

scrittorincittà



La Guida

+eventi

COLLABORANO  
A SCRITTORINCITTÀ 2006:

- Alba International Film Festival
- Alliance Française
- Araba Fenice Edizioni
- Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura
- Biblioteca Civica di Cuneo
- Compagnia Teatrale "Il Melarancio"
- Esperienze in giallo
- Festival du Premier Roman di Chambéry
- Fiera internazionale del Libro di Torino
- Fondazione Nuto Revelli
- Istituto Cervantes di Milano
- Istituto storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo
- Libreria dei Ragazzi di Milano
- L'indice dei Libri del mese / Premio Calvino
- Museo Civico di Cuneo
- Officina Residenza Multidisciplinare
- Parole tra continenti
- Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo
- Presidi del libro - Piemonte
- Scuola Holden
- Settore Turismo-Spettacoli del Comune di Cuneo



La parola "passaggi" è una parola molto elastica. È in grado di

**scrittorincittà duemilasei passaggi**  
cuneo 16-19 novembre



**programma**

# scrittorincittà duemilasei passaggi

cuneo 16-19 novembre

Se c'è qualcosa di cui ognuno di noi fa ininterrottamente esperienza, il denominatore comune delle nostre esistenze, allora questo qualcosa è sintetizzabile nell'espressione "passaggi". Dagli infinitesimali processi di riproduzione cellulare alla percezione delle metamorfosi del tempo e dello spazio, viviamo immersi in una sostanza che fa del passaggio, ovvero del cambiamento di stato, la sua condizione fondamentale, addirittura il presupposto di ogni cosa. Passare, al risveglio, dal buio alla luce, attraversare gli spazi urbani ed extraurbani, entrare, uscire, nutrirsi, parlare con qualcuno, leggere, studiare, dormire e risvegliarsi, tutto questo è riassumibile nell'espressione minima e onnicomprensiva dei "passaggi". Per questa ragione il festival letterario cuneese giunto alla sua ottava edizione, ha scelto di concentrare i suoi lavori su questo tema, provando a esplorarlo e a declinarlo in più accezioni possibili. Ogni incontro di scrittorincittà 2006 vuole essere infatti come una voce del dizionario, l'esplicitazione di una possibile accezione del termine "passaggi". Seguire gli eventi di Scrittorincittà disegna dunque un percorso attraverso i significati di

una parola complessa e prismatica, leggibile in tante direzioni diverse. Ci sono i "passaggi di Stato", con la esse maiuscola, ovvero la riflessione sulla nostra Costituzione, e ci sono i "passaggi di tempo", un racconto del Novecento attraverso le foto segnaletiche di personaggi più o meno noti; ci sono i passaggi nel calcio e i passaggi nel ciclismo (si "passa" l'avversario, una borraccia, il ventesimo chilometro), e ci sono i passaggi intesi come varchi, come attraversamenti da un lato all'altro delle montagne. Ma per passaggi possiamo intendere anche quelli in ambito lavorativo, dal non lavoro al lavoro (e viceversa); il passaggio dalla periferia verso il centro, ricordandosi dei disordini di Parigi dello scorso autunno, mentre il passaggio come formazione, come metamorfosi interiore, è il nucleo di altri racconti. E ancora i passaggi dalla realtà alla finzione nei romanzi gialli. Ma tanti ancora sono gli incontri di scrittorincittà 2006, incontri che intendono instaurare un dialogo aperto con ogni spettatore-ascoltatore, intercettando quelle che sono oggi le ragioni più intense della contemporaneità e fabbricando così un legame concreto tra cultura e vita quotidiana.

# SERENO



## pasajes

Come ormai riconosciuto da tutti gli studiosi dell'argomento, la Guerra Civile spagnola ha rappresentato molto più di un terribile evento locale. Ha messo in scena, infatti, le prove generali per quei "disastri della guerra" che di lì a pochi anni avrebbero insanguinato prima l'Europa e poi il mondo intero. E di conseguenza ha significato un momento di crisi generale anche in campo etico, filosofico, politico, religioso, sociale e culturale.

Un vero e proprio momento di passaggio, a tutti i livelli, tra la vecchia Europa e quella nuova che, a fatica, rinascerà dalle rovine delle città bombardate, dai campi di concentramento, dai gulag. Così, in occasione dei settanta anni dallo scoppio della Guerra Civile spagnola, che così fortemente ha influenzato anche il nostro Paese, scrittorincittà in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza ha deciso di dedicare parte del suo programma a una serie di incontri internazionali tra studiosi, intellettuali, saggisti, storici, poeti e romanzieri italiani e spagnoli per "rileggere" insieme - e anche "rivedere", grazie a un'originale rassegna cinematografica e documentaristica a cura di Stefano Della Casa - quegli anni terribili.

# passaggi =

[tradiz.] passeggiare  
[specif.] di Stato  
[cfr.] di tempo  
[estens.] oltre il limite  
[fig.] trapassi  
[contr.] inerzia  
[ellit.] pindarici  
[metaf.] realtà vs. finzione  
[temp.] di età  
[p. e.] lavorativi  
= [sport] passi  
[pol.] quotidiani

**Presidente:** Alessandro Spedale,  
Assessore per la Cultura  
del Comune di Cuneo

**Direzione:** Gianfranco Maggi

**Curatori:** Paolo Collo,  
Roberto Denti, Giorgio Vasta

**Organizzazione:**  
Barbara Basso, Claudia Filipazzi  
Assessorato per la Cultura  
del Comune di Cuneo

**Ufficio stampa:** Ex Libris

**Immagine:** Bbox s.r.l.

**Ospitalità:** Cònitours

Marco Aime  
Bruno Arpaia  
Alberto Asor Rosa  
Bernardo Atxaga  
Franco Bagnis  
Andrea Bajani  
Roberto Baravalle  
Remo Bassetti  
Ernesto Bassignano  
Bartolomé Bennassar  
Luigi Bernardi  
Silvio Bernelli  
Matteo B. Bianchi  
Gianni Biondillo  
Giuliano Boccali  
Marco Boglione  
Stefano Bordiglioni  
Carlo Cagnasso  
Michele Calandri  
Lucia Cardone  
Chiara Carminati  
Cristina Cattaneo  
Cristiano Cavina  
Cao Chongguo  
Vincenzo Ciampi  
Emidio Clementi  
Federico Confalonieri  
Giuseppe Culicchia  
Luciano Curreri  
Francesco D'Adamo  
Maurizio Damilano  
Stefano Della Casa  
Erri De Luca  
Giovanni De Luna  
Joëlle De Sermet  
Fausto De Stefani  
Duccio Demetrio  
Roberto Denti  
Nino De Vita  
Maurizio Di Maggio  
Daniele Doglione

Daniilo Elia  
Endura  
Davide Enia  
Vittoria Facchini  
Gian Luca Favetto  
Adriano Favole  
Glauco Felici  
Pierangelo Fissore  
Walter Fochesato  
Marcello Fois  
Susanna Francalanci  
Antonio Franchini  
Luciano Garofano  
Ando Gilardi  
Mauro Giovanardi  
Mauro Gorrino  
Pietro Grossi  
Nicola Lagioia  
Filippo La Porta  
Laura Lombardi  
Davide Longo  
Carlo Lucarelli  
Georg Maag  
Luciano Marrocu  
Ignacio Martínez de  
Pisón  
Armando Massarenti  
Ezio Mauro  
Francesca Mazzucato  
Meg  
Maurizio Milani  
Giulio Mozzi  
Michela Murgia  
Piero Negri Scaglione  
Paolo Nori  
Massimo Novelli  
Margherita Oggero  
Giuseppe Palumbo  
Giacomo Papi  
Laura Pariani  
Darwin Pastorin

Sergio Pent  
Perturbazione  
Massimo Picozzi  
Ilaria Pigaglio  
Franco Prono  
Sergio Ramazzotti  
Gabriele Ranzato  
Remo Remotti  
Marco Revelli  
Antonio Ria  
Ugo Riccarelli  
Gianluigi Ricuperati  
Carla Maria Russo  
Stefano Salis  
Matteo Scarabelli  
Domenico Seminerio  
Antonio Soler  
Antonio Sparzani  
Giovanni Tesio  
Gianmaria Testa  
Paola Tomasinelli  
Luisa Valenzuela  
Marco Vallora  
Alessandro Vicario  
Dario Voltolini  
Ornela Vorpsi  
Gustavo Zagrebelsky  
Hamid Ziarati

Scrittorincittà giunge alla sua ottava edizione inserendosi in una cornice importante, prestigiosa e impegnativa come Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma. La nostra città si trasforma così in una grande agorà dove ragazzi, giovani e adulti si incontrano per discutere e confrontarsi per mezzo dei libri. Con orgoglio possiamo sottolineare come questa manifestazione, grazie a un duro e tenace lavoro dell'Amministrazione Comunale e in particolare dell'Assessorato per la Cultura, si è consolidata con il passare del tempo fino a diventare un'importante vetrina nel panorama culturale, in particolare letterario, italiano.

Cuneo ha saputo attivare una serie di importanti sinergie con il mondo produttivo locale, il che evidenzia ancora di più che il territorio crede in questa tipologia di proposte. L'augurio è che i quattro giorni di scrittorincittà siano un momento di crescita per tutti perché, come scriveva Gustave Flaubert "Non leggete per divertirvi o per istruirvi. Leggete per vivere."

*Alberto Valmaggia, Sindaco di Cuneo*

*Alessandro Spedale, Assessore per la Cultura*

- pasajes
- programma ragazzi
- nautilus
- laboratori di lettura e disegno
- premio primo romanzo città di cuneo
- per voce sola
- mostre
- musica e teatro
- rassegna cinematografica
- libreria
- e altri, altro, ancora...

Quest'anno saranno i "passaggi", raccontati e descritti in tutti gli aspetti, il tema dell'VIII edizione di scrittorincittà. La manifestazione per quattro giorni trasformerà Cuneo in capitale della cultura europea. L'appuntamento è con scrittori, editori, critici e giornalisti.

Fin dall'inizio la Provincia è stata tra i principali sostenitori di questa iniziativa. Un appoggio che ci lusinga e che confermiamo anche quest'anno ospitando, nel nostro "Centro Incontri" di corso Dante, la maggior parte degli appuntamenti in programma.

Non mi resta quindi che augurare agli organizzatori il pieno successo della manifestazione, agli autori ospiti il benvenuto in una terra che ha fatto da sfondo a importanti opere letterarie, ai visitatori buone e avvincenti letture.

*Raffaele Costa, Presidente della Provincia di Cuneo*

Novembre porta con sé le note variegiate dei colori autunnali e un appuntamento sempre ricco di stimoli per quanti - e sono molti - amano leggere. Scrittorincittà torna a Cuneo per l'ottava edizione e offre un ricco programma che presenta non solo libri ma musica, teatro, cinema, incontri per bibliofili e non, per studiosi, esperti, giovani e meno giovani.

Una città che diventa luogo privilegiato d'incontro tra lettori e scrittori, tra coloro che raccontano fatti e favole e coloro che apprendono, conoscono, rivivono attraverso il rapporto misterioso ed emozionante che si crea con l'autore. Occasione per ricostruire con il narrante le vicende vissute, le emozioni provate, la fatica della ricerca e contemporaneamente confrontarsi con quanto evocato nell'animo del lettore attraverso le proprie passeggiate inferenziali. Una manciata di giorni in cui raccogliere suggestioni che ci accompagneranno nel corso dell'anno, opportunità per trovare nuovi compagni di viaggio per le quotidiane passeggiate.

*Gianni Oliva, Assessore alla Cultura della Regione Piemonte*



# 4 film al Cinema Monviso



Lunedì 13

## **FACTOTUM**

Regia: Bent Hamer. Interpreti: Matt Dillon, Lili Taylor, Fisher Stevens  
Usa, 2005

*Henry Chinaski vive a Los Angeles e passa da un lavoro all'altro, da un licenziamento all'altro. Il suo unico sogno sarebbe dedicarsi alle sole cose che gli interessano: sedurre le donne, bere fino a perdersi, giocare ai cavalli e scrivere storie che nessuno si sogna di pubblicare. Tra un fotogramma e l'altro, l'ombra di Charles Bukowski.*



Martedì 14

## **PARIS, TEXAS**

Regia: Wim Wenders. Interpreti: Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton, Dean Stockwell.  
Usa, Fra, RFT, 1984

*Tra autostrade desolate nel deserto, motel e cafeteries, un uomo ricostruisce il rapporto con il figlioletto, ma poi, affidatolo alla madre dalla quale si era separato quattro anni prima, ricomincia il suo vagabondare. Secondo film americano di Wenders, è un atto d'amore del regista tedesco per «il Paese che ha colonizzato il nostro inconscio».*

via XX Settembre 14 Cuneo ore 21 ingresso € 3,00



Mercoledì 15

## **LITTLE MISS SUNSHINE**

Regia: Jonathan Dayton e Valerie Faris. Interpreti: Steve Carell, Toni Collette, Greg Kinnear.  
Usa, 2006

*Una famiglia modesta, senza tante aspirazioni, è determinata a far partecipare la figlia ad un concorso di bellezza che si terrà in California. Decidono così di partire tutti insieme col loro vecchio furgone Volkswagen giallo. Un film sulle tracce di «Bellissima» di Visconti, nei toni della commedia brillante.*



Giovedì 16

## **LA STRADA**

Regia: Federico Fellini. Interpreti: Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart.  
Ita, 1954

*L'ingenua Gelsomina viene affidata a Zampanò, un rozzo girovago che si esibisce nei paesini con giochi di forza. Lei è sensibile, lui opaco e animalesco. Solo quando Zampanò uccide il Matto, un clown unico amico della donna, Gelsomina trova la forza di fuggire. Oscar 1956 come film straniero, il capolavoro che darà fama internazionale a Fellini.*



# 4

giovedì 16

## Passaggi in campo ore 18

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

Il "passaggio" è, nel gioco del calcio e non solo, l'elemento di raccordo tra tutti i giocatori. Quasi uno strumento di comunicazione, il modo per sviluppare una strategia e raggiungere un obiettivo ben preciso, il goal. A dibattere sul calcio, sul suo mondo, così come anche sul suo rapporto e raccordo con il "resto del mondo", essendo il calcio una grande e bellissima metafora della vita e dei suoi contorcimenti, dei suoi momenti difficili, tristi, ma anche dei suoi momenti di entusiasmo ed eccitazione, il giornalista **Darwin Pastorin**, lo scrittore **Giuseppe Culicchia** (*Ecce Toro*, Laterza 2006) e **Paolo Collo**. Con un ospite d'eccezione.

# 5



## Il passaggio che io mi auguro ore 18

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Falco  
€ 2,00

**Cao Chongguo**, professore di filosofia e dissidente politico, sopravvissuto ai massacri di Piazza Tienanmen e rifugiatosi in Francia, ha studiato i sistemi di censura di Pechino. A Cuneo racconterà la sua esperienza, il suo lavoro, e discuterà con **Aldo Benevelli**, sacerdote, ideatore di *Parole tra continenti*.

# 6

## Bleu ore 21

Cinema Teatro  
Don Bosco  
Ingresso libero

**Endura** riparte da Cuneo con un'anteprima delle nuove uscite discografiche e del nuovo tour a due anni e mezzo dall'ultima apparizione al Festival dei due Mondi di Spoleto. Bleu è un vero e proprio concerto-evento, giocato sull'alternanza di sonorità acustiche-orchestrali, sperimentazioni elettroniche e derive elettriche. Una serie di ritratti in video di **Carlo Cagnasso** scandiscono i brani come i capitoli di un libro, mentre gli omaggi a Gaber, Wilde e Piero Ciampi arricchiscono la scaletta.

# 7

venerdì 17

## Pasajes Raccontare la Guerra Civile spagnola ore 10

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
Ingresso libero

In occasione del settantesimo anniversario dello scoppio della Guerra Civile, è stato pubblicato il volume di **Bartolomé Bennassar**, *La guerra di Spagna. Una tragedia nazionale* (Einaudi 2006): ne parleranno con gli studenti l'autore, professore di Storia contemporanea all'Università di Tolosa, il nostro più importante storico della letteratura, **Alberto Asor Rosa**, curatore, tra l'altro, di una monumentale *Letteratura italiana*, e lo storico **Gabriele Ranzato**, docente di Storia contemporanea all'Università di Pisa e autore di *L'eclissi della democrazia. La guerra civile spagnola e le sue origini (1931-1939)* (Bollati Boringhieri 2004). Introduce **Michele Calandri**.

# 8

## Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo - Festival du Premier Roman de Chambéry ore 10.30

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
Ingresso libero

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2005/2006: **Domenico Seminerio** (*Senza re né regno*, Sellerio 2005), **Vincenzo Ciampi** (*Mio cugino il fascista*, Robin 2005), e **Carla Maria Russo** (*La sposa normanna*, Piemme 2005). Partecipa **Joëlle de Sermet** (*La Note rouge*, Arléa 2005), autrice selezionata dal Festival du Premier Roman de Chambéry. Presentano **Stefania Chiavero**, direttrice della Biblioteca Civica di Cuneo, e **Manuela Vico**, responsabile dell'Alliance Française di Cuneo.

# 9

## Quando eravamo giovani. Andare via dal passato ore 16.30

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Falco  
€ 2,00

**Pietro Grossi**, giovanissimo scrittore fiorentino, è stato finalista all'ultimo Premio Strega con un libro, *Pugni* (Sellerio 2005), che raccoglie tre racconti. Ognuna

venerdì 17

di queste storie descrive l'attraversamento della linea d'ombra che separa (e collega) un'età della vita fondamentale, l'essere giovani, dal diventare adulti. Un attraversamento che è insieme trauma e conoscenza, un attraversamento che resta sempre incerto, indefinito e provvisorio e che fa del tempo una sostanza labile e ambigua, qualcosa che non passa mai definitivamente e che continua a metterci in crisi. Con Pietro Grossi dialoga **Antonio Franchini** (*Gladiatori*, Mondadori 2005). Che cosa li lega? Il fatto che nei suoi libri Franchini ha spesso raccontato proprio l'essere giovani. E li lega l'interesse per il combattimento. Il primo racconto di *Pugni*, infatti, racconta il mondo della boxe, il ring come luogo dell'esperienza, e una delle passioni di Franchini è il nesso tra letteratura e combattimento.

## 10 Pasajes Storia di un massacro: la Guerra Civile spagnola

ore 16.30

**Bartolomé Bennassar**, professore di Storia contemporanea all'Università di Tolosa, autore di *La guerra di Spagna. Una tragedia nazionale* (Einaudi 2006) parlerà del suo libro assieme ad **Alberto Asor Rosa**, storico della letteratura e romanziere, a **Glauco Felici**, noto traduttore e ispanista, e a **Marco Revelli**, docente di Scienza della Politica presso l'Università del Piemonte Orientale.

## Rembò

ore 18

**Daide Enia** è attore, regista e autore teatrale pluripremiato. Ha scritto e interpretato su Radio2 *Rembò*, la storia di un calciatore prodigio, un poeta del pallone, che nel 1974, a soli 19 anni, nonostante sia al culmine del successo, si ritira. Da allora, di lui non si sa

10

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
€ 2,00

11

Officina Residenza  
Multidisciplinare  
€ 2,00

venerdì 17

più niente... La narrazione della sua vita leggendaria è diventata un libro (*Rembò*, Fandango 2006), oltre che uno spettacolo teatrale. A scriverlo è l'autore ci racconterà la sua storia. Ad accompagnarlo alla chitarra **Giulio Brocchieri**, a introdurla **Piero Negri Scaglione**.

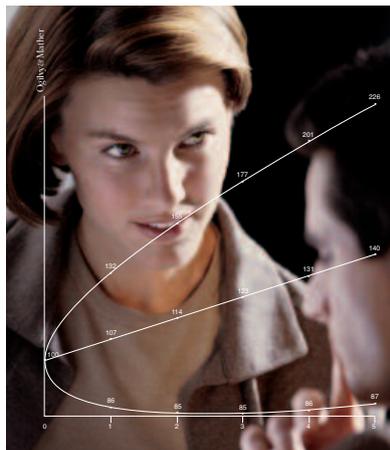
12

## Passaggi di Stato

ore 18

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

Da tempo si dibatte sulle possibili riforme costituzionali. Il Paese è costantemente in bilico, in prossimità di epocali cambiamenti che paiono sempre là da venire ma che mai si realizzano. Che l'Italia sia condannata (che gli italiani l'abbiano condannata) a essere una nazione incapace di reggere il peso, e le conseguenze, di transizioni reali, di reali cambiamenti? La natura del Paese e delle sue istituzioni democratiche è



Perché dirti qual è  
l'investimento migliore è una cosa.  
Dimostrarcelo è un'altra.

800.710.710

WWW.UNICREDITPRIVATE.IT

UniCredit  
Private Banking  
Al servizio delle tue idee.

venerdì 17

davvero impossibilitata ad albergare il cambiamento? E infine quali cambiamenti, a livello istituzionale, sarebbero davvero auspicabili (qualora ve ne siano...)? Queste alcune delle domande che immaginiamo si facciano molti cittadini insieme a noi. A scrittore in città ne discuteranno il costituzionalista **Gustavo Zagrebelsky** e **Ezio Mauro**, direttore de *La Repubblica*.

13

### Passaggi pindarici

ore 18

Sala San Giovanni  
€ 2,00

Capire il mondo non è semplice, ma necessario. Anche capire il mondo di **Maurizio Milani** non è facile, ma forse neppure così necessario. Basterà farsi accompagnare sui sentieri sghembi della sua immaginazione sconfinata (in *L'uomo che pesava i cani. Le straordinarie avventure dell'uomo cisterna e altri racconti inediti*, Kowalski 2006), che passa incessantemente da un pensiero all'altro, dalla (apparente?) pura follia all'assoluta normalità. A dialogare con l'autore il giornalista de *La Stampa* **Piero Dadone**.

14

### Passaggi sentimentali: i single, le coppie e le loro metamorfosi

ore 18.30

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
€ 2,00

Quella dei single è ormai una vera e propria cultura, definita e codificata. Anche in Italia negli ultimi anni è arrivata la cosiddetta chick-lit, vale a dire quella serie di libri che raccontano storie nelle quali si prende una qualsiasi bridget jones e la si porta a fare compere. Esaminando in modo ironico tutta l'estetica harmony, che è trasversale a cinema, letteratura e televisione (e prima ancora al fotoromanzo), è interessante indagare a quali "passaggi" le eroine dei romanzi (ma non solo) vanno incontro nei diversi plot. Dialogheranno **Lucia Cardone** (docente dell'Università di Sassari), **Francesca Mazzucato**, autrice che lavora sempre

venerdì 17

sulla fenomenologia della coppia (il suo ultimo libro è *Confessioni di una coppia scambista*, Giraldi 2006), e **Matteo B. Bianchi**, autore radiofonico e televisivo (Dispenser su Radio 2, Very Victoria su MTV) oltre che scrittore (*Esperimenti di felicità provvisoria*, Baldini e Castoldi 2006).

15

### Dalla vita alla morte alla vita: il confine infinito

ore 18.30

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Falco  
€ 2,00

L'esperienza della morte, infinito tabù sociale, è in realtà un'esperienza nodale nella vita di ogni essere umano. **Giovanni De Luna** ha provato a riflettere su che cosa voglia dire avere a che fare con il superamento di quel confine in *Il corpo del nemico ucciso* (Einaudi)



PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE  
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE AVANZATI  
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

Http://[www.infosys.it](http://www.infosys.it)

E-mail: [staff@infosys.it](mailto:staff@infosys.it)

**VICOFORTE - CN**

VIA MONDOVI PIAZZA, 8

TEL.: 0174 5800

FAX: 0174 580158

**CUNEO**

VIA NEGRELLI, 9

TEL.: 0171 634455

FAX: 0171 699107

**AOSTA**

TEL.: 800 905190

**TORINO**

TEL: 348 4417195

venerdì 17

2006), un viaggio attraverso la realtà drammatica di chi muore in guerra. **Cristina Cattaneo**, anatomopatologa forense, in *Morti senza nome* (Mondadori 2006) ha invece raccontato con grande rispetto e persino tenerezza le storie di chi ha superato lo stesso confine senza che sia stato possibile per molto tempo conoscerne l'identità. Modera l'antropologo **Adriano Favole**.

## 16 Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo: proclamazione dei vincitori

ore 19

Premiazione degli scrittori selezionati per l'edizione 2005/2006: **Domenico Seminerio**, **Vincenzo Ciampi**, e **Carla Maria Russo**. Partecipa **Joëlle de Sermet**, autrice selezionata dal Festival du Premier Roman de Chambéry. Presenta **Alessandro Spedale**, assessore per la cultura del Comune di Cuneo. Seguirà aperitivo

## 17 Le città viste dal basso

ore 21

*Le città viste dal basso* è un concerto un po' particolare; un lungo racconto in cui si alterneranno alcune canzoni (Dalla, Conte, De Andrè, Graziani...), ma anche parecchie pagine e letture sulle città italiane. Brani di ieri e di oggi. Provando a osservare per capire come le città italiane e le loro evoluzioni sono state raccontate e descritte dalla canzone italiana negli ultimi trenta anni. Descrizioni, racconti, attraversamenti, pa(e)saggi, fotografie, abitanti, edifici, distanze, quartieri, strade, incroci. Sono elementi che ci cascano sotto gli occhi quotidianamente. Qualcuno li abita, qualcuno ha provato a cantarli. Qualcuno l'ha fatto molto bene. Non solo nel passato, ma anche oggi. **Perturbazione** faranno da collante della serata, suonando e coinvolgendo degli ospiti che saliranno sul palco con loro. Suoneranno e leggeranno brani loro e altrui, pezzi storici e contemporanei. Guardando le città dal basso, come quando si cammina. Ospiti d'eccezione **Emidio Clementi**, **Mauro Giò Giovanardi** e **Meg**, cantautori e lo scrittore **Remo Remotti**.

16

Circolo 'L. Caprissi  
Ingresso libero



17

Teatro Toselli  
€ 10,00

sabato 18

18

## Pasajes Scrivere e tradurre: due lavori molto simili

ore 10

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

Qual è il confine che separa l'autore dal suo traduttore? Quanto è importante il traduttore per il successo di un libro? È sempre possibile tradurre? **Glauco Felici**, traduttore dal castigliano e dal catalano, e la traduttrice **Paola Tomasinelli**, ne discuteranno assieme agli studenti e a due importanti scrittori spagnoli: **Ignacio Martínez de Pisón** (autore di *Strade secondarie*, Einaudi 1998 e del recentissimo *Morte di un traduttore*, Guanda 2006) e **Antonio Soler** (autore, tra l'altro, dello straordinario romanzo *Il nome che ora dico*, Tropea 2003). Introduce **Paolo Collo**.

19

## Questioni private

ore 10

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Falco  
Ingresso libero

Con scrittura chiara e narrata, e un montaggio quasi cinematografico, nel suo *Questioni private* (Einaudi 2006), **Piero Negri Scaglione** ci ha offerto non solo la prima biografia di Fenoglio che ricostruisce esattamente la cronologia della sua vita (e delle opere), ma anche un vivido ritratto di Alba, delle Langhe e di un'Italia remota. A scrittorincità l'autore

**SODIO 0,0001%**  
Indicato per le diete povere di sodio

**RESIDUO FISSO Mg/L 39,2**  
Indicato per l'alimentazione dei neonati e per la preparazione degli alimenti per i neonati

Minimamente mineralizzata, eccezionalmente leggera

**Acqua Sant'Anna.**  
Pura, leggera, di montagna.  
[www.santanna.it](http://www.santanna.it)

sabato 18

discuterà e racconterà la genesi del suo lavoro e l'amore per i libri del grande maestro, insieme a **Martino Pellegrino**.

## Premio Augusto Monti

ore 10

Incontro di presentazione del premio letterario (l'unico) assegnato ai lettori invitati a comunicare in un breve testo la propria passione per un libro, suscitando così in altri il desiderio di cercarlo, aprirlo, leggerlo... Intervengono **Margherita Oggero**, **Giovanni Tesio**, **Daide Longo**, **Massimo Novelli**.  
A cura di **Araba Fenice Edizioni**.

## Passaggi di tempo

ore 10.30

Ci sono diversi metodi per misurare e raccontare il passare del tempo. **Giacomo Papi** ha pensato di rendere percepibile la storia del Novecento raccogliendo 366 foto segnaletiche di persone a diverso titolo note. *Accusare* (Isbn 2006) è quindi un repertorio di foto giudiziarie nel quale sfilano personaggi che vanno da Bill Gates, fermato per guida senza patente, a Frank Sinatra arrestato per "seduzione di donna sposata", da Malcom X per furto, a Martin Luther King per resistenza

20

Cinema Teatro  
Monviso  
Ingresso libero

21

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
€ 2,00

sabato 18

a pubblico ufficiale. A commentare con l'autore le immagini del libro, **Ando Gilardi** (*Wanted! Storia tecnica ed estetica della fotografia criminale, segnaletica e giudiziaria*, Bruno Mondadori 2003), pioniere degli studi italiani sulla fotografia e fondatore della Fototeca storica nazionale, e a dialogare con entrambi **Franco Prono**, docente di cinema presso l'Università di Torino.

## "E andando nel sole che abbaglia". Camminare nel mondo e nella scrittura

ore 16

In un modo o nell'altro, il denominatore comune delle nostre esistenze è il movimento. Siamo accomunati dal fatto di spostarci, di andare da un luogo all'altro. Camminare è parte della nostra esperienza, un camminare che è passaggio ed esplorazione dello spazio e conoscenza delle cose. **Duccio Demetrio**, saggista e fondatore della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, ha scritto un libro, *Filosofia del camminare* (Raffaello Cortina 2005), nel quale questa azione è analizzata nei suoi risvolti esistenziali, letterari e filosofici. Con Demetrio, un atleta che della marcia ha fatto il punto distintivo della sua carriera sportiva: **Maurizio Damilano**, campione olimpico a Mosca nel 1980 e due volte campione mondiale nella 20 km. A introdurre e moderare il loro incontro uno scrittore che di percorsi a piedi se ne intende, **Giulio Mozzi**, che nel 1999, in *Fantasmì e fughe* (Einaudi) ha raccontato il suo viaggio a piedi per l'Italia.

## Passaggi pubblici e privati

ore 16

"Un libro che ricostruisce quello che è successo nella Piazza dei Teatri di Reggio Emilia il 7 luglio del 1960. È un libro sulla violenza dello Stato, ma è anche un libro sull'educazione dei bambini, ed è anche un libro

22

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

23

Fondazione  
Casa Delfino  
€ 2,00



sabato 18

sulle cose che scompaiono, sulla memoria, e su come la coltivano in certe isolate comunità che meno male che ci sono, e su come se ti uccidono un fratello quando hai diciassette anni è un po' come quando ti nasce un figlio, e poi è anche un libro sull'Emilia, e, tutto sommato, adesso che ci penso, in un certo senso, se non fosse un'espressione abusata, si potrebbe anche dire che è un romanzo d'amore. Nel luglio del 1960, a Reggio Emilia, è successa una cosa inaudita, che è la materia principale che forma questo romanzo". Queste le parole dell'autore di *Noi la farem vendetta* (Feltrinelli 2006), **Paolo Nori**, che dialogherà con lo storico **Luciano Marrocu**.

## Passaggi oltre il limite

ore 16

Un ragazzo americano decide di aprire un sito porno. A un certo punto propone l'accesso gratuito al sito a chi invierà le foto più scioccanti. Il sito viene di colpo assalito da decine e centinaia di fotografie inviate dai soldati americani di stanza in Iraq. Sono foto terribili, e altrettanto terribili sono i commenti lasciati da chi visita il sito. Seguirà una vicenda giudiziaria tanto grottesca quanto emblematica. Siamo oltre il limite dell'immaginabile. **Gianluigi Ricuperati** ha ricostruito questa vicenda in un libro che si intitola *Fucked Up* (Bur 2006), ma soprattutto ha incluso nel volume una scelta ragionata delle foto in questione. A dialogare con l'autore **Remo Bassetti**, direttore di *Il giudizio universale*.

## Incendio a Cervara

ore 16

*Incendio a Cervara* (Voland 2005) è l'allegoria dei nostri ultimi trent'anni da subito dopo la Resistenza a oggi. Ci sono tutti i temi fondamentali: la lotta per la sopravvivenza (sboccata nell'incendio appiccato dalla

24

Centro Incontri della Provincia Sala Rossa A € 2,00

25

Libreria Ippogrifo Ingresso libero

sabato 18

collettività all'intero paese per avere l'acqua), nei tempi residui del paleo-capitalismo, e poi la lotta per la vita, una vera dignitosa vita, nei tempi nuovi del neocapitalismo." Dalla postfazione di Pier Paolo Pasolini. Presentazione con l'autore **Roberto Denti**.

26

## Sul crinale della parola. Narrare tra una lingua e l'altra

ore 16

Centro Incontri della Provincia Sala Falco € 2,00

Ci sono narratori che la lingua nella quale raccontare le loro storie vanno a cercarla in territori linguistici diversi da quelli d'origine. È il caso di **Ornela Vorpsi** e di **Hamid Ziarati**. Ornela Vorpsi è nata a Tirana e vive a Parigi, dove lavora come fotografa e videoartista. In Italia ha pubblicato *Il paese dove non si muore mai* (Einaudi 2005). Hamid Ziarati è nato a Teheran e vive a Torino dal 1981. È ingegnere e gastronomo. Sempre per Einaudi è uscito il suo primo romanzo, *Salam, maman* (Einaudi 2006). Per entrambi l'italiano è un luogo naturalmente imperfetto, e in questa imperfezione risiede la bellezza dei loro libri. L'Albania e l'Iran sono in Italia come l'Italia è in Iran e in Albania. La lingua che racconta è sempre ibrida e imperfetta, è sempre un passare, è sempre in viaggio. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

collezione 2007

tutte le novità della prossima stagione su camper, caravan, autocaravan nuova officina importatore degli esclusivi semintegrati **Fleurette**



[www.lussocaravan.it](http://www.lussocaravan.it)

CARAVAN - AUTOCARAVAN - ACCESSORI - NOLEGGIO

Via Valle Grana 18 S. Rocco di Bernezzo Cuneo

0171.687043 fax 0171.687528 camper@lussocaravan.it

sabato 18

27

## Passaggi quotidiani

ore 18

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Falco  
€ 2,00

Dalla sua fortunata rubrica de Il Sole 24 Ore, **Armando Massarenti** ripete che la sua è un'operazione che vorrebbe "sgonfiare" i concetti un po' tronfi (e incomprensibili) dei filosofi di professione. Il suo *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (Guanda 2006) è dunque una raccolta di voci che, tratte da temi, eventi, figure dall'esperienza quotidiana più minuta o da singoli fatti politici e declinate in senso morale, sono in grado di comporre un ideale dizionario filosofico a partire dalla realtà quotidiana; una ridefinizione attenta di grandi idee morali e sociali (la felicità, la libertà, la ricchezza), che raccolte in un unico volume, e affidate alla coscienza e intelligenza del lettore, compongono un manuale per ragionare più lucidamente e quindi vivere un po' meglio. A discorrere con Massarenti **Federico Confalonieri**, autore e editor di *Label Magazine*, e **Franco Bagnis**.

28

Passare attraverso la pietra.  
Storie di uomini e montagne

ore 18

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

Le montagne italiane, quelle di Val d'Aosta, Piemonte e Liguria in particolare, sono attraversate da una serie di varchi, di pieghe, di veri e propri passaggi che collegano un versante con l'altro. In tempo di guerra questi percorsi, le "strade dei cannoni", vennero usati dai soldati per raggiungere i bunker, le teleferiche e le caserme. In tempo di pace, dopo la distruzione di queste fortificazioni, i passaggi rimasero intatti e vengono ancora oggi percorsi dagli escursionisti. **Marco Boglione** ha raccontato la storia di queste antiche vie in *Le strade dei cannoni. In pace nei percorsi di guerra* (Blu Edizioni 2006). Con lui, uno che sulle montagne mette le mani e lo sguardo: **Fausto De Stefani**, alpinista e fotografo (tra le sue vette, il K2 nel 1983). Ad accompagnare in questo

sabato 18

29

Passaggi di parole.  
Le scimmie sono inavvertitamente  
uscite dalla gabbia

ore 18

Sala San Giovanni  
€ 2,00

Apparso a puntate tra il 2004 e il 2005 su *Nazione Indiana* suscitando la curiosità e l'interesse dei navigatori della rete, *Le scimmie sono inavvertitamente uscite dalla gabbia* (Fandango 2006) è il testo dove meglio si manifesta la dimensione di "opera in corso", ovvero di passaggio, segno distintivo dell'itinerario letterario di **Dario Voltolini**. Questo diario in versi, o meglio "spartito da far interpretare a un certo numero di voci



**TERRE DEL BAROLO**

CANTINA  
**Terre del Barolo**  
Soc. Coop. Agr.

12060 CASTIGLIONE FALLETTO - ITALIA - Via Alba - Barolo n. 5 - Tel. 0039 0173 262051 - Fax 0039 0173 262749 - e-mail: info@terredelbarolo.com - www.terredelbarolo.com

sabato 18

sintetiche" sfugge a qualunque classificazione di genere e si presenta come un libero susseguirsi di immagini poetiche, di intensi sguardi dello sguardo sulla bellezza, sulla normalità o l'assurdità del reale e del genere umano. Se le scimmie uscissero dalla gabbia forse vedrebbero ciò che noi immaginiamo, forse leggerebbero nei pensieri che Voltolini, con uno stile chirurgico e trasecolato, descrive. A dar voce a quei pensieri, insieme all'autore, ci sarà l'attore **Oliviero Corbetta**.

30

### Insoliti passaggi, insoliti viaggi ore 18

L'elogio della lentezza attraverso le testimonianze di **Danilo Elia** (*La bizzarra impresa. In Fiat 500 da Bari a Pechino*, CDA & Vivalda 2006) e di **Matteo Scarabelli** (*Europa Europa! Dal Mediterraneo al Baltico in bicicletta*, Ediciclo 2005), e di chi attraverso il microfono della radio (**Maurizio Di Maggio** di RMC), abitualmente viaggia per le strade del mondo. Coordina **Pierangelo Fissore** dell'European Travellers Society.

### Pasajes ore 18.30

#### Passaggi in Spagna: gli spagnoli

Solo di recente la Spagna è riuscita a fare i conti con il suo tragico passato, producendo saggi e romanzi di altissimo livello. **Bruno Arpaia**, il più "spagnolo" tra i romanzieri italiani (*Il passato davanti a noi*, Guanda 2006; *L'angelo della storia*, Guanda 2002) e **Glaucio Felici**, traduttore e ispanista, ne parleranno con alcuni tra i più importanti autori spagnoli: **Ignacio Martínez de Pisón**, **Antonio Soler** e **Bernardo Atxaga** (autore, tra gli altri, di *Obabakoak*, Einaudi 2001, *Esos cielos*, *El hijo del acordeonista*). Regista dell'incontro sarà **Paolo Collo**.

Fondazione  
Casa Delfino  
€ 2,00

31

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
€ 2,00

sabato 18

32

### Da questa parte del mare ore 21

Teatro Toselli  
€ 15,00

**Gianmaria Testa** presenta nella "sua" Cuneo *Da questa parte del mare*, il suo nuovo lavoro discografico. Con la direzione artistica dell'americano Greg Cohen e la partecipazione di musicisti importanti (per citarne uno solo: il chitarrista Bill Frisell), *Da questa parte del mare* è un concept album, con un unico tema, un filo rosso che cuce e tiene insieme tutte le canzoni: quello delle migrazioni moderne. Una riflessione poetica, aperta e senza demagogia sugli enormi movimenti di popoli che attraversano questi nostri anni. A scritturincittà, si proporrà una formula inedita e originale di concerto: infatti, accanto ai musicisti che seguono tutta le tournée - **Piero Ponzio** (clarinetto, sax e fiati), **Nicola Negrini** (contrabbasso) e **Philippe Garcia** (batteria, percussioni) - ci sarà la presenza speciale di **Erri De Luca**, compagno di strada di Gianmaria da lunga data, scrittore e poeta che con il suo illuminante *Solo Andata. Righe che vanno troppo spesso a capo* (Feltrinelli 2005) ha contribuito non poco alla riflessione sul tema delle migrazioni di oggi.



Nella produzione della birra l'acqua è responsabile di una chiara e precisa connotazione al risultato finale: ecco perché per crearla abbiamo cercato l'acqua perfetta. L'acqua della fonte LURISIA, acqua del territorio, purissima e di eccellente qualità per produrre due nuove birre, LURISIA "SEI" e "DIECI".

la BUONISSIMA  
BIRRA  
LURISIA

TIRO MURRO  
Teo!

domenica 19

33

**Pasajes**  
**Passaggi in Spagna: gli italiani**

ore 10.30

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

Quale è stata l'influenza della Guerra Civile sugli scrittori italiani dell'epoca e di oggi? **Bruno Arpaia** ne parlerà con **Carlo Lucarelli**, **Ignacio Martínez de Pisón**, il disegnatore **Giuseppe Palumbo** (autore de *L'ultimo treno* con Massimo Carlotto, Edizioni BD 2004) e **Luciano Curreri**, docente di Lingua e letteratura italiana all'Università di Liegi ed esperto della materia (suo il recentissimo *Le farfalle di Madrid. L'antimonio: narratori italiani e guerra civile spagnola*).

34

**"Quanta strada nei miei sandali"**

ore 11

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
€ 2,00

Il ciclismo è lo sport dei passaggi. Si "passa" l'avversario, c'è il "passaggio al km 20", si ricorda ancora il famosissimo passaggio della borraccia tra Coppi e Bartali. Tre scrittori a confronto sui passaggi ciclistici: **Mauro Gorrino**, che ha scritto *Serse e la bestia* (Limina 2005), **Gian Luca Favetto**, autore di *Italia, provincia del Giro. Storie di eroi, strade e inutili fughe* (Mondadori 2006) e **Ugo Riccarelli**, autore di *L'angelo di Coppi* (Mondadori 2001), oltre che premio Strega 2004.



Concessionaria F.lli Asteggiano S.n.c.

Borgo San Dalmazzo - via cuneo 104 - tel. 0171261650  
Sulzauze - via salvigiano 111b - tel. 017542326

domenica 19

35

**Un mare di nulla**

ore 15

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Falco  
€ 2,00

"Maestro dei nodi e signore degli imbrogli", grandissimo affabulatore, incantatore di uomini e, soprattutto, di donne, l'eroe di *Un mare di nulla* (Mondadori 2006) non è solo. Non è soltanto di lui che si narra, delle sue imprese, dei suoi viaggi, della sua prigionia in Africa e delle sue fughe. Come aveva fatto ne *Il dolore perfetto* (premio Strega 2004), in questo suo ultimo libro, **Ugo Riccarelli** costruisce un mare di storie che, in progressione, raccontano di uomini, famiglie, interi paesi. A dialogare con l'autore **Sergio Pent**.

36

**Passaggi a sud**

ore 15

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
€ 2,00

"Il passato non è passato", è scritto nell'ultimo libro di **Laura Pariani**, *Patagonia Blues* (Effigie 2006), un reportage autobiografico e affettuoso nei territori della fine del mondo, dal Chubut alla Terra del Fuoco, regioni sconfiniate nelle quali ogni ipotesi di passaggio sembra impossibile. La Patagonia che vi si racconta sembra essere in-attraaversabile, qualcosa che ti inchioda all'apparentemente identico. A un paesaggio che non passa, che non scorre, che ti fa pensare, quando arrivi, di non essere ancora partito. Ma l'Argentina è anche il paese di **Luisa Valenzuela** (*Realtà nazionale vista dal letto*, Gorée 2006), e per lei è il luogo dove tornare, dopo gli anni della dittatura, e una volta tornata ritrovarsi per lo shock a trascorrere le proprie giornate in un letto, senza mai alzarsi... A conversare con le due autrici, e a far incontrare i loro mondi, **Dario Voltolini**.

37

**Passaggi lavorativi**

ore 15

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

**Michela Murgia** è autrice di *Il mondo deve sapere* (Isbn 2006), il diario (pubblicato inizialmente come blog sulla rete) di un mese di telemarketing per la Kirby,

domenica 19

società americana che vende aspirapolveri. **Andrea Bajani** è invece autore di *Mi spezzo ma non m'impiego* (Einaudi 2006). I due libri rappresentano un'ecografia ironica di che cosa voglia dire avere a che fare oggi in Italia con certi passaggi lavorativi, esperienze sempre più interstiziali che non riescono a configurarsi come esperienza fondata. E poi la disoccupazione, il passaggio da questa al lavoro e viceversa, in un gioco di intermittenze al contempo grottesco e angosciante. A dialogare con i due autori il critico **Filippo La Porta**.

## Passaggio in Africa ore 16.30

**Marco Aime** (*Sensi di viaggio*, Ponte alle Grazie 2005), antropologo e ricercatore presso l'Università di Genova, e **Sergio Ramazzotti**, giornalista free lance e autore di *Afrozapping. Breve guida all'Africa per uomini bianchi* (Feltrinelli 2006), raccontano l'Africa vera, lontana dalle fantasie esotiche e dalle copertine patinate delle riviste specializzate. Il continente "dimenticato" raccontato senza retorica da due testimoni d'eccellenza. Coordina **Pierangelo Fissore** (European Travellers Society).

## Memoria del vuoto ore 16.30

In *Memoria del vuoto* (Einaudi 2006), **Marcello Fois** narra la vita di uno dei banditi sardi più spietati - l'uomo su cui Mussolini mise la taglia più alta - e attraverso la storia di una vita che in molti modi fu eroica, racconta anche il sacrificio di una terra che negli stessi anni era in cerca di un'identità. Da bambino Samuele Stocchino sa molte cose, anche della sua vita futura; ma le ha dentro, senza una lingua per esprimerle. Da soldato in trincea recita silenzioso l'eroe senza macchia e torna in patria italiano e decorato. Dopo aver disertato a Caporetto è rispedito a morire: ritorna cambiato. I compaesani si sono spartiti i suoi averi e la sua vita:

38

Centro Incontri della Provincia Sala Blu B € 2,00

39

Centro Incontri della Provincia Sala Rossa A € 2,00

domenica 19

nasce il bandito, l'ultima deriva di un morto vivente. A dialogare con Fois, **Stefano Salis**, giornalista e critico de *Il Sole 24 Ore*.

40

## Cronaca criminale: quando le storie "mangiano" la realtà ore 16.30

Sala San Giovanni € 2,00

Si parla ininterrottamente di delitti reali e li si trasforma, una trasmissione di approfondimento dopo l'altra, in fiction televisiva. **Luigi Bernardi** (*Atlante freddo*, Zona 2006), **Luciano Garofano** (*Delitti imperfetti atto II. Nuovi casi per il RIS di Parma*, Tropea 2005) e **Massimo Picozzi** (*La nera. Storia fotografica di grandi delitti italiani dal 1946 a oggi*, Mondadori 2006), coordinati da **Carlo Lucarelli** (*Tracce criminali. Storie di omicidi imperfetti*, Mondadori 2006) racconteranno e discuteranno del funzionamento di quel passaggio che "traduce" la cronaca in fiction, le sue ragioni profonde, i meccanismi ai quali si fa ricorso.

41

## Pasajes Passaggi nei Paesi Baschi ore 16.30

Centro Incontri della Provincia Sala Falco € 2,00

Il più importante scrittore in lingua basca, **Bernardo Atxaga**, a colloquio con **Roberto Baravalle**, autore di un recente romanzo, *Nero di Spagna* (Nerosubianco 2006), ambientato negli anni più bui e insanguinati del terrorismo dell'Eta.

42

## Diario ultimo ore 16.30

Fondazione Casa Delfino € 2,00

Presentazione di *Diario ultimo* (Einaudi 2006) a cura di **Antonio Ria**. Con **Marco Vallora**. *Cosa posso scrivere? / Poesie fatte di nulla, / come me adesso*. Dal marzo 2000 al gennaio 2001, ormai quasi cieca, Lalla Romano ha scritto i suoi ultimi pensieri, poesie, aforismi, alternati a minime registrazioni della vita

domenica 19

quotidiana. Una scrittura ridotta all'osso, scarnificata: il testamento di una vita, ma anche la quintessenza della sua poetica. Congedo e compimento, questi testi estremi accolgono le sue ultime «parole taciute», il suo «canto muto», che la casa editrice Einaudi pubblica per rendere omaggio alla scrittrice cuneese nel centenario della nascita.

**Kaidara**

ore 17

Liberamente ispirato al racconto iniziatico Peul, Kaidara è una delle opere più significative della cultura africana tradizionale. Il pantheon Peul indica Gheno come il Creatore del mondo. Da Gheno deriva una schiera di geni, tra cui Kaidara, che abita le profondità della terra dove gli eroi si avventureranno alla sua ricerca, ricevendo premi e castighi, secondo i propri meriti. Sotto l'ingenua parvenza di fiaba, semplice e gradevole all'ascolto, questa narrazione orale di grande profondità esige un'attenzione costante e una straordinaria ginnastica intellettuale. Chi invece vorrà aprire all'ascolto il proprio cuore, potrà coglierne pienamente il significato iniziatico e religioso. Produzione Il Mutamento Zona Castalia, 2005. Drammaturgia e regia di **Giordano Vincenzo Amato**. Con **Eliana Cantone** e **Antonio Ruggiero**. Musiche composte ed eseguite da **Giulio Berutto**. Scene e costumi di **Francesca Tortora**.

**Conoscere i libri per ragazzi per aiutarli a leggere**

ore 17.30

Oggi la produzione editoriale per bambini e ragazzi ha raggiunto circa tremila titoli l'anno. È difficile districarsi fra tanta carta stampata ma è indispensabile, livello di età per livello di età, conoscere cosa proporre ai lettori per evitare di fermarsi ai propri ricordi personali o di consigliare per "sentito dire". Interverranno **Roberto Denti** e **Walter Fochesato**.

43

Officina Residenza  
Multidisciplinare  
€ 2,00

officina

44

Spazio Ragazzi  
Ingresso libero

domenica 19

45

**Passaggi vs. Inerzia**

ore 18.30

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Rossa A  
€ 2,00

L'inerzia è una condizione fisica e un fenomeno psicologico. È la quiete "prima" della tempesta, la stasi che precede il caos. **Antonio Spazani**, fisico, e **Giuliano Boccali**, sanscritista, sono due dei curatori di *Le virtù dell'inerzia* (Bollati Boringhieri 2006), libro nel quale la parola inerzia è declinata nei più vari contesti, dalle scienze alla musica, alla letteratura. La dialettica moto-quiete, la tendenza a permanere in uno stato o nell'altro, costituiscono un momento fondamentale non solo della fisica classica e relativistica ma di un atteggiamento degli individui e delle civiltà. Introduce **Stefano Salis**.

46

**Il centro impossibile e la periferia proliferante**

ore 18.30

Centro Incontri  
della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

La morfologia delle nostre città ci ha abituato all'innescarsi - spesso violento - di una dialettica tra il centro e la periferia, tra un centro che ininterrottamente genera periferia e una periferia che porta il suo assalto ai modelli sociali intrinseci al centro. Ma se il centro cittadino sembra prevalentemente galleggiare in se stesso, le periferie si impongono all'attenzione come lenti di ingrandimento dell'architetonico, del sociale e dell'umano. *Periferie* (Laterza 2006) è un taccuino di viaggio nel quale sei scrittori italiani hanno osservato e raccontato le periferie delle loro città. **Silvio Bernelli**, **Gianni Biondillo** e **Nicola Laggioia** compiono a

**FERRERO**

domenica 19

scrittorincittà un viaggio in un fenomeno complesso e contraddittorio, le periferie, che adesso, in tutta Italia, hanno deciso di parlare.

47

Per voce sola ore 18.30

Chiesa di Santa Chiara  
Ingresso libero

"Per voce sola" è il concorso nazionale per autori di monologhi ideato dai cuneesi Federico Faloppa e Pier Mario Giovannone, organizzato dalla Fondazione Nuto Revelli in collaborazione col Comune di Cuneo, ma è anche il titolo della serata finale del concorso che si terrà nell'ambito del programma di scrittorincittà: uno spettacolo di letture e musiche per presentare i sei vincitori ex-aequo. Due gli attori che daranno voce ai testi, **Tatiana Lepore** e **Michele Di Mauro**, accompagnati dalle note del jazzista **Gabriele Mirabassi**. A completare il programma, letture di brani di Nuto Revelli, intervallate dai suoni dell'organetto diatonico di **Filippo Gambetta**.

48

Pasajes  
La Guerra Civile e il cinema ore 21

Centro Incontri della Provincia  
Sala Blu B  
€ 2,00

In chiusura della rassegna cinematografica Pasajes (e dell'omonimo filone spagnolo di scrittorincittà) proiezione di *Ogro*, film sull'Eta di Gillo Pontecorvo. Interverranno **Steve Della Casa**, critico cinematografico, **Roberto Baravalle**, autore di *Nero di Spagna*, e lo scrittore basco **Bernardo Atxaga**.

49

"Passati" indenni alla quattro giorni ore 22

Sala San Giovanni  
Ingresso libero

Festa con i volontari di scrittorincittà 2006

### Nautilus

Il laboratorio di scrittura a cura della Scuola Holden continua durante scrittorincittà ([www.scuolaholden.it](http://www.scuolaholden.it))

## autori in classe

### ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI

Nei giorni 16-17-18 gli autori per ragazzi **Chiara Carminati** (*In viaggio con Wolfgang*, Fabbri 2006), **Susanna Francalanci** e **Laura Lombardi** (*La decima ora*, Vallardi 2005), **Georg Maag** (*Il piccolo porcellino*, Coccole e caccole 2006), **Francesco D'Adamo** (*Johnny il seminatore*, Fabbri 2005; *Storia di Ouiah che era un leopardo*, Fabbri 2006), **Nino De Vita** (*Il cacciatore*, Orecchio Acerbo 2006), **Stefano Bordiglioni** (*Darwin*, Hablò 2005; *Un attimo prima di dormire*, Einaudi Ragazzi 2006) e le illustratrici **Vittoria Facchini** (*Darwin*, Hablò 2005) e **Ilaria Pigaglio** incontrano alcune classi delle scuole elementari e medie.

Nelle giornate di **giovedì 16** e **venerdì 17** e nella mattinata di **sabato 18** le classi materne ed elementari potranno prenotare la visita presso lo "Spazio bambini e ragazzi" allestito all'interno del Centro Incontri della Provincia. A orari prefissati saranno a disposizione delle classi animazioni della durata di mezz'ora. La visita e la partecipazione alle animazioni sono soggette a prenotazione.

- **Di storia in storia** con **Gaby** e **Fabrizia** (materne, elementari, medie)  
Incontreremo nuovi personaggi, nuove storie curiosando tra le ultime proposte editoriali dedicate ai ragazzi
- **Giochi e animazioni** con il **magò Budini** (materne, elementari)  
Con un colpo di bacchetta magica il magò trasformerà la fantasia in realtà stimolando la (e traendo spunto dalla) creatività dei bambini.

ORARI DELLE ANIMAZIONI PER BAMBINI:

**Giovedì 16:** 9.30/10.30/11.30/14.30/15.30

**Venerdì 17:** 9.30/10.30/11.30/14.30/15.30

**Sabato 18:** 9.30/10.30/11.30

## MEDIE SUPERIORI

Nei giorni 16-17-18 gli autori **Darwin Pastorin** (*L'ultima parata di Moacyr Barbosa*, Mondadori 2005), **Piero Negri Scaglione** (*Questioni private*, Einaudi 2006), **Giuseppe Palumbo** (*L'ultimo treno*, Ed. BD 2005), **Hamid Ziarati** (*Salam, maman*, Einaudi 2006), **Pietro Grossi** (*Pugni*, Sellerio 2006), **Carla Maria Russo** (*La sposa normanna*, Piemme 2005) incontreranno gli studenti di alcune scuole superiori di Cuneo.

L'organizzazione degli incontri in classe con l'autore è a cura dell'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura.

Prenotazione per tutti i livelli di scuola dal 23 ottobre al 3 novembre, dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 13 e dalle 14 alle 15 al numero 0171.65236.

# bambini e ragazzi

## animazioni

**Viaggio nel mondo degli animali, sia a quattro zampe, che con le ali** Per bambini: 3-5 anni

**Giovedì 16 ore 9.45** per le classi, su prenotazione  
**Domenica 19 ore 10.30** aperto al pubblico  
"Fenicotteri a destra, leoni a sinistra, cani e gatti per di qua, galline e oche per di là!" ... c'è una grande confusione nella Casa degli Animali, un guardiano tuttofare cerca di rimettere un po' di ordine con l'aiuto dei bambini. E in ogni angolo della Casa saltano fuori tante storie, filastrocche e anche canzoni che raccontano di

Centro  
Incontri della  
Provincia  
Spazio bambini  
e ragazzi  
Ingresso libero

Officina  
Residenza  
Multidisciplinare

elefanti, ranocchi, pulci o di un merlo che ha perso un giorno, il suo becco. Ma come farà allora a cantare? Storie di animali particolarmente adatte anche per affrontare temi di grande significato in modo semplice e vicino al mondo del bambino in età prescolare.

A cura della Compagnia Il Melarancio. Con **Elisa Dani**

**Di fiaba in fiaba. Le fiabe italiane di Italo Calvino** Per bambini: 6-11 anni

**Venerdì 17 ore 9.30 e 11**

per le classi, su prenotazione  
Si apre una scatola magica e da lì escono racconti meravigliosi di ogni parte d'Italia, in mezzo a boschi e palazzi incantati, storie che si tramandano "di bocca in bocca", di paese in paese e che arrivano a noi sottoforma di novelle, favole, storielle, aneddoti, leggende locali.

Un viaggio nelle *Fiabe italiane* di Italo Calvino attraverso gli occhi dei ragazzini protagonisti: da Giovannin senza paura al pastore che non cresceva mai, dalla bambina venduta con le pere a Prezzemolina.

A cura della Compagnia Il Melarancio. Con **Elisa Dani**

**Passaggi di confine** Per ragazzi: 10-13 anni  
(per le classi, su prenotazione)

**Sabato 18 ore 9.30 e 11**

Studiando una farfalla del genere Melitea, molto comune in Europa, un equipe di ricercatori ha dimostrato che il rischio di estinzione aumentava tra i lepidotteri che si incrociavano all'interno del loro gruppo, mentre diminuiva se l'incontro avveniva con gruppi diversi dal loro. Ma l'incrocio fa paura. Un'idea di purezza della razza, che vuole che si eviti di fare incroci tra le

Officina  
Residenza  
Multidisciplinare

popolazioni, indugia ancora nella mentalità della gente. Storie di ragazze e ragazzi che crescono in paesi diversi, le cui vite si "incrociano", storie di emigrazione, di radicamento dalla propria cultura, che si innestano in una cultura diversa, la nostra, che spesso omologa e annienta le diversità o le confina nelle periferie.

La proposta, attraverso passi tratti dai romanzi di Tahar Ben Jelloun, e alcuni riferimenti cinematografici contemporanei, ha l'intento di stimolare una riflessione sull'incontro tra culture diverse, portatrici di aspetti arcaici e religiosi profondi. A cura della Compagnia **Il Melarancio**. Con **Elisa Dani** e **Franco Olivero** (musica dal vivo). Elaborazione video **Giorgio Olivero**

**Il libro delle fantapagine:  
un libro lungo 15 anni** Per bambini: 6-10 anni

**Sabato 18 ore 15**

Il libro delle fantapagine ha compiuto 15 anni e conta circa 1000 repliche in Italia e all'estero, La Compagnia Il Melarancio vi racconterà il progetto che l'ha fatto nascere, l'intreccio delle storie, la struttura del racconto, le fasi di costruzione, dal bozzetto alla dimensione reale, le storie mai viste. A cura della Compagnia **Il Melarancio**. Con **Gimmi Basilotta**.

**Da lì a là... passa e va!** Per bambini: 6-11 anni

**Sabato 18 ore 17.30**

**Domenica 19 ore 11.30/15/17**

Il mago Budini con le sue magie trasforma gli oggetti facendoli passare da uno stato a un altro, muta le forme, i colori il peso il profumo delle cose. Il clown Arturo fa difficili passaggi da giocoliere con palline, cerchi e clave. Alcuni passaggi letti da un libro magico evocheranno

personaggi fantastici e la musica ci allietterà o ci spaventerà. Attraverso semplici elementi metaforici verrà messo in scena quell'attimo in cui le cose passano da un modo di essere a un altro producendo stupore, allegria e curiosità.

Con **Piero Osella** e **Corrado Gerbaudo**.

**Alla scoperta del fascino scientifico  
di colori e luce**

**Sabato 18 ore 16.30** Per bambini: 5-9 anni

**Domenica 19 ore 15.30** Per ragazzi: 9-13 anni

La Terra è naturalmente immersa nella luce che viene dal Sole che produce in un secondo 10 milioni di volte l'energia che un uomo mediamente consuma in un anno, e lo fa da almeno 4.5 miliardi di anni. La luce arriva a noi in 8 minuti e viaggia alla velocità di 300.000 km in appena un secondo. Ma cos'è la luce? E cosa sono i colori? Lo indagheremo in questo laboratorio scientifico con esperimenti simpatici e intriganti: il tramonto portatile, le ombre colorate, le trottolo magiche, la casetta della luce, gli occhiali, i colori filtrati. I ragazzi porteranno a casa gli oggetti-esperimenti creati durante il laboratorio per continuare a giocare e per coinvolgere anche la famiglia.

A cura di **Editoriale Scienza**

Centro  
Incontri della  
Provincia  
Spazio ragazzi  
€ 2,00

Centro  
Incontri della  
Provincia  
Spazio ragazzi  
Ingresso libero

Centro  
Incontri della  
Provincia  
Libreria interna  
€ 2,00



# mostre

Fondazione  
Casa Delfino

## Paesaggi d'assenza

*Fotografie di Alessandro Vicario*

Dall'11 novembre al 3 dicembre

Orario: lun.-ven. 16-18.30; sab.-dom. e 16-17-18-19  
novembre 10-12/16-18.30

La mostra, a cura di Antonio Ria, propone immagini di particolari della casa milanese della scrittrice Lalla Romano, rimasta intatta dopo la sua morte (26 giugno 2001). Ma lo spazio è pressoché escluso dalla rappresentazione, a enfatizzare l'assenza e nello stesso tempo focalizzando tutta l'attenzione su alcune presenze (impronte, vecchie fotografie, oggetti vari). Alessandro Vicario ha fotografato la casa di Lalla Romano nell'agosto 2003 quando era vuota, immersa nel silenzio. E questo silenzio aleggia nelle sue fotografie. Il medesimo silenzio circonda le parole nella scrittura di Lalla Romano: che notava, nell'introduzione a *Nei mari estremi*, «per me scrivere è stato sempre cogliere, dal tessuto fitto e complesso della vita qualche immagine, dal rumore del mondo qualche nota, e circondarle di silenzio».



# antichi sapori

Anche quest'anno i ristoranti convenzionati ad "Autunno con gusto", a cura dell'Assessorato all'Agricoltura del Comune di Cuneo, proporranno le seguenti serate gastronomiche:

È gradita la  
prenotazione

Giovedì 16, Venerdì 17 e Sabato 18

**Ristorante Bottega Vini delle Langhe**

via Dronero 8 – tel. 0171.698178

**Ristorante Millevolte a Tavola**

via Sette Assedi 2 – tel. 0171.697318

È gradita la  
prenotazione

Giovedì 16, Venerdì 17,  
Sabato 18 e Domenica 19

**Ristorante Les Gourmands**

via Statuto 3 – tel. 0171.605664

**Ristorante delle Antiche Contrade**

via Savigliano 11 – tel. 0171.690429

**Ristorante Il Ventaglio**

via Barbaroux 2 – tel. 0171.690877

**Ristorante Vineria Lovera**

via Roma 37 – tel. 0171.690420

## PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

**Hotel Palazzo Lovera\*\*\*\***

via Roma, 37 - Cuneo

tel. 0171.690420

**Hotel Principe\*\*\*\***

p.za D. Galimberti, 5 - Cuneo

tel. 0171.693355

**Hotel Royal Superga\*\*\***

via Pascal, 3 - Cuneo

tel. 0171.693223

**Cuneo Hotel\*\*\***

via Vittorio Amedeo II, 2 - Cuneo

tel. 0171.681960

**Class Hotel\*\*\***

via Cascina Magnina, 3/A

Cuneo - tel. 0171.413188

**Hotel Torrismondi\*\*\***

via Michele Coppino, 33 - Cuneo

tel. 0171.443200

**Hotel Cavallo Nero\*\***

p.za Seminario, 8 - Cuneo

tel. 0171.602017

**Hotel Ligure\*\***

via Savigliano, 11 - Cuneo

tel. 0171.681942

**Residenza Bisalta\***

via Savona, 50 - Cuneo

tel. 0171.346181

**Cônitours**

via Avogadro 32 - Cuneo

tel. 0171.696206/698749

fax 0171.435728

info@cuneohotel.it

www.cuneohotel.it

# MISSIONE PASSA A VODAFONE

Per te  
fino a **1000 euro**  
di telefonate.



Se passi a Vodafone mantenendo il tuo numero entro il 6 dicembre 2006 per te fino a 1000 euro di ricariche per un anno. Per 12 mesi tutto il traffico effettuato ogni mese verso i numeri di Rete Fissa Nazionale e i numeri Vodafone ti verrà restituito il mese successivo con un contributo fino a 1000 euro (fino a 84 euro al mese per 12 mesi. Bonus non cumulabile con quello del mese successivo) da utilizzare verso tutti come traffico voce, SMS, MMS e dati. Offerta valida per 1 anno dall'attivazione.

## VODAFONE ONE

Corso Nizza, 5 - CUNEO - Tel. 0171 601835

Via Roma, 27 - CUNEO - Tel. 0171 480099  
[www.quarantia.it](http://www.quarantia.it)

Life is **now**

  
vodafone

## i luoghi

- 1 Biblioteca Civica e Biblioteca per i ragazzi  
via Cacciatori delle Alpi 9
- 2 Casa Galimberti  
piazza Galimberti 6
- 3 Centro Incontri della Provincia  
corso Dante 41
- 4 Cinema Teatro Don Bosco  
via San Giovanni Bosco 21
- 5 Cinema Teatro Monviso  
via XX Settembre 14
- 6 Circolo 'L Caprissi  
piazza Boves 3
- 7 Fondazione Casa Delfino  
corso Nizza 2
- 8 Officina Residenza Multidisciplinare  
via Monsignor Bologna 9
- 9 Palazzo Comunale  
via Roma 28
- 10 Sala San Giovanni  
via Roma 4
- 11 Santa Chiara  
via Savigliano 21
- 12 Stazione Ferroviaria Cuneo centro  
piazzale della Libertà 10
- 13 Teatro Toselli  
via Teatro Toselli 9



# info

## Date

Cuneo 16-17-18-19  
novembre 2006

## Sede

Il Centro Incontri  
della Provincia,  
corso Dante 41,  
è la sede principale  
di scrittorincittà

## Biglietti

Per accedere agli  
incontri che si  
terranno nelle sale  
Rossa (A), Blu (B)  
e Falco e per gli  
incontri a  
pagamento

organizzati in città è  
necessario  
acquistare un  
biglietto presso la  
cassa sita nella Sala  
Viano del Centro  
Incontri, dove è  
inoltre attivo il  
servizio di  
prevendita durante i  
giorni della  
manifestazione.  
L'accesso sarà  
consentito sino  
all'esaurimento dei  
posti disponibili.  
L'ingresso alla Sala  
C, dove sarà  
allestita la Libreria,  
allo Spazio Bambini

e Ragazzi e alle  
mostre allestite in  
città è gratuito.  
Per prenotare le  
visite o gli incontri,  
gli insegnanti e i  
dirigenti scolastici  
possono rivolgersi  
dal 23 ottobre  
al 3 novembre  
all'Assessorato per  
la Cultura  
(0171.65236)

## Prevendita

Dal 9 novembre,  
presso l'Ufficio  
Turistico in via  
Roma 28 sarà attiva  
la prevendita dei

biglietti. Da lunedì a  
sabato 10-12.30,  
15-18. Per info:  
tel/fax 0171.693258

## Per informazioni

Assessorato per la  
Cultura del Comune  
di Cuneo, piazzetta  
Teatro 1 Cuneo  
tel. 0171.65236  
fax 0171.631189  
info@scrittorincitta.it

## Ufficio stampa

Ex Libris  
via Palazzo di Città,  
21 - Torino  
tel. 011.5216419  
fax 011.4358610

ufficiostampa@exlibris.it  
Carmen Novella  
cell. 335.6792295

## Libreria

La libreria di  
scrittorincittà,  
allestita dalla  
Associazione Librai  
di Cuneo, sarà  
aperta al pubblico  
con orario  
continuato dalle 10  
alle 22.30 a partire  
da giovedì 16  
novembre per tutta  
la durata della  
manifestazione

## Servizio SMS

Per ricevere  
informazioni sugli  
eventi in programma  
invia un sms con il  
testo "scrittori on"  
al n. 340.4399024.  
Il servizio, offerto da  
Vodafone Italia, è  
gratuito e attivo dal  
13 al 19 novembre

