



Comune di Cuneo



scrittorincittà 2005

10-13
novembre 2005
www.scrittorincitta.it



PROGRAMMA

passioni

Presidente: Alessandro Spedale, Assessore
per la Cultura del Comune di Cuneo

Direzione: Mario Baudino, Roberto Denti,
Laura Lepri, Gianfranco Maggi

Rapporti con autori ed editori:
Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Ufficio stampa: Ex Libris

Organizzazione e logistica:
Assessorato per la Cultura del Comune
di Cuneo – Associazione Cuneo Eventi

Ospitalità: Cònitours

saluti dalle autorità



Scrittore, la ricchezza culturale rappresenta un momento di eccellenza culturale che vuole essere contagioso per tutta la città, dove tutti possano e debbano essere coinvolti e dove, per chiunque attraversi la nostra Cuneo, tutto parli dell'evento, giacché "Un libro, uno solo, può sconvolgere la vita di un singolo individuo", come ebbe a scrivere Arthur Schopenhauer. Contiamo che il tema di quest'anno, Passioni, possa aiutarci a coinvolgere un numero sempre maggiore di cittadini e lettori, in modo da far sì che la manifestazione, ormai comunemente riconosciuta a livello nazionale come un polo letterario di interesse, diventi davvero e sempre di più anche un momento importante di incontro e di festa, oltre che un'occasione

per arricchire le menti e i cuori di tutti.

*Alberto Valmaggia,
Sindaco di Cuneo -
Alessandro Spedale,
Assessore per la
Cultura del Comune
di Cuneo*

Passioni (civili, politiche, amoroze, artistiche, ecc.) è il tema dell'edizione 2005 della rassegna Scrittore, in programma dal 10 al 13 novembre.

Un'occasione per rendere omaggio alla letteratura nazionale ed internazionale da parte di una terra, come la Granda, che ha dato i natali a celebri autori come Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Lalla Romano, Giovanni Arpino, che hanno fatto delle passioni il loro impianto narrativo. Scrittore, non va dimenticato, è anche una vetrina per editori, critici e giornalisti specializzati:

quattro giorni di confronti e dibattiti che non potranno che entusiasmare gli appassionati di letteratura. Un grazie, quindi, agli ospiti, ai visitatori e agli organizzatori della manifestazione, sicuro che il successo delle passate edizioni tornerà a ripetersi.

*Raffaele Costa,
Presidente della
Provincia di Cuneo*

Il Piemonte sta caratterizzandosi sempre di più come la regione del libro: la Fiera del Libro di Torino; il Premio Acqui Storia; e, da qualche anno, la Rassegna di Cuneo Scrittore. È facile capire perché il nostro territorio abbia ricevuto l'onore di essere indicato, insieme con Roma, Città Mondiale del Libro per il prossimo anno. In questo panorama ricco e articolato la rassegna

cuneese si caratterizza per la sua vivacità. Avendovi partecipato due anni fa come scrittore, ho potuto apprezzare direttamente la bontà dell'organizzazione e l'intensità della partecipazione. Oggi, nella nuova veste istituzionale di Assessore alla Cultura della Regione, sono orgoglioso di poter contribuire all'iniziativa, nella convinzione che il "libro" è uno strumento essenziale per far crescere le conoscenze di una comunità, per renderla più libera, più attenta, più solidale. Arrivederci a Cuneo dal 10 al 13 novembre, nella certezza che l'edizione di quest'anno saprà essere ancor più vivace e partecipata di quelle degli anni precedenti.

*Gianni Oliva,
Assessore alla Cultura
della Regione
Piemonte*

aspettando...

4 film di passioni al Cinema Monviso

via XX Settembre 14 Cuneo

ore 21 ingresso € 2,50



Lunedì 7

PRIMO AMORE

Regia: Matteo Garrone.

Interpreti: Vitaliano Trevisan, Michela Cescon. Italia, 2004

Una storia d'amore singolare, affascinante, lucida e fredda come il marmo. Un orafo vicentino profondamente turbato costringe la sua ragazza a dimagrire sempre di più, ai limiti dell'anoressia, nella patologica sicurezza che la passione è divoratrice, complice e annientatrice. La loro fortissima attrazione reciproca li porterà lentamente verso il baratro.

Martedì 8

L'ANIMA DI UN UOMO: THE BLUES

Regia, soggetto e sceneggiatura: Wim Wenders. Interpreti: Chris Thomas King, Garland Jeffreys, Cassandra Wilson, Lou Reed, Nick Cave, Skip James, J. B. Lenoir. Usa-Germania, 2002

Skip James, Blind Willie Johnson e J. B. Lenoir: tre leggende della musica nera, tre grandi voci tristi che camminano dolenti come cantano. Un canto d'amore per il blues, in un dosato mix fra fiction, rare immagini di repertorio e spezzoni di documentari.

Mercoledì 9

MY SUMMER OF LOVE

Regia: Pawel Pawlikowski. Interpreti: Natalie Press, Emily Blunt, Paddy Considine. Gran Bretagna, 2005

Cronaca di una tormentata educazione sentimentale. Mona ha appena acquistato un motorino senza il motore e vive con il fratello Phil, gestore di un pub convertitosi al fanatismo religioso. Tamsin è una ragazza ricca, viziata e trasgressiva. Le due si incontrano in un tranquillo paesino dello Yorkshire. Entrambe hanno un desiderio: evadere dalle loro vite.

Giovedì 10

PARLA CON LEI

Regia: Pedro Almodóvar. Interpreti: Javier Cámara, Geraldine Chaplin, Darío Grandinetti. Spagna, 2002

Due donne in coma, due uomini che le amano e si prendono cura di loro, diventando amici. Un confine che si infrange. La bravura e la grazia di Almodóvar, la sua umanità, riescono a rendere la storia del tutto naturale, a farne il filtro di sentimenti intensi e commoventi, del dolore quotidiano come della sperata felicità.

programma

Giovedì 10 da 1 a 5
Venerdì 11 da 6 a 16
Sabato 12 da 17 a 24
Domenica 13 da 25 a 34

giovedì 10

1

Ma le stelle quante sono

ore 10

Cinema Teatro
Monviso
Ingresso libero

Giulia Carcasi, nel suo *Ma le stelle quante sono* (Feltrinelli, 2005), racconta di Carlo e Alice, compagni di scuola: stessa classe, stessi professori e, a volte, lo stesso banco. Nei cinque anni che hanno passato assieme hanno condiviso una silenziosa amicizia, fatta di sguardi e sorrisi. Carlo è "naturalmente" imbranato, senza modelli da incarnare, senza maschere. Alice si sente diversa, non omologata, è uno spirito critico e, al contempo, una sognatrice. Il libro ha due facce (da una parte il racconto di Alice, dall'altra quello di Carlo) e questa scelta è tutt'altro che un artificio: quando la storia ricomincia dall'altra parte è davvero un'altra storia. Un libro e un'autrice nella quale moltissimi ragazzi si ritrovano e sul quale possono discutere. Sarà un gruppo di studenti delle scuole medie superiori cittadine a condurre l'incontro insieme a **Giovanna Ferro** dell'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura.

2

Inaugurazione di scrittorincittà

ore 17.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
Ingresso libero

Gli enti promotori e gli organizzatori intervengono all'apertura della manifestazione ormai giunta alla sua settima edizione.

3

Cibo, passione e rivoluzione

ore 18

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 3,00

Slow Food, nato a Bra nel 1986, è diventato un movimento internazionale con ottantamila iscritti in quarantacinque paesi. Il suo leader carismatico **Carlo Petrini**, con la collaborazione di **Gigi Padovani**, racconta le origini e lo sviluppo di una realtà che è diventata un grande fatto di cultura e di costume, ha inaugurato

l'Università di Scienze gastronomiche con sedi a Pollenzo e a Colorno e organizza eventi di grandissimo richiamo come il Salone del Gusto di Torino e il convegno Terra Madre. Sul tema di Slow Food Petrini ha già pubblicato *Le origini del gusto* (Laterza, 2003); Gigi Padovani è autore anche di *Nutella. Un mito italiano* (Rizzoli, 2004).

4 Le parole per scrivere e per cantare ore 21

Officina Residenza
Multidisciplinare
€ 3,00

Cantautore irriverente e popolare, poeta anticonformista e maestro riconosciuto da generazioni di musicisti, **Bruno Lauzi** è diventato anche un narratore colto e lieve. Con *Il caso del pompelmo levigato* (Bompiani, 2005), si è divertito a scrivere un giallo pieno di citazioni letterarie e di allegria surreale. L'incontro con questo grande personaggio sarà all'insegna delle passioni che hanno scandito la sua esistenza: la musica, la scrittura e l'amore per la vita. Sarà polemico e ironico, canterà e parlerà di tutto: libri, canzoni, incontri. Lo solleciterà a farlo **Laura Lepri**, sua fervida ammiratrice.

5 Parole e disegni ore 21

Centro Incontri
della Provincia
Sala Falco
€ 2,00

Nic. Narrazioni In Corso (Rizzoli, 2005) è un saggio a fumetti sulla narrazione. Secondo **Giorgio Vasta**, uno degli autori, è un vero e proprio saggio che esprime concetti, ragionamenti, deduzioni e intuizioni, e che per farlo utilizza un escamotage narrativo e il disegno. **Stefano Disegni**, il "più cattivo tra gli autori di satira", occasionalmente anche musicista blues (!), ha pubblicato *Telescherno* (Einaudi, 2005), un'antologia d'autore (dalla rubrica su Corriere della Sera Magazine), che è anche l'unico possibile manuale per il buon uso della televisione. Modi diversi di impiegare un'unica forma di espressione e comunicazione, il fumetto. **Luca Raffaelli**, storico e critico del fumetto e giornalista de La Repubblica, ne discuterà con gli autori.

6

Le parole possono uccidere ore 10

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
€ 2,00

L'importanza delle parole. La loro forza. La loro minaccia. **Federico Faloppa** ha scritto per Garzanti un libro, *Parole contro. La rappresentazione del "diverso" nella lingua italiana e nei dialetti* (Garzanti, 2004) per farci capire che cosa succede quando usiamo termini come "nazione", "patria", "popolo", "etnia" e nomi come "giudeo", "arabo", "talebano" o "negro", che possono diventare strumenti per difendere la nostra identità, vera o presunta, ma anche per aggredire l'altro, per umiliare il diverso. Così, spesso, l'amico e il nemico vengono creati artificialmente. Ne parla con l'autore un grande storico della lingua, **Gian Luigi Beccaria**, noto al pubblico televisivo quando faceva il "professore" a Parolamia, e di cui è uscito quest'anno per Unicopli un delizioso volume scritto a più mani dedicato alla *Linguistica in cucina*. Coordinerà l'incontro **Mario Rosso**.

7

Passioni e tragedie: le madri argentine e le donne kamikaze ore 10.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Falco
€ 2,00

Possono avere in comune qualcosa delle donne che vivono in realtà geografiche e politiche così diverse come l'Argentina dei desaparecidos e il Medio Oriente degli attentati? Probabilmente sì. Proveranno a stabilire analogie e differenze **Daniela Padoan**, già autrice di *Come una rana d'inverno* (Bompiani, 2004) che, dopo le sopravvissute ai campi di sterminio nazisti, fa parlare le coraggiose madri di Plaza de Mayo in un libro molto intenso come *Le pазze* (Bompiani, 2005), e le due giornaliste **Stefanella Campana** e **Carla Reschia** che in *Quando l'orrore è donna* (Editori Riuniti, 2005) hanno percorso un viaggio tra kamikaze e torturatrici, le 'nuove donne' della violenza. Modererà l'incontro **Emmanuela Banfo**, giornalista dell'Ansa.

8 Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo Festival du Premier Roman de Chambéry

ore 10.30

Centro Incontri della Provincia
Sala Blu B
Ingresso libero

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2004/2005: **Antonia Arslan** (*La masseria delle allodole*, Rizzoli 2004), **Marco Salvador** (*Il Longobardo*, Piemme 2004), **Michela Volante** (*Domani andrò sposa*, Frassinelli 2004), **Mario Cavatore** (*Il seminatore*, Einaudi 2004). Partecipa **Anna Moï** (*Riz noir*, Gallimard 2004), autrice selezionata dal Festival du Premier Roman de Chambéry. Presentano **Stefania Chiavero**, direttrice della Biblioteca Civica di Cuneo e **Manuela Vico**, responsabile dell'Alliance Française di Cuneo.

9 Le vie dell'amore sono infinite

ore 16

Centro Incontri della Provincia
Sala Rossa A
€ 2,00

Un viaggio introspettivo intorno alle vicissitudini della coppia: dal momento magico dell'incontro e della nascita della passione, alle prime divergenze e incomprensioni fino ai silenzi e all'abbandono amoroso. Oggi un matrimonio su quattro finisce con una separazione e nella metà dei casi è coinvolto almeno un figlio minore. Quali sono le ragioni che ci spingono a essere sopraffatti dalla voluttà della passione o che ci costringono a una sterilità affettiva che ci rende incapaci di qualsiasi espressione autentica verso l'altro? E quali sono le reazioni dei figli? Affrontano il tema **Anna Oliverio Ferraris**, una delle più note studiose italiane di psicologia infantile autrice di *Dai figli non si divorzia: separarsi e rimanere buoni genitori* (Rizzoli, 2005), e **Franco Nanetti**, docente di psicologia a Urbino, autore di *Gli inteneriti dell'amore. Superare la crisi: dalla passione all'abbandono amoroso*

10

(Pendragon, 2004) e più di recente di un saggio sul tema *Assertività, manuale di formazione integrata alla comunicazione efficace* (Pendragon, 2005). Modererà l'incontro **Vera Schiavazzi**, giornalista de La Repubblica.

Attualità di Rodari

ore 16

Centro Incontri della Provincia
Sala Falco
€ 2,00

A venticinque anni dalla sua morte, l'opera di Gianni Rodari resta sempre un assoluto punto di riferimento nei rapporti con bambini e ragazzi perché la sua opera narrativa mantiene la freschezza dell'attualità non soltanto per i temi affrontati ma anche per un linguaggio narrativo di estrema chiarezza espressiva. Dialogheranno sul tema il professore **Fernando Rotondo**, esperto di letteratura per l'infanzia e **Roberto Denti**.

11

Storie da matti

ore 16

Centro Incontri della Provincia
Sala Blu B
€ 2,00

La passione di sorprendersi per le stravaganze della realtà, di divertirsi con i paradossi, magari di esagerare. **Guido Conti** ha scritto con *Il tramonto sulla pianura* (Guanda, 2005) un romanzo dove le vite si incrociano in una casa di riposo, dove sfilano storie di nobili singolari, poeti improbabili, attrici dalla vita malinconica e avventurosa, fascisti fedeli fino all'ultima ora, suore stravaganti, medici assurdi. Intorno, la strana magia della pianura e del Po, depositario di riti antichi, ma anche di delitti misteriosi. **Arnon Grunberg**, lo scrittore olandese più tradotto all'estero, estroso e provocatorio (ha scritto due libri con lo pseudonimo di Marek van der Jagt) immagina in *Il Messia ebreo* (Instar libri, 2005) una storia apocalittica e ironica. Di lui hanno detto in America: "c'è da chiedersi se, con questo libro, Grunberg non abbia scritto i suoi Versetti satanici". Farà dialogare i due autori **Remo Bassetti**, direttore di Giudizio Universale.

venerdì 11

venerdì 11

12

Fra terra e mare

ore 17

Circolo 'L Caprissi
Ingresso libero

Dalla Feria di Siviglia alla Barcellona vetrina dell'architettura contemporanea, dalla ritualità della corrida al misticismo di santa Teresa, da Goya al cinema di Almodóvar, dalla guerra civile alla questione basca. I grandi ideali, le offese della storia, i ricordi dell'infanzia, il senso di una terra: **Roberto Baravalle** ha affrontato con *Olè, Spagna d'oggi fra modernità e tradizione* (Touring, 2005) un periplo storico e antropologico della penisola iberica. Coordina l'incontro **Mario Cordero**.

13

Le verità scomode

ore 17.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Falco
€ 2,00

Due autori scandagliano le zone d'ombra, quello che la storia ha taciuto, nascosto, rimosso. **Gianni Oliva**, tra i primi ad affrontare senza preconcetti la tragedia delle foibe, ha pubblicato ora un libro dedicato all'esodo istriano-dalmato (*Profughi*, Mondadori, 2005) per troppo tempo ignorato dall'Italia repubblicana come un episodio imbarazzante. **Mirella Serri**, con *I redenti* (Corbaccio, 2005) ha ricostruito le storie degli intellettuali tra fascismo e comunismo, e l'opera collettiva di revisione delle loro "vite" precedenti. Modererà l'incontro **Mario Baudino**.

14

Senza il consenso del mondo, senza un filo di grasso

ore 18

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 3,00

Dopo il successo de *Il mondo senza un filo di grasso* (Bompiani, 1997), l'Enciclopedia dedicata a scienza sport e animali, alcune definitive riflessioni di **Gene Gnocchi** sui libri che si scrivono e sugli scrittori che non si leggono. Con alcune esplosive anticipazioni del suo nuovo libro. Dialogherà con **Laura Lepri**.

15

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo: proclamazione dei vincitori – Aperitivo

ore 19

Circolo 'L Caprissi
Ingresso libero

Premiazione degli scrittori selezionati per l'edizione 2004/2005: **Antonia Arslan**, **Marco Salvador**, **Michela Volante**, **Mario Cavatore** e **Anna Moï**. Consegna il Premio il sindaco di Cuneo **Alberto Valmaggia**. Coordina l'incontro **Alessandro Spedale**, assessore per la Cultura.

16

La neve e l'arte di scioglierla senza farla bollire

ore 21

Civico Teatro
Toselli
Biglietti da
€ 7,00 a 27,00

Con questo spettacolo che mescola cabaret, teatro dell'assurdo, metateatro e dramma psicologico Gene Gnocchi, nei panni dell'imbonitore Balthasar Guardacci, ci insegnerà cose utilissime. Come evitare di sognare, come non sentire la mancanza di una persona cara, come sentire la mancanza di una persona non cara, come comportarsi quando ti investe la macchina della Cisl, tecniche di postura nella bara. Questi sono alcuni argomenti proposti per cambiare la nostra vita in soli ottant'anni. L'estremo tentativo di arrivare ad un concetto di esistenza che comprenda non solo le linee maestre del pensiero occidentale ma anche le linee maldestre di un uomo che in tutto il suo percorso ha fatto solo dei gran casini. Con **Gene Gnocchi** e **Elena Ghiozzi**. Prodotto da ITC2000.

17

Raccontare la Resistenza

ore 10

Centro Incontri
della Provincia
Sala Falco
€ 2,00

Cogliere le ragioni della storia, ma anche quelle della vita. È un modo per raccontare la Resistenza, che può fare scandalo perché la lotta di liberazione tra il '43 e il '45 è stata oggetto di un lungo dibattito politico, e farne la storia non può mai essere, come sempre, 'neutrale'. Ne parlano **Alberto Cavaglion**, autore di *La resistenza spiegata a mia figlia* (L'ancora del mediterraneo, 2005), una sorta di racconto "privato" e intimo, e **Filippo Focardi**, che ha dedicato uno studio alla *Guerra della memoria. La Resistenza nel dibattito politico italiano dal 1945 a oggi* (Laterza, 2005) incentrato in particolare sul discorso 'pubblico' delle grandi personalità e dei grandi leader politici. Modererà l'incontro **Massimo Novelli**, giornalista de La Repubblica.

18

Che tempo che fa

ore 11.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 2,00

Con *Le mucche non mangiano cemento. Viaggio tra gli ultimi pastori di Val Susa e l'avanzata del calcestruzzo* (ed. SMS, 2004) **Luca Mercalli**, il popolare meteorologo della tivù, è andato in cerca degli ultimi pastori della Val Susa. Ma certo accanto al lavoro di scienziato, il suo personaggio ha catalizzato una nuova passione collettiva, quella per le previsioni meteorologiche.

19

Una passione chiamata Einaudi

ore 15

Centro Incontri
della Provincia
Sala Falco
€ 2,00

Una casa editrice che non è stata mai proprio come le altre, che ha suscitato passioni roventi, che ha diviso e unito, nella cui storia c'è tanta storia italiana. **Ernesto Ferrero** l'ha raccontata in *I migliori anni della nostra vita* (Feltrinelli, 2005); **Guido Davico Bonino** ha ripercorso in *Alfabeto Einaudi* (Garzanti, 2003) gli incontri fatti dalla sua scrivania della casa editrice torinese. Due protagonisti discutono sul senso di una grande avventura intellettuale. Modererà l'incontro **Mario Cordero**.

20

Le passioni pericolose

ore 16

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 3,00

Nella Francia di Antico Regime le donne hanno saputo arrogarsi quel potere da cui leggi e consuetudini le escludevano, e l'hanno fatto con i mezzi della seduzione, dell'astuzia, del favore. E dell'intelligenza. Sono queste le vicende che ci narra **Benedetta Craveri** nel suo affascinante libro *Amanti e regine* (Adelphi, 2005), il racconto di come le passioni siano entrate nella storia. **Cinzia Tani**, già capace di costruire ritratti di donne *Assassine* (Mondadori, 1998), nel romanzo *L'insonne* (Mondadori, 2005) lascia che storie private d'amore e di odio assoluto si intreccino al più grande dramma della storia moderna, agli orrori del nazismo. Le due autrici conoscono bene la forza delle passioni, il loro grado di pericolosità e ne parleranno con **Laura Lepri**.

21

"Amara terra mia, amara e bella"

ore 16

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
€ 3,00

Che cosa hanno in comune la Sardegna di **Salvatore Niffoi** (*La leggenda di Redenta Tiria*, Adelphi, 2005) e le Langhe di **Nico Orengo** (*Di viole e liquirizia*, Einaudi, 2005)? Ben poco, forse niente.

Ma nell'esperienza dello scrittore che affonda profondamente le radici in quei paesaggi, in quei contesti umani, le differenze si attenuano, mondi lontani rivelano, fra povertà pastorale e ricchezza post moderna, una trama di fili sottili che si richiamano e si annodano. L'odio e l'amore per terre intimamente conosciute ne mettono a nudo valori e contraddizioni. Modererà l'incontro **Stefano Salis**, giornalista de Il Sole 24 ore.

22 Bibliofollia: vivere di libri e impazzire ore 18

Un commissario indaga tra i bibliomani. Per un libro prezioso, è noto, si può anche uccidere. È il detective di **Hans Tuzzi**, che pubblica con questo pseudonimo gialli "bibliomani" per l'editore Sylvestre Bonnard (l'ultimo è *Tre delitti, un'estate*, 2005) e, ora, anche per Guanda (*Il maestro della testa sfondata*, 2005). Ma come nasce questa antica, folle passione? Lo scrittore ne discute con **Andrea Kerbaker**, che con *Settanta. Autobiografia di un film* (Frassinelli, 2004) e *Diecimila. Autobiografia di un libro* (Frassinelli, 2003) ha dato voce alle cose, alla loro inestinguibile sete di catalogazione, sistemazione, parola, al loro piegarsi alla legge del libro e, a volte, alla "bibliofollia". Ne parleranno con **Mario Baudino**.

23 "L'unica passione della mia vita è stata la paura" ore 18

Insieme per la prima volta gli scrittori che si sono rivelati i casi letterari dell'anno parleranno dei loro libri e del successo che hanno avuto guardando l'altra faccia della medaglia, il motore che forse mette in moto la creatività: la paura, l'ansia, l'inquietudine. Quelle che prova il professore protagonista del romanzo noir di **Antonio Scurati**, *Il sopravvissuto* (Bompiani, 2005) e quelle dalle quali non sembra nemmeno sfiorato

l'esagerato, l'inaudito, l'epico, Bepy Sonnino, il capostipite di una famiglia che vuole dimenticare l'orrore dei campi di concentramento, in *Con le peggiori intenzioni* di **Alessandro Piperno** (Mondadori, 2005). Farà dialogare i due autori **Paolo Petroni**, giornalista dell'Ansa.

24 America, che passione! ore 21

Sala San Giovanni
€ 3,00

Chi non ha fischiettato almeno una volta nella vita l'aria di Cheek to cheek o, il giorno di Natale non ha ascoltato White Christmas? **Sergio Camerino** ha raccontato una delle più scintillanti favole americane, quella del musical, in *C'era una volta Broadway* (Bompiani, 2005). Discorrerà d'America con **Massimo Teodori**, autore di *Raccontare l'America. Due secoli di orgogli e pregiudizi* (Mondadori, 2005), attento da sempre a ciò che davvero scorre nelle vene profonde degli Stati Uniti, alla composizione dei sogni americani, alla natura delle contraddizioni di una terra vasta, ricca, amata e odiata. Durante l'incontro si vedrà uno smagliante e inedito documentario sulla vita di Fred Astaire mentre la cantante jazz **Valentina Vercelli** eseguirà dal vivo alcuni classici del musical accompagnata al pianoforte da **Roberto Beccaria** facendo sognare signore e signori. Farà dialogare gli autori **Ena Marchi**, editor di Adelphi.

22

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
€ 2,00

23

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 3,00

24

25

Quando il killer va in montagna

ore 10.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
€ 2,00

Il noir si è spinto anche in montagna, territorio fino a ieri inesplorato. Lo ha fatto, più indirettamente, con **Davide Longo**, che nel *Mangiatore di pietre* (Marcos y Marcos, 2004) usa una vicenda 'nera' per raccontare la storia di un mondo che si sta perdendo, e con **Piero Degli Antoni**, una delle voci più originali del giallo italiano.

Nel suo *Ghiaccio sottile* (Rizzoli, 2005) le nevi di una vetta himalayana restituiscono il corpo congelato di uno scalatore, attorno al quale si dipana un intrico legato a un'eredità e a una scalata, forse, con l'assassino. Modererà l'incontro **Flavio Bauducco**, responsabile del settore cultura di Esperienze in Giallo.

26

Brutti, sporchi e cattivi: gli extracomunitari, i nuovi italiani

ore 11

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 3,00

Livia Turco affronta nel suo libro *I nuovi italiani. L'immigrazione, i pregiudizi, la convivenza* (Mondadori, 2005; comprende anche un'inchiesta di Paola Tavella) uno dei temi cui più ha dedicato il suo lavoro di politico negli ultimi anni: l'immigrazione. E ci spiega la strada difficile per arrivare a un 'patto' con loro, per una condivisione vera di valori e regole, diritti e doveri. Con lei parlerà del proprio romanzo, *Le rondini di Tunisi* (Marco Tropea Editore, 2005), **Alessandro Golinelli**, che ambienta una storia d'amore e di disperazione giovanile fra la Tunisia e Milano, fra il punto di partenza e quello di arrivo di tanti ragazzi che attraversano il mare inseguendo un sogno dorato e impossibile. Coordina l'incontro **Mario Tretola**.

27

Il romanzo che ho sognato

ore 11

Centro Incontri
della Provincia
Sala Falco
€ 3,00

Ne *Il libro perduto* (Mondadori, 2005) **Enzo Bettiza** racconta la storia di un giovane dalmata che vive gli anni della guerra e dell'esilio, e il lungo dopoguerra, la nostra modernità. Nel personaggio l'autore adombra in parte se stesso, fra spezzoni autobiografici e affresco storico. Come altre opere dello scrittore che è maestro di giornalismo ma anche orgogliosamente romanziere - una per tutte *I fantasmi di Mosca* (Mondadori, 2002) sospesa tra storia e finzione - *Il libro perduto* è una grande indagine sullo spirito del tempo, passato e presente. Un'autobiografia della storia. Dialogherà con lui **Mario Baudino**.

28

Le passioni ribelli

ore 15

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
€ 2,00

Due scrittori, due ribellioni, entrambe estreme. Da una parte i mille omicidi, tutti all'arma bianca, di una killer 'metafisica' cui ha dato volto **Ayerdhal**, caso letterario dell'anno in Francia, pubblicato in questi giorni col titolo *Trasparenze* da Ponte alle Grazie. Una lucida fantasia sull'eccesso di una passione. Dall'altra quella di Percy Bysshe Shelley, il grande poeta romantico, cui **Giuseppe Conte**, poeta e romanziere, ha dedicato *La casa delle onde* (Longanesi, 2005) ricostruendo sui documenti dell'epoca, ma inserendo anche personaggi di fantasia, non solo il naufragio mortale al largo di Viareggio, ma anche il senso di un destino legato alla passione per la libertà e per la poesia. Una lucida fantasia su una passione reale. Modererà l'incontro lo scrittore **Antonio Scurati**.

29

Le passioni dei laici

ore 16.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 3,00

Due filosofi laici, e con una grande attenzione al problema dei valori, dell'etica, della responsabilità, si confrontano su temi di scottante attualità, dal relativismo al rapporto con la religione, a partire dalle stesse idee di bene e male. **Giulio Giorello**, docente di Filosofia della Scienza all'Università di Milano, con *Di nessuna chiesa. La libertà del laico* (Raffaello Cortina Editore, 2005), ha scritto un libro in cui si interroga sul significato della stessa parola laico (che per lui significa non solo esercitare l'arte del dubbio ma anche agire per una solidarietà che non ha bisogno di un fondamento religioso); **Salvatore Veca**, docente di Filosofia della Politica a Pavia, ha cercato in *La priorità del male e l'offerta filosofica* (Feltrinelli, 2005) le molte risposte che la filosofia politica può offrire alle grandi e tragiche sfide del presente. Conduce l'incontro **Alberto Bosi**.

30

Dall'Ape al telefonino: le ossessioni quotidiane degli italiani

ore 16.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Falco
€ 2,00

C'è una filosofia degli oggetti, e ci sono oggetti che hanno fatto la nostra storia. Un filosofo e un antropologo si confrontano su due di essi: l'Ape, nel cuore del miracolo economico, e il telefonino, nel cuore della postmodernità. **Maurizio Ferraris** con *Dove sei? Ontologia del telefonino* (Bompiani, 2005) indaga sul sistema di comunicazioni in cui siamo immersi. **Franco La Cecla** con *La Lapa e l'antropologia del quotidiano* (Eleuthera, 2005) ci ricorda che "chi non ha capito l'Ape non ha capito l'Italia". Coordinerà gli autori **Daniela Padoan**.

31

Impresa e società:
impresa da irresponsabili

ore 16.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
€ 2,00

Dietro i principali scandali finanziari del nuovo secolo non c'è tanto la disonestà del singolo, quanto le conseguenze di un nuovo modo di intendere e governare l'impresa, gli affari, il denaro. Come funziona questo meccanismo, e dove potrebbe portarci? Ne parlano il sociologo **Luciano Gallino**, autore di *L'impresa irresponsabile* (Einaudi, 2005) e il suo giovane collega **Giuliano Da Empoli**, autore di un libro dal titolo altrettanto inquietante *Fuori controllo. Tra edonismo e paura: il nostro futuro brasiliano* (Marsilio, 2005) dove descrive una società sempre in bilico "tra il carnevale e la paura". Coordinerà l'incontro **Stefano Salis**.

32

La Montagna sacra
Clarence Bicknell e le incisioni
rupestri del monte

ore 17

Officina Residenza
Multidisciplinare
€ 3,00

Spettacolo teatrale a cura della compagnia **Il Melarancio**. Clarence Bicknell fu archeologo, scienziato naturalista e anche uomo di chiesa. Fu il primo che compì uno studio sistematico e completo delle incisioni rupestri del Monte Bego raccogliendo disegni, note, calchi, fotografie. La presenza, sulle rocce levigate dei ghiacciai, di quasi 40.000 incisioni rupestri protostoriche è la muta e enigmatica testimonianza "scritta" sulla pietra dei pastori che frequentarono la regione della montagna sacra del Bego a partire dal 3000 a.C. Attraverso il gioco teatrale, con momenti di narrazione, di immagine e di teatro danza, si provano a percorrere due strade parallele: l'appassionata ricerca di Bicknell e la vita "mitica" e "mistica" degli antichi abitanti del monte Bego. Con **Luca Occelli** e **Tiziana Ferro**. Prodotto da Officina - Residenza Multidisciplinare.

33

Le passioni del povero Silvio

ore 18

Centro Incontri
della Provincia
Sala Blu B
€ 3,00

Grandi risate con **Antonio Cornacchione**, uno dei nuovi talenti comici italiani. Aneddoti, gags, incubi, personaggi probabili e improbabili in *Povero Silvio Bis. Chi perde paga le tasse!* (Kowalski, 2005) offrono un ritratto ora amaro ora esilarante della nostra Italia. Con in testa 'lui', l'uomo politico più noto, più amato e più odiato, onnipresente, inevitabile. Interroga il comico di Zelig, talento speciale nel fare davvero la satira senza cadere nell'ideologia, l'ironico giornalista **Piero Dadone**.

34

In viaggio con la musica

ore 18.30

Centro Incontri
della Provincia
Sala Rossa A
€ 3,00

Si viaggia per tutto il Novecento con Stojan Decu, il protagonista dell'omonimo romanzo di **Simone Perotti** (*Stojan Decu, l'altro uomo*, Bompiani, 2005): si va per mare, per terra, in pace e in guerra e s'incontrano i grandi protagonisti di storia e letteratura del secolo, da Hemingway a Che Guevara. Si incontrano, insomma, le passioni di questo versatile autore che ama la vita e l'avventura, piacere del cibo compreso, come si legge in *Zenzero e nuvole* (Bompiani, 2005). Insieme a lui, dal vivo, un grande personaggio della musica contemporanea, e il suo violino: **Mauro Pagani**, ex Premiata Forneria Marconi e autore, insieme a Fabrizio De Andrè, del magnifico *Creuz de Mã*. Ci faranno salire a bordo di una magnifica avventura fatta di libri e di musica. **Stefano Salis** condurrà l'incontro.

autori in classe

ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI

Nei giorni 10-11-12 gli autori per ragazzi **Roberto Perrone** (*Banana Football Club*, Fabbri 2005), **Luigi Garlando** (*Mio papà scrive la guerra*, Piemme 2005), **Matteo Corradini** (*Isacco dove sei?*, Ti.Le.Co. 2004), **Luisa Mattia** (*Merlino. Il cerchio del futuro*, E/O 2005) e l'illustratrice **Chiara Carrer** (*L'albero incantato*, Carthusia 2005; *La zuppiera di Marzuk*, Carthusia 2005) incontrano alcune classi delle scuole elementari e medie.

Nelle giornate di **giovedì 10** e **venerdì 11** e nella mattinata di **sabato 12** le classi materne ed elementari potranno prenotare la visita presso lo "Spazio bambini e ragazzi" allestito all'interno del Centro Incontri della Provincia. A orari prefissati saranno a disposizione delle classi delle animazioni della durata di mezz'ora.

La visita e la partecipazione alle animazioni è soggetta a prenotazione.

ORARI DELLE ANIMAZIONI PER BAMBINI:

Giovedì 10: 10/10.45/11.30/15/16

Venerdì 11: 10/10.45/11.30/15/16

Sabato 12: 10/10.45/11.30

MEDIE SUPERIORI

Nei giorni 10-11-12 gli autori **Matteo Corradini** (*Isacco dove sei?*, Tip.Le.Co. 2004), **Guido Conti** (*Il tramonto sulla pianura*, Guanda 2005), **Randa Ghazy** (*Prova a sanguinare*, Fabbri 2005), **Salvatore Niffoi** (*La leggenda di Redenta Tiria*, Adelphi 2005), **Simone Perotti** (*Stojan Decu, l'altro uomo*, Bompiani 2005), **Antonio Scurati** (*Il sopravvissuto*, Bompiani 2005) incontreranno gli studenti di alcune scuole superiori di Cuneo. L'organizzazione degli incontri in classe con l'autore è a cura dell'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura.

Prenotazioni per tutti i livelli di scuola dal **24 ottobre all'8 novembre** dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12 al numero 0171.697100.

bambini e ragazzi

animazioni



Biblioteca
Civica di
Cuneo
€ 4,00

Piè di pancia Per bambini: 3-5 anni

Sabato 12 ore 17
Domenica 13 ore 10

C'erano una volta una mamma e un papà. La mamma ha un pancione grande e lui è un po' geloso perché non può averlo! Ma è anche molto carino con lei. Giocano insieme "al futuro" e immaginano come sarà il loro bambino: i suoi occhi, i primi passi... La compagnia teatrale **Il Melarancio** propone uno spettacolo che prevede la partecipazione e il coinvolgimento del bambino e di un solo genitore. Di e con **Tiziana Ferro** e **Vanni Zinola**. Regia di **Mariachiara Raviola**.



Centro
Incontri della
Provincia
Spazio bambini
e ragazzi
Ingresso libero
fino a
esaurimento
posti

Spettacolo improvvisazione con invenzione collettiva di storie Per bambini: 5-11 anni

Sabato 12 ore 16.30
Domenica 13 ore 10

Partendo dalle tecniche di invenzione di racconti tratte da *La grammatica della Fantasia* di Gianni Rodari, un imbonitore, un musicista e un disegnatore, interagendo con il pubblico costruiscono, musicano e illustrano, brevi racconti, storie magiche, fiabe e favole metropolitane. A cura di **Il Melarancio**, con **Gimmi Basilotta**, **Elide Giordanengo**, **Franco Olivero**.



Officina
Residenza
Multidisciplinare
€ 3,00

Proposte di letture tratte dai romanzi di Jules Verne e di Emilio Salgari Per ragazzi: 10-13 anni (scuola media inferiore; per le classi, su prenotazione)

Venerdì 11 ore 10.30

Un collage di letture di passi, tratti dalle produzioni letterarie dell'autore francese e di quello italiano, che individua i filoni tematici comuni mettendo in evidenza somiglianze e differenze. A cura di **Il Melarancio**, con **Serena Covella**, **Elisa Dani** e **Luca Ocelli**.



Centro
Incontri della
Provincia
Libreria interna
€ 2,00

Passioni da giganti Laboratori: 6-11 anni

Sabato 12 ore 17.30
Domenica 13 ore 11.30/15/17

Due personaggi, amici stravaganti, danno forma alle passioni che animano la loro giornata e la loro esistenza, in uno spettacolo magico e al contempo comico in cui andranno alla scoperta delle passioni nascoste degli spettatori più piccoli, coinvolti a intervenire con le loro esperienze.



mostre

Palazzo
Comunale
salone
dell'anagrafe
Ingresso libero

La memoria ripetuta - Cuneo, la città in cui ero nato

Mostra fotografica di Giorgio Olivero

Inaugurazione mercoledì 9 ore 18

Non sapremo mai se ricordiamo un luogo o la sua fotografia, così come è difficile capire se alcuni dei nostri ricordi siano tali o se non siano invece mediati dai racconti di chi ha vissuto con noi ciò che ricordiamo. Le immagini di questa mostra potrebbero essere allora un atlante di luoghi appartenuto al fotografo, ma anche un nuovo itinerario nella città, come un accompagnamento personale, a metà tra un'ipocondriaca confessione e un'offerta di ricordi da condividere.

Centro
Incontri della
Provincia
Spazio
bambini
e ragazzi
Ingresso libero

e non è che un Punto-e-a-capo Gianni Rodari e i suoi maggiori illustratori_Riproduzioni

La mostra ripercorre la produzione dello scrittore che ha radicalmente cambiato la letteratura per l'infanzia e l'approccio con i piccoli lettori attraverso l'opera dei suoi maggiori illustratori: Raul Verdini, Bruno Munari, Lele Luzzati e Francesco Altan proponendo, in un inedito confronto tra testo e immagine, una selezione mirata e fedele di riproduzioni dei bozzetti originali degli artisti.

antichi sapori

Anche quest'anno i ristoranti convenzionati ad "Autunno con gusto", a cura dell'Assessorato all'Agricoltura del Comune di Cuneo, proporranno le seguenti serate gastronomiche:

È gradita la
prenotazione

Giovedì 10, Venerdì 11 e Sabato 12

Ristorante Bottega Vini delle Langhe
via Dronero 8 – tel. 0171.698178

È gradita la
prenotazione

**Giovedì 10, Venerdì 11,
Sabato 12 e Domenica 13**

Ristorante Les Gourmands
via Statuto 3 – tel. 0171.605664
Ristorante Ligure – Vecchia Lanterna
via Savigliano 11 – tel. 0171.681942
Ristorante Il Ventaglio
via Barbaroux 2 – tel. 0171.690877

PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Hotel Palazzo Lovera****
via Roma, 37 - Cuneo
tel. 0171.690420

Hotel Principe****
p.za D. Galimberti, 5 - Cuneo
tel. 0171.693355

Hotel Royal Superga***
via Pascal, 3 - Cuneo
tel. 0171.693223

Cuneo Hotel***
via Vittorio Amedeo II, 2 - Cuneo
tel. 0171.681960

Class Hotel***
via Cascina Magnina, 3/A
Cuneo - tel. 0171.413188

Hotel Torrismondi***
via Michele Coppino, 33 - Cuneo
tel. 0171.443200

Hotel Cavallo Nero**
p.za Seminario, 8 - Cuneo
tel. 0171.602017

Hotel Ligure**
via Savigliano, 11 - Cuneo
tel. 0171.681942

Residenza Bisalta*
via Savona, 50 - Cuneo
tel. 0171.346181

Cônitours
via Avogadro, 32
Cuneo
tel. 0171.696206/698749
fax 0171.435728
info@cuneohotel.it
www.cuneohotel.it

info

Date

Cuneo 10-11-12-13
novembre 2005

Sede

Il Centro Incontri
della Provincia,
corso Dante 41,
è la sede principale
di scrittorincittà

Biglietti

Per accedere agli
incontri che si
terranno nelle sale
Rossa (A), Blu (B)
e Falco e per gli
incontri a
pagamento
organizzati in città
è necessario
acquistare un
biglietto presso la
cassa sita nella Sala
Viano del Centro
Incontri, dove è
inoltre attivo il
servizio di
prevendita durante i
giorni della
manifestazione.
L'accesso sarà
consentito sino
all'esaurimento dei
posti disponibili.
L'ingresso alla Sala
C, dove sarà

allestita la Libreria,
allo Spazio Bambini
e Ragazzi e alle
mostre allestite in
città è gratuito.
L'ingresso per i
gruppi scolastici
accompagnati da
insegnanti è
gratuito.
Per prenotare le
visite o gli incontri,
gli insegnanti e i
dirigenti scolastici
possono rivolgersi
dal 24 ottobre all'8
novembre
all'Associazione
Cuneo Eventi.
Il biglietto dello
spettacolo di Gene
Gnocchi di venerdì
11 novembre varia
a seconda delle
collocazioni e potrà
essere acquistato a
partire da venerdì 4
novembre presso
l'Ufficio Turistico in
via Roma 28: da
lunedì a sabato 10-
12,30, 15-18,30.
per info: tel.
0171.693258.

Prevendita

Dal 2 novembre,
presso gli uffici

dell'Associazione
Cuneo Eventi, sarà
attiva la prevendita
dei biglietti

Per informazioni

Associazione Cuneo
Eventi, via Senatore
Toselli 1 Cuneo
tel. 0171.697100
fax 0171.435721
info@scrittorincitta.it
ore 10-13 e 15-18.30

Ufficio stampa

Ex Libris
via Palazzo di Città,
21 - Torino
tel. 011.5216419
fax 011.4358610
ufficiostampa@exlibris.it
Carmen Novella
cell. 335 6792295

Libreria

La libreria di
scrittorincittà,
allestita dalla
Associazione Librai
di Cuneo, sarà
aperta al pubblico
con orario
continuato dalle 10
alle 22.30 a partire
da giovedì 10
novembre per tutta
la durata della
manifestazione



i luoghi

- 1 Biblioteca Civica e Biblioteca per i ragazzi**
via Cacciatori delle Alpi 9
- 2 Centro Incontri della Provincia**
corso Dante 41
- 3 Cinema Teatro Monviso**
via XX Settembre 14
- 4 Circolo 'L Caprissi**
piazza Boves 3
- 5 Civico Teatro Toselli**
via Teatro Toselli 9
- 6 Officina Residenza Multidisciplinare**
via Monsignor Bologna 9
- 7 Palazzo Comunale**
via Roma 28
- 8 Sala San Giovanni**
via Roma 4
- 9 Stazione Ferroviaria Cuneo centro**
piazze della Libertà 10

scrittorincittà



La Guida

+eventi

COLLABORANO
A SCRITTORINCITTÀ 2005:

Alliance Française

Associazione Amici delle Biblioteche
e della Lettura

Biblioteca Civica di Cuneo

Compagnia Teatrale "Il Melarancio"

Festival du Premier Roman di Chambéry

Fiera internazionale del Libro di Torino

Esperienze in Giallo

Infinity Festival

Libreria dei Ragazzi di Milano

Libri in PORTo di Frassinetto Po

L'indice dei Libri del mese / Premio Calvino

Montagne in città

Museo Civico di Cuneo

Passepartout di Asti

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo

Presidi del libro - Piemonte

Residenza multidisciplinare-Officina

Settore Turismo-Spettacoli del Comune
di Cuneo