



Collaborano a scrittorincittà 2016

ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura,
Alliance Française, Associazione Librai di Cuneo,
Associazione Promocuneo, Biblioteche civiche di Cuneo,
Casa circondariale, CDT Centro di Documentazione Territoriale,
Circolo 'l Caprissi, Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica,
Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina Residenza
Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San Francesco,
Concorso Lingua Madre, Confraternita di Misericordia di Cuneo,
Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, Emergency,
Festival du Premier Roman de Chambéry, Istituto Storico della
Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo,
LVIA Associazione Internazionale Volontari Laici,
Museo Casa Galimberti, Parco Fluviale Gesso e Stura,
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo,
Reperto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo,
Ricerca-Consortio Nazionale Acciaio, Sistema Bibliotecario Cuneese
e gruppo di lavoro di Nati per Leggere.



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI CUNEO



Compagnia
di San Paolo



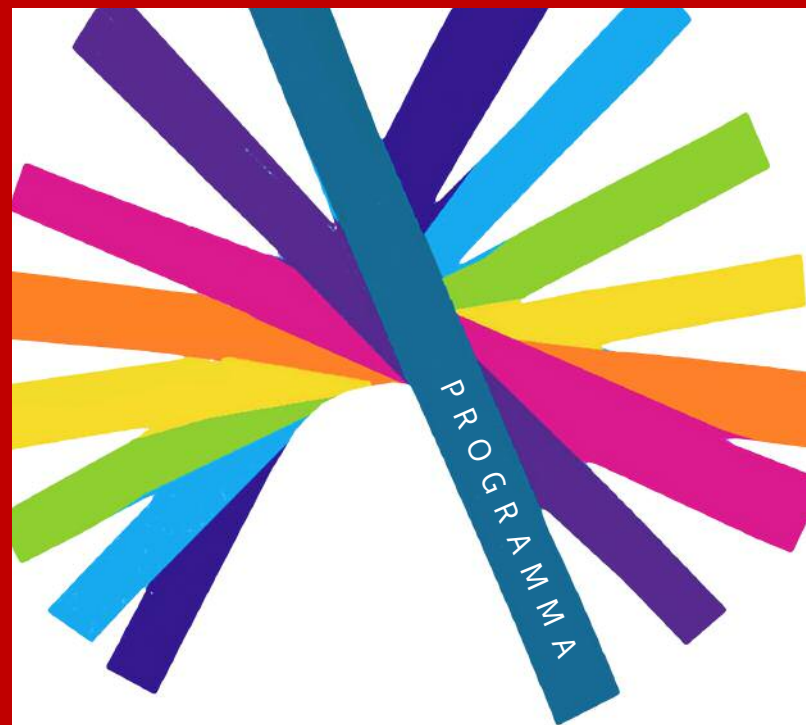
Fondazione
CRT



scrittorincittà RICREAZIONE

INCONTRI, LABORATORI, SPETTACOLI
CUNEO 16,17,18,19,20,21 NOVEMBRE **2016** XVIII EDIZIONE

  www.scrittorincittà.it



scrittoringità

è una iniziativa del Comune di Cuneo

Assessore per la Cultura

Alessandro Spedale

Dirigente del Settore Cultura

Bruno Giraud

Programmazione

Stefania Chiavero, Paolo Collo,
Matteo Corradini, Andrea Valente,
Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Collaborazione tecnica

Cecilia Giraud, Marta Maddalena Origlia

Ufficio stampa

Giulia Poetto, Bbox

Immagine

Matteo Corradini, Chris Haughton

Foto

Paolo Viglione, Luca Scaglione

Video

Sandro Gastinelli, Marzia Pellegrino

Ospitalità

Pangea viaggi

Stampa

Tipolito Martini, Cuneo

L'organizzazione ringrazia tutti colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittoringità 2016, tutti i volontari, il personale della Provincia di Cuneo, la redazione social che racconterà in diretta la manifestazione e l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

www.scrittoringita.it



ricreazione

Quest'anno scrittoringità compie diciotto anni, raggiunge la maggiore età (se così si può dire...) e ha scelto il tema RICREAZIONE, che si presta a molteplici letture.

La prima, la più semplice e diretta, è quella che ci riporta ai tempi della scuola, a quell'intervallo tanto atteso che ci permetteva di riposarci e di stare con gli altri; così come ci riporta a quel sollievo che non è solo fisico ma che può anche diventare spirituale. Anche adesso ne abbiamo bisogno: le giornate sono frenetiche, le cose da fare sembrano non finire mai. E quando finalmente abbiamo un momento per noi o per chi ci è caro è bellissimo. Ecco quindi la meraviglia della lettura, del teatro, del cinema, della televisione, della musica, di una passeggiata (o di un lungo cammino) nella natura, dello sport: una lettura per la mente e per lo spirito... Ma ricreazione ci riporta anche a tutte le situazioni complesse, che hanno bisogno di un cambiamento importante se non radicale. Pensiamo alle guerre, alla violenza sulle donne, ai diritti negati, ai conflitti nelle famiglie, al lavoro che manca o è sottopagato.

Come Amministrazione abbiamo inoltre voluto che una delle serate fosse il ricordo e l'omaggio a Gianmaria Testa, che troppo presto ci ha lasciati. Scrittoringità 2016 ospita anche il Premio dedicato a Nello Streri, indimenticato vicesindaco e assessore per la cultura della nostra città, che tanto ha fatto proprio per la cultura nella nostra Cuneo. Questo Festival non si realizza da solo, ha un cuore e una mente: vogliamo dire un sentito GRAZIE ai numerosissimi volontari, insieme ai collaboratori dell'Assessorato per la Cultura e di altri settori, che rendono possibile la realizzazione della manifestazione.

Passione e cuore non mancano, confidiamo quindi che ci siano anche da parte del nostro pubblico, proprio per ricreare quella magia e complicità che da 18 anni porta il nome prima di Festa Europea degli Autori e ora di scrittoringità.

FEDERICO BORGNA

Sindaco - Città di Cuneo

ALESSANDRO SPEDALE

Assessore per la Cultura - Città di Cuneo



182 appuntamenti, 190 ospiti

Ricreazione è novità, è rinnovamento, è il senso della fantasia, della creatività, della creazione in genere. **Ricreazione** è l'idea che sta alla base di una speranza: creare e ricreare non sono verbi qualsiasi ma danno un gusto originale alle cose, permettono di modificare il mondo, a volte migliorandolo e rendendolo più vivo e vivibile. **Ri-creare** modifica l'idea di tempo: il tempo diventa una occasione per dire, annunciare, raccontare, il tempo è qualcosa in movimento, che anticipa il futuro e diventa aspettativa, attesa, voglia di fare ma soprattutto di diventare.

Inventare e diventare possono risollevarci, la **ricreazione** ci permette di essere umani. È la chiusura di un bellissimo triennio. **COLORI** (2014) era dedicato all'espressione di sé e alla bellezza dell'incontro, **DISPARI** (2015) all'identità e alle passioni/difficoltà del presente, **Ricreazione** è dedicato al futuro, alla vita che verrà e che saremo. La **Ricreazione** è anche quella scolastica: un intervallo

di pace tra un impegno e l'altro, dedicato agli amici, al nutrimento, a staccare, a giocare. Ma anche

a ricaricarsi per impegnarsi di nuovo, appena dopo. È un tempo positivo, non è un passatempo. Serve a rigenerarsi, a creare di nuovo anzitutto se stessi. È quello che fanno i libri: sono attimi di pace, di silenzio, di stacco dal tran tran degli impegni. Ma, se servono a qualcosa, servono a creare se stessi, una società, un futuro. A cambiarsi, a crescere.

Vogliamo che la novità scandisca il nostro tempo. È il nostro desiderio (è un desiderio segreto, non ditelo a nessuno) per questo tempo che viene.



prima e dopo scrittorincittà



sabato 29 ottobre - ore 10.30
cinema monviso - ingresso libero
IMPLIQUONS-NOUS:
URGE LA RICREAZIONE!

Michelangelo Pistoletto presenta il progetto-manifesto "Rebirth Terzo Paradiso" in cui l'arte, posta al centro di una trasformazione responsabile della società, si configura come germinazione di energie capaci di curare e guidare il vivere nel passaggio epocale e planetario attuale. Intervengono: Paolo Naldini, Direttore Cittadellarte-Fondazione Pistoletto-Biella; Sonia Barale, Ambasciatrice Terzo Paradiso-Pistoletto Cuneo; Fortunato D'Amico, Ambasciatore Responsabile Forum Milano.

6



giovedì 3 novembre - ore 18
cinema monviso - ingresso libero
NON SI PIANGE SUL LATTE MACCHIATO

In occasione della presentazione del programma della XVIII edizione, **Bruno Gambarotta**, intervistato da **Paolo Collo**, presenta *Non si piange sul latte macchiato* (Manni), storie gialle ricche di ironia che tengono col fiato sospeso e divertono. E che ribadiscono l'amore dei torinesi per il "lavoro ben fatto", fosse anche un delitto.



lunedì 21 novembre; martedì 13 dicembre - ore 9
cinema monviso - per le scuole, su prenotazione
UN BACIO

Lorenzo, Blu e Antonio hanno molte cose in comune: hanno sedici anni, frequentano la stessa classe nello stesso liceo in una piccola città del nord est, hanno ciascuno una famiglia che li ama. E tutti e tre, anche se per motivi differenti, finiscono col venire isolati dagli altri coetanei. La loro amicizia li aiuta a resistere, fino a quando le meccaniche dell'attrazione e la paura del giudizio altrui non li colgono imprepa-

rati... Liberamente tratto dall'omonimo racconto scritto da Co-troneo e pubblicato da Bompiani, *Un bacio*, prodotto da Indigo Film e Titanus, è un film sull'adolescenza, sulle prime volte, sulla ricerca della felicità, ma anche sul bullismo e sull'omofobia; sui modelli e sugli schemi che impediscono, soprattutto ai ragazzi, di essere felici, di trovare la strada della loro singola, particolare, personale felicità e realizzazione. Martedì 13 dicembre alla visione del film seguirà l'incontro con l'autore e regista **Ivan Co-troneo**. L'iniziativa rientra nel progetto contro il bullismo Un bacio experience promosso dal Miur con Indigo Film, Titanus, Lucky Red, Agiscuola e Corecom Lazio.

iniziative

7



sabato 5 novembre - ore 20.45
spazio incontri crc - ingresso libero
IMMIGRAZIONE TRA ACCOGLIENZA,
INTEGRAZIONE E NUOVI MURI

Il Circolo Culturale Ignazio Vian di Cuneo propone un intervento di Alessandra Ballerini, avvocato dei migranti, ricordando Gianmaria Testa. Con la partecipazione di Paola Farinetti. Info: viancuneo2013@libero.it



martedì 15 novembre - ore 21
chiesa dell'annunziata - ingresso libero
UNO PER TUTTI. PREMIO NELLO STRERI

Serata finale della III edizione del concorso a tema libero finalizzato all'integrazione fra i popoli e la conoscenza delle rispettive culture. Partecipano tre vincitori per ogni sezione. Per informazioni: info@promocuneo.it

#LAMIARICREAZIONE CALL FOTOGRAFICA SU INSTAGRAM



Pubblica i tuoi scatti nel tradizionale formato quadrato utilizzando l'hashtag **#lamiaricreazione** tra il 13 ottobre e l'8 novembre. Verranno selezionate le 10 immagini in grado di raccontare al meglio le sensazioni di rinnovamento, creatività, nelle attività quotidiane, sul lavoro o nel tempo libero. Con un occhio di riguardo al potere ricreativo della lettura. I vincitori si aggiudicheranno un biglietto a testa per tre eventi a scelta (appuntamenti per bambini e serate della rassegna cinematografica esclusi).

Regolamento su www.scrittoringcitta.it

BIBLIOTECA DEL CUORE E DELLA MENTE



Ricreazione, una parola dal doppio significato: creare qualcosa di nuovo, ma anche prendersi una pausa per staccare e ritrovare energia. È esattamente quanto Lurisia vuole fare con la **Biblioteca del cuore e della mente**, creare con i libri preferiti dei lettori una nuova biblioteca aziendale e incrementare quella del Comune di Roccaforte Mondovì. Nei giorni del festival tutto il pubblico può partecipare all'iniziativa: basta compilare le cartoline che verranno distribuite in biglietteria e indicare il proprio libro preferito, quello che ci è rimasto nel cuore e nella mente. Lurisia, oltre ad acquistare i libri segnalati per la propria biblioteca, donerà i 50 titoli più nominati alla Biblioteca di Roccaforte Mondovì. Quindi... prendete una cartolina e votate: nella biblioteca del cuore c'è un posto anche per il vostro libro speciale!

8

Nella "Biblioteca del cuore e della mente" c'è un posto per il tuo libro speciale.

Scopri
l'iniziativa su
www.lurisia.it



LURISIA
PREMIUM BEVERAGES
Dal 1940 prodotti
d'eccellenza italiani

mostre

STEEL LIFE



Il Consorzio RICREA assicura il riciclo degli imballaggi usati d'acciaio come scatolette per tonno, barattoli, bombole spray, lattine per olio e bevande, fusti, secchielli, tappi per bottiglie e coperchi. I contenitori in acciaio sono riciclabili al 100% e all'infinito, qualità esaltate con Steel Life, mostra che racconta la rinascita di imballaggi pressati provenienti da raccolta differenziata. Attraverso gli scatti fotografici di Massimiliano Tappari e la grafica creativa di Alessandro Sanna, i contenitori prendono nuova vita sotto forma di persone... bambini... supereroi... animali... I due autori hanno trascorso due giorni presso un'azienda che lavora gli imballaggi provenienti da raccolta differenziata. L'intento è quello di raccontare le vite immaginarie di quelle nature apparentemente morte che fino a pochi giorni prima stavano nelle dispense delle nostre case, e che nel giro di poco tempo ritornano a nuova vita grazie al riciclo, sotto nuove fattezze.

Centro incontri della Provincia, dal 16 al 20 novembre, ingresso gratuito. Orari: mercoledì 17-20; giovedì-domenica, 9-20. Info: info@scrittoringcitta.it - 0171.444822.

9

MAFALDA: UNA BAMBINA DI CINQUANT'ANNI



Sarà anche una bambina terribile, ma senza di lei il mondo non sarebbe la stessa cosa: il mondo dei fumetti, per chi da cinquantadue anni legge e rilegge le sue strisce, ma anche il mondo reale, con tutta la gente che ogni giorno offre spunti alla satira e all'ironia. Quel che colpisce, però, è che Mafalda non viene disegnata più da oltre quarant'anni, eppure le vignette di Quino sembrano realizzate ieri sera, forse perché lui era già molto avanti, forse perché noi siamo rimasti un po' indietro... se non è la storia che si ripete, sono le situazioni che si ricreano. Mostra a cura di Caminito.

Biblioteca Civica, salone primo piano, dal 17 novembre al 23 dicembre, ingresso gratuito. Orari: martedì, giovedì e venerdì 8.30-12.30; 14.30-18.30; mercoledì 9.30-12.30; 14.30-18.30; sabato 8.30-12.30. Sabato 19 e domenica 20 novembre 16-19. Info: info@scrittoringcitta.it - 0171.444822.

ARTIERI FANTASTICI. CAPOLAVORI D'ARTEDESIGN



Artieri Fantastici. Capolavori d'artedesign è una grande mostra di arti applicate che conclude il progetto Il cuNeo gotico, promosso nel 2013 dalla Fondazione CRC per valorizzare le straordinarie architetture neomedioevali dell'ottocento Cuneese. Raccoglie 280 oggetti esemplari, capolavori dei mestieri d'arte contemporanei, di 55 autori, ispirati a un immaginario fantastico. Ospiti d'onore sono gli eredi dei costruttori delle cattedrali, i rappresentanti del Compagnonnage francese, iscritto dal 2010 nel Patrimonio culturale immateriale dell'Umanità UNESCO.

Complesso Monumentale di San Francesco, dal 27 settembre al 27 novembre, ingresso gratuito. Orari: martedì-domenica, 15.30-18.30. Info: museo@comune.cuneo.it - 0171.634175.

RITROVAMENTI ARCHEOLOGICI LUNGO L'ASTI-CUNEO. LA NECROPOLI LONGOBARDA DI SANT'ALBANO STURA



La terza e conclusiva fase del progetto "Prove per un nuovo museo", finanziato da Comune di Cuneo e Fondazione CRC, espone la prima sezione permanente dei reperti della necropoli longobarda di Sant'Albano Stura, indagata durante la costruzione del tracciato autostradale Asti-Cuneo.

Complesso Monumentale di San Francesco, € 3 (ridotto € 2). Orari: martedì-domenica, 15.30-18.30. Info: museo@comune.cuneo.it - 0171.634175.



rassegna cinematografica cinema monviso - a cura di Mattia Gerion



lunedì 14 novembre - ore 21 - € 4
GERMANIA ANNO ZERO (1947, ITA)

Berlino, 1945. Tra le macerie della città vive il dodicenne Edmund che convive con la sorella, il padre malato e un fratello maggiore che si nasconde per timore di essere arrestato in quanto ex soldato nazista. Capolavoro del neorealismo di Roberto Rossellini. La ricreazione inizia dal margine del baratro e inevitabilmente, quando essa si manifesta, si fa fatica a vedere il nuovo salvifico; come quando nelle convalescenze i sintomi della malattia coprono i segnali della guarigione.



martedì 15 novembre - ore 21 - € 4
VIVERE (1952, JAP)

Un classico di Kurosawa, metafora che parte da un caso individuale e suggerisce il malessere del Giappone del dopoguerra. Un anziano impiegato scopre che ha un cancro e solo un anno da vivere. Cerca di dare un significato ai giorni che gli rimangono e, non trovando un conforto in famiglia, s'affeziona a un gruppo di madri che cercano un'area per far giocare i loro bambini. Termina la vita dell'uomo, ma con la gioia di vedere cominciare quella degli altri.



mercoledì 16 novembre - ore 21 - € 4
ZERO IN CONDOTTA (1933, FRA)

La vita di alcuni studenti in un collegio, privati della libertà creativa dell'infanzia e sottomessi alle rigide regole di sorveglianti adulti che si sentono a proprio agio solo all'interno del collegio, mentre per i ragazzi la libertà è fuori. Quattro di loro, dopo essere stati puniti con uno 'zero' in condotta per la loro vivacità, proveranno a ribellarsi. Un irriverente apologo di Jean Vigo sulla contrapposizione tra la rivolta anarchica dell'infanzia e l'ordine borghese del mondo adulto.



programma

mercoledì 16 novembre

1 2 3

ore 9, 10.15, 14.30 - biblioteca ragazzi - infanzia e primaria

SEME, UOVO E... ANCHE TU!



Che cosa succede a un seme nella terra? E a un uovo tenuto al calduccio? E a un bimbo nella pancia della mamma? Tutto ciò che nasce, cresce, e poi muore segue le stesse tappe in un continuo ciclo magico di ri-creazione infinita. Anassagora 2500 anni fa enunciò che "nulla si crea e nulla si distrugge, tutto si trasforma" e dopo di lui filosofi e scienziati ancora oggi basano i loro pensieri, le loro ricerche su questa, apparentemente semplice, affermazione. La natura in cui viviamo immersi e di cui facciamo parte ci racconta ogni giorno questa meraviglia e la scopriremo leggendo e ascoltando insieme piccole e grandi storie. Di e con **Marina Berro**. A cura della Compagnia il Melarancio.

4

ore 17 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni - ingresso libero

AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È caldo quando lo fanno mamma e papà prima di darci il bacio della buonanotte; è bello nei piccoli momenti di pausa nella giornata... È importante sapere che un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie! State attenti però: sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: dal pediatra, negli asili, a scuola, al parco giochi... Venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del Progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

5

ore 17.30 - centro incontri, sala blu - ingresso libero
**INAUGURAZIONE DELLA XVIII EDIZIONE.
NEL LABIRINTO**

Ai tempi della scuola la ricreazione era quella cosa che, innescata dal suono della campanella, determinava un movimento dal centro (la classe) verso altri spazi (l'atrio, il cortile), così come un vero

e proprio cambiamento di ritmo, un'improvvisa inedita disponibilità alle cose. La pratica filosofica di **Massimo Cacciari** si è nel corso degli anni strutturata in modo analogo: un movimento del pensiero - se non un esodo - dal centro verso i margini, in cerca di percorsi imprevisi e di esiti altrettanto imprevedibili. Nel corso della sua lectio magistralis, e a partire dal suo *Labirinto filosofico* (Adelphi), Cacciari ci conduce all'interno del suo pensiero filosofico. Introduce **Paolo Collo**.

6

ore 18 - centro incontri, sala rossa - € 3
ALL'ORIGINE DEL NOSTRO PRESENTE

C'è stato un tempo in cui abbiamo pensato che le cose potessero andare in un altro modo. Era l'immediato secondo dopoguerra, si proveniva da una sofferenza enorme, eppure la fiducia in ciò che sarebbe accaduto, a livello individuale e collettivo, sembrava dominare. Poi i decenni si sono succeduti in modo sempre più contraddittorio, le sorti non si sono rivelate né magnifiche né progressive, e oggi, a settant'anni da quel focolaio di fiducia, ci si ritrova a non saper bene cosa fare. In *Storia della Repubblica. L'Italia dalla Liberazione ad oggi* (Donzelli) **Guido Crainz** ci conduce attraverso quei sette decenni di storia nazionale che sono l'origine di questo presente. Modera **Gianfranco Maggi**.

7

ore 18 - centro incontri, sala falco - € 3
**LE PAROLE CHE DICIAMO, LE PAROLE CHE
CI DICONO**

Non abbiamo dubbi: le parole sono qualcosa che diciamo. Eppure, a volte - basta solo ascoltare e ascoltarsi - si ha la sensazione che le parole si guadagnino una loro autonomia trasformandosi in qualcosa che letteralmente "ci dice". Accade quando il nostro discorso - quello privato se non intimo, quello pubblico se non politico - si riempie di stereotipi. Da due ottiche leggermente diverse, tanto **Giuseppe Culicchia** in *Mi sono perso in un luogo comune* (Einaudi) quanto **Vincenzo Ostuni** in *Parole orrende* (Tic Edizioni) hanno repertorizzato una serie di clichés che affollano il nostro modo di parlare. L'esito del loro lavoro è al contempo affascinante ed esilarante. Modera **Saverio Simonelli**.

**8 ore 9 - centro incontri, sala blu - IV-V superiore
SETTANT'ANNI DI STORIA**

La nostra Repubblica com'era e com'è, da chi l'ha creata a chi la vuole ricreare: paesaggi e spaesamenti; culture e colture; conflitti e confluenze; scene e scenari; generi e generazioni; umori e timori; tensioni e finzioni; persone e personaggi... Una passeggiata nella storia recente del nostro paese attraverso le scene dei film, i versi delle canzoni, le forme degli oggetti che ci hanno accompagnato dal dopoguerra ai giorni nostri, con la guida attenta, intrigata e intrigante di **Guido Crainz** (*Storia della Repubblica*, Donzelli). Dialoga con lui **Paolo Collo**.

**9 ore 9 - centro incontri, sala rossa - III-IV-V primaria
PETALOSO SARAI TU**

Pensa a una parola: una parola che ti piace, magari che non usi troppo spesso, ma quando ci vuole ci vuole. È pieno il nostro vocabolario di sostantivi, verbi e aggettivi così, tanto che a volte varrebbe la pena farci più attenzione. Alla ricerca delle parole del cuore, che non si vorrebbe lasciar scappare, con l'aiuto di **Anna Valeria Saura**, dell'Accademia della Crusca, che la lingua italiana la tiene in ordine, la spolvera, la accarezza. Perché a volte, davvero, basta la parola! Con lei **Andrea Valente** (*Salva la parola*, Lapis).

**10 ore 9 - centro incontri, sala falco - IV-V primaria
L'ALBERO DELLE STORIE**

Sef, 10 anni, viene dall'Africa. Del suo paese, Sef ricorda i suoni, i colori, ma soprattutto suo nonno, che faceva il griot, il narratore. E decide che anche lui vuole provare a raccontare storie, qui, in Italia, dove vive da quando è piccolo. Perciò sceglie un albero, come faceva suo nonno, vi si siede sotto e inizia a raccontare. E, mentre racconta, il cielo cambia il suo colore, la luna si fa grande, il fiume rallenta la sua corsa; e qualcosa accade, inaspettatamente, nell'animo di chi ascolta. Perché c'è sempre, in ognuno di noi, qualcosa che una storia può cambiare, o ricreare. Perfino il destino di chi ha imboccato, come Kevin, una strada sbagliata. Una vicenda fra il reale e l'immaginario per toccare con mano il

potere straordinario che hanno le storie. Quelle vere. Incontro con **Gabriele Clima** (*L'albero delle storie*, Piemme).

**11 ore 9 - centro incontri, sala robinson - infanzia
QUANDO È ORA DI FARE LA NANNA**



Ma quanto sonno ha l'orsa? Moltissimo! Le si arruffa il pelo dalla stanchezza e vorrebbe chiudere gli occhi e lasciarsi andare al primo sogno che le viene in mente. Ma non può, perché non ha ancora detto buonanotte a nessun animale, ai topolini e alle lepri, ai cervi e a tutti quelli che abitano il grande bosco. E l'orsetta? Proprio non ne vuole sapere di dormire e spera di restare sveglia ancora un po'. Ci riuscirà? Esattamente il contrario della grande orsa. Dai, tienimi sveglia, mamma! E anche noi resteremo certamente svegli ad ascoltare il nuovo racconto dal bosco della fantasia di **Chris Haughton** (*Buonanotte a Tutti*, Lapis), che ha anche disegnato il poster 2016 di scrittorincittà.

**12 ore 9 - cinema monviso - IV-V primaria
SALVARSI PER FILO E PER SEGNO**

La maestra Agnese non sembra per niente simpatica. Ma c'è una cosa invece nella quale la maestra Agnese è bravissima: raccontare le storie della Bibbia. Nella sua bocca, le parole della Bibbia si trasformano come per una magia e diventano avventure meravigliose. Certe storie ti fanno passare il tempo in fretta e in allegria, ma ci sono anche certe storie che ti salvano la vita. È quello che accade a tre ragazzi, studenti di Agnese, proprio quando a Roma, la loro grande città, arrivano le leggi razziali contro gli ebrei... Con tutta la passione di una scrittrice che in quei giorni

c'era, **Lia Levi** (*Quando tornò l'Arca di Noè*, Piemme) ci racconta tutto per filo e per segno. Dialoga con lei **Matteo Corradini** (*La Repubblica delle farfalle*, Rizzoli).

13 ore 9 - cdt, sala polivalente - V primaria e I media MI FACCIÒ UN FILM

Se al cinema è bene tenere il telefono spento, qui forse è meglio accenderlo, perché per farsi un film ormai non servono per forza i set di Hollywood, ma basta un tablet o uno smartphone e il video è servito. Da **Francesco Filippi** (*Fatti un film! Manuale per giovani videomaker*, Giunti) ci lasciamo svelare i trucchi e le diavolerie nascoste nei moderni gingilli elettronici, per creare un video tutto nostro ed essere in grado di farlo da soli da oggi in poi, per scoprire che, se tutti abbiamo in tasca un telefono, la differenza sta nel come lo si usa.

14 ore 9 - biblioteca ragazzi - infanzia IL CARNEVALE DEL MARE (CHE POI FA RIMA CON CREARE!)



Quando soffia il VENTO, può succedere di tutto: gli alberi si inchinano, le cose si rompono, i lampadari dondolano, la polvere sale a coprire ogni cosa. Quando, però, il vento soffia sul MARE, nell'acqua comincia una festa. Le onde CREANO una musica nuova. Nessuno fa più il suo lavoro. I pesci cominciano a ballare, tra la sabbia e le rocce, si tuffano, prillano, capriolano, da soli, a gruppi o a coppie. Per questa festa improvvisa, i pesci si truccano e si vestono di nuovi colori. È un carnevale un po' MATTO. Facciamo una festa anche noi, buttiamoci in mare! Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis; con Vittoria Facchini).

15 ore 9 - a scuola - III primaria PAROLE E IMMAGINI

C'è chi le storie le scrive e chi disegna le illustrazioni, poi c'è chi le legge e le immagini le guarda, le sbircia e le ammira. Chi scrive e chi disegna sono spesso due persone diverse, ma questa volta fa tutto **Davide Cali** (*La casa di riposo dei supereroi*; *La rapina del secolo*, entrambi Biancoenero Edizioni), con l'accento sulla i, che usa sia la penna che la matita. Come faccia non si sa: forse è un supereroe travestito da scrittore, o forse un rapinatore travestito

da pittore. Non ci resta che scoprirlo ascoltando quello che avrà da raccontare o da disegnare per noi.

16 ore 9 - a scuola - II-III media VIOLA È VIOLA

Gli esami di III media sono finiti e Brigitta sogna una vacanza coi fiocchi. I genitori, però, sono inflessibili: a 13 anni non si parla di indipendenza. C'è la casa degli zii a Parona, vicino a Verona, l'orto, la bicicletta e tanto basta. A Brigitta non resta che partire da Milano con una compagna di scuola, Viola. Che noia! Invece no: Viola è esuberante, saltella dalla piscina, ai giochi di strada, tra gelati, chiacchiere al bar e amori folli. La vacanza è effervescente e cambia umori, rapporti e pregiudizi. Una lettura che aiuta a riflettere sugli svaghi di oggi. Con **Sofia Gallo** e *Viola è Viola* (Notes edizioni).

17 ore 9 - a scuola - infanzia A INVENTARE LE STORIE

Un laboratorio di storytelling finalizzato all'invenzione di storie partendo dalla realizzazione di carte-gioco ispirate alle funzioni di Propp. Le immagini, realizzate dai bambini, verranno usate per comporre delle storie che possono essere poi trascritte, raccontate o drammatizzate. L'invenzione di una storia diventa così un gioco di ri-creazione, a partire da pochi elementi ricorrenti che associati tra loro possono dar vita a infinite soluzioni narrative. Laboratorio di **Sara Gitto** e **Davide Rocco Capalbo**. A cura di I Baobabbi.

18 ore 9 - a scuola - III-IV primaria RICREAZIONE ALLENAMENTO

Ogni momento della giornata può essere ri-creazione, soprattutto quando l'obiettivo è quello di potenziare il cervello giocando. "Il gioco, cibo per la mente", recitava così una campagna pubblicitaria di qualche anno fa, e proprio partendo da questo presupposto nasce un incontro che fa conoscere ai bambini e ragazzi come funziona il cervello che gioca. Per scoprire insieme che le attività proprie dei momenti di pausa, se utilizzate al meglio, possono diventare metodo di studio e di lavoro per allenare la mente. Siete pronti ad accettare la sfida? Preparate il vostro cervello a dare il meglio, la Ricreazione AllenaMente vi aspetta. La Conferenza Lu-

dica proposta dal ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamento*, Editoriale Scienza) è un racconto tra immagini, giochi e narrazioni, che porta il mondo della divulgazione tra bambini e ragazzi, per scoprire insieme che si può davvero imparare giocando.

19 ore 9 - scuola - infanzia UN ARMADIO PIENO DI... MAGIA

Quanti oggetti magici esistono nel mondo? E quanti ne conosci? Raimondo Zenobio Malacruna è un vecchio Mago che non ama fare incantesimi, ma trascorrere le sue giornate alla ricerca degli Oggetti Magici più disparati da collezionare nella sua vecchia grande casa polverosa. Nella penombra della sua camera da letto c'è un vecchio armadio, ma non è un comunissimo mobile, basta roteare la maniglia e sbirciare dentro, infatti, per scoprire un mondo fantastico. Quale sarà? A ognuno appare diverso... RICREIAMO il nostro mondo incantato popolato da streghe glaciali, personaggi fantastici, alberi parlanti e tanti oggetti magici da collezionare! Laboratorio di **Marco Somà** (*Il Grande Libro degli Oggetti Magici*, Il Castoro).

20 ore 9 - scuola - infanzia RACCONTI A FORMA DI PONGO

Chissà quante volte avete giocato con il pongo e chissà quante storie siete riusciti ogni volta a creare. Ciascuna con il suo colore, con la sua forma e con protagonisti sempre nuovi. Questo anche grazie a una grande amica che sta sempre al vostro fianco: l'immaginazione. In sua compagnia potete disegnare tantissimi racconti, partendo da elementi che solo in apparenza sembrano non avere un legame tra loro. E lo faremo insieme, non con il pongo ma con altri strumenti della fantasia. Ci immergeremo in un mondo sconosciuto e ancora tutto da modellare. Un'avventura che servirà a ricordare quanto sia bello raccontare con i disegni il mondo che ci circonda, sapendo di poterlo ricreare, ogni volta nuovo e carico di stupore. Laboratorio di **Marco Paschetta** (*Chispa, la luciernaga*, Bang Ediciones).

21 ore 9 - scuola - I media CREARE UN PERSONAGGIO

Comiche, drammatiche, ultramoderne oppure ambientate mille anni fa, tutte le storie hanno qualcosa in comune: non potrebbero esistere senza personaggi. I personaggi di un libro ci tengono compagnia, diventano nostri amici e, dopo l'ultima pagina, fanno

sentire la loro mancanza. **Mavis Miller** (*Lisbeth e il segreto della città d'oro*, De Agostini) racconta come sono nati Lisbeth, protagonista imperfetta, l'affascinante André, Eleonor la viziata e il cattivissimo Cyril, e ci svela qualche segreto sul momento più magico nella creazione di una storia.

22 ore 9 - scuola - infanzia PAPERETTA SEMPRE PIÙ SU

Ve la ricordate la paperetta di Il fatto è? Quella che non voleva tuffarsi e tutti la spingevano, dal primo all'ultimo animale, finché non si tuffava. Ma solo quando voleva lei, ché spingere è brutto e da maleducati. Pensavate che la paperetta fosse rimasta là a sguazzare nell'acqua di quel libro? Per niente! Stavolta vuole salire sopra un albero. E ci riuscirà, chissà come. E una volta lassù in cima ai rami cosa combinerà? E come farà a scendere? Ma è una papera, lo sa che non può prendersi certe libertà? Come andrà a finire lo sa solo **Gek Tessaro** (*Capitombolo*, Lapis) che ce lo racconterà come sempre a modo suo.

23 ore 11 - centro incontri, sala blu - III-IV-V superiore NAKED NON VUOL DIRE NUDA

Quarant'anni e qualche mese fa comincia il racconto di Lili, nell'estate del 1976 a Londra. Mesi e anni di fermento in tutto il mondo, di musica estrema che rinasce e si ricrea, di gente sbandata e pericolosa, immatura e sognatrice. Lili si muove in un mondo complicatissimo, lei così giovane, tra eccessi e amori, la musica dei Naked, la scoperta del proprio corpo. Finché non perderà gli occhi e il cuore e la testa per un ragazzo irlandese. Sarà l'amore che li cambierà? Sarà la violenza a farlo? **Kevin Brooks** (*Naked*, Piemme) ci racconterà i suoi dubbi, ma anche gli incubi e i sogni di una generazione di giovani tanto uguale e tanto diversa da quella di oggi. Dialoga con lui **Chiara Codecà**.

24 ore 11 - centro incontri, sala rossa - III media e I-II superiore IMMAGINI E IMMAGINAZIONI

Alcuni quadri sono talmente belli da rimanere senza parole, allora saranno proprio i quadri a parlare al posto nostro, raccontandoci la storia che si nasconde tra una pennellata e l'altra. Ad accompagnarci sarà **Bernard Friot** (*Storie di quadri (a testa in giù)*, Il Castoro), scrittore e spesso traduttore da una lingua all'altra, che

in questo caso ha a che fare con la lingua dei colori e dell'arte. È il primo passo, per vedere le cose da un nuovo punto di vista, è di mettersi a testa in giù o, per stare più comodi, di mettere il quadro a testa in giù e ammirare quel mondo incorniciato e ricreato con le immagini e con l'immaginazione. Con lui **Anna Parola**.

25 ore 11 - centro incontri, sala falco - IV-V primaria **ALMACANDA, LA BIBLIOTECA PARLANTE**

Chiusi in una stanza e disposti a caso sugli scaffali, come possono i libri ereditati dalla famiglia di Sebastiano, far capire che in essi si annidano mille emozioni e straordinarie avventure? Be', a ognuno il proprio mestiere: i libri sono fatti di parole e con le parole giocano a costruire una storia che appassioni il piccolo Sebastiano. Lui, a poco a poco, viene catturato dal racconto, fin tanto che coglie la magia con cui si creano e ricreano le storie. Un libro per avvicinarsi alla lettura, con la gioia di assaporare momenti di svago e arricchimento. Con **Sofia Gallo** e *Almacanda, la biblioteca parlante* (Notes edizioni).

26 ore 11 - centro incontri, sala robinson - I-II primaria **UNA BALENA SENZA SEGRETI**

Lo sapevate che le balene azzurre pesano 160 tonnellate? Più o meno come 55 ippopotami. Lo sapevate che l'occhio di una balena è grande come questo libretto? Lo sapevate che nella bocca di una balena ci siamo dentro quasi tutti noi che partecipiamo a questo incontro? Incontro con chi? Con **Jenni Desmond** (*La balenottera azzurra*, Lapis) che non vive nell'acqua ma sulla terraferma (anche se la sua nazione è un'isola) e ama così tanto le balene da aver dedicato loro un libro pieno di colore e di cose da sapere. Ci facciamo trasportare allora dalla balenottera di Jenni in giro nel mondo dei cetacei più grandi e curiosi di tutti. Prendiamo un bel respiro e... via!

27 ore 11 - cinema monviso - IV-V primaria e I media **RICREAZIONE ALLENAMENTO**

Ogni momento della giornata può essere ri-creazione, soprattutto quando l'obiettivo è quello di potenziare il cervello giocando. Scopriamo insieme che le attività proprie dei momenti di pausa, se utilizzate al meglio, possono diventare metodo di studio e di lavoro per allenare la mente. La Conferenza Ludica proposta dal

ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamento*, Editoriale Scienza) è un racconto tra immagini, giochi e narrazioni, per scoprire insieme che si può davvero imparare giocando (v. incontro 18).

28 ore 11 - cdt, sala polivalente - III media **BERLIN: E TU COSA FARESTI?**

Berlin (Mondadori), di **Fabio Geda** e **Marco Magnone**, è una saga che racconta un mondo rimasto senza adulti, con gruppi di ragazzi che lottano per sopravvivere e per non perdere gli ideali e gli affetti a loro più cari. Punto di partenza dell'incontro con gli autori saranno gli esiti di un laboratorio nel quale gli studenti potranno riflettere e confrontarsi sugli stessi grandi temi affrontati dai personaggi dei libri: il senso del tempo, i valori di base di una comunità, il significato di diventare grandi. Un gioco di immedesimazione con cui sperimentare un nuovo modo di fare educazione civica, attraverso una sorta di ricreazione pensante.

29 ore 11 - biblioteca ragazzi - III primaria **PAROLE E IMMAGINI**

C'è chi le storie le scrive e chi disegna le illustrazioni, poi c'è chi le legge e le immagini le guarda, le sbircia e le ammira. Chi scrive e chi disegna sono spesso due persone diverse, ma questa volta fa tutto **Davide Cali** (*La casa di riposo dei supereroi; La rapina del secolo*, entrambi Biancoenero Edizioni), con l'accento sulla i, che usa sia la penna che la matita. Come faccia non si sa: forse è un supereroe travestito da scrittore, o forse un rapinatore travestito da pittore. Non ci resta che scoprirlo ascoltando quello che avrà da raccontare o da disegnare per noi.

UBI  **Banca Regionale Europea**

30 ore 11 - a scuola - III media IL SOLE FRA LE DITA

Un ragazzo problematico e uno in carrozzina, una "mela marcia" e un "mezzo scemo". Queste sono le etichette che Dario e Andy si sentono affibbiare ogni giorno, due ragazzi diversissimi fra loro eppure con una storia interiore molto simile, due solitudini che non parlano la lingua del mondo ma che per questo trovano un'intesa che va al di là delle parole. Un'avventura on-the-road permetterà ai due protagonisti di ricreare, con l'aiuto reciproco, una mappa del mondo e di se stessi che supera parole e etichette. Partendo dagli spunti e dalle riflessioni ricavate dalla lettura del libro di **Gabriele Clima** (*Il sole fra le dita*, San Paolo), si cercherà di dare una definizione di normalità e di disabilità, e ci si accorgerà che non è facile determinare chi è abile e chi non lo è. Perché ognuno di noi ha vissuto esperienze che ci hanno rivelato limiti o mancanze di cui noi stessi non sospettavamo l'esistenza.

31 ore 11 - a scuola - I-II primaria MINIB...ESTIARIO: IL BESTIARIO DI MINIB...OMBO

Uno scoiattolo allegro, un orso affamato, una medusa mesta, un uccellino timido, un cane giocherellone, un elefante un po' troppo ingombrante... ma chi sono gli animali di questo pazzo Bestiario? Dai colorati libri della casa editrice Minibombo esce proprio di tutto. Bisogna però fare attenzione a girare le pagine... ci sarà da fidarsi? Non rimane che armarsi di forbici e di colla per provare a ricreare questi buffi e simpatici animali. Con **Barbara Balduzzi** e **Ilaria Antonini** (*Un sasso nella strada*, minibombo).

32 ore 11 - a scuola - IV-V primaria SALVAMI LA VITA, NOÈ

La maestra Agnese è nuova, è appena arrivata alla Scuola ebraica, e guarda cosa dice. E come si comporta. L'altra maestra, la signora Norsa, era molto meglio. Ma una cosa la sa fare benissimo, la maestra Agnese: raccontare storie. E soprattutto quelle della Bibbia le vengono benissimo. Io preferisco re Salomone! Io preferisco quella del Mar Rosso! Io sogno di viaggiare sull'arca di Noè! Ma c'è una storia che non solo ti farà sognare ma ti salverà proprio la vita. A Roma, nel 1943, quando arrivarono le leggi contro gli ebrei, tre ragazzini si salvarono grazie alla Bibbia. E a raccontarcelo sarà chi ha vissuto quei giorni sulla propria pelle: **Lia Levi** (*Quando tornò l'Arca di Noè*, Piemme). Con lei, **Serena Piazza**.

33 ore 11 - a scuola - V primaria VIDEO DUNQUE SONO

Chi non ha mai sognato di finire in un video? In un bel video, intendiamoci. Oggi è sempre più facile fare video, metterli online, diffonderli tra amici e anche tra sconosciuti. Ma occorre comunque conoscere le tecniche del videomaker per produrre filmati di qualità e non limitarsi soltanto a cliccare "rec" sullo smartphone (fino a lì son capaci tutti). Con l'aiuto di **Francesco Filippi** (*Fatti un film!*, Giunti) proveremo a capire cosa significa il mestiere del regista, a creare video, a liberare la creatività e a ricrearci una faccia filmata come si deve. Per chi vuole produrre il proprio primo film. E se ti chiami già Oscar... meglio!

34 ore 11 - a scuola - II primaria OLTRE I GRANDI CESPUGLI

L'immaginazione, si sa, ha gambe lunghe e corre libera nel parco. Conosce il nome di ogni albero. Ogni frase scritta sulla pelle leghosa delle panchine. I desideri pomeridiani dei bambini che trascorrono il loro tempo sull'erba verde del prato. Ha inventato così tanti racconti... mescolando ogni giorno tra loro tanti elementi. Quello che ancora non conosce però sono le forme e i colori che si nascondono al di là dei grandi cespugli che delimitano il parco. Potremo dunque avventurarci in sua compagnia, oltrepassando una piccola apertura creata tra i cespugli, e scoprendo un mondo nuovo. Popolato da un insieme di abitanti e da fantasmagoriche figure con le quali creare e ricreare storie, usando la carta, il di-

IL CIBO gusto
100% italiano

CAMPAGNA AMICA
mercati
botteghe
agriturismi
punti vendita diretta

**PRODOTTI AGRICOLI DIRETTAMENTE
DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE!**

per maggiori info: 0171 447 336-248
campagnamica.cn@coldiretti.it | www.campagnamica.it

segno e i colori. Laboratorio con **Marco Paschetta** (*Une nuit d'été*, Magellan & Cie Editions).

35 ore 11 - a scuola - I-II primaria
IL RICHIAMO DELLA PALUDE

Boris è un bambino e come tutti i bambini ama giocare, andare in bicicletta, ascoltare la musica, trascorrere le giornate con la sua famiglia e andare a scuola dove può imparare tante cose utili. Ma Boris è diverso dagli altri, perché è per metà bambino e per metà pesce e un bel giorno decide di prendersi una pausa dalla sua vita umana per andare alla scoperta delle sue origini. Siete pronti a scoprire e disegnare i tanti esseri che Boris incontrerà nel suo viaggio nelle acque profonde della palude? Laboratorio con **Marco Somà** (*Il richiamo della palude*, Kite Edizioni).

36 ore 11 - a scuola - II-III primaria
STORIE VENTOSE E SALATE (CON INTERVALLO)

È suonata la campanella, finalmente! Adesso c'è l'intervallo e l'educazione motoria, che poi, tanto tempo fa, si chiamavano RICREAZIONE e GINNASTICA. Che parole strane! Al mondo, però, ce ne sono tante di parole strane, proprio come strane possono essere le storie. Facciamo allora un passo indietro, un salto nel passato, ri-creiamoci e ginnastichiamoci con una merenda a base di storie e piccoli esercizi per navigare in un MARE che più matto non si può, spinti da un VENTO fortissimo e molto, ma molto arrabbiato. Nessuna paura: se le storie non ci piacciono, le ri-creiamo insieme. Ci state? Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis; con Vittoria Facchini).



Via Cuneo 92/A – 12011 Borgo San Dalmazzo – Cuneo – Italia
info@bewooddesign.com +39 346 85 40 603

37 ore 14.45 - centro incontri, sala robinson - infanzia e I primaria
MINIB...ESTIARIO: IL BESTIARIO DI MINIB...OMBO

Uno scoiattolo allegro, un orso affamato, una medusa mesta, un uccellino timido, un cane giocherellone, un elefante un po' troppo ingombrante... ma chi sono gli animali di questo pazzo Bestiario? Dai colorati libri della casa editrice Minibombo esce proprio di tutto. Bisogna però fare attenzione a girare le pagine... ci sarà da fidarsi? Non rimane che armarsi di forbici e di colla per provare a ricreare questi buffi e simpatici animali. Con **Barbara Balduzzi** e **Ilaria Antonini** (*Un sasso nella strada*, minibombo).

38 ore 14.45 - a scuola - I-II primaria
ATTENZIONE ATTENZIONE: È ORA DELLA RICREAZIONE

Che bello suona la campanella! Tutti fuori sia che ci sia il sole sia che ci sia un nuvolone (a meno che non scenda un acquazzone); in tal caso sarebbe anche bello stare in uno stanzone, si intenda con un grosso paninone e senza il giaccone ad ascoltare l'immaginazione di chi di un libro ne fa un'invenzione e anche un'intonazione di quella storia dove c'era il leone che preparava un bel minestrone nel suo pentolone, usando un poco di sale e un cucchiaino... Ma è già finita la ricreazione? Lettura con **Evelina Cavallera**.

39 ore 14.45 - a scuola - II-III primaria
A INVENTARE LE STORIE

Un laboratorio di storytelling finalizzato all'invenzione di storie partendo dalla realizzazione di carte-gioco ispirate alle funzioni

Accendi il tuo Natale

LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL
di Castelmarm

Contrada Mondovì 26/c
Tel. 0171.693284 - CUNEO
www.lepetitchateau.it
www.castelmarm.it

nuovo shop on line

Luminarie professionali austriache
Decorazioni e addobbi natalizi

Le Petit Château de Papa Noël
di CASTELMARM

di Propp. Le immagini, realizzate dai bambini, verranno usate per comporre delle storie che possono essere poi trascritte, raccontate o drammatizzate. L'invenzione di una storia diventa così un gioco di ri-creazione, a partire da pochi elementi ricorrenti che associati tra loro possono dar vita a infinite soluzioni narrative. Con **Sara Gitto** e **Davide Rocco Capalbo**.

40 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni - ingresso libero

AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È questo il messaggio che diffondono i nostri ambasciatori di storie. Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese (v. incontro 4).

41 ore 18 - centro incontri, sala blu - € 3
DIO ODISIA LE DONNE

È un paradosso eppure non possiamo non rendercene conto: le principali religioni monoteiste, ognuna diversa dall'altra, convergono su un punto ben preciso, una specie di incredibile denominatore comune: la sottomissione femminile. Che si tratti dell'infibulazione o dello stupro di guerra, di quello che nel passato fu il delitto d'onore e che oggi è il femminicidio, il maschile continua a imporre la propria prospettiva determinando una gerarchia dei generi che a sua volta non fa altro che produrre sofferenza. Con *Dio odia le donne* (Il Saggiatore) **Giuliana Sgreña** risale alle radici - religiose, sociali, culturali - di ciò che ancora determina la subalternità della donna all'uomo. La intervista **Enrica Giordano**.

42 ore 18 - centro incontri, sala falco - € 3
LA DEMOCRAZIA, TRA MITO E REALTÀ

Quando parliamo di democrazia diamo per certo di conoscere il nostro argomento. Eppure, se solo la si considera in una prospettiva più critica ci si rende conto che, tutt'altro che immediatamente autoevidente, la nozione - e la pratica concreta - di democrazia ha in sé qualcosa di sfuggente se non di ambiguo. Perché un conto è il suo mito, la dimensione ideale che la fa coincidere con il governo del popolo, e un altro sono le sue molteplici, spesso sofferte, attuazioni. Con *Democrazia. Storia di un'idea tra mito e realtà* (Don-

zelli) **Massimo L. Salvadori** ci consegna una riflessione destinata a durare nel tempo. Con lui **Gianluca Cuniberti**.

43 ore 18 - centro incontri, sala robinson - € 3
GIOCHIAMO A... PINOCCHIO!

L'Accademia Teatrale G. Toselli di Cuneo propone, con il sostegno della Fondazione Bottari Lattes di Monforte d'Alba, la lettura animata che racconta con magia e ironia la storia del burattino che voleva diventare un bambino vero, coinvolgendo spettatori grandi e piccoli in un'avventura in cui tutti sono protagonisti. Chi meglio di Pinocchio può raccontare... la ricreazione?! Un'anteprima di quello che succederà a Monforte d'Alba, dal 22 al 28 maggio 2017: sette giorni di teatro, animazioni, laboratori, musica, dedicati a Pinocchio e a tutti i bambini delle scuole elementari! Vi aspettiamo! Con **Irene Avataneo**.

44 ore 18 - cinema monviso - € 3
TANTE STORIE TUTTE SPECIALI



Giacomo Mazzariol ha scritto *Mio fratello rincorre i dinosauri* (Einaudi) per raccontare la storia di Giovanni, suo fratello, dello sguardo con lui legge e interpreta il mondo, con cui incontra le persone e affronta le giornate. Giovanni è un ragazzo down, ma è anche un «supereroe». **Fabio Geda**, con la sua esperienza di educatore e di scrittore, mette in dialogo questo libro con le tematiche del progetto VeIA verso l'autonomia della Fondazione CRC di Cuneo, che vuole promuovere l'autonomia e la piena inclusione sociale, abitativa, lavorativa e culturale delle persone con disabilità. Interviene **Cecilia Marchisio**, referente scientifica del progetto.

45 ore 18 - cdt, sala polivalente - € 3
ZIGGY

Ziggy Stardust viene dallo spazio per annunciare al mondo la fine dell'energia e del mondo legato alla tecnica. Il personaggio creato da David Bowie nel 1971 sconvolse una generazione che voleva evadere dal quotidiano. Il messia stellare, che si definisce "lebroso", perché sa che la sua fama finirà con il disastro, ha cambiato la cultura. Il glam rock, etichetta creata dai giornali, portava in scena, sotto il riflettore della provocazione, identità inedite, multiple e seducenti, introducendo sul palco della popu-

lar music riferimenti importanti all'arte, al teatro, alla letteratura. **Luca Scarlini** (*Ziggy Stardust*, ADD editore) racconta un'icona del '900, a quasi un anno dalla sua scomparsa.

46 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
GIALLI TRA ROMA E PARIGI

«Sono un poliziotto qualunque. Non vivo in una vecchia casa sul mare, non bevo come una spugna, non fumo e questo mondo non mi pare poi così orrendo, questo non fa di me una figura romantica, ma so fare il mio mestiere» e «Hai presente quando pensi di aver cambiato vita? Be', noi non decidiamo niente. Decide il destino». Questo dicono di sé Mordenti, protagonista di *Una pistola come la tua* (Rizzoli) di **Enrico Pandiani** e Marco Paraldi in *La paura ti trova* (Rizzoli) di **Fabrizio Roncone**. Sullo sfondo due grandi capitali, Parigi e Roma, due modi diversi di indagare per soddisfare il comune bisogno di cercare la verità. Modera **Livio Partiti**.

47 ore 21.15 - teatro toselli - € 3
LA VITA CHE SI AMA

Il "tempo verticale" è quello spazio che collega tra loro il passato, il presente e il futuro. È dove una vita umana manifesta se stessa, tra la passione per l'insegnamento, gli amori perduti e quelli che si salvano, i fatti più comici e bizzarri, le paure, i fantasmi, la letteratura, le canzoni scritte in quasi quarant'anni, una casa sul lago, l'esperienza della paternità. Con *La vita che si ama* (Einaudi) **Roberto Vecchioni** scrive il suo libro più intimo, un vero e proprio manuale che spiega in che modo imbrigliare la felicità, come trattenerla, come riuscire a entrare nella sua geometria. Lo introduce **Saverio Simonelli**.

venerdì 18 novembre

48 ore 9 - centro incontri, sala blu - III-IV-V primaria
UNA TAZZA DI BRODO PRIMORDIALE

Non è una zuppa di pesce, né un minestrone di verdura, bensì la storia del mondo dal Big Bang fino ai giorni nostri. Dalla nascita della Terra, all'inizio della vita sul pianeta, dai tempi dei dinosauri fino al bisnonno del nostro prozio e dei trisavoli di **Sandro Natalini** (*La storia della vita*, Editoriale Scienza), che ci accompagna in questo viaggio indietro nel tempo, pronto a rispondere a ogni nostra curiosità. Per esempio: ai tempi del brodo primordiale esistevano già i tegami, le tazze e i cucchiari? E se non riuscirà a spiegarsi con le parole, proverà con un disegno. Al suo fianco il naturalista **Francesco Martinelli**.

49 ore 9 - centro incontri, sala rossa - medie
POESIA PORTAMI VIA (CON LEI)

Ma hai presente se ti costringono a frequentare un corso di poesia? E proprio d'estate! Ma che idee sono, ma cosa pensano? Eppure Marion, energica e ribelle, e Kevin, un ragazzo dalla grande sensibilità, si sorprendono della poesia. E soprattutto si sorprendono di loro stessi. Perché le parole delle poesie sono potentissime e piene di vita, e ti allenano il cuore in modo inaspettato. I giorni del corso di poesia diventano un caleidoscopio di sentimenti, di parole dette e non dette, silenzi e sguardi d'amore. Fino a un primo bacio. E poi? Ce lo racconterà **Bernard Friot** (*Dieci lezioni sulla poesia, l'amore, la vita*, Lapis) un francese che ha inventato questa storia per i suoi lettori italiani. Con lui **Anna Parola**.

50 ore 9 - centro incontri, sala falco - V primaria e I-II media
C'È PARTITA E PARTITA

C'è una città, nel cuore dell'Europa, che è stata letteralmente ricreata. È Berlino, la capitale della Germania, rimasta divisa da un muro tra Est e Ovest per quasi trent'anni. Poi è rinata. Ma prima del muro Berlino già c'era e i ragazzi, nei momenti di ricreazione, giocavano a pallone come facciamo noi oggi. La storia di **Christian Antonini** (*Fuorigioco a Berlino*, Giunti) parla di pallone, di Berlino e di ragazzi, correndo sul filo del fuorigioco, ed è impossibile non immaginare di essere anche noi tra loro. Con lui **Serena Piazza**.



51

ore 9 - centro incontri, sala robinson - infanzia

UN ALBERO DA ABBRACCIARE

Un posto perfetto, né troppo duro né troppo morbido, né troppo ruvido né troppo liscio e, soprattutto, silenzioso. Cos'è? Ma è ovvio: è l'albero dell'orso. Quando arriva la primavera, l'orso Albert si risveglia dal letargo e si precipita nel suo posto preferito: il suo albero. L'albero, penserete, voi, è solo una casa. E invece no, è come un amico. E quando un amico si mette a piangere, non possiamo restare fermi. Perché l'albero piange? Se lo chiede anche l'orso Albert e chiede un consiglio ai suoi amici Coniglio e Renna. Come finirà? Perché **Jenni Desmond** (*Albert e Albero*, Lapis) ci insegna che un abbraccio è sempre e solo l'inizio di una storia...

52

ore 9 - cinema monviso - superiori

ISLAM, LA PACE NON SOLO NEL NOME

All'indomani della strage al Bataclan di Parigi, **Chaimaa Fatihi** (*Non ci avrete mai*, Rizzoli) scrisse una lettera aperta ai terroristi che è stata ripresa in prima pagina da La Repubblica. Lei, 23enne nata in Marocco e cresciuta in provincia di Mantova, studia Legge ed è cittadina italiana di seconda generazione. Insieme musulmana e fiera di essere parte integrante della nostra società, incontra **Shady Hamadi** (*Esilio dalla Siria*, ADD editore) che vive tutta la sofferenza dell'esilio dalla sua Siria, un paese che conosce e che racconta nelle sue sfumature umane e nel dramma della popolazione oppressa dalle dittature e uccisa dai bombardamenti. Due sguardi eccezionali sull'Islam di oggi, partecipi di un'Europa (e di un mondo) che sta cambiando. Modera l'incontro **Guido Affini**.

53

ore 9 - biblioteca ragazzi - infanzia

COSÌ O COSÀ

Di giorno e di notte, di giovedì e di lunedì, al mattino e alla sera, di sabato e di mercoledì, con la coda o senza, prima di pranzo o dopo cena, con quattro zampe o con due ali, sulla testa o sotto i piedi, di sabato o di martedì... Sono infiniti gli spunti per cominciare una storia e ogni storia ha infiniti modi di essere narrata, come sono infiniti i giorni, pur essendo solo sette e sono infinite le ore, pur essendo ventiquattro. **Teresa Porcella** (*Notte e giorno; Animali a mano; Il fachiro Biancatesta; E domenica?* - tutti Franco Cosimo Panini) conosce alcuni

di questi modi e ce li svela, tra le pagine o con le espressioni, portandoci a spasso nello spazio e nel tempo.

54

ore 9 - a scuola - I-II primaria

NON SO NEMMENO NUOTARE (E HO PAURA DI VOLARE!)

"Cosa vuoi fare da grande?" Quando mi facevano questa domanda io rispondevo sempre "Il sub!" e non sapevo nemmeno nuotare. Tutti si mettevano a ridere e io un po' mi arrabbiavo e un po' ridevo sotto i baffi, anche se i baffi non li avevo ancora. "Ma se hai paura del mare!" ricominciavano loro. Allora, come tutti i bambini che hanno paura, disegnai un mare grande, lo riempii di macchie colorate, lo appesi sul muro della mia camera e ogni giorno lo guardavo. Il mare dei grandi non mi faceva più paura. Io avevo CREATO il MIO mare e, su quel foglio, nuotavo benissimo e mi DIVERTIVO un sacco. Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis; con Vittoria Facchini).

55

ore 9 - a scuola - I-II-III media

RICOMINCIO DA UNO

Andare a vivere altrove ti costringe a ricominciare da zero o quasi, ma è anche un modo per ricreare il tuo mondo. Accade anche a Mea, protagonista del romanzo di **Patrizia Rinaldi** (*Il giardino di Lontan Town*, Lapis), che cambia casa e città, nazione, paese e tutto il resto, amici compresi, imparando a conoscere un mondo del tutto nuovo per lei, ma anche a scoprire laggiù qualcosa di sé. E se ogni libro è un viaggio e l'inizio di una piccola vita, questo lo è ancora di più, con tutte le stranezze e le fantasie di ogni cambiamento, che porta con sé anche qualche bella sorpresa.



56

ore 9 - a scuola - infanzia

IL SASSO È TRATTO

Un sasso che ieri non c'era è finito in mezzo alla strada. È grande, liscio, rotondo e pesante e impedisce il passaggio ad alcuni animali che perplessi si chiedono: "Come sarà arrivato qui?". Un coniglio, un castoro, una rana, uno scoiattolo e un uccellino si ritrovano bloccati da un enorme sasso e proveranno a spostarlo... ma... e se non fosse soltanto un sasso? Con l'aiuto di pennarelli, forbici e colla potrà trasformarsi in qualsiasi cosa e lasciarci tutti di... sasso! Con **Barbara Balduzzi** e **Ilaria Antonini** (*Un sasso nella strada*, minibombo).

57

ore 9 - a scuola - infanzia

NELLA PANCIA DELLE MAMME

Cosa c'è nella pancia? C'è una sorpresa? O c'è forse un cucciolo? Il mistero della vita che nasce raccontato attraverso piccoli teatrini da mettere in scena. Le curiosità dei bambini sono fortissime e vanno soddisfatte con risposte chiare ma poetiche, sicure ma anche dolci. Come nascono i cuccioli degli animali? Cosa avviene nella pancia della mamma? La bellezza di quei giorni d'attesa viene raccontata da ventiquattro animali scelti da **Lucia Scuderi** (*Tutte le pance del mondo*, Donzelli) perché ci sorprendano con i colori e le risposte, e ci avvicinino col cuore e con la mente alla natura più bella di mamme e papà.

58

ore 9 - a scuola - infanzia

UN ARMADIO PIENO DI... MAGIA

Quanti oggetti magici esistono nel mondo? E quanti ne conosci? Raimondo Zenobio Malacruna è un vecchio mago. Nella penombra della sua camera da letto c'è un vecchio armadio, ma non è un comunissimo mobile, basta roteare la maniglia e sbirciare dentro, infatti, per scoprire un mondo fantastico. Quale sarà? Laboratorio di **Marco Somà** (*Il Grande Libro degli Oggetti Magici*, Il Castoro - v. incontro 19).

59

ore 9 - a scuola - III-IV primaria

TREDICI SON TROPPI

Chi ha già compiuto tredici anni è ormai fuori gioco, perché questo incontro è dedicato a chi ne ha di meno ed è ancora in tempo per prepararsi all'evento. Perché sono tante le cose che si possono

fare prima dei tredici, che si possono fare anche dopo, ma non è la stessa cosa. Saltare, correre, arrampicarsi, scrivere, leggere, sbirciare sono solo alcune delle azioni da compiere, per diventare un perfetto avventuriero, pronto per affrontare il salto creativo e ricreativo di quando si diventa grandi. Incontro con **Tommaso Percivale** (*Il manuale delle 50 avventure da vivere prima dei 13 anni*, Il Castoro).

60

ore 9 - a scuola - III primaria

L'INCREDIBILE VIAGGIO DI UNA BUCCIA DI BANANA

Ma dove vanno tutti? Dove va la carta del giornale, la lattina della bibita, la bottiglietta di plastica, il vetro delle bottiglie... Dove vanno dopo che li ho buttati nel contenitore giusto? Il camion li porta via... l'ho visto spesso. E poi? Che strada fa il cartone della pizza? E il tappo di sughero del vino? E quei due bocconi di cibo avanzato? O il vecchio mouse o la lampadina fulminata? *L'incredibile viaggio di una buccia di banana* (EDT Giralangolo) di **Andrea Vico** e Agnese Baruzzi è un modo nuovo di raccontare il ciclo dei rifiuti, il loro recupero e riutilizzo. Una grande mappa gigante e un paio di bidoni di (vera!) spazzatura ci aiuteranno a ripercorrere passo passo questo viaggio, a metà fra tecnologia e attenzioni per l'ambiente.

61

ore 9.30 - cdt, sala polivalente - superiori

DOWN È UP

Giovanni va a prendere il gelato. - Cono o coppetta? - Cono! - Ma se il cono non lo mangi. - E allora? Neanche la coppetta la mangio! Giovanni è così. È un bambino diverso, è nato diverso e lo si nota. Ma da diverso a speciale il passo non è breve ed è quello che hanno vissuto la testa e il cuore di Giacomo. Suo fratello Giovanni è nato down, una parola che Giacomo ha dovuto imparare bene. Un fratellino coi superpoteri? Un fratellino da aiutare? Un fratellino come gli altri? Chissà. Fatto sta che **Giacomo Mazzariol** (*Mio fratello rincorre i dinosauri*, Einaudi) ha deciso di raccontarlo e di raccontarsi, perché tra fratelli ci si capisce sempre. E quando ci si capisce bene, qualsiasi vita diventa straordinaria. Con lui **Matteo Corradini**.

62

ore 9.30 - a scuola - infanzia

NEL SALONE C'È UN BORSONE!

Vieni amicone, lascia stare la colazione! C'è qualcosa nello stanzone e di grossa dimensione... Ma non si tratta di un caprone, no neppure di un bottone, sembra grosso come un sederone, forse è una televisione, dai vieni a vedere, cosa dici? È un librone sotto un tendone! C'è del sale, un pentolone e pure un grosso cucchiaione. Forse qualcuno sta cucinando un bel frittellone di parole e immaginazione per farcelo assaggiare nell'ora della ricreazione. Lettura con **Evelina Cavallera**.

63

ore 10.30 - centro incontri, sala blu - ingresso libero

PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO - FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2015/2016: **Enrico Ianniello** (*La vita prodigiosa di Isidoro Sifflothin*, Feltrinelli), **Mario Pistacchio** e **Laura Toffanello** (*L'estate del cane bambino*, 66thand2nd), **Paolo Chicco** (*Le mura di Tramontana*, Fausto Lupetti) e **Pietro Vaghi** (*Scritto sulla mia pelle*, Salani). Partecipa **Valérie Perrin** (*Il quaderno dell'amore perduto*, Editrice Nord) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2016.

64

ore 11 - centro incontri, sala rossa - medie

DI VIAGGI E DI GRANDI AVVENTURE

Qual è il segreto di una grande avventura? Di sicuro servono degli amici su cui contare. Parecchio coraggio. La voglia di partire per un lungo viaggio. Una missione da compiere. E un orologio rotto. Fidatevi, l'orologio è molto importante. **Davide Morosinotto**, autore de *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* (Mondadori), vi accompagnerà in un viaggio sulle tracce di Mark Twain nell'America degli inizi del 1900, tra musicisti jazz, bari di professione, miliardari e assassini. Ci saranno paludi e alligatori, battelli a vapore, pistole. E un orologio. L'abbiamo già detto? L'orologio è molto importante.

65

ore 11 - centro incontri, sala falco - III-IV primaria

TREDICI SON TROPPI

Chi ha già compiuto tredici anni è ormai fuori gioco, perché questo incontro è dedicato a chi ne ha di meno ed è ancora in tempo per prepararsi all'evento. Perché sono tante le cose che si possono fare prima dei tredici, che si possono fare anche dopo, ma non è la stessa cosa. Saltare, correre, arrampicarsi, scrivere, leggere, sbirciare sono solo alcune delle azioni da compiere, per diventare un perfetto avventuriero, pronto per affrontare il salto creativo e ricreativo di quando si diventa grandi. Incontro con **Tommaso Percivale** (*Il manuale delle 50 avventure da vivere prima dei 13 anni*, Il Castoro)

66

ore 11 - centro incontri, sala robinson - I-II primaria

A LETTO DI CORSA, PICCOLA ORSA

"Yawn!" sai che suono è? "Yawn!" è lo sbadiglio di un orso. Sicuro? Proprio sicuro? Nemmeno un po': è lo sbadiglio di un'orsa. Anche gli orsi sbadigliano, soprattutto quando è ora di fare la nanna. E, indovina un po', anche i figli degli orsi non vogliono mai andare a letto. "È ora di fare la nanna", ma l'orsetta vuole ancora giocare. "È ora di fare la nanna", ma l'orsetta vuole tenere gli occhi aperti. Un po' per volta, però, le forze finiscono e via, è ora di dare la buona notte a tutti gli altri animali della foresta: ai topolini, alle lepri, ai cervi... **Chris Haughton** (*Buonanotte a tutti*, Lapis), che ha disegnato il poster 2016 di scrittorincittà, ci racconta il suo nuovo colpo di genio: senza andare di corsa, tutti a spasso di notte con un'orsa.

67

ore 11 - cinema monviso - III media e I-II superiore

SEGUI IL CONIGLIO NERO

Se Nicole ti chiama, tu ci vai. Se l'estate è caldissima e Nicole ti chiama, non puoi dire di no. Se non sai come passare il tempo e Nicole ti chiama per vederti con tutti i tuoi vecchi amici, puoi soltanto accettare. E poi c'è Raymond, che vive in un mondo tutto suo, e al centro del suo mondo c'è un coniglio da seguire. Ma non bianco, come quello di Alice: il coniglio è tutto nero. Chissà di che colore è la tua anima, mentre arriva la notte più lunga per te, la notte dove niente è ciò che sembra e le colpe cadono sempre sugli innocenti. **Kevin Brooks** (*L'estate del coniglio nero*, Piemme) ci aiuterà a passare la notte senza scomparire. Dialoga con lui **Guido Affini**.

68 ore 11 - biblioteca ragazzi - I-II primaria NELLA PANCIA DELLE MAMME

Cosa c'è nella pancia? C'è una sorpresa? O c'è forse un cucciolo? Il mistero della vita che nasce raccontato attraverso piccoli teatrini da mettere in scena. Le curiosità dei bambini sono fortissime e vanno soddisfatte con risposte chiare ma poetiche, sicure ma anche dolci. Come nascono i cuccioli degli animali? Cosa avviene nella pancia della mamma? La bellezza di quei giorni d'attesa viene raccontata da ventiquattro animali scelti da **Lucia Scuderi** (*Tutte le pance del mondo*, Donzelli) perché ci sorprendano con i colori e le risposte, e ci avvicinino col cuore e con la mente alla natura più bella di mamme e papà.

69 ore 11 - sala san giovanni - V primaria e I-II media RICOMINCIO DA UNO

Andare a vivere altrove ti costringe a ricominciare da zero o quasi, ma è anche un modo per ricreare il tuo mondo. Accade anche a Mea, protagonista del romanzo di **Patrizia Rinaldi** (*Il giardino di Lontan Town*, Lapis), che cambia casa e città, nazione, paese e tutto il resto, amici compresi, imparando a conoscere un mondo del tutto nuovo per lei, ma anche a scoprire laggiù qualcosa di sé. E se ogni libro è un viaggio e l'inizio di una piccola vita, questo lo è ancora di più, con tutte le stranezze e le fantasie di ogni cambiamento, che porta con sé anche qualche bella sorpresa. Con lei **Anna Parola**.

70 ore 11 - a scuola - II-III primaria UNA TAZZA DI BRODO PRIMORDIALE

Non è una zuppa di pesce, né un minestrone di verdura, bensì la storia del mondo dal Big Bang fino ai giorni nostri. Dalla nascita della Terra, all'inizio della vita sul pianeta, dai tempi dei dinosauri fino al bisnonno del nostro prozio e dei trisavoli di **Sandro Natalini** (*La storia della vita*, Editoriale Scienza), che ci accompagna in questo viaggio indietro nel tempo, pronto a rispondere a ogni nostra curiosità. Per esempio: ai tempi del brodo primordiale esistevano già i tegami, le tazze e i cucchiaini? E se non riuscirà a spiegarsi con le parole, proverà con un disegno. Al suo fianco il naturalista **Francesco Martinelli**.

71 ore 11 - a scuola - V primaria C'È PARTITA E PARTITA

C'è una città, nel cuore dell'Europa, che è stata letteralmente ricreata. È Berlino, la capitale della Germania, rimasta divisa da un muro tra Est e Ovest per quasi trent'anni. Poi è rinata. Ma prima del muro Berlino già c'era e i ragazzi, nei momenti di ricreazione, giocavano a pallone come facciamo noi oggi. La storia di **Christian Antonini** (*Fuorigioco a Berlino*, Giunti) parla di pallone, di Berlino e di ragazzi, correndo sul filo del fuorigioco, ed è impossibile non immaginare di essere anche noi tra loro.

72 ore 11 - a scuola - I primaria COSÌ O COSÀ

Di giorno e di notte, di giovedì e di lunedì, al mattino e alla sera, di sabato e di mercoledì, con la coda o senza, prima di pranzo o dopo cena, con quattro zampe o con due ali, sulla testa o sotto i piedi, di sabato o di martedì... Sono infiniti gli spunti per cominciare una storia e ogni storia ha infiniti modi di essere narrata, come sono infiniti i giorni, pur essendo solo sette e sono infinite le ore, pur essendo ventiquattro. **Teresa Porcella** (*Notte e giorno; Animali a mano; Il fachimro Biancatesta; E domenica?* - tutti Franco Cosimo Panini) conosce alcuni di questi modi e ce li svela, tra le pagine o con le espressioni, portandoci a spasso nello spazio e nel tempo.

73 ore 11 - a scuola - II primaria OLTRE I GRANDI CESPUGLI

L'immaginazione ha gambe lunghe e corre libera nel parco. Conosce il nome di ogni albero, ogni frase scritta sulla pelle legnosa delle panchine. Quello che ancora non conosce però sono le forme e i colori che si nascondono al di là dei grandi cespugli. Potremo dunque avventurarci in sua compagnia, usando la carta, il disegno e i colori. Laboratorio con **Marco Paschetta** (*Une nuit d'été*, Magellan & Cie Editions - v. incontro 34).

74 ore 11 - a scuola - I-II primaria ATTENZIONE ATTENZIONE: È ORA DELLA RICREAZIONE

Che bello suona la campanella! Tutti fuori sia che ci sia il sole sia che ci sia un nuvolone (a meno che non scenda un acquazzone); in

tal caso sarebbe anche bello stare in uno stanzone, si intenda con un grosso paninone e senza il giaccone ad ascoltare l'immaginazione di chi di un libro ne fa un'invenzione e anche un'intonazione di quella storia dove c'era il leone che preparava un bel minestrone nel suo pentolone, usando un poco di sale e un cucchiaino... Ma è già finita la ricreazione? Lettura con **Evelina Cavallera**.

75 ore 11 - a scuola - I-II superiore
IL SOLE FRA LE DITA

Un ragazzo problematico e uno in carrozzina, una "mela marcia" e un "mezzo scemo". Queste sono le etichette che Dario e Andy si sentono affibbiare ogni giorno, due ragazzi diversissimi fra loro eppure con una storia interiore molto simile, due solitudini che non parlano la lingua del mondo ma che per questo trovano un'intesa che va al di là delle parole. Un'avventura on-the-road permetterà ai due protagonisti di ricreare, con l'aiuto reciproco, una mappa del mondo e di se stessi che supera parole e etichette. Partendo dagli spunti e dalle riflessioni ricavate dalla lettura del libro di **Gabriele Clima** (*Il sole fra le dita*, San Paolo), si cercherà di dare una definizione di normalità e di disabilità, e ci si accorgerà che non è facile determinare chi è abile e chi non lo è. Perché ognuno di noi ha vissuto esperienze che ci hanno rivelato limiti o mancanze di cui noi stessi non sospettavamo l'esistenza.

76 ore 11 - a scuola - V primaria
LA SCUOLA DEI SOGNI

Al Collegio Lucente la ricreazione non esiste: dopo ogni lezione, gli studenti volano subito in un'altra aula, senza perdere nemmeno un minuto. Perché il Collegio Lucente è la scuola più bella che si possa immaginare. Accoglie i giovani Lucenti a partire dai tredici anni e li prepara al loro unico dovere di abitanti della Città d'Oro: essere felici. Ma in quel luogo magnifico è ammesso solo chi sa volare e ha i capelli d'oro. E gli altri? **Mavis Miller** (*Lisbeth e il segreto della città d'oro*, De Agostini) racconta la storia di Lisbeth, ragazza normale in un mondo di persone speciali.

77 ore 11 - a scuola - III-IV primaria
RICREAZIONE ALLENAMENTO

Ogni momento della giornata può essere ri-creazione, soprattutto quando l'obiettivo è quello di potenziare il cervello giocando. Scopriamo insieme che le attività proprie dei momenti di pausa,

se utilizzate al meglio, possono diventare metodo di studio e di lavoro per allenare la mente. La Conferenza Ludica proposta dal ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamento*, Editoriale Scienza) è un racconto tra immagini, giochi e narrazioni, per scoprire insieme che si può davvero imparare giocando (v. incontro 18).

78 ore 14.45 - centro incontri, sala robinson - infanzia e I primaria
LA MERENDA (CON DISEGNO)

La maestra mi ha detto: "Disegnami un MARE!" Che strazio! Io non so disegnare se ho fame e il mio stomaco brontola come fosse un trombone. Ho preso il mio foglio, i pastelli e... la mano nuotava nell'aria come fosse un gabbiano, gli occhi si aprivano e si chiudevano come quelli di una bambola, la bocca sbadigliava e sbuffava come un treno a vapore. Poi, per fortuna, qualcuno ha urlato: "Merenda!" Ho strappato il mio foglio e sono corso a mangiare qualcosa. Però, dopo venti minuti, sorridente come una murena, la maestra è tornata all'attacco: "Disegnami un mare!" Mi tocca rifarlo! Qualcuno mi aiuta? Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis; con Vittoria Facchini).

79 ore 14.45 - a scuola - infanzia e I primaria
NEL SALONE C'È UN BORSONE!



Vieni amicone, lascia stare la colazione! C'è qualcosa nello stanzone e di grossa dimensione... Ma non si tratta di un caprone, né neppure di un bottone, sembra grosso come un sedere, forse è una televisione, dai vieni a vedere, cosa dici? È un librone sotto un tendone! C'è del sale, un pentolone e pure un grosso cucchiaino. Forse qualcuno sta cucinando un bel frittellone di parole e immaginazione per farcelo assaggiare nell'ora della ricreazione. Lettura con **Evelina Cavallera**.

80 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni - ingresso libero
AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È questo il messaggio che diffondono i nostri ambasciatori di storie. Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese (v. incontro 4).

81 ore 17 - centro incontri, sala blu - € 3
LE PAROLE DEL PAPA

Alessandro Barbero (*Le parole del papa. Da Gregorio VII a Francesco*, Laterza) nel suo nuovo libro ci accompagna in un viaggio attraverso le parole usate dai papi nei secoli, traccia preziosa per comprendere i profondi cambiamenti della Chiesa. Attraverso l'analisi di quindici encicliche dall'anno Mille a oggi, racconta la Chiesa medievale, capace di sbalorditiva violenza verbale contro i suoi nemici, e la Chiesa del Rinascimento, alle prese con la Riforma protestante e la scoperta dell'America. E poi, la Chiesa reazionaria del Sette-Ottocento, i primi segnali di apertura con la Rerum Novarum di Leone XIII, fino a quel Novecento in cui Giovanni XXIII, con la Pacem in terris, si candida di nuovo alla guida morale dell'umanità. Dialoga con lui **Alessandro Vitale Brovarone**. Incontro con traduzione nella Lingua Italiana dei Segni.

82 ore 17 - centro incontri, sala rossa - € 3
IL ROMANZO AL PLURALE

Raccontare una storia familiare complessa e articolata, in cui i padri si mescolano ai figli, le madri alle figlie, trasformando una stirpe in un nodo; oppure raccontare un intero villaggio, decine e decine di personaggi, le loro biografie, le avventure e le disavventure, il tragico e il grottesco di quelle vite umane. È quanto hanno fatto **Ruska Jorjoliani** in *La tua presenza è come una città* (Corrimano Edizioni) e **Giordano Meacci** in *Il cinghiale che uccide Liberty Valance* (minimum fax). Un incontro su che cosa vuol dire raccontare storie corali, che cosa succede quando un romanzo diventa plurale. Modera **Giorgio Vasta**.

83 ore 17 - centro incontri, sala falco - € 3
LO SGUARDO DELLA FARFALLA



Demi, Duccio e Matteo, librai di un paese di montagna, ricevono l'incarico di valutare un'immensa biblioteca ereditata da un professore universitario. I misteri che affiorano durante il lavoro son degni di un romanzo gotico, a partire dalla villa dove si ritrovano, che sembrerebbe infestata da un fantasma... In una caccia al tesoro che si consuma tra le pagine di libri antichi, **Mario Baudino** (*Lo sguardo della farfalla*, Bompiani), intreccia una trama piena di colpi di scena dove i tre improbabili investigatori verranno a capo di un

lontano segreto legato agli anni di piombo. Con l'autore dialoga **Chiara Codecà**.

84 ore 17 - cinema monviso - € 3
PER AVERTI UN PO' CON ME

Un padre attende suo figlio. Nulla di strano, se non fosse che quel padre manca da tanti anni. E perché è tornato ora, dopo tanto tempo? Sono due sconosciuti, ma sono padre e figlio. Insieme per la prima volta e solo per una sera, provano a raccontarsi le loro vite, quello che è stato e quello che poteva essere, la storia di due generazioni vicine eppure diversissime. Ma qual è l'eredità di un padre che non c'è mai stato? In un viaggio attraverso il dolore della perdita e la meraviglia della ricerca delle proprie radici, le parole si mescolano e si intrecciano fino a rivelare ciò che li unisce davvero. Perché non smettiamo mai di cercare il padre. Incontro con **Walter Veltroni** (Ciao, Rizzoli). Introduce **Livio Partiti**.

85 ore 17.30 - open baladin - € 3
RICREARE LA TERRA DI BERTOLT BRECHT



Aperitivo musicale [vedi anche eventi 126 e 160]. Tre aperitivi serali, tre formazioni musicali, tre poeti che hanno dovuto crearsi una nuova vita, ricostruire parole e relazioni, fuggire dalla propria nazione o venirne allontanati a forza. Tre poeti esiliati che hanno fatto della ricreazione una responsabilità civile. Bertolt Brecht, poeta e drammaturgo tedesco, fuggì dalla Germania nazista per rifugiarsi a Praga, a Vienna, a Zurigo, a Parigi, in Danimarca e negli USA. L'irresistibile potenza dei suoi scritti lo hanno fatto diventare un riferimento culturale imprescindibile. La **Woody Gipsy Band** spazia tra il gipsy e il manouche e travolge il pubblico con ritmi forsennati e sonorità mediterranee e sognanti. A dare voce a Brecht sarà **Serena Piazza**.

86 ore 18 - centro incontri, sala robinson - dai 10 anni - € 3
DI VIAGGI E DI GRANDI AVVENTURE



Qual è il segreto di una grande avventura? Di sicuro servono degli amici su cui contare. Parecchio coraggio. La voglia di partire per un lungo viaggio. Una missione da compiere. E un orologio rotto. Fidatevi, l'orologio è molto importante. **Davide Morosinotto**, autore di *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* (Mondadori), vi accompagnerà

in un viaggio sulle tracce di Mark Twain nell'America degli inizi del 1900, tra musicisti jazz, bari di professione, miliardari e assassini. Ci saranno paludi e alligatori, battelli a vapore, pistole. E un orologio. L'abbiamo già detto? L'orologio è molto importante. Incontro realizzato in collaborazione con il Progetto VeLA verso l'Autonomia della Fondazione CRC. Interviene **Cristiana Fassi**, educatrice del progetto.

87 ore 18 - biblioteca civica - € 3
OGGI MI SENTO SNOOPY

C'è chi è Snoopy e chi è Charlie Brown, poi c'è chi è semplicemente **Saverio Simonelli** (*La cuccia del filosofo*, Ancora), che sotto sotto un po' Snoopy e un po' Charlie Brown lo è pure lui, e Lucy, e Linus, un po' Piperita Patty, un po' Schroeder... Direttamente dalle strisce di Schulz un viaggio dentro e fuori dalla filosofica cuccia di uno tra i fumetti più amati, alla scoperta del fumetto che è in noi e della parte di noi che dentro un fumetto farebbe la sua ottima figura. E se qualcuno si rispecchia in Mafalda tanto meglio per lui, o per lei, e per noi... Dialoga con lui **Andrea Valente**.

88 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
VIAGGI IN ITALIA

Il viaggio è un'esperienza. Ma è anche uno strumento e una prospettiva di conoscenza. Un modo per rendersi conto di come le contraddizioni non siano mai un'eccezione bensì la regola, tanto più se si parla di comunità, ancora di più se si parla di Italia. Riprendendo il desiderio di scoperta che fu del viaggio italiano di Guido Piovene, **Giorgio Boatti** in *Portami oltre il buio. Viaggio nell'Italia che non ha paura* (Laterza) e **Marco Revelli** in *Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia* (Einaudi) hanno raccontato la caducità degli spazi, le loro metamorfosi, i limiti e le risorse del Paese. Modera **Paolo Collo**.

89 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
TUTTE AL MARE, TUTTE AL MARE

Funne in dialetto significa donne, e le nostre funne, ricche di sogni e di voglia di avventura, sono le ottantenni del circolo pensionati "Rododendro", a Daone in Trentino. Che hanno visto tante cose, han visto montagne e laghi freddi e puliti, camosci, prati, nevicate abbondanti. Però... non hanno mai visto il mare. Ma per andare al mare ci vogliono i soldi, e per raccogliarli bisogna ingegnarsi: ven-

dere le torte fatte in casa, calendari improbabili da piazzare ai pompieri, strampalate raccolte di fondi sul web. Una storia bellissima raccontata da **Katia Bernardi** (*Funne*, Mondadori) anche in un documentario che ha fatto il giro del mondo. Perché quando si lascia spazio ai sogni la vita non finisce mai.

90 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
TRA I LEGAMI

In un caso la montagna come alba di un legame, nell'altro la città come teatro del ripensamento. In un caso l'amicizia quando nasce da ragazzini, nell'altro il racconto di cosa succede quando due vecchi amici si incontrano dopo tanto tempo e si raccontano come sono trascorsi gli anni. In entrambi i casi una percezione nitidissima del modo in cui i legami - siano essi d'amicizia o d'amore - valgono sempre da enigma se non da mistero. È possibile raccontarli, trascorrere del tempo al loro interno, ma non è possibile risolverli. È quello che hanno fatto **Paolo Cognetti** in *Le otto montagne* (Einaudi) e **Giorgio Fontana** in *Un solo paradiso* (Sellerio). Modera **Raffaele Riba**.

91 ore 18.30 - cinema monviso - € 3
LA MIA CORSA NEL TEMPO

Quella di **Vittorino Andreoli**, uno dei maggiori psichiatri italiani, è una storia costellata di scelte e di casualità, di luoghi, di viaggi e di incontri, di sogni e di battaglie, di intuizioni e di azzardi, di un tempo dedicato allo studio e di un altro tempo in cui una rivoluzione si succede all'altra. Ciò che ne è venuta fuori è una vita del tutto anomala e generosamente concentrata nel tentativo di mettere a fuoco che cos'è la patologia psichica, consapevole che la cura può avvenire solo all'interno di una relazione. Con *La mia corsa nel tempo* (Rizzoli) Andreoli ha scritto un'autobiografia che si legge come un romanzo. Introduce **Bruno Giraud**.

92 ore 18.30 - cdt, sala polivalente - € 3
SMONTARE E RIMONTARE IL MONDO

Raccontare il presente nella sua complessità scavandone i risvolti più nascosti, ma senza trascurare la superficie delle cose, perché i significati più sorprendenti a volte ce li abbiamo davanti agli occhi ma non abbiamo lo sguardo e le domande giuste per scorgersi. Lo fanno **Daniele Rielli**, da giornalista e narratore, in *Storie dal*

mondo nuovo (Adelphi), e il filosofo **Leonardo Caffo**, con *La vita di ogni giorno* (Einaudi); il primo cambiando ogni volta prospettiva (spesso facendoci ridere tantissimo), il secondo mettendoci a disposizione una "cassetta degli attrezzi" con i quali montare e smontare i problemi della vita di ogni giorno. Modera **Giorgio Vasta**.

93

ore 18.30 - circolo 'l caprissi - ingresso libero
PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI



Premiazione della XVIII edizione: con **Enrico Ianniello**, **Mario Pistacchio** e **Laura Toffanello**, **Paolo Chicco**, **Pietro Vaghi** e **Valérie Perrin**, una dei vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry. Presiede

Alessandro Spedale. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.

94

ore 21.15 - teatro toseli - € 5
LEI DUNQUE CAPIRÀ



I pensieri di Euridice. Le parole di Euridice. Le scuse di Euridice. La musica che Euridice sente mentre ripensa a Orfeo. Orfeo che si avventura negli inferi per salvare la sua bella. Orfeo che canta, Orfeo che è famoso, Orfeo che non si deve voltare, pena la fine del sogno e l'addio all'amata. Lo struggente monologo scritto da Claudio Magris in *Lei dunque capirà* (Garzanti) ci porta nel mondo del mito rendendo Euridice una sorella che si confida. Le parole lette dalla voce di **Michela Murgia** (*Futuro anteriore*, Einaudi), si intrecciano ai pezzi originali composti dai **musicisti** del **Conservatorio G.F. Ghedini**. Musiche di Paolo Minetti, Cristina Noli, Simone Longo, Alessio Dutto, Edoardo Dadone, Federico Piccolo, Lorenzo Subrizi, Gian Paolo Marinelli, Giorgio Planesio. Andrea Pietrobon e Valeria Delmastro, arpa. Ilaria Bellone e Lorenzo Mameli, flauto. Silvio Gallesio, clarinetto. Federico Piccolo, celesta. Matteo Lerda, Giorgio Calvo, Umberto Leon Calosso, percussioni. Paolo Minetti, Direttore. Regia di Matteo Corradini.

sabato 19 novembre

95

ore 9 - centro incontri, sala blu - superiori
IL PIÙ FURBO È CHI SE NE VA

Migrare vuol dire adattarsi, adattarsi vuol dire sviluppare il cervello. Migrare vuol dire diventare più intelligenti? La storia insegna che migrazioni, fughe, convivenze, ondate umane hanno abituato le popolazioni della terra a essere flessibili e ad avere capacità adattative molto forti. Garantire la libertà di migrare è un tema molto dibattuto e controverso, oggi, e va affrontato non solo dal punto di vista sociale ma anche scientifico. Evoluzione biologica vuol dire anche migrazione. L'evoluzione culturale dell'Homo sapiens fu un vero viaggio, non solo metafisico. E chi meglio di **Telmo Pievani** (*Libertà di migrare*, con Valerio Calzolaio, Einaudi) può raccontarcelo? Con lui **Andrea Vico**.

96

ore 9 - centro incontri, sala rossa - superiori
LA MIA VITA FRA ME E TE

Edo e Chiara sono proprio diversi. Lei è una ragazza modello, una ragazza di quelle che i professori stimano, che i genitori adorano. Lui il contrario. È arrabbiato con il mondo, con il proprio paese, coi professori e con gli stranieri. Finché non incontra Yong. Chiara tanto ha scoperto i social network, e la cosa le sta cambiando la vita. Una storia da romanzo che assomiglia tantissimo alla vita vera, che è sempre raccontata a due voci, un dialogo a distanza (ma anche "a vicinanza") tra due persone apparentemente incompatibili che la vita reale e l'internet virtuale faranno incontrare, finalmente.

NOLEGGIO E VENDITA COPERTURE MODULARI E ARREDI PER ESTERNI



Via XI settembre, 65
 Borgo San Dalmazzo (CN) - 12011
 tel. +39 0171 722415 | www.copro.srl.com

allestimenti su misura per wedding, ricevimenti, cerimonie, eventi, fiere, sagre e manifestazioni in genere

Ce la racconta **Marco Erba** (*Fra me e te*, Rizzoli), in un'altalena sognante tra fragilità e forza. Dialoga con lui **Serena Piazza**.

97 ore 9 - centro incontri, sala falco - superiori
"LIRE ADOS" E LA FRETTA DI LEGGERE TUTTO, SENZA PERDERSI NEANCHE UNA LETTERA



Dal soldato A, alla bizzarra Z di Zorro, passando per l'orgogliosa signora D, e la teatrale P, **Bernard Friot** (*À la lettre*, Milan) guiderà i suoi lettori alla scoperta del suo straordinario alfabeto poetico, pieno di personaggi originali e di giochi di parole pungenti e spiritosi. *E non bisogna avere fretta* (Tous pressés, Milan) se si vogliono scoprire le storie tenere, dolci, spesso provocanti e sempre divertenti che ci presenta l'autore in quest'altro suo lavoro. Non siate frettolosi, Bernard Friot avrà tutto il tempo necessario per farcele assaporare. Dialoga con lui **Chiara Ramero**.

98 ore 9 - centro incontri, sala robinson - medie
IN VIAGGIO COI LUPI

Rio è il lupo alfa del branco della Sibilla, costretto ad affrontare un lungo viaggio nei meandri di una natura da scoprire e difendere, nell'eterno conflitto con un nemico che ora ha le fattezze di un branco antagonista, ora quelle dell'uomo e dei suoi cani. **Giuseppe Festa**, autore del romanzo *La luna è dei lupi* (Salani), racconterà aneddoti della sua esperienza a contatto coi lupi appenninici, dimostrando che non sempre i "cattivi" sono quelli che appaiono come tali. Durante l'incontro l'autore canterà dal vivo alcune sue canzoni ispirate al libro.

99 ore 9 - cdt, sala polivalente - II-III media e I superiore
CYBERBULLI K.O.

Una volta i bulli aspettavano fuori dalla scuola, o nel cortile della ricreazione. Oggi purtroppo si nascondono anche nello smartphone. E se almeno così non possono prenderci a pugni, fanno male lo stesso. Per fortuna, difendersi è possibile. Basta imparare a usare Whatsapp, Twitter, Snapchat e Youtube, nel modo giusto. **Davide Morosinotto**, autore con Teo Benedetti di *Cyberbulli al tappeto* (Editoriale Scienza) parlerà con i ragazzi di chi sono i nuovi bulli. Come si muovono nel mondo dei social network. E quali sono le tecniche pratiche per metterli finalmente fuori combattimento.

100 ore 9 - open baladin - ingresso libero
B&B: BOOK & BREAKFAST. A COLAZIONE CON ENRICO IANNIELLO



Scrittorincittà inaugura con **Enrico Ianniello** le colazioni con l'autore. È sabato mattina, per una volta non siamo di fretta e con lui, ma anche un po' con il protagonista del suo romanzo *La vita prodigiosa di Isidoro Sifflostin* (Feltrinelli), che sa fischiare e fischia in modo prodigioso, parleremo di come la letteratura, ma anche il teatro e il cinema, siano una delle più straordinarie, incredibili, terapeutiche e meravigliose ricreazioni possibili. E, sempre a proposito di ricreazione, la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50) non sarà da meno!

101 ore 10.30 - centro incontri, sala blu - medie
LA RI...EVOLUZIONE

Dalla ricreazione alla creazione, dalla creazione all'evoluzione, dall'evoluzione alla ri...evoluzione, fino alla rivoluzione. Non c'è un istante di tranquillità nella storia dell'umanità, per mangiarsi un panino o farsi un'ora di sonno. E un panino è più creativo o più evolutivo? Chiediamolo a **Telmo Pievani** (*Sulle tracce degli antenati*, Editoriale Scienza) e con lui facciamo un salto indietro nel tempo, fino a qualche milione di anni fa, per scoprire cose inattese e inimmaginabili e vedere che anche l'evoluzione sa essere creativa e pure rivoluzionaria! Con lui **Matteo Corradini**.

102 ore 10.30 - centro incontri, sala rossa - ingresso libero
STEFANO S'È CONTO

Stefano si perde. Nei vicoli di Genova, nei silenzi di sua madre, tra i banchi di scuola, nei segreti di suo padre. E poi si ritrova in una spiaggia a Boccadasse, nelle risate con Max, nella complicità con Elisa, su una palestra d'arrampicata. Seguiamo Stefano smarrire il senso della vita, della famiglia, della fiducia negli altri e lo ritroviamo nella lotta per continuare a credere nel cambiamento degli altri e di sé. A confrontarsi su sofferenza e rigenerazione/tri-creazione l'autore **Pietro Vaghi** (vincitore della sezione scuole del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *Scritto sulla mia pelle*, Salani) e **Daniela Massimo** (Dipartimento Interaziendale Salute Mentale ASL CN1 e membro del Tavolo del Fareassieme "utenti, operatori, famigliari e associazioni per il benessere psichico"). Modera **Renato Peruzzi**.

103

ore 10.30 - centro incontri, sala falco - medie "LIRE ADOS": QUANDO LA DIVERSITÀ È RICCHEZZA



Arènes non ha una famiglia come tutte le altre. A casa sua, ognuno ha qualcosa in più: una storia a sé. Fatoumata viene dal Mali, Elisa dalla Colombia, Rajiv dall'India, Arènes dal Belgio e vivono in Francia, insieme ai loro genitori adottivi. Che confusione però quando, una sera, a cena, arriva il presidente! E per chi tifare durante le partite di calcio? **Yann Mens** (*À table, Président!* e le altre storie dei Toucouleur, Thierry Magnier) ci svelerà i segreti di una famiglia in cui differenza è sinonimo di amore, tolleranza e allegria. Con lui **Chiara Ramero**.

104

ore 10.30 - cinema monviso - superiori NON C'ERO, MA C'ERO

Era nella pancia della mamma, quando nonno Carlo Alberto venne ucciso in un attentato. **Dora dalla Chiesa** (*Generale*, Emma Film), nata pochi mesi dopo, ne ha quasi preso il testimone e oggi, a più di trent'anni di distanza, ci racconta un'intensa parte della storia del nostro paese. Anni che lei non ha vissuto, ma che porta dentro di sé come eredità: un fardello pesante, ingombrante, ma anche ricco. Attraverso le testimonianze di chi ha conosciuto il Generale, grazie a una minuziosa ricostruzione, possiamo oggi ricomporre le pagine di un libro che è parte della storia di tutti noi, come di Dora, ma forse di Dora un po' di più. Con lei **Andrea Valente**.

105

ore 11 - centro incontri, sala robinson - 3-6 anni - € 3 DOVE ABITANO LE STORIE



Un'autrice piena di colore, di voglia di creare e di ricreare continuamente la realtà, una scrittrice/illustratrice/disegnatrice/pensatrice di libri che ha fatto della sua fantasia una ragione di vita e di passione. **Emanuela Bussolati** (*Storie birbone*, Lapis) vive tra la città e la collina, fa passeggiate, pensa e ripensa, ma soprattutto usa la fantasia con una fortissima responsabilità civile, perché la fantasia cambia davvero le cose, cambia il mondo se lo vogliamo. Emanuela ci conduce nei personaggi e negli ambienti più diversi, per farci assaporare un'unica storia che non finisce mai, perché continua sempre dentro di noi. Incontro sostenuto dal progetto Nati Per Leggere di Cuneo.

106

ore 11 - cdt, sala polivalente - € 3 CON LA GUERRA IN CASA. LA PROVINCIA DI CUNEO NELLA RESISTENZA 1943/1945

Lo studio (a cura di **Michele Calandri** e **Marco Ruzzi**, Primalpe), realizzato dall'Istituto storico della Resistenza di Cuneo in occasione del 70° anniversario della Liberazione, capovolge l'ottica che guardava finora ai partigiani, per considerare la popolazione e l'intero territorio, attingendo a una pluralità di fonti finora poco utilizzate, in particolare quelle del "nemico". Nuova anche l'attenzione ai riflessi dell'occupazione nazifascista sull'economia locale, così come al ruolo delle donne, della stampa clandestina, delle canzoni, degli scrittori e dei filosofi cuneesi e nella Resistenza. Con i curatori interverranno **Mario Cordero** e **Sergio Soave**.

107

ore 11 - a scuola - superiori LA LUNA È DEI LUPI

Il branco di lupi della Sibilla è in pericolo. Il capobranco Rio dovrà condurre i suoi compagni in un lungo e pericoloso viaggio alla ricerca della libertà, tra le meraviglie della natura selvaggia e le insidie dell'uomo. **Giuseppe Festa**, scrittore e musicista, nel suo romanzo *La luna è dei lupi* (Salani) invita il lettore a osservare il mondo degli uomini con gli occhi dei lupi, proponendo un gioco di specchi che trasforma le vicende del branco della Sibilla in una metafora della condizione umana, tra conflitti e amicizia, istinto e ragione, pregiudizi e accettazione del diverso. Durante l'incontro l'autore canterà dal vivo alcune sue canzoni ispirate al libro.

dal mattino alle 7 alle 2 di notte
VI ASPETTIAMO con le nostre
32 BIRRE alla SPINA,
la cucina gourmet,
e il pane fatto da noi!

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
tel.: 0171 489199 - baladincafecuneo@gmail.com

108 ore 14.30 - centro incontri, sala rossa - € 3

UN ALTRO MODO DI STARE AL MONDO

Dimentichiamoci il nostro modo di spostarci, le vie più brevi, il minor tempo possibile, il navigatore che ci guida. Pascolo dopo pascolo, il gregge vagante è in cammino solo per soddisfare la propria fame prima che sia notte. Per i pastori erranti diverso è il modo di intendere il tempo, che scorre lentissimo nell'attesa. Si impara un modo nuovo di leggere e rispettare il paesaggio e il territorio. Si vive consapevoli di avere delle responsabilità, perché chi guida le pecore deve scegliere sempre il cammino migliore. Di questo ci parla **Marzia Verona** (*Storie di pascolo vagante*, Laterza), pastora part time, ricercatrice per il resto del tempo. Con lei **Andrea Vico**.

109 ore 14.30 - centro incontri, sala falco - € 3

LA NOSTRA POLITICA

Passioni e politica sono collegate a filo doppio. Nel senso che a legarci alla cosa pubblica non può che essere un desiderio, appunto appassionato, di soggettività storica, un bisogno, un senso di necessità. Eppure, in un tempo in cui il neoliberalismo sembra non governare solo l'economia ma anche la nostra vita emotiva, subentra un disorientamento - un venire meno degli impulsi migliori - che si deve trovare il modo di affrontare. In *Passioni e politica* (Einaudi) **Paul Ginsborg** e **Sergio Labate** da un lato indagano le cause che generano il nostro scontento, e dall'altro ci propongono un alfabeto delle passioni del tutto nuovo, utile a ritrovare fiducia nella politica. Modera **Paolo Collo**.

110 ore 14.30 - cinema monviso - € 3

IL CORAGGIO DI NUOTARE



Il protagonista di *I pesci devono nuotare* (Rizzoli) di **Paolo Di Stefano**, Selim, un ragazzo di diciassette anni, si mette in viaggio dal suo paese vicino al Cairo, verso Nord, verso l'Europa e per farlo deve attraversare il Mediterraneo, lasciarsi alle spalle i vicoli polverosi del suo paese, il rosso delle case, gli affetti per andare là dove pensa sia possibile costruirsi una vita migliore. Il futuro è ricco di promesse, e lui sarà all'altezza, lui saprà superare tutti gli ostacoli, tutti i muri, perché non può essere altrimenti: i pesci devono nuotare. La storia di Selim è una storia vera, così come vere sono le tante

storie di cui è stata ed è protagonista l'Associazione LVIA, da 50 anni attiva in Africa nel campo dello sviluppo e della lotta alla povertà. Interviene il Presidente dell'Associazione, **Ezio Elia**. Modera **Enrica Giordano**.

111 ore 15 - centro incontri, sala blu - € 3

QUATTRO STAGIONI CON BENEDETTA

Facilità e velocità possono coniugarsi con una cucina saporita e ricca? Certo che sì, soprattutto se ai fornelli c'è **Benedetta Parodi** (*Benedetta tutto l'anno*, Rizzoli). Piatto ricco, me lo leggo, ricco come i colori del bosco in autunno, sorprendente come la prima neve dell'inverno, festoso come i fiori sbocciati a primavera, fresco come un tuffo al mare d'estate. Le nuove ricette di Benedetta Parodi seguono il ritmo delle stagioni e ci fanno compagnia per tutto l'anno. Un incontro che è anche un diario, un libro che è anche una cucina calda dove accogliere amici e amori. E dove passare ore serene col mestolo in mano e il grembiule in vita. Tra Natale e Capodanno, Halloween e Pasqua fino al menù di Ferragosto, ogni giorno dell'anno il buon cibo può renderci più felici. **Elio Parola** la accompagna ai fornelli (pardon, al microfono).

112 ore 15 - centro incontri, sala robinson - per adulti e ragazzi dai 10 anni - € 3

POESIA PORTAMI VIA (CON LEI)

Ma hai presente se ti costringono a frequentare un corso di poesia? E proprio d'estate! Ma che idee sono, ma cosa pensano? Eppure Marlon, energica e ribelle, e Kevin, un ragazzo dalla grande sensibilità, si sorprendono della poesia. E soprattutto si sorprendono di loro stessi. Perché le parole delle poesie sono potentissime e piene di vita, e ti allenano il cuore in modo inaspettato. I giorni del corso di poesia diventano un caleidoscopio di sentimenti, di parole dette e non dette, silenzi e sguardi d'amore. Fino a un primo bacio. E poi? Ce lo racconterà **Bernard Friot** (*Dieci lezioni sulla poesia, l'amore, la vita*, Lapis) un francese che ha inventato questa storia per i suoi lettori italiani in un laboratorio poetico per ragazzi e adulti.

113 ore 15 - open baladin - € 3

UN SUONO FAMILIARE

Disorientato e reso smemorato dopo un'aggressione, Agostino cerca di ricomporre la memoria partendo dagli oggetti della propria famiglia. Vive sospeso, come un sonnambulo, alla ricerca di

una storia perduta, in attesa di una sorpresa che arriverà e gli cambierà definitivamente l'esistenza. Sul confine sottilissimo tra le parole e la musica ci spinge **Pacifico** (*Ti ho dato un bacio mentre dormivi*, Baldini & Castoldi), nome d'arte del cantautore e dell'autore di pezzi celebri per Zuccherò, Gianna Nannini, Malika Ayane..., ci regala un romanzo che è anche una prova di coraggio. Tra realtà e futuro, la voglia che un uomo ha di continuare a sognare, senza pensare a chi è ma soltanto a chi sarà. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

114 ore 15 - teatro toseli - 6-10 anni - € 4
FUORI GLI AUTORI

Quando è quasi ora di dormire e stai per dare la buonanotte al signor buio, non dimenticare di ascoltare chi ti chiama dallo scaffale... Prima di spegnere la luce perché non leggi una storia? Tieniti forte, ecco una chitarra, un cappello, una sedia: cinque scrittori "da favola" stanno per uscire dai libri e sono pronti a raccontare e cantare insieme a te! A cura di ICWA, Italian children writers association. Con **Cristina Petit**, **Laura Walter**, **Stefano Bordiglioni**, **Elisa Mazzoli**, **Roberto Piumini**. Audio e luci Silvio Bertozzi.

115 ore 15.30 - biblioteca ragazzi - 7-10 anni - € 3
MUSEO MOBILE

Una scatola con dentro una scatola, che si apre e si chiude, nasconde sorprese e svela segreti attraverso racconti, magie, spiegazioni, oggetti. Basta aprire le ante per trovare tutto, basta aprire le orecchie per sentire un suono o una parola che ci accom-

**informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZATI
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE



VICOFORTE (CN), VIA MONDOVI PIAZZA, 8 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO - AOSTA [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it

pagnano lontano, basta aprire la bocca per dire una domanda nuova, che ci terrà compagnia. All'inizio del viaggio si chiude la valigia e qui invece la si apre, come uno scrigno che racchiude un tesoro. Ed è sufficiente nominare chi viaggerà con noi per capire che sarà un percorso felice e pieno di avventura: la maga delle immagini **Emanuela Bussolati** (*Storie birbone*, Lapis).

116 ore 15.30 - casa galimberti - € 3
I NOMI DEI PADRI

I padri miei... I padri tuoi... cantava Giorgio Gaber in un dittico musicale che metteva a confronto i padri del passato e quelli del presente (del 1978). Presenti o assenti, mobili oppure statici, defilati o ingombranti, i padri - i nostri nel corso del tempo - possono starsene lì come un varco, un ostacolo, un conto che non torna mai ma che in nessun modo può venire eluso. Nei loro ultimi romanzi **Andrea Cisi** (*La piena*, minimum fax), **Pietro Grossi** (*Il passaggio*, Feltrinelli) e **Elena Varvello** (*La vita felice*, Einaudi) hanno deciso di metterli in scena ed esplorarli nella loro natura di continente sconosciuto. Modera **Raffaele Riba**.

117 ore 16.30 - centro incontri, sala blu - € 3
RICREARSI UNA VITA DENTRO

Una corrispondenza durata ventisei anni tra un ergastolano e il suo giudice, nemmeno tra due amanti è pensabile uno scambio di lettere così lungo. Non un romanzo di invenzione, né un saggio sulle carceri: **Elvio Fassone** (*Fine pena: ora*, Sellerio), non enuncia teorie, ma si chiede come conciliare la domanda di sicurezza sociale e la detenzione a vita con il dettato costituzionale del valore riabilitativo della pena, senza dimenticare l'attenzione al percorso umano di qualsiasi condannato. Con l'autore interviene **Paolo Borgna**.

118 ore 16.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
LA SCUOLA CATTOLICA

Poco tempo fa, scrivendone sul Corriere della Sera, Francesco Piccolo lo ha definito "un mondo". E in effetti, con le sue 1294 pagine, *La scuola cattolica* (Rizzoli), il romanzo con cui **Edoardo Albinati** ha vinto il Premio Strega 2016, ha l'ambizione - del tutto fondata - di dare forma a una totalità, qualcosa in cui lo sguardo, dunque la lingua, si impossessa dell'umano esplorandolo in tutte le sue pieghe. Racconto di uno spazio fisico - Roma, ma non solo -, di un

tempo - gli anni '70, ma non solo -, di un episodio specifico - il delitto del Circeo -, di quello che il maschile è in grado di diventare, del romanzo-mondo di Albinati è il libro di una vita: della sua, della nostra. Con l'autore, **Giorgio Vasta**.

119 ore 16.30 - centro incontri, sala falco - € 3
LA BELLEZZA DEL MUTAMENTO

I Bebonkers, celebre band inglese, si trovano in Provenza per un concerto. Ma anche per le terze nozze di Nick, il leader del gruppo. Nello stesso paese Milena Migliari, giovane italiana artista del gelato, è alle soglie di scelta importante, della quale non si sente sicura. Neppure Nick è veramente deciso. I loro destini finiscono per intrecciarsi e mutare rapidamente. **Andrea De Carlo** (*L'imperfetta meraviglia*, Giunti) ci guida in un romanzo che alterna il ritmo del rock, la leggerezza della commedia brillante e la profondità del tempo che tutto modifica. Un continuo mutamento che è la bellezza della vita, la possibilità di essere veramente quel che siamo. Con lui **Stefania Chiavero**.

120 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - dai 5 anni - € 3
ROALD DAHL: QUANTE STORIE!

In occasione del centenario dalla nascita di Roald Dahl, la lettura animata "Roald Dahl: quante storie!" ripercorrerà alcuni tra i testi di rilievo della produzione dell'autore: *Le streghe*, *Matilde*, *La fabbrica di cioccolato*, *Il GGG*, *James e la pesca gigante*, *Gli sporcelli*, *Boy*. Il pubblico dei bambini potrà ascoltare estratti dei vari testi grazie all'interpretazione di un'attrice che, inoltre, li farà partecipare attivamente alla lettura, coinvolgendoli in giochi, quiz, filastrocche, fino a farli recitare: diventeranno proprio loro i veri protagonisti delle fantastiche storie inventate da questo grande autore! Lettura animata a cura di **Lisa Capaccioli**.

121 ore 16.30 - cinema monviso - € 3
IL VIAGGIO COME SMARRIMENTO E SCOPERTA

Quando ci muoviamo nello spazio tendiamo a seguire percorsi definiti che in modo più o meno essenziale ci condurranno fino alla nostra meta. Così facendo ignoriamo però quelle possibilità di conoscenza che si generano nel momento in cui diventiamo disponibili nei confronti delle deviazioni che periodicamente il cammino ci propone. Lungo quegli itinerari improvvisi e imprevedibili è infatti possibile imbattersi, finalmente, nell'inaspettato.

Riccardo Finelli in *Destinazione Santiago* (Sperling&Kupfer) e **Franco Michieli** in *La vocazione di perdersi* (Ediciclo) ci raccontano come lo smarrimento, a volte, può essere una scoperta. Modera **Paolo Collo**.

122 ore 16.30 - cdt, sala polivalente - € 3
DODICI ANNI SENZA RICORDI

Nel maggio 2013 il primario dell'ospedale di Lodi finisce fuori strada con la macchina e viene tratto in salvo e curato. Sembra un banale incidente come tanti altri: quando l'uomo si risveglia sono passate poche ore, però il suo cervello ha "perso" 12 anni anni di memoria. **Pierdante Piccioni** (*Meno dodici. Perdere la memoria e riconquistarla*, Mondadori) ha la sensazione di essere un alieno, e il suo ultimo ricordo è il momento in cui sta uscendo dalla scuola dove ha appena accompagnato il figlio Tommaso, nel giorno dell'ottavo compleanno. Precisamente il 25 ottobre 2001. Una storia vera di ricreazione, raccontata dal protagonista: ricreazione di se stessi, della propria memoria, dei propri affetti. Di dodici anni della propria vita. Dialogo con lui **Saverio Simonelli**.

123 ore 17 - biblioteca civica - ingresso libero
INCIPIIT



C'è forse qualcuno che non è mai stato sfiorato dall'idea di scrivere un libro? In quanti, invece, pur avendo già un romanzo chiuso in un cassetto, non hanno mai avuto l'occasione di proporlo a un editore? Dopo il successo della prima edizione, Incipit Offresi torna con il suo format innovativo che dà agli aspiranti scrittori l'occasione di presentare la propria idea di libro a un gruppo selezionato di esperti. Un minuto di tempo per far apprezzare la propria opera. Il vincitore potrà vedere il suo libro pubblicato da uno degli editori aderenti all'iniziativa. Novità di quest'anno: concorso aperto agli Under 18. A condurre, gli attori professionisti della compagnia di improvvisazione teatrale **B-Teatro**. Interviene **Elena Varvello**. Per partecipare scrivere a incipitpiemonte@gmail.com.

124 ore 17 - biblioteca ragazzi - dai 5 anni - € 3
NELLA PANCIA DELLE MAMME

Cosa c'è nella pancia? C'è una sorpresa? O c'è forse un cucciolo? Il mistero della vita che nasce raccontato attraverso piccoli teatrini da mettere in scena. Le curiosità dei bambini sono fortissime e vanno soddisfatte con risposte chiare ma poetiche, sicure ma anche dolci. Come nascono i cuccioli degli animali? Cosa avviene nella pancia della mamma? La bellezza di quei giorni d'attesa viene raccontata da ventiquattro animali scelti da **Lucia Scuderi** (*Tutte le pance del mondo*, Donzelli) perché ci sorprendano con i colori e le risposte, e ci avvicinino col cuore e con la mente alla natura più bella di mamme e papà.

125 ore 17 - casa galimberti - ingresso libero
L'ARTE RI-CREATIVA DELLE DONNE MIGRANTI

La scrittura è ricreazione. È una ri-creazione di sé sulla pagina bianca, è una pausa silenziosa e creativa. Così come lo è la fotografia, capace di catturare attimi ed emozioni, significati e vita. Le vincitrici della XI edizione del Concorso Lingua Madre **Luisa Fernanda Guevara** (Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, dedicato alle immagini) e **Luisa Zhou** (Premio Speciale Slow Food-Terra Madre) raccontano la loro esperienza di donne straniere in Italia, il percorso che hanno compiuto, caratterizzato da soste e intervalli, necessari per guardare al futuro e ri-crearsi in un altrove. Modera **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso Lingua Madre.

126 ore 17.30 - open baladin - € 3
RICREARE LA TERRA DI SAFFO



Aperitivo musicale [vedi anche eventi 85 e 160]. Nata greca, Saffo è tra le poetesse più celebri dell'antichità: visse da bambina l'esilio della famiglia, che per motivi politici dovette abbandonare la nativa Ereso e trasferirsi in Sicilia. Ispirata dai valori dell'amore e dall'uguaglianza tra i sessi, Saffo rappresentò per l'epoca un fortissimo riferimento di libertà, che ancora non si è spento. **Luca "Roccia" Baldini** (voce e chitarra) e **Gianni Micheli** (fisarmonica e clarinetto) ci conducono in un canzoniere italiano di pezzi noti e meno noti. Gli anni Sessanta riveduti, riscritti, interpretati come nuovi.

127 ore 18 - centro incontri, sala robinson - dai 5 anni - € 3
FUORI DI FESTA

Il pazzo è un sognatore sveglio (Sigmund Freud). I pazzi osano dove gli angeli temono d'andare (Alexander Pope). Mi piace essere la cosa giusta nel posto sbagliato e la cosa sbagliata nel posto giusto, perché accade sempre qualcosa di interessante (Andy Warhol). Si nasce tutti pazzi. Alcuni lo restano (Samuel Beckett). Gli uomini saranno sempre pazzi, e coloro che credono di poterli curare sono i più pazzi di tutti (Voltaire). Anche la follia merita i suoi applausi (Alda Merini). **Chris Haughton** (*Buonanotte a Tutti*, Lapis) incontra **Gek Tessaro** (*Capitombolo*, Lapis) nell'incontro più folle che si possa immaginare. Pazzo chi non viene.

128 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
GUERRA ALL'OCCIDENTE

"Da Raqqa a Parigi, dalla Siria all'Europa: porteremo la guerra dove vive il nemico". Con queste parole al-Baghdadi ha annunciato di voler andare "all'attacco dei crociati" per non "farli più vivere in pace". Di qui le stragi di Parigi, a dimostrare che l'Europa è diventata un fronte della guerra combattuta in Siria e Iraq contro i gruppi jihadisti. Ma non è l'unico. **Maurizio Molinari** (*Jihad. Guerra all'occidente*, Rizzoli) ci dice che è in atto un conflitto di civiltà tutto interno al mondo musulmano, che ha identificato nell'Europa un proprio campo di battaglia non solo per sottometterci ma soprattutto per imporsi sui loro rivali interni in una lunga guerra destinata a ridisegnare le nostre vite. Con lui **Shady Hamadi**.

129 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
IL FIGLIO DEL MIGLIORE

Il Palmiro lo conoscevano tutti. L'Aldo nessuno. Lo chiamano Aldo, anche quando è un uomo adulto. Il Togliatti era celeberrimo: c'è perfino una città in Russia, in suo onore. L'Aldo no. Chi era Aldo? Era il figlio di Palmiro Togliatti, il figlio del Migliore. La sua è una storia di solitudine, timidezza e follia gentile. Frequenta la scuola dei dirigenti di partito, in Russia. Scompare dopo i funerali del padre, afflitto da problemi di salute mentale. Vive con la madre a Torino. Poi a Modena in casa di cura, per 31 anni. Ma chi era veramente? Ce ne parla **Massimo Cirri** (*Un'altra parte del mondo*, Feltrinelli), psicologo e conduttore radiofonico (Caterpillar su Radio2). Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

130 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
LA LIBERTÀ DI MIGRARE

Quello dei flussi di persone che attraversano il mondo in cerca di lavoro o semplicemente di salvezza potrebbe sembrarci un fenomeno recente. Eppure spostarsi da un luogo all'altro, in una parola migrare, è un comportamento che riguarda le specie umane da almeno due milioni di anni. In *Libertà di migrare. Perché ci spostiamo da sempre ed è bene così* (Einaudi, con Valerio Calzolaio), **Telmo Pievani** ci chiarisce in che modo una parte della nostra evoluzione è strettamente connessa e determinata dalla possibilità della migrazione. Un diritto che, insieme a quello di poter restare nel proprio Paese, non può che essere tutelato. Con lui **Andrea Vico**.

131 ore 18.30 - cinema Monviso - € 3
PARIGI (E IL MONDO), 2015

Il 2015 è stato per Parigi - e per l'Europa e per il mondo intero - un anno di trauma e dolore. Una striscia continua di sofferenza e assurdità lega infatti l'attentato del 7 gennaio alla sede di Charlie Hebdo a quanto accadde il 13 novembre al Bataclan, allo Stade de France e a Saint-Denis. Del tempo è trascorso, ma è ancora difficile mettere a fuoco le ragioni profonde di quanto è successo, così come provare a immaginare cosa ancora accadrà. **Maurizio Crosetti** in *Esercizi preparatori alla melodia del mondo* (Baldini & Castoldi) e **Anaïs Ginori** con *L'edicolante di Charlie* (Bompiani) hanno raccontato, attraverso sguardi radicalmente umani, quello che è stato il 2015 parigino. Modera **Daniela Faraiil**.

132 ore 18.30 - cdt, sala polivalente - € 3
OTTANTA: DA DOVE PROVIENE IL NOSTRO PRESENTE

Di solito ce li raccontiamo proprio come una ricreazione. Perché seguendo quelli "di piombo", gli anni Ottanta hanno fatto di tutto per farsi percepire come un tempo più lieve se non irrilevante, come il cosiddetto "riflusso", gli anni in cui, come cantava Sergio Caputo nel 1983, "il peggio sembra essere passato". Ricostruendoli in forma saggistica nel suo '80. *L'inizio della barbarie* (Laterza) e raccontandoli in forma di romanzo in *Teneri violenti* (Einaudi Stile Libero), **Paolo Morando** e **Ivan Carozzi** ci dimostrano che il nostro presente proviene da un passato prossimo tanto ambiguo quanto complesso. Modera **Giorgio Vasta**.

133 ore 18.30 - biblioteca ragazzi - dai 7 anni - € 3
LAMPADINE NELLA TESTA

Cosa porta la mente umana a trovare l'Idea? Se il riscaldamento centralizzato fosse stato inventato per proteggere dal freddo un allevamento di pesci? Se la matita moderna fosse stata sviluppata in Francia solo per far dispetto all'Inghilterra? E se il forno a microonde dovesse i suoi natali alla golosità di un ingegnere specializzato nello sviluppo dei sistemi radar? **Christian Hill** (*Che idea! Le invenzioni che hanno cambiato il mondo*, Edizioni EL) ci porta a spasso in lungo e in largo nel mondo delle idee, per parlare di quelle già avute e farsene venire di nuove. Dialoga con l'autore **Serena Piazza**.

134 ore 21.15 - teatro toselli - € 5
DA QUESTA PARTE DEL MARE

Cuneo e scrittorincittà rendono omaggio a Gianmaria Testa in una serata che ruota attorno al suo libro *Da questa parte del mare* (Einaudi). Un viaggio struggente, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane, ma anche sulle radici e sul senso dell'"umano". Un piccolo e intensissimo libro più potente di mille chiacchiere in cui Gianmaria Testa è ritornato - questa volta nelle vesti non di cantautore ma di scrittore - sul tema delle migrazioni contemporanee. **Giuseppe Cederna** legge e racconta *Da questa parte del mare*, **Paola Farinetti** e **Massimo Cirri**, con l'aiuto di musica e immagini, raccontano un uomo dalla schiena dritta e la sua musica.



domenica 20 novembre

135 ore 9 - open baladin - ingresso libero
B&B: BOOK & BREAKFAST. TRA LETTURA E SCRITTURA



Scrittorincittà da sempre si occupa di nuove voci della narrativa. **Raffaele Riba** (*Un giorno per disfare*, 66thand2nd), **Pier Franco Brandimarte** (*L'Amalassunta*, Giunti) e **Gabriele Di Fronzo** (*Il grande animale*, Notte-tempo) hanno in comune la passione per la lettura e sono arrivati alla scrittura con percorsi diversi. Durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50) si parlerà di tutto questo, e della domanda che molti si fanno, ovvero: si può insegnare (e imparare) la scrittura?

136 ore 9.30 - centro incontri, sala viano - ingresso libero
INVISIBILIA

Marco Polo, Kublai Kan e la Morte, in un dialogo gettano uno sguardo oltre *Le città invisibili* e ricreano come un mosaico l'immaginario di una città ideale straordinaria e imperfetta, che trasuda i vizi e le virtù dei suoi abitanti. Un testo asciutto e intenso, nel rispetto dello stile di Italo Calvino, accompagnato da musiche evocative e ricche di suggestioni. Di **Isacco Basilotta**. Con **Giorgia Fantino** e **Isacco Basilotta**. Musiche di **Isacco Basilotta** e **Luca Bruno**. Dopo un meritato applauso l'incontro si concluderà con la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50).

CUNEO RENT

via Cuneo, 108

12011 Borgo S. Dalmazzo (CN)

tel. 0171 262088 - fax 0171 261800

www.cuneorent.it - noleggio@cuneorent.it

Partner di



It's easier to leaseplan

NOLEGGIO A LUNGO TERMINE

137 ore 10.30 - centro incontri, sala falco - ingresso libero
RENDICONTI, CUNEO 2016

Rendiconti, Cuneo 2016 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero**, **Roberto Martelli**, **Dora Damiano** e **Piero Dadone** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

138 ore 10.30 - centro incontri, sala robinson - dagli 8 anni - € 3
C'ERA UNA VOLTA UN C'ERA UNA VOLTA E ORA NON C'ERA UNA VOLTA PIÙ

Se davvero pensi di sapere come andrà a finire, fossi in te non ne sarei così sicuro... Perché le volte che si pensa che le cose finiscano in un certo modo, ecco che non succede per nulla così. Come quando lo scrittore scrisse una storia e il lettore la lesse e anche se la storia era la stessa diventarono due storie diverse... Tra lupi e bambine, porcelli e nonnine, nanerottoli e principesse, mele rosse e succhi di mirtillo, ci manca solo Zeus e la storia può cominciare... ma come finirà non lo so. Con **Giorgio Scaramuzzino** e **Andrea Valente** (*C'era sette volte*, Lapis).

139 ore 10.30 - biblioteca ragazzi - dagli 8 anni - € 3
SOTTO, SOPRA E SUL SOLE

C'è qualcosa di nuovo, oggi, sotto il Sole e questo qualcosa è una storia che non ti aspetti, anzi, tante storie, tutte sotto il Sole, ma anche sopra il Sole, oppure sul Sole, che delle storie sarà infatti il protagonista. Allora infiliamoci un paio di occhiali chiari per leggere bene, uno di occhiali scuri per non restare abbagliati... ma ammalati sì, dalle storie di **Lara Albanese** (*Storie di sole*, Jaca



LA NATURA UN GRANDE LIBRO APERTO

GARDEN VIVAIO ROAGNA

VIA BASSE STURA ANG. VIADOTTO SOLERI
CUNEO

GARDEN VIVAIO
ROAGNA

WWW.ROAGNAVIVAIO.IT
TEL: 0171611504

Book), che sul Sole non ci è mai stata, ma ha un sorriso solare, che quasi ti abbronzia.

140 ore 10.30 - teatro toselli - dai 3 anni - € 4
PIERINO E IL LUPO
(LA MUSICA COMINCIA PER EMMA)



«Chi esce dallo stecco rischia sempre di essere sbranato, spellato, squartato. È pericoloso!» grida il nonno di Pierino. Dite che Pierino ascolterà i consigli del vecchietto? Nemmeno per sogno. Si avventurerà fuori dal prato dietro la grande casa per avventurarsi nel bosco e vedere il lupo coi suoi occhi. E magari perfino a catturarlo. Un viaggio musicale per conoscere da vicino gli strumenti della musica "classica" ma anche per sapere cosa accadrà al piccolo e coraggioso Pierino. Con il gatto, l'uccellino e l'anatra. E con noi. E con **Gek Tessaro** (*Filastrocche a piedi nudi*, Lapis) e i **musicisti del Conservatorio G.F. Ghedini**: tutti insieme fuori dallo stecco fin nel bosco delle pafe e della fantasia. Musiche di S. Prokofieff. Ilaria Bellone, flauto; Georgij Tarasov, oboe; Federico Macagno, clarinetto; Deborah Luciani, fagotto; Mattia Botto, corno; Sara Cesano, violino; Giorgio Calvo e Matteo Lerda percussioni. Direttore Riccardo Cirri.



Per ricordare Emma Meineri, una donna straordinaria e silenziosa a cui scrittorincittà e la Biblioteca devono molto.

141 ore 11 - centro incontri, sala blu - € 3
CAFFÈ AMARO

La bellezza di Maria è di quelle che gettano una malia su chi vi posi lo sguardo, proprio come accade a Pietro Sala - che se ne innamora a prima vista - e all'amico Giosuè, che è stato cresciuto dal padre di lei e che Maria considera una sorta di fratello maggiore. Maria ha solo quindici anni, Pietro trentaquattro; lui è un facoltoso bonvivant che ama i viaggi, il gioco d'azzardo e le donne; lei proviene da una famiglia socialista di grandi ideali ma di mezzi limitati. Eppure, il matrimonio con Pietro si rivela felice: fuori dalle mura familiari, Maria scopre un senso più ampio dell'esistenza, la libertà di vivere, l'apertura al bello e a un personissimo sentimento della giustizia. **Simonetta Agnello Hornby** presenta *Caffè amaro* (Feltrinelli). La intervista **Livio Partiti**.

142 ore 11 - centro incontri, sala rossa - € 3
LO SPORT È ANCORA RICREAZIONE?

Per noi esseri umani deboli e fragili, lo sport è prima di tutto divertimento e svago... anzi: ricreazione! Poco importa se ci si trova su un campo da calcio o da tennis, in piscina o al golf club, infreddoliti allo stadio o al calduccio sul divano, col telecomando in mano. Per noi va così ma per i campioni va così, è sicuramente tutta un'altra storia. Ma a giudicare da quel che si legge sui giornali, sembra che negli ultimi anni qualcosa sia cambiato nel profondo: pagine meravigliose di sport si confondono con pagine grigie, o addirittura nere. Lo sport non è più divertente, ma è solo un grande affare? Di quanto era e di quanto è oggi lo sport ci parleranno **Maurizio Crosetti** e **Eraldo Pecci** (*Il Toro non può perdere*, Rizzoli). Modera **Bruno Giraud**.

143 ore 11.30 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni - ingresso libero
AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È questo il messaggio che diffondono i nostri ambasciatori di storie. Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese (v. incontro 4).

144 ore 14.30 - centro incontri, sala blu - € 3
UN POPOLO STRAPPATO ALLA SUA STORIA
MILLENARIA

Robert Peroni (*In quei giorni di tempesta*, con Francesco Casolo, Sperling & Kupfer), altoatesino, scalatore ed esploratore, a quarant'anni ha lasciato tutto e si è trasferito in Groenlandia, dove ha fondato la Casa Rossa, residenza turistica ecosostenibile che dà lavoro agli Inuit in difficoltà. Durante una tempesta, bloccati proprio a Casa Rossa, gli amici di Robert raccontano le loro storie. Mentre fuori infuria la bufera, si scopre che la vera violenza non è quella della natura, bensì quella degli uomini che, convinti di portare la «civiltà», non hanno esitato a strappare un popolo alla sua storia millenaria. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

tre in *Ultimi* (Einaudi) **Antonio Galdo** descrive il nostro crollo, tra lavoro, scuola, giustizia. Modera **Ettore Boffano**.

148 ore 15 - centro incontri, sala robinson - 5-7 anni - € 3
E POI TUTTI A NANNA

Chi si presenterà a questo incontro indossando un pigiama sarà accolto con un sorriso speciale, purché si ricordi il cuscino e il bacio della buonanotte. Un'ora in cui sarà vietato addormentarsi, ma obbligatorio sognare, in cui si avrà tanta voglia di infilarsi sotto le coperte, ma nessuna di spegnere la luce, in cui lasciarsi cullare dalle parole recitate di un libro... e se alla fine ti scappa uno sbadiglio sappi che te lo avrà regalato **Giorgio Scaramuzzino** (*Ti regalo uno sbadiglio*, Salani), attore, scrittore e, soprattutto, dormiglione!

149 ore 15 - cinema monviso - € 3
IL PERDONO PUÒ (E SA) RICREARE

Scriva **Daniel Lumera** (*La cura del perdono*, Mondadori): «La cura del perdono nasce da una sofferta crisi personale che nel 2005 mi ha investito sconvolgendo salute, relazioni, lavoro, amicizie e ideali. Effimero e inefficace ogni tentativo di uscirne. Poi, quasi all'improvviso, ho scoperto il perdono: un'esperienza che si colloca oltre l'ambito psicoterapeutico, religioso e spirituale, nata e maturata in una dimensione nuova, capace di rivoluzionare il mio essere e la mia vita. Il perdono si è rivelato un percorso attraverso il quale alla fine ho compreso che la felicità non dipende da cosa abbiamo o facciamo, ma dalla consapevolezza di ciò che siamo». Dialoga con lui **Saverio Simonelli**.



WWW.CAFFEVERGNANO.COM

**UN CAFFÈ COSÌ
NON SI PRENDE,
SI SCEGLIE.**

NEI BAR CAFFÈ VERGNANO
PUOI GUSTARE L'AUTENTICO
ESPRESSO ITALIANO.
FATTO DI PROFESSIONALITÀ,
ESPERIENZA, PASSIONE.
E OLTRE 130 ANNI DI STORIA.

145 ore 14.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
AMERICA, ORA

Degli Stati Uniti sembra sia stato detto tutto. Eppure per noi europei è inevitabile continuare a osservare e ad ascoltare ciò che accade dall'altro lato dell'Oceano Atlantico, nella consapevolezza che quel pezzo di mondo continua a essere un giacimento. In *Americana. Libri, autori e storie dell'America contemporanea* (minimum fax) **Luca Briasco** si confronta con il "grande romanzo americano", mentre in *Badlands. Springsteen e l'America: il lavoro e i sogni* (Donzelli) **Alessandro Portelli** indaga le radici più profonde di quello che è al tempo un universo musicale e culturale. A pochi giorni dall'Election Day, un racconto del presente nordamericano. Modera **Giorgio Vasta** (*Absolutely nothing*; con Fazel Ramak, Quodlibet).

146 ore 14.30 - centro incontri, sala falco - € 3
ITALIA, OVVERO, LA REPUBBLICA DEI BROCCHI

Per rimettere in moto il paese, ci vorrebbe una classe dirigente all'altezza, e non parliamo solo di politici: parlamentari vergognosi, consiglieri regionali impresentabili, non meno di confindustriali, alti burocrati, avvocati e notai, giudici e militari, giornalisti e intellettuali. Tutti contribuiscono a quella che **Sergio Rizzo** chiama *La repubblica dei brocchi* (Feltrinelli). La nostra classe dirigente non è a livello di quella degli altri Paesi. I brocchi non vogliono migliorare, riformare, far avanzare il paese: vogliono che tutto resti com'è per godersi le proprie rendite di posizione. Il libro di Rizzo è un grido di allarme: siamo in mano ai brocchi, e rischiamo di diventarlo anche noi. Con l'autore **Gianfranco Maggi**.

147 ore 14.30 - cdt, sala polivalente - € 3
L'ITALIA DOPO IL LAVORO

Se il '900 è stato, anche in Italia, il tempo durante il quale ci si è battuti per rivendicare diritti del lavoro che a lungo erano sembrati inottenibili, questi primi anni del nuovo secolo definiscono uno scenario paradossale: non si contrae solo lo spazio dei diritti, ma a venire meno è proprio la pratica concreta del lavoro. Un trauma epocale che ha come conseguenza il precipitare dell'Italia agli ultimi posti delle classifiche internazionali che misurano i progressi di un Paese. In *Addio. Il romanzo della fine del lavoro* (Chiarelettere) **Angelo Ferracuti** racconta la crisi del Sulcis-Iglesiente, men-

150 ore 15 - biblioteca ragazzi - 8-10 anni - € 4
**L'INCREDIBILE VIAGGIO DI UNA BUCCIA
 DI BANANA**

Ma dove vanno tutti? Dove va la carta del giornale, la lattina della bibita, la bottiglietta di plastica, il vetro delle bottiglie... Dove vanno dopo che li ho buttati nel contenitore giusto? Il camion li porta via... l'ho visto spesso. E poi? Che strada fa il cartone della pizza? E il tappo di sughero del vino? E quei due bocconi di cibo avanzato? O il vecchio mouse o la lampadina fulminata? *L'incredibile viaggio di una buccia da banana* (EDT Giralangolo) di **Andrea Vico** e Agnese Baruzzi è un modo nuovo di raccontare il ciclo dei rifiuti, il loro recupero e riutilizzo. Una grande mappa gigante e un paio di bidoni di (vera!) spazzatura ci aiuteranno a ripercorrere passo passo questo viaggio, a metà fra tecnologia e attenzioni per l'ambiente.

151 ore 15 - casa galimberti - € 3
VITE SCHIACCIATE

La morte del padre segna per Maria (*Maria D'Berlòc. Una storia piemontese* di **Ida Bassignano**, iacobellieditore) e Catena (*L'imperfetta* di **Carmela Scotti**, Garzanti) il passaggio a una vita di violenza, di sopruso e umiliazione. A quella di Maria si intreccia la storia di Lola. Diversa l'ambientazione (un piccolo borgo piemontese negli anni a cavallo della seconda guerra mondiale e la campagna siciliana di fine Ottocento), ma molto vicine le storie di esistenze femminili schiacciate dall'ignoranza e dalla superstizione. Due scritture diverse, entrambe forti e incisive, capaci di creare ritratti indimenticabili. Con loro **Sandra Viada**.

152 ore 15 - open baladin - € 3
TUTTO IL MEGLIO DELLA MIA CUCINA



La cucina è creazione per chi si mette ai fornelli e ricreazione per chi si siede a tavola. Per noi italiani, è casa, è incontro. Sono dunque molti quelli che devono dire grazie a **Sonia Peronaci** (*La mia cucina*, Rizzoli) e agli utilissimi consigli di Giallozafferano (chi di noi non ha cercato aiuto per un primo, un dolce, una crema?). Ogni famiglia ha le sue ricette, che si portano dietro vecchi ricordi di quello che solo mamma o solo nonna cucinavano in un certo modo. E ci sono le ricette scoperte nei viaggi... Ognuno di noi ha le sue. Sonia Pero-

naci ne ha tantissime. Con lei, tra i fornelli dell'Open Baladin, **Elio Parola**.

153 ore 16.30 - centro incontri, sala blu - € 3
CORRERE INCONTRO ALLA FELICITÀ

"Non ho la presunzione di provare a cambiare la vita degli altri, né di sostituirmi a medici, dietologi, fisioterapisti, psicoterapeuti. Nel mio cassetto ho solo il diploma di quinta elementare, una vita trascorsa a lavorare come contadino, boscaiolo, camionista, ru-spista. Ho però uno stile e una filosofia di vita da raccontarvi, che mi permettono di avere corpo e cervello in sintonia e di cancellare dal mio vocabolario la parola vecchio". **Marco Olmo** è già entrato nell'Olimpo dello sport mondiale per aver vinto molte ultramaratone. In *Il miglior tempo* (Mondadori) racconta la sua "ricetta" per affrontare la terza stagione della propria vita in buona salute e da protagonisti, puntando sempre a nuove tappe da conquistare e togliendosi tante soddisfazioni. Con lui **Irene Borgna**. Incontro con traduzione nella Lingua Italiana dei Segni.

154 ore 16.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
L'ALTRO SUD

Ogni luogo è complesso e inesauribile, e pretendere di risolverlo come se fosse un'operazione matematica è insensato. Perché lo si semplificherà procedendo per pregiudizi e luoghi comuni, imposterandone la percezione (e la propria intelligenza). Eppure in Italia il Sud continua a essere, nel senso comune, definito da stereotipi, così come, da un punto di vista sociale ed economico, continua a essere per molti tanto un serbatoio elettorale quanto uno spazio da depredare. In *Il Sud deve morire* (Marsilio) **Carlo Puca** ragiona sul cosiddetto "meridione d'Italia" recuperando quella complessità di sguardo che il pregiudizio sempre esclude. Modera **Ettore Boffano**.

155 ore 16.30 - centro incontri, sala falco - € 3
UNA VITA DA SECONDO

Attraverso la storia di **Amilcare** detto **Mirko Ferretti**, **Michele Ruggiero** (*Una vita da secondo*, con Alessandra Demichelis, arabaFenice), ripercorre un pezzo di storia del calcio italiano che va dagli anni Cinquanta alle soglie del Duemila. Ma Ferretti è anche l'archetipo del proletario prigioniero della propria condizione sociale, che sa emergere, non al meglio però e che scopre con un

pizzico di malinconia che gli manca sempre quel quid per afferrare il successo. E dalle pagine sospese tra realtà e romanzo, si scopre la graduale, ma costante, metamorfosi di un uomo che sa dare alla sua vita sportiva da secondo un ruolo e una dignità esistenziali, prima ancora che professionali. Modera **Paolo Collo**.

156 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - 3-6 anni - € 3
CAVOLI A MERENDA



Quello che ascolti diventa parte della tua mente. Quello che guardi diventa parte dei tuoi ricordi. Quello che mangi diventa... te. Diventa le tue braccia, la tua pancia, i tuoi capelli, il tuo cuore. È importante quello che mangiamo perché si trasforma in noi stessi. E allora sarà il caso di raccontare una favola per metterci d'accordo e mangiare tutti insieme più sano e più giusto. **Sara Dallavalle** e **Andrea Roda**, educatori professionali e "anim-attori", si trasformano per noi negli istrionici **Pappa & Pero**. Per raccontarci una storia di pancia, di cibo, di gusto, di piatti buoni e di piatti no. E per nutrirci con un bel po' di fantasia.

157 ore 16.30 - cinema monviso - € 3
DIRE FARE BACIARE. LA CREATIVITÀ È DALL'ALTRA PARTE DEL VENTO

Se ne parla ormai da una ventina d'anni, forse di più, e più o meno sempre negli stessi termini. Perché ha in sé qualcosa di brillante e di positivo, perché ci rassicura, perché - come si dice di certi colori - "sta bene su tutto". Eppure, tutt'altro che la soluzione di ogni cosa (o almeno di molto), la creatività è una cosa seria: "Quella possibilità che sta tra il cuore e il cervello, esige uno stato di non controllo". In *Dire fare baciare. La creatività è dall'altra parte del vento* (Rizzoli), **Oliviero Toscani** (con Marco Rubiola) l'ha osservata, l'ha indagata e - oltre ad averle dedicato una vita intera - ne ha evidenziato la straordinaria complessità. A Cuneo ce la racconta, insieme a **Matteo Corradini**.

158 ore 16.30 - biblioteca ragazzi - 8-10 anni - € 4
NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE, TUTTO SI TRASTULLA

Se è vero che i gatti hanno sette vite, allora una vite ne ha infinite. L'incontro, ispirato alla mostra *Steel Life* di Alessandro Sanna e Massimiliano Tappari, si pone l'intento di raccontare le

vite immaginarie di quelle nature apparentemente morte che fino a pochi giorni fa stavano nelle nostre dispense, e che nel giro di poco tempo ci ritorneranno sotto nuove fattezze. Tappi, scatolette e barattoli di acciaio vengono infatti riciclati al 100%. Un laboratorio per scoprire quadri nascosti tra le pieghe di una scatola di tonno. Laboratorio con **Massimiliano Tappari** (Parto, con Chiara Carminati, Panini).

159 ore 17 - spazio incontri crc - ingresso libero
GUIDA TURISTICO CULTURALE "IL CUNEOGOTICO"



Il progetto Il cuNeogotico, promosso da Fondazione CRC, conclude il proprio triennio di attività nel 2016 con la presentazione del volume *Il cuNeogotico* (Sagep Editori), guida turistico culturale destinata a chi voglia scoprire il patrimonio architettonico e artistico neogotico in provincia di Cuneo, arricchita da riferimenti storici, informazioni turistiche e fotografie d'autore. Gli autori **Lorenzo Mamino** e **Daniele Regis** racconteranno gli esiti della ricerca confluiti nella guida in dialogo con **Mario Baudino**, giornalista e scrittore, esperto di temi e ambientazioni neogotiche.

160 ore 17.30 - open baladin - € 3
RICREARE LA TERRA DI PABLO NERUDA



Aperitivo musicale [vedi anche eventi 85 e 126]. Pablo Neruda è stato un poeta, diplomatico e politico cileno. Da politico, scrisse il celebre *Yo acusó* contro il governo di Videla che rappresentò il punto di rottura tra la sua figura di intellettuale e l'autoritarismo politico al potere in Cile. Neruda si rifugiò in Argentina, e in seguito a Parigi, aiutato da Picasso. Non smise mai di scrivere fino alla sua morte, alquanto misteriosa. I **Warm Morning Brothers** sono due fratelli e tante chitarre, sonorità tra Kings of Convenience e Simon & Garfunkel. Il duo, spesso presente nella programmazione del mitico Cavern Club di Liverpool, presenterà in anteprima il nuovo album, *A bunch of weeds*, prodotto e masterizzato a Los Angeles nel Lurssen Studios. A dare voce a Neruda sarà **Chiara Codecà**.

161 ore 18 - centro incontri, sala robinson - 3-6 anni - € 4
L'ORCHESTRA FATATA DI MAESTRO CLARINETTO

Buffetto è il Maestro Clarinetto e più buffetti ancora i suoi cento strumenti musicali fatti con il legno, con le corde, con le mani e con materiali di riciclo. Un'orchestra fatata che racconta la storia di un pezzo di legno (ma non è la storia di Pinocchio!) che sa solo fischiare ma che vorrebbe suonare infinite melodie. E allora si mette in viaggio, incontra una fisarmonica canterina che lo guida dal Grande Vecchio Saggio del Bosco... cosa accadrà? Una favola guidata dai suoni e dai colori della musica, dall'estro del piccolo pubblico e da almeno cento grammi di fantasia (uno per ogni strumento musicale). Una produzione Officine della Cultura (Arezzo). Con **Gianni Micheli**.

162 ore 18 - biblioteca ragazzi - dai 6 anni - € 4
INQUADRATE STORIE

Uno spettacolo itinerante ispirato alla suite di Musorgskij Quadri da un'esposizione. Il testo narrato è il frutto di un lavoro che ha visto il contributo degli alunni di dieci classi delle Scuole primarie del cuneese, che sono stati invitati, dopo l'ascolto della musica, a realizzare un proprio dipinto. Dalle suggestioni dei quadri, l'autore ha inventato una storia: una fiaba magica con draghi tiranni, fate, principesse e streghe; una storia di lotta contro la tirannia per la libertà. La narrazione, accompagnata dalla musica di Musorgskij suonata dal vivo, si dipana per le vie del centro storico ricreando un ideale percorso espositivo. Di **Gimmi Basilotta**. Con Gimmi Basilotta (voce) **Isacco Basilotta** (clarinetto) e **Francesco Rista** (chitarra). Letture itineranti per le vie del centro storico a cura della Compagnia il Melarancio. In collaborazione con Caffè Còni Veja.

163 ore 18 - teatro toselli - € 3
LA VITA È UN COCKTAIL

Quando prendi una parte di questo, due parti di quello, un pizzico di quest'altro, mescoli tutto e poi vedi, o sei il re dei cocktail, oppure un chimico in laboratorio e il bello è che le due cose non per forza devono essere separate. Tra scienza e filosofia, narrativa e saggistica, alla ricerca del senso della vita, che se c'è ha di sicuro a che fare con la chimica, se lo si trova si spera che sia una bellezza, e se alla fine non c'è si va tutti al bar per berci sopra.

Piersandro Pallavicini (*La chimica della bellezza*, Feltrinelli) dialoga con **Piergiorgio Odifreddi** (*Dizionario della stupidità*, Rizzoli). Modera **Andrea Vico**.

164 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
DUE ROMANZI, IL SENTIMENTO DI UN'EPOCA

Che racconti la storia di quell'animale da fiuto che è lo scorbutico, squalcito, maleducato "sbirro" Rocco Schiavone, protagonista di quella che è ormai una vera e propria saga - come accade in *7-7-2007* (Sellerio) - o che scelga di raccontare un unico personaggio femminile in grado di modificare nel profondo gli equilibri di quella che sembra una consolidata famiglia romana - ed è quello che succede in *Orfani Bianchi* (Chiarelettere) - **Antonio Manzini** ha la capacità di intercettare come nessun altro quello che è il sentimento della nostra epoca. Con lui **Saverio Simonelli**.

165 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
LE COSE GIUSTE DA FARE

È inevitabile che la finanza sia aggressiva, spietata, oscura, immorale? E l'attore principale che la anima non può che essere il profitto, a qualsiasi condizione? E chi opera nelle banche, ai livelli più alti, non può fare a meno di sporcarsi le mani? Nessuno più di chi nel "sistema" ha lavorato in prima persona, muovendo le leve del potere ai più alti livelli, può rispondere: **Fabio Innocenzi** (*Sabbie mobili. Esiste un banchiere per bene?*, Codice) dialoga con **Giovanni Piazza**, che invece, nel suo *Wall Street e la legge morale. Come e perché l'economia non può fare a meno dell'etica* (Lindau), si interroga per capire come rendere possibile una fondazione mo-

FERRERO

rale dell'economia, che abbia al suo centro l'attenzione per l'uomo e - esigenza non più rinviabile - la cura dell'ambiente. Modera **Franco Chittolina**.

166 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
COLOSSEO VENDESI

2017. Vendere il Colosseo per ridurre il debito pubblico: l'ipotesi avanzata da un economista sulla prima pagina di un quotidiano prende corpo nella Capitale. Il Governo dei Ragazzi è caduto dopo che il suo Capo ha perso le elezioni ed è arrivato un Successore privo di scrupoli, pronto a tutto pur di salvare il Paese dal default. I mercati e i grandi quotidiani che li rappresentano, premono perché l'Italia risani al più presto il suo bilancio. Ed ecco che spunta a sorpresa uno sceicco arabo che vuole togliersi il capriccio di comperare il monumento più conosciuto al mondo, smontarlo e portarselo a casa. In *Colosseo vendesi* (Bompiani), **Marcello Sorgi** racconta una Roma e un'Italia di fantasia, una storia incredibile, ma non troppo... Con l'autore **Paolo Collo**.

167 ore 18.30 - cinema monviso - € 3
DI TUTTI, DI NESSUNO

Nel 1908, un tragico terremoto divora Messina e Reggio Calabria. Si stanziavano quasi centonovanta milioni di lire per la ricostruzione, ma la presenza nella gestione dei fondi anche di boss e picciotti causerà danni gravissimi. Lo stesso scenario che si ripeterà, atrocemente, cent'anni dopo con il terremoto dell'Aquila, e con quello in Emilia, e in Piemonte con la costruzione della TAV. **Nicola Gratteri** in *Padrini e padroni. Come la 'ndrangheta è diventata classe dirigente* (Mondadori, con Antonio Nicasio), denuncia la corruzione, l'infiltrazione criminale, lo scambio di favori fra criminalità e certa parte della politica e l'assuefazione che sconcerta: quello che è di tutti non appartiene a nessuno. Con lui **Gianfranco Maggi**.

168 ore 18.30 - cdt, sala polivalente - € 3
CONTRO IL RAZZISMO

L'identità - se vogliamo pensarla in una prospettiva complessa - è in sé differenza. In quanto tale va osservata da prospettive molteplici - dunque da un punto di vista biologico, culturale, antropologico, giuridico, linguistico - così da evitare quella deriva, di volta in volta esplicita e brutale oppure più silenziosa e dunque

ancora più insidiosa, che è il razzismo. In *Contro il razzismo. Quattro ragionamenti* (Einaudi) Marco Aime, Clelia Bartoli, Guido Barbujani e Federico Faloppa si sono confrontati criticamente, ognuno a partire dalla propria disciplina, con i concetti, le pratiche e gli infiniti stereotipi dei movimenti xenofobi europei. A scrittorincittà ne discutono **Clelia Bartoli** e **Federico Faloppa**.

169 ore 21.15 - teatro toseli - € 5
IL CUORE DI CHISCIOTTE

Il cuore di Chisciotte è uno spettacolo visionario e poetico. I cuori diventano i diversi temi trattati dal Cervantes per descrivere la figura del cavaliere errante. Il cuore dei matti. Il cuore dei viaggiatori. Il cuore dei diversi e degli amici. Il cuore dell'amore: Dulcinea è l'altra metà del cielo. L'immaginario **Gek Tessaro** (*Il cuore di Chisciotte*, Carthusia) riporta a scrittorincittà uno dei suoi spettacoli più belli, una festa di suoni e colori che ha viaggiato moltissimo e nel tempo si è trasformato. Si ripresenterà completamente nuovo, tra i colori nel suo cuore misterioso. Regia di Lella Marazzini.



170

ore 9 - biblioteca ragazzi - II-III primaria
INQUADRATE STORIE



Uno spettacolo itinerante ispirato alla suite di Musorgskij Quadri da un'esposizione. Il testo narrato è il frutto di un lavoro che ha visto il contributo degli alunni di dieci classi delle

Scuole primarie del cuneese, che sono stati invitati, dopo l'ascolto della musica, a realizzare un proprio dipinto. Dalle suggestioni dei quadri, l'autore ha inventato una storia: una fiaba magica con draghi tiranni, fate, principesse e streghe; una storia di lotta contro la tirannia per la libertà. La narrazione, accompagnata dalla musica di Musorgskij suonata dal vivo, si dipana per le vie del centro storico ricreando un ideale percorso espositivo. Di e con **Gimmi Basilotta**. Con **Isacco Basilotta** (clarinetto) e **Francesco Rista** (chitarra). Letture itineranti per le vie del centro storico a cura della Compagnia il Melarancio. In collaborazione con Caffè La Salletta.

171

ore 9.30 - casa circondariale - incontro non aperto al pubblico

SCIENZA CREATIVA

Ognuno è stupido a modo suo, o intelligente, o creativo, dipende un po' da che parte la si vuol vedere. Ci sono stupidate che ti portano un po' troppo sulla cattiva strada, ma poi di strade se ne incrociano altre e anche questo ha molto a che fare con la creatività e gli intrecci. Scientificamente creativo sarà il matematico **Piergiorgio Odifreddi** (*Dizionario della stupidità*, Rizzoli), in un incontro con gli ospiti della casa circondariale di Cuneo sul filo dell'ironia dalla A alla zeta.

172

ore 11 - biblioteca ragazzi - II-III primaria
INQUADRATE STORIE



Uno spettacolo itinerante ispirato alla suite di Musorgskij Quadri da un'esposizione. La narrazione, accompagnata dalla musica di Musorgskij suonata dal vivo, si dipana per le vie del centro

storico ricreando un ideale percorso espositivo. Con **Gimmi Basi-**

lotta (voce) **Isacco Basilotta** (clarinetto) e **Francesco Rista** (chitarra). Letture itineranti per le vie del centro storico a cura della Compagnia il Melarancio (v. incontro 169). In collaborazione con Caffè Bruno.

173

ore 11.30 - cinema monviso - III-IV-V superiore
LA PAROLA RAZZISMO

«L'immigrazione non è più un'emergenza. Non lo è più da quando, negli ultimi anni, il flusso di donne, uomini e bambini verso l'Europa si è trasformato da una serie di arrivi più o meno sparsi nello spazio e nel tempo in una corrente continua, copiosa, inarrestabile». Però tra xenofobia, episodi di razzismo e un'inquietante escalation dei populisti, il volto dell'Europa sembra molto cambiato e non somiglia, probabilmente, al sogno che avevamo nel cuore. Da dove viene il razzismo? Come nasce o rinasce? Come si ricrea? **Federico Faloppa** (*Contro il razzismo*, a cura di Marco Aime, Einaudi) ci aiuta a entrare nel razzismo delle parole: violente e taglienti, pericolose tanto quanto le azioni...

174

ore 14.30 - ospedale santa croce e carle, reparto pediatria - incontro non aperto al pubblico
AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È caldo quando lo fanno mamma e papà prima di darci il bacio della buonanotte; è bello nei piccoli momenti di pausa nella giornata... È importante sapere che un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie! State attenti però: sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: dal pediatra, negli asili, a scuola, al parco giochi... Venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del Progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.



i protagonisti

GUIDO AFFINI

52/67

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia.

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

141

È nata a Palermo e vive a Londra, dove ha svolto la professione di avvocato dei minori ed è stata presidente dello Special Educational Needs and Disability Tribunal. I suoi romanzi sono stati tradotti in tutto il mondo.

LARA ALBANESE

139

È fisica, scrittrice, giornalista, conduttrice televisiva. Collabora con l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri per il quale si occupa di didattica dell'astronomia. È socia fondatrice dell'associazione GOOGOL.

EDOARDO ALBINATI

118

Nato a Roma nel 1956, da oltre vent'anni lavora come insegnante nel penitenziario di Rebibbia. Ha scritto anche per il cinema ed è il Premio Strega 2016.

AMBASCIATORI DI STORIE

4/40/80/143/174

Lettori volontari del progetto Nati per Leggere di Cuneo.

VITTORINO ANDREOLI

91

Psichiatra di fama mondiale, è stato direttore del Dipartimento di Psichiatria di Verona-Soave ed è membro della New York Academy of Sciences.

CHRISTIAN ANTONINI

50/71

Amante delle storie di genere fantastico e della Storia, di cinema e fumetti, si occupa di comunicazione. È autore di numerosi racconti e romanzi.

ILARIA ANTONINI

31/37/56

Vive in Trentino e si occupa di promozione della lettura. Un sasso nella strada, scritto con Barbara Balduzzi, è il suo primo libro per bambini.

IRENE AVATANEU

43

Attrice, fa parte dell'Accademia Teatrale Toselli e lavora presso la Fondazione Bottari Lattes.

LUCA "ROCCIA" BALDINI

126

Bassista di Paolo Benvegù, fa parte delle Officine della Cultura. È produttore teatrale e musicale, presidente e fondatore dell'Orchestra Multietnica di Arezzo.

BARBARA BALDUZZI

31/37/56

Vive in Trentino e si occupa di promozione della lettura. Un sasso nella strada, scritto con Iliara Antonini, è il suo primo libro per bambini.

ALESSANDRO BARBERO

81

Storico, scrittore e docente universitario, è noto anche per le sue partecipazioni tv. Ha pubblicato molti volumi e collabora con quotidiani e riviste.

CLELIA BARTOLI
168

Docente di Diritti Umani all'Università di Palermo, ha ricoperto il ruolo di esperta presso la Struttura di Missione del Ministro per l'Integrazione Cécile Kyenge.

GIMMI BASILOTTA
162/170/172

Lavora nel teatro dal 1983: attore, autore, regista, docente è direttore artistico della Compagnia Il Melarancio e di Officina Residenza Multidisciplinare.

ISACCO BASILOTTA
136/162/170/172

Attore e musicista, collabora con la Compagnia teatrale Il Melarancio.

IDA BASSIGNANO
151

Laureata in lettere moderne, scrittrice e regista, collabora con radio, tv, cinema e teatro.

MARIO BAUDINO
83/159

Nato nel 1952, giornalista di La Stampa e scrittore, ha pubblicato saggi e romanzi, l'ultimo dei quali è Lo sguardo della farfalla.

KATIA BERNARDI
89

Autrice e regista di documentari, ha raccontato in un docufilm e in un romanzo la storia delle funne di Daone, che grazie a un crowdfunding eclatante sono riuscite ad andare per la prima volta al mare.

MARINA BERRO
1/2/3

Attrice, ha fondato con Gimmi Basilotta la Compagnia Il Melarancio. Conduce laboratori nelle scuole e realizza laboratori rivolti ai ragazzi diversamente abili.

GIORGIO BOATTI
88

Giornalista e scrittore, è autore di libri e inchieste sulla storia recente del nostro Paese.

ETTORE BOFFANO
147/154

Scrittore e giornalista, a lungo capo redattore del Venerdì, attualmente è vicedirettore del Fatto Quotidiano.

STEFANO BORDIGLIONI
114

Nato a Roma, ha insegnato a lungo in una scuola elementare. Ha pubblicato più di cinquanta libri per ragazzi e ricevuto numerosi riconoscimenti.

IRENE BORGNA
153

Nata a Savona e laureata in filosofia, è guida naturalistica e frequenta la montagna a piedi, di corsa, con gli sci, la bici, le scarpette d'arrampicata o la luce sulla testa in grotta.

PAOLO BORGNA
117

È magistrato a Torino dal 1981. Si è occupato in particolare di legislazione sull'immigrazione.

PIER FRANCO BRANDIMARTE
135

Nato nel 1986 a Torano Nuovo, con L'Amalassunta ha vinto il Premio Calvino 2014.

LUCA BRIASCO
145

Luca Briasco è americanista e editor presso Einaudi Stile libero. È anche traduttore.

KEVIN BROOKS
23/67

Nato nel 1959, vive nello Yorkshire. Ha studiato Psicologia, Filosofia e Studi Culturali. Ha fatto moltissimi lavori e oggi è tra i più acclamati autori per ragazzi e giovani adulti.

EMANUELA BUSSOLATI
105/115

Laureata in architettura è autrice, figurinaia, illustratrice, ideatrice della lingua Piripù ed educatrice.

MASSIMO CACCIARI
5

Filosofo e politico, professore emerito di estetica, è stato per anni Sindaco di Venezia. Ha ricevuto numerosi premi internazionali.

LEONARDO CAFFO
92

Insegna Ontologia del Progetto al Politecnico di Torino ed è membro del Laboratorio di Ontologia dell'Università di Torino. Scrive su la Lettera.

MICHELE CALANDRI
106

È il Direttore dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo.

DAVIDE CALÌ
15/29

È fumettista, illustratore e scrittore per bambini. Nato in Svizzera nel 1972 e cresciuto in Italia, ha all'attivo la realizzazione di più di sessanta pubblicazioni, pluripremiate anche all'estero.

LISA CAPACCIOLI
120

Laureata in Linguaggio e Comunicazione, diplomata alla scuola del Piccolo di Milano diretta da Ronconi, tiene corsi di teatro per ragazzi.

DAVIDE ROCCO CAPALBO
17/39

Autore e copywriter, è redattore di editoria per ragazzi. Coltiva la scrittura creativa e realizza progetti educativi.

IVAN CAROZZI
132

Nato a Massa nel 1972, ha lavorato a lungo in televisione e attualmente è caporedattore della rivista Linus. Scrive per diversi quotidiani e riviste. Tiene un blog su il Post.

CARLO CARZAN
18/27/77

Ha dato vita a Così per Gioco, la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Negli ultimi anni si è specializzato nella didattica ludica.

EVELINA CAVALLERA
38/62/74/79

Nata a Boves nel 1968 e mamma di tre bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere.

GIUSEPPE CEDERNA
134

Nato a Roma nel 1957, è attore di cinema e di teatro. Collabora anche con riviste e giornali scrivendo storie di famiglia.

STEFANIA CHIAVERO
63/93/119/137

È direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

PAOLO CHICCO
63/93

È nato a Torino nel 1951, dove vive ed esercita la professione di penalista. È tra gli autori segnalati dal Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

FRANCO CHITTOLINA
165

Nato nel 1944, è presidente dell'Associazione APICE.

MASSIMO CIRRI
129/134

Toscano trapiantato a Milano, è psicologo e giornalista. Da venticinque anni lavora nei servizi pubblici di salute mentale. Dal 1997 è autore e voce di Caterpillar (Radio2).

ANDREA CISI
116

È nato nel 1972 a Cremona, dove vive e lavora come operaio metalmeccanico. Ha pubblicato diversi romanzi.

GABRIELE CLIMA
10/30/75

È nato e vive a Milano. Scrittore e illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato molti libri per l'infanzia, albi illustrati e romanzi. Da anni lavora sui temi della diversità e dell'integrazione.

CHIARA CODECÀ
23/83/160

Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è traduttrice consulente editoriale.

PAOLO COGNETTI
90

Nato a Milano nel 1978, ha studiato matematica e si è diplomato in Sceneggiatura, per poi diventare scrittore. Ha pubblicato diversi racconti e romanzi.

PAOLO COLLO
P/5/8/88/109/121/155/166

Nato a Torino nel 1950, scrittore e traduttore, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi.

MARIO CORDERO
106

Ex dirigente del Settore Cultura del Comune di Cuneo, collabora con la Fondazione Nuto Revelli. Nel 1999 ha ideato scrittorincittà.

MATTEO CORRADINI
12/61/101/113/129/157

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di espressione e didattica della Memoria. Da anni fa ricerca sul ghetto di Terezin (Repubblica Ceca), del quale recupera storie e strumenti musicali.

IVAN COTRONEO
P

Nato a Napoli nel 1968, è scrittore, traduttore, sceneggiatore e regista (per cinema, tv, teatro). Il suo Un bacio ha dato il via a un progetto ministeriale contro il bullismo.

GUIDO CRAINZ
6/8

Nato a Udine, già docente di Storia contemporanea all'Università di Teramo e commentatore di la Repubblica, ha collaborato e collabora con i programmi culturali di Radio Tre e Rai Storia.

MAURIZIO CROSETTI
131/142

Torinese, scrittore e giornalista, è inviato speciale di la Repubblica, per cui si occupa di sport, cronaca e costume. È anche commentatore di Radio Capital e cura il blog Rimbalzi.

GIUSEPPE CULICCHIA
7

È nato a Torino il 30 aprile 1965. Ha esordito nel 1994 con Tutti giù per terra. I suoi libri sono stato tradotti in vari Paesi. Collabora con numerose riviste e quotidiani, tra cui La Stampa.

GIANLUCA CUNIBERTI
42

Nato a Mondovì nel 1969, è docente di Storia greca all'Università di Torino. Le sue ricerche vertono intorno all'esperienza democratica ateniese.

PIERO DADONE
137

Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità.

DORA DALLA CHIESA
104

È nata pochi mesi dopo la morte di suo nonno, il Generale Carlo Alberto dalla Chiesa, assassinato dalla mafia il 3 settembre 1982; ha deciso di raccontare la sua storia in un documentario, Generale.

DORA DAMIANO
137

Bibliotecaria, unisce alla sua attività principale una notevole passione per la fotografia.

ANDREA DE CARLO
119

Nato a Milano, dove è cresciuto, è scrittore e musicista. I suoi romanzi, tradotti in ventisei paesi, hanno venduto milioni di copie.

JENNI DESMOND
26/51

Autrice e illustratrice, vive e lavora a Londra. Illustra con tecnica mista, armata di penne, matite colorate, pennelli, acrilici, acquerelli. I suoi libri sono tradotti in dodici lingue e hanno ricevuto numerosi premi.

GABRIELE DI FRONZO
135

Nato a Torino nel 1984, collabora con L'Indice dei Libri del Mese. Il grande animale è il suo primo romanzo.

PAOLO DI STEFANO
110

Nato ad Avola nel 1956, inviato speciale del Corriere della Sera, è autore di numerosi (pluripremiati) romanzi.

EZIO ELIA
110

È il Presidente dell'Associazione LVIA.

MARCO ERBA
96

Nato nel 1981, da dieci anni insegna italiano e latino in un liceo della provincia di Milano ed è giornalista. Fra me e te è il suo primo romanzo.

FEDERICO FALOPPA
168/173

Nato a Cuneo nel 1972, insegna Linguistica italiana all'Università di Reading. Studia in particolare gli stereotipi etnici e la costruzione linguistica della diversità.

DANIELA FARAILL
131

Torinese ma ormai francese d'adozione, è la responsabile delle relazioni internazionali del Festival du Premier Roman de Chambéry.

PAOLA FARINETTI
134

Nata ad Alba, è da sempre nel mondo del teatro e negli anni ha prodotto spettacoli di grande successo.

CRISTIANA FASSI
86

Educatrice, collabora con il Progetto VeIA verso l'autonomia.

ELVIO FASSONE
117

Nato a Torino nel 1938, è stato magistrato e componente del CSM. Senatore della Repubblica per due legislature, è autore di numerose pubblicazioni. Nel 1985 ha presieduto un maxiprocesso contro la mafia catanese.

CHAIMAA FATIHI
52

Nata nel 1993 in Marocco, all'età di sei anni si è trasferita in Italia. Ora studia Giurisprudenza a Modena. È delegata nazionale dell'Associazione Giovani Musulmani d'Italia.

ANGELO FERRACUTI
147

È nato a Fermo nel 1960. Ha pubblicato romanzi e raccolte di racconti, ma soprattutto libri di reportage.

AMILCARE FERRETTI
155

Nato ad Alessandria nel 1935 e detto Mirko, è stato mediano nella Fiorentina e nel Torino.

GIUSEPPE FESTA
98/107

Laureato in Scienze Naturali, si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore dei Lingalad. Ha realizzato diversi reportage e pubblicato tre romanzi.

FRANCESCO FILIPPI
13/33

Nato nel 1975 ha studiato presso la School of Visual Arts di New York. Regista e sceneggiatore, insegna e scrive di animazione e realizza laboratori di animazione e video con i bambini e ragazzi.

RICCARDO FINELLI

121

Giornalista e scrittore, esplora da dieci anni luoghi inediti e viaggi a passo lento.

DANIELA FINOCCHI

125

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

GIORGIO FONTANA

90

Nato nel 1981, ha pubblicato vari romanzi. Premio Campiello 2014.

BERNARD FRIOT

24/49/97/112

Nato a Saint-Piat nel 1951, vive e lavora a Besançon. Ex insegnante, è uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi.

ANTONIO GALDO

147

Giornalista e scrittore, per molti anni si è occupato nei suoi libri degli sprechi, denunciando fatti e misfatti della vita pubblica anche sul sito www.nonsprecare.it

SOFIA GALLO

162/25

È nata e sempre vissuta a Torino, ma ha viaggiato in tutto il mondo. Ha speso molti anni nella scuola e lavorato per alcune testate giornalistiche e case editrici. Scrive storie e racconti per bambini e ragazzi.

BRUNO GAMBAROTTA

P

Nato ad Asti nel 1937, è scrittore, autore e regista sia radio che tv. Ha collaborato a diverse testate tra cui L'Unità, la Repubblica, La Stampa.

FABIO GEDA

28/44

Nato a Torino nel 1972, si è occupato per diversi anni di disagio minorile. Autore di numerosi romanzi, di successo internazionale.

ANAÏS GINORI

131

Giornalista, a la Repubblica dal 1999, è corrispondente da Parigi. Ha seguito per il giornale alcuni grandi eventi internazionali, come la prima elezione di Obama e le ultime presidenziali francesi.

PAUL GINSBORG

109

Nato a Londra nel 1945, già professore all'Università di Cambridge, dal 1992 insegna Storia dell'Europa contemporanea all'Università degli studi di Firenze.

ENRICA GIORDANO

41/110

Avvocato, per anni è stata volontaria di Emergency ed è direttrice della Scuola di Pace di Boves.

BRUNO GIRAUDO

91/142

È il dirigente del Settore Cultura e Attività Istituzionali interne del Comune di Cuneo.

SARA GITTO

17/39

È educatrice e formatrice, autrice di racconti e illustrazioni per l'infanzia, illustratrice. Progetta e svolge attività educative e laboratori artistico-manuali per bambini.

NICOLA GRATTERI

167

Tra i magistrati più esposti nella lotta alla 'ndrangheta, ha indagato sulla strage di Duisburg e sulle rotte internazionali del narcotraffico.

PIETRO GROSSI

116

Nato a Firenze nel 1978, ha pubblicato racconti e romanzi, vincendo numerosi premi letterari.

LUISA FERNANDA GUEVARA

125

È tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre 2016 (Premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, destinato alle fotografie).

SHADY HAMADI

52/128

È nato a Milano nel 1988 da madre italiana e padre siriano. Con lo scoppio della rivolta siriana nel 2011, è diventato un attivista per la causa siriana in Italia. Collabora con Il Fatto Quotidiano.

CHRIS HAUGHTON

11/66/127

Illustratore e designer di origini irlandesi, vive e lavora tra Londra e l'India collaborando con testate come The Guardian, The Times e The Independent. Il suo Oh-oh! ha vinto 15 premi in 7 Paesi.

CHRISTIAN HILL

133

Scrittore, giornalista, fotografo, vive a Milano dove si dedica con passione alla narrativa per ragazzi ma ha nel cassetto anche qualche progetto per lettori un po' più grandi.

ENRICO IANNIELLO

63/93/100

Nato a Caserta nel 1970, è attore, regista, traduttore e scrittore. Ha lavorato a lungo nella compagnia di Toni Servillo, al cinema con Nanni Moretti, in tv è il commissario Nappi di Un passo dal cielo. È il vincitore del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo 2016.

FABIO INNOCENZI

165

Banchiere, ha ricoperto incarichi dirigenziali per alcuni dei principali istituti italiani. Nato a Verona, ha vissuto in Irlanda e negli Stati Uniti.

RUSKA JORJOLIANI

82

Nata in Georgia nel 1985. Nel 2007 si è trasferita a Palermo, dove si è laureata in filosofia e dove vive.

SERGIO LABATE

109

Nato a Reggio Calabria nel 1975, insegna Filosofia teorica all'Università di Macerata.

LIA LEVI

12/32

Nata nel 1931, è giornalista, scrittrice e autrice di testi teatrali e radiofonici. Di origine piemontese, vive a Roma, dove per trent'anni ha diretto Shalom. Ha scritto molti libri per adulti e ragazzi.

DANIEL LUMERA

149

Docente, formatore internazionale e scrittore. Attualmente è il direttore della Fondazione My Life Design e presidente della International School of Forgiveness.

GIANFRANCO MAGGI

6/146/167

È nato e vive ad Alba. È stato ricercatore universitario di storia contemporanea, quindi dirigente dei servizi culturali prima ad Alba e poi a Cuneo.

MARCO MAGNONE

28

È nato nel 1981 ad Asti. Dopo l'università ha iniziato a lavorare nell'editoria. La serie Berlin, scritta con Fabio Geda, è la sua prima opera di narrativa.

LORENZO MAMINO

159

È nato nel 1938 a Mondovì, dove vive e lavora. Architetto, da sempre indaga il tema della continuità storica e funzionale dell'architettura.

ANTONIO MANZINI

164

Nato a Roma nel 1964, è scrittore, regista e attore cinematografico e televisivo. Il suo Vicequestore Rocco Schiavone sta per arrivare anche in tv.

CECILIA MARCHISIO

44

Docente all'Università di Torino, è la referente scientifica del Progetto VeIA verso l'autonomia.

ROBERTO MARTELLI

137
Appassionato cultore di filologia slava, è il responsabile della sala consultazione della Biblioteca civica di Cuneo.

FRANCESCO MARTINELLI

48/70
Nato a Urbino nel 1987, laureato in Scienze Naturali a Urbino è divulgatore scientifico presso L'Opificio Ginellini a Bologna.

DANIELA MASSIMO

102
Psicologa e psicoterapeuta, fa parte del Dipartimento Interaziendale Salute Mentale ASLNC1.

GIACOMO MAZZARIOL

44/61
È nato nel 1997 a Castelfranco Veneto. Il suo corto The Simple Interview, girato con il fratello Giovanni, che ha la sindrome di Down ha avuto un'eco incredibile.

ELISA MAZZOLI

114
Nata a Cesenatico, è raccontastorie di professione. Autrice di libri e canzoni per bambini, promotrice della lettura, organizza e cura eventi culturali per l'infanzia.

GIORDANO MEACCI

82
Nato a Roma nel 1971, con il suo primo romanzo, Il Cinghiale che uccise Liberty Valance, è stato finalista al Premio Strega 2016.

YANN MENS

103
È nato nel 1958 ed è giornalista. Ha pubblicato molti racconti per ragazzi.

GIANNI MICHELI

126/161
Nato ad Arezzo nel 1970, è attore, regista, scrittore, musicista, giornalista. Accompagna le sue storie con musica e canzoni e le porta nei teatri, nelle piazze e nelle scuole.

FRANCO MICHIELI

121
Geografo, esploratore, guida e giornalista-scrittore, ha imparato a muoversi sulla terra orientandosi senza tecnologie, come gli animali migratori.

MAVIS MILLER

21/76
Mavis Miller è nata in un piccolo villaggio della Contea di Birkenow, ma ha visitato mezzo mondo. Questo è il suo primo romanzo, tratto dai diari di viaggio.

MAURIZIO MOLINARI

128
Giornalista e scrittore, direttore di La Stampa, è autore di numerosi saggi.

PAOLO MORANDO

132
Giornalista, vive e lavora a Trento dove è vicecaporedattore del Trentino. È stato docente di giornalismo all'Università di Verona.

DAVIDE MOROSINOTTO

64/86/99
Scrittore, giornalista, traduttore ed esperto di editoria digitale, è socio di Book on a tree, una "cooperativa di autori". Ha pubblicato più di trenta romanzi per ragazzi.

MICHELA MURGIA

94
Nata a Cabras nel 1972, con Accabadora ha vinto il Premio Dessi, il Premio Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Cura la rubrica di libri di Quante storie (Rai 3).

SANDRO NATALINI

48/70
Autore e illustratore, vive e lavora a Bologna, dove alterna attività di docenza a laboratori per bambini e a corsi di aggiornamento per insegnanti in scuole e biblioteche.

PIERGIORGIO ODIFREDDI

163/171
Nato a Cuneo, matematico, ha insegnato in molte università del mondo. Collabora con la Repubblica e L'Espresso.

MARCO OLMO

153
Nato ad Alba nel 1948, a 68 anni è il guru mondiale dell'ultrarunning. Ha vinto ben due Ultra Rail del Monte Bianco e continua a collezionare vittorie.

VINCENZO OSTUNI

7
È nato nel 1970 a Roma, dove vive tuttora. Redattore ed editor, negli anni Novanta ha fondato il Laboratorio Aperto di Ricerca Poetica.

PACIFICO

113
Milanese, vive a Parigi. Musicista, compositore e cantautore, scrive canzoni per i più importanti artisti italiani, cinema e teatro. Ti ho dato un bacio mentre dormivi è il suo primo romanzo.

PIERSANDRO PALLAVICINI

163
Nato a Vigevano nel 1962, è scrittore e docente all'Università di Pavia, dove svolge ricerche nel campo della nanochimica inorganica. Collabora con TtL.

ENRICO PANDIANI

46
Nato a Torino nel 1956, ha esordito nel 2009 con Les Italiens, primo romanzo di una serie poliziesca che diventerà presto anche serie tv, con una coproduzione internazionale.

PAPPA & PERO

156
Ovvero Sara Dallavalle e Andrea Roda. Educatori professionali, conducono laboratori espressivi e realizzano animazioni teatrali per famiglie.

BENEDETTA PARODI

111
Nata ad Alessandria, si è laureata in Lettere moderne a Milano. Dal 2013 ha preso le redini della cucina di Real Time. Ha pubblicato diversi libri.

ANNA PAROLA

24/49/69
È la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Esperta di letteratura per ragazzi, collabora con riviste specializzate e tiene corsi di formazione.

ELIO PAROLA

111/152
Lavora da sempre nella ristorazione. È un grande appassionato di cucina e di tutto quel che le ruota attorno.

LIVIO PARTISI

46/84/141
È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio Il posto delle parole.

MARCO PASCHETTA

20/34/73
Nato a Cuneo, affianca all'attività di illustratore quella di docente in laboratori di fumetto rivolti a bambini e ragazzi. Collabora con Internazionale e varie case editrici.

ERALDO PECCI

142
Ha esordito in serie A con il Bologna e ha giocato poi nelle file di Torino, Fiorentina, Napoli e Vicenza. Dopo l'addio al calcio, è diventato commentatore ed editorialista per la Repubblica, L'Unità e Il Giorno.

TOMMASO PERCIVALE

59/65
Classe 1977, è appassionato di storie, fantascienza, videogiochi, cartoni giapponesi. Lavora da anni nell'editoria per ragazzi e pubblica con importanti case editrici.

SONIA PERONACI

152

Ha conquistato il web inventandosi GialloZafferano.it. Ha condotto un programma tv e pubblicato diversi libri. Nel 2015 è nato il nuovo sito www.soniaperonaci.it

ROBERT PERONI

144

Altaesino, è stato scalatore ed esploratore del team No limits. A quarant'anni ha lasciato tutto e si è trasferito in Groenlandia, dove ha fondato la Casa Rossa, che dà lavoro agli inuit in difficoltà.

VALÉRIE PERRIN

63/93

Fotografa e scrittrice, lavora con Claude Lelouch. Il quaderno dell'amore perduto è il suo primo romanzo.

RENATO PERUZZI

102

Nato a Cuneo nel 1954, è il dirigente del settore Socio Educativo del Comune di Cuneo.

CRISTINA PETIT

114

Nata e cresciuta a Bologna, è maestra. Scrittrice appassionata di illustrazione, è nota anche per il blog Maestrapiccola.

GIOVANNI PIAZZA

165

Docente di Storia e Filosofia nella scuola secondaria di secondo grado, ha pubblicato diversi saggi.

SERENA PIAZZA

32/50/85/96/133

Nata a Como, vive a Pavia. È editor, autrice e ghostwriter. Ha collaborato con diverse testate e tradotto libri e racconti per ragazzi.

PIERDANTE PICCIONI

122

Prima di un incidente che gli ha fatto perdere dodici anni di memoria era direttore del pronto soccorso di Lodi, membro dell'Academy of Emergency Medicine and Care, consulente del ministero della Salute. Ora è primario all'ospedale di Codogno.

TELMO PIEVANI

95/101/130

Nato nel 1970, laureato in Filosofia della scienza, insegna all'Università di Padova. Grande divulgatore, è autore di molti saggi (per adulti e ragazzi) e collabora con diverse testate.

MARIO PISTACCHIO

63/93

È nato a Cerignola nel 1979. È tra gli autori segnalati dal Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

MICHELANGELO PISTOLETTO

P

Nato a Biella nel 1933, pittore e scultore, esponente della pop art e dell'arte povera, ha sviluppato originali soluzioni artistiche con l'intento di coinvolgere attivamente lo spettatore.

ROBERTO PIUMINI

114

Nato a Edolo nel 1947, è stato insegnante di lettere, attore, burattinaio. È tra i più amati scrittori per bambini e ragazzi.

TERESA PORCELLA

53/72

Cagliaritana, autrice, traduttrice, progettista, editor e libraia, svolge attività di formazione, laboratori e spettacoli.

ALESSANDRO PORTELLI

145

Professore di Letteratura angloamericana alla Sapienza di Roma. Collabora con la Casa della Memoria e della Storia di Roma e con Il manifesto.

CARLO PUCA

154

Napoletano, lavora a Panorama. Ha scritto inchieste on the road tradotte in tutto il mondo. Autore di libri, documentari, pièce teatrali, è opinionista di numerosi programmi tv.

CHIARA RAMERO

97/103

Insegnante, è responsabile di un progetto di lettura per le scuole secondarie italiane e francesi promosso dall'Alliance française di Cuneo.

DANIELE REGIS

159

È ricercatore e professore aggregato in Composizione architettonica e urbana e docente presso il DAD del Politecnico di Torino.

MARCO REVELLI

88

Nato a Cuneo nel 1947, insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte orientale. È presidente della Fondazione Nuto Revelli.

RAFFAELE RIBA

90/116/135

Nato a Cuneo nel 1983, vive a Torino e lavora alla Scuola Holden. Ha pubblicato diversi racconti e romanzi.

ALESSANDRO RICCIONI

14/36/54/78

Nato nel 1956, ha insegnato per anni e ora è bibliotecario. Scrive poesie, racconti e romanzi per adulti, bambini e ragazzi.

DANIELE RIELLI

92

Alias Quit the Doner, è nato nel 1982. Realizza reportage narrativi per Il Venerdì, Internazionale e Riders. Scrive storie per la tv e il teatro.

PATRIZIA RINALDI

55/69

Vive e lavora a Napoli. Laureata in Filosofia, si è successivamente specializzata in scrittura teatrale. Scrive per ragazzi e per adulti. Premio Andersen 2016 come Miglior Scrittore.

FRANCESCO RISTA

162/170/172

Nato nel 1997, chitarrista, collabora con la Compagnia Il Melarancio.

SERGIO RIZZO

146

Sergio Rizzo è inviato ed editorialista del Corriere della Sera, dopo aver lavorato a Milano Finanza, al Mondo e al Giornale.

FABRIZIO RONCONE

46

Inviato speciale del Corriere della Sera, ha esordito nella narrativa con La paura ti trova.

MICHELE RUGGIERO

155

Giornalista Rai, scrittore e sceneggiatore, vive e lavora a Torino. È anche autore di documentari.

MARCO RUZZI

106

È archivista dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo.

MASSIMO L. SALVADORI

42

Professore emerito dell'Università di Torino, è autore di numerosi volumi. Collabora con la Repubblica.

ANNA VALERIA SAURA

9

Già docente di lettere, lavora da diversi anni presso l'Accademia della Crusca, dove si occupa delle attività relative alla scuola.

GIORGIO SCARAMUZZINO

138/148

È attore, drammaturgo, regista e scrittore. Nato ad Altare nel 1959, fa parte della Compagnia dell'Archivolto.

LUCA SCARLINI**45**

Saggista e storyteller in scena, spesso insieme a cantanti, attori e anche in veste di interprete, insegna allo IED di Firenze, alla Scuola Holden di Torino, all'Università Ca' Foscari di Venezia.

CARMELA SCOTTI**151**

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Palermo, finalista al Premio Calvino, vive in Brianza e collabora con Cronaca Vera e Tu Style.

LUCIA SCUDERI**57/68/124**

Vive e lavora a Catania. Si occupa di letteratura per l'infanzia, illustrazione, educazione all'immagine e costruzione del libro con bambini e adulti. I suoi lavori sono pubblicati in Italia e all'estero.

GIULIANA SGRENA**41**

Giornalista, scrive, tra gli altri, per Il manifesto e per Die Zeit. Nella sua carriera di cronista, ha realizzato numerosi resoconti da zone di guerra.

SAVERIO SIMONELLI**7/47/87/122/149/164**

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

SERGIO SOAVE**106**

Nato a Savigliano nel 1946, è il Presidente dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo e del Polo del '900 di Torino.

MARCO SOMÀ**19/35/58**

È nato a Cuneo nel 1983. Lavora come illustratore ed è docente d'illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo e la Scuola d'Illustrazione Ars in Fabula.

MARCELLO SORGI**166**

Tiene un taccuino quotidiano dedicato alla politica su La Stampa, di cui è stato direttore per sette anni, ed è oggi editorialista. A lui è affidata la nota politica del giorno del programma Agorà (Rai3).

ALESSANDRO SPEDALE**93**

Laureato in ingegneria, diplomato al Conservatorio di Cuneo, dal 2005 è Assessore del Comune di Cuneo.

MASSIMILIANO TAPPARI**158**

Nato nel 1967 a Chivasso, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Da anni realizza progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione dei ragazzi.

GEK TESSARO**22/127/140/169**

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010 come autore completo e 2012 per l'albo illustrato.

LAURA TOFFANELLO**63/93**

È nata a Torino nel 1970. È tra gli autori segnalati dal Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

OLIVIERO TOSCANI**157**

Fotografo conosciuto internazionalmente come la forza creativa dietro alcuni fra i più famosi giornali e marchi del mondo, dal 2007 porta avanti il progetto Razza Umana sulle morfologie e condizioni umane.

PIETRO VAGHI**63/93/102**

Trentatré anni, ha una laurea e un dottorato in Filosofia. Copywriter, si occupa anche di educazione e coaching per adolescenti. È tra gli autori segnalati dal Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

ANDREA VALENTE**9/87/104/138/144**

È il papà della Pecora Nera. Scrittore e illustratore, premio Andersen per un progetto educativo con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

ELENA VARVELLO**116/123**

Nata a Torino nel 1971, è docente presso la Scuola Holden di Torino. Ha pubblicato raccolte di poesie e romanzi.

GIORGIO VASTA**82/92/118/132/145**

Nato a Palermo nel 1970, è scrittore, sceneggiatore, editor e insegnante di scrittura narrativa. Il tempo materiale è stato candidato al Premio Strega. È tradotto in vari paesi.

ROBERTO VECCHIONI**47**

Nato nel 1943, vive a Milano. Cantautore e scrittore, ha insegnato per trent'anni greco, latino, italiano e storia in vari licei classici per poi passare all'insegnamento universitario.

WALTER VELTRONI**84**

Giornalista, politico, regista e scrittore, è stato direttore dell'Unità, vicepresidente del Consiglio, sindaco di Roma, segretario del Partito democratico e candidato premier alle elezioni politiche del 2008.

MARZIA VERONA**108**

Nata in Piemonte, ricercatrice, da sempre appassionata di montagna dal 2003 frequenta il mondo dei pastori, praticando anche l'attività in prima persona. Cura il blog Storie di pascolo vagante.

SANDRA VIADA**151**

Laureata in materie letterarie, è la responsabile del servizio Musei, Teatro e Cinema del Comune di Cuneo.

ANDREA VICO**60/95/108/130/150/163**

Torinese, è giornalista e da oltre 15 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie.

ALESSANDRO VITALE BROVARONE**81**

Nato ad Alessandria nel 1948, è Professore Ordinario di Filologia romana all'Università di Torino.

LAURA WALTER**114**

Abita a Padova, dove lavora e scrive storie per ragazzi, la sua vera grande passione. Dai suoi libri sono stati tratti tre spettacoli teatrali e un cartone animato.

WARM MORNING BROTHERS**160**

Provengono da Piacenza e sono il frutto della passione musicale dei fratelli Simone e Andrea Modicamore. È appena uscito il loro nuovo album A bunch of weeds.

WOODY GIPSY BAND**85**

Nata nel settembre del 2011, ha all'attivo più di quattrocento concerti in Italia e all'estero, i dischi Wood Evening e Live in London e un nuovo album in arrivo.

LUISA ZHOU**125**

È tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre 2016 (Premio Slow Food-Terra Madre).

una scelta di carattere

Questo programma è prodotto utilizzando esclusivamente la font Biancoenero®.



La font Biancoenero® è la prima font italiana ad alta leggibilità messa a disposizione gratuitamente per tutte le istituzioni e i privati che la utilizzino per scopi non commerciali. È stata disegnata dai graphic designer Riccardo Lorusso e Umberto Mischi, con la consulenza di Alessandra Finzi (psicologa cognitiva), Daniele Zanoni (esperto di metodi di studio in disturbi dell'apprendimento) e Luciano Perondi (designer e docente di tipografia all'ISIA di Urbino).

www.biancoeneroedizioni.it

info

Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Nel caso di eventi per ragazzi il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. L'ingresso alla libreria è gratuito.

Prevendita

Dal 7 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito www.scrittorincitta.it e presso Palazzo Samone in via Amedeo Rossi 4 (da lunedì a sabato 10.30-13.30, 16.30-19). Dal pomeriggio di mercoledì 16 novembre la biglietteria si sposterà al Centro Incontri (mercoledì 16.30-20; da giovedì a domenica 9-20).

Per informazioni Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo

via Amedeo Rossi 4 Cuneo
0171.444822
info@scrittorincitta.it

Ufficio stampa
press@scrittorincitta.it
328.1506505

Libreria

La libreria di scrittorincittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 16 novembre per tutta la durata della manifestazione.

Privacy

scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro.



Si ringraziano per la collaborazione la Confraternita di Misericordia di Cuneo e l'Associazione Promocuneo.

Ospitalità

B&B Contrada dei Giardini
via Amedeo Rossi 15, Cuneo
t. +39.335.6546195

B&B Petit à Petit
via Fossano 20, Cuneo
t. +39.347.8500946

Cuneo Hotel
via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo
t. +39.0171.681960

Hotel Fiamma
via Meucci 36, Cuneo
t. +39.0171.66651

Hotel Ligure
via Savigliano 11, Cuneo
t. +39.0171.634545

Hotel Palazzo Lovera
via Roma 37, Cuneo
t. +39.0171.690420

Hotel Principe
p.za D. Galimberti 5, Cuneo
t. +39.0171.693355

Hotel Royal Superga
via Pascal 3, Cuneo
t. +39.0171.693223



Info
Pangea viaggi
corso IV Novembre 25, Cuneo
+39.0171.605237
marika@pangeaviaggi.eu
simonetta@pangeaviaggi.eu
www.pangeaviaggi.eu

I luoghi

- 1** **Biblioteca civica**
via Cacciatori delle Alpi 9
- 2** **Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi**
via Cacciatori delle Alpi 4
- 3** **CDT. Centro di Documentazione Territoriale. Sala polivalente**
largo Barale 1
- 4** **Centro Incontri della Provincia**
Sala Blu, Sala Rossa, Sala Falco, Sala Viano, Sala Robinson, Libreria
corso Dante 41
- 5** **Chiesa dell'Annunziata**
via Amedeo Rossi 16
- 6** **Cinema Monviso**
via XX Settembre 14
- 7** **Circolo 'l Caprissi**
piazza Boves 3
- 8** **Complesso Monumentale di San Francesco**
via Santa Maria 10
- 9** **Museo Casa Galimberti**
piazza Galimberti 6
- 10** **Open Baladin Cuneo**
piazza Foro Boario
- 11** **Palazzo Comunale**
via Roma 28
- 12** **Sala San Giovanni**
via Roma 4
- 13** **Spazio incontri Cassa di Risparmio di Cuneo 1855**
via Roma 17
- 14** **Stazione ferroviaria**
piazza della Libertà
- 15** **Teatro Toselli**
via Teatro Toselli 9

