

PROSSIMO



© Sonia Cuculetli

scrittorincittà programma

2020
XXII EDIZIONE

CUNEO | 11,12,13,14,15 NOVEMBRE



www.scrittorincitta.it

SCRITTORINCITTÀ

è una iniziativa del Comune di Cuneo

WWW.SCRITTORINCITTA.IT



ASSESSORA PER LA CULTURA

Cristina Clerico

DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA

Bruno Giraud

PROGRAMMAZIONE

Stefania Chiavero, Paolo Collo, Matteo Corradini,
Raffaele Riba, Andrea Valente

ORGANIZZAZIONE

Stefania Chiavero, Claudia Filipazzi

GESTIONE VOLONTARI

Lorella Bono, Silvia Bono

AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

Monica Pastura

COLLABORAZIONE TECNICA

Luca Giaccone, Beatrice Babolin, Eliana Murgia,
Arianna Mirabelli, Marta Maddalena Origlia,
Francesca Panaro, Marta Rinero

UFFICIO STAMPA, FOTO E VIDEO

Stilema

IMMAGINE

Sonia Cucculelli, Matteo Corradini

OSPITALITÀ

Pangea viaggi

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2020, tutti i volontari (che quest'anno hanno aderito al bando con sorprendenti affetto e fiducia), la redazione streaming che gestirà le dirette video e l'ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura ODV che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.



Con il patrocinio della
Rappresentanza a Milano della
Commissione europea



Con la collaborazione dello Sportello
Europe Direct Cuneo Piemonte area
sud ovest

COME SI PARTECIPA A SCRITTORINCITTÀ 2020

Gli appuntamenti online per le scuole sono gratuiti, su prenotazione. Tutti gli altri sono online, gratuiti e non è richiesta iscrizione. Saranno visibili, anche a partire dal sito www.scrittorincitta.it, sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del festival negli orari indicati. Nel caso degli eventi in live streaming, sarà possibile interagire e porre domande agli autori attraverso i commenti.

SCRITTORINCITTÀ IN LIBRERIA

Quest'anno non ci sarà un'unica libreria di scrittorincittà: troverete tutti i libri del festival nelle librerie cittadine: L'acciuga, L'ippogrifo, Mondadori Store, Stella Maris.

PER INFORMAZIONI

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo
via Santa Croce 6 Cuneo
0171.444822 - info@scrittorincitta.it

UFFICIO STAMPA

press@scrittorincitta.it
335.6585866

RADIO UFFICIALE



Si ringrazia per la collaborazione
l'Associazione Promocuneo.

PROSSIMO

PROSSIMO è il tema dell'edizione 2020 di Scrittorincittà. Un tema, scelto prima dell'emergenza sanitaria, più che mai attuale. Prossimo come chi ci è vicino, anche se dall'altra parte del mondo, quindi Prossimo come l'umanità. Ma Prossimo anche come futuro, un domani che ci sgomenta, su cui è necessario anzi indispensabile fermarsi a riflettere. In questo tempo sospeso, scrittorincittà può essere un'ancora per conservare in noi il senso di quelle passioni condivise che la distanza rende fragili: lo sono gli incontri con gli autori, anche in forma rivisitata, un elemento comunitario importante che abbiamo imparato ad apprezzare negli oltre due decenni del Festival.

Collante di comunità è per noi, prima ancora, la lettura, un interesse che stimola il pensiero critico e la consapevolezza, attitudini che la pandemia ha reso se possibile ancor più essenziali. Avremo, con questa edizione di scrittorincittà assai diversa dal consueto, nuovi stimoli per renderci coscienti di quale è il nostro ruolo nel tutto: ognuno di noi è artefice di quanto accade e accadrà domani, ciascuno di noi è, oggi quanto mai, prossimo agli altri.

Nel centenario della nascita, in attesa di potergli rendere omaggio come si deve, senza restrizioni, come concordato con la famiglia, vogliamo ricordare Giorgio Bocca, che fu ospite della prima edizione di scrittorincittà, nel 1999.

Vi diamo appuntamento a scrittorincittà con le parole di Gianni Rodari, un altro straordinario artista di cui ricorre il centenario della nascita: «In cuore abbiamo tutti un cavaliere pieno di coraggio, pronto a rimettersi sempre in viaggio». Saremo vicini anche se distanti.

IL SINDACO

Federico Borgna

L'ASSESSORE ALLA CULTURA

Cristina Clerico

Prossimo non significa vicino, ma molto vicino. È un superlativo. Prossimo significa così vicino da non poterlo evitare. Il prossimo è l'inevitabile, ciò che arriva, ciò che ti trovi addosso, anche quando non lo pensi, anche quando non lo vuoi. È una vicinanza nello spazio. Ma è anche una vicinanza nel tempo: il prossimo minuto, il prossimo mese, il prossimo anno. È qualcosa che sta per accadere, inevitabilmente: l'estate sta arrivando, è ormai prossima, la prossima guarigione del malato. Tutti desideriamo essere prossimi alla felicità: anzi, la felicità spesso sta già in quel desiderio che ti fa sentire vicinissimo, sul punto di essere felice.

Prossimo non è chiusura ma simbolo di apertura. Prossimo è una persona, e non è solo un parente prossimo. È chi incontri. È chi sta sulla tua strada. È quella fetta di mondo che entra nella tua vita. In questa, non nella prossima. È il tuo prossimo. Che non scende alla prossima fermata ma resta accanto a te. E nemmeno tu scendi.

I protagonisti del festival sono i prossimi scrittori in letteratura, gli autori e le autrici che raccontano questa prossimità di rapporti, indagano la relazione, il sentimento, l'intimità quando viene svelata a un'altra persona. Il futuro sognato, pensato, realizzato, studiato.

Racconteremo la responsabilità di chi fa solidarietà, la responsabilità civile di costruire un pianeta per il prossimo tuo, e anche per la prossima generazione. La politica, l'economia, l'agricoltura, la ricerca scientifica... nell'ottica di una prossimità realizzabile e in molti casi già realizzata. Un "vicinato" globale. Con bambini e ragazzi cercheremo di capire cosa significa sbilanciarsi sugli altri, su individui o mondi diversi. Quale sarà il prossimo? Il prossimo presuppone un passo in avanti, uno spostamento, un occhio rivolto al prossimo futuro. Le prossime storie, le prossime sorprese. Le prossime responsabilità. Chi ci sarà il prossimo anno? Quale sarà il prossimo libro?

C'è tutto un futuro da costruire insieme, tu e il tuo prossimo. Un futuro prossimo, sul punto di accadere, un futuro che ha bisogno di uno sguardo lontano ma di scelte vicine, vicinissime, che cambino da subito il presente. Insomma: avanti il prossimo!

Prima e dopo scrittoringcittà...

PER FRANCO CORDERO

SABATO 7 NOVEMBRE, ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING
|| GRATUITO

Per Franco Cordero, che tutti conosciamo come giurista e come scrittore, Cuneo non è stata soltanto la città in cui è nato, ma un pensiero che lo ha accompagnato lungo tutta la sua vita. Ce lo ha ricordato ogni volta che è venuto a scrittoringcittà e lo ha confermato scegliendo di lasciare la raccolta dei suoi scritti e dei suoi articoli alla nostra biblioteca. Per questo noi vogliamo ricordarlo, con le modalità che le attuali circostanze ci consentono, partendo dal suo libro, uscito postumo per La Nave di Teseo, *La tredicesima cattedra*. Ne parlerà con i lettori il giornalista **Bruno Quaranta**. Interverrà, in una veste inedita e curiosa, il regista **Luca Guadagnino**, che ha letto tutte le opere di Franco Cordero. L'amministrazione comunale porterà alla sua famiglia il ringraziamento davvero sentito per l'attenzione che ha voluto riservare alla sua città natale.

PER GIORGIO BOCCA

La città di Cuneo desidera fortemente rendere omaggio a Giorgio Bocca, alla sua storia e alla sua attività di giornalista e di scrittore. Cuneo è la città dove è nato e dove ha vissuto esperienze determinanti. La nostra biblioteca documenta la vastità e l'importanza degli scritti che ci ha lasciato. Le circostanze non rendono possibile organizzare un incontro in presenza che gli renda il giusto omaggio. Con la sua famiglia abbiamo dunque deciso di posticipare questo momento a quando la situazione lo consentirà.

PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO • FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

La XXII edizione del Premio Città di Cuneo per il primo Romanzo ha impegnato i lettori a partire dallo scorso mese di novembre. Ci sono stati gruppi di lettura nelle scuole e nelle biblioteche e poi, con il lockdown, il confronto è passato, via

rete, di casa in casa. Ci sembra importante che la conclusione di tanto lavoro possa svolgersi in presenza, e che i lettori possano dialogare con gli autori direttamente. Per questo abbiamo deciso, d'accordo con gli scrittori, di posticipare gli incontri di chiusura del Premio, che tradizionalmente si inserisce nella giornata di venerdì, nell'ambito della manifestazione scrittoringcittà. Verrà data, speriamo presto, notizia della nuova data in cui incontreremo **Alice Cappagli** (*Niente caffè per Spinoza*, Einaudi), **Emanuela Signorini** (*Il sangue nero di Mussolinia*, Giovane Holden edizioni), **Chiara Ferraris** (*L'impromissa*, Sperling & Kupfer), **Guido Saraceni** (*Fuoco è tutto ciò che siamo*, Sperling & Kupfer) e **Mathilde Chapuis** (*Nafar*, Liana Levi) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2020.

L'incontro sarà organizzato, come sempre, in collaborazione con Coldiretti Cuneo.

RENDICONTI. CUNEO 2020

Rendiconti, Cuneo 2020 (Nerosubianco), curato dalla Biblioteca civica, è la raccolta dei contributi di tante persone, che hanno voluto raccontare qualche esperienza che ha interessato la città nel corso dell'anno. Sono a volte nuovi progetti, curiosità, momenti gioiosi, a volte ricordi di persone che non ci sono più, a volte passaggi tra il presente e il passato, attraverso le raccolte della biblioteca civica o di collezionisti privati. Insomma, una cosa "nostra", che non ci sembrava potesse correre lungo la rete. Abbiamo quindi deciso di posticipare la presentazione e vi daremo appena possibile comunicazione della nuova data.

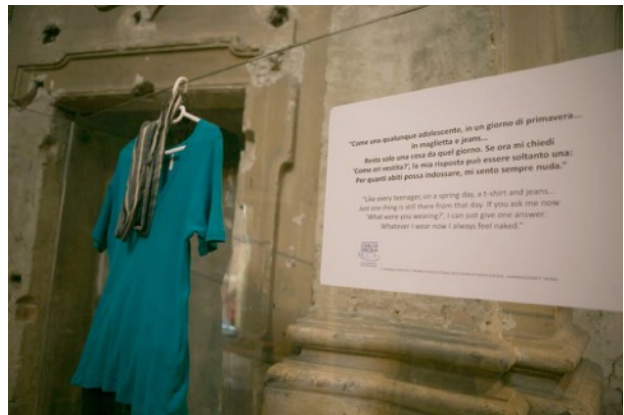
Mostre e altre iniziative in città



E LUCE FU. GIACOMO BALLA, LUCIO FONTANA, OLAFUR ELIASSON, RENATO LEOTTA

DA SABATO 24 OTTOBRE A DOMENICA 14 FEBBRAIO || COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO || DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 15.30 ALLE 18.30, LA DOMENICA DALLE 10.30 ALLE 18.30 || INGRESSO LIBERO

“E luce fu. Giacomo Balla, Lucio Fontana, Olafur Eliasson, Renato Leotta” prosegue la collaborazione tra Fondazione CRC e Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea. Un percorso immersivo e sensoriale, in cui la luce produce effetti dinamici nel Complesso Monumentale di San Francesco avvolto nel buio. La navata centrale ospita “Feu d’artifice”, opera realizzata da Giacomo Balla nel 1917, qui presentata nella ricostruzione di Elio Marchegiani del 1997. Vicino all’ingresso è allestita la struttura dell’“Ambiente Spaziale” di Lucio Fontana, opera del 1967 distrutta e ricostruita nel 1981. Nell’abside è posizionata “The sun has no money” del danese Eliasson, del 2008. Il percorso si conclude con “Sole”, lavoro recentissimo di Renato Leotta. Per informazioni: 0171.452720.



COM’ERI VESTITA?

DAL 10 AL 17 NOVEMBRE || SALE ESPOSITIVE DI PALAZZO SAMONE (PRIMO PIANO) || MERCOLEDÌ 11, GIOVEDÌ 12 E VENERDÌ 13 NOVEMBRE: 10-12 / 16-19; SABATO 14 E DOMENICA 15: 10-12.30 / 15-19.30; LUNEDÌ 16: 10-12 / 16-19; MARTEDÌ 17 NOVEMBRE: ORE 10-12 || INGRESSO LIBERO

Una mostra per raccontare i pregiudizi sulla violenza sessuale. Storie di abusi con una installazione di abiti che rappresentano in maniera fedele l’abbigliamento che la vittima indossava al momento della violenza subita. I visitatori possono identificarsi nelle storie narrate e vedere quanto sono comuni gli abiti esposti. L’idea alla base è quella di sensibilizzare il pubblico sul tema della violenza sulle donne e smantellare il pregiudizio che la vittima avrebbe potuto evitare lo stupro se solo avesse indossato abiti meno provocanti.

Non è l’abito che sia ha indosso che causa la violenza sessuale, ma è una persona a causare il danno. Inaugurazione mostra: martedì 10 novembre alle ore 18. A cura di Amnesty International – Antenna di Cuneo, Se Non Ora, Quando? – Cuneo, Spazio Mediazione e Intercultura. Per informazioni: 0171.444229.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

1. OLTRE IL MURO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole

Cosa accadrebbe se, da un giorno all'altro, due re litigassero e decidessero di dividere i loro due regni attraverso un muro altissimo? Per colpa di questo muro, i cittadini dei due regni verrebbero divisi e nessuno potrebbe vivere la sua vita come prima. Anche Mari non potrebbe vedere più la sua migliore amica Ceci. Ma la bambina, nonostante abbia solo 9 anni, ha molta inventiva e coraggio e cerca ogni tipo di strategia per superare il muro al fine di raggiungere la sua amica. Tra invenzioni, giochi, e canti vivremo un'avventura per andare oltre il limite, esaltando il valore dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

2. PARLAMI DI TENEREZZA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole



Nati per Leggere
Fantoni

Che potere possono mai avere le parole? Le parole possono sciogliere la paura. Possono far passare la nostalgia di qualcuno che è lontano. Possono far smettere di piangere e possono accendere nel cuore l'allegria. E adesso provate a dire che sono solo parole! Ci sono parole potenti e preziose che fanno bene a chi le dice e a chi le riceve. Sono le parole che vengono dal cuore e ci fanno sentire vicini, più vicini, vicinissimi. Lo sai cosa può fare una parola? Coccola, abbraccia, rallegra e consola. Incontro con **Giuditta Campello** (*Le parole del cuore, per stare bene insieme*, Emme).

3. A OGNUNO LA SUA FIABA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III PRIMARIA

scuole

Vi siete mai chiesti come vivono i protagonisti delle fiabe durante tutti gli altri giorni in cui non sono impegnati nelle fiabe che conosciamo? **Lodovica Cima** l'ha scoperto e lo racconta ne *Il segreto di cappuccetto rosso e altre fiabe* (De Agostini). Insieme potremo sbizzarrirci nell'indovinare le mille avventure e amicizie che tutti questi

personaggi possono intrecciare in una sorta di laboratorio dell'immaginario che invogli i bambini a scrivere la propria personale fiaba.

4. INSEGUIRE I SOGNI

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III MEDIA

scuole

Senza il microscopio studiare la scienza sarebbe molto più difficile. Senza uno strumento che permette di ingrandire ciò che sembra, apparentemente, molto piccolo il ricercatore avrebbe meno lavoro. Si limiterebbe a raccontare ciò che vedono tutti. Le persone rappresentative di una minoranza, quelle che allo sguardo generale sembrano essere qualcosa di molto piccolo, hanno, storicamente, innescato una rivoluzione che riguarda la società, tutti noi. L'incontro con **Giovanni Molaschi**, autore di *Storie di libertà per ragazze e ragazzi che inseguono Grandi Sogni* (De Agostini), è incentrato proprio sulla capacità che hanno avuto le persone "diverse" di cambiare, da sole, l'intero Mondo. Con lui **Serena Piazza**.

5. SECONDA STELLA A DESTRA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || V PRIMARIA E I MEDIA

scuole

Non è facile essere figlio di due astrofisici. Ancor meno lo è quando la mamma parte a bordo della navicella Voyager – o almeno così ti dicono – e il papà se ne resta triste a terra. Ma se ci sono un'amica, un vecchietto e una scacchiera, ecco che le cose possono cambiare e le stelle lassù raccontare una storia. Come quella di **Alessandro Barbaglia** (*Scacco matto tra le stelle*, Mondadori), che con Tito, Vichi e nonno Ingranaggio, ha intrecciato un romanzo un po' scientifico, un po' poetico, un po' avventuroso. E se guardando il cielo in una notte stellata, ti par di vedere la navicella passare, è proprio il libro che fa per te.

6. TUTTI INSIEME CIP CIP

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole



Nati per Leggere
Fantoni

Nello spazio bianco di una pagina silenziosa si svegliano e cominciano a muoversi un angolino che se ne sta in disparte, tanti tondini allegri, un bruco, un'ape e una coccinella. Leggiamo e immaginiamo... che cosa si può fare insieme? Che cosa succede se ci si

avvicina un po', giusto per fare amicizia? Quando si ha tanta fantasia e tanta voglia di giocare, leggere i versi degli animali e le emozioni dei bambini diventa davvero divertente! E rimane sempre una bella domanda: quale sarà il prossimo animale? Incontro con **Elisa Mazzoli** e **Cristina Petit** (*Angolino cip cip; Quadratino bau bau*, entrambi La Coccinella).

7. CUORI AL DI LÀ DEL MURO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III MEDIA E I-II SUPERIORE

scuole

Sven guarda Chloe. Chloe guarda Sven. In mezzo c'è il muro di Berlino, e tutto intorno a loro è l'estate dei Mondiali del 1974. Da un tetto di casa all'altro, lo sguardo accompagna il cuore di due persone: lui ha quindici anni e lei, sfuggente e selvaggia, quattordici. Chloe è piena di misteri, proprio come Kurt, il venticinquenne amico di Sven, che per portare al di qua del Muro la ragazza di cui è innamorato è disposto a rischiare anche la vita. **Fabio Geda** e **Marco Magnone** (*Il lato oscuro della luna*, Mondadori) ci portano in una Berlino dura ma piena d'amore. Con loro **Filomena Grimaldi**.

8. IO SONO L'ALTRO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole



Il prossimo è l'altro e io sono il prossimo di qualcun altro. Io sono l'altro. Un viaggio tra storie di condivisione, accoglienza, storie che si prendono cura. Una zuppa di sassi tira l'altra, alcune storie arrivano in ritardo, e si costruiscono insieme, gli amici se si allontanano poi tornano vicini e ci son rime che riabbracciano dopo il tempo dell'attesa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

9. PAPPAGALLI DI CARTA, PAPPAGALLI A MILANO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || SUPERIORI

scuole

Ahmed Malis è di origine egiziana, i suoi genitori sono immigrati a Milano quasi quarant'anni fa. Ama disegnare ed è un vero prodigio, ma la sua famiglia non può permettersi l'Accademia d'arte per lui: sarà un centro di aggregazione giovanile (il CDE Creta nel quartiere milanese del Giambellino)

a salvarlo: lì Ahmed incontra l'educatore giusto che lo indirizza e lo accompagna a realizzare il suo sogno. **Nicoletta Bortolotti** e **Ahmed Malis** (*Disegnavo pappagalli verdi alla fermata del metrò*, Giunti) raccontano una storia di riscatto e di arte felice. Con loro **Chiara Codecà**.

10. STORIE VICINO, STORIE LONTANO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole

Volano in tondo senza darsi la mano. Prossime a te? Prossime a me? Prossime a tutti quelli che... la prossima storia la voglion per sé. Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

11. VIVA LA TERRA

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || PRIMARIA

scuole

La Terra è la nostra casa e adesso ha bisogno di noi. Dobbiamo proteggerla! Non servono superpoteri, basta un po' di attenzione e gentilezza. Basta ricordarsi di spegnere la luce, risparmiare l'acqua, fare la raccolta differenziata, coltivare una piantina... Bastano piccoli gesti gentili. Piccoli per noi, importanti per il pianeta. E grazie a questi nostri piccoli gesti, la Terra sarà ancora più bella e accogliente per noi e per le prossime generazioni. La Terra per tutti, tutti per la Terra! Incontro con **Giuditta Campello** (*Gesti gentili per proteggere il pianeta*, Emme).

12. NUOTARE NEL PASSATO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III-IV-V SUPERIORE

scuole

Cercare le proprie radici passa attraverso la storia di chi ci ha preceduto, di chi è stato lì prima di noi. Magari nelle stesse strade, nelle stesse stanze. **Marta Barone** (*Città sommersa*, Bompiani) cerca un padre quasi sconosciuto, indaga su un passato dal confine sfumato, e il confine più sfumato è tra la propria storia e quella del genitore, in una Torino dura, la città del terrorismo e degli anni Settanta. Là dove la voce della memoria ci allontana da chi stiamo per diventare e da chi saremo, in un viaggio difficile e meraviglioso insieme. Con lei **Matteo Corradini**.

13. I DESIDERI CI FANNO SPLENDERE

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || V PRIMARIA E I
MEDIA

scuole

Il significato della parola desiderare è: fissare attentamente le stelle. Forse per questo quando vediamo una stella cadente esprimiamo un desiderio?

Quello che conta è che i desideri alimentano la nostra vita, splendendo come stelle brillanti, rendono prossimo il futuro. I legami misteriosi tra i sogni delle persone e l'universo intero sono qualcosa di molto concreto per Davide, il protagonista de *Il giardino dei desideri* (De Agostini) di **Azzurra D'Agostino**. Insieme parleremo dei segreti che lui si trova a scoprire, ma soprattutto ci prenderemo cura tutti insieme, attraverso giochi di scrittura creativa e immaginazione, dei nostri sogni. Con lei **Fabrizia Bovio** di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

14. È DAVVERO POSSIBILE ESSERE LIBERI IN UN MONDO IPERCONNESSO?

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III MEDIA E I-II
SUPERIORE

scuole

La nostra presenza in rete è costante. Ogni nostro click è tracciato per profilarci, eppure noi non lo sappiamo o non ce ne curiamo. Chi è invisibile

dietro la rete può manipolare il nostro pensiero, alterare la percezione della realtà tramite le fake news, toccare le corde delle nostre emozioni per farci reagire. Già oggi ciò che non troviamo sui motori di ricerca sembra non esistere. E in futuro,

chi deciderà quali testi digitalizzare? Come potrà l'uomo convivere con un'intelligenza artificiale così apparentemente superiore a lui da rendergli la vita tanto comoda? E che valore resterà all'amore e all'amicizia fra le persone? Incontro con **Luigi Ballerini** autore di *Myra sa tutto* (Il Castoro). Con lui **Chiara Codecà**.

15. IL CORAGGIO DI INCONTRARE IL MONDO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || MEDIE

scuole

La parola futuro può far paura, qualche volta ci sentiamo soli nelle decisioni, ma tuffandoci nel mondo possiamo capire chi siamo. Grazie anche a chi incontriamo e a chi ci sta vicino per un pezzo di strada. *La voce di carta* (Mondadori) è una storia ambientata alla fine dell'800 e racconta del coraggio di una ragazza che si tuffa nel mondo e lo conosce pian piano conoscendo anche se stessa e quello che vuole essere. Una metafora con tantissimi aspetti attualissimi della vita dei giovani che devono scegliere che futuro avere. Ce la racconta **Lodovica Cima**.

16. TUTTI INSIEME CONTRO LA CRISI CLIMATICA

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III-IV-V PRIMARIA

scuole

Andrea Vico è un giornalista e divulgatore scientifico con quasi trent'anni d'esperienza. **Lucia Vaccarino** è una scrittrice per ragazzi con all'attivo una quarantina di libri, spesso scritti a più mani. Attraverso la collana *Salvamondo* (Fabbri) hanno unito le forze per parlare di un argomento molto importante: l'impatto che

BEVETE DI GUSTO
BEVETE

LA BUONA
BIRRA ARTIGIANALE
SI BEVE QUI

www.baladin.it

birra
baladin

baladin
OPEN
CUNEO

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
tel.: 0171.489199 - open.baladin.cuneo@gmail.com

ognuno di noi può avere sul futuro, attraverso le buone pratiche quotidiane legate all'attenzione all'ambiente e all'ecosostenibilità.

17. OLTRE IL CONFINE

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Lisa e Lorenza sono divise, ma sono così amiche che si vogliono riunire: non si vedono da troppo tempo. Lisa è da qualche parte in Italia e Lorenza non sa dove di preciso: parte quindi alla ricerca della sua amica, facendo un viaggio attraverso tutte le regioni. Ogni volta che si presenta al confine di una regione chiede se Lisa è lì, e prima di avere la risposta dovrà ascoltare una fiaba o una filastrocca tipica di quella zona e rispondere ad alcune domande. Lorenza si farà aiutare dai bambini del pubblico e, dopo aver ascoltato le fiabe e risposto alle domande, troverà finalmente la sua amica. Un viaggio attraverso l'Italia, per riscoprire le tradizioni e la bellezza del nostro paese, guidati dal senso dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

18. STORIE DI VICINATO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Cosa c'è dall'altra parte del muro della mia casa? Forse un vicino? Uno strano, curiosissimo... vicino?! Chi abita dall'altra parte di quella porta? Qualcuno da immaginare, curiosare e perché no... magari da invitare! Che tipi i miei vicini! E siamo così vicini che non ci possiamo che incontrare, la prossimità si fa inevitabile e accade così, ospiti attesi e inattesi a popolare la nostra casa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

19. IL PROSSIMO SORRISO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Il prossimo treno, il prossimo racconto, il prossimo scioglilingua, il prossimo sguardo. Il prossimo futuro, ma anche il passato prossimo! Per mano al prossimo lettore, per strappargli il prossimo sorriso, scopriremo storie, rime e storielle del presente e del passato. Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

20. DANTE & FRIENDS

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II-III MEDIA

scuole

Lo so, che alcuni autori del passato – molto passato – ti fanno storcere il naso, ma che colpa ne hanno loro, se sono morti da un po'?! Passati... Trapassati! Ma se fossero vivi scopriresti che così male non sono, per non dire simpatici, che due tiri a canestro con loro li farei volentieri. **Annalisa Strada** (*Dante era un figo, Leopardi era un figo, Omero era un figo, Manzoni era un figo*; tutti Piemme) si è presa l'impegno di raccontarci con il sorriso, perché anche quel tristone di Leopardi, pare ne avesse uno... E alla fine vuoi vedere che sorriderai anche tu? Dante, Leopardi, Omero, Manzoni, fuori dai libri di scuola son dei fighi di prima categoria, per quanto la parola figo, nei loro poemi e romanzi, non l'abbiano mai scritta. Almeno credo... Con lei **Andrea Valente**.

21. [APERTURA DELLA XXII EDIZIONE DI SCRITTORINCITTÀ] LA DEMOCRAZIA, UNA CASA IN CUI ABITARE

ORE 17.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Noi seguiamo regole ogni momento. A volte lo facciamo quasi senza accorgercene: quando pratichiamo uno sport, quando cuciniamo un dolce. Eppure, spesso, crediamo che le regole, i doveri, i compiti, esistano solo per limitare la nostra libertà. Ma sarà davvero così? A che cosa servono, le regole? Servono a essere consapevoli, a imparare a pensare. Servono a crescere, a diventare adulti e responsabili. E servono per accendere in ciascuno di noi, a partire dalla scuola, il seme della legalità, della democrazia e della cittadinanza attiva. Per tutto questo è essenziale conoscere la Costituzione. In *Anche per giocare servono le regole* (Chiarelettere) **Gherardo Colombo** ce la racconta, ripercorrendone e chiarendone gli articoli, sviluppando i temi della libertà, dei diritti, dei doveri, dell'uguaglianza, del rispetto, della responsabilità, della cittadinanza e della democrazia. Dialoga con lui **Cristina Clerico**.

22. INSIEME PER AFFRONTARE I NEMICI DELL'EUROPA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Tratta di esseri umani, narcotraffico, riciclaggio, terrorismo: le minacce criminali alla sicurezza non hanno più frontiere. Come farà l'Unione Europea a proteggere i suoi cittadini nei prossimi anni? Negli ultimi anni le minacce criminali hanno assunto un carattere globale, perché globali sono i flussi del narcotraffico, del riciclaggio, della tratta di esseri umani, delle frodi telematiche. **Filippo Spiezia** (*Attacco all'Europa*, Piemme) passa in rassegna alcuni dei rischi più inquietanti per la sicurezza dei cittadini europei: il terrorismo di matrice islamica, l'emergenza migratoria, le infiltrazioni mafiose su larga scala nell'economia legale. Fra tutti questi fenomeni c'è un legame molto stretto ed è solo a livello europeo che può essere affrontato, armonizzando le legislazioni e coordinando meglio l'azione delle polizie e delle magistrature. Dialoga con lui **Bruno Giraud**.

23. L'UOMO AL CENTRO DELLA SOLUZIONE

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Mary Robinson, prima Presidente donna dell'Irlanda dal 1990 al 1997, è stata alta commissaria delle Nazioni Unite per i diritti umani. Da anni, con la sua Fondazione lotta contro le disuguaglianze e per la giustizia climatica. «Il vero scopo della lotta al cambiamento climatico è tutelare i diritti umani e garantire giustizia a chi ne subisce gli effetti più gravi, ovvero paesi e comunità vulnerabili, che nella gran parte dei casi sono i meno responsabili del problema. A costoro deve essere garantita la possibilità di condividere sia gli oneri sia i benefici del cambiamento climatico in modo equo. È questa la mia definizione di "giustizia climatica": mettere l'uomo al centro della soluzione». In *Climate Justice* (Donzelli) riporta storie di sofferenza, ma anche di riscatto e di resilienza, a conferma che la lotta contro il cambiamento climatico riguarda tutti, e che ciascuno è chiamato ad agire responsabilmente per sé e per le generazioni future. Dialoga con lei su questi importanti temi **Andrea Vico**.

24. NERO DOMANI

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Marco Desanctis sa che la nostra è l'era della tecnologia. E che le scoperte di domani saranno ciò che oggi teniamo nascosto. Per questo ha fondato la Before, un'agenzia di Big data che monitora le scelte di migliaia di consumatori e che sta per lanciare sul mercato un dispositivo in grado di svelare il cuore oscuro degli umani. **Daniele Rielli** (*Odio*, Mondadori) torna alla narrativa con un libro mondo che viaggia tra commedia e tragedia, un racconto lucido delle forze che attraversano il nostro tempo, in una selva di personaggi profondi e iconoclasti. Dialoga con lui **Raffaele Riba**.

25. BIODIVERCITY

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



La città contemporanea è il luogo in cui si moltiplicano esperienze di partecipazione dal basso. In cui si radicalizzano comportamenti individuali, chiusure e atteggiamenti difensivi verso lo straniero e il diverso, alla ricerca di comunità tra simili, rassicuranti e protette. Sono le prime responsabili dei cambiamenti climatici, ma anche il laboratorio possibile di ogni cambiamento ecologico. **Elena Granata** in *Biodivercity* (Giunti) racconta di esperimenti, di follia creativa, di occasioni in cui il banale buonsenso preserva preziosi contesti locali. Esperienze singole e disperate, ma capaci di inaspettate ricadute planetarie. Dialoga con lei **Elena Lovera**.

26. LA PROSSIMA TUA

ORE 21.15 || ONLINE, VIDEO PREMIÈRE || GRATUITO



Donne dududù, cantava Zucchero anni fa. L'immaginario femminile raccontato dagli uomini è una visione parziale delle cose. **Michela Murgia**, tra libri e podcast, tivù e radio, social network... da sempre ragiona, discute, lotta, per un discorso politico e sociale più ampio sul femminile, sulla questione femminista, e sulla rappresentanza delle donne negli ambiti più diversi. Tra simbologie e concretezza, la donna del 2020 è il "prossimo" evangelico che manca all'appello? Una discussione a fil di parola, là dove la parità diventa un desiderio da realizzare con consapevolezza, coraggio e, perché no, tenerezza.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

27. OLTRE IL MURO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole

Cosa accadrebbe se, da un giorno all'altro, due re litigassero e decidessero di dividere i loro due regni attraverso un muro altissimo? Per colpa di questo muro, i cittadini dei due regni verrebbero divisi e nessuno potrebbe vivere la sua vita come prima. Anche Mari non potrebbe vedere più la sua migliore amica Ceci. Ma la bambina, nonostante abbia solo 9 anni, ha molta inventiva e coraggio e cerca ogni tipo di strategia per superare il muro al fine di raggiungere la sua amica. Tra invenzioni, giochi, e canti vivremo un'avventura per andare oltre il limite, esaltando il valore dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

28. NELLA RETE

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || MEDIE

scuole

Il prossimo è la persona vicina a noi, quella che vediamo ogni giorno, magari a scuola. Ma se nella tua classe si nascondessero dei cyberbulli? Leo, Viola e Chiara sono compagni di classe; a Leo piace Chiara, che non sopporta Viola, la nuova arrivata. Collaborando per un progetto, Leo scopre che Viola è simpatica, ma pochi giorni dopo lei sparisce da scuola. Sui social circola una sua foto imbarazzante e un suo profilo, forse falso, con il quale pubblica commenti offensivi sui compagni. Leo e il suo

amico RAM decidono di indagare e scopriranno una verità insospettabile. **Elisabetta Belotti** racconta ai ragazzi il suo libro *Viola nella rete* (Einaudi ragazzi), e di come il mondo dei social e delle App possa toccare le vite dei più giovani. Con lei **Chiara Codecà**.

29. CHI È FUORI È FUORI, CHI È DENTRO È DENTRO?

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole



Storie dentro e fuori casa, fuori e dentro la fantasia. Dentro gli albi illustrati di **Elisa Mazzoli** e **Cristina Petit** (*Attilio; Un giorno, un ascensore*, entrambi Pulce edizioni) ci sono tante storie e tante domande. Partiamo per un viaggio in cui parole e illustrazioni ci portano per mano a scoprire suoni e particolari e riconoscere situazioni semplici e buffe, quotidiane e straordinarie, avventure che si intrecciano e che portano i piccoli lettori a scoprire una sorpresa finale. Chi sarà il prossimo a uscire dall'ascensore? E la prossima volta Attilio dirà di sì, o di no?

30. LA PROSSIMA VOLTA VADO IN MONTAGNA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III-IV-V PRIMARIA

scuole

Sarà anche bello andare al mare, ma vuoi mettere con una bella gita in montagna? Sulle Alpi! E con un libro a raccontarti ogni cosa. O una guida – alpina anche lei – che ti racconta dei fiori e degli animali, degli alberi e delle pietre, di cosa c'è sotto la neve... La guida c'è – è **Irene Borgna** – il libro pure (*Sulle Alpi*, Editoriale Scienza); le Alpi tutto

 **informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

**VICOFORTE (CN), PIAZZETTA DEL BORGO, 1 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO** [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it



intorno a noi, non ci resta che metterci in cammino, o fermarci ad ascoltare, ma anche annusare, sbirciare, gustare. La prossima volta che andremo in montagna sarà tutta un'altra cosa davvero. Con lei **Andrea Vico**.

31. IL PROSSIMO SIAMO NOI

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || SUPERIORI

scuole

In più sensi, il prossimo siamo noi. Il prossimo siamo noi: nel senso che quando leggiamo un messaggio d'odio potrebbe, dovrebbe, venirci il sospetto che prima o poi qualcuno se la prenda anche con noi. Il prossimo siamo noi: perché la prossimità è una relazione reciproca e contagiosa, sta a noi scegliere se essere vicini o lontani a ciò che accade e agli altri. E se siamo vicini, contrastiamo naturalmente l'odio, perché siamo pronti ad ascoltare e a produrre cambiamento. Il prossimo siamo noi: perché tocca a noi. Le cose ci toccano, e siamo chiamati a intervenire. Saranno tre punti chiave dell'incontro con **Beniamino Sidoti** (*Strategie per contrastare l'odio*, Feltrinelli): la reciprocità, il contagio emotivo, il pensarsi parte di un noi. E lo faremo con qualche gioco, con qualche grazie, ma soprattutto con il dialogo, che è la più grande e forte strategia per contrastare l'odio. Con lui **Guido Affini**.

32. IN FUGA CON QUEL DELINQUENTE DI MIO PADRE

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III MEDIA E I SUPERIORE

scuole

Ilde compie quindici anni il giorno in cui suo padre esce di galera. Non fa neanche in tempo a capire cosa prova, che lui la rapisce per un viaggio da soli verso il mare. Il suo parente più prossimo è per lei uno sconosciuto, ma Ilde imparerà a conoscere quest'uomo imprevedibile, che la trascina in un'avventura spericolata. Con *Fuori di galera* (Marcos y Marcos) **Sofia Gallo** e **Pino Pace** ci raccontano una storia coraggiosa che parla di adolescenza, legalità e dei rapporti complessi tra genitori e figli. Con loro **Andrea Valente**.

33. MOSTRUOSAMENTE MATEMATICI

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III-IV PRIMARIA

scuole

Cosa accade se scopri che un cantante da festival di Sanremo è anche un super esperto nel raccontare la matematica? Accade qualcosa di pauroso, tra storie orripilanti con protagonisti mostri di ogni forma e dimensione che raccontano angoli, rette e poligoni. Oppure vampiri, zombie e castelli infestati che spiegano operazioni, divisioni e frazioni in modo finalmente divertente. Ci accompagna **Lorenzo Baglioni** (*Storie spaventose per una matematica da paura* e *Storie spassose per diventare mostri in geometria*, Mondadori), cantante prestato alla matematica o matematico prestato al canto. Ed è un vero numero! Con lui **Matteo Corradini**.

34. IO SONO L'ALTRO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole

Il prossimo è l'altro e io sono il prossimo di qualcun altro. Io sono l'altro. Un viaggio tra storie di condivisione, accoglienza, storie che si prendono cura. Una zuppa di sassi tira l'altra, alcune storie arrivano in ritardo, e si costruiscono insieme, gli amici se si allontanano poi tornano vicini e ci son rime che riabbracciano dopo il tempo dell'attesa. Letture animate a cura di **Noau** - officina culturale.



35. C'ERA UNA VOLTA IL PROSSIMO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole

Chi? Cosa? Vi regaleremo storie adatte a tutti i prossimi. Prossimi giorni, mesi, anni, prossimi impegni, amici, viaggi. Volate con noi e le nostre bellissime prossime storie. Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

36. UN'AVVENTURA ORSODONTICA!

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || IV-V PRIMARIA

scuole

Lo scrittore e naturalista **Giuseppe Festa** racconterà la vita di *Ursula* (Editoriale Scienza), una cucciola d'orso nei boschi italiani, attraverso aneddoti legati alla sua esperienza diretta con questi pacifici e maestosi plantigradi. Il racconto sarà arricchito dalle immagini di Mariachiara Di Giorgio e dalle canzoni a tema che lo stesso autore eseguirà dal vivo. Attraverso le avventure di Ursula, i ragazzi conosceranno anche il suo ambiente naturale e il rapporto non sempre facile con gli esseri umani. Con lui **Gabì Beltrandi** di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

37. ANDARE A CACCIA DI INCUBI

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III SECONDARIA MEDIA E I SUPERIORE

scuole

Ma chi non sarebbe attratto da Leonardo Byron Palamidès, che di mestiere fa l'investigatore del sogno e delle illusioni? Jonas ha quasi tredici anni e soffre di incubi inquietanti che lo fanno cadere in un mondo oscuro. L'investigatore è per lui il tipo perfetto. E quando l'amico Tommy sparisce, Jonas comprende che le forze oscure andranno affrontate una volta per tutte. **Francesco Carofiglio** (*Jonas e il predatore degli incubi*, Piemme) ci porta in un incubo dove tutto sembra finire ma... ricomincia! Con lui **Guido Affini**.

38. IL PROSSIMO NATALE DEL BABBO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III PRIMARIA

scuole

Ve lo immaginate Babbo Natale che viene licenziato? Dite che è impossibile? Eppure è successo. **Michele D'Ignazio** (*Il secondo lavoro di Babbo Natale*, Rizzoli) racconterà un Babbo Natale inedito, prossimo, simile a tutti noi, ingarbugliato nelle dinamiche di un mondo che cerca nuovi equilibri. Ma, nonostante la veneranda età e la sua gloriosa carriera, Babbo Natale non si scoraggia. Anzi. Si rimbocca le maniche, si tuffa in tanti colloqui di lavoro e alla fine il suo coraggio e la sua dolcezza vengono premiati: troverà il mestiere che fa al caso suo e scoprirà che non è mai troppo tardi

per realizzare i desideri. I propri, ma soprattutto quelli degli altri.

39. FUTURO PROSSIMO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II-III PRIMARIA

scuole

È possibile che un giorno gli uomini andranno a vivere su un altro pianeta perché la Terra sarà troppo surriscaldata e piena di plastica? Lo scopriremo con *Il mondo che (non) vorrei* (Mondadori Electa) di **Annalisa Guglielmino**, in cui il piccolo Bruno farà di tutto per restare nel posto in cui abita, grazie all'aiuto di quattro amici che arriveranno dai posti più inquinati del mondo e gli dimostreranno che l'unione fa la forza. Una storia per capire il movimento dei Fridays for future e le conseguenze delle nostre azioni quotidiane. Con lei **Andrea Vico**.

40. OLTRE IL CONFINE

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Lisa e Lorenza sono divise, ma sono così amiche che si vogliono riunire: non si vedono da troppo tempo. Lisa è da qualche parte in Italia e Lorenza non sa dove di preciso: parte quindi alla ricerca della sua amica, facendo un viaggio attraverso tutte le regioni. Ogni volta che si presenta al confine di una regione chiede se Lisa è lì, e prima di avere la risposta dovrà ascoltare una fiaba o una filastrocca tipica di quella zona e rispondere ad alcune domande. Lorenza si farà aiutare dai bambini del pubblico e, dopo aver ascoltato le fiabe e risposto alle domande, troverà finalmente la sua amica. Un viaggio attraverso l'Italia, per riscoprire le tradizioni e la bellezza del nostro paese, guidati dal senso dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

41. STORIE DI VICINATO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Cosa c'è dall'altra parte del muro della mia casa? Forse un vicino? Uno strano, curiosissimo... vicino?! Chi abita dall'altra parte di quella porta? Qualcuno da immaginare, curiosare e perché no...magari da invitare! Che tipi i miei vicini! E siamo così vicini che non ci possiamo che incontrare, la prossimità si fa inevitabile e accade così, ospiti attesi e inattesi a popolare la nostra

casa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

42. E L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || SUPERIORI

scuole

Tutti sanno che fra qualche miliardo di anni il Sole si spegnerà e **Filippo Bonaventura, Lorenzo Colombo e Matteo Miluzio** (*Se tutte le stelle venissero giù*, Rizzoli) si stanno preparando, che non si sa mai. Già, perché se invece accadesse domani mattina? E se in cielo spuntasse una seconda Luna? Sarebbe crescente o calante? O vogliamo parlare di un brillamento solare, che poco ha a che fare con i brillanti e la brillantina, ma che se ci cogliesse di sorpresa sarebbe un bel guaio? Per precauzione possiamo orbitare per un'oretta intorno a Filippo, Lorenzo e Matteo, che magari ci tranquillizzeranno - almeno si spera! - spiegandoci per bene come le cose funzionano davvero. Poi, fra qualche miliardo di anni, quando il Sole di spegnerà, buona notte e sogni d'oro.

43. IN MARCIA OLTRE IL LIMITE

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III-IV-V PRIMARIA

scuole

Una nuova avventura ci aspetta; una cordata di libri, parole e immagini, per allargare mente e cuore e riscoprirci vicini. Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

44. C'ERA UNA VOLTA...

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III PRIMARIA

scuole

C'era una volta, ma forse adesso non c'è più. C'era, in montagna nelle valli... C'era l'abitudine di passare le serate tutti quanti insieme, nelle stalle: gli uomini con gli animali... Lì si raccontavano storie: storie che facevano ridere, che facevano piangere, che facevano paura... Si raccontava anche una storia senza fine, di una mucca, che un giorno era partita per cercare il mare e di lei non si era saputo più nulla. Cosa sarà successo a questa mucca avventurosa? Che fine avrà fatto? Nessuno lo sa! Forse, insieme, attori e spettatori sapranno inventare un giusto finale a questa storia misteriosa. Perché se c'era una volta, siamo sicuri, c'è sempre anche una prossima volta. Racconto in streaming per voce, immagini e musica dal vivo, con finale a sorpresa di e con **Gimmi e Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

45. UNA VITA PER IL PROSSIMO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Tutti noi conosciamo **Don Luigi Ciotti** come sacerdote che non si limita alla cura delle anime ma si batte per una maggiore giustizia sociale, per una società dove tutti, a partire dai più fragili, siano riconosciuti nella loro libertà e dignità di persone. Un sacerdote che vive il Vangelo senza dimenticare la Costituzione, le responsabilità e i doveri dell'essere cittadini. Una fede vissuta nello sforzo di saldare strada e dottrina. In *L'amore non basta*, scritto con **Cecilia Moltoni** (Giunti) don Luigi Ciotti parla di se stesso, della miriade di incontri che hanno segnato la sua vita, del lavoro del Gruppo Abele e di Libera, affrontando alla radice i problemi

dal mattino alle 7 alle 2 di notte
VI ASPETTIAMO con le nostre
32 BIRRE alla SPINA,
la cucina gourmet,
e il pane fatto da noi!

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
tel.: 0171 489199 - baladincafecuneo@gmail.com

www.baladin.it



che molti, dalla classe politica ai singoli, tendono a non affrontare, per negligenza, indifferenza o inerzia. Con loro **Stefania Chiavero**.

46. LA GRANDE TRUFFA CHE FA STARE BENE

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Alice è stufa di nutrire a pasta in bianco il suo bambino e di aspettare con ansia qualche giorno di lavoro precario. Finché non incontra Tom, il classico scrittore di piccolo cabotaggio. Alice e Tom uniscono le forze in un'operazione ambiziosa: sbaragliare il mercato con il tipico best seller "feel good". Il problema è che le storie ti portano dove vogliono, e non dove vuoi tu. **Thomas Gunzig** (*Feel Good*, Marcos y Marcos) ci trascina nell'umorismo e nel sentimento di una satira sociale che fa davvero bene. Con lui **Matteo Corradini**.

47. CONTINUARE A SCEGLIERSI

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Lea è una ricercatrice di Paleontografia, Pietro un professore di Filologia. Hanno le loro vite, hanno i loro affetti. Eppure, la sera in cui si conoscono tra gli echi di una Calabria antica come il codice Bizantino che sono lì per studiare; i rispettivi affetti, le rispettive vite, diventano l'altrove a cui si deve tornare. Anche se mai del tutto. **Elena Loewenthal** (*La carezza*, La nave di Teseo) ci racconta come gli umani mettono carezze dove la vita percuote. Introduce l'incontro **Livio Partiti**.

48. IL PROSSIMO DELITTO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



In una notte buia arriva al 113 una segnalazione di urla provenienti da una villa. Nel frattempo, nell'ospedale civico giunge un ferito grave, di cui si sconosce l'identità. Il commissario Ventura, un lupo solitario, spedito ad aspettare la pensione su una tranquilla isoletta di povere case ai piedi di un vulcano, si ritrova così a indagare su una storia dove il delitto non è ancora stato compiuto. Ventura si ritrova incalzato da tutti i personaggi che animano il suo commissariato, ma soprattutto dall'inarrestabile Maria Isola Lo Faro, ostinata cinefila, «appuntata» con il sogno di passare alla

giudiziaria. Ed è proprio l'appuntato Maria, che aiuterà il commissario a venire a capo di una storia complicata di trame familiari. Dialoga con **Marilina Giaquinta**, *Non rompere niente* (Euno edizioni) **Emanuele Ricifari**.

49. UN LUOGO PROSSIMO A TE

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Federico Pace in *Passaggi segreti* (Laterza) ci racconta tante incursioni in luoghi d'Italia solitari e selvatici. Piccoli viaggi che diventano l'occasione per scoprire dimensioni nuove e poco ascoltate di noi stessi. Un suggestivo viaggio tra luoghi che portano a piccole epifanie, in cui si svela qualcosa di inatteso, un meravigliato contatto che, senza una partenza, non sarebbe stato possibile. Il paesaggio, il movimento, le storie delle persone e i loro legami offrono l'opportunità di interrogarci su noi stessi, sugli altri e su quel che accade. Così si entra nei luoghi geografici e nell'intimo dell'animo umano, dove il tempo pare ancora mantenere il ritmo giusto per recuperare fino in fondo il rapporto con se stessi, il territorio e la comunità a cui apparteniamo. Dialoga con lui **Manuele Berardo**.

50. IL LENZUOLO DI MAYA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



C'è un aspetto importante, della vita dell'essere umano, che non ha beneficiato dell'imponente rivoluzione culturale di cui siamo fautori e protagonisti: la morale sessuale. In sostanza, è rimasta quella di migliaia di anni fa; anzi, benché spesso si pensi il contrario, benché si creda d'essersi affrancati da certi tabù in nome di una libertà dello spirito e del corpo; in alcuni casi "la morale per eccellenza" è addirittura regredita: è ancora fatta di limiti, tradimenti, sorveglianze, delazioni. **Edoardo Lombardi Vallauri** (*Ancora bigotti*, Einaudi) dà una spallata agli ultimi 4.000 anni di bigottismo e alla nostra convinzione di essere liberi. Dialoga con lui **Pier Franco Brandimarte**.

51. GIOCO ANCH'IO!

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Mettersi in gioco è tutto ciò che serve per partecipare a questo incontro. Ma in gioco davvero, che sia un giro di parole, una scala reale o una rincorsa sull'erba. Che poi, se la vita è un gioco da ragazzi, ecco che giocare potrebbe essere un bel modo per rimanere giovani! E giovane, nello spirito e nella scrittura, lo è senz'altro **Michael Rosen** (*Il libro dei giochi*, Il Saggiatore), con i suoi ...anta anni trascorsi a raccontare e giocare. Un salto indietro nel tempo e avanti nella fantasia, tirando i dadi dell'immaginazione; un giro del mondo nel mondo dei giochi, senza passare dal via. Perché giocare è un'attività fondamentale; è il modo in cui impariamo a confrontarci con il mondo, a sviluppare la creatività, a trovare soluzioni inaspettate ai problemi. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

52. L'INIZIO DI UNA SVOLTA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Micaela Ghisleni in *Generazione arcobaleno. La sfida per l'eguaglianza dei bambini con due mamme* (Einaudi) racconta una storia: la battaglia civile perché, ai genitori dello stesso genere, sia riconosciuto il dovere della responsabilità genitoriale per i propri figli fin dalla nascita. Oggi la legge, in Italia, lo prevede solo per il genitore biologico. Nel libro troviamo sia la storia di Micaela e della compagna Chiara Foglietta e della lotta per tutelare il loro bambino, sia le stringenti argomentazioni etiche e giuridiche dietro a questa battaglia. Il 23 aprile 2018 Chiara Appendino, sindaca di Torino, registra all'anagrafe per la prima volta in Italia un bambino nato da una coppia omogenitoriale. È l'inizio di una svolta. Dialoga con lei **Cristina Clerico**.

53. ORIZZONTE GOTICO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Paesi sperduti e senza tempo; forze oscure; terrore e, di conseguenza, il sublime. Questi sono gli ingredienti fondamentali del romanzo gotico, a cui due grandi autori del nostro panorama culturale hanno dedicato i loro ultimi sforzi, diversi ed

eclettici. *La notte si avvicina* (Bompiani) e *Il metodo del dottor Fonseca* (Einaudi) attraversano il genere e, contemporaneamente, lo innovano e lo rivitalizzano. **Loredana Lipperini** e **Andrea Vitali** ci svelano come. Modera **Andrea Grisi**.

54. FIGLIO DELLA STORIA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



La sera del 29 gennaio 1996 un incendio illumina il cielo di Venezia: è il teatro La Fenice che va a fuoco. Quando è un monumento di tale portata a crollare, si colloca subito l'evento nella grande Storia ma, in questo caso, sono le piccole beghe umane ad aver inciso. L'incendio, infatti, è stato appiccato dal titolare della ditta in ritardo sulla fine dei lavori per il suo restauro. **Giorgio Falco** (*Flashover*, Einaudi) ha scritto un libro che, come un incendio, illumina e divora il suo oggetto: ricostruzione e decostruzione di una storia vera; indagine sul desiderio e sul potere del denaro di trasformare le cose e i corpi. Ma anche un ritratto in maschera degli ultimi quarant'anni di storia italiana. Dialoga con l'autore **Raffaele Riba**.

55. TELEFONO CASA

ORE 21.15 || ONLINE, VIDEO PREMIÈRE || GRATUITO



La ricerca scientifica guarda il cielo, e cerca un prossimo anche lassù, dove c'è l'origine del nostro pianeta, la storia della nostra storia, le tracce di vita che cerchiamo altrove. Tra domande e risposte, **Amedeo Balbi** ci racconta la ricerca astrofisica, le scoperte imminenti e quelle che otterremo nei prossimi anni, ci svela i misteri risolti e ci avvicina a quelli ancora insoluti. Perché il bello della ricerca è farsi prossimi a qualcosa per conoscere e per conoscere se stessi. Anche quando il prossimo è un extraterrestre.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

56. IL MONDO SALVATO DAI LEMMING

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III PRIMARIA

scuole

Difendere la natura è compito di tutti, perfino se sei un lemming, un piccolo roditore delle regioni artiche. È per questo motivo che Ulla diventa una vera paladina dell'ecologia, là in un'isoletta al largo delle Svalbard con il fratello Egon. Le avventure non mancano, SOS di amici da salvare, orsi polari, ghiaccio che si stacca dal Polo, fiordi in pericolo... perché Ulla è curiosa, generosa, un po' imbranata e leggermente rompiscatole. **Anna Casalis** e **Matteo Lupatelli** (*Ulla Lemming. Il mistero della spiaggia di plastica; Ulla Lemming. La montagna di ghiaccio*, Dami) ci raccontano quanto è divertente salvare il mondo. Con loro **Lorella Bono**.

57. GRANDI GIÀ DA PICCOLI

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II-III PRIMARIA

scuole

Pensa a una cosa grande. Ho detto grande, pensa meglio... Più grande, pensaci ancora! Grandissima, enorme, gigantesca! Ecco, se hai pensato a un animale siamo sulla buona strada. Un serpente lungo dieci metri? Perfetto! Una farfalla grande come una mano? Ottimo! Una tartaruga grande come un banco di scuola, che vive il doppio di mia nonna! La voglio! O un lucertolone lungo il triplo di te?! Aspetta, non scappare! **Agnese Sonato** e **Telmo Pievani** (*Giganti per davvero*, Editoriale Scienza) te li faranno conoscere, questi animali giganteschi, raccontandoti ogni cosa e alla fine – chissà – diventerete amici... Con loro **Andrea Valente**.

58. BLACK BOYS

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II-III SUPERIORE

scuole

Alex è appena entrato nel gruppo neonazista dei Black Boys. Il suo scopo è trovare il "nero" che ha causato l'incidente in cui suo padre ha perso la vita e dargli una lezione. Solo quando si troverà davanti agli esiti più estremi delle proprie azioni,

Alex si accorgerà della follia a cui il suo desiderio di vendetta lo ha portato. Partendo da *Black boys* (Feltrinelli), ispirato a una storia vera, con **Gabriele Clima** ci si interrogherà su alcune questioni chiave del nostro vivere quotidiano: come nasce l'odio? A quali scelte porta? Può il dolore di una perdita trasformare il 'prossimo' in nemico? Domande attraverso le quali si discuterà intorno alla nascita di fenomeni di massa come il razzismo e la violenza, anche di genere. Con lui **Chiara Codecà**.

59. DOCTOR DARKWEB

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || IV-V PRIMARIA E I-II MEDIA

scuole

Per colpa di un corto circuito Kevin, Samanta, Alike, Alex e Niccolò sono finiti dentro un telefonino, risucchiati senza un vero perché! Per tornare alla realtà dovranno attraversare un terrificante videogioco e poi tutte le App più scaricate dai ragazzi. Ma dovranno farcela senza essere catturati dal perfido *Doctor Darkweb* (Lapis) e prima che il cellulare si scarichi... O rischieranno di restare là dentro per sempre! Saranno capaci i nostri eroi di collaborare concretamente in un mondo del tutto virtuale? Ma soprattutto, saranno capaci di capire che "il prossimo" ci somiglia più di quello che pensiamo? Scopritelo insieme a **Nicola Brunialti**. Con lui **Matteo Corradini**.

60. PROSSIMA... MENTE IN ONDA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole

La prima storia parla di una pecora amica di un tacchino; la successiva di una tigre che prende il tè in giardino, e se giri al prossimo semaforo saprai se il lupo è affamato oppure no. Siamo sicuri che siamo sotto lo stesso cielo? Forse c'è un muro in mezzo a questo libro. Giochiamo a riconoscere le storie. Avanti il prossimo! Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

61. BINARI DI PAURA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III MEDIA E I-II SUPERIORE

scuole

Nora, Brando e Rocco, tredicenni, nel 1944 salgono sul treno che da Napoli si dirige a Potenza. C'è la guerra, e quello sembra il problema. E invece non è il solo: c'è chi cerca una persona cara, chi cibo per la propria famiglia e chi fortuna e riscatto. Ma quel viaggio di speranze si trasforma in un incubo. All'interno di una galleria tutti dovranno vedersela con la paura, con le proprie angosce, con le terribili Malombre. Cosa sono? Lo scopriamo con **Manlio Castagna** (*La notte delle malombre*, Mondadori) sul treno della paura lì con loro e con noi. Con lui **Guido Affini**.

62. LA PROSSIMA AMAZZONIA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || IV-V PRIMARIA

scuole

Se prossimo significa vicino, allora l'Amazzonia è senza dubbio molto lontana. La più grande foresta del mondo (è estesa quanto metà dell'Europa) si trova dall'altra parte del mondo... Ma il suo destino riguarda tutti noi. **Davide Morosinotto** ha scelto di raccontare ai ragazzi la storia di Chico Mendes (*Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia*, Einaudi ragazzi), un bracciante e un sindacalista che ha sacrificato la propria vita per proteggere la foresta e i popoli che la abitano. Perché se l'Amazzonia muore, non ne abbiamo un'altra da vivere. Con lui **Filomena Grimaldi**.

63. L'ANGOLO DELLA FANTASIA

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole



Nati per Leggere
Fiorini

A chi vi fa pensare un grande cuore rosso? Il cucciolo di koala del libro che leggeremo insieme a **Giovanna Mantegazza** (*Io e la mia mamma*, La Coccinella) lo ha dedicato alla sua mamma, e a tutte le cose bellissime che fa insieme a lei: una storia tenera, divertente e tutta in rima. Chissà se anche voi vi ritroverete nelle emozioni e nei piccoli momenti felici dei protagonisti, o se ve ne verranno in mente altri tutti vostri. E, alla fine, potremo arricchire il racconto con i vostri disegni "del cuore" dedicati a ciò che amate di più. Pensateci e realizzateli prima dell'incontro, così potremo guardarli insieme, uno per uno. Un tranquillo e raccolto "angolo della fantasia" vi ospiterà per leggere insieme, lontani eppure vicini vicini, questa e altre storie e, se vorrete, anche cantarne una con l'accompagnamento della chitarra.

64. IO SONO L'ALTRO

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || INFANZIA

scuole



Nati per Leggere
Fiorini

Il prossimo è l'altro e io sono il prossimo di qualcun altro. Io sono l'altro. Un viaggio tra storie di condivisione, accoglienza, storie che si prendono cura. Una zuppa di sassi tira l'altra, alcune storie arrivano in ritardo, e si costruiscono insieme, gli amici se si allontanano poi tornano vicini e ci sono rime che riabbracciano dopo il tempo dell'attesa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

LIQUIDAZIONE TOTALE
PER CHIUSURA DEL NEGOZIO
LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL

SCONTI DAL **20%** ALL' **80%**
Dal 3 novembre al 30 dicembre 2020

LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL
Contrada Mondonè, 26/c, 12100 Cuneo - Tel. 0171.693284 - info@lepetitchateau.it - seguici su Facebook

65. C'ERA UNA VOLTA...

ORE 9 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || II-III PRIMARIA

scuole

C'era una volta, ma forse adesso non c'è più. C'era, in montagna nelle valli... C'era l'abitudine di passare le serate tutti quanti insieme, nelle stalle: gli uomini con gli animali... Lì si raccontavano storie: storie che facevano ridere, che facevano piangere, che facevano paura... Si raccontava anche una storia senza fine, di una mucca, che un giorno era partita per cercare il mare e di lei non si era saputo più nulla. Cosa sarà successo a questa mucca avventurosa? Che fine avrà fatto? Nessuno lo sa! Forse, insieme, attori e spettatori sapranno inventare un giusto finale a questa storia misteriosa. Perché se c'era una volta, siamo sicuri, c'è sempre anche una prossima volta. Racconto in streaming per voce, immagini e musica dal vivo, con finale a sorpresa di e con **Gimmi e Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

66. RICORDATI DI BACH

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || SUPERIORI

scuole

Alice Cappagli, vincitrice della XXII edizione del premio Città di Cuneo per il primo Romanzo con *Niente caffè per Spinoza* (Einaudi) ci presenta una storia nella quale si muovono tanti personaggi, ma quattro hanno un ruolo particolare: Cecilia, il violoncello, il maestro Smotlak e... Bach. Alice scrive: questa è la mia storia, Cecilia sono io. Il maestro, come i veri maestri sanno fare, le insegna molto di più del solo strumento, la aiuta a vivere e a ri-vivere. E Bach? Secondo il maestro Bach è "la lisca del tempo". *Ricordati di Bach* (Einaudi) è un romanzo che racconta una passione straordinaria, una sfida che va oltre ogni ostacolo. Con lei **Stefania Chiavero**.

67. LA POLITICA È UN LAVORO DA RAGAZZI

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II-III MEDIA

scuole

Qual è il lavoro che al telegiornale compare molto più di tutti gli altri? Il calciatore? La cantante? Macché: è il politico. Già, ma cos'è un politico? Cosa fa? Come lo fa? E soprattutto: a cosa serve in una nazione la politica? **Lia Quartapelle** e **Giuliano Pisapia** (*La politica raccontata ai ragazzi*, DeAgostini) sono due grandi nomi della nostra

democrazia e rispondono alle domande dei ragazzi, per scoprire la bellezza di far sentire la propria voce e l'impegno di chi può fare la differenza. E di come a qualsiasi età si possa puntare lontano. Con loro **Matteo Corradini**.

68. VICINO A TE C'È UN MONDO!

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Il mondo è lì fuori, è tutto da scoprire. Su, coraggio! Sei pronto per partire? Porta in valigia dei libri, lì c'è proprio tutto: racconti di animali e piante, storie di persone nuove da conoscere. Magari ci scappa anche un amico in più. Il prossimo! Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

69. COS'È L'EUROPA? UN UFO!

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III MEDIA E I-II SUPERIORE

scuole

Così **Virginia Volpi**, 23 anni, definisce l'Unione europea in *Cos'è per te l'Europa* (Feltrinelli). Il libro si rivolge ai giovani, prossimi cittadini d'Europa, ed è un viaggio tra Strasburgo, Bruxelles, Schengen, Budapest, Lampedusa, Lesbo, finanche alla Stazione spaziale; da lassù le sfide globali da affrontare insieme appaiono nitide: clima, migrazioni, demografia. La pandemia ha sparigliato ulteriormente l'ordine globale, ma la risposta europea, rapida e coesa, è arrivata e porta il nome di Next Generation Eu. Rimette al centro della scena la Prossima generazione europea, i cittadini del domani. Con lei **Andrea Vico**.

70. LA DISABILITÀ RACCONTATA AI PIÙ PICCOLI

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || III-IV-V PRIMARIA

scuole

La disabilità va raccontata in classe? E, se sì, con quali parole? Di fronte alle domande difficili dei più piccoli, alcuni adulti non usano più le parole, cambiano discorso. Ma i bambini hanno bisogno di parole, sempre. Ci sono poi parole che arrivano solo alla mente suscitando semplice nuova informazione, e altre che invece arrivano anche al cuore suscitando emozioni, affetto per il prossimo, cambiamento. Questo fa la narrazione. Questo fa **Luigi Dal Cin**: *Lo sguardo fragile* (Lapis) per

raccontare ai più piccoli la disabilità neurologica e *Afferra la cima!* (Lapis) per raccontare l'epilessia.

71. ME NE VADO SU PROXIMA CENTAURI

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || IV-V PRIMARIA E I MEDIA

scuole

Hai mai pensato di trasferirti su un altro pianeta? O anche solo in riva al mare... soprattutto se è il Mare della Tranquillità, lassù, sulla Luna. Ecco, se ti capita di cambiare indirizzo così drasticamente, forse è meglio farlo sapere a chi poi – chissà – vorresti invitare per il weekend. **Linda Raimondo** (*Tra le stelle e un po' più in là*, Mondadori) ci sta pensando, forse, a un viaggio così, e per non farsi trovare impreparata ha scritto dieci lettere agli amici, ai suoi cari, e già che c'era a qualche personaggio. Chissà se ci sono i postini, sui pianeti lontani... Speriamo che ci sia una libreria, per lei e per tutti noi! Con lei **Andrea Valente**.

72. TUTTA L'ATTENZIONE DEL MONDO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II-III SUPERIORE

scuole

Devo essere brava di **Alessandro Q. Ferrari** (DeA) è una storia sul prestare attenzione. Non semplicemente alle lezioni o ai rimproveri ma alle cose e alle persone. Al prossimo che ci è accanto, per amore o casualità, al prossimo messaggio che scriveremo, al prossimo gesto. Un'attenzione che l'autore sentiva incontenibile quando era adolescente, che sente così ancora adesso. Un'attenzione che rende impossibile la vita di Sara, la protagonista, che le fa odiare il mondo e se

stessa, perché nessuno dei due è come vorrebbe, ma che alla fine, incontrandosi con l'attenzione degli altri, la salverà. Come si alleva questa attenzione? Come si fa a non perderla per colpa della rabbia e dell'indifferenza? Non sono forse le domande più importanti queste? Con lui **Serena Piazza**.

73. UN LIBRO PER SOGNARE

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Una nonna, il suo nipotino, un uccellino magico... Aggiungete un cielo stellato e un po' di musica, mischiate bene ed ecco *Nonna nanna* (La Coccinella), una ninnananna speciale per viaggiare in lungo e in largo con la fantasia, in ogni angolo del mondo, alla ricerca dei sogni più belli, scoprendo nelle immagini tutta la bellezza e l'armonia della natura. Una storia che è un po' canzone e un po' poesia, dove la notte e l'oscurità non fanno paura, anzi si riempiono di magia. Ma di notte c'è anche chi sta sveglio: lo sa bene la Luna, che dal cielo osserva tutto quello che succede! Lo scopriremo anche noi, con un altro libro con il ritornello sempre uguale, *Ciao Luna!*, (La Coccinella), che potremo leggere o, perché no, cantare insieme a **Giovanna Mantegazza!**

74. STORIE DI VICINATO

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || I-II PRIMARIA

scuole

Cosa c'è dall'altra parte del muro della mia casa? Forse un vicino? Uno strano, curiosissimo... vicino?! Chi abita dall'altra parte di quella porta? Qualcuno da immaginare, curiosare e perché no...magari da invitare! Che tipi i miei vicini! E siamo così vicini che non ci possiamo che

AIA
AGRICOLTORI ITALIANI
CUNEO

**UNA GRANDE ORGANIZZAZIONE
NATA PER DARE VALORE ALLA TERRA**

SEDE PROVINCIALE Piazza Galimberti, 1/C • 12100 Cuneo T. 0171 67978/64521 • F. 0171 691927

CAF UA ICAAT CENTRO DI ASSISTENZA AGRICOLA INAC SERVIZI UA S.r.l. UPA AT AIA ANCCA ANA BIO

incontrare, la prossimità si fa inevitabile e accade così, ospiti attesi e inattesi a popolare la nostra casa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

75. PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO • FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY • INCONTRO CON I COMITATI DI LETTURA SCOLASTICI

ORE 11 || ONLINE, SU PRENOTAZIONE || SUPERIORI

scuole



Sono due mondi molto diversi quelli che emergono dai romanzi d'esordio di **Mathilde Chapuis**, *Nafar* (Liana Levi) e **Guido Saraceni** (*Fuoco è tutto ciò che siamo*, Sperling & Kupfer). Entrambi però hanno suscitato l'interesse dei giovani lettori del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo e del Festival du Premier Roman de Chambéry. Nel romanzo di Mathilde Chapuis i protagonisti sono i siriani che cercano un futuro migliore lontano dalla dittatura di Bashar al-Assad, per quanto, sotto molti punti di vista, possa costare quel viaggio. Perché spesso quel viaggio non è una scelta, perché loro non hanno altra scelta che l'esilio. Nel romanzo di Guido Saraceni i protagonisti sono Davide Manfredi, che frequenta l'ultimo anno di un Liceo Scientifico romano, suona la chitarra elettrica, ama il cinema e la letteratura e Giulio Lisi, che insegna, con passione e impegno. Molto attivo sui social, gestisce un servizio di counseling dedicato agli studenti problematici. Le loro strade si incroceranno un lunedì di gennaio. Quel giorno, ciascuno avrà qualcosa di importante da insegnare all'altro. Con loro **Silvia Bono**.

76. LO SPORT, IL TALENTO E IL MAGICO POTERE DELLA SCONFITTA

ORE 18 || ONLINE, SU ISCRIZIONE || GRATUITO

incontro



Lo sport è il grimaldello per aprire quegli spazi di libertà vitale fondamentali per la crescita dei giovani, per il loro stare e aprirsi al mondo; nello sport si ripropone quella dimensione plurale di sfida e di volontà tipicamente umana, è un momento formativo in cui ci si confronta con se stessi, con il

bisogno dell'altro e con il proprio essere risorsa di talento per l'intera comunità, è la costante di un percorso che ci accompagnerà per tutta la vita. **Andrea Zorzi** riflette su questo strumento educativo fondamentale capace di influenzare il rapporto dei giovani col mondo, di evidenziare la loro vulnerabilità e nello stesso tempo la loro capacità di superare l'ostacolo, di andare oltre, rafforzandoli con il suo carattere propulsivo nelle scelte future. Evento online in modalità webinar previa registrazione su www.fondazioneccrc.it

77. UN'ALPE, DUE ALPI, TRE ALPI...

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAGLI 8 ANNI || GRATUITO

ragazze ragazzi

Non tutte le montagne sono uguali, come non siamo uguali noi e non è uguale nessuna cosa là fuori e lassù. Le Alpi non sono uguali agli Appennini o all'Himalaya, ma anche sulle Alpi ogni cima è una nuova scoperta. E una nuova conquista, quando ci si arriva. Gli alberi sono diversi tra loro, come le nuvole in cielo. Ruscelli, formiche, mirtilli; licheni, graniti, fiordalisi; aquile reali, marmotte, ginepri... Come i libri, diversi tra loro e dentro ognuno le pagine varie e variopinte. A raccontarci ogni cosa, **Irene Borgna**, con il suo libro (*Sulle Alpi*, Editoriale Scienza) e le sue Alpi. Con lei **Andrea Vico**.

78. MAPPA PER IL DOMANI

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Da sempre il nostro mondo è percorso da mutamenti e metamorfosi, tanto sul piano geopolitico quanto sul fronte economico e sociale. Mai, però, la velocità e la frequenza di tali trasformazioni ha raggiunto l'intensità di cui siamo testimoni dall'inizio del secondo millennio. Geografia, infografica e analisi dei dati formano questo sontuoso Atlante firmato **Maurizio Molinari** (*Atlante del mondo che cambia*, Rizzoli). Con lui, a tracciare la rotta verso un orizzonte che prende forma, **Massimo Mathis**.

79. L'ULTIMA LETTERA DI PAOLO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAGLI 11 AI 99 ANNI || GRATUITO

ragazze
ragazzi

È la storia di un uomo, di un gruppo di amici e colleghi, di una stagione fatta di grandi successi e brucianti sconfitte. L'ultima mattina della sua vita Paolo Borsellino scrive agli studenti di una scuola che non aveva mai incontrato per rispondere a nove domande sul suo lavoro e sulla mafia. Dopo quasi trent'anni, **Pietro Grasso** (*Paolo Borsellino parla ai ragazzi*, Feltrinelli) raccoglie la penna che la bomba di via D'Amelio lo costrinse ad abbandonare, per raccontare a chi quell'estate del '92 non era ancora nato, la storia di un gruppo di giudici e del loro straordinario coraggio. Con lui **Paolo Giaccone**.

80. SPERARE COME ENEA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

sbc
Sistema Bibliotecario Centrale

Perché abbiamo letto tutti l'Eneide a scuola ma faticiamo a ricordare qualcosa che non sia la fuga da Troia o la grande storia d'amore tragico con Didone? Forse perché Enea è l'eroe che vaga nel mondo portandosi sulle spalle anziani e bambini. È colui che viaggia su una nave senza nocchiero alla ricerca di un nuovo inizio, di una terra promessa in cui ricominciare. **Andrea Marcolongo** (*La lezione di Enea*, Laterza) rilegge la storia di ieri nella storia di oggi, per capire meglio un mondo che cambia. Dialoga con lei **Andrea Grisi**.

81. QUALCOSA DI IMPORTANTE

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Anna Dalton, attrice e ora anche scrittrice, in *Tutto accade per una ragione* (Garzanti) ci presenta Andrea, studentessa del Longjoy College, che sta per diventare giornalista, coronando il suo sogno. C'è però un pensiero che la ossessiona: la lettera con cui la mamma, che non c'è più e le manca tanto, le rivela di averle lasciato qualcosa di importante. A Dublino spera di trovare le risposte che cerca, capire davvero chi è. E deve farlo da sola. Anche se sola non è mai, perché un foglio di carta e una penna sono sempre lì con lei. Insieme a lei, per raccontare il romanzo ai lettori, **Serena Piazza**.

82. COME È STATO POSSIBILE?

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

L'abbiamo pensato tutti, chi prima, chi poi: come è stato possibile? Lo abbiamo pensato vivendo gli eventi dell'anno più imprevedibile della nostra vita (almeno si spera...), a volte essendone travolti. Sì, ma come è successo tutto ciò? E cosa imparare, per evitare che la cosa si ripeta? **Marco Imarisio** e **Fiorenza Sarzanini** (*Come nasce un'epidemia*, Rizzoli) analizzano i giorni di Alzano Lombardo e della val Seriana, centro del centro della pandemia, a mente fredda e con i dati ben chiari. Seguirli sarà un modo per capire; capire sarà un modo per non ricascarci. Dialoga con lui **Marco Alfieri**.

83. LA PROSSIMITÀ DEI PADRI

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Due padri, due figli, due distanze fatte di anni e la maestria nel raccontare come i destini, a volte, si rincontrino. Nella realtà o sulla carta. **Marta Barone** (*Città sommersa*, Bompiani) e **Andrea Pomella** (*Il colpevole*, Einaudi) sono tra le voci più interessanti del panorama letterario italiano, anche perché sanno cogliere gli aspetti lirici e paradossali della vita di tutti i giorni, per poi raccontarne l'universale verità; come fanno i romanzieri epici. I figli di queste due storie sono loro, e allora l'incontro coi padri diventa quello di ognuno di noi: ed è sempre un corpo a corpo con la vita, la memoria e la cronaca. Modera **Raffaele Riba**.

84. DANTE

ORE 21.15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Un uomo del Medioevo che ci ha lasciato la sua testimonianza personale su cosa significava essere un giovane innamorato o cosa si provava quando si saliva a cavallo per andare in battaglia. **Alessandro Barbero**, con *Dante* (Laterza), segue il poeta nella sua adolescenza di figlio d'un usuraio che sogna di appartenere al mondo dei nobili e dei letterati; nei corridoi oscuri della politica, nei vagabondaggi dell'esiliato che scopre l'incredibile varietà dell'Italia, fra metropoli commerciali e corti cavalleresche. Il libro affronta anche le lacune e i silenzi che rendono incerta la ricostruzione di interi periodi della vita di Dante.

SABATO 14 NOVEMBRE

85. [B&B: BOOK&BREAKFAST] FUTURO PROSSIMO, MA NON SOLO

ORE 9 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Ginny Chiara Viola nel 2010 è inciampata nell'astrologia, complice una buona stella, e da allora non l'ha più abbandonata. Nel 2011 ha aperto il blog di oroscopo e astrologia e tiene ogni settimana su Radio DeeJay la rubrica L'oroscopazzo. Ginny dichiara: «Credo che ogni uomo sia al centro del proprio destino e le stelle possano solo muovere cose dentro e fuori di noi. Credo che sia sempre possibile vedere il bicchiere mezzo pieno, qualsiasi cosa succeda. Credo che l'astrologia sia lo specchietto retrovisore del nostro cuoricino. Il 2020 è stato un anno ben strano e tutti speriamo che il 2021 sia migliore». Saranno dunque tante le domande che potremo rivolgerle, a partire da *Oroscopo personale 2021* (Rizzoli), guidati da **Matteo Corradini**.

86. DOPO

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Brunetto Salvarani in *Dopo. Le religioni e l'aldilà* (Laterza) affronta la domanda su che cosa sarà di noi, dopo la morte. È una domanda ancora attuale? Sul tema oggi sembrano regnare il silenzio e una vera e propria rimozione. Le generazioni attuali in larga maggioranza non credono in una qualche previsione di vita-dopo-la-morte, non ci pensano proprio. Questo apre a un'immagine del cristianesimo (e delle religioni tutte) radicalmente diversa rispetto al passato. Salvarani ricostruisce le coordinate storico-antropologiche in cui il tema della morte si è sviluppato nelle diverse tradizioni religiose, rivolgendosi ai lettori interessati alla storia della religione, ma anche tutti coloro che condividono la preoccupazione per un orizzonte culturale in cui – per dirla con le parole di Zygmunt Bauman – è scomparso il futuro. Dialoga con lui **Saverio Simonelli**.

87. OTTANTA VOGLIA DI TRASH

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Il Gabibbo che sfiora la top 10 dei singoli musicali più venduti. Le televendite di Wanna Marchi. Monsignor Milingo che si sposa. In una parola: il trash. **Gabriele Ferraresi** (*Mad in Italy*, Il Saggiatore) ripercorre gli arroganti e spensierati anni Ottanta, incarnati dai paninari e da Jerry Calà, da Luis Miguel e dalla guida alle discoteche d'Italia di Gianni De Michelis; poi i colorati anni Novanta, con il karaoke in tv e Nino D'Angelo che gira una parodia di Titanic in salsa neomelodica. Un pellegrinaggio alla scoperta del peggio. Per cambiare, forse, anche sorridendo. Dialoga con lui **Elio Parola**.

88. LE PIANTE SI APPROSSIMANO A NOI

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



È un dato di fatto: l'uomo contemporaneo molto spesso ha voltato le spalle alla natura e se ne è allontanato. La nostra vita quotidiana prevede l'uso di computer, telefonini, automobili, treni, ecc., strumenti straordinari che poco hanno a che fare con gli ambienti naturali. Il paradosso è che le piante prima e gli animali selvatici poi, a cui noi voltiamo le spalle, diventano sempre più prossimi. Gli alberi si avvicinano alle nostre case e appena lasciamo uno spazio vuoto, un terreno incolto, un orto abbandonato, lo riempiono lanciando i semi che presto lo trasformeranno in bosco. Usano tecniche molto fantasiose. Ce le racconta **Daniele Zovi** (*Ale e Rovere*, De Agostini). Dialoga con lui **Fabio Pellegrino**.

89. LA PROSSIMA VOLTA, USA ANCHE LE BUCCE!

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Il grande libro delle bucce di **Lisa Casali** (Gribaudo) sta a metà strada fra saggio e ricettario, dedicato alla cucina buona, sana e... inaspettata. La scienza ci dice che le bucce e le parti esterne di frutta e verdura contengono fibra e nutrienti in considerevoli quantità, che spesso però finiscono nella spazzatura. "Riciclare", per esempio, la buccia della zucca o della carota rappresenta una soluzione

ottimale per ridurre gli sprechi e per il benessere quotidiano. Inoltre, più utilizziamo alimenti di origine vegetale, maggiore è il contributo alla lotta contro i cambiamenti climatici, l'impatto ambientale invasivo, lo spreco di acqua. Il risultato è un'opera ambiziosa che, forte della competenza e della notorietà dell'autrice, promette di portare una piccola rivoluzione nelle cucine dei lettori. Dialoga con lei **Michele Dimiccoli**.

90. APPROSSIMATIVAMENTE, IL VERO

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Pascal diceva che il cuore ha ragioni che la ragione spesso non conosce. Effettivamente, oggi, gli "esperti" a cui per anni ci siamo affidati per comprendere meglio il reale, sono messi in crisi da un altro gruppo di "esperti": quelli più oscuri che urlano nelle piazze o dalle pagine web. Come affrontare allora la vita di tutti i giorni se metodo scientifico e comunicazione non sembrano essere la naturale conseguenza l'uno dell'altra, ma fronti che si mischiano e suggestionano in una guerra di fallacie? Ne parlano con noi **Raffaele Alberto Ventura** (*Radical choc*, Einaudi) e **Enrico Bucci** (*Cattivi scienziati. La pandemia della malascienza*, add editore). Modera **Andrea Vico**.

91. PASSAGGI DI STATO

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Entrare nel labirinto infinito della burocrazia significa scontrarsi con tutte le contraddizioni e le disfunzioni del nostro Paese. Operatori non all'altezza

e troppo politicizzati, leggi assurde che creano burocrazia a mezzo di burocrazia, interessi privati, lottizzazioni, politici miopi e sindacati ancora più miopi. Eppure, intraprendere un viaggio nelle deviazioni e nelle storture dello Stato ci offre innumerevoli occasioni per ragionare sulle soluzioni possibili e ci rivela anche che ci sono civil servants che interpretano il loro ruolo come missione al servizio dei cittadini. **Tito Boeri** e **Sergio Rizzo** (*Riprendiamoci lo Stato. Come l'Italia può ripartire*, Feltrinelli) raccontano come e perché è necessario riprenderci lo Stato. Modera **Patrizia Manassero**.

92. UN'AMICIZIA FANTASTICA

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 4 ANNI || GRATUITO



A seguito del COVID-19 abbiamo imparato che cos'è il concetto di limite. Sono cambiate molte cose e abbiamo riattribuito valore a ciò che prima davamo per scontato: viaggiare, abbracciarsi, passare un pomeriggio con gli amici. Ma cosa è vicino e cosa è lontano? Cosa è veramente importante? Due amiche, da un giorno all'altro, non possono più vedersi e passare del tempo insieme, ma grazie all'immaginazione e alla fantasia, riusciranno a stare vicine nonostante tutto. Tra invenzioni e canti il pubblico vivrà un'avventura per andare oltre il limite, esaltando il valore dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.



www.farmaciecomunali.cuneo.it



Semplicemente, dalla TUA parte

93. ULTIMI GHIACCI, CLIMA E GHIACCIAI DELLE ALPI MARITTIME

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



ClimaTT propone un appuntamento per conoscere l'evoluzione del clima e dei ghiacciai delle Alpi Marittime. Si parla sempre più spesso di cambiamenti climatici, l'appuntamento sarà l'occasione di parlare di quelli relativi alla nostra zona. Con **Luca Mercalli**, autore insieme a Daniele Cat Berro del volume realizzato nel corso del progetto (*Ultimi ghiacci, clima e ghiacciai delle Alpi Marittime*), ripercorreremo la storia climatica di queste montagne per capire in che modo i mutamenti le stanno influenzando e cercheremo di capire cosa possiamo fare per mitigarne gli effetti.



94. DELLA GENTILEZZA E DEL CORAGGIO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Quello su cui le vicende odierne ci portano a riflettere è che bisogna affrontare la vita accettandone l'ignoto, che si tratti di politica o di epidemie.

Bisogna affrontare il rischio prendendo tutte le precauzioni sensate ma non quelle insensate, generate da un bisogno immaturo e pericoloso di governare l'ingovernabile, cioè l'incertezza. Non bisogna lasciare che la paura diventi una forza incontrollabile e distruttrice, ma trasformarla in uno strumento per cambiare le cose. Con la gentilezza, virtù necessaria a trasformare il mondo e a mettere in atto la giustizia. Questo ha a che fare col coraggio, una dote del carattere ma anche dell'intelligenza. **Gianrico Carofiglio** (*Della gentilezza e del coraggio*, Feltrinelli) ne parlerà a scrittorincittà con **Martino Gozzi**.

95. UNA VITA DA INFEDELE

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Gad Lerner è una delle voci più arcigne, riconoscibili, critiche e coerenti del giornalismo italiano a cavallo tra i due millenni. Nelle pagine del suo ultimo libro (*L'infedele*, Feltrinelli), denso di coraggio, spregiudicatezza e autoironia, affronta un viaggio che inizia dalle origini ebraiche e dalla

ribellione del Sessantotto e, attraversando l'intreccio tra fortune personali e lotta per gli ultimi, finisce dove tutto è cominciato: con il racconto sincero e schietto della storia delle sue radici e delle sue scelte personali. Dialoga con lui **Paolo Giaccone**.

96. LA MUSICA CHE AVVICINA E UNISCE LE PERSONE

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



In occasione del 250° anno dalla nascita, **Saverio Simonelli** (*Cercando Beethoven*, Fazi) scrive un romanzo che ha come protagonista l'uomo che ha cambiato per sempre il destino della musica: Beethoven. Spinto dal desiderio di scoprire il segreto della sua musica, un giovane musicista, Wilhelm, si reca a Heiligenstadt dove il maestro va in villeggiatura. Queste vicende si intrecciano con gli avvenimenti burrascosi della Vienna di inizio Ottocento e con le grandi figure di poeti classici e romantici tedeschi. Ne emerge il ritratto di un tempo, ma anche di un grande maestro e della sua musica che avvicina e unisce le persone. Con lui **Paolo Di Paolo** ed **Enrico Pieranunzi**.

97. LA CURVA DEL BOOMERANG

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Siamo abituati a vedere, da anni, **Filippo Roma** nelle vesti di Iena. Scrittorincittà lo ospita nella veste di autore, col suo romanzo *Boomerang* (Salani), di cui è protagonista Leo, convinto che il suo destino sia quello di diventare uno scrittore. Il talento dello scrittore però gli manca, almeno fino a quando non incontra Barbara. La vita è più imprevedibile di un libro e Leo oltre al successo incontra l'amore, che ha il volto e il nome di Elena. Leo, Barbara ed Elena: le loro vite seguono la traiettoria curva di un boomerang e rivelano che la sofferenza d'amore è l'unica strada che ci porta alla scoperta di chi siamo davvero. Fino al momento finale in cui il boomerang colpirà ognuno dei tre protagonisti nel modo più inaspettato... Ne parla con l'autore **Serena Piazza**.

98. UN VIAGGIO NEL TEMPO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Il romanzo di **Marco Buticchi** *L'ombra di Iside* (Longanesi) ci porta nell'antico Egitto, attraverso l'incarico ricevuto da Sara Terracini, archeologa e moglie di Oswald Breil, di tradurre le tavole di argilla affiorate dalle sabbie. La coppia si troverà ad avere a che fare con una vicenda che porta fino a Cleopatra e Antonio e che coinvolge Teie, la guardia del corpo della Regina. Nella vicenda ha un ruolo importante anche Giovanni Battista Belzoni, figura centrale nella nascita dell'Egittologia che, nella sua caccia di tesori, storie e scoperte si imbatte proprio nella tavoletta d'argilla che potrebbe svelare il luogo della sepoltura di Cleopatra e del condottiero romano Antonio. Dialogherà con lui intorno a queste figure che tanto ci appassionano, **Livio Partiti**.

99. DINOSAURI: COSÌ LONTANI... COSÌ VICINI!

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || 8-11 ANNI ||
GRATUITO

ragazze
ragazzi

Chi è il paleontologo? Che cosa sono i fossili? È i dinosauri? Siete sicuri di conoscerli veramente? Scommettiamo che pensate che si sono tutti estinti milioni di anni fa! E se vi dicessimo che sono più vicini a noi di quello che immaginate? Bisogna solo saperli riconoscere! Incontro con **Emanuela Pagliari** e **Diego Mattarelli** (*Il triceratopo rosa*, De Agostini) alla scoperta di tutti, o quasi, i segreti dei più famosi rettili del passato. Il tirannosauro è un provetto ballerino e il triceratopo si tinge di rosa: non ci sono proprio più i dinosauri di una volta! Con loro **Andrea Valente**.

100. TUTTO IL NIENTE DEL MONDO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

«Cosa voglio di più? Niente. Però tutto il niente del mondo perché anche del nulla ho fame, una fame insaziabile, una voragine che non riposa mai». Se per te l'amore è quello che manca e non quello che resta; se sei capace di mangiare otto gelati Cucciolone così velocemente da non riuscire nemmeno a leggere le barzellette disegnate sopra il biscotto; se nella vita non sei un fuoriclasse ma un fuoricoda, se per staccare col mondo hai bisogno di ipnotizzarti davanti alla Prova del Cuoco. Se dentro di te c'è Lei; se trovi che Elettra sia un bel nome a cui dare la colpa di tutto... se anche la tua pancia pensa, piange, ama più della testa e del cuore, allora... questa è anche la tua storia. **Ambra** racconta *InFame* (Rizzoli).

101. SHERLOCK HOLMES & JOHN WATSON

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Composta da due prossimi eccellenti, l'immortale coppia creata nel 1887 da Sir Arthur Conan Doyle continua a reinventarsi al cinema e in tv, nei fumetti e nei libri, conquistando appassionati di ogni età. Ma perché piacciono ancora? Pensiamo di conoscerli, ma Holmes e Watson nascondono ancora aspetti poco noti e sorprendenti che ci faranno scoprire il mondo letterario e culturale dell'Inghilterra vittoriana di Doyle. Ce li racconta **Chiara Codecà**.

UBI  **Banca**

102. IL TEATRO DEI SOGNI

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

La ventunesima opera di **Andrea De Carlo** ha quattro protagonisti: la giornalista Veronica Del Muciaro, lo strano e affascinante archeologo, il marchese Guiscardo Guidarini, autore del ritrovamento di un sito archeologico nella sua proprietà, Annalisa Sarmani, assessora alla Cultura di Suverso e Massimo Bozzolato, ambizioso quanto maldestro sindaco di Cosmarate di Sopra e di Sotto, Comune in cui si trova la proprietà del marchese. Ben presto le ragioni dei quattro protagonisti si intersecano, in un crescendo che lascia il lettore con il fiato in sospeso fino all'ultimo capitolo. *Il teatro dei sogni* (La nave di Teseo), è un romanzo fortemente contemporaneo, polemico e a tratti esilarante, che scava nelle ragioni dei quattro protagonisti e ne fa emergere verità, segreti, ambizioni, paure e sogni sopiti. Dialoga con lui **Marco Amerighi**.

103. LA FELICITÀ, IN RITARDO

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 13 AI 99 ANNI || GRATUITO

ragazze
ragazzi

Chris diventa maggiorenne il 30 marzo, ma quel giorno è tutt'altro che una festa. Sua madre se ne va e lui, già nei guai perché "in ritardo", si trova davanti a una vita in salita ma piena di incontri, scoperte, relazioni inaspettate, amori veri o possessivi. La vita è un guaio anche per le storie che si intrecciano con la sua, e Chris si scopre al centro di un mondo diverso, pazzo e solidale. **Jean-François Sénéchal** (*Semplice la felicità*, Giralangolo) ci porta in una Montreal mai vista, dove la disabilità ha un posto e la felicità è lì, a un passo. Magari solo un po' in ritardo. Lo intervistano i ragazzi del **Gruppo di Lettura della Biblioteca 0-18 di Cuneo**.

104. FINCHÉ L'ORietta VA

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

"Oggi, se mi capita di passare per la piazza di Cavriago, mi torna in mente quando andavo ai comizi con la mia mamma, che mi teneva sulle spalle e mi faceva reggere la bandiera rossa, e sento di nuovo l'odore dei petali che spargevo con mio papà sul sagrato di San Terenziano". **Orietta Berti**

(*Tra bandiere rosse e acquasantiere*, Rizzoli), cresciuta in un mondo alla Guareschi tra i comizi del PCI e la messa la domenica, scopre di avere una voce meravigliosa, e incoraggiata dal papà inizia a cantare. Da lì in poi la storia la si conosce... o forse ancora no. Dialoga con lei **Matteo Corradini**.

105. PROSSIME. DONNE MIGRANTI IN RELAZIONE

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro



C'è un filo sottile che congiunge le storie lontane, taciute e spesso sconosciute delle donne migranti: una modalità propria di stare al mondo, che antepone la relazione alla norma, la cura dei rapporti alla giustizia astratta. Da quindici anni il Concorso letterario nazionale *Lingua Madre* raccoglie e diffonde questo racconto corale che sfiora delicatamente i più vari aspetti: la maternità, l'emigrazione, le origini, la neutralità del linguaggio, le violenze. Vite che non si rassegnano ai pregiudizi e alle discriminazioni, dove a vincere è la forza delle donne che ne sono protagoniste. Un dialogo con le vincitrici della XV edizione del Concorso *Lingua madre* **Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez** (Primo Premio) e **Narcissa V. Ewans** (Premio Speciale Torino Film Festival). Modera **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso *Lingua Madre*.

106. IL PASSATO PROSSIMO

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Cosa accade quando oggetti di uso comune cadono in disuso dall'oggi al domani? Va perduto quello che rappresentavano, la funzione per cui erano utili? E in noi? Cambia qualcosa del nostro rapporto con la realtà? Mentre le carte Michelin diventano navigatori gps; i telefoni fissi scompaiono dagli ingressi delle nostre abitazioni, le lettere e le penne invecchiano sostituite da tastiere ed e-mail, **Massimo Mantellini** (*Dieci splendidi oggetti morti*, Einaudi) ci racconta il declino di 10 oggetti che segnano distanze istantanee tra generazioni, e punti cardinali su una bussola che indica chi eravamo e chi siamo diventati. Dialoga con lui **Pier Franco Brandimarte**.

107. SUGGERIMENTI PER IL PROSSIMO VIAGGIO A PARIGI

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



EDT ha ideato la collana “Alla carta”, chiamando importanti scrittori contemporanei a raccontare il mondo attraverso il cibo. **Enrico Pandiani** per *Il gourmet cena sempre due volte*, ha scelto di portarci a Parigi, dove è sparita la bella cuoca Ami. Toccherà agli investigatori improvvisati Bamalou e Mamirolle cercarla in tutti i bistrot che è solita frequentare. L'indagine è perfetta per i due, appassionati di cibo: Bamalou è grassoccio, malvestito e bulimico, non potrebbe sperare in meglio di un inseguimento tra un bar-a-vin e un restaurant; Mamirolle – elegante e sempre munito di una borsa da medico colma di coltelli affilati – è un'esteta, ama i piatti belli per gli occhi. Con un susseguirsi di situazioni, anche comiche, e di colpi di scena, i due amici riusciranno ad arrivare al fondo della storia in maniera del tutto inaspettata, costruendo così una mappa gustosa della più gustosa delle città. Con lui **Renato Peruzzi**.

108. STORIA DI UN FIGLIO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Nel mare ci sono i coccodrilli – bestseller amato e letto in tutto il mondo – termina nel 2008, quando Enaiat parla al telefono con la madre per la prima volta dopo il lungo e avventuroso viaggio che dall'Afghanistan l'ha condotto in Italia, a Torino. Ma cosa è successo alla sua famiglia prima di quella telefonata? E com'è cambiata la loro vita e quella di Enaiat da quando si sono ritrovati fino a oggi, al 2020? *Storia di un figlio* (Baldini+Castoldi) ci accompagna attraverso la vita di Enaiat e non solo: il rapporto a distanza con la madre; la violenza del fondamentalismo; l'amore e le amicizie italiane; il ritorno in Pakistan; un secondo ritorno in Italia; una nuova casa; un dolore lancinante, e la gioia enorme, inattesa dell'incontro con Fazila. A dialogare con **Fabio Geda e Enaiatollah Akbari**, i ragazzi della redazione di **1000miglia**.

109. CHI SONO I NEOITALIANI?

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



I neoitaliani siamo tutti noi, che abbiamo attraversato la stranissima primavera del 2020 e ora affrontiamo un futuro incerto. **Beppe Severgnini** (*Neoitaliani*, Rizzoli), che ha dedicato la carriera alla meticolosa osservazione dei connazionali, non ha dubbi: “Dalla bufera siamo usciti diversi. Peggiori o migliori? Direi: non siamo andati indietro. A modo nostro, siamo andati avanti. Siamo stati costretti a trovare dentro di noi, nelle nostre città, nelle nostre famiglie, nelle nostre teste, nel nostro cuore, risorse che non sapevamo di possedere”. *Neoitaliani* ruota intorno a una sorta di manifesto: 50 motivi per essere italiani. Un modo insolito e brillante per spiegare chi siamo, e capire chi potremmo essere. I neoitaliani sono pronti a fare cose nuove. Non sappiamo quali e non sappiamo quante e non sappiamo quando. Sappiamo, però, che dipenderà da noi. Lo introduce **Saverio Simonelli**.

110. TRISAVOLO SARAI TU!

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAGLI 8 AI 99 ANNI || GRATUITO



Trisavolo sarai tu! Direbbe forse **Gianumberto Accinelli** (*Mio nonno era una scimmia*, Piemme), osservando la punta del tuo naso. E trisavolo sarà anche lui e saremo tutti noi, prima o poi, dopo i figli dei nostri figli e i nipoti dei loro nipoti, con una piccola parte di noi che si rivelerà su quei corpi del futuro, magari proprio nella forma del naso, o delle orecchie. Esattamente come le nostre orecchie e il nostro naso richiama la forma di quello di qualche prozio settecentesco, o di un troglodita del paleolitico. Dalle scimmie ai giorni nostri, ognuno con il proprio naso alla scoperta del cavernicolo che è in ognuno di noi. Con lui **Andrea Valente**.

111. ODIERAI IL PROSSIMO TUO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Quando il 10 maggio del 2020 la notizia della liberazione di Silvia Romano si diffonde nei social, la giovane rapita in Kenya diviene in pochi istanti il bersaglio di attacchi di ogni genere. È bastato questo episodio per ricordarci la portata e la violenza di un fenomeno che la retorica dell’“Andrà

tutto bene” sembrava aver ridimensionato. Ma che, invece, è più esplosivo che mai. Il discorso d’odio, o hate speech, non è di certo una novità, ma nell’epoca 2.0 ha trovato il modo di dilagare ovunque, inquinando e polarizzando ogni canale del dibattito pubblico. Ce ne parla **Federico Faloppa** (*#odio. Manuale di resistenza alla violenza delle parole*, UTET). Con lui **Raffaele Riba**.

112. VERY GIGA

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 6 ANNI ||
GRATUITO

ragazze
ragazzi

C’è sempre qualcosa di più grande di una cosa grande, che è a sua volta più grande di qualcosa di più piccolo, che è comunque più grande di una cosa più piccola ancora. Nel variegato mondo del grande e del grandissimo ci lasciamo accompagnare da **Telmo Pievani** e **Agnese Sonato** (*Giganti per davvero*, Editoriale Scienza), per scoprire che forse un po’ grandi lo siamo anche noi, che ci sentiamo tanto piccini e di come in realtà sia piccolo anche chi si sente grande così. In un mondo dove i giga li teniamo in tasca, sarà divertente far pace con il righello e lasciare che, grande o piccola, la natura si esibisca in libertà. Con loro **Andrea Vico**.

113. VERSO LA PROSSIMA SCOPERTA

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Massimo Polidoro (con Francesco Bongiorno) con *Atlante dei luoghi misteriosi dell’antichità* (Bompiani) ha composto un nuovo Atlante sulle più affascinanti storie misteriose dei tempi antichi. Il giovanissimo orientalista Johann Ludwig Burckhardt, travestito da arabo, si imbatte in una gola angusta, quasi buia e, dalle rocce e dall’oblio dei secoli, riemerge la ricca e raffinata città dei

Nabatei, la favolosa Petra, che ormai si pensava essere solo un luogo della fantasia. Gli autori raccolgono questa e molte altre storie intorno ai misteri dei tempi antichi di tutti i continenti e restituiscono l’irripetibile emozione della scoperta, la gioia incontenibile di una scommessa vinta quasi sempre contro ogni buon senso e la ricompensa a domande che ciascuno di noi porta dentro di sé e che costituiscono il nostro mistero più antico e insondabile. Dialoga con lui **Stefania Chiavero**.

114. A VOLTE BASTEREBBE APRIRE GLI OCCHI

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Mirko, nato in un paesino della provincia umbra, sa che il suo posto è altrove, sotto la luce delle telecamere. È nato col bisogno di apparire, di farsi vedere, è nato con quell’egocentrismo che appartiene ad un attore, o quanto meno ad un aspirante attore. Per suo fratello Pietro, invece, quella provincia è casa. Pietro e Mirko sono il giorno e la notte: mentre uno osserva la terra che lavora, l’altro guarda dritto verso i suoi sogni. Le diverse visioni li porteranno allo scontro. **Marco Bocci** incontra nuovamente i lettori di scrittorincittà col suo nuovo romanzo *In provincia si sogna sbagliato* (Mondadori), narrando l’illusione di seguire una felicità che appare lontana come un miraggio. Talvolta, però, quella felicità, se aprissimo gli occhi, la troveremmo subito lì. Con lui, **Serena Piazza**.



INSIEME A VOI PER UNA NUOVA IDEA DI TURISMO

f WeAreCuneo

Instagram WeCuneo

wecuneo@confcommerciocuneo.it



115. QUALE SARÀ IL PROSSIMO COLPO DI SCENA?

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



La Storia è piena di gente messa all'indice: predicatori, uomini d'affari, artisti, letterati o politici intenzionalmente dimenticati. Nel romanzo di **Massimo Roscia**, *Il dannato caso del Signor Emme* (Exòrma) è uno di questi. Per Carla riabilitare l'esistenza di Emme, un enigmatico prosatore, diventa una vera e propria crociata personale. Partono con lei i figli undicenni, il suo migliore amico Giordano (capiamo subito che è Giordano Bruno, piombato chissà come nel presente), Sterling (un ricercato dall'età indefinita), e Buf. È un susseguirsi di anacronismi palesi, clamorosi e magistralmente orchestrati. Alla fine, Carla e i suoi compagni avranno raccolto fotografie, diari, manoscritti e oggetti personali e il meticoloso Buf (né umano né transumano) li avrà catalogati e archiviati, e il ponderoso fascicolo potrà essere consegnato alla Congregazione dell'Indice delle vite cancellate e delle opere proibite per recuperare alla memoria il fantomatico signor Emme. Con lui **Daniele Aristarco**.

116. DOMANI SI LAVORA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



A cinquant'anni dallo Statuto dei lavoratori, questo diritto dovere appare sempre più in crisi. La pandemia l'ha reso più precario e distante e l'evoluzione tecnologica continua nel processo di disumanizzazione. Se questo è ciò che accade oggi, allora come si lavorerà domani? Per **Silvia Zanella** (*Il futuro del lavoro è femmina*, Bompiani) e **Roberta Lisi** (*Lavorare, è una parola*, Donzelli) una risposta possibile potrebbe essere quella di riscoprire le così dette soft skill, le competenze emotive e relazionali, forse l'unico modo di riavvicinare lavoro e lavoratori. Anche se si troveranno a distanza, anche se le macchine svolgeranno per noi i compiti più meccanici. Modera **Maria Cristina Scalabrini**.

117. PROSSIMI AL CIELO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Autentiche sentinelle del territorio, i rifugi alpini sono anche scrigni di storia e di memoria: raccontano vicende - a volte epiche, sempre appassionanti, legate ad avventurose ascensioni - ma anche contese territoriali sullo sfondo di grandi eventi storici come la Resistenza; e, infine, raccontano anche le nuove culture architettoniche del costruire in armonia col paesaggio. **Roberto Dini**, **Luca Gibello** e **Stefano Girodo** (*Andare per rifugi*, Il Mulino) ci conducono in un viaggio attraverso i 2000 rifugi più emblematici del nostro Paese e per la storia del rapporto tra uomo e montagna. Modera **Irene Borgna**.

118. L'AMORE PER IL PROSSIMO, DOPO CAINO

ORE 21.15 || ONLINE, VIDEO PREMIÈRE || GRATUITO



La storia dell'uomo sembra cominciare simbolicamente con una violenza. Caino uccide il fratello Abele senza pietà. Sappiamo che l'amore per il prossimo è l'ultima parola e la più bella a cui approda il racconto biblico. Ma non è stata la sua prima parola. Essa viene dopo quell'evento drammatico. **Massimo Recalcati** (*Il gesto di Caino*, Einaudi) ci spinge a riflettere sulla violenza e sulla risposta alla violenza. Su cosa sia il prossimo e su come, pragmaticamente e per simboli, l'amore per chi arriva possa avere basi solide nel cuore e nella mente.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

119. [B&B: BOOK&BREAKFAST] IL PROSSIMO TRAGUARDO

ORE 9 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro Lia Celi con *Quella sporca donnina. Dodici seduttrici che hanno cambiato il mondo* (UTET) ci propone una scorribanda nella storia, un tour libertino che ci mostra come una corrente sotterranea di ribellione abbia sempre attraversato i secoli, concentrandosi proprio nel punto ancora oggi più controverso di tutti: il sesso. Signore della notte, cocotte, lucciole, scarlet ladies, meretrici, filles de joie, cortigiane, escort. Ma anche poetesse, letterate, spadaccine, amanti, filosofe, self made women, queste sporche donnine conquistano città, re e generali, scrivono bestseller, diventano milionarie. Fanno paura e affascinano, perché distruggono le norme del vivere civile, eppure cercano (e qualche volta inventano) un ascensore sociale prima di loro inimmaginabile. Bisogna però essere disposte a stare al di fuori da ogni canone e regola, o, addirittura, infrangerle tutte. Dodici ritratti di donne consapevoli del proprio valore, eroine moderne e spregiudicate che hanno saputo piegare con irriverenza il mondo ai loro sogni. Con lei, **Federico Taddia**.

120. IL FINE DELLA FINE

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro Albert Camus non è morto nell'incidente del 4 gennaio 1960. Un suo grande amico, il genetista Jacques Monod, va a trovarlo in ospedale. Stanno scrivendo un libro insieme, leggono le bozze, ricordano le loro avventure. La scienza ha svelato la finitudine di tutte le cose: dell'Universo, della Terra, delle specie, di ognuno di noi. Come trovare un senso all'esistenza accettando la nostra finitezza? Camus e Monod passano in rassegna le possibilità laiche di sfidare la morte. E l'investigazione diventa un giallo filosofico: forse la finitudine non implica nichilismo, ma al contrario solidarietà, rivolta, una vita piena. **Telmo Pievani** (*Finitudine*, Raffaello Cortina) affronta con poesia

un tema filosofico e scientifico che ci tocca tutti. Con lui **Federico Taddia**.

121. IL CIBO: IL PIÙ ANTICO E MODERNO DEI SOCIAL NETWORK

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro La cucina trae beneficio dalle differenze e si arricchisce delle diversità (ingredienti, tecniche, nuovi modi di consumo), ma da sempre ha avuto anche e soprattutto il ruolo di azzerare le differenze e unire le persone. Il cibo è un mezzo di conoscenza reciproca e di aggregazione: è il più antico e moderno dei social network, perché basta una tavola apparecchiata a scatenare una relazione. Le abitudini alimentari costruiscono geografie e zone culinarie in modo altrettanto convincente dei confini politici, dei gruppi linguistici, degli eventi storici o di molti altri fattori. **Martina Liverani** con *Atlante di geogastronomia* (Rizzoli) raccoglie storie, idee, itinerari, illustrati da foto, disegni e carte geografiche, intorno a un tema di grande attualità, il cibo, che contribuisce a definire la nostra identità culturale. Dialoga con lei **Elio Parola**.

122. I QUATTRO MAESTRI E IL MAESTRO INTERIORE

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro Socrate, l'educatore. Buddha, il medico. Confucio, il politico. Gesù, il profeta. Risalendo alle antiche tradizioni spirituali e filosofiche, **Vito Mancuso** (*I quattro maestri*, Garzanti) individua nel pensiero di queste quattro figure gli insegnamenti ancora validi e preziosi per noi, uomini e donne di oggi. La loro parola diventa così una guida decisiva per percorrere con maggiore consapevolezza le strade della nostra esistenza, convivere con il caos che ogni giorno sperimentiamo, e tracciare una strada nuova verso l'autentica pace interiore. Perché interrogando questi quattro grandi con sapienza e curiosità, e avvicinando a noi il loro profondo messaggio, saremo in grado di risvegliare il maestro da cui non possiamo prescindere: la nostra coscienza, il quinto maestro. Per diventare così consapevoli che la forza per definire le nostre vite è dentro di noi, e che possiamo essere noi stessi i creatori della nostra felicità. Possiamo

diventare coraggio e riuscire così a essere migliori. Dialoga con lui **Livio Partiti**.

123. PROXIMA E LE ALTRE

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro Con tutti gli occhi dei telescopi più o meno potenti e tutti i nasi all'insù, da decenni lo spazio infinito ci regala immagini spettacolari, che tanto più stuzzicano la nostra immaginazione, quanto più sono imperscrutabili. **Licia Troisi** (*La sfrontata bellezza del cosmo*, Rizzoli), narratrice del mondo emerso, indossa le vesti dell'astrofisica che è e ce le svela, sul filo del racconto. Un viaggio verso Proxima Centauri, che è la prossima stella davvero, poi oltre, tra galassie, nebulose, comete, pianeti, meteore, satelliti... con i piedi per terra all'estemporaneo Cuneo City Space Center. Dialoga con lei **Andrea Valente**.

124. LA LINEA DELLA FIABA

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro Attilio Cassinelli, in arte semplicemente Attilio, è un maestro indiscusso dell'illustrazione italiana. Instancabile narratore per immagini e "amante delle cose semplici" (come ama dire), dagli anni '70 a oggi ha rivoluzionato l'editoria per i più piccoli grazie alla leggerezza delle sue opere e alla capacità di sintetizzare in due tratti un'emozione, una situazione, una intera fiaba. La figlia **Alessandra Cassinelli** racconta l'opera del padre e di quanto l'aspetto delle relazioni e delle amicizie (che insieme alla dimensione ecologica è il tema fondamentale dell'opera di Attilio, oggi pubblicata da Lapis) l'abbia profondamente influenzata. Dialoga con lei **Lorella Bono**.

sbc
Sistema Bibliotecario Cuneese

125. AGGIUNGI UN RICORDO A TAVOLA

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro La Bis, il cibo e le parodie sono le grandi passioni dell'influencer **Emanuele Ferrari**, l'amatissimo @_emilife (*Il sapore dei ricordi*, HarperCollins). Tre passioni che sembrano lontane ma che sono in realtà vicinissime. Nella cucina della bisnonna, infatti, Emi ha imparato che preparare e condividere ricette e piatti della tradizione di famiglia è il modo più bello per prendersi cura delle persone che ama. E le parodie? Complice la creatività ai fornelli e la scelta di una filosofia antispreco, anche le "materie prime alimentari" usate per uno scatto su Instagram possono diventare piatti da gustare in compagnia. Dialoga con lui **Serena Piazza**.

126. LA PROSSIMA INVENZIONE

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 9 ANNI || GRATUITO

ragazze ragazzi È sempre andata così, dai tempi di chi ha varcato le Colonne d'Ercole, a Rodrigo da Triana che dalla caravella strillava "Terra, Terra!", agli astronauti dell'Apollo che dalla Luna hanno visto la Terra quaggiù. Oggi le frontiere da esplorare sono meno geografiche e sempre più tecnologiche, ma ogni nuova trovata, ogni nuova invenzione, ha il tuo bell'effetto anche tra i terrestri come noi. **Federico Taddia** (*Terra in vista!*, Mondadori) ci accompagna in un viaggio in un futuro che pare talmente lontano, da aver l'impressione di viverci dentro.



CAMPAGNA AMICA

**PUNTI DI VENDITA DIRETTA
MERCATI | AGRITURISMI
FATTORIE DIDATTICHE**

**Coltiviamo
l'origine delle cose.**

0171 447 336 | campagnamica.cn@coldiretti.it | www.campagnamica.it



Coldiretti Cuneo | www.cuneo.coldiretti.it



127. DEE IN FIERI

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 10 ANNI ||
GRATUITO

ragazze
ragazzi

Afrodite, Atena e Artemide, le celebrità più in vista dell'Olimpo, sembrano non avere più alcun riguardo per i mortali, perciò meritano una lezione, parola di Zeus! E allora che cosa c'è di meglio di un viaggio nel tempo, per renderle più sagge e più mature? Ma qualcosa non va come dovrebbe: le tre mitiche Olympos Girls si ritrovano catapultate nel futuro, e dovranno fare i conti con... la vita alla scuola media e il progresso! Tra dilemmi e batticuori, le nostre protagoniste ce la metteranno tutta per imparare la lezione e tornare a casa sane e salve. Incontro con **Lia Celi** (*Olympos' Got Talent. Tre dee alla scuola media*, Piemme). Con lei **Andrea Valente**.

128. UOMINI NUOVI E NO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

C'è il Maschilista inconsapevole (che non sa di esserlo), il silente (che preferisce cambiare discorso), l'infastidito (che trova le donne esagerate nelle loro rivendicazioni), l'indifferente (che proprio se ne frega dell'argomento). Come riconoscere un Maschilista in ufficio? E in famiglia? **Tiziana Ferrario** (*Uomini, è ora di giocare senza falli*, Chiarelettere) ha composto un pamphlet puntuale e provocatorio, fotografia della società in cui viviamo (patriarcale e maschilista in ogni suo ambito, dalla politica allo sport all'istruzione alla scienza allo spettacolo al giornalismo all'editoria), ma anche sguardo rivolto al futuro, con il contributo inedito di quelli che l'autrice chiama "uomini nuovi" che hanno girato le spalle al modello machista: Riccardo Iacona, Federico Taddia, Matteo Bussola, Roberto Vecchioni, Frans Timmermans e molti altri di cui ha raccolto la testimonianza. Si confronta con lei **Cristina Clerico**.

pari=

129. LA VITA ESISTE, SE NON RACCONTATA?

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Elisa non saprebbe dire quando nasce la sua amicizia con Beatrice. La fine, quella è certa: sono passati tredici anni, ma il ricordo le fa ancora male. Perché adesso tutti credono di conoscerla, Beatrice: sanno cosa indossa, cosa mangia, dove va in vacanza. La ammirano, la invidiano, la odiano, la adorano. Ma nessuno indovina il segreto che si nasconde dietro il suo sorriso sempre uguale. Elisa è una donna schiva, forse un po' all'antica. Non ama le foto e i social, convinta com'è che chi siamo sia "infinitamente più interessante, e commovente, di quel che vorremmo a tutti i costi sembrare". Ora però vuole mettersi in gioco, fare i conti con se stessa scrivendo: perché soltanto le parole possono restituirci la complessità delle storie che non mostriamo al mondo e che pure, silenziosamente, tutti ci portiamo dentro. Attraverso la sua voce, **Silvia Avallone** (*Un'amicizia*, Rizzoli) ci invita a riflettere sul nostro presente e a domandarci se la vita abbia davvero bisogno di essere raccontata, per esistere. Con lei **Livio Partiti**.

130. CARTELLI D'ITALIA

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

"La vita è un tour de force" si legge su un cartello scritto, chissà quanto involontariamente, in un ufficio di Ancona. E mai come in questi tempi il forse ha predominato. **Cristiano Militello** (*Cartelli d'Italia. Il diario 2020/2021*, Baldini+Castoldi) resta convinto che l'incertezza recente non abbia scalfito l'istintivo bisogno di un po' di leggerezza. Per questo gli è sembrata una buona idea realizzare, direttamente da Striscia la notizia, questo Diario dei Cartelli d'Italia. Oltre a fare in modo che in ogni giornata ci sia spazio per il sorriso, le oltre 400 foto che lo popolano servono innegabilmente anche per capire che Paese siamo e consentono di aiutare la Fondazione Tog di Milano. Con lui **Elio Parola**.

131. ELIZABETH BENNET & JANE EYRE

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Due protagoniste, due storie, due mondi letterari agli antipodi eppure separati da soli trentaquattro anni, perché tanto passa tra la pubblicazione di *Orgoglio e Pregiudizio* e *Jane Eyre*. Prossime ma opposte, Elizabeth Bennet e Jane Eyre ci raccontano del passaggio dall'Inghilterra georgiana a quella vittoriana, di sensibilità e gusto, di libertà e autonomia, e dell'immortalità di Jane Austen e Charlotte Bronte, le cui opere sono lette e adattate con successo per il pubblico di ogni età. Ce le racconta **Chiara Codecà**.

132. LE PROSSIME SCELTE DI COSTANZA MACALLÈ

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

I lettori di scrittorincittà hanno già potuto conoscere lo scorso anno **Alessia Gazzola**, la sua Costanza Macallè, paleopatologa per necessità, almeno all'inizio, Flora e suo padre, Antonietta. La nuova vita che Costanza (*Costanza e buoni propositi*, Longanesi) ha appena iniziato a costruire a Verona potrebbe, però, essere sul punto di cambiare un'altra volta. Il lavoro di medico è ancora in cima alla sua lista dei desideri e Marco, il padre di Flora, è ancora in procinto di sposarsi. Costanza dovrà quindi confrontarsi con importanti decisioni da prendere, cuori poco inclini ad ascoltare il cervello e un sito archeologico milanese che porta alla luce un incredibile mistero dal passato medievale della città. E soprattutto con la possibilità che, in fondo, quei buoni propositi siano solo illusioni. Dialoga con lei **Serena Piazza**.

133. PROSSIMI UMANI

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Se all'improvviso ti chiedessero: pensa a un'immagine che possa rappresentare l'oggi, cosa ti verrebbe in mente? Forse una comunità nevrotica, instancabile, ebbra di miliardi di connessioni, relazioni, produzioni, che corre disperatamente, priva di meta. Ciò che manca in questa immagine è un orientamento, una consapevolezza, un senso; in una parola, filosofia. **Maria Frega** e **Francesco De**

Filippo (*Filosofia per i prossimi umani*, Giunti) ci conducono in un viaggio che, all'alba di una nuova rivoluzione tecnologica, ha bisogno di un vecchio e amato dispositivo: noi, e la nostra umanità. Modera **Guido Affini**.

134. FIORI AFFAMATI DI VITA

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Una sera, senza preavviso, la vita e il corpo di Yoko sono segnati per sempre da una meningite fulminante. E anche se non c'è niente di diverso, è come se tutto fosse cambiato. Ma Yoko non è sola. Ci sono sua mamma e le sue filosofie orientali, l'entusiasmo di papà Max e la saggezza di suo nonno, ma soprattutto c'è Lu. Yoko e Lu sono amiche da sempre anche se sono l'una l'opposto dell'altra. Con loro scopre che la vita, anche se viene sconvolta, può sempre nascondere un senso inaspettato. Un po' come il corpo di Yoko e le sue cicatrici che a guardarle bene sembrano ricami. *Fiori affamati di vita* (Mondadori) è un romanzo pieno di luce, che racconta l'amicizia, l'amore e l'accettazione di sé. Nonostante il corpo. Con questo libro, **Veronica Yoko Plebani**, giovanissima campionessa paraolimpica che pratica snowboard, canottaggio e triathlon, che si allena per quello che sarà, speriamo, Tokyo 2021, esordisce anche come scrittrice. Dialoga con lei **Viviana Mazza**.

135. IL PROSSIMO TUO

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Quando Abdullahi parte da Mogadiscio ha 19 anni. Alle spalle si lascia una nazione nel pieno di una guerra civile. La sua idea è raggiungere un posto in cui poter studiare e mettere da parte qualche soldo per dare un futuro ai suoi fratelli. Il viaggio che affronta passa attraverso l'inferno del Sahara, la Libia e un attracco a Lampedusa dove verrà accolto e caricato su un aereo per la destinazione che qualcuno ha pensato per lui: la provincia di Torino. Dopo tredici anni, **Abdullahi Ahmed** (*Lo sguardo avanti*, add editore) e la sua meravigliosa storia, si stanno preparando a tornare in Somalia con alcune borse di studio per i ragazzi di Mogadiscio che ancora devono costruire il proprio mondo. Dialoga con lui **Alice Bigli**.

136. PICCOLA SERENATA IN RIMA BACIATA

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Piccola serenata in rima baciata è un racconto non privo di musica né d'amore, tra il gioco della poesia e quello del futuro. Saltabecchando tra binomi fantastici e tante storie per giocare, sbaglieremo racconti e melodie, alla ricerca della storia e delle storie di Gianni Rodari. Con **Daniele Aristarco** e le musiche dal vivo di **Giufà Galati**. Un appuntamento in onore di Gianni Rodari nel centenario della sua nascita, e dedicato a Emma Meineri e Giovanna Ferro.



137. SUBITO DOPO IL TRAPASSO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Palermo, estate 1942. Nel suo letto di morte, il barone Enrico Sorci vede passare davanti agli occhi la storia recente della sua famiglia e il destino di una città che a cavallo del secolo splende di opportunità e nuova ricchezza. Poco prima di morire, ordina che la notizia del suo trapasso non venga annunciata subito e infatti, ignari, i parenti si radunano intorno alla grande tavola della sala da pranzo. È come se il piano nobile di palazzo Sorci fosse il centro del mondo che tramonta, fra i bombardamenti alleati e la fine del fascismo, e del mondo che sta arrivando. Uno dopo l'altro, i commensali portano testimonianze, visioni, memorie che si avviluppano, come in una spirale di fatti e di passioni, intorno all'accadere che segna Palermo dal 1942 fino all'aprile del 1955. **Simonetta Agnello Hornby** (*Piano nobile*, Feltrinelli) sgomitola storie che sono anche episodi

della storia di tutto il Paese e dilatano quella capacità di allacciare la visione d'insieme e la potenza del dettaglio. Con lei **Martino Gozzi**.

138. IL CERVELLO DISTRATTO (E DISTRUTTO)

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Prova a concentrarti. Partiamo. Prova a leggere fino in fondo senza distrarti. Forse non ci riuscirai. Forse perché hai in mano uno smartphone che ti allontana da queste righe. Ti è arrivata una mail? **Lisa Iotti** (*8 secondi, viaggio nell'era della distrazione*, Il Saggiatore) ci guida nel mondo dell'iperconnessione. Il suo è un viaggio, intimo e sconvolgente, nel lato oscuro della rivoluzione digitale, attraverso le ossessioni, le reti neurali, i pericoli e le paure che caratterizzano il nostro contemporaneo e i comportamenti diffusi. Scusa, di cosa parlavamo? Con lei **Edoardo Tallone**.

139. CAPIRE QUANTO È ACCADUTO PER TROVARE SOLUZIONI EFFICACI PER IL FUTURO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Riccardo Iacona (*Mai più eroi in corsia*, Piemme), ci porta dentro l'inferno della pandemia. Le cronache di questi mesi si mescolano alle voci e alle testimonianze dei protagonisti, dei medici di base e negli ospedali, degli infermieri, dei parenti delle vittime, ma anche alle analisi degli esperti, di chi aveva avvisato dei rischi e che non è stato ascoltato per tempo. C'è una quota di quanto accaduto che dipende strettamente dalle nostre responsabilità, da come ci siamo comportati e che ci saremmo



**Noleggio a lungo termine
per privati ed aziende**

Via Cuneo 108
12011 Borgo San dalmazzo (CN)
0171.262088
email noleggio@cuneorent.it

agente di

LeasePlan

potuti evitare? Come mai i servizi sanitari delle Regioni colpite hanno agito in modo così diverso? C'è qualcuno che ha fatto meglio degli altri, in Italia e nel mondo? Servono soluzioni efficaci per il futuro, per la seconda ondata e altre emergenze sanitarie. E in un Paese che funziona bene l'eroismo dei singoli non basta. Non può bastare più. Con lui **Paolo Griseri**.

140. DONNE DI MONDO, DONNE NEL MONDO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Joni Seager (*Atlante delle donne*, add editore) ci introduce alla più aggiornata e accurata analisi di come vivono le donne qui e ovunque altrove, e mette in fila le informazioni perché siano chiare come i desideri di cambiamento delle donne nel mondo. Dal numero di

figli all'accesso alla contraccezione, dalla salute femminile al mondo del lavoro, dall'istruzione delle ragazze all'alfabetizzazione informatica, fino alla (scarsa) presenza di donne negli organi di potere. Per parlare di donne... con qualcosa da discutere e dati su cui riflettere. Con lei **Chiara Codecà**. Incontro realizzato in collaborazione con Laboratorio Donna.

141. MEDIOEVO 2.0

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



C'è un passato molto lontano che oggi - nel momento in cui ci troviamo ad affrontare realtà che si ritenevano scongiurate da secoli, come le pandemie o le catastrofi che minacciano il pianeta - è diventato sorprendentemente vicino: il Medioevo. Un'epoca buia, nell'immaginario comune, che però ci parla oggi con voce chiara, attraverso le tante paure che assillavano donne, uomini, bambini: paura della fine, della miseria, della fame, delle epidemie; ma anche paura del diverso, dello straniero, degli ebrei, dei musulmani, dei mongoli. **Chiara Frugoni** (*Paure medievali*, Il Mulino) piega lo spazio-tempo e ci racconta come gli umani siano ancora gli stessi di allora: esseri che nascono, amano, crescono, sperano, si spaventano. Dialoga con lei **Manuele Berardo**.

142. PERDONALI SE NON TI LASCIANO SOLO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Ritenuto dallo stesso De André uno dei suoi album migliori, *La buona novella* canta la poesia e la forza racchiuse nei vangeli apocrifi, svelando la tradizione cristiana nel suo volto più umano e rivoluzionario. A cinquant'anni dall'uscita di uno dei più importanti dischi italiani, per la prima volta la Fondazione De André consente di pubblicare in un libro a fumetti i suoi testi originali. Come nella visione del grande cantautore, nel tratto lirico di **Paolo Castaldi** (*La buona novella*, Feltrinelli Comics) la vicenda di Gesù di Nazareth si fa universale e, nelle illustrazioni che accompagnano le canzoni, leggiamo una storia che attraverso i secoli continua a coinvolge il presente. Modera **Alessandro Mari**.

143. TROVARSI NEI PANNI DI UN ALTRO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Sonia, protagonista del nuovo libro di **Clara Sánchez** (*Cambieremo prima dell'alba*, Garzanti), non sa come si sia trovata a lavorare come cameriera in uno degli alberghi più lussuosi della sua città e a curarsi della giovane principessa saudita Amina. Sonia viene introdotta in un mondo di sfarzo e desideri esauditi. Finché Amina le chiede di scambiarsi i ruoli per un giorno. Sonia accetta, per regalare alla ragazza qualche momento di libertà. Eppure, quando il sole cala, la principessa non fa ritorno. Sonia si sente ingannata da una donna che ha solo voluto aiutare. Deve riprendersi la sua identità. Perché il mondo dorato in cui è finita ha tante zone d'ombra. Non le resta che scappare, mentre una rete di menzogne e ricatti la circonda. Sonia capisce che lei e Amina hanno in comune molto più di quanto pensasse. Se sei una donna la verità non importa, i tuoi desideri non importano. Devi solo guardarti le spalle da chiunque. Anche da te stessa. Con lei, **Livio Partiti**.

144. COME NELLE CORSIE DI UNA PISCINA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Raoul Bova si presenta a scrittore in città nell'inedita veste di scrittore, approfondendo un aspetto particolare del tema *Prossimo*. "Se vinci ti stanno tutti vicino, se perdi cambia tutto. Ma nella vita la vittoria e la sconfitta procedono una accanto all'altra, come nelle corsie di una piscina". Ex promessa del nuoto giovanile, lascia le piscine per le scene, ma vissute sempre a contatto con l'acqua, a cominciare dal primo film dedicato ai fratelli Abbagnale. In *Le regole dell'acqua. Il nuoto e la vita* (Rizzoli) ci racconta le lezioni, le sfide, gli incontri legati al mondo del nuoto. Il risultato è un libro che intreccia vita e passione per raccontare le grandi lezioni che tutti noi possiamo trarre dal mondo del nuoto, utili dentro e fuori dall'acqua.

145. VEDERE, GUARDARE, FORSE SOGNARE

ORE 21.15 || ONLINE, VIDEO PREMIÈRE || GRATUITO

incontro

Lo sguardo è sempre più importante per capire le cose, in un mondo dove l'immagine di sé e l'immagine intorno la fanno da padroni. Anche l'arte richiede un modo diverso, uno sguardo nuovo. Perché "vedere davvero un'opera d'arte è cosa molto diversa dal guardarla". Con queste parole **Corrado Augias** (*Guarda*, Feltrinelli) ci invita a compiere un viaggio tra gli artisti di ogni epoca e a ragionare sull'estetica, sul senso dello sguardo nella velocità delle cose, sulla vita che passa attraverso la bellezza delle cose.

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

146. RISCATTO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Non può che partire dai giorni più drammatici della primavera 2020, quando i mezzi militari trasportavano da Bergamo le bare delle vittime del Covid-19, la riflessione che fa in *Riscatto* (Rizzoli) il sindaco **Giorgio Gori**. È stata «la più crudele delle lezioni» quella impartita dalla tempesta sanitaria, che ha lasciato, oltre al dolore della perdita, un Paese intero da ricostruire e far ripartire. Il racconto di Gori è tanto più attuale in queste settimane in cui il virus ha ricominciato a mordere e la seconda ondata ha riportato centinaia di italiani in ospedale, con nuove misure restrittive che rischiano di indebolire ancora di più la nostra economia e i rapporti sociali. Gli «appunti per un futuro possibile» raccolti in questa serrata conversazione con Francesco Cancellato tracciano una visione-guida per il compito che ci attende: «curare» il nostro sistema sanitario, garantire ai giovani lavoro e mobilità sociale, rimarginare la frattura tra Nord e Sud, centro e periferie; intervenire sulla scuola per riportarla al centro dell'agire politico, ripensare il welfare e l'inclusione, affrontare l'immigrazione come opportunità e non come mera emergenza. Dialoga con lui su questi temi, sulle scelte del Partito Democratico e le alleanze possibili, il ruolo del riformismo di sinistra e la battaglia contro i sovranisti e le destre, il sindaco **Federico Borgna**.



ospiti

1000MIGLIA

108

Rivista fondata da giovani del territorio con l'intento di raccontare la realtà ai propri coetanei. www.1000-miglia.eu

ABL-AMICI DELLE BIBLIOTECHE E DELLA LETTURA

10/13/19/35/36/43/60/68

Nata nel 1999, promuove la lettura con particolare attenzione a bambini e ragazzi da 0 a 19 anni. Collabora da sempre con la Biblioteca civica di Cuneo.

GIANUMBERTO ACCINELLI

110

Nato nel 1969 a Bologna, entomologo, ha fondato il progetto Eugea (Ecologia Urbana Giardini E Ambiente). Racconta la natura a ragazzi e adulti, con libri, radio e tv.

GUIDO AFFINI

31/37/61/133

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Libreria Ubik di Pavia, Premio per Librai 2019.

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

137

Nata a Palermo nel 1945, vive a Londra ed è cittadina italiana e britannica. Laureata in giurisprudenza ha esercitato la professione di avvocato specializzato in diritto di famiglia e minori.

ABDULLAHI AHMED

135

Nato a Mogadiscio nel 1988, è arrivato in Italia nel 2008. Oggi è cittadino italiano e ideatore del Festival dell'Europa e del Mediterraneo a Ventotene, che porta sull'isola la voce di rifugiati e richiedenti asilo.

ENAIATOLLAH AKBARI

108

Enaiatollah Akbari, nato in Afghanistan, è stato accolto in Italia come rifugiato politico. La sua storia è stata raccontata da Fabio Geda nel libro *Nel mare ci sono i cocodrilli*.

MARCO ALFIERI

82

È caporedattore del Sole 24 Ore, responsabile del sito web. Nato a Varese nel 1973, giornalista professionista, ha lavorato per La Prealpina, Il Reformista, La Stampa, Linkiesta.

YENNIFER LILIBELL ALIAGA CHÁVEZ

105

Nata nelle Ande settentrionali del Perù nel 1991, all'età di otto anni si è trasferita a Torino per raggiungere la madre. Ha vinto il Primo Premio della XV edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

AMBRA

100

È nata a Roma nel 1977. È uno dei volti più "volti" del mondo dello spettacolo. Attrice, cantante, conduttrice televisiva, radiofonica, in una parola: fantasista. *InFame* è il suo primo romanzo.

MARCO AMERIGHI

102

Nato a Pisa nel 1982, è laureato in Letteratura spagnola e ha conseguito un dottorato in Letterature straniere moderne. Vive a Milano, dove lavora come traduttore letterario per varie case editrici.

DANIELE ARISTARCO

115/136

Nato nel 1977, vive a Roma. Ha svolto molti mestieri e scritto testi teatrali, programmi radiofonici e televisivi. Scrive romanzi, racconti e saggi sia per gli adulti sia per ragazzi.

CORRADO AUGIAS

145

Nato a Roma nel 1935, è giornalista, scrittore, conduttore e autore televisivo, drammaturgo ed ex politico italiano.

SILVIA AVALLONE

129

È nata a Biella nel 1984 e vive a Bologna. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

LORENZO BAGLIONI

33

Giovane cantautore, scrittore e matematico, ha partecipato a Sanremo con la canzone *Il congiuntivo*, che lo ha reso famoso per le sue canzoni a contenuto didattico da milioni di visualizzazioni su YouTube.

AMEDEO BALBI

55

Astrofisico, è professore associato all'Università di Roma Tor Vergata. I suoi studi spaziano dalla cosmologia alla ricerca di vita nell'universo. Grande divulgatore, collabora con quotidiani, riviste, radio, tv.

LUIGI BALLERINI

14

Vive a Milano, è medico, psicoanalista e giornalista pubblicista. Scrive di scuola, educazione e giovani su quotidiani e periodici. Da anni pubblica romanzi per bambini e ragazzi.

ALESSANDRO BARBAGLIA

5

Poeta e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Con La Locanda dell'Ultima Solitudine è stato finalista al Premio Bancarella.

ALESSANDRO BARBERO

84

Professore di Storia medievale presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale, collabora con la trasmissione televisiva Rai Superquark e si occupa di divulgazione storica e culturale.

MARTA BARONE

12/83

Nata a Torino nel 1987, traduttrice e consulente editoriale, ha pubblicato romanzi per ragazzi e con Città sommersa, il suo primo romanzo per adulti, è stata candidata al premio Strega.

GIMMI BASILOTTA

44/65

Autore, attore, regista, nel 1983 ha fondato la Compagnia Il Melarancio di cui è direttore artistico. Negli anni ha curato la messa in scena di oltre 80 spettacoli.

ISACCO BASILOTTA

44/65

Giovane cuneese e figlio di Gimmi Basilotta, ha studiato presso il Conservatorio G. F. Ghedini. Collabora come musicista con "Il Melarancio". È clarinettista nei gruppi 'The Hot Pots' e 'Baklava Klezmer Soul'.

ELISABETTA BELOTTI

28

Laureata in Lettere moderne all'Università Cattolica di Milano, insegna da molti anni nella scuola secondaria di primo grado. Si occupa anche di social e adolescenti, bullismo e cyberbullismo.

MANUELE BERARDO

49/141

Nato nel 1982, laureato in Storia dell'Arte Medievale, si occupa di progettazione e valorizzazione culturale ed è responsabile della programmazione della Fondazione Artea.

ORietta BERTI

104

Pseudonimo di Orietta Galimberti, è tra i volti più amati e popolari della canzone e della televisione italiana. Dai primi successi del '64 ad oggi ha venduto milioni di dischi, continuando a mietere successi e consensi.

ALICE BIGLI

135

Lettrice appassionata, ha lavorato per quindici anni in una libreria, si occupa di formazione e aggiornamento di insegnanti, librai, bibliotecari, genitori e educatori. Ha ideato e fondato Mare di libri.

MARCO BOCCI

114

È regista e attore di teatro, cinema e televisione. Si è diplomato in recitazione presso il Conservatorio Teatrale d'Arte Drammatica La Scaletta di Roma ed è stato allievo di Luca Ronconi.

TITO BOERI

91

È professore ordinario all'Università Bocconi ed è stato presidente dell'Inps dal 2015 al 2019.

FILIPPO BONAVENTURA

42

Si è laureato in Astrofisica all'Università di Trieste. Vive a Milano, dove si occupa di divulgazione scientifica e di editoria scolastica. Ha inoltre collaborato con diverse testate scientifiche.

LORELLA BONO

56/124

Bibliotecaria, lavora nella Biblioteca 0-18 di Cuneo dove si occupa di servizi al pubblico, catalogazione, promozione della lettura, attività culturali. È referente del Progetto Nati per Leggere Cuneo.

SILVIA BONO

75

È nata Cuneo nel 1961. Laureata in materie letterarie, lavora presso la Biblioteca civica di Cuneo in qualità di bibliotecaria. Coordina l'attività del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

FEDERICO BORGNA

146

È Sindaco della città di Cuneo dal 2012 e presidente della relativa provincia dal 2014.

IRENE BORGNA

30/77/117

Nata a Savona e laureata in filosofia, è guida naturalistica e frequenta la montagna a piedi, di corsa, con gli sci, la bici, le scarpette d'arrampicata o la luce sulla testa in grotta.

NICOLETTA BORTOLOTTI

9

È nata in Svizzera, ma vive in Italia. Laureata in pedagogia, lavora come redattrice per Mondadori ed è autrice di libri per ragazzi e per adulti.

RAOUL BOVA

144

Ex nuotatore, attore e regista, ha recitato in molti film, commedie teatrali, serie tv. Nel 2010 è stato nominato Goodwill Ambassador della Fao. Ha pubblicato quest'anno il suo primo libro.

PIER FRANCO BRANDIMARTE

50/106

Nato nel 1986 a Torano Nuovo, con l'Amalassunta ha vinto il Premio Calvino 2014.

NICOLA BRUNIALTI

59

Nato a Roma nel 1972 è stato a lungo pubblicitario. Autore di romanzi per ragazzi e per adulti, ha scritto e scrive tuttora per radio, tv e teatro.

ENRICO BUCCI

90

Ph.D. in Biochimica e Biologia molecolare, è professore aggiunto alla Temple University di Philadelphia. È consulente per l'integrità nella ricerca per diverse istituzioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero.

MARCO BUTICCHI

98

Maestro italiano dell'avventura, è nato a La Spezia nel 1957 e ha viaggiato moltissimo per lavoro, nutrendo così anche la sua curiosità, il suo gusto per l'avventura e la sua attenzione per la storia.

GIUDITTA CAMPELLO

2/11

Nata nel 1987, da sempre è appassionata di scrittura e letteratura per bambini. Organizza incontri e laboratori di lettura e scrittura.

LISA CAPACCIOLI

1/17/27/40/92

Attrice professionista diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano. È assistente alla regia e si occupa di didattica nei corsi di teatro per bambini.

ALICE CAPPAGLI

66

Ha suonato il violoncello nell'orchestra del Teatro alla Scala per 37 anni. Con "Niente caffè per Spinoza" ha vinto la XXII edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

FRANCESCO CAROFIGLIO

37

Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari nel 1964. Progetta mostre, pinacoteche e spazi per lo spettacolo e la performance oltre a scrivere romanzi, graphic novel, opere per il teatro, il cinema e la televisione.

GIANRICO CAROFIGLIO

94

Ha scritto saggi, romanzi e racconti. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

LISA CASALI

89

Scienziata ambientale, blogger e scrittrice, è una delle massime esperte in Italia sul tema della lotta allo spreco e della sostenibilità ambientale.

ANNA CASALIS

56

Nata a Milano, si è occupata per diversi anni di editoria scolastica. Negli ultimi anni si è dedicata alla narrativa per la prima infanzia curando con Dami Editori i testi delle collane di Topo Tip e molte altre.

ALESSANDRA CASSINELLI

124

È la figlia di Attilio, maestro dell'illustrazione che con il suo inconfondibile tratto dagli anni '70 a oggi ha rivoluzionato l'editoria per i più piccoli.

MANLIO CASTAGNA

61

Nato a Salerno nel 1974, scrittore e regista, da più di vent'anni collabora a organizzare il Giffoni Film Festival e a lungo ne è stato il vicedirettore artistico.

PAOLO CASTALDI

142

Visual artist milanese, classe 1982. I suoi graphic novel sono stampati in oltre dieci Paesi nel mondo.

LIA CELI

119/127

Autrice di satira, per sei anni ha fatto parte della redazione di Cuore. Ha scritto per Smemoranda e per molte riviste, per la Tv e la radio. Ha pubblicato numerosi libri per adulti e libri per ragazzi.

MATHILDE CHAPUIS

75

Nata a Belfort nel 1987, ha vissuto a Beirut e dal 2016 si è trasferita a Bruxelles. Nafar, il suo primo romanzo, attinge a una preziosa vicinanza con gli esuli siriani incontrati in Turchia.

STEFANIA CHIAVERO

45/66/103/113

È direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

LODOVICA CIMA

3/15

Nata a Lecco, lavora a Milano come maestra elementare. Da più di venticinque anni lavora nell'editoria per ragazzi come redattrice, autrice/progettista e consulente editoriale.

DON LUIGI CIOTTI

45

Fondatore del Gruppo Abele, esempio di impegno sociale, accoglienza e servizi alle persone, ha contribuito alla nascita di Libera per promuovere la cultura della legalità e della responsabilità.

CRISTINA CLERICO

21/52/128

Avvocato, è Assessora alla Cultura, allo Sport e alle Pari Opportunità del Comune di Cuneo.

GABRIELE CLIMA

58

Ha pubblicato molti libri fra albi illustrati, fiabe, filastrocche, libri-gioco, libri didattici e romanzi per ragazzi. Lavora su temi legati alla socialità quali la diversità, la disabilità, l'intercultura e l'integrazione.

CHIARA CODECÀ

9/14/28/58/101/131/140

Laureata all'Accademia di Belle arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è traduttrice e consulente editoriale.

GHERARDO COLOMBO

21

Ha lavorato in magistratura dal 1974 al 2007. È stato consulente per la Commissione parlamentare di inchiesta sul terrorismo in Italia e consulente per la Commissione parlamentare di inchiesta sulla mafia.

LORENZO COLOMBO

42

Si è laureato in Fisica presso l'università di Torino e sta ultimando il percorso di Dottorato in Astronomia presso l'Università di Padova, con una tesi nel campo dei pianeti extrasolari.

MATTEO CORRADINI

12/33/46/59/67/85/104

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di espressione e didattica della memoria. Da anni fa ricerca sul ghetto di Terezin, del quale recupera storie e strumenti musicali.

AZZURRA D'AGOSTINO

13

Nata a Porretta Terme, ha pubblicato diverse raccolte di poesia, ricevendo numerosi premi e menzioni. Scrive per il teatro e si occupa di laboratori di scrittura e di poesia per adulti e ragazzi.

LUIGI DAL CIN

70

Nato a Ferrara, ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 11 lingue. Tiene ogni anno moltissimi spettacoli, incontri con l'autore e laboratori di scrittura.

ANNA DALTON

81

Nata ad Arzignano, attrice, ha origini irlandesi. Laureata in lettere, si è specializzata in editoria e scrittura all'università La Sapienza di Roma.

ANDREA DE CARLO

102

Nato a Milano, ha vissuto negli Stati Uniti e in Australia, dedicandosi alla musica e alla fotografia. È stato assistente alla regia di Fellini e Antonioni. I suoi romanzi, tradotti in ventisei paesi, hanno venduto milioni di copie.

FRANCESCO DE FILIPPO

133

Nato a Napoli nel 1960, giornalista, scrittore e saggista, vive a Trieste. Dal 1986 è giornalista dell'Agenzia ANSA. È stato corrispondente per Il Sole 24 ore.

MICHELE D'IGNAZIO

38

Nato a Cosenza nel 1984, è autore della serie long-seller Storia di una matita, che ha conquistato tanti bambini. È direttore artistico del festival B-Book.

MICHELE DIMICCOLI

89

Nato a Cuneo, nel 1999 ha aperto a Stroppa L'Ortica, primo ristorante vegetariano in zona. Nel 2017 ha avviato un nuovo progetto, Ninføød, con ristorazione vegetariana senza glutine.

ROBERTO DINI

117

Architetto Referente dell'Istituto di Architettura Montana, si occupa dello studio delle trasformazioni recenti del territorio e del paesaggio alpino. È autore di numerosi articoli e saggi su riviste.

PAOLO DI PAOLO

96

È nato nel 1983 a Roma. Scrittore, giornalista, critico, si è imposto sulla scena letteraria italiana giovanissimo.

NARCISSA V. EWANS

105

Nata in Polonia nel 1995, si è trasferita in Italia all'età di sette anni. Ha vinto il Premio Speciale Torino Film Festival della XV edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

GIORGIO FALCO

54

Nato nel 1967, esordisce come scrittore con la raccolta di racconti "Pausa Caffè" nel 2004. Attento al rapporto tra letteratura, fotografia e arte, collabora con importanti fotografi e artisti.

FEDERICO FALOPPA

111

Nato a Cuneo nel 1972, insegna Linguistica italiana all'Università di Reading. Studia in particolare gli stereotipi etnici e la costruzione linguistica della diversità.

LORENZA FANTONI

1/17/27/40/92

Diplomata al Piccolo Teatro di Milano, è educatrice teatrale in diversi istituti scolastici. Collabora come attrice alla realizzazione di spettacoli ed eventi per adulti e bambini con Lisa Capaccioli.

GABRIELE FERRARESI

87

Nato a Milano nel 1982 e laureato in Sociologia, giornalista e scrittore, è stato direttore responsabile di Sapiens e collabora con Esquire.

ALESSANDRO Q. FERRARI

72

Nato nel 1978, è sceneggiatore di fumetti e autore e sceneggiatore di cartoni animati. La sua carriera di sceneggiatore è iniziata nel 2005 durante un corso presso l'Accademia Disney di Milano.

EMANUELE FERRARI

125

Nato nel 1996, vive a Cameri, in provincia di Novara. Con il suo profilo instagram @_emilife, ha conquistato oltre 1 milione di follower con le parodie dei look da red carpet e le stories con la Bis.

TIZIANA FERRARIO

128

Giornalista, inviata, conduttrice Rai, negli ultimi anni ha vissuto come corrispondente a New York seguendo il passaggio dalla presidenza Obama a quella Trump, raccontando le tensioni e le divisioni crescenti nel paese.

CHIARA FERRARIS

P

Nata a Genova, è biologa, insegnante, scrittrice e mamma. Ama leggere ed essere a contatto con la natura. È tra i vincitori della XXII edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

GIUSEPPE FESTA

36

Laureato in Scienze Naturali, si occupa di educazione ambientale. È cantante e autore del gruppo 'Lingalad'. Ha inoltre pubblicato diversi romanzi.

DANIELA FINOCCHI

105

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

MARIA FREGA

133

Nata a Lungro, scrittrice e sociologa, vive a Roma. Scrive di temi culturali e scientifici su diverse testate e collabora alla redazione di libri di didattica per ragazzi.

CHIARA FRUGONI

141

Storica, medievista, specializzata in Storia della Chiesa, è stata docente di storia medievale. Collabora con La Repubblica, Il Manifesto e con programmi radiofonici e televisivi della Rai.

GIUFÀ GALATI

136

Nato a Roma, è polistrumentista innamorato della chitarra. Collabora con diversi musicisti, autori, registi e coreografi come compositore, arrangiatore o esecutore. È insegnante di chitarra e di musica per l'infanzia.

SOFIA GALLO

32

È nata a Torino, dove vive. Ha speso molti anni nella scuola e lavorato per alcune testate giornalistiche. Scrive storie e racconti per bambini e ragazzi.

ALESSIA GAZZOLA

132

Nata a Messina, è laureata in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa con L'allieva nel 2011, da cui è tratta la serie tv.

FABIO GEDA

7/108

Fabio Geda è nato e vive a Torino, dove si è occupato a lungo di disagio minorile. Con Nel mare ci sono i cocodrilli, il suo terzo romanzo, ha raggiunto la notorietà in Italia e in 30 paesi nel mondo.

MICAELA GHISLENI

52

Dottore di ricerca in Filosofia ed Ermeneutica filosofica, specializzata in Etica pratica e Bioetica, negli ultimi anni si è dedicata allo studio delle tematiche di genere e delle famiglie omogenitoriali.

PAOLO GIACCONE

79/95

Consulente applicativo, appassionato di storia, è autore di Giovanni Goria: lo slancio e il rigore di un politico innovatore (Marsilio) e C'è una croce sullo scudo (ISRCNP).

MARILINA GIAQUINTA

48

Lavora a Catania come dirigente della Polizia di Stato, ma coltiva anche la passione per la letteratura. Il suo primo libro è una silloge di poesie. Ha scritto raccolte di racconti ed ha condotto alcuni programmi radiofonici.

LUCA GIBELLO

117

Laureato in Architettura, ha svolto attività di ricerca sui temi della trasformazione delle aree industriali dismesse in Italia. Ha fondato e presiede l'associazione culturale Cantieri d'alta quota.

BRUNO GIRAUDO

22

È il Dirigente del Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari Opportunità del Comune di Cuneo.

STEFANO GIRODO

117

Appassionato frequentatore della montagna, è architetto e dottorando presso il Politecnico di Torino. Incentra la sua ricerca su temi culturali e tecnologici dell'architettura alpina.

GIORGIO GORI

146

Laureato in architettura, è stato direttore di Canale 5 e Italia 1. Sindaco di Bergamo dal 2014, si è candidato nel 2018 alla presidenza di Regione Lombardia e l'anno successivo, al primo turno, è stato rieletto sindaco della sua città.

MARTINO GOZZI

94/137

Nato a Ferrara nel 1981, scrittore e traduttore, è l'attuale direttore della Scuola Holden.

ELENA GRANATA

25

Professoressa di Urbanistica al Politecnico di Milano e docente presso la SEC, è autrice di libri, saggi e articoli su riviste e consulente nel campo delle politiche urbane e culturali.

PIETRO GRASSO

79

È entrato in magistratura nel 1969. È stato giudice a latere nel primo maxiprocesso a Cosa Nostra e procuratore capo a Palermo. Dal 2005 al 2013 è stato procuratore nazionale antimafia. Nel 2013 è stato eletto presidente del Senato.

FILOMENA GRIMALDI

7/62

Titolare della Libreria Controvento di Telesse Terme, lettrice appassionata, tiene corsi di aggiornamento per bibliotecari, insegnanti educatori e organizza attività di promozione della lettura.

PAOLO GRISERI

139

Giornalista, vive e lavora a Torino. È il vicedirettore de La Stampa

ANDREA GRISI

53/80

Libraio a Pavia, ha fondato nel 1992 con Guido Affini la libreria il Delfino che nel 2010 ha vinto il Premio Andersen e nel 2019 il riconoscimento Luciano e Silvana Mauri come libreria migliore d'Italia.

GRUPPO DI LETTURA BIBLIOTECA 0-18

103

È un gruppo di ragazzi dai 14 ai 18 anni, lettori appassionati che si incontra una volta al mese per un po' di chiacchiere letterarie. Parteciperanno: Pietro Audifreddi, Nazareno Fusta, Greta Giordano, Emma Siciliano.

LUCA GUADAGNINO

P

Nato nel 1971, regista, sceneggiatore, produttore, con Chiamami col tuo nome ha ricevuto quattro candidature ai premi Oscar.

ANNALISA GUGLIELMINO

39

Giornalista e mamma, vive a Milano. Lavora dal 2002 ad Avvenire, dove si occupa di cronaca, temi sociali e famiglia.

THOMAS GUNZIG

46

Nato e cresciuto a Bruxelles, prima di diventare scrittore è stato librario per 10 anni. Scrive per il cinema, il teatro, la radio e i cartoni animati. Con i suoi romanzi e racconti ha vinto molti premi.

RICCARDO IACONA

139

Giornalista e conduttore televisivo, In Rai dal 1988, dal 2009 conduce su Rai 3 Presadiretta, di cui è autore. Ha pubblicato vari libri-inchiesta.

MARCO IMARISIO

82

Inviato del Corriere della Sera, si occupa in prevalenza di cronaca anche come inviato estero. Ha vinto il Premio Corrado Alvaro per il libro Mal di scuola.

LISA IOTTI

138

Nata nel 1970, è giornalista e autrice di docufiction per Rai 3 e Sky. Ha vinto il premio Goffredo Parise per il reportage per la puntata Iperconnessi del programma Presadiretta.

GAD LERNER

95

Nato a Beirut nel 1954, giornalista, ha lavorato nelle principali testate italiane. Ha ideato e condotto vari programmi di informazione alla Rai, La7, Laeffe e diretto il Tg1.

LOREDANA LIPPERINI

53

Scrittrice, saggista, giornalista è conduttrice del programma radiofonico Fahrenheit. Il suo blog Lipperatura è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale e politica.

ROBERTA LISI

116

Giornalista interessata al campo della comunicazione politica ed economica, è attenta alle tematiche di genere. Collaboratrice fissa de Il Salvagente, è nella redazione di RadioArticolo1.

MARTINA LIVERANI

121

Scrittrice e giornalista, si occupa di cibo e cucina. Nel 2013 ha fondato la pluripremiata rivista Dispensa.

ELENA LOEWENTHAL

47

Nata a Torino nel 1960, narratrice e studiosa di storia e letteratura ebraica, scrive inoltre su La Stampa. È l'attuale direttore del Circolo dei Lettori.

EDOARDO LOMBARDI VALLAURI

50

Nato a Firenze nel 1963, è professore ordinario di Linguistica generale all'Università Roma.

ELENA LOVERA

25

Nata nel 1971, è attualmente Responsabile Servizio Pianificazione Urbanistica e Strategica del Comune di Cuneo.

MATTEO LUPATELLI

56

Nato a Cremona nel 1963, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. È illustratore soprattutto di libri per bambini e ragazzi.

MARCO MAGNONE

7

È nato nel 1981 ad Asti. Da alcuni anni vive a Torino e si dedica a tempo pieno alla narrativa per ragazzi. Insegna alla Scuola Holden.

AHMED MALIS

9

Giovane di origini egiziane, è riuscito a coronare i suoi sogni grazie alle innate abilità di disegnatore iperrealista. Disegnavo pappagalli verdi alla fermata del metrò è la sua storia raccontata da Nicoletta Bortolotti.

PATRIZIA MANASSERO

91

Nata a Cuneo nel 1961, ex Senatrice, è l'attuale Vicesindaco del Comune di Cuneo.

VITO MANCUSO

122

Ha insegnato presso l'Università San Raffaele di Milano e di Padova. È autore di moltissimi libri a carattere teologico. È editorialista del quotidiano la Repubblica.

GIOVANNA MANTEGAZZA

63/73

Editor per lungo tempo per la casa editrice La coccinella, è traduttrice e scrittrice per l'infanzia e ha una grande passione per le rime, le filastrocche e la musica.

MASSIMO MANTELLINI

106

Nato a Forlì, ha scritto per anni di Internet e tecnologia su carta e in rete. Si occupa prevalentemente dei temi legati alla cultura digitale, alla politica delle reti, alla privacy.

ANDREA MARCOLONGO

80

Scrittrice e giornalista, laureata in Lettere antiche all'Università degli Studi di Milano, vive a Parigi. Tradotta in 28 paesi, conta oggi nel mondo 500.000 lettori.

ALESSANDRO MARI

142

Nato a busto arsizio nel 1980, vive a Milano. È narratore, editor e traduttore. I suoi lavori sono tradotti in europa e in Sud america.

MASSIMO MATHIS

78

Giornalista, è il Direttore della redazione cuneese de La Stampa.

DIEGO MATTARELLI

99

Laureato in Scienze e tecnologie geologiche e si occupa di divulgazione scientifica. Ha lavorato come explainer al Museo di Storia Naturale di Milano.

VIVIANA MAZZA

134

È nata a Catania nel 1978 ed è giornalista al Corriere della Sera, alla redazione esteri. Specializzata in Refugee Studies, è stata tra le prime in Italia a parlare di Malala.

ELISA MAZZOLI

6/29

Scrittrice tradotta all'estero e vincitrice di numerosi premi, è autrice di tantissimi libri e canzoni per bambini e di saggi per adulti.

LUCA MERCALLI

93

È nato a Torino nel 1966 e ha studiato scienze della montagna. Presiede la Società meteorologica italiana, ha fondato la rivista Nimbus e ha pubblicato lavori scientifici su prestigiose testate italiane.

CRISTIANO MILITELLO

130

È attore, comico, inviato tv, speaker radiofonico. In libreria ha venduto centinaia di migliaia di copie con la saga di Giulietta è 'na zoccola, antologia degli striscioni più divertenti delle curve italiane.

MATTEO MILUZIO

42

Dottore in astronomia, lavora attualmente per la missione spaziale Euclid presso la sede di Madrid dell'Agenzia Spaziale Europea.

GIOVANNI MOLASCHI

4

È autore per TV, radio e web e vanta numerose collaborazioni per famosi programmi televisivi. Ora è impegnato nella valorizzazione dei talenti altrui, nella formazione aziendale e nella consulenza editoriale.

MAURIZIO MOLINARI

78

Giornalista e scrittore, è direttore di La Repubblica. È stato inviato in luoghi di guerra e ha all'attivo molte interviste con figure di spicco della politica internazionale.

CECILIA MOLTONI

45

Per anni si è occupata di comunicazione nel mondo del no-profit, oggi lavora come freelance. Da tempo segue i progetti Gruppo Abele e di Don Luigi Ciotti.

DAVIDE MOROSINOTTO

62

Nato nel 1980 vicino a Padova, vive a Bologna dove scrive libri per ragazzi e lavora come giornalista e traduttore di videogiochi.

MICHELA MURGIA

26

Nasce a Cabras nel 1972, è scrittrice, drammaturga e critica letteraria, attenta alla tematica di genere. Con Accabadora ha vinto il premio Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

NOAU OFFICINA CULTURALE

8/18/34/41/64/74

È un collettivo che si occupa di progettazione, management e fundraising per la valorizzazione culturale. Collabora con la Biblioteca Civica di Cuneo in molte attività di promozione della lettura

FEDERICO PACE

49

Scrittore e giornalista, da vent'anni lavora per Gedi e attualmente è il coordinatore editoriale del progetto Repubblica@Scuola.

PINO PACE

32

Autore di documentari per la radio e la Tv, ha pubblicato più di 30 libri tra romanzi, novelle per ragazzi, raccolte di haiku e mappe. Conduce laboratori di scrittura in Italia e all'estero.

EMANUELA PAGLIARI

99

Laureata in Scienze naturali, ha lavorato come explainer per il Museo di Storia Naturale di Milano e ha curato diverse mostre scientifiche. È coautrice di un corso di scienze per le scuole secondarie.

ENRICO PANDIANI

107

Nato a Torino nel 1956, è il creatore della saga del commissario Jean-Pierre Mordenti. È tra i fondatori dell'associazione Torinoir.

ELIO PAROLA

87/121/130

Da sempre nella ristorazione, è un grande appassionato di cucina, musica, costume.

LIVIO PARTITI

47/98/122/129/143

È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio Il posto delle parole.

FABIO PELLEGRINO

88

48 anni, si occupa di mobilità attiva presso il Comune di Cuneo e nel tempo libero appassionato di montagna e bicicletta.

RENATO PERUZZI

107

Nato a Cuneo nel 1954, è stato a lungo Dirigente del settore Socio Educativo e del Settore Cultura del Comune di Cuneo.

CRISTINA PETIT

6/29

Autrice e illustratrice di tantissimi libri per bambini anche tradotti all'estero, ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

SERENA PIAZZA

4/72/81/97/114/125/132

Nata a Como, vive a Pavia. È editor, autrice e ghostwriter. Ha collaborato con diverse testate e tradotto libri e racconti per ragazzi.

ENRICO PIERANUNZI

96

Nato a Roma nel 1949, è pianista, compositore, arrangiatore e jazzista. Ha suonato e registrato con molti jazzisti di livello mondiale.

TELMO PIEVANI

57/112/120

Nato nel 1970, laureato in Filosofia della Scienza, insegna all'Università di Padova. Grande divulgatore, è autore di molti saggi (per adulti e ragazzi) e collabora con diverse testate.

GIULIANO PISAPIA

67

È stato deputato al Parlamento italiano e dal 2019 lo è a quello europeo. È stato il sindaco "arancione" di Milano. Ha scritto diversi libri ma la sua ultima opera è la prima rivolta ai cittadini che preferisce: i bambini.

VERONICA YOKO PLEBANI

134

Paratleta olimpica italiana. Pratica snowboard, canottaggio e triathlon, e ha partecipato alle Paralimpiadi di Sochi 2014 e di Rio 2016.

MASSIMO POLIDORO

113

Scrittore, giornalista e segretario nazionale del CICAP, è stato docente di Metodo scientifico e Psicologia dell'insolito all'Università di Milano-Bicocca e ora insegna Comunicazione della scienza a Padova.

ANDREA POMELLA

83

Scrivo su il Fatto Quotidiano on line, sulle pagine culturali dell'Unione Sarda, su Doppiozero e su minima&moralia. insegna scrittura autobiografica alla Scuola del Libro di Roma.

BRUNO QUARANTA

P

È nato a Torino nel 1953, dove ha seguito gli studi di Giurisprudenza. Formatosi al Giornale di Indro Montanelli, è redattore e critico letterario de La Stampa.

LIA QUARTAPELLE

67

Deputata della Repubblica Italiana, è ricercatrice all'Istituto di Studi di Politica Internazionale, dove si è occupata di Africa e politica estera italiana.

LINDA RAIMONDO

71

Ha 19 anni e studia Fisica. Sogna di diventare astronauta e ha già vinto un concorso dell'ESA che l'ha portata alla NASA. Presenta Missione spazio su Rai Gulp.

MASSIMO RECALCATI

118

Psicoanalista tra i più noti in Italia, dirige l'IRPA e nel 2003 ha fondato Jonas Onlus. Collabora con la Repubblica e insegna all'Università di Pavia, di Verona e allo IULM di Milano..

RAFFAELE RIBA

24/54/83/111

Nato a Cuneo nel 1983, vive a Torino e collabora con la Scuola Holden e le edizioni 66thand2nd. Ha pubblicato diversi racconti e due romanzi.

EMANUELE RICIFARI

48

Classe '62, catanese, già vicario del Questore di Brescia e direttore del Servizio Centrale Anticrimine a Roma, è stato Questore di Cuneo.

DANIELE RIELLI

24

È nato nel 1982, vive a Roma. Scrittore, autore di reportage, sceneggiatore e autore teatrale.

SERGIO RIZZO

91

Editorialista di la Repubblica, è stato inviato e editorialista del Corriere della Sera, dopo aver lavorato a Milano Finanza, al Mondo e al Giornale.

MARY ROBINSON

23

Prima presidente donna dell'Irlanda (1990-1997), è stata alta commissaria delle nazioni Unite per i diritti umani. La Mary Robinson Foundation-Climate Justice si occupa dei risvolti sociali del cambiamento climatico.

FILIPPO ROMA

97

È stato autore di programmi e quiz radiofonici per Radio Capital, dove ha ricoperto anche incarichi dirigenziali. Nel 2004 è diventato una lena e da allora non ha più smesso.

MASSIMO ROSCIA

115

Nato a Roma, è scrittore, critico enogastronomico, docente di comunicazione e tecniche di scrittura. È autore di romanzi, racconti, saggi, guide turistiche, sceneggiature televisive.

MICHAEL ROSEN

51

Poeta, performer, giornalista, sceneggiatore, è autore per ragazzi noto in tutto il mondo (suo il celeberrimo A caccia dell'orso). Ha creato il Roald Dahl Funny Prize che premia i libri per bambini più spassosi.

BRUNETTO SALVARANI

86

Teologo, giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e docente universitario, dirige la rivista QOL e fa parte della redazione della trasmissione Protestantesimo di Rai 2.

CLARA SÁNCHEZ

143

È l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara, il premio Nadal e il premio Planeta.

GUIDO SARACENI

75

Professore Associato presso la Facoltà di Giurisprudenza della Università degli Studi di Teramo, ha vinto la sezione scuola della XXII edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

FIorenza SARZANINI

82

Nata a Roma nel 1965, è caporedattore del Corriere della Sera.

MARIA CRISTINA SCALABRINI

116

Coordinatrice del settore della scuola primaria per Mondadori Education, Si interessa di nuove metodologie didattiche.

JONI SEAGER

140

È una geografa femminista, è stata preside della Facoltà di Studi Ambientali della York University di Toronto e oggi insegna alla Bentley University di Boston.

JEAN-FRANÇOIS SÉNÉCHAL

103

Dopo gli studi in antropologia e alcuni testi su Haiti, è tornato al suo primo amore e si è dedicato alla letteratura. È stato nominato più volte per il Prix Jeunesse des libraires du Québec, che ha vinto con Au carrefour.

BEPPE SEVERGNINI

109

Nato a Crema, è editorialista del Corriere della Sera. Ha creato il forum Italians e diretto 7. Opinion writer per The New York Times, è stato corrispondente in Italia per The Economist. È autore di molti bestseller.

BENIAMINO SIDOTI

31

Scrittore e formatore, esperto di giochi e di storie, ha pubblicato per diversi editori italiani ed è tradotto in venti lingue. Consulente del MIUR, svolge attività di formazione.

EMANUELA SIGNORINI

P

È nata e vive in provincia di Varese. Giornalista, ha lavorato per molte testate giornalistiche. È tra i vincitori della XXII edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

SAVERIO SIMONELLI

86/96/109

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

AGNESE SONATO

57/112

Si occupa di comunicazione della scienza soprattutto per i più piccoli. Ha fondato la rivista di scienza di divulgazione scientifica per ragazzi PLaNCK!. Ha collaborato con Radio24 nella trasmissione Terra in vista.

FILIPPO SPIEZIA

22

Magistrato dal 1991, sostituto procuratore antimafia dal 2003, Direttore nazionale antimafia e antiterrorismo dal 2012, dal 2016 è membro nazionale italiano di Eurojust.

ANNALISA STRADA

20

Laureata in filologia, si è occupata per anni di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e, quasi contemporaneamente, all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado.

FEDERICO TADDIA

119/120/126

Scrittore, autore e conduttore, è appassionato di tematiche giovanili, di divulgazione scientifica e storie originali che racconta su radio, tv e carta. Collabora con Radio24, La Stampa, Topolino, DiMartedì e Fiorello.

EDOARDO TALLONE

138

Psicologo, collabora con il Ce.M.I.A. Progetta corsi utilizzando il cinema e il suo linguaggio come strumenti di approfondimento, analisi e ricerca.

LICIA TROISI

123

Nata a Roma nel 1980, è l'autrice fantasy italiana più venduta nel mondo. Laureata con una tesi sulle galassie nane, collabora con l'Università di Roma Tor Vergata come astrofisica.

LUCIA VACCARINO

16

Lucia Vaccarino è nata nel 1981 a Torino, ha uno scienziato paziente al suo fianco e una casa piena di libri. Oltre a scrivere romanzi, si occupa di audiovisivi.

ANDREA VALENTE

20/32/51/57/71/99/110/123/127

È il papà della pecora Nera. Scrittore e illustratore, premio Andersen per un progetto educativo con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

RAFFAELE ALBERTO VENTURA

90

Analista per il Groupe d'études géopolitiques di Parigi, scrive sulla rivista Esprit. Oltre alla sua pagina Eschaton cura una rubrica su Wired.

ANDREA VICO

16/23/30/39/69/77/90/112

Torinese, giornalista da 30 anni, da 20 si dedica esclusivamente alla comunicazione della scienza, raccontandola sui giornali, in radio, in video, sui libri per ragazzi qualche volta anche a teatro.

GINNY CHIARA VIOLA

85

Nel 2011 ha aperto il blog di oroscopo e astrologia Una parola buona per tutti. Collabora con Fanpage e TuStyle. Cura ogni settimana su Radio DeeJay la rubrica L'oroscopazzo.

ANDREA VITALI

53

È nato a Bellano nel 1956 e lì ha svolto la professione di medico fino al 2008, quando ha deciso di dedicarsi interamente alla scrittura. I suoi romanzi sono tutti best seller.

VIRGINIA VOLPI

69

Laureanda in Scienze politiche, nel 2015 è stata ammessa alla Scuola di Politiche fondata da Enrico Letta. Si interessa di politica, le piace scrivere e tiene conferenze e lezioni sull'Unione europea nei licei.

SILVIA ZANELLA

116

Esperta di marketing e comunicazione per le Risorse Umane, al suo lavoro principale affianca un'intensa attività di public speaker, autrice, giornalista professionista, trainer.

ANDREA ZORZI

76

Conosciuto anche come Zorro, è stato uno dei più grandi pallavolisti internazionali, un simbolo della pallavolo italiana. Ora fa parte della scuderia sportiva della RAI.

DANIELE ZIVI

88

Per quarant'anni ha prestato servizio nel Corpo Forestale dello Stato. È tra i maggiori esperti in materia di animali selvatici e autore di diversi titoli sul tema.