzul**, telecronista delle partite della nazionale e non solo, che ci ha accompagnati per decenni tra campionati mondiali e incontri amichevoli, ultimi minuti e rovesciate. Da lui ci faremo dire quanto è azzurra la maglia degli azzurri e quant'è verde l'erba del prato, oltre a tutti gli altri colori del pallone. Dialoga con lui **Andrea Valente** (*Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole*, Zelig 2012).

**81 P** ore 17 ■ casa del fiume ■ 5-100 anni ■ € 4,00

### Libri, emozioni, colori

A volte le immagini sanno raccontare meglio delle parole, soprattutto quando si tratta di noi stessi e delle nostre emozioni. Esprimono un linguaggio universale, capace di superare le barriere linguistiche e comprensibile anche da chi non sa ancora leggere o esprimersi bene a parole.

Chi vorrà provare quest'esperienza sensoriale potrà dare libero sfogo ai propri pensieri e tradurli in immagini a colori, da condividere con gli altri partecipanti al laboratorio e da raccogliere infine nel proprio, unico silent book. Laboratorio a cura di **Associazione culturale Effimera**.



**82 P** ore 18 ■ cinema monviso ■ € 3,00

### I colori della scrittura

Da *Creatura di sabbia* a *Giorno di silenzio* a *Tangeri*, l'opera di **Tahar Ben Jelloun** è legata alle tonalità cromatiche di un Marocco reale e al contempo immaginario, dal giallo ocra dei deserti ai tappeti

variopinti in vendita nei mercati, colori la cui costante è sempre la sensualità. Ed è proprio alla sensualità - al rischio che questa possa scomparire del tutto - che lo scrittore (nonché pittore) marocchino dedica il suo ultimo libro, *L'ablazione* (Bompiani 2014).

A Cuneo Ben Jelloun racconterà i suoi libri, la sua scrittura, la sua esperienza del colore tra letteratura e pittura. Con lui **Livio Partiti**.

**83 t** ore 18 ■ baladin caffè ■ € 3,00

### Mille voci per Bach

La vita di Johann Sebastian Bach raccontata da lui stesso medesimo? Tutt'altro! La vita di Johann Sebastian Bach narrata da chi lo ha conosciuto da bambino, da ragazzo, da musicista e compositore, da organista, da cliente, da amico, da avventore, da collega, da nemico, da spadaccino, da sbruffone, da generoso...

Mille sfaccettature diverse per farsi l'idea di un genio del passato che ha influenzato la musica di ieri e di oggi. Un reading poetico con ascolto musicale, dalla voce di **Chiara Carminati** (*L'ultima fuga di Bach*, rueBallu 2012). Perché Bach vuol dire "ruscello", ma Beethoven diceva: "Avrebbe dovuto chiamarsi Oceano".

Con le musiche dal vivo di **Milena Punzi** (violoncello), del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo.



**84 P** ore 18.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

### Da maschio macho a maschio mucho

Siamo così sicuri che i maschi siano così utili? D'accordo, un coro di donne dirà di no. Ma proviamo a chiedercelo da un punto di vista scientifico e umano.

**Telmo Pievani** ci racconta storie del regno animale, là dove la femmina è il sesso forte e il maschio s'attacca a quel che può: storie di femmine intraprendenti e protagoniste, di maschi repressi, di cambi di sesso per facilitare la specie... **Federico Taddia** gli fa da contrappunto, raccontando storie di maschi umani che hanno deciso che il maschio tradizionale non gli stava più bene, e da uomini macho sono diventati uomini mucho. Mucho più simpatici, mucho più attraenti, mucho più uomini (*Il maschio è inutile*, Rizzoli 2014).

**85P** ore 18.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### La bellezza che la guerra distrugge

Le storie incredibili di coloro che rischiando la vita hanno salvato migliaia di opere d'arte sono ricostruite da **Salvatore Giannella** in *Operazione salvataggio* (Chiarelettere 2014), affresco emozionante e inatteso che va dalla Seconda guerra mondiale all'Afghanistan. Tanti eroi sconosciuti che spesso in condizioni disperate sono riusciti a salvare un patrimonio che altrimenti non avremmo mai più rivisto. Con lui il giornalista **Valerio Pellizzari**, testimone di tantissimi teatri di guerra dove insieme agli uomini ha visto morire, troppe volte, monumenti che abbiamo perso per sempre. Modera **Bruno Giraud**.

**86P** ore 18.30 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

### La nostra origine oscura

Il 2014 è stato per la narrativa italiana un anno ricchissimo. Due tra i romanzi più belli sono senza dubbio *La ferocia* di **Nicola Lagioia** (Einaudi 2014) e *Class. Vite infelici di romani mantenuti a New York* di **Francesco Pacifico** (Mondadori 2014). Due romanzi diversi, ma accomunati dall'esigenza di raccontare la borghesia come una specie di origine oscura del presente italiano in cui privilegi e limiti si mescolano in modo irreversibile dando forma a qualcosa di simile a un piccolo mostro culturale. Modera **Giovio Vasta**.

**87P r** ore 18.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ € 3,00

### Chi ha paura del lupo blu?!

Oggi possiamo gridare al lupo, al lupo! tutte le volte che ci pare. Già, perché il lupo più favoloso di tutti non è cattivo per nulla, anzi, e averlo come amico è molto meglio che dargli la caccia, altroché! Son quarant'anni che il nostro amico Lupo Alberto ci tiene compagnia, acchiappando le sfighe al posto nostro, facendoci ridere, sorridere e commuovere. Son quarant'anni che le sue storie ci raccontano di noi. Al lupo, al lupo! allora, e già che ci siamo anche buon compleanno a te e tanti auguri anche a **Silver** (*Lupo Alberto. Le storie*, Magazzini Salani 2014), che senza la sua matitona blu non saresti la stessa cosa. E noi nemmeno. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

**88P** ore 18.30 ■ circolo 'I caprisi ■ ingresso libero

### Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Proclamazione dei vincitori

Premiazione della XVI edizione: con **Maurizio Assalto, Tijana M. Djerковиć, Matteo Corradini, Daniele Bresciani e Isabelle Stibbe**, una dei vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry. Presiede **Alessandro Spedale**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.



**89P** ore 21.15 ■ teatro toseli ■ € 3,00

### Il lato oscuro del cuore

Due donne. Clara, che studia Storia della psicanalisi analizzando i casi delle "grandi isteriche" e le cronache del rapporto con i medici che le ebbero in cura (Freud, Jung, Charcot), e Wanda, una di quelle donne sopraffatte che per Clara sono sempre state soltanto personaggi da studiare sui libri e che invece ora entra a far parte della sua vita. Il loro incontro darà il via a un noir filosofico e inconsueto, un viaggio nelle profondità dell'inconscio. Con *Il lato oscuro del cuore* (Einaudi 2014), **Corrado Augias** scandaglia l'abisso di una tentazione funesta e ingovernabile: quella del dominio sul corpo delle donne e sulla loro anima. Con l'autore **Paolo Collo**.

**IL CIBO gusto**  
100% Italiano

CAMPAGNA AMICA

Mercati, botteghe, agriturismi, punti vendita diretta...  
Prodotti agricoli direttamente dal produttore al consumatore!

Info: 0171 447 336 / 248 - campagnami.c.a.c.



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro e musica

**90** **S** ore 9 ■ centro incontri, sala rossa ■ medie e superiori

### Pollo sarai tu!

A calcio sei un pollo e tua sorella starnazza come una gallina? Non t'offendere, ridici sopra e fai chicchirichi (o coccodè), che è tutta questione di genetica. Del resto mica tutti possono discendere da una scimmia, poveretta! Tarzan di sicuro, ma oltre a lui non saprei. E da cosa discende il professore di scienze?! **Federico Taddia** pare un po' una giraffa e **Telmo Pievani** assomiglia a un orsacchiotto, ma se gatta ci cova, discendono entrambi da un gatto? Chiediamolo a loro, che le cose le sanno e le sanno raccontare, con dovizia di particolari e la prossima volta che per colazione ci mangiamo un bell'uovo, verifichiamo prima che non si tratti di qualche lontano parente rimasto chiuso nel guscio dell'evoluzione (*Perché siamo parenti delle galline?*, Editoriale Scienza 2010).

**91** **S** ore 9 ■ centro incontri, sala robinson ■ medie

### Follow the yellow brick road

C'è qualcosa che manca a Dorothy. Le manca una casa? Le manca una strada da percorrere? Forse non le mancano veri amici con i quali camminare. Se si facesse un selfie, cose vedrebbe? Una ragazza? Una avventuriera? Una scappata di casa? E noi cosa vedremmo? Non guardando Dorothy, ma guardando noi stessi. E come lo racconteremo cosa manca a Dorothy, ma soprattutto cosa manca a noi? Ah, perché Dorothy non è una Dorothy qualunque: è "quella" Dorothy. Quella del regno di Oz. E noi produrremo un video dall'inizio alla fine per raccontare a parole e immagini cosa le manca, cosa ci manca. Sul sentiero dorato con **Matteo Corradini** (*Annalilla*, Rizzoli 2014). Laboratorio a 75 anni dal film *Il mago di OZ* (USA, 1939).

**92** **S** ore 10.30 ■ centro incontri, sala blu ■ medie e superiori

### Hai capito l'HD!

È esistito un periodo nella storia dell'uomo, durato cento e più mila

anni, in cui il massimo della tecnologia è stata una ruota che gira, una fiamma che scalda o il sorriso della fidanzata. Ultimamente, invece, ci si è sbizzarriti con diavolerie che Jules Verne in persona impallidirebbe. Entri in un negozio di Hi Tech e già sei in ritardo sulle nuove trovate della scienza e della tecnica, tanto che non si capisce più cosa sia frutto della fantasia e cosa della realtà, sempre che le due non siano le facce della stessa medaglia... In viaggio dall'anno 3014 arrivano a soddisfare ogni nostra terrestre curiosità **Federico Taddia** e **Valerio Rossi Albertini**, che hanno due nomi umani, ma ne sanno di più degli extraterrestri (*Perché il touchscreen non soffre il solletico?*, Editoriale Scienza 2014).

**93** **S** ore 10.30 ■ centro incontri, sala falco ■ medie e superiori

### Non picchiarmi, non ferirmi

La violenza è in tivù. La violenza è per strada. A volte, raramente, la violenza è anche in casa. Mascha, 13 anni, passa l'estate dai nonni, in una pacifica cittadina di provincia e conosce un giorno Max e Julia, fratello e sorella più piccoli di lei. Sono bambini diffidenti, solitari. Proprio come Mascha, che si rende presto conto del loro terribile segreto: hanno lividi sul corpo, qua e là, e parlano chiaro e tondo di violenza. Di violenza domestica, tra le pareti di casa propria. Mascha non sa cosa fare, e nemmeno noi: la violenza ci blocca, ci lascia senza parole. Proveremo a trovarle insieme a **Susan Kreller** (*Un elefante nella stanza*, Il Castoro 2014). Con lei, **Matteo Corradini**. Incontro realizzato in collaborazione con il Goethe-Institut Italien.

GOETHE  
INSTITUT

**94** **P** ore 11 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### Quando il colore era in bianco e nero

Ricordi l'uomo sulla Luna? E i campioni del Rischiattutto? Hai visto Italia Germania quattro a tre? E le pecorelle dell'intervallo? Ti ricordi del Cacao Meraviglioso? E delle canzoni dello Zecchino? E il pappagallo di Portobello?! Ce ne sono finché si vuole, di ricordi a forma di tivù, in questi sessant'anni di immagini in televisione un po' a colori e un po' in bianco e nero, un po' sfocate, un po' in accadi. Ne rivivremo un bel po' con chi li ha vissuti da protagonista, in



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro e musica

diretta o in differita, magari pure in Mondovisione! Mettiti comodo e alza il volume, in una full immersion di nostalgia e, alla fine, tutti a nanna dopo Carosello. Con **Bruno Gambarotta** (*Ombra di giraffa*, Garzanti 2014) e **Paolo Collo**.

**95** **ore 11** ■ centro incontri, sala robinson ■ 3-6 anni ■ € 3,00



### Vestiti da lupo

Esplorare, arrampicarsi, scoprire... divertirsi a inventare: sono queste le ricette di un'avventura. Ma ogni avventura ha bisogno di un vestito adeguato, non la si può vivere così, come capita. E perché non vestirsi da lupi per arrampicarsi su un albero? È quello che accade a Tutino, un piccolo e coraggioso esploratore. Ma è quello che capiterà anche a noi se ci lasceremo guidare per mano da **Nicola Grossi** e **Lorenzo Clerici** (*Orso, buco!* Minibombo 2013; *Tutino e l'albero*, con Silvia Borando, Minibombo 2014). Tutino non esce mai di casa senza una buffa tuta da animaletto: da chi si vestirà oggi? E noi da chi ci vorremo vestire?

**96** **ore 11** ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

### Un italiano avventuroso

Tranne che non sia definitivamente morta, ogni lingua - dunque anche l'italiano - è una materia in continuo divenire, una sostanza contrastata e contraddittoria al cui interno coesistono dialetticamente regole, norme e uso. Al bisogno dei puristi di mettere le parole sotto una teca di vetro rispondono le metamorfosi naturali dell'italiano che, al di là dei luoghi comuni, gode di ottima salute, si arricchisce, com'è naturale e necessario si modifica. A raccontarci l'avventura della nostra lingua due linguisti come **Gian Luigi Beccaria** (*L'italiano in 100 parole*, Rizzoli 2014) e **Giuseppe Antonelli** (*Comunque anche Leopardi diceva le*



*parolacce*, Mondadori 2014). Modera l'incontro **Federico Faloppa** (*Sbiancare un etiopio*, Aracne 2013).

**97** **ore 15** ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

### Mare nero

Lampedusa è una perla in mezzo al blu intenso del mediterraneo. Potrebbe essere, semplicemente, un paradiso naturalistico e una meravigliosa e ambita meta turistica. Invece per tanti, decine, centinaia, migliaia di essere umani le sue coste rappresentano l'approdo lungamente anelato, speranza sfumata, spesso, prima di diventare prospettiva concreta, mentre le sue acque diventano, troppe volte, una trappola mortale. L'avvocata dei diritti umani per l'immigrazione **Alessandra Ballerini** (*La vita ti sia lieve. Storie di migranti e altri esclusi*, Melampo 2013), e lo scrittore e giornalista  **Davide Camarrone** (*Lampadusa*, Sellerio 2014) ne parlano con **Fabio Geda**.



**98** **ore 15** ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### Rifrazioni e riflessioni

Non sappiamo se ci sono più indirizzi a Cuneo o più indirizzi nella comunità scientifica. Di certo ogni ricercatore, grande o piccolo che sia, trova una propria strada, un proprio modo di conoscere le cose, un proprio modo di raccontarle. Un proprio colore, in fondo, che ci mostra quanto la ricerca sia una specie di bellissimo arcobaleno, che lascia spazio a tanti e ad altrettanti ne lascerà. Tre divulgatori d'eccezione come **Telmo Pievani** (*Evoluti e abbandonati: Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?*, Einaudi 2014), **Amedeo Balbi** (*Cercatori di meraviglia: Storie di grandi scienziati curiosi del mondo*, Rizzoli 2014) e **Valerio Rossi Albertini** (con Federico Taddia; *Perché il touchscreen non soffre il solletico?*, Editoriale Scienza 2014) ci mostrano senza ritegno i mille colori della scienza e della ricerca, per svelarci i segreti più nascosti e mostrarci il loro mondo quotidiano, per noi così misterioso e speciale. Modera **Andrea Vico**.

**99** **P** ore 15 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

### Il colore indefinibile

L'etica è una sostanza. È individuale, è sociale. È un istinto ed è un costruito sociale, una visione, una bussola, un rovello, spessissimo un groviglio, un punto di vista sul mondo. Per certi versi è un colore indefinibile, una luce alla quale vorremmo affidarci ma che non riusciamo mai a comprendere del tutto. Perché il confine tra giusto e sbagliato, buono e cattivo, vittima e carnefice è sempre più labile e ambiguo. **Luca Rastello** in *I buoni* (Chiarelettere 2014) e **Daniele Giglioli** in *Critica della vittima* (Nottetempo 2014) raccontano attraverso il romanzo e il saggio la naturale contraddittorietà di ognuno di noi. Modera l'incontro **Marco Filoni**.

**100** **P** ore 15 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

### Clamori al vento

Nella motivazione del Premio Ubu, che **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella** hanno vinto nel 2013, leggiamo: "Per il lucido percorso di scavo nella crudeltà ottenuto attraverso il genio sfrenato di un attore e l'intuito plastico di un'artista visiva originale". Veri e propri inventori di mondi (nonché distruttori di luoghi comuni), Rezza e Mastrella hanno per la prima volta concentrato il loro pensiero e la loro poetica in *Clamori al vento. La vita, i miracoli* (Il Saggiatore 2014). Un incontro in cui la canonica presentazione di un libro lascia il posto a un'ulteriore declinazione della loro capacità creativa. Modera **Grazia Isoardi**.

**101** **R** ore 15 ■ biblioteca ragazzi ■ 6-8 anni ■ € 4,00

### Non giocare con il cibo!

Un laboratorio di Food Art che nasce dall'idea di coniugare arte e cibo attraverso un'attività di tipo ludico-artistico che possa avvicinare i bambini al mondo dell'alimentazione, stimolando la loro curiosità e creatività: curiosità verso tutti quegli alimenti che solitamente vengono etichettati nella categoria del



non mi piace senza realmente conoscerne il sapore, e creatività nel suggerire loro un approccio diverso per avvicinarsi a questi alimenti, che non passi esclusivamente dal gusto ma anche dalla forma e dai colori. Con **Sara Gitto** (*Mini Chef*, Mandragora 2013). Laboratorio realizzato con la collaborazione di Coldiretti Cuneo.

**102** **P** ore 15 ■ teatro toselli ■ € 3,00

### Cinquanta sfumature di Neri

Tra tutti i colori, non poteva mancare il Neri. Non un Neri scuro, buio. Tutt'altro: un Neri chiarissimo, un **Neri Marcorè**. Tra film, telefilm, teatro, doppiaggio, tivù, show, presentazioni... c'è così tanto da raccontare che un pomeriggio non basterà per mettere insieme i colori di una carriera, le sfumature, i mille aneddoti, i mille personaggi interpretati, approfonditi, imitati, scherzati, e i mille passi piccoli e grandi che hanno portato Marcorè fino a qui, fino a là, e oltre. Lasciarci accompagnare dalle sue parole vorrà dire conoscerlo meglio, da vicino, vederlo non come mamma l'ha fatto ma come la carriera e la sua storia lo hanno acceso, reso grande. Il Neri più brillante, che più Neri non si può. Con lui **Saverio Simonelli**.

**103** **R** ore 15.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ 9-12 anni ■ € 4,00

### Immagini dall'immaginario

Prendi un quadro di quelli veri, dipinto da un pittore vero ancor di più. Uno di quei quadri famosi, che stanno nelle sale migliori dei musei, mica uno scarabocchio di tuo cugino... Prendilo e ascolta, perché anche lui ti racconta una storia, come un libro o come una canzone. Ha i suoni, tra i colori, ogni quadro dipinto, come è a mille colori un bel pezzo di rock. Con **Sonia Scalco** (*Coraggio da lupi*, Paoline 2013) entreremo nel quadro, a occhi chiusi e con le orecchie aperte, annusando qua e là, toccando e gustando ogni colore e quando saremo un po' parte di lui, anche lui sarà parte di noi.



**104** **r** ore 15.30 ■ sala san giovanni ■ dai 6 anni ■ € 3,00

### Do re mi fa vo le

Prendi un coro favoloso, un bel numero di favoleggianti favole e un favoliere favolista, metti tutto insieme e accomodati: ne otterrai un'ora tra volpi e grappoli d'uva, cervi e leoni, conigli e tartarughe, ma anche katalicammelli, zebre e arche di Noè. Se ti addormenterai a metà andrà bene lo stesso, perché le favole servono anche per la buonanotte, ma ricordati nel caso di sognare di arche di Noè, zebre e katalicammelli, ma anche di tartarughe e conigli, leoni e cervi, grappoli d'uva e volpi. E se invece sognerai un lupo... Lupus in fabula! Con **Andrea Valente** (*Le favole di Esopo*, La Nuova Frontiera junior 2014) e il coro della scuola media unificata di Cuneo **Iuvenes Voces** preparato da **Daniela Mamino**.

**105** **p** ore 15.30 ■ baladin caffè ■ € 3,00

### Due dita di bontà

Tira un'aria nuova in cucina: è arrivato il momento di creare e stupire con il finger food. Veri e propri piatti condensati in miniporzioni sfiziose che si gustano in punta di dita. E chi poteva farlo meglio dello chef **Sebastiano Rovida**, che ha raccolto in *Fingerfood Factory* (Sperling & Kupfer 2014) le migliori ricette dell'omonima trasmissione (tra le più amate di Real Time) e molte altre inedite. Di carne, pesce crudo e scottato, rivisitazioni a sorpresa e abbinamenti insoliti, per dimostrare che chiunque può realizzare facilmente composizioni nate per stupire e per piacere. Con lui **Elío Parola**.



**106** **p** ore 16.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

### Il colore nazionale

Con *Il desiderio di essere come tutti* (Einaudi 2013) **Francesco Piccolo** ha vinto il Premio Strega 2014. Nel suo libro Piccolo dà forma a una narrazione profondamente personale - l'infanzia e la giovinezza a Caserta, la formazione politica, il disorientamento

etico e politico che nel corso del tempo diventa sempre più ineludibile - che ha la capacità di raccontare al contempo quelli che sono stati gli ultimi decenni di vita italiana. Anni durante i quali nel passaggio da Berlinguer a Berlusconi (attraverso Craxi) il nostro Paese non è chiaro se scolorisca o diventi saturo. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

**107** **p** ore 16.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### Che più bianco non si può

Visual design, questo sconosciuto. O meglio: il visual design è una specie di disciplina che ha perlomeno 500 anni. Pochi la conoscono da vicino anche se tutti ne sono coinvolti, colpiti, trafitti.

**Riccardo Falcinelli** (*Critica portatile al visual design*, Einaudi 2014) ci introduce in un mondo magico, attraente e infingardo, dove tutto sembra quello che non è e viceversa. Viceversa cosa? Dürer era un visual designer come Steve Jobs? Perché Eva Longoria, di Desperate Housewives, apprezza Photoshop come regalo di Natale? Il catalogo Ikea informa o incanta? E noi senza farci incartare viaggeremo tra consapevolezza e responsabilità. Per divertirci davanti all'immagine, senza farci fregare.

*Tratto Pen è la penna ufficiale di scrittorincittà*





programma adulti



ragazzi



scuole



teatro e musica

**108** **P** ore 16.30 ■ centro incontri, sala falco ■ ingresso libero

### I colori delle donne. Concorso Lingua Madre.

Il Concorso Lingua Madre è rivolto alle donne straniere residenti in Italia. L'antologia *Lingua Madre Duemila quattordici* (Edizioni SEB27), raccoglie i racconti della IX edizione: una tavolozza di colori, dove esperienze e saperi al femminile emergono in mille tonalità e sfumature. Storie e personaggi "inclinati all'amore" come quelli del romanzo di **Tijana Djerković**, ospite dell'incontro, insieme a **Ramona Hanachiuc**, vincitrice Premio Slow Food-Terra Madre CLM 2014. Modera **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso e Ambassador WE Women for Expo, la rete di donne dal mondo per Nutrire il Pianeta.

**109** **P** ore 16.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

### Il mondo in guerra

In modi differenti ed entrambi essenziali **Cecilia Strada** e **Domenico Quirico** (con Pierre Piccinin da Prata; *Il paese del male. 152 giorni in ostaggio in Siria*, Neri Pozza 2013) dedicano da anni il loro tempo a monitorare la complessità dei diversi scenari bellici drammaticamente compresenti in pressoché tutti i continenti, tra guerre che per qualche settimana le cronache registrano e altre sistematicamente dimenticate. Cecilia Strada lo fa attraverso Emergency, la Ong di cui è presidentessa e di cui nel 2014 ricorrono i vent'anni dalla fondazione; Domenico Quirico continua invece a raccontarci i conflitti come inviato di guerra per La Stampa, dalla Libia alla Siria. Modera l'incontro **Enrica Giordano**.



**110** **R** ore 16.30 ■ michelin sport club ■ 8-10 anni ■ € 4,00

### Copertoni e copertine

Quando nevicata a Cuneo la città si trasforma in un grande foglio bianco. I passanti prendono le distanze dalle grondaie e le auto accarezzano silenziosamente la terra incidendo sulla strada un alfabeto in negativo decifrabile solo dai tetti. Sterzate e retromarcie riempiono di caratteri gotici le vie. I copertoni ridisegnano la copertina del mondo. Sulla scia di questa e di mille altre suggestioni, **Massimiliano Tappari** (*Parto*, Panini 2013) guida un laboratorio che è tutto un percorso che fila via liscio nella fantasia. Per scrivere con gli pneumatici, lasciare una traccia, e soprattutto viaggiare senza catene.

**111** **P** ore 17 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

### Pronto, qui Prima Linea

La storia di Prima Linea è un fenomeno ancora poco sviscerato del "terrorismo rosso" in Italia a cavallo tra gli anni Settanta e Ottanta. Eppure questa formazione ha svolto un'attività durata sei anni, seconda soltanto alle Brigate Rosse. Le ragioni? Si può supporre che una di queste derivi dalla sua caratteristica "bipolare", cioè dalla compresenza al suo interno di un livello clandestino e di uno pubblico. È come se Prima Linea fosse rimasta "vittima" della sua natura esasperatamente collettiva, che ne ha corroso l'immagine e reso flebile il messaggio eversivo nella ricostruzione storica. Ciò a differenza del presunto monolitismo delle BR, che hanno avuto nell'organizzazione verticistica, occulta e fortemente gerarchizzata, il collante per affermare nell'immaginario collettivo l'idea di autentico "partito armato". A scrittorencità ne discutono **Michele Ruggiero** e **Mario Renosio**, autori di *Pronto, qui Prima Linea* (Edizioni Anordest 2014), insieme a **Alberto Bernardi** che, da pm, fu uno dei protagonisti di quella stagione a Torino. Modera  **Davide Francesco Valentini**.



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro e musica

112 **r** ore 17 ■ santa chiara ■ 3-7 anni ■ € 4,00**Chi ha spento la luce?!**

Se siamo tutti d'accordo questo incontro lo facciamo al buio. Chi ha paura del buio alzi la mano, ma lo faccia per tempo, perché se si spegne la luce non si vede più nulla e la paura se ne va chissà dove. Cristina paura non ce l'ha, ma ha un sorriso che illuminerebbe la stanza, se non fosse così buio... Ma seguendo i suoi occhi e le sue parole, ecco che ogni cosa è ancora lì, nella penombra, senza aver paura di noi. Allora anche noi non abbiamo paura di lei! Vero Cristina? Cristina... Cristinaaa! Dove sei, Cristina?! Spettacolo di e con **Cristina Petit** (*Piccolo buio*, Il Castoro 2014).

113 **p** ore 17 ■ spazio incontri crc ■ ingresso libero**J.R.R. Tolkien e la Prima Guerra Mondiale**

La Grande Guerra, l'ecatombe che vede il rovesciamento di quattro imperi e milioni di caduti e feriti, coinvolge anche l'autore de Il Signore degli Anelli, che nel 1916 arriva in Francia in tempo per partecipare alla battaglia della Somme. L'esperienza si rifletterà nell'interesse di Tolkien per temi come la banalità del male, l'eroismo degli umili, la necessità della speranza. Spesso accusato di escapismo, il mito fantastico tolkieniano è in realtà il tentativo di reagire all'orrore e alla perdita di senso di una società che uscirà dalle trincee cambiata. Conferenza di **Chiara Codecà**.

114 **r** ore 17.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ 6-9 anni ■ € 4,00**Arte da stropicciare**

La canzone diceva che il cielo s'infilava in una stanza, bastava guardare il soffitto con occhi diversi. Stavolta il cielo s'infilava qualcosa di molto più piccolo: un quadernino. Ma un quadernino speciale, da piccoli artisti che vogliono scoprire tutti i segreti delle forme e dei colori. Servono le nostre mani, i nostri occhi e la nostra mente. Per grattare, lasciare impronte, graffiare, schiacciare,

stropicciare, strappare, raccogliere, incollare. E poi? Per catturare, mescolare, scoprire, sorprendervi. E poi? Creare, sperimentare, scegliere, preparare. Tra centrifughe per gli schizzi pazzi, scatole dei tesori e matite... chi ci aiuterà? Ma è ovvio: **Emanuela Bussolati** (*Pittori di tutti i colori*, Editoriale Scienza 2010), eccola qua.

115 **r** ore 17.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 9-12 anni ■ € 4,00**L'aito focoso di Ermete Trismegisto**

Dai più bui laboratori sotterranei del castello di Freya le pergamene del grande alchimista Ermete Trismegisto traboccano di formule mai provate prima. In anteprima et esclusiva per i piccoli scienziati di Cuneo, ne tenderemo insieme alcune. Se il fuoco viola verrà in nostro aiuto forse sveleremo il grande segreto dell'energia. Laboratorio di e con **Andrea Vico** (*Energia: dal fuoco all'elio*, Editoriale Scienza 2012) dell'associazione ToScience.

116 **p** ore 17.30 ■ casa galimberti ■ € 3,00**L'eminenza grigia**

La polvere è quella cosa che ogni giorno cerchiamo di rimuovere in qualsiasi modo (persino infilandola sotto il tappeto) e che ogni giorno - ostinata e ironica - ricompare. A questa cosa che nonostante tutto non ci abbandona, **Fabio Coccetti** ha dedicato uno studio unico nel suo genere, *L'eminenza grigia. Autobiografia della polvere* (Quodlibet 2014), in cui passando da Duchamp ai pavimenti delle nostre case, da Giorgio Morandi al tubo dell'aspirapolvere che fruga sotto un mobile, ci chiarisce che quella che combattiamo con la polvere è una battaglia persa in partenza. Per nostra fortuna. Con lui **Michela Murgia**.

117 **p** ore 18 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00**Giallo evergreen**

Trascorrono gli anni, i generi letterari si modificano, compaiono categorie nuove, altre spariscono, eppure il giallo continua non solo a essere presente ma anche in ottima salute. Con un piccolo

gioco di parole potremmo dire che è un evergreen. Probabilmente dipende dalle sue peculiarità strutturali, ma soprattutto dalla sua capacità di riflettere sulle nostre zone più oscure. In *I semi del male* (Rizzoli 2014) **Marcello Fois** e **Enrico Pandiani** si sono confrontati con questo genere indistruttibile, così come ha fatto **Davide Longo** con *Il caso Bramard* (Feltrinelli 2014). Modera l'incontro **Saverio Simonelli**.

**118 P** ore 18 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### I mille (e più) colori di Londra

Le strade e le pietre della metropoli più multiculturale del mondo sono fatte di leggende e di storie, i suoi confini sono quelli del mito. Baker Street racconta le imprese di Sherlock Holmes. Drury Lane fa rivivere i grigi quartieri di Dickens, ma anche lo splendore del Teatro reale voluto da Carlo II. Abbey Road è sinonimo di emozioni per chiunque fosse giovane negli anni Settanta... Londra è un luogo ancora tutto da scoprire, fitto di enigmi, ombre, fantasmi. Nei panni di novello Sherlock Holmes, **Antonio Caprara** in *Il romanzo di Londra. Storie, segreti e misfatti di una capitale leggendaria* (Sperling & Kupfer 2014) ci guida sulle tracce del passato di una città affascinante e misteriosa. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

**119 P** ore 18 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

### Un millimetro in là

Per lo più diamo per scontato che sia una cosa bella, buona, da costruire e alimentare con ogni forza disponibile. Eppure quella cosa che chiamiamo cultura è allo stesso tempo qualcosa di complesso e sfuggente, di contraddittorio. Prendersene cura, darle forma, reinventarla di continuo è da alcuni decenni il lavoro di **Marino Sinibaldi**, prima come bibliotecario, poi come giornalista, oggi come direttore di Radio3 Rai. In *Un millimetro in là. Intervista sulla cultura* (Laterza 2014, a cura di Giorgio Zanchini) Sinibaldi ha raccontato come fare cultura possa essere un modo per cambiare la propria vita. Con lui **Giorgio Vasta**.

**120 P** ore 18 ■ cinema monviso ■ € 3,00

### Il museo del mondo

Per un anno **Melania Mazzucco** ha raccontato sulle pagine di Repubblica cinquantadue dipinti (da Beato Angelico a Francis Bacon), cinquantadue capolavori selezionati tra quelli più amati individuando "solo opere di artisti coi quali vale la pena trascorrere del tempo". Ogni dipinto è così diventato una storia, più esattamente una dichiarazione d'amore nei confronti di forme e colori. *Il museo del mondo* (Einaudi 2014) raccoglie i quadri dei più grandi pittori di tutti i tempi e il commento dell'autrice di *Vita* e di *Sei come sei*. Modera l'incontro **Paolo Collo**.

**121 P** ore 18 ■ baladin caffè ■ € 3,00

### La scienza in un boccale

Se dici Tecnoscienza dici la grande e divertente divulgazione scientifica italiana. Ma tra musei e libri, esperimenti e laboratori, capita che i Tecnoscienza si occupino a modo loro di birra. No, non le bevono. Almeno all'inizio. Le studiano, le spiegano, le ricercano, le analizzano a modo loro, raccontando il mondo (scientifico) che sta dietro ogni effetto. E soprattutto la storia e il motivo degli ingredienti: come si



comportano i malti, i luppoli, le fermentazioni e i fermenti della mente che ciascuno di noi attiverà (o riattiverà) grazie al gruppo più preparato e strampalato che c'è. E mentre loro ne parlano, una birra è sempre meglio berla: la si capirà ancora meglio. Incontro con **Annalisa Bugini** e **Matteo Pompili** (Tecnoscienza.it; *Esperimenti con frutta, verdura e altre delizie*, Editoriale Scienza 2012).

**122 P** ore 18.30 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

### Del grigio e del nero

Ci sono fasi della nostra vita in cui il grigio, se non addirittura il nero, sembrano essere i colori dominanti. È il caso del protagonista di *Se la vita che salvi è la tua* di **Fabio Geda** (Einaudi Stile Libero 2014), che lasciando l'esistenza plumbea che conduce in Italia per raggiungere gli Stati Uniti si accorge di non riuscire più a capire che cosa si intende per casa, ed è la situazione del protagonista di *Coordinate d'Oriente* di **Alessandro Perissinotto** (Piemme 2014), che per allontanarsi dal periodo più buio della sua vita decide di partire per la Cina. Modera l'incontro **Livio Partiti**.

**123 T** ore 21 ■ teatro toselli ■ € 10,00 / 15,00

### Rosso come "Il Sangue"

Più che uno spettacolo teatrale, un concerto in forma drammatica. **Pippo Delbono** ha intrapreso, con una straordinaria **Petra Magoni**, il suo viaggio musicale nella classicità lavorando sul mito di Edipo. Ancora una volta l'artista, con sensibilità tutta personale, riesce a leggere la situazione sociale e politica attorno a lui anche attraverso la propria biografia. "Solo colui che ha attraversato indenne il confine della vita, solo quell'uomo puoi chiamare felice" dice Sofocle del suo Edipo, e in qualche modo è questo il percorso che Delbono e Magoni, con le musiche preziose che **Ilaria Fantin** trae da strumenti antichi come il liuto e l'opharion (e quando serve dalla chitarra elettrica), tracciano sul palcoscenico. Le parole di Pippo trovano eco e musicalità nei ruggiti e nelle cascate vocali di Petra, per poi ricomporsi nelle volute fascinoso di melodie rinascimentali, da Peri Caccini al sommo Monteverdi.

**124 P** ore 9.30 ■ centro incontri, sala viano ■ ingresso libero

### Piccolo tributo a Nuto Revelli

Scrittore in città ritaglia una piccola finestra, prima di dare inizio alla giornata conclusiva della XVI edizione, per rendere omaggio a Nuto Revelli in occasione dei 10 anni della sua scomparsa. Letture di **Luca Ocellini**. Dopo un meritato applauso l'incontro si concluderà con la colazione preparata dal Baladin café (€ 2,00/4,50).

**125 P** ore 10.30 ■ centro incontri, sala falco ■ ingresso libero

### Rendiconti, Cuneo 2014

*Rendiconti, Cuneo 2014* (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero**, **Dora Damiano** e **Piero Dadone** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

**126 T** ore 10.30 ■ teatro toselli ■ dai 5 anni ■ € 4,00

### La città e il drago

"C'è una montagna, anzi no, sono due / su una c'è un drago che sta sulle sue / sull'altra invece c'è una città / sentiste tutto il fracasso che fa...". C'erano una volta due montagne. Su una stava la città.



# domenica 16

COME LEGGERE IL PROGRAMMA

**m** mostre **p** programma adulti **r** ragazzi **s** scuole **t** teatro e musica

Sull'altra il drago, tanto grande quanto inoffensivo. Ma gli uomini gli dichiararono guerra e armati di spade e bastoni iniziarono a litigare per chi l'avrebbe attaccato per primo. Risultato: il drago se la svignò inosservato e gli uomini presero a combattere tra loro per anni e anni, senza più ricordare quando e perché avessero cominciato. Finché il drago non sbadigliò una fiammata di noia abbrustolendo cavalli e cavalieri che finalmente sospesero i combattimenti... almeno fino a cinque minuti fa. Spettacolo di proiezioni disegnate e parole raccontate, di e con **Gek Tessaro** (*La città e il drago*, Lapis 2012).

**127 P** ore 11 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

## Volare al di là dei limiti

Lo sport richiede preparazione fisica, psicologica e mentale. Questo vale per tutti, ma ancora di più per chi, andando oltre la propria disabilità, realizza con la pratica sportiva sogni e passioni. Cosa c'è oltre le barriere che loro sono riusciti, a vari livelli, a superare? **Paolo Genovesi** (con Luciano Montanari; *Oltre lo sguardo. Uomini e donne alla ricerca dei loro limiti*, Genovesi editore 2014) e **Renato Peruzzi** ne parleranno con l'alpinista **Oliviero Bellinzani**, il motociclista **Nicola Dutto**, **Cristina Bernardi** e **Federica Dutto** dell'ASD Amicosport Libertas Cuneo (*E20 appassionati*, Tipolito Martini 2014).

**128 P** ore 11 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

## Dei padroni, degli operai, di Marx e degli inquilini

A volte sembra che il mondo sia un luogo in cui ci sono soprattutto o soltanto padroni e operai, proprietari e coinquilini, chi comanda e chi è comandato, un luogo di soprusi e di umiliazioni, di impulsi a modificare le cose, della fatica che ci vuole per riuscirci. Attraverso *Camerata Neandertal. Libri, fantasmi e funerali vari* (Baldini&Castoldi 2014), il Premio Strega 2010 **Antonio Pennacchi** dà forma alla sua storia più personale e politica; con *Lotta di classe al terzo piano* (Rizzoli 2014) **Errico Buonanno** racconta invece, nella chiave della

commedia, la vicenda che accomuna il destino di Karl Marx a quello del suo padrone di casa a Londra. Modera l'incontro **Saverio Simonelli**.

**129 R** ore 11 ■ centro incontri, sala robinson ■ 3-5 anni ■ € 3,00

## Gocce di colore

Alza la testa. Ohhh guarda! Il cielo sopra la tua città si è tutto coperto di nuvole. Nuvole di ogni colore. Che belle, hanno assorbito i mille colori delle terre e dei mari che hanno sorvolato. Ma Shhh, ti sveliamo un segreto. Queste, sono nuvole prodigiose anzi, di PIUUUU! Quando si sciolgono in pioggia, riescono ad accendere dei loro colori ogni cosa. Non lo vedi? Non ci credi? Allora vieni, ascolta le nostre storie, librati sulle ali delle immagini, immergiti anche tu nel loro mondo arcobaleno e poi... toccherai con mano che è tutto vero! Laboratorio di lettura animata e attività espressiva a cura dell'associazione culturale **Sillabaria - semi di libro**, con **Gabi Beltrandi**, **Fabrizia Bovio**, **Barbara Ghezzi**.

**130 P** ore 15 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

## L'Italia della Ricostruzione e i suoi colori

Il nuovo romanzo di **Andrea Vitali** (*Biglietto, signorina*, Garzanti 2014) è ambientato nell'Italia del 1949, ancora lontana dal boom e che avverte il peso delle macerie lasciate dalla guerra, ma



A SILLABARIA  
PIACCONO I LIBRI,  
TUTTI QUANTI: LI SCOPRE,  
LI LEGGE, LI CATALOGA,  
LI RACCONTA...

INFO@SILLABARIA.COM  
WWW.SILLABARIA.COM

ASSOCIAZIONE CULTURALE



programma adulti



ragazzi



scuole



teatro e musica

febricitante, smaniosa di ripartire. Come la sua protagonista, la giovane - e bellissima - Marta Bisovich, che sul treno che conduce da Milano a Bellano viene pizzicata senza biglietto e senza un quattrino per pagare la multa. Fatta scendere viene condotta dal capostazione Amilcare Mezzanotti che si ritrova così una bella faccenda da sbrogliare. Nel frattempo il paese è in fermento, con le elezioni di giugno alle porte... Con lui **Paolo Collo**.

**131** **P** ore 15 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### Il colore che sei

Il mistero e la bontà dell'Universo entrano dentro di noi con i loro colori. La nostra interiorità è composta da gioie e dolori, in un equilibrio apparentemente precario: per mettere ordine nei colori della nostra anima è necessario seguire il senso delle cose, trovarne uno quando pare non esistere, e affrontare la sofferenza senza rabbia ma con molta forza. Una forza colorata, che viene da dentro, e che può essere espressa con leggerezza e familiarità anzitutto raccontando e raccontandosi. Un percorso pieno di domande e senza risposte pronte, guidati dalla voce di **Barbara Pozzo** (*La vita che sei. 24 meditazioni sulla gioia*, BUR 2014) per guardare la realtà, fermarsi per riflettere, abbracciare la prospettiva dell'Amore, entrare in contatto con noi stessi. In qualsiasi modo, in qualsiasi momento, nel giorno di colore che uno ha. Dialoga con lei **Matteo Corradini**.



**132** **P** ore 15 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

### Dopo l'umano

Immaginazione e linguaggio sono due tra i modi in cui mettiamo a fuoco - o meglio scopriamo, o meglio inventiamo - la nostra condizione, quella cosa che a lungo abbiamo considerato e descritto come umana e che probabilmente è adesso diventata altro.

**Giuseppe Genna** in *La vita umana sul pianeta Terra* (Mondadori 2014) e **Carlo D'Amicis** in *Quando eravamo prede* (minimum fax 2014) hanno scritto due romanzi che muovendo da presupposti differenti riescono entrambi a rendere percepibile la natura di quella cosa allo stesso tempo metafisica e ferina che oggi possiamo definire post-umano. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

**133** **R** ore 15 ■ centro incontri, sala robinson ■ 7-11 anni ■ € 4,00

### La Fabbrica di cioccolato

Non capita tutti i giorni di entrare nella Fabbrica di cioccolato: Willy Wonka ci aspetta, anche se non abbiamo il biglietto d'oro, anche se non lo conosciamo bene. Potremo scoprire la meravigliosa fabbrica del signor Wonka, che quest'anno festeggia i cinquant'anni: i segreti, i gusti, i profumi, le invenzioni strabilianti... I personaggi del libro di Roald Dahl (*La fabbrica di cioccolato*, Salani 1988) ci compariranno come per magia e potremo far parte per un giorno della tribù degli Umpa-Lumpa. Tra letture, giochi e filastrocche, un pomeriggio cioccoloso da leccarsi i baffi. Adattamento drammaturgico di Lisa Capaccioli. Con **Lisa Capaccioli** e **Eliseo Cannone**.

**134** **R** **P** ore 15 ■ cinema monviso ■ dai 14 anni ■ € 4,00

### Stupidorisiko

Un racconto teatrale a parlare di guerra, tanta guerra, troppa guerra, stupida guerra. Al confine tra qua e là, lungo un muro che taglia in due la città, tra quadri famosi e film, dalla Prima Guerra Mondiale fino ai giorni nostri e alle guerre che vediamo tutti i giorni in tivù. Un racconto attraverso episodi emblematici, che si susseguono e



EMERGENCY

sono intervallati dalla storia di un marinaio, che parla toscano, e che rappresenta il soldato di oggi. Un racconto in forma semplice e chiara di alcuni aspetti e alcuni accadimenti della guerra e della sua tragicità, per dare valore all'impegno di Emergency contro la guerra. Con **Mario Spallino**.

**135** **P** ore 15 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

### Lanterna magica

"La persistenza retinea delle immagini / è il grande miracolo che partendo dall'occhio / combatte i demoni della bonaccia, / riporta moto e colore nella mente: / nel buio del Ritz guardavo la macchina, / la lanterna Molteni e la pellicola / scorrere intermittente sulla griffa: / odore di carta calda alla sorgente / e una nuova dimensione del buio, / che diveniva culla delle immagini, / l'otturatore apriva la visione / come un occhio amoroso della macchina." (da *Antartide*, Guanda, 2000. Ora in *Le poesie*, Ponte alle Grazie, 2014). **Roberto Mussapi** dialoga con **Livio Partiti**.

**136** **P** ore 15 ■ sala san giovanni ■ € 3,00

### L'eredità di Nuto Revelli

"La memoria è il motivo che unisce tutti i miei libri: non dimenticare, non rimuovere. Tutto nasce dall'esperienza di guerra, sul fronte russo, che mi ha segnato per sempre". A dieci anni dalla morte, le interviste più significative a Nuto Revelli, grande testimone del Ventesimo secolo, per la prima volta raccolte in un libro: *Il testimone. Conversazioni e interviste* (Einaudi 2014). Interviene il curatore del volume, **Mario Cordero**. Con lui **Marco Revelli** e **Ernesto Ferrero**.

**137** **P** ore 15 ■ casa galimberti ■ € 3,00

### I libri, prima (o al posto) della fine

La sorte del libro in Italia - e di ciò che in termini di esperienza umana gli è connesso - esiste sul crinale tra la catastrofe e il catastrofismo. Capire cosa davvero stia accadendo non è facile. Ciò che è certo è che il nostro Paese va avanti indifferente

all'importanza di una politica della conoscenza e senza riconoscere centralità a una cultura del libro. Su tutto ciò riflettono i saggi di **Alessandro Gazoia**, *Come finisce il libro. Contro la falsa democrazia dell'editoria digitale* (minimum fax 2014) e di **Giovanni Solimine**, *Senza sapere. Il costo dell'ignoranza in Italia* (Laterza 2014). Modera l'incontro **Mario Capello**.

**138** **P** ore 15 ■ teatro toselli ■ € 3,00

### La regola dell'equilibrio

In una primavera strana, indecisa come il suo umore, Guido Guerrieri si ritrova messo all'angolo da una difficile vicenda personale. Sospeso, come il sacco da boxe che campeggia in mezzo al suo salotto, si scuote quando alla sua porta si presenta un giudice che gli chiede di difenderlo dall'accusa più infamante possibile, quella di corruzione. Ma non si tratta di un cliente qualunque e la sua storia lo coinvolgerà fino a fargli perdere lucidità, lacerato dalla tensione fra regole formali e coscienza individuale. **Gianrico Carofiglio** e il suo "meraviglioso" (The Times) protagonista tornano con *La regola dell'equilibrio* (Einaudi 2014). Modera **Francesco Colombo**.

**139** **r** ore 15.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 6-8 anni ■ € 4,00

### Mago Konrad e il venticello briccone

Quella mattina Mago Konrad stava raccogliendo le erbe scure del sottobosco... quando il cappello volò via e si incastrò fra i rami di un acero vanesio. Eppure le nuvole in cielo erano tranquille... da dove se ne era uscito quello sbuffo dispettoso? Per scoprirlo bisognava sperimentare. Armato di palloncini e asciugacapelli, di pompe di biciclette e di tappi pigroni, Mago Konrad riuscì nella sua impresa: catturare il venticello briccone e trasformarlo in una nuvola in bottiglia. Laboratorio di e con **Andrea Vico** (*Energia: dal fuoco all'elio*, Editoriale Scienza 2012) dell'associazione ToScience.



**140** **r** ore 15.30 ■ santa chiara ■ 9-11 anni ■ € 4,00



### Macbeth, la tragedia scozzese

Macbeth, barone di Glamis, al servizio di re Duncan di Scozia, si imbatte in tre streghe che gli svelano una profezia: diventerà re. Da quel momento, Macbeth non riesce più a pensare ad altro: fa tutto ciò che occorre pur di far sì che la profezia si avveri, e, insieme a sua moglie, riuscirà a soddisfare questo desiderio, togliendo dal proprio cammino tutti coloro che possono ostacolare il suo piano. Un viaggio nella Scozia medievale di Shakespeare, con una storia dal colore rosso come il sangue, dedicata al tema della smania ossessiva di potere, in uno scenario magico e fiabesco, dominato da streghe, boschi oscuri, spettri, in un'incombente atmosfera dalle tinte fosche. Con **Gimmi Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

**141** **r** ore 15.30 ■ michelin sport club ■ 8-10 anni ■ € 4,00

### Copertoni e copertine

Quando nevicata a Cuneo la città si trasforma in un grande foglio bianco. I passanti prendono le distanze dalle grondaie e le auto accarezzano silenziosamente la terra incidendo sulla strada un alfabeto in negativo decifrabile solo dai tetti. Sterzate e retromarce riempiono di caratteri gotici le vie. I copertoni ridisegnano la copertina del mondo. Sulla scia di questa e di mille altre suggestioni, **Massimiliano Tappari** (*Parto*, Panini 2013) guida un laboratorio che è tutto un percorso che fila via liscio nella fantasia. Per scrivere con gli pneumatici, lasciare una traccia, e soprattutto viaggiare senza catene.

**142** **p** ore 16.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

### Il colore delle rocce

Uno dei pionieri dell'arrampicata libera in Italia, e tra i più noti al grande pubblico, **Maurizio "Manolo" Zanolla** interviene a scrittoreccità per raccontare il misurarsi con una parete di roccia apparentemente (e per i più) inviolabile appellandosi a tutte le proprie forze, sia fisiche che

mentali, e anche l'amore sconfinato per la montagna attraverso il racconto delle sue tante imprese tra le straordinarie cime e, soprattutto, le vie (alcune aperte proprio da lui), delle "sue" Dolomiti. Con lui **Paolo Genovesi** (con Luciano Montanari; *Oltre lo sguardo, uomini e donne alla ricerca dei loro limiti*, Genovesi editore 2014).

**143** **p** ore 16.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### Il maestro dei colori

**Franco Fontana** è senza dubbio il fotografo italiano che nel corso del Novecento ha fatto del colore non soltanto uno strumento espressivo ma qualcosa di simile a una scoperta. Osservando i gialli, i rossi o gli azzurri dei suoi scatti si ha infatti la sensazione di scoprire quei colori per la prima volta e nella loro pienezza. Non a caso *Full Color* (Marsilio 2014) è il titolo del catalogo della sua ultima mostra veneziana (ora a Roma). Nella forma di una lezione, attraverso una ricognizione delle fotografie scattate in oltre sessant'anni di carriera, Fontana ci conduce al centro delle sue straordinarie geometrie cromatiche. Introduce **Daniela Giordi**. *Lezione con traduzione nella Lingua Italiana dei Segni*.

**144** **p** ore 16.30 ■ centro incontri, sala falco ■ 3,00

### Il colore della speranza e del riscatto

Essere adolescenti è complicato. Lo è di norma, e lo è di più se si rimane improvvisamente orfani, come i protagonisti del romanzo di **Giorgio Scianna** (*Qualcosa c'inventeremo*, Einaudi 2014), che scelgono deliberatamente di restare soli, o se si ha avuto la sventura di nascere e crescere in una periferia degradata come molti dei ragazzi finiti in carcere bambini o poco più raccontati da chi gli ha dedicato i propri insegnamenti e una vita intera, ovvero **Mario Tagliani** (*Il maestro dentro. Trent'anni tra i banchi di un carcere minorile*, ADD 2014). In entrambi i racconti, storie di sconfitte e rabbia, ma anche di sorrisi, vittorie e persone che ti cambiano la vita. Modera **Michela Murgia**.



**145** **r** ore 16.30 ■ centro incontri, sala robinson ■ 6-10 anni ■ € 3,00  
**...e il deserto fiorì dei mille colori d'Oriente**  
 C'è chi sostiene che il deserto sia brullo, inospitale (vuoto), sabbioso, monotono e arido. Beh, tu non crederci. Vieni con noi, incontrerai Babai e vedrai coi tuoi occhi fiorire il deserto di mille colori. Insieme ascolteremo la sua storia, di come riuscì a trasformare il Nulla nel più splendido dei paradisi terrestri. Ti chiederai: chi è mai Babai? Non possiamo dirtelo ora, ma ti assicuriamo, è una storia da mille e una notte! Insieme a noi realizzerete, con la carta e i colori, il vostro personale, piccolo giardino terrestre. Letture e laboratorio di e con **Gabi Beltrandi** e **Ilaria Pigaglio**. A cura di **Sillabaria - semi di libro**.

**146** **p** ore 16.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00  
**Buio Argento**

"Non avevo paura del buio, come tutti i bambini, io avevo paura del corridoio di casa. Era una forma perfetta di terrore: puro, senza condizionamenti". Da *4 mosche di velluto grigio* a *Profondo rosso*, da *Tenebre* a *Giallo*, **Dario Argento** - il maestro del brivido - ci ha chiarito che la paura, lo stato d'animo che meglio di chiunque ha saputo esplorare dall'interno, è un vero e proprio caleidoscopio. Oggi Argento racconta la sua vita, i suoi film, i suoi sogni e le sue ossessioni in un'autobiografia che non poteva che intitolarsi *Paura* (Einaudi 2014). Modera l'incontro **Steve Della Casa**.

**147** **p** ore 16.30 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00  
**Mano nera, unica speranza**

Due lager, due storie parallele e opposte. Con l'invasione della Francia da parte dell'esercito di Hitler, in Alsazia vengono aperti due lager: Schirmeck e Natzweiler. Il medico virologo Eugen Haagen li userà come laboratori per praticare esperimenti medici utilizzando gli internati come cavie. Lì verranno rinchiusi alcuni adolescenti che hanno dato vita a un'organizzazione di resistenza al nazismo in Alsazia: i ribelli della "Mano nera". Le vicende del medico nazista e dei giovani

oppositori si intrecciano in un luogo di dolori e angoscia, mostrandoci due colori, due modi opposti di intendere il futuro, la vita, le vite.

**Frediano Sessi** (*Mano Nera. Esperimenti medici e resistenza nei lager nazisti*, Marsilio 2014) ci spalanca gli occhi davanti a un episodio sconosciuto della storia umana, là dove i giovani hanno rappresentato una vera, coraggiosa speranza.

**148** **p** ore 16.30 ■ casa galimberti ■ € 3,00

### Lenti d'ingrandimento sul presente

Sono due tra i romanzi più belli e più importanti di questi ultimi mesi, scritti da due autori di riferimento della narrativa contemporanea. *La vita in tempo di pace* di **Francesco Pecoraro** (Ponte alle Grazie 2013) racconta, nella chiave personalissima dell'ingegner Ivo Brandani, l'Italia dal dopoguerra a oggi, ciò che è mutato e ciò che appare immutabile; *La gemella H* di **Giorgio Falco** (Einaudi Stile Libero 2014) è invece la cronaca di ottant'anni di vita occidentale percepita tanto tramite i grandi traumi storici quanto attraverso le metamorfosi più piccole della vita associata. Due lenti di ingrandimento per comprendere il presente. Modera **Saverio Simonelli**.

**149** **p** ore 16.30 ■ spazio incontri crc ■ ingresso libero

### I colori del ghiaccio

**Robert Peroni**, l'esploratore altoatesino che trent'anni fa si è trasferito sulla costa orientale della Groenlandia, torna a parlarci del



**Noleggio e vendita  
 tensostrutture e arredi  
 per fiere, eventi  
 e manifestazioni varie**  
 Tel. +39 0165 789604  
 Cell. +39 340 6519010  
 info@coprosrl.com  
 www.coprosrl.com

suo mondo in *I colori del ghiaccio* (Sperling & Kupfer 2014): da Tobias che continua a voler essere solo un cacciatore come lo è stato suo padre, ad Anda, il suonatore di tamburo che gira per i villaggi conservando la tradizione musicale degli inuit. A queste storie, piene di incanto, si intreccia il ricordo della spedizione che ha fatto innamorare Robert della Groenlandia, un'impresa durata tre mesi, ai limiti della follia eppure indimenticabile. Con lui **Bruno Giraud**.

**150** **p** ore 16.30 ■ casa del fiume ■ € 3,00

### L'orto non sta mai da una parte sola

Giardinieri di tutto il mondo, unitevi! Ma unitevi in racconto, diteci dove siete, cosa fate e soprattutto come lo fate: in giro tra orti urbani e sulle pendici delle montagne più alte, ai bordi delle strade e in mezzo ai deserti... **Lorenza Zambon** (*Lezioni di giardinaggio planetario*, Ponte alle Grazie 2014), attrice giardiniera, ci accompagna con **Emanuela Bussolati** (*Ravanello cosa fai?*, Editoriale Scienza 2013) in una speciale lezione di giardinaggio tra bulbi e pugni di terra, racconti filosofici, antiche tradizioni, trucchetti e sorprese: perché in ogni orto di casa c'è tutto l'universo, non solo la terra, ci sono voglia e istinto e passioni e colori. Per parlare di orti nostri e orti del mondo, e per ascoltare l'esperienza del nostro Parco Fluviale raccontata da **Massimiliano Zavatteri**.



**151** **r** ore 17.30 ■ biblioteca ragazzi ■ 9-12 anni ■ € 4,00

### Immagini dall'immaginario

Prendi un quadro di quelli veri, dipinto da un pittore vero ancor di più. Uno di quei quadri famosi, che stanno nelle sale migliori dei musei, mica uno scarabocchio di tuo cugino... Prendilo e ascoltalò, perché anche lui ti racconta una storia, come un libro o come una canzone. Ha i suoni, tra i colori, ogni quadro dipinto, come è a mille colori un bel pezzo di rock. Con **Sonia Scalco** (*Coraggio da lupi*, Paoline 2013) entreremo nel quadro, a occhi chiusi e con le orecchie aperte, toccando e gustando ogni colore e quando saremo un po' parte di lui, anche lui sarà parte di noi.

**152** **p** ore 18 ■ centro incontri, sala falco ■ € 3,00

### Il colore dei legami

Siamo fatti di legami. Di quelli che ci sono, di quelli che ci sono stati, di quelli (forse i più struggenti) che potevano esserci ma sono sempre rimasti immaginazioni. Ogni legame è il risultato di una scelta oppure dell'imponderabile, così come ogni legame dà e prende, ci nutre e un po' (a volte un po' troppo) ci divora. In *Lacci* (Einaudi 2014) - una parola che è un altro modo ancora per nominare i legami - **Domenico Starnone** ci conduce, come sempre in un modo nitido e intenso, in quel luogo fragilissimo e necessario che sono le relazioni familiari, ciò che unisce e distingue un marito e una moglie, i genitori e i figli. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

**153** **r** ore 18 ■ centro incontri, sala robinson ■ dai 5 anni ■ € 4,00

### Il signor Volpe è fantastico

Tratto dal celebre racconto di Roald Dahl, è la storia un po' letta e un po' cantata di come Papà Volpe riuscì a raggirare tre mascalzoni come Olio, Lupino e Pertica usando la sua proverbiale furbizia. Tra volpi e volpacchiotti, tassi, donnole, topolini e anatre, tra inseguimenti, nascondigli e cene succulente, lo spettacolo scorre vorticosamente dal puro divertimento alla suspense, alla paura, al sollievo, senza un attimo di sosta. Il tutto accompagnato da musiche, suoni, effetti speciali, e intervallato da canzoni scritte appositamente per lo spettacolo e cantate dal vivo. Con **Giorgio Personelli** (voce) e **Pierangelo Frugnoli** (chitarra e kazoo).

**154** **t** ore 18 ■ baladin café ■ ingresso libero

### Cooneo Boulevard

Vagabondi per il mondo, vagabondi per la musica. Un viaggio attraverso suoni ed espressioni musicali tra l'allegro e il dissonante, lo scanzonato e l'impegnato: un agrodolce in musica che solo la **Woody Gypsy Band** (*Wood Evening, Live in London*) può costruire. Corposa come una buona birra, creata da ingredienti che



vengono da qua e da là, la musica scende per le orecchie e fa salire la voglia di alzarsi, ballare, girovagare per i pensieri e per i colori delle terre più lontane. Con **Michele Ionis Rusconi** (chitarra petite bouche solista), **Jacopo Milesi** (chitarra grande bouche ritmica), **Tommaso Fiorini** (contrabbasso), **Andrea Spampinato** (cajón, percussioni) e **Stefano Ivan Scarascia** (melodica).

**155** **p** ore 18.30 ■ centro incontri, sala blu ■ € 3,00

### Una storia colorata

Chi è il nemico invisibile che vive in un mondo speculare al nostro e devasta l'orto di Quirina? Un'anziana signora, chiamata a combattere una guerra fatta di spicchi d'aglio, trappole ingegnose e gatti nevrotici, scopre qualcosa cui non aveva mai pensato. *Storia di Quirina, di una talpa e di un orto di montagna* (Einaudi 2014) è un apologo sorridente scritto da **Ernesto Ferrero** e illustrato da **Paola Mastrocola**. A far dialogare di questo e molto altro ancora due tra gli scrittori piemontesi più amati, **Paolo Collo**.

**156** **p** ore 18.30 ■ centro incontri, sala rossa ■ € 3,00

### I misteri eterni della nostra storia

Il nero può essere anche il colore (o il non colore) del mistero insolubile. Di tutto ciò che nonostante i nostri tentativi di comprensione resta oscuro e insondabile. In *Una stella incoronata di buio* (Einaudi 2013) **Benedetta Tobagi** ha raccontato - attraverso lo scrupolo della storia e lo sguardo empatico di chi al riscontro dei dati oggettivi accompagna una partecipazione empatica alle vicende narrate - la strage di Piazza della Loggia (della quale, avvenuta il 28 maggio del 1974, si ricordano i quarant'anni), dunque di un'altra tra le tante, troppe zone oscure della storia sociale e politica italiana del nostro passato recente. Con lei **Gianfranco Maggi**.

**157** **p** ore 18.30 ■ cinema monviso ■ € 3,00

### Il fantasy che è in te

C'è un mondo sommerso per ciascuno di noi e ce n'è uno in ognuno di

noi, da celare o svelare, da scoprire o raccontare. E chi in questi mondi ci naviga con sicurezza è **Licia Troisi** (*Pandora*, Mondadori 2014), regina del fantasy e delle terre emerse, duchessa delle trilogie e principessa dell'immaginario. Niente male come guida turistico letteraria, da cui lasciarsi condurre senza indugio a scoprire remoti cantucci di magia. Tanto più che porterà con sé *Pandora*, e il fatto che Halloween sia appena passato forse non è un caso... Con lei **Chiara Codecà**.

**158** **p** ore 18.30 ■ cdt, sala polivalente ■ € 3,00

### Colore malinconia

Ci sono zone del mondo alle quali corrisponde una tonalità che non è soltanto cromatica ma anche emotiva.

Un tratto della costa ligure, per esempio, oppure, stranamente simile anche se si affaccia sul Mare del Nord, la costa olandese.

In quel sovrapporsi di grigio e di azzurro sembra prendere forma quella malinconia contemplativa che è caratteristica tanto della voce narrante di *Soggiorno a Zeewijk* (Amos Edizioni 2014) di **Marino Magliani** quanto del protagonista del romanzo d'esordio di **Raffaele Riba**, *Un giorno per disfare* (66thand2nd 2014). Modera l'incontro **Michela Murgia**.

**159** **t** ore 21.15 ■ teatro toselli ■ € 5,00

### C'era una volta... Musica delle copertine

Una scrittrice famosa sfoglia un libro di immagini d'altri tempi: palloni aerostatici, paesaggi lontani, ricordi di viaggi.

Una musica le fischia nelle orecchie, ma non sa cos'è: forse un motivo popolare, o una pagina di autore sconosciuto. Sì, ci può essere un mondo di suoni dietro antiche illustrazioni: suoni che diventano un racconto, racconto che diventa una storia.

Un viaggio nella tradizione della musica da salotto nascosta per anni sul retro di immagini legate alla montagna che, diventate una mostra di antiche copertine (v. sezione mostre), ora prendono vita grazie al talento dei giovani esecutori **Cosmin Patrana** e **Raluca Ouatu**.

Musiche a cura del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo.

Interviene la scrittrice **Margherita Oggero**.

## 160 **s** ore 9 ■ cinema monviso ■ superiori

### I colori delle tenebre

Prendi due destini e falli collidere: ne uscirà una storia da raccontare. È quanto successo a **Licia Troisi** (*Pandora*, Mondadori 2014), maestra dell'intrigo letterario, che ci accompagna nelle vite di Pam e Sam, in quella notte di Halloween... Un libro che è una seduta spiritica, dove angeli e demoni dell'antico Egitto si nascondono tra le pagine e ogni tanto t'acchiappano e... E il resto te lo leggi per conto tuo, se hai il coraggio, o ne parli direttamente con Licia, nel più tenebroso degli incontri di questa edizione di scrittorincittà, tanto che si sa a che ora comincia e dove, ma non è detto che mai finirà. Né come... Dialoga con lei **Chiara Codecà**.

## 161 **s** ore 11 ■ cdt, sala polivalente ■ superiori

### Sognare di fuggire, sognare di tornare

A volte ribellarsi vuole dire soltanto vivere. È quel che succede a Mirko e Tommaso, fratelli giovani rimasti orfani che dovrebbero lasciare la loro casa per trasferirsi da uno zio: non vogliono, non vogliono per niente al mondo abbandonare la loro vita. Rigano dritto. Vanno a scuola. Ci provano. Finché qualcosa taglia in due la loro storia: Greta, con cui Mirko vuole fuggire, con cui Mirko vuole passare una notte, con cui Mirko vuole andarsene a Madrid con la scusa di vedere la finale di Champions. È l'inizio di un viaggio ed è la fine di un equilibrio. Perché la vita non è sempre d'accordo con noi su quello che ci spetta. A chi non è successo? Tra dolore e speranza, ognuno potrà raccontare un pezzo del proprio viaggio o della propria fuga a **Giorgio Scianna** (*Qualcosa c'inventeremo*, Einaudi 2014). Perché per fare un passo, in fondo, devi saper perdere l'equilibrio.

## 162 **r** ore 14.30 ■ ospedale santa croce e carle, reparto pediatria ■ incontro non aperto al pubblico

### Pistaaaa! Arriva la maga fantasia!

Ocheti-pocheti, abracadabra, sim sala bim... arrivano le magie dei



colori! Il bianco è troppo bianco? Il nero ti ha stufato? Il grigio è la solita minestra minestrina riscaldata? E se il bianco diventasse di mille puntini colorati come un bel tulle di Tulle? Anche il nero potrebbe cambiare e diventare... arancione mela, viola castagna e rosa balena! Via i colori tristi, largo alla magia! Con i pazienti del reparto di pediatria, veri maghetti dai super poteri, e con la fantasia che tutto può, tutto crea, tutto insegna, l'ospedale non farà più paura! Laboratorio a cura di **Tiziana Parisi** realizzato con la collaborazione del reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo.



# i protagonisti

## **Guido Affini** **22/51/62**

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

## **Marco Aime** **8**

Nato a Torino nel 1956, è docente di Antropologia Culturale all'Università di Genova. I temi del viaggio, della differenza e dell'identità costituiscono l'infrastruttura epistemologica delle sue ricerche.

## **Elisabetta Ambrosi** **44**

Giornalista, romana, ha collaborato con varie testate tra cui La Repubblica, l'Unità, Il Riformista. Attualmente scrive per Il Fatto e Vanity Fair.it. È anche autrice di diversi libri.

## **Franco e Andrea Antonello** **39**

Sono i protagonisti del libro *Se ti abbraccio non aver paura* di Fulvio Ervas e Franco è presidente della Fondazione I Bambini delle Fate che si propone di finanziare progetti in favore dei bambini e ragazzi con disabilità e delle loro famiglie.

## **Giuseppe Antonelli** **96**

Nato ad Arezzo nel 1970,

è docente di Linguistica italiana all'Università di Cassino. Collabora a *L'Indice dei libri del mese*, al *domenicale di Il Sole* 24 ore. Conduce su *Radio3* *La lingua* batté.

## **Yilian Archer** **2/4/19/32/57/71/76**

Nata nel 1970 a Cuba, ha frequentato come mamma i corsi *Nati per Leggere*. Gestisce da volontaria la biblioteca di Gaiola.

## **Dario Argento** **146**

Nato a Roma nel 1940, soprannominato maestro del brivido, i suoi film *thriller* e *horror* sono noti in tutto il mondo e considerati oggetti di culto da schiere di ammiratori.

## **Maurizio Assalto** **60/88**

È nato a Torino nel 1960 ed è responsabile delle pagine culturali di *La Stampa*. Se verrà domani è il suo primo romanzo e ha vinto il premio *Albingaunum* e il *Premio Città di Cuneo* per il *Primo Romanzo*.

## **Corrado Augias** **89**

Nato a Roma nel 1935, giornalista, scrittore e conduttore televisivo, è stato inviato speciale per *L'Espresso* e *Panorama* e attualmente collabora con *La Repubblica*.

## **Haim Baharier** **7**

Nato a Parigi da genitori

ebrei di origine polacca passati attraverso l'orrore di *Auschwitz*, allievo di *Lévinas* e *Ashkenazi*, matematico e psicoanalista, ma anche imprenditore e consulente aziendale, tiene lezioni di *esegesi biblica*.

## **Amedeo Balbi** **50/73/77/98**

Studia l'universo e lo racconta. Astrofisico, è ricercatore all'Università di Roma. Ha collaborato a diversi progetti di ricerca in istituti internazionali. Si occupa anche di divulgazione scientifica attraverso libri, riviste, conferenze, radio e tv.

## **Alessandra Ballerini** **97**

Avvocata civilista, è specializzata in diritti umani e immigrazione. È stata consulente della Commissione diritti umani del Senato per il monitoraggio dei centri di accoglienza e di detenzione per stranieri.

## **Luigi Ballerini** **11/22**

Nato a Sarzana, vive a Milano. Scrittore, medico e psicoanalista, con *La Signorina Euforbia* ha vinto il *Premio Andersen* 2014 per il miglior libro 9/12 anni.

## **Gian Luigi Beccaria** **96**

Nato a Castiglione Saluzzo nel 1936, ha insegnato *Storia della Lingua italiana*

all'Università di Torino. Tra i più noti linguisti italiani, cura la rubrica *Parole su Tuttolibri*.

## **Oliviero Bellinzani** **127**

Amante della montagna e delle escursioni, spinto dal suo spirito avventuriero coltiva la passione per l'alpinismo anche dopo un grave incidente in moto in seguito al quale gli è stata amputata una gamba.

## **Marco Belpoliti** **78**

Nato a Reggio Emilia nel 1954 è docente di *Sociologia della Letteratura* all'Università di Bergamo. Ha pubblicato diversi saggi e collabora a *La Stampa* e *L'Espresso*.

## **Tahar Ben Jelloun** **82**

Nato a Fès nel 1944, ha trascorso la sua adolescenza a Tangeri e ha compiuto gli studi di filosofia a Rabat. Dal 1971 vive a Parigi. Scrittore, collabora anche con diverse testate.

## **Stefano Benni** **45**

È nato a Bologna nel 1947. Giornalista, scrittore, poeta, drammaturgo, collabora con numerose testate, tra cui il francese *Libération*.

## **Alberto Bernardi** **111**

Ex Procuratore Capo di Cuneo, è stato pm a Torino

LEGENDA P PRIMA E DOPO 1... NUMERINO INCONTRO

negli anni del terrorismo di cui si è ampiamente occupato nelle sue indagini.

## **Nicoletta Bertelle** **15/54**

Nata a Padova, dove vive e lavora, è autrice e illustratrice. Tiene laboratori e letture. Si dedica anche alla pittura su legno e alla creazione di scenografie e installazioni.

## **Daniele Bresciani** **60/88**

Giornalista, è nato a Milano nel 1962. Ha lavorato per anni alla *Gazzetta dello Sport* poi è passato a *Vanity Fair* dove è stato vicedirettore fino al 2012. Ti volevo dire è tra i titoli segnalati della XVI edizione del *Premio Città di Cuneo* per il *Primo Romanzo*.

## **Manlio Brusatin** **40**

Classe 1943, ha insegnato al Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali di Ca' Foscari e al Politecnico di Milano. Ha esperienza internazionale sul tema del colore, sul quale tiene lezioni, conferenze e seminari.

## **Annalisa Bugini** **46/68/121**

Laureata in fisica, è esperta di progettazione di attività laboratoriali e fa parte di *Tecnoscienza.it*, gruppo di autori e divulgatori che si occupa di educazione alla scienza.

## **Enrico Buonanno** **128**

Nato a Roma nel 1979, scrittore, autore televisivo e radiofonico, collabora con il *Corriere della Sera*. In *Lotta di classe* al terzo piano ha unito fantasia e ricerca storica.

## **Emanuela Bussolati** **17/33/114/150**

Laureata in architettura, autrice, figurinaia e illustratrice, ideatrice della collana *ZeroTre* e della lingua *Piripù* di *Tarari Tararera*, è stata il *Premio Andersen* 2013 come miglior autrice completa.

## **Davide Camarrone** **97**

Nato a Palermo nel 1966, è giornalista della Rai. È autore di romanzi, testi teatrali e saggi.

## **Eliseo Cannone** **133**

Nato a Bergamo nel 1983, ha iniziato la sua formazione di attore al Centro Universitario Teatrale di Bergamo. Dirige laboratori teatrali per bambini e adolescenti.

## **Lisa Capaccioli** **133**

Laureata in Linguaggio e Comunicazione, si è diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Ronconi. Tiene corsi di teatro per bambini.

## **Mario Capello** **78/137**

Vive e lavora a Torino.

È consulente editoriale, editor e scrittore. Si è diplomato alla Scuola Holden nel 2005 e da allora collabora con la scuola.

**Antonio Caprarica**  
118

Nato a Lecce nel 1951, è stato corrispondente del Tg1 dal Medio Oriente, capo dell'ufficio di Corrispondenza Rai a Mosca, Londra e Parigi, direttore di Radio1 e dei Giornali Radio Rai. È autore di numerosi libri.

**Chiara Carminati**  
14/83

Scrittrice, conduce laboratori e incontri presso biblioteche, scuole e librerie. Collabora con illustratori e musicisti in spettacoli e laboratori creativi. Premio Andersen 2012 come miglior autrice.

**Gianrico Carofiglio**  
138

Nato a Bari nel 1961, ha scritto racconti, romanzi, saggi. I suoi libri, sempre in vetta alle classifiche dei best seller, sono tradotti in tutto il mondo. Ha inventato il popolarissimo avvocato Guerrieri.

**Anna Cattaneo**  
79

Nata nel 1984, fa parte del presidio locale di Libera, per cui cura progetti educativi, e della cooperativa sociale Colibri Onlus.

**Evelina Cavallera**  
4/5/37

Nata a Boves nel 1968 e mamma di tre bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al progetto Nati per Leggere.

**Stefania Chiavero**  
60/88/125

Laureata in lettere classiche, dal 1998 è direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

**Lodovica Cima**  
58/65

Nata a Lecco, vive e lavora a Milano. Da più di quindici anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice e poi come autrice. Scrive per riviste specializzate, tiene corsi di aggiornamento e letture.

**Lorenzo Clerici**  
52/70/95

Nato nel 1986, si occupa di video in animazione nello studio TIVI ed è il braccio sinistro di minibombo. Vive tra Cesate e Reggio Emilia.

**Fabio Coccetti**  
116

Ha pubblicato studi sulla letteratura italiana e il teatro medievale e opere narrative. Il suo ultimo libro è L'eminenza Grigia. Autobiografia della polvere.

**Chiara Codecà**  
12/36/63/113/157/160

Laureata all'Accademia di

Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è consulente editoriale, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione.

**Paolo Collo**  
41/89/94/120/130/155

Nato a Torino nel 1950, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi. Ha esordito nella narrativa con Il passato è una curiosa creatura.

**Francesco Colombo**  
138

Cuneese, editor, ha collaborato con molte case editrici e ora fa parte della squadra di Einaudi Stile Libero.

**Mario Cordero**  
136

Ex dirigente del Settore Cultura del Comune di Cuneo, collabora con la Fondazione Nuto Revelli. Nel 1999 ha ideato scrittorincittà.

**Matteo Corradini**  
P/29/47/60/88/91/93/131

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di creazione ed espressione, didattica della Memoria, mistica ebraica. Collabora con il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Popotus, Andersen.

**Anna Curti**  
49/69

Nata a Torino nel 1952, illustratrice, collabora con molte case editrici italiane

e straniere. Ha preso parte a mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

**Marina D'Amato**  
8

Professore ordinario di Sociologia a Roma Tre, insegna anche alla Université Paris Descartes e alla Université Paris 8. Coordinatrice di ricerche internazionali, ha diretto l'Ufficio Minori presso la Presidenza del Consiglio.

**Carlo D'Amicis**  
132

Nato a Taranto nel 1964, è redattore e conduttore di Fahrenheit di Radio3. Ha pubblicato diversi romanzi.

**Piero Dadone**  
125

Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità nella rubrica Bogianen.

**Steve Della Casa**  
146

Nato a Torino nel 1953, si occupa da sempre di cinema. Dirige il RomaFictionFest ed è conduttore di Hollywood Party su Radio3.

**Pippo Delbono**  
123

Nato a Varazze nel 1959, attore e regista, è tra gli artisti italiani più conosciuti e apprezzati nel mondo.

**Tijana Djerković**  
60/88/108

Belgradese, si è laureata in Lingua e Letteratura russa e nell'87 si è trasferita a Roma. Il suo Inclini all'amore è tra i romanzi segnalati della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**Piero Dorflès**  
6

Nato a Trieste nel 1946, è giornalista e critico letterario. Lavora in Rai da quarant'anni e ha curato diversi programmi radiofonici e televisivi tra cui Il baco del millennio, La banda e Per un pugno di libri.

**Nicola Dutto**  
127

Motociclista affermato, nel 2010 ha subito una grave incidente che lo ha costretto sulla sedia a rotelle. Tuttavia, grazie a una speciale moto, è riuscito a tornare al mondo delle corse.

**Associazione Culturale Effimera**  
81

Si dedica alla promozione e alla valorizzazione del territorio, all'educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile. Collabora con il Parco Fluviale Gesso Stura di Cuneo.

**Riccardo Falcinelli**  
107

Nato a Roma nel 1973, grafico e teorico del design

è art director per alcune delle maggiori case editrici. Insegna Psicologia della percezione alla Facoltà di Design ISIA di Roma.

**Giorgio Falco**  
148

È nato nel 1967. Pausa caffè, il suo libro d'esordio, ha avuto una grande accoglienza dalla critica. Ha poi pubblicato L'ubicazione del bene e La gemella H.

**Federico Faloppa**  
96

È direttore della laurea in italiano dell'Università di Reading. Ha pubblicato diversi libri.

**Ilaria Fantin**  
133

Ilaria Fantin, grande interprete del repertorio barocco, collabora con Pippo Delbono e Petra Magoni allo spettacolo Il Sanguine.

**Ernesto Ferrero**  
136/155

Nato a Torino nel 1938, dopo essere stato direttore letterario dell'Einaudi dal 1998 dirige il Salone Internazionale del libro di Torino. È autore di numerosi libri.

**Marco Filoni**  
78/99

Dottore di ricerca in Storia della filosofia, ha lavorato in varie università in Italia e all'estero. Scrive per le pagine culturali di La Repubblica e del Venerdì.

**Daniela Finocchi**  
**108**

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

**Marcello Fois**  
**117**

Autore prolifico, non solo in ambito letterario, ma anche teatrale, radiofonico e televisivo, ha vinto numerosi premi tra cui il Calvino, il Dessì, lo Scerbanenco, il Super Grinzane Cavour e il Volponi.

**Franco Fontana**  
**143**

Classe 1933, maestro della fotografia, ha scelto il colore contro la convinzione che la fotografia alta fosse in bianco e nero. E l'uso personale del colore lo ha portato alla notorietà internazionale.

**Pietro Formentini**  
**28/42/66**

È autore di racconti, poesia, teatro, video. Scrive per bambini e ragazzi, ma non solo. Realizza letture animate, corsi di aggiornamenti, spettacoli. Il suo sito è immaginariodiario.it

**Bernard Friot**  
**13/31/59**

Nato a Saint-Piat nel 1951, vive e lavora a Besançon. Ex insegnante, è uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi: il suo primo libro di racconti ha

vinto il Premio Andersen 2009 come miglior libro 9/12 anni.

**Pierangelo Frugnoli**  
**153**

Musicista e compositore, insieme a Giorgio Personelli ha ideato numerosi spettacoli di Teatro Lettura.

**Bruno Gambarotta**  
**79/94**

Nato ad Asti nel 1937, è autore e regista di programmi sia per la radio sia per la televisione. Ha inoltre collaborato a diverse testate tra cui L'Unità, La Repubblica, La Stampa.

**Alessandro Gazoia**  
**137**

Alias Jumpinshark, scrive di giornalismo, media, informatica su [minimaetmoralia.it](http://minimaetmoralia.it) e sul suo blog.

**Fabio Geda**  
**97/122**

Nato a Torino nel 1972, si è occupato per diversi anni di disagio minorile. Autore di numerosi romanzi, i suoi libri sono stati tradotti in varie lingue e hanno raggiunto un successo internazionale.

**Giuseppa Genna**  
**132**

Nato a Milano nel 1969, scrittore, ha lavorato in televisione, presso la rivista Poesia, come attaché alla Presidenza della Camera,

come consulente editoriale. Collabora con Vanity Fair.

**Paolo Genovesi**  
**127/142**

Nato nel 1969 a Ravenna, fotografo professionista, ha collaborato con testate, federazioni sportive e aziende. Autore di reportage, ultimamente ha realizzato progetti sociali e umanitari.

**Salvatore Giannella**  
**85**

Nato a Trinitapoli nel 1949, giornalista e scrittore, ha diretto Genius, L'Europeo, Airone. Dal 1997 è tra le principali firme del settimanale Oggi per i temi della cultura e delle scienze.

**Antonio Gibelli**  
**41**

Nato a Genova nel 1942, storico, è uno dei massimi esperti della Prima Guerra Mondiale.

**Daniele Giglioli**  
**99**

Docente di Letterature Comparate all'Università di Bergamo, collabora con Il Corriere della Sera.

**Enrica Giordano**  
**109**

Avvocato, dal 2008 è presidente di LIBERE, per anni è stata volontaria di Emergency ed è direttrice della Scuola di Pace di Boves.

**Daniela Giordi**  
**143**

Restauratrice, esperta in tecniche e materiali della fotografia e curatrice di progetti espositivi per la fotografia storica e contemporanea, è la responsabile di ABF-Atelier per i Beni Fotografici.

**Bruno Giraud**  
**85/149**

È il dirigente del Settore Cultura e Attività Promozionali del Comune di Cuneo.

**Sara Gitto**  
**101**

Laureata in Scienze della Formazione presso l'Università di Firenze e diplomata al Master in Illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula, è educatrice e illustratrice per l'infanzia.

**Nicola Grossi**  
**52/70/95**

Nata nel 1982 ad Urbino, autrice e illustratrice, da piccola voleva fare l'astronauta; da grande conduce laboratori di narrazione per bambini e ha scoperto che lavorare con la fantasia è un po' come fare l'astronauta. Premio Orbil e il Premio Nati per Leggere 2014.

**Ramona Hanachiuc**  
**108**

Nata a Vaslui (Romania) nel 1976, si è trasferita in Italia nel 1999. Il suo racconto Magie del passato ha vinto il Premio

Speciale Slow Food-Terra Madre del IX Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

**Chris Haughton**  
**12/36/63**

Illustratore e designer di origini irlandesi, vive e lavora tra Londra e l'India collaborando con testate giornalistiche come The Guardian, The Times e The Independent. Il suo Oh-oh!, ha vinto 15 premi in 7 Paesi.

**Grazia Isoardi**  
**100**

Insegnante, da anni si occupa di teatro e in particolare di teatro sociale. È l'anima della compagnia teatrale Voci Erranti.

**Susan Kreller**  
**93**

Nata nel 1977 a Plauen, è giornalista, studiosa di germanistica, traduttrice e autrice per ragazzi. Un elefante nella stanza, il suo romanzo d'esordio, è stato finalista al Deutscher Jugendliteratur Preis, vincitore del premio Die Silberne Feder, selezionato nella White Ravens List e nella IBBY Honor List.

**Nicola Lagioia**  
**86**

Nato a Bari nel 1973, è autore di diversi romanzi. Dirige nichel, la collana di narrativa italiana di minimum fax. È una delle

voci di Pagina3, la rassegna stampa culturale di Radio3. Scrive per diverse testate.

**Davide Longo**  
**117**

Nato a Carmagnola, scrittore, regista di documentari, autore teatrale e radiofonico, nel 2014 ha pubblicato il romanzo dalle tinte noir Il caso Bramard. I suoi libri sono tradotti in molti paesi.

**Gianfranco Maggi**  
**156**

È nato e vive ad Alba. È stato per anni ricercatore universitario di storia contemporanea a Roma, quindi dirigente dei servizi culturali prima ad Alba e poi a Cuneo.

**Marino Magliani**  
**158**

Nato in Val Prino nel 1960, è narratore e traduttore dallo spagnolo e dall'olandese. Vive in Olanda sul Mare del Nord.

**Petra Magoni**  
**123**

Nata a Pisa nel 1972, diplomata in Musica antica, attratta dalla sperimentazione e dalle contaminazioni musicali, ha dato vita alla band pisana Senza freni, cimentandosi con il rock.

**Manolo**  
**140**

Al secolo Maurizio Zanolla, a 17 anni scopre la montagna rivoluzionando il

sistema dell'arrampicata libera, affidandosi a mani e piedi, calzando scarpe leggere. Una vita all'insegna del rischio e dell'avventura.

**Neri Marcorè**  
**102**

Nato a Porto Sant'Elpidio nel 1966 è attore, conduttore televisivo (a Per un pugno di libri dal 2001 al 2011), doppiatore e imitatore, nonché grande e appassionato lettore.

**Flavia Mastrella**  
**100**

Interprete, insieme ad Antonio Rezza dichiara di battersi contro la cultura dell'assopimento e della quiescenza creativa. È anche scultrice e le sue opere sono state esposte in Italia e in Europa.

**Paola Mastrocola**  
**155**

È nata a Torino nel 1956, dove tuttora risiede. Laureata in Lettere, ha pubblicato poesie, saggi sulla letteratura del Trecento e Cinquecento, e diversi romanzi.

**Melania G. Mazzuco**  
**120**

Nata a Roma nel 1966, è una delle più prolifiche narratrici italiane. Nella rubrica Il museo del mondo ha raccontato su La Repubblica 52 capolavori dell'arte, ora raccolti nell'omonimo libro.

**Compagnia Il Melarancio**  
**1/3/16/38/53/67/140**

Svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi, coniugando le tecniche del teatro di figura con quello d'attore. Coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina.

**Andrea Molesini**  
**41**

Nato a Venezia nel 1954, insegna Letterature comparate all'Università di Padova. Ha scritto anche per ragazzi (Premio Andersen 1999) per poi passare alla narrativa per adulti. Il suo Non tutti i bastardi sono di Vienna ha vinto Supercampello, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo e Premio Comisso.

**Marie-Aude Murail**  
**9/26/47**

Nata in una famiglia di artisti, pubblica libri da oltre vent'anni: romanzi, testi teatrali, racconti per adulti e ragazzi, che hanno ottenuto importanti premi internazionali. Per il suo impegno e il suo lavoro dedicati all'infanzia è dal 2004 Chevalier de la Légion d'Honneur.

**Michela Murgia**  
**116/144/158**

È nata a Cabras nel 1972. Con Accabadora ha vinto il Premio Dessì, il Premio Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo

Romanzo. Dal 2013 fa parte del Consiglio Regionale della Sardegna.

**Roberto Mussapi**  
**135**

Nato a Cuneo nel 1952, vive a Milano. Poeta e drammaturgo, è anche autore di saggi, di traduzioni da autori classici e contemporanei e di opere narrative.

**Luca Ocellini**  
**124**

È nato a Cuneo nel 1971. Dopo aver frequentato l'Accademia Toselli di Cuneo, si è diplomato alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da Ronconi.

**Piergiorgio Odifreddi**  
**P**

Nato a Cuneo, ha insegnato logica a Torino e in molte università del mondo. Collabora con La Repubblica e L'Espresso. Ha vinto il Premio Peano e il Premio Italgas per la divulgazione.

**Margherita Oggero**  
**159**

Ex insegnante di lettere, è nata e vive a Torino. Ha esordito nella narrativa nel 2002 e creato l'amata prof detective Camilla Baudino.

**Raluca Ouatu**  
**159**

Nata a Piatra Neamt nel 1982, pianista, docente all'università di Bucarest, ha vinto numerosi premi e partecipato a festival internazionali.

**Francesco Pacifico**  
**86**

Nato a Roma nel 1977, parallelamente all'attività di scrittore, è traduttore di autori quali Fitzgerald, Miller, Vonnegut. È caporedattore di Nuovi Argomenti e collabora con La Repubblica.

**Enrico Pandiani**  
**117**

Nato a Torino nel 1956, ha iniziato giovanissimo a scrivere storie a fumetti, per poi dedicarsi alla narrativa con predilezione per il genere poliziesco. Collabora da anni con La Stampa e ha il blog Les Italiens.

**Anna Parola**  
**11/48/74**

È la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Collabora con diverse riviste specializzate, partecipa a molti incontri come esperta di lettura per ragazzi e tiene corsi di aggiornamento.

**Tiziana Parisi**  
**2/5/19/32/37/57/71/76/162**

Nata a Carini nel 1981, laureata in lettere e volontaria del Progetto Nati per Leggere, collabora con l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura.

**Livio Partiti**  
**P/82/122/135**

Giornalista, è autore della trasmissione radiofonica del blog audio Il posto

delle parole.

**Cosmin Patrana**  
**159**

Nato a Bucarest nel 1992, ha iniziato a studiare il pianoforte a 8 anni e ora studia all'Università Nazionale di Musica.

**Francesco Pecoraro**  
**148**

Nato a Roma, dove vive, nel 1945, con La vita in tempo di pace è stato finalista al Premio Strega.

**Valerio Pellizzari**  
**85**

Giornalista e scrittore, ha viaggiato come inviato nell'Est europeo, nel Maghreb, ma soprattutto in Asia, dal Medio Oriente fino alla Corea del Nord.

**Antonio Pennacchi**  
**128**

Nato a Latina nel 1950, operaio per circa quarant'anni, si è laureato in Lettere durante un periodo di cassa integrazione e ha iniziato l'attività di scrittore. Premio Strega 2010 con Canale Mussolini.

**Alessandro Perissinotto**  
**122**

Nato a Torino nel 1964, docente all'Università, ha pubblicato diversi romanzi, tradotti anche all'estero. Collabora con La Stampa e Il Mattino.

**Robert Peroni**  
**140**

Altoatesino, è stato

scalatore ed esploratore del team No limits. A quarant'anni ha lasciato tutto e si è trasferito in Groenlandia, dove ha fondato la Casa rossa, residenza turistica sostenibile che dà lavoro agli Inuit in difficoltà.

**Giorgio Personelli**  
**153**

Libraio specializzato in letteratura per ragazzi, ha una formazione teatrale. Tiene corsi di formazione e con il musicista e compositore Pierangelo Frugnoli ha ideato numerosi spettacoli di Teatro Lettura.

**Renato Peruzzi**  
**127**

Nato a Cuneo nel 1954, è il dirigente del settore Socio Educativo del Comune di Cuneo.

**Angelo Petrosino**  
**61/74**

È nato nel 1949 a Castellana, ma dal 1964 vive a Chivasso. Maestro elementare, si è poi dedicato alla scrittura dando vita a uno dei personaggi più longevi della letteratura per ragazzi: Valentina.

**Cristina Petti**  
**112**

Nata e cresciuta a Bologna, ha insegnato alla scuola materna, e ora è maestra alla scuola primaria. Scrittrice appassionata di illustrazione, è nota anche

per il suo blog  
Maestrapiccola.

**Francesco Piccolo**  
**106**

Nato a Caserta nel 1964, vive e lavora a Roma. Scrittore e sceneggiatore, è il Premio Strega 2014 con Il desiderio di essere come tutti.

**Gustavo Pietropoli**  
**Charmet**  
**8**

Psicanalista e psichiatra, è responsabile del Consultorio Adolescenti Minotauro di Milano e docente della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia dell'Adolescenza ARPAD Minotauro di Milano.

**Telmo Pievani**  
**64/84/90/98**

Nato nel 1970, laureato in Filosofia della scienza, si è specializzato negli Stati Uniti e ora insegna all'Università di Padova. Grande divulgatore, è autore di molti saggi (per adulti e ragazzi) e collabora con diverse testate.

**Iliara Pigaglio**  
**20/34/145**

Ha frequentato il Liceo Artistico di Cuneo, l'Accademia di Belle Arti di Torino e stage di illustrazione per l'infanzia in tutta Italia. I suoi lavori hanno ricevuto menzioni in molti concorsi. Tiene laboratori di illustrazione.

**Bruno Pizzul**  
**80**

Nato a Udine nel 1938, è entrato in Rai nel 1969. A partire dai mondiali di calcio del 1986 è stato per anni il commentatore ufficiale della Nazionale di calcio.

**Matteo Pompili**  
**121**

Diplomatosi, dopo la laurea in Biotecnologie, al master in Educazione ambientale all'Università di Bologna e a quello in Comunicazione della Scienza alla Sissa di Trieste, è coordinatore di Tecnoscienza.it.

**Barbara Pozzo**  
**131**

È terapeuta della riabilitazione specializzata in medicina manuale e da trent'anni studia le correlazioni tra corpo e anima. Tiene il blog somebliss.com sui temi del benessere fisico e mentale.

**Milena Punzi**  
**83**

Violoncellista, è allieva del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo.

**Domenico Quirico**  
**109**

Nato ad Asti nel 1951, giornalista di La Stampa, è da molto tempo in prima linea nei paesi del Nord Africa e del Medio Oriente. Nel 2013 è stato vittima di un lungo sequestro in Siria.

**Luca Rastello**  
**99**

È nato a Torino nel 1961. Scrittore e giornalista di La Repubblica, è specializzato in economia criminale e relazioni internazionali.

**Ermete Realacci**  
**79**

Nato a Sora nel 1955, ambientalista e parlamentare, è stato presidente della commissione Ambiente, Territorio e Lavori pubblici della Camera dei deputati. È responsabile green economy del Partito democratico.

**Mario Renosio**  
**111**

Nato a Torino nel 1961, è il direttore dell'Istituto Storico per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea in provincia di Asti.

**Marco Revelli**  
**136**

Nato a Cuneo nel 1947, insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte orientale. È presidente della Fondazione Nuto Revelli e vice-presidente del Centro Studi Piero Gobetti di Torino.

**Antonio Rezza**  
**100**

Attore, insieme a Flavia Mastrella dichiara di battersi contro la cultura dell'assopimento e della quiescenza creativa.

È anche scrittore e ha all'attivo quattro romanzi.

**Raffaele Riba**  
**158**

Nato a Cuneo nel 1983, vive a Torino dove lavora come redattore presso la scuola Holden. Ha pubblicato diversi racconti. Un giorno per disfare è il suo primo romanzo.

**Valerio Rossi Albertini**  
**92/98**

Fisico nucleare, ricercatore al CNR, professore di chimica e fisica dei materiali all'università La Sapienza e responsabile del laboratorio di spettroscopia di raggi X di Tor Vergata, svolge attività di divulgazione in vari programmi tv.

**Alessandra Rossi**  
**Ghiglione**  
**38**

Nata nel 1966, direttrice e creatrice del Social and Community Theatre Centre dell'Università di Torino, esperta di teatro di comunità, è consulente e supervisore di programmi nazionali e internazionali sui temi dell'inclusione sociale.

**Anselmo Roveda**  
**10/30/61**

Giornalista, studioso di letteratura per l'infanzia e scrittore, precedentemente ha lavorato nei servizi sociali di prevenzione del disagio minorile. È coordinatore

redazionale del mensile Andersen.

**Sebastiano Rovida**  
**105**

Chef, tra i volti più amati di Real Time, ha debuttato con Fuori menù e ora conduce una trasmissione tutta sua: Fingerfood Factory.

**Michele Ruggiero**  
**111**

Giornalista Rai, scrittore e sceneggiatore, vive e lavora a Torino. È anche autore di documentari.

**Francesca Ruggiu**  
**Traversi**  
**51/72**

Nata a Verbania, vive a Bergamo. Dopo gli studi classici si è laureata in giurisprudenza. Oltre a scrivere per ragazzi, legge e registra libri per persone non vedenti per l'Associazione Donatori di Voce (ADOV) di Pavia.

**Sonia Scalco**  
**103/151**

Nata a Palermo nel 1969, animatrice ed esperta di attività artistiche, coordina le attività della Biblioludoteca Le Terre del Gioco. Ha dato vita con Carlo Carzan a Così per Gioco la prima ludoteca palermitana per ragazzi, che ha vinto il Premio Andersen nel 2009.

**Giorgio Scianna**  
**144/161**

È nato nel 1964 a Pavia, dove continua a vivere,

lavorando a Milano. Il suo primo romanzo è del 2007, Fai di te la notte, premiato con il Premio Comiso. Collabora con la rivista Linus dove tiene la rubrica Il luogo del delitto.

**Simona Seles Serravalle**  
**2/4/19/32/57/71/76**

Nata nel 1967 a Tropea, vive a Roccaione. Mamma di 4 bambini e appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri, collabora con il comune di Roccaione per letture e laboratori.

**Frediano Sessi**  
**147**

Nato a Torviscosa nel 1949, vive e lavora a Mantova. È autore di libri per adulti e ragazzi, traduttore, saggi, consulente editoriale e docente universitario. È il curatore ufficiale dell'edizione italiana dei Diari di Anne Frank.

**Donatella Signetti**  
**39**

Nata a Cuneo nel 1966, è insegnante di Lettere. Ha pubblicato tre romanzi.

**Sillabaria. Semi di libro**  
**129/145**

Associazione culturale nata nel 2014, cura iniziative di promozione della lettura destinate a diverse fasce e tipologie di pubblico e progetti di valorizzazione, quali interventi di studio e catalogazione del materiale librario.

**Marino Sinibaldi**  
119

Nato a Roma, dove vive e lavora, è direttore dei programmi radiofonici di Rai Program3.

**Silver**  
62/87

Alias Guido Silvestri, è nato a Modena nel 1952. È il papà di Lupo Alberto, un successo che dura da 40 anni esatti!

**Saverio Simonelli**  
8/23/43/102/117/128/148

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

**Giovanni Solimine**  
137

Insegna alla Sapienza, dove dirige la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari. Si occupa di progettazione e gestione di servizi bibliotecari, di cultura editoriale e promozione della lettura.

**Mario Spallino**  
134

Attore, diplomato alla Bottega dell'Attore di Vittorio Gassman, dal 2003 collabora con Emergency.

**Alessandro Spedale**  
88

Laureato in ingegneria gestionale, diplomato in direzione coro presso il Conservatorio di Cuneo, dal 2005 è assessore del Comune di Cuneo.

**Domenico Starnone**  
152

Nato a Napoli nel 1943, scrittore, ha fatto a lungo l'insegnante ed è stato redattore delle pagine culturali di Il manifesto. Ha pubblicato romanzi e racconti. Premio Strega 2001 con Via Gemitto.

**Isabelle Stibbe**  
60/88

Nata a Parigi nel 1974, docente di teatro all'Università Paris-III, è tra gli autori premiati dal Festival du Premier Roman de Chambéry.

**Jacopo Stoppa**  
56/75

Da piccolo aveva sempre le matite in mano, poi le ha abbandonate per studiare l'arte invece che farla, ma ora ha ritirato fuori le sue scatole di acquerelli per dipingere albi illustrati. Storico dell'arte, insegna all'Università di Milano.

**Annalisa Strada**  
18/24/44/48/65

Nata in provincia di Brescia, si è occupata per anni di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado. Premio Andersen 2014 per il miglior libro oltre i 15 anni.

**Cecilia Strada**  
109

Figlia di Gino Strada e Teresa Sarti, è l'attuale

presidente di Emergency, l'organizzazione non governativa nata per supportare le vittime di guerra.

**Federico Taddia**  
45/64/84/90/92

Nato nel 1972 è scrittore, giornalista e autore televisivo. Ha condotto Screensaver, L'Altrolato e Pappappero. Ora conduce L'altra Europa su Radio24 e collabora a diMartedì. Scrive su Topolino e La Stampa. Premio Andersen 2013 per la collana Teste Toste.

**Mario Tagliani**  
27/144

Nato nel 1951 in provincia di Brescia, Mario Tagliani è maestro al Ferrante Aporti, il carcere minorile di Torino. Il maestro dentro raccoglie e racconta la sua esperienza.

**Massimiliano Tappari**  
110/141

Nato nel 1967 a Chivasso, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. I suoi ultimi libri sono Parto e Coffee Break. Da anni realizza progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione dei ragazzi.

**Gek Tessaro**  
13/25/55/126

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010 come

miglior autore completo e 2012 per il miglior albo illustrato.

**Benedetta Tobagi**  
156

Nata a Milano nel 1977, laureata in filosofia, ha lavorato nella produzione audiovisiva, collabora con giornali e case editrici e si dedica a studi storici. Fa parte del CDA Rai.

**Licia Troisi**  
157/160

Nata a Roma nel 1980, dopo il liceo classico, si è laureata in astrofisica. Durante l'università ha iniziato a leggere fumetti e a conoscere il mondo del fantasy. Così, a 21 anni, ha iniziato a scrivere le Cronache del Mondo Emerso. È l'autrice fantasy italiana più venduta al mondo.

**Andrea Valente**  
9/27/43/50/80/87/104/118

È il papà della Pecora Nera. Autore di romanzi, racconti, libri di divulgazione, premio Andersen per un progetto educativo editoriale con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

**Davide Francesco Valentini**  
111

Nato a Moncalieri nel 1980 è documentarista e autore televisivo. Alcuni suoi lavori sono stati trasmessi da Rai2, Rai3 e BBC World.

Ha realizzato il ciclo di documentari Anni Spietati e scritto l'omonimo libro.

**Giorgio Vasta**  
40/86/106/119/132/152

Nato a Palermo nel 1970, vive a Roma. È scrittore, sceneggiatore, editor e insegnante di scrittura narrativa. Il tempo materiale è stato candidato al Premio Strega. È tradotto in vari paesi.

**Roberto Vecchioni**  
P

Tra i padri della canzone d'autore in Italia, docente di Forme di poesia per musica presso l'Università di Pavia e la Sapienza di Roma, ha scritto diversi romanzi.

**Andrea Vico**  
98/115/139

Torinese, giornalista e divulgatore scientifico, collabora con case editrici e testate, ha scritto diversi libri e realizza laboratori.

**Andrea Vitali**  
130

Nato a Bellano nel 1956, è tra i più amati narratori italiani. I suoi romanzi sono caratterizzati

da ambientazione in provincia, scrittura essenziale e dialoghi vivaci.

**Anna Vivarelli**  
21/35

Nata a Torino, laureata in Filosofia, scrittrice, giornalista e drammaturga, ha esordito nella narrativa per ragazzi

nel 1994 e da allora ha pubblicato oltre cinquanta titoli.

**Woody Gypsy Band**  
154

Nata nel settembre del 2011, ha all'attivo più di quattrocento concerti in Italia e all'estero, il videoclip-cortometraggio Una diabolica faccenda, i dischi Wood Evening e Live in London.

**Lorenza Zambon**  
150

Teatrante da sempre, è cofondatrice della casa degli alffieri, centro di produzione artistica sulle colline del Monferrato. Viene definita attrice giardiniera per la sua ricerca di "ibridazione" fra il teatro e la natura.



# info

## Biglietti

Per accedere ad eventi è necessario acquistare un biglietto. Nel caso di eventi per ragazzi il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. I biglietti per i dibattiti costano € 3, quelli per i laboratori e gli spettacoli € 4/5/10/15. L'ingresso alla Libreria è gratuito.

## Prevendita

Dal 3 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it) e presso Palazzo Samone in via Amedeo Rossi 4 (da lunedì a sabato 10.30-13.30, 16.30-19). Dal pomeriggio di mercoledì 12 novembre la biglietteria si sposterà al Centro Incontri (mercoledì 16.30-20; da giovedì a domenica 9-20).

## Per informazioni

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo, via Amedeo Rossi 4 Cuneo 0171.444822 - [info@scrittorincitta.it](mailto:info@scrittorincitta.it)

## Ufficio stampa

[press@scrittorincitta.it](mailto:press@scrittorincitta.it)  
328.1506505

## Libreria

La libreria di *scrittorincittà*, allestita dalla Associazione Librai di Cuneo, sarà aperta al pubblico con orario continuato dalle 9.30 alle 20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 12 novembre per tutta la durata della manifestazione.

## Ospitalità

**Cuneo Hotel**  
via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo  
+39.0171.681960

**Hotel Fiamma**  
via Meucci 36, Cuneo  
+39.0171.66651

**Hotel Ligure**  
via Savigliano 11, Cuneo  
+39.0171.634545

**Hotel Palazzo Lovera**  
via Roma 37, Cuneo  
+39.0171.690420

**Hotel Principe**  
p.za D. Galimberti 5, Cuneo  
+39.0171.693355

**Hotel Royal Superga**  
via Pascal 3, Cuneo  
+39.0171.693223



## Info

**Pangea viaggi**  
corso IV Novembre 25, Cuneo  
+39.0171.605237  
[elena@pangeaviaggi.eu](mailto:elena@pangeaviaggi.eu)  
[simonetta@pangeaviaggi.eu](mailto:simonetta@pangeaviaggi.eu)  
[www.pangeaviaggi.eu](http://www.pangeaviaggi.eu)

SCRITTORINCITTÀ INFORMA CHE SARANNO RIPRESE IMMAGINI FOTO E VIDEO DI TUTTI GLI EVENTI, ANCHE PER RAGAZZI, E CHE L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA DI IMPIEGARLE AL SOLO SCOPO DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE ANCHE PER IL FUTURO.

# i luoghi

- 1 Baladin Café, viale Angeli 25
- 2 Biblioteca Civica, via Cacciatori delle Alpi 9
- 3 Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi, via Cacciatori delle Alpi 4
- 4 Casa del fiume, via Porta Mondovì 11a
- 5 CDT. Centro di Documentazione Territoriale. Sala polivalente, largo Barale 11
- 6 Centro incontri della Provincia, corso Dante 41
- 7 Cinema Monviso, via XX Settembre 14
- 8 Circolo "L. Caprissi, piazza Boves 3
- 9 Michelin Sport Club, via Torino 302
- 10 Museo Casa Galimberti, piazza Galimberti 6
- 11 Palazzo Comunale, via Roma 28
- 12 Sala San Giovanni, via Roma 4
- 13 Santa Chiara, ex Chiesa, via Savigliano 21
- 14 Spazio incontri Cassa di Risparmio di Cuneo 1855, via Roma 17
- 15 Stazione ferroviaria Cuneo centro, piazzale della Libertà
- 16 Teatro Toselli, via Teatro Toselli 9



si ringrazia  
per la collaborazione  
la Confraternita  
di Misericordia di Cuneo



CON IL SOSTEGNO DI



## Collaborano a scrittorincittà 2014

Accademia Teatrale Toselli, Alliance Française, ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, L'altra metà del libro di Genova, Amnesty International, Associazione Librai di Cuneo, Biblioteche civiche di Cuneo, CDT, Circolo 'L Caprissi, Coldiretti Cuneo-Fondazione Campagna Amica, Compagnia Teatrale Il Melarancio-Officina Residenza Multidisciplinare, Concorso Lingua Madre, Confraternita di Misericordia di Cuneo, Emergency, Festival du Premier Roman de Chambéry, Fondazione Nuto Revelli, Goethe-Institut Italien, Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo, Libera, Libreria dei Ragazzi di Torino, Mare di libri, Museo civico di Cuneo, Parco Fluviale Gesso e Stura, Prefettura di Cuneo, Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

bbox<sup>en</sup> - Stampa Tipolito Martini, Borgo S.D.

INCONTRI, LABORATORI, SPETTACOLI  
[www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)

