



DISEGNO

scrittoringità

PROGRAMMA

CUNEO 11,12,13,14,15 NOVEMBRE 2015 XVII EDIZIONE



scrittorincittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

Assessore per la Cultura

Alessandro Spedale

Dirigente del Settore Cultura

Bruno Giraud

Programmazione

Stefania Chiavero, Paolo Collo,
Matteo Corradini, Andrea Valente,
Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Collaborazione tecnica

Elisa Morano, Tiziana Parisi

Ufficio stampa

Laura Conforti, Giulia Poetto, Bbox

Immagine

Massimiliano Tappari

Foto

Paolo Viglione, Luca Scaglione

Video

Sandro Gastinelli, Marzia Pellegrino

Ospitalità

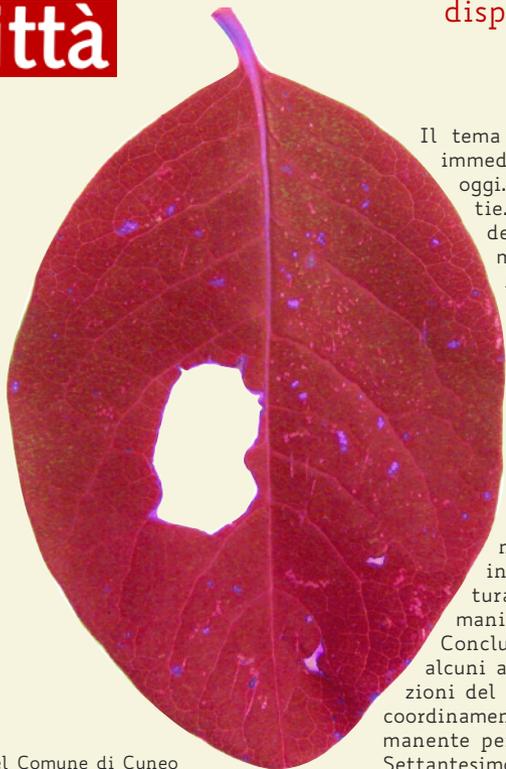
Pangea viaggi

Stampa

Tipolito Europa, Cuneo

L'organizzazione ringrazia tutti colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2015, tutti i volontari, il personale della Provincia di Cuneo, la redazione social che racconterà in diretta la manifestazione e l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

www.scrittorincitta.it



dispari

Il tema scelto da scrittorincittà per il 2015 richiama immediatamente le disparità, le difficoltà del mondo oggi. Alcune enormi, come le guerre, la fame, le malattie. Altre rimandano alla fragilità e alla precarietà del quotidiano, anche qui da noi: il lavoro che manca, diritti negati, insicurezza e poca fiducia nel futuro. Abbiamo però scelto di mettere in evidenza anche l'elemento positivo, del genio, di chi fa un salto fuori dal cerchio, di chi ha percorso e percorre strade nuove e diverse, nello sport, nella musica, nell'arte, nella propria professione. Sarà quindi un'edizione ricca di sfumature e di approfondimenti adatti a pubblici molto diversi tra loro. Questo è stato lo spirito con cui abbiamo lavorato, per far sì che tutti potessero trovare qualcosa di curioso e di interessante. Come ogni anno, un sentito ringraziamento va ai numerosissimi volontari che rendono possibile, insieme ai collaboratori dell'Assessorato per la Cultura e di vari altri settori, la realizzazione della manifestazione.

Concludiamo ricordando che il programma comprenderà alcuni appuntamenti realizzati nell'ambito delle celebrazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale e con il coordinamento della Prefettura di Cuneo, Confederazione Permanente per la commemorazione della Grande Guerra e del Settantesimo della Liberazione.

FEDERICO BORGNA

Sindaco - Città di Cuneo

ALESSANDRO SPEDALE

Assessore per la Cultura - Città di Cuneo



179 incontri, 193 ospiti

Anno dispari, **edizione** dispari di scrittorincittà. **DISPARI** è un'idea prima d'essere una parola. Ci parla di uno **squilibrio**, che ci sbilancia verso l'altro. O verso noi stessi.

Nel bene e nel male. **DISPARI** è **fragilità**, a volte **precarietà**. Come vengono raccontate, nei libri, le disparità? Come le disparità diventano dialogo? Come esistono in noi, le disparità? E soprattutto: abbiamo intenzione di parificarle?

DISPARI è uno **scarto** con la normalità. Ogni **genio** è un dispari rispetto al flusso usuale delle cose, è un salto, è **dinamismo**, è una figura non allineata che porta **energia** e freschezza. Sentiamo il bisogno di sentirci dispari, di camminare con un piede solo in terra. **DISPARI** è un **valore**: siamo pronti a cambiare? Davvero pronti? C'è una nuova identità sulla quale riflettere? Ma **DISPARI** è anche disparità, disparità **alimentari**, **sanitarie**, disparità **sociali** fortissime che generano dolore, guerre, migrazioni. La **povertà** è disparità, e non occorre andare troppo lontani per trovarla e vederla. Anche la **libertà** ci interpella nella sua disparità.

DISPARI è **mistero** e anche bellezza. Tutta l'arte ha in sé questo squilibrio, senza il quale nemmeno esisterebbe. **DISPARI** è un'idea di **futuro**. Sì, ma quale? Come lo immaginiamo?

Se si è soli, si è dispari: è matematico. Ogni volta che incontriamo un altro, in fondo accettiamo uno squilibrio, accettiamo di sbilanciarci. Un festival genera per forza disparità buona, bella. A conti fatti, tocca a tutti.

DISPARI è come un **incipit**. E i nostri amati libri cominciano in **pagina dispari**, no?



giovedì 29 ottobre - ore 18
cinema monviso - ingresso libero
DISPARI È LA VITA?

In occasione della presentazione del programma della XVII edizione, **Paolo Crepet**, intervistato da **Paolo Collo**, ci parlerà del suo libro *Il caso della donna che smise di mangiare* (Einaudi, 2015), ma anche della sua esperienza di terapeuta, dei condizionamenti del contesto in cui tutti noi viviamo, sedotti dalla sofferenza e spaventati dalla libertà di essere quel che siamo, dall'imperfezione dei sentimenti, dalla nostra fame d'amore.

6/7 novembre
castello rosso, costigliole saluzzo - ingresso libero
NEOGOTICO TRICOLORE. CONVEGNO

Il progetto Il cuNeo gotico promosso da Fondazione CRC ha avviato, durante l'edizione 2013 di scrittorincittà, una pubblica discussione sul genere neogotico nella narrativa italiana. Due anni dopo, con l'organizzazione di un convegno in un simbolico castello, e con la pubblicazione di un volume intitolato *Neogotico Tricolore*, grandi esperti provenienti da tutta Italia, accademici e militanti, racconteranno e scriveranno capitoli essenziali della nostra prima storia della letteratura "di paura", consolidando quel primato culturale cuneese.

venerdì 4 dicembre - ore 21
conservatorio, sala concerti - ingresso libero
VOCI DI IERI, SUONI DI OGGI

Voci di ieri e suoni di oggi. Voci di donne che sono rimaste a casa, suoni di tamburi e marimbe che vengono da fuori, a volte da un'altra dimensione, trasfigurati dall'elettronica. Il racconto di una bambina, rimasta a casa con le altre donne mentre gli uomini sono partiti per andare al fronte, si unisce al suono roboante e al ritmo selvaggio di un ensemble di percussioni, che scandisce la lettura in un'atmosfera resa ancora più tesa grazie all'elaborazione di effetti sonori prodotti da compositori di *elettromusica*. Con **Chiara Carminati** (*Fuori fuoco*, Bompiani 2014) e i **musicisti** del Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo.

lunedì 9 novembre - ore 21 - € 4
FINO ALL'ULTIMO RESPIRO (1960, FRA)



Opera prima di Jean-Luc Godard, questo film sul disordine del nostro tempo, considerato il manifesto della Nouvelle Vague, ha per protagonista un eroe "nero" dei nostri giorni, senza ideali. Se la vita non ha senso, il giovane Belmondo la vive seguendo i suoi impulsi, che sono criminali: ruba un'auto, uccide un poliziotto, va a Parigi e seduce sbrigativamente una bella turista americana. Ma lei lo denuncia. Il dispari come rifiuto anarchico d'integrazione nella società borghese e perbenista, canto di un sublime cialtrone, truffaldino ma libero.

martedì 10 novembre - ore 21 - € 4
WOYZECK (1979, RFT)



Nella Germania del diciannovesimo secolo, il fuciliere Franz Woyzeck (Klaus Kinski) arrotonda la sua paga prestandosi agli esperimenti di un medico esaltato. Quando scopre che la moglie lo tradisce, la conduce presso uno stagno e la uccide. Werner Herzog propone un film asciutto (basato sul dramma di Büchner) per metterne a nudo la tragicità nella chiave di una insondabile disperazione esistenziale, con un linguaggio disincantato, semplice, intenso. Dispari come il soldato, spersonalizzato dalla divisa e dalle istituzioni.

mercoledì 11 novembre - ore 21 - € 4
UN UOMO DA MARCIAPIEDE (1969, USA)



Uno dei migliori film americani degli anni Sessanta, diretto dall'inglese John Schlesinger. Un cow-boy texano arriva a New York deciso a fare soldi con le donne, ma si riduce quasi all'accattonaggio. Centrale la strana amicizia che sboccia come un fiore nel fango di Manhattan tra lui e un italo-americano zoppo e tubercolotico. 3 Oscar: miglior film, regia, sceneggiatura. Per Dustin Hoffman, piccolo grande uomo, soltanto una nomination. Il dispari come estraneità a se stessi.

mostre in città

DARIO FO: UN PITTORE RECITANTE



Se Dario Fo è universalmente conosciuto come uomo di teatro e Premio Nobel per la letteratura nel 1997, meno nota è la sua pittura. Eppure nasce artisticamente come pittore: ha realizzato scenografie, bozzetti di costumi, ma anche opere pittoriche dotate di una loro autonomia espressiva. La mostra, che propone più di 50 opere dell'artista, rientra nelle iniziative a sostegno dei disabili intraprese dalla famiglia Fo con la destinazione dei proventi del premio Nobel: la vendita di quadri, disegni e litografie di Dario Fo sostiene infatti la Onlus *Il Nobel per i disabili*. **Palazzo Samone, dal 7 novembre (inaugurazione ore 17) all'8 dicembre, ingresso gratuito. Orari: sabato e domenica, 10-18.30. Aperture straordinarie dal 9 al 15 novembre, 7 e 8 dicembre. Info: info@scrittorincitta.it - 0171.444822.**

8

ECCELLENZE ARTISTICHE DI UN TERRITORIO. PITTURA E SCULTURA DI '800 E '900 IN PROVINCIA DI CUNEO



Mostra d'arte che seleziona opere da fine '800 a tutto il '900, presentando 151 lavori di 50 artisti con un percorso espositivo imperniato sulle correnti culturali di riferimento: tardo Romanticismo e Simbolismo, Secondo Futurismo, Postcubismo, Neo-Espressionismo, Informale, Nuova Figurazione... **Complesso Monumentale di San Francesco, dal 9 ottobre 2015 al 10 gennaio 2016, ingresso gratuito. Orari: martedì-domenica, 15.30-18.30. Info: museo@comune.cuneo.it - 0171.634175.**

INFERNO FRESCO



Nel 750° anno dalla nascita di Dante, il progetto Il cuNeo gotico promosso da Fondazione CRC invita dieci giovani a tentare nuove illustrazioni "infernali": le subalpine Ilaria Clari, Loredana Fulgori, Cristina Mandelli, Storm Neverland, Vanessa Rubino, Elisa Seitzinger, Elisa Talentino; la transalpina Pole Ka, la toscana Eleonora Helbones, la lombarda Patrizia Beretta. E quattro grandi artisti: Pablo Echaurren, Carlo Pastore, Giorgio Finamore e Marco Corona. **Biblioteca civica di Cuneo, salone d'onore, dal 13 novembre al 12 dicembre, ingresso gratuito. Orari: martedì, giovedì e venerdì 8.30-12.30 / 14.30-18.30; mercoledì 9.30-12.30 / 14.30-18.30; sabato 8.30-12.30. Info: info@scrittorincitta.it - 0171.444822.**



programma

mercoledì 11 novembre

1 ore 9 - biblioteca ragazzi - infanzia
**LA STRANA STORIA DI LUCIA, MAGA
ESPERTA IN GEOMETRIA**



Con le linee Lucia sa fare qualsiasi cosa: costruire infinite forme e raccontare infinite storie! Lei ha un dono speciale: ama l'ordine e la pulizia e sa mettere sempre ogni cosa a posto; ma quando tutto è ben quadrato e messo in pari, ecco che Lucia comincia ad annoiarsi... Allora disegna una nuova linea e in un baleno tutto cambia! Non ci credete? State a sentire... Un triangolo e un quadrato, s'incontrarono su un lato: «su vieni, sali in fretta, che facciamo una casetta». Nell'erbetta lì vicino, facendo un grande inchino, un rettangolo e un tondo, creano un albero giocondo. Sopra un tondo lago blu, vola un rombo in su e in giù: è un fantastico aquilone! Ma ahimè, per distrazione, nell'acqua fa un gran tuffo; mamma mia, quant'è buffo! Poi, un triangolo ha incontrato e un pesce è diventato. Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

2 ore 9 - a scuola - infanzia
**DA IN PIEDI O A TESTA IN GIÙ NON C'È
IO E NON C'È TU**

Se unisci tante cose dispari cosa uscirà? Pari sono gli occhi ma dispari è il nasino, dispari è la bocca ma non la somma di ogni dentino! Due sono le braccia e le gambe che ti portano lontano ma cinque sono le dita per ogni mano. Dispari è il cuore come la testa ma se li uniamo diventano pari e guarda che festa! Aggiungi un pezzo qua e un pezzo là, la macedonia non si fa solo con la frutta e il succo di limone! Chiedilo a **Simona Seles Serravalle, Yilian Archer e Tiziana Parisi...** Loro ti faranno vedere com'è bello mescolare perché da soli è dispari ma insieme è pari!

3 ore 9 - a scuola - infanzia
**I COLORI DELL'ARCOBALENO SONO DISPARI
ANCHE LORO!**



Se sai contare fino al sette potrai partecipare a questo laboratorio. Potrai usare sette colori, o anche di più o di meno, ma sette, davvero, sono più che abbastanza. Se hai meno di sette anni va bene, benissimo addirittura! Tutti gli altri ce li mette **Ilaria Pigaglio** (Se..., Edizioni Tecniche 2014), che di anni ne ha un paio di più e di colori più che mai. E ti porterà alla scoperta di un mondo fatto di numeri e di colori, di colori numerati e di colori da contare, fino a creare un mondo così bello che sembrano sette.

4 ore 10.15 - biblioteca ragazzi - infanzia
**LA STRANA STORIA DI LUCIA, MAGA
ESPERTA IN GEOMETRIA**



Con le linee Lucia sa fare qualsiasi cosa: costruire infinite forme e raccontare infinite storie! Lei ha un dono speciale: ama l'ordine e la pulizia e sa mettere sempre ogni cosa a posto; ma quando tutto è ben quadrato e messo in pari, ecco che Lucia comincia ad annoiarsi... Allora disegna una nuova linea e in un baleno tutto cambia! Non ci credete? State a sentire... Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia Il Melarancio** (v. incontro n. 1).

Diamo da bere bene agli assetati, anche di cultura.



**TANTI
MODI
DI BERE
LURISIA**

Acque Minerali S.r.l. Via delle Terme, 62 Fraz. Lurisia Terme - Roccaforte M.vi - CN - Italia
tel. +39 0174 583000 - fax +39 0174 583003 - www.lurisia.it - info@lurisia.it

teatro e musica
10
scuole
ragazzi
adulti

mercoledì 11 novembre

11

scrittorincittà 2015

5 ore 11 - a scuola - infanzia
IO SONO IO, TU SEI TU MA INSIEME SIAM DI PIU'

Giro girotondo ma quanto è bello il mondo! Ci sono il cane e il gatto, c'è l'oca, il maialino e il lupo? Oh il lupo c'è ma attento che un tipo alternativo! Ranocchietto è un ranocchietto e il riccio vorrebbe essere proprio come te, amici per la pelle, unici speciali anche se affatto uguali! Io gigante, tu piccolino, io ghiacciolo e tu peperino! Giro girotondo c'è il limone e c'è il melone, c'è la fragola e il lampone, ci sono io, ci sei tu e insieme facciamo di più! Insieme siamo mondo perché uno più uno, uno per uno, uno per tutti fa tutti per uno! Letture animate con **Simona Seles Serravalle, Yilian Archer** e **Tiziana Parisi**.

6 ore 14.30 - biblioteca ragazzi - infanzia
LA STRANA STORIA DI LUCIA, MAGA ESPERTA IN GEOMETRIA



Con le linee Lucia sa fare qualsiasi cosa: costruire infinite forme e raccontare infinite storie! Lei ha un dono speciale: ama l'ordine e la pulizia e sa mettere sempre ogni cosa a posto; ma quando tutto è ben quadrato e messo in pari, ecco che Lucia comincia ad annoiarsi... Allora disegna una nuova linea e in un baleno tutto cambia! Non ci credete? State a sentire... Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia Il Melarancio** (v. incontro n. 1).

7 ore 15 - a scuola - I-II elementare
APPARENTEMENTE DIVERSI EPPURE UGUALI... UN PO' DISPARI, UN PO' PARI!

Prova ad immaginare di guardare da una cornice speciale: il naso all'insù, la testa all'ingiù, un occhio di qua e l'altro di là. Quello che vedi è a forma di mondo ma non è tondo: i lati sono dispari, gli angoli non sono pari e non c'è posto né per i continenti né per i mari! Allora cosa ci sarà? Eureka! La tua voglia di volare senza le ali, il tuo coraggio di nuotare contro corrente, la tua forza di essere differente. Guarda ancora e guarda bene: non sei solo ma siamo insieme. Un po' dispari e un po' pari, apparentemente diversi eppure uguali. Letture di **Yilian Archer, Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle**.

8 ore 17.30 - centro incontri, sala blu - ingresso libero
INAUGURAZIONE DELLA XVII EDIZIONE. DELLE DONNE NON SI SA NIENTE

Delle donne, del loro universo fatto, oggi come ieri, di aspettative sociali e aspirazioni individuali spesso dolorosamente contrastanti, non si sa niente. E capita che siano le donne stesse le prime a ignorare storie, battaglie, conquiste degli ultimi cinquant'anni. **Natalia Aspesi** (*Delle donne non si sa niente*, Il Saggiatore 2015), che da anni ascolta le loro parole, dà loro voce, in un libro che è insieme manuale e memoriale, mappamondo, vademecum imprescindibile per chiunque voglia conoscere quello che le donne non dicono. Dialoga con lei **Marzia Pellegrino**.

9 ore 18 - centro incontri, sala rossa - € 3
L'IPOCRISIA DELL'OCCIDENTE

Gli scenari geopolitici con i quali ci confrontiamo dopo l'11 settembre sono complessi, spesso ambigui, dunque contraddittori. L'impulso a semplificarli è naturale ma non può venire assecondato, pena l'impossibilità di capire che cosa davvero sta accadendo. In *L'ipocrisia dell'Occidente. Il Califfo, il terrore e la storia* (Laterza 2015), **Franco Cardini** ci mette a disposizione strumenti indispensabili alla comprensione dell'Is, della sua storia e delle sue (imprevedibili?) alleanze. Con lui **Giorgio Vasta**.

LA NATURA HA BUON GUSTO.
 AGRIMONTANA LO SA.

agrimontana

www.agrimontana.it Agrimontana

10 ore 18 - centro incontri, sala falco - € 3
LA PIAZZA DI TUTTI

Ci sono luoghi nella mappa del nostro Paese, legati per sempre a un giorno preciso: Capaci, Piazza Fontana, Ustica... Tra questi c'è anche Piazza della Loggia, nel centro di Brescia, che dal 28 maggio 1974 è diventata una piazza diversa: una piazza dell'Italia intera, come sono diventate di tutti le vite rubate dalla bomba di quel giorno. Ne parliamo con **Manlio Milani**, che quel giorno, a quell'ora, in quel posto, ha visto strappata una parte della propria, di vita, perdendo quella di chi amava e con **Andrea Vigani**, avvocato di parte civile che l'ha affiancato nel processo. Quarantuno anni da allora per capire se sono trascorsi oppure no. Con loro **Gianfranco Maggi**.

giovedì 12 novembre

11 ore 9 - centro incontri, sala blu - superiori
41 ANNI DI PIOMBO

Dal piombo degli anni Settanta, quarant'anni di ricordi irrisolti. **Manlio Milani** era in Piazza della Loggia, a Brescia, il 28 maggio del 1974, quando un'esplosione terroristica stroncava d'improvviso otto vite e cambiava per sempre quelle dei sopravvissuti, tra cui la sua. Da quel giorno, quarantun anni di indagini, di processi, di altre stragi, di vuoti, di sospetti... Quarantun anni raccontati da chi li ha vissuti, con il cuore fermo da allora e lo sguardo aperto sull'oggi. Con lui **Andrea Vigani**, avvocato di parte civile che l'ha affiancato nel processo. Modera **Andrea Valente**.

12 ore 9 - centro incontri, sala rossa - IV-V elementare
CUORI E BATTICUORI

Ecco un bell'incontro per curare le pene d'amore. Non potendo andare tutti a Verona da Giulietta, portiamo Verona da noi, con Giulietta e il suo balcone. Anzi, portiamo **Laura Walter** e il suo romanzo (*Mistica Maèva e il balcone dei segreti*, Rizzoli 2015), ambientato da quelle parti, che è meno ingombrante. Fatto ciò, per non pensare alle pene nostre, lasciamoci raccontare quelle

degli altri, che sono tantissimi nella storia quelli che hanno avuto il cuore infranto o hanno infranto quello di qualcun altro. Alla fine magari un fidanzato o una fidanzata lo troveremo proprio leggendo questo libro, come accadde a qualcuno, qualche secolo fa o, quantomeno, ci scapperà un sorriso. Con lei **Chiara Codecà**.

13 ore 9 - centro incontri, sala falco - IV-V elementare
SE C'È UN FANTASMA IN LIBRERIA

Se c'è di mezzo una libreria c'è di sicuro anche una bella storia da raccontare, tanto più se in quella libreria ci abita un fantasma... Sarà vero?! Chiediamolo a **Fabrizio Altieri** (*Lo strano caso della libreria Dupont*, Piemme 2015), che questa storia l'ha scritta e, pagina dopo pagina, ci conduce per mano nella Parigi di cento anni fa, o centouno, che è dispari. Sempre che il fantasma non sia proprio Fabrizio, nel qual caso la storia diventerebbe più intrigante ancora, ma davvero non saprei come andrebbe a finire. Dialoga con lui **Anna Parola**.

14 ore 9 - centro incontri, sala robinson - infanzia
ASINO CHI VOLA

Gli amici di Zolletta sono stati già dappertutto, di qua e di là e di su e di giù, e nessun altro luogo sembra valer la pena di una visita. Ma quando il padre di Zolletta decide di portare il suo figliolo asinello in un posto speciale, gli è davvero difficile trovarne uno nuovo. Come faranno? Riusciranno a trovare un posto che li riempia di sorpresa e stupore? **Sualzo** l'ha designata e **Silvia Vecchini** ci ha messo le parole (*Gaetano e Zolletta - Un posto perfetto*, Bao Publishing 2014) e insieme ci raccontano una storia piena di cuore e di fantasia, dove il padre Gaetano e il figlio Zolletta vivono insieme una grande avventura senza uguali.

15 ore 9 - cdt, sala polivalente - medie
TUTTI IN FESTA CON PI GRECO

Sarà un caso che Albert Einstein è nato il quattordici di marzo, mese 3, giorno 14, giorno del pi greco? Se fosse, varrebbe la pena festeggiare, come ogni volta che quel numero, così piccolo

e così lungo dopo la virgola, ci risolve un problema. Con la partecipazione eterea di Archimede, Pitagora, Eratostene, Talete e, chissà... forse pure Einstein. Tra cerchi e triangoli, formule e calcoli, un incontro a quadretti per chi ama dare i numeri, che alla fine magari ci si capisce qualcosa. Con **Anna Cerasoli** (*Tutti in festa con Pi Greco*, Editoriale Scienza 2015).

16 ore 9 - biblioteca ragazzi - infanzia
LUPO ULULA, MA NON FA SOLO UUUUH



Un lupo non butta fuori dalla bocca soltanto degli ululati, ma è felice di provare tanti suoni divertenti e per di più tutti diversi a seconda di quel che gli succede, di chi incontra, delle emozioni che prova.

Messi in ordine alfabetico, i versi del nostro amico Lupo saltano dallo stupore alla rabbia, dalla golosità all'allegria e diventano tante occasioni per giocare con le reazioni e le situazioni: ooooh, ninoninoni, grrrr, lalalalala! Ci pensa **Eva Rasano** (*Lupo in versi*, Bacchilega 2014 - il libro ha meritato il Premio Nati Per Leggere 2015) a coinvolgerci e ad accompagnarci tra le sillabe, in un bosco pieno di versi diversi.

17 ore 9 - a scuola - infanzia
I COLORI DELL'ARCOBALENO SONO DISPARI ANCHE LORO!



Se sai contare fino al sette potrai partecipare a questo laboratorio. Potrai usare sette colori, o anche di più o di meno, ma sette, davvero, sono più che abbastanza. Se hai meno di sette anni va bene, benissimo addirittura! Tutti gli altri ce li mette **Ilaria Pigaglio** (*Se...*, Edizioni Tecniche 2014), che di anni ne ha un paio di più e di colori più che mai. E ti porterà alla scoperta di un mondo fatto di numeri e di colori, di colori numerati e di colori da contare, fino a creare un mondo così bello che sembrano sette.

18 ore 9 - a scuola - infanzia
TUTA MIA LA FANTASIA

Ma Tutino chi è? Ma Tutino cosa fa? Ma Tutino quanti anni ha? Di lui sappiamo solo che quando vuole indossa buffissime tute, che lo fanno diventare di volta in volta quello che desi-

dera. Un animaletto strano, per esempio. I suoi non sono travestimenti, sono proprio trasformazioni, e come sarebbe bello essere Tutino, liberi e spensierati a girovagare nell'avventura diventando quel che vogliamo! Ma forse possiamo: basta farci prendere per mano da **Lorenzo Clerici** (*Tutino e il vento*, Minibombo 2015) ed **Elisabetta Pica**. Per volare via leggeri come piume e farsi trasportare dal vento della nostra fantasia.

19 ore 9 - a scuola - I-II elementare
PARI/DISPARI... BIM BUM BAM

Pari o dispari... bim bum bam! Vincere o perdere, sorridere o mostrare i denti, cadere o rialzarsi? Pari o dispari anghingo scegliere non so! Se scegliere non dovessi ma cambiare la O in E potessi? La O che stona, stride, separa nella E che suona, unisce e colora? Cosa verrà? Perdere e vincere, mostrare i denti e sorridere, cadere e andare avanti, essere pari e dispari insieme, ecco, questa è la vera novità! Letture animate di **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle** per imparare a parlare con gli occhi, sentire con le mani, ridere con le orecchie perché il mondo non è come sembra... È molto di più!

20 ore 9 - a scuola - V elementare e I media
SUPEREROI CHE NON TOCCANO TERRA

Voler bene alla propria terra senza toccarla mai è davvero difficile, ma è quello che capita a Taranto, a due passi da una fabbrica gigantesca, l'Ilva. I suoi fumi raggiungono la città, i quartieri, i parchi giochi. L'aria si ammala, e con essa i bambini



CUNEO RENT

Partner di



LeasePlan

via Cuneo, 108
12011 Borgo S. Dalmazzo (CN)
tel. 0171 262088 - fax 0171 261800
www.cuneorent.it - noleggio@cuneorent.it

It's easier to leaseplan

NOLEGGIO A LUNGO TERMINE

e i ragazzi. Ma alcuni di loro non si danno per vinti e decidono di trasformarsi in un gruppo di agguerriti supereroi. E come i supereroi più famosi decidono di salvare... la terra. Dentro una dura storia vera, una storia immaginata da **Miriam Dubini** (*Non toccate la terra*, Rizzoli 2015), che ci mostra quanto coraggio ci vuole per essere ragazzi dove comandano gli adulti.

21 ore 9 - a scuola - III-IV elementare
RACCONTAMI UNA STORIA, BACCALÀ

Tutto quello che mangiamo ha una storia. No, non una storia corta (tu che esci a fare la spesa, tu che compri un panino, tu che mangi il panino) ma una storia lunga (da dove viene il pane? Chi ha coltivato il grano? Chi lo ha impastato? Come si prepara il prosciutto? Il maiale era d'accordo? E la maionese di cosa è fatta?). Il cibo è una avventura che è bello ascoltare dalle voci di **Emanuela Bussolati** e **Federica Buglioni** (*Storie in frigorifero*, Editoriale Scienza 2015), cuoche di storie e preparatissime a inseguire gusti e sapori, origini dei cibi, peripezie di pietanze. Per farsi venire l'acquolina alle orecchie.

22 ore 9 - a scuola - III media
C'È QUALCOSA NELL'ARIA

Tra spionaggio involontario e intercettazioni inaspettate, ecco una storia ambientata cinquant'anni fa, che pare accaduta ai giorni nostri. **Tommaso Percivale** (*Messaggio dall'impossibile*, Einaudi Ragazzi 2015) ci porta agli anni della guerra fredda - un po' come adesso - delle conquiste spaziali - un po' come

23 ore 9 - a scuola - II-III elementare
L'ARCOBALENO FRA LE MANI



Il laboratorio esplora le proprietà basiche della luce: da dove viene? Come è fatta? Ce la manda tutta il Sole. In quanti modi otteniamo la luce artificiale? In successione i bambini giocano con un prisma per ottenere l'arcobaleno, maneggiano alcune torce a batteria per osservare come si comporta la luce quando incontra alcuni materiali, utilizzano degli specchi per osservare la rifrazione (anche con un laser, che usa solo l'explainer). Infine alcune esperienze legate alla vista: usano un periscopio, vengono proposte loro alcune illusioni ottiche e costruiscono un taumatropio. Laboratorio realizzato da **Andrea Vico**.

24 ore 9.30 - cinema monviso - I-II-III elementare
FAVOLE DA CASELLO A CASELLO

Lo sapete che le storie più belle di **Gek Tessaro** (*Gli alberi volano*, Carthusia 2015) sono nate in autogrill? Lui viaggia molto e quando viaggia non guida mai: seduto di fianco al guidatore, Gek inventa e fa mille disegni colorati. Una volta arrivati in autogrill, mentre gli altri mangiano un panino, Gek si infila nella toilette e lava i suoi pennelli là dove i camionisti si lavano i denti. Con la sua lavagna luminosa, questa volta Gek ci porta le sue storie nate in viaggio, tra una sosta e l'altra, col panorama davanti e tante idee nuove in testa: strambe e piene di saggezza, oppure sagge e piene di strambezza.

25 ore 11 - centro incontri, sala blu - IV-V elementare
NON C'È NIENTE DA RIDERE

C'è così tanto da ridere anche se non c'è nulla da ridere, nell'arruffato mondo di Manolito Quattrocchi, che è un po' come il mondo di casa tua. I grandi, i piccoli, gli amici, quegli altri, il condominio, il nonno, le femmine... Nulla di strano,

www.caffevergnano.com
 www.espressorag.com

Da oggi, le capsule Espresso1882 di Caffè Vergnano sono **COMPOSTABILI** e si smaltiscono nell'umido (COME LE BANANE)



© 2015 Unifeb - Federazione Educativa, Culturale e Sportiva
 Unifeb - Federazione Educativa, Culturale e Sportiva



tutto di strampalato. Perché fa le cose sul serio, Manolito, tanto sul serio che non può che scapparti da ridere. E chissà se anche **Elvira Lindo** (*Manolito on the road*, Lapis 2015), mentre scriveva le sue storie, si fermava ogni tanto per farsi una bella risata. A leggerle, quelle storie, di risate ce n'è una in ogni pagina, anche se non c'è niente da ridere. Con lei **Matteo Corradini**.

26 ore 11 - centro incontri, sala rossa - medie
LA ACCA È UNA LETTERA DISPARI

Hanno sempre un fascino particolare, le parole che cominciano con la lettera acca, come hotel, come help, come human... Sono parole che ti portano altrove, nello spazio e nel tempo. Anche nel futuro, come nel romanzo di **Tommaso Percivale** (*Human*, Lapis 2015), dove il futuro comincia già oggi e domani chissà... Viaggeremo con lui, tra colpi di scena e fiati sospesi, per scoprire il domani che è già dentro di noi.

27 ore 11 - centro incontri, sala falco - medie
LA RESPONSABILITÀ DEL SUPEREROE

Taranto: le ciminiere dell'Ilva sputano sostanze tossiche notte e giorno, avvelenando l'aria, il mare e la terra con la diossina. Ma c'è un gruppo di ragazzi che decide di ribellarsi, di non avere paura. Diventano supereroi. Ma supereroi strani, matti, a sfidare la rassegnazione e il "si è sempre fatto così". **Miriam Dubini** (*Non toccate la terra*, Rizzoli 2015) ci racconta una storia di attualità trasformandola in un romanzo che tocca il cuore di ognuno di noi. Una storia che ci chiede responsabilità, ci chiede di non chiudere gli occhi davanti alla realtà, e di continuare a sperare ciascuno con la propria forza. Dialoga con lei **Guido Affini**.

28 ore 11 - centro incontri, sala robinson - I-II elementare
TANTI BOA A TEEEEEEEE!

E se oggi fosse il compleanno del tuo boa? Come sarebbe, non hai un serpente boa?! Vabbè, accontentiamoci del boa di **Tony Ross** (*Buon compleanno boa!*, Il Castoro 2015) e - indovina? - oggi è proprio il suo compleanno. Tanti auguri! Già, ma cosa si

può regalare a un serpente boa per il suo compleanno? Di sicuro non si accontenterà della torta e delle candeline; ci vuole anche un pacco da scartare e da farlo rimanere a bocca aperta. O forse è meglio di no, che i serpenti a bocca aperta non hanno mai un'espressione troppo tranquillizzante... Nemmeno il giorno del loro compleanno. Con lui **Chiara Codecà**.

29 ore 11 - cinema monviso - superiori
LA RADICE DELLE EMOZIONI

Sofia naviga, e parecchio: è una blogger curiosa. Forse perfino troppo. Sofia un giorno viene insultata in un modo che non comprende: "Sei una radice quadrata senza il numero dentro", le dice online un tipo strano. Così strano che Sofia ne rimane incuriosita, quasi affascinata: decide di seguirlo e di chiamarlo Radice Quadrata. **Alessandro Mari** (*L'anonima fine di radice quadrata*, Bompiani 2015) ci racconta una storia fatta di tentativi pericolosi, per entrare nella vita di un altro e scoprire in essa il proprio cuore più autentico. Con lui **Saverio Simonelli**.

30 ore 11 - biblioteca ragazzi - I-II-III elementare
UN PELO TIRA L'ALTRO

Quanti peli servono per fare un mostro? Più o meno di un milione di miliardi? Secondo me ne basterebbe anche uno, magari sulla punta del naso, che se uno è mostruoso lo è anche da pelato, non credi? Ma con i peli dappertutto, dentro le orecchie e nei buchi del naso, sotto le ascelle e intorno all'ombelico, beh, qualsiasi mostro è più mostruoso che mai. Se ne avrai il coraggio potrai vederli da vicino e se alla fine ti salverai, magari è perché gli sfuggirai solamente per un pelo. Incontro con **Pef** (*Il mostro peloso*, Emme Edizioni 2014) e **Anna Parola**.

31 ore 11 - a scuola - IV-V elementare
UNO PIÙ UNO FA UNO

Lo sanno tutti che Giulietta e Romeo erano una cosa sola, come accade a tutti quelli che si guardano negli occhi e il mondo comincia a girare: il nonno e la nonna, per esempio, Antonio e Cleopatra, Peppino e Peppina... Chissà se è capitato anche a **Laura Walter** (*Mistica Maëva e il balcone dei segreti*, Rizzoli

2015), di innamorarsi più che mai, magari piangendo per la gioia o per la disperazione. Possiamo chiederglielo direttamente all'incontro, lasciandoci raccontare di tutti gli altri innamorati della storia e se alla fine ci scappa un bacino da un compagno o una compagna, tanto meglio così!

32 ore 11 - a scuola - I-II elementare

I COLORI DELL'ARCOBALENO SONO DISPARI ANCHE LORO!

Se sai contare fino al sette potrai partecipare a questo laboratorio. Potrai usare sette colori, o anche di più o di meno, ma sette, davvero, sono più che abbastanza. Se hai meno di sette anni va bene, benissimo addirittura! Tutti gli altri ce li mette **Ilaria Pigaglio** (Se..., Edizioni Tecniche 2014) che di anni ne ha un paio di più e di colori più che mai. E ti porterà alla scoperta di un mondo fatto di numeri e di colori, di colori numerati e di colori da contare, fino a creare un mondo così bello che sembran sette.

33 ore 11 - a scuola - IV-V elementare

FORMULE MAGICHE E FORMULE MATEMATICHE

A volte la matematica è talmente un inghippo che ci vorrebbe una formula magica a risolvere ogni problema e il dieci è assicurato. O anche il nove, che è un numero dispari. E se invece fosse proprio la matematica la magia che andiamo cercando e che risolve i problemi più intricati? Ecco, **Anna Cerasoli** (*Matemago*, Feltrinelli 2014) di magie matematiche ne conosce un

Accendi il tuo Natale

LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL
di Castelmar

Contrada Mondovì 26/c
Tel. 0171.693284 - CUNEO
www.lepetitchateau.it
www.castelmar.it

nuovo shop on line

Luminarie professionali austriache
Profecioni luminose
Decorazioni e addobbi natalizi

Le Petit Château de Papa Noël
di CASTELMAR

bel po': alcune ce le potrà spiegare, altre le terrà per sé, altrimenti dove sta la magia? E se invece di nove prendiamo sette andrà bene lo stesso, che è dispari anche lui.

34

ore 11 - a scuola - I-II elementare APPARENTEMENTE DIVERSI EPPURE UGUALI... UN PO' DISPARI, UN PO' PARI!

Prova ad immaginare di guardare da una cornice speciale: il naso all'insù, la testa all'ingù, un occhio di qua e l'altro di là. Quello che vedi è a forma di mondo ma non è tondo: i lati sono dispari, gli angoli non sono pari e non c'è posto né per i continenti né per i mari! Allora cosa ci sarà? Eureka! La tua voglia di volare senza le ali, il tuo coraggio di nuotare contro corrente, la tua forza di essere differente. Guarda ancora e guarda bene: non sei solo ma siamo insieme. Un po' dispari e un po' pari, apparentemente diversi eppure uguali. Letture di **Yilian Archer, Tiziana Parisi e Simona Seles Serravalle**.

35

ore 11 - a scuola - IV-V elementare FANTASTICI, FANTASIOSI FANTASMI

Conosci altre parole che cominciano per Fanta...? Portale con te all'incontro con **Fabrizio Altieri** (*Lo strano caso della libreria Dupont*, Piemme 2015), che un fantasma lo ha nascosto tra le righe della sua storia. O forse si è infilato da solo e lui nemmeno se ne è accorto? Sarà stato indaffarato a raccontare di un suo collega scrittore, di una tipa che mastica tabacco, di un poliziotto e di una libreria, che è sempre un bel posto da frequentare. Con tutti questi ingredienti tra le pagine ne verrà fuori un incontro fantasmagorico, o fantaquellochevuoit!

36

ore 11 - a scuola - IV-V elementare UN FILO DI LUCE

Dal singolo raggio di Sole che, attraversando un prisma, produce un arcobaleno al filo incandescente di Cruto ed Edison e delle prime lampadine elettriche fino ai sottilissimi capelli di luce di una fibra ottica. Il laboratorio dapprima esplora le caratteristiche fisiche della luce (propagazione in



linea retta, attraverso oggetti trasparenti, opachi, traslucidi, specchi e laser per "indirizzare" la luce dove serve...), quindi si passa alla storia dell'illuminazione, analizzando le differenze tecnologiche di diversi tipi di lampadine e sono i ragazzi stessi, anche tramite un wattmetro e un luxometro, a capirne la valenza. Laboratorio realizzato da **Andrea Vico**.

37 ore 11 - a scuola - I-II media
EMMA NON È SOLO UNA LETTERA

Emma scopre con un biglietto segreto che a scuola finirà nel gruppo "Recupero, potenziamento, sostegno". In più, è stata scartata dalle ragazze che si travestiranno da dee dell'Olimpo alla sfilata di carnevale. Insomma, un periodo davvero difficile, non fosse che a casa va peggio. Emma prende così una decisione: affrontare da sola i propri problemi. Intorno a lei s'è formato il deserto, ed Emma ha bisogno di coraggio a scuola, di coraggio a casa nell'aiutare suo padre. Ma soprattutto di coraggio con se stessa, e per se stessa. **Silvia Vecchini** (*Le parole giuste*, Giunti 2014) ci conduce nella storia di Emma, una di noi.

38 ore 11.30 - teatro toselli - III-IV-V superiore
IL COLORE DELLA GUERRA

Da Trieste a Cuneo, con i piedi in due città che hanno segnato e sono state segnate dalla Storia e dalla guerra di settant'anni fa. Una guerra rossa, nera, blu, grigia, bianca... Con un autore che ha percorso sulla strada della Storia la propria intera vita. Quale sia il colore della guerra e delle guerre lo scopriamo sulla tavolozza letteraria di **Claudio Magris** (*Non luogo a procedere*, Garzanti 2015), rapendone i suoni, le violenze, i silenzi, le sfumature, i deliri. E, tra i segni d'inchiostro, troveremo tracce di passato nel nostro presente e germogli di oggi negli anni passati. Un po' di luce nel buio, tra il bianco della carta e il nero delle parole. Con lui **Andrea Valente**.

39 ore 14.45 - centro incontri, sala robinson
infanzia e I elementare
UN POSTO SPECIALE PER ZOLLETTA

Ma dove andrà Zolletta con suo padre Gaetano? Esiste un posto speciale che possa accoglierli e farli stare bene? Forse sì, forse no. Gaetano non si dà per vinto e continua a cercare un luogo dove Zolletta e i suoi amici non sono mai stati. Perché il problema è quello: questi asinelli se ne sono andati di qua e di là, in giro per il mondo, e non esiste un posto che non conoscano già. **Sualzo** e **Silvia Vecchini** (*Gaetano e Zolletta - Un posto perfetto*, Bao Publishing 2014) ci raccontano una storia dolce, che ha per protagonista il cuore immenso di un papà che cerca il posto perfetto. Perché Gaetano non ha paura di nulla, e ce la farà.

40 ore 14.45 - a scuola - III-IV elementare
SFOGLIANDO IL FRIGORIFERO

Aprire il frigorifero, se ci pensi, è come aprire un grande libro. Solo che nei libri ci sono le storie, le immagini, i colori. E nei frigoriferi? Anche! Accompagnati soltanto da un pizzico di freddo in più... Il cibo, ogni cibo, ha una sua storia avventurosa o incantevole, che ci parla di viaggi e scoperte, tentativi stampalati, cuochi sopraffini e assaggiatori senza paura. **Emanuela Bussolati** e **Federica Buglioni** (*Storie in frigorifero*, Editoriale Scienza 2015) di queste storie ne hanno raccolte 26, e ce le raccontano partendo dai gusti che conosciamo bene, il cioccolatino del pasticciere, il raviolo del ristorante, un morso di melaa...

41 ore 15 - a scuola - III-IV-V elementare
PARI/DISPARI... BIM BUM BAM

Pari o dispari... bim bum bam! Vincere o perdere, sorridere o mostrare i denti, cadere o rialzarsi? Pari o dispari anghingò scegliere non so! Se scegliere non dovessi ma cambiare la O in E potessi? La O che stona, stride, separa nella E che suona, unisce e colora? Cosa verrà? Perdere e vincere, mostrare i denti e sorridere, cadere e andare avanti, essere pari e dispari insieme, ecco, questa è la vera novità! Letture animate di **Evelina**

Cavallera, Tiziana Parisi e Simona Seles Serravalle per imparare a parlare con gli occhi, sentire con le mani, ridere con le orecchie perché il mondo non è come sembra... È molto di più!

42 ore 16.30 - sinagoga - ingresso libero
RINASCE LA SCUOLA DI CUNEO

Storie di libri, di maestri, di bombe. Cuneo ritrova uno dei suoi angoli più antichi. Una nuova biblioteca cittadina. Ore 16.30: ritrovo in via Roma angolo via Chiusa Pesio. Passeggiata per le contrade del vecchio ghetto e visita guidata dell'asilo israelitico e della sinagoga, a cura di **Alberto Cavaglion**. Ore 17.30: Contrada Mondovì 18. Inaugurazione della Biblioteca e centro studi sugli Ebrei in Piemonte "Davide Cavaglion". Coordina **Guido Vitale**, direttore di Pagine ebraiche.

43 ore 17 - teatro toselli - € 3
DARIO FO: UN PITTORE RECITANTE

Un'occasione imperdibile per conoscere il lato forse meno noto di un artista davvero poliedrico. Se **Dario Fo** (*Nuovo manuale minimo dell'attore*, Chiarelettere 2015) è universalmente conosciuto come autore teatrale, non altrettanto nota è la sua appartenenza al mondo della pittura. Attraverso racconti, aneddoti, ricordi, il Premio Nobel presenterà la mostra *Dario Fo: un pittore recitante* allestita a Palazzo Samone, un omaggio della città a un genio dell'immagine, della parola e dell'impegno sociale a favore dell'Onlus "Il Nobel per i disabili". Lo introduce **Cesare Lisandria**.

FERRERO

44 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
DIO IN TUTTE LE COSE

Della contemporaneità sembra far parte la difficoltà che incontriamo a immaginare Dio, l'incapacità di conferirgli esistenza intendendolo come un punto di riferimento costante. Ad andare in crisi è nel suo complesso il senso delle nostre storie individuali, quelli che possiamo considerare i nostri fini. Consapevole di tutto ciò, in *Dio e il suo destino* (Garzanti 2015) **Vito Mancuso** descrive un'esperienza della divinità tutt'altro che lontana e impersonale, al contrario coinvolta in ogni processo umano. Con lui **Giorgio Vasta**.

45 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
GHIACCI, PINGUINI, FANTASMI E UNA PROFESSORESSA

I Camillas, duo di musicisti formato da Ruben Camillas e Zagor Camillas, nel 2015 hanno pubblicato *La rivolta dello zuccherificio* (Il Saggiatore, 2015) e sono stati tra i finalisti di Italia's got talent. Nel libro immaginano un giro del mondo, futuro ma non troppo, per promuovere il loro ultimo disco. E quale posto migliore per iniziare se non l'Antartide? Pur essendo due, i Camillas sono sicuramente dispari, come lo è la storia che racconteranno a scrittorincittà, abbracciando una chitarra magari... Con loro **Serena Covella**.

46 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
QUANDO GLI STRANIERI ERAVAMO NOI

Enrico Deaglio (*Storia vera e terribile tra Sicilia e America*, Sellerio 2015) ripercorre la microstoria di cinque siciliani emigrati da Cefalù e linciati nel 1899 in un paese a trecento chilometri da New Orleans, e scava in un periodo della storia americana poco conosciuto: quello successivo alla Guerra Civile, quando diventò indispensabile trovare una nuova "razza maledetta" per sostituire gli schiavi neri liberati delle piantagioni. E la soluzione di questo "giallo" di 115 anni fa si rivelerà, purtroppo, estremamente attuale. Con lui **Paolo Collo**.

47 ore 18.30 - centro incontri, sala robinson - € 3
LEGGERE LEGGERI

La lettura, che bellezza! Ma questo lo sanno coloro che leggono già e che passano parte del loro tempo libero immersi nella lettura di un libro. È possibile che lo capiscano anche coloro che ne hanno paura? Coloro che non entrano mai in una libreria (bleah)? Coloro che pensano che tutti i libri siano pacchi da affrontare e non ali da indossare? Sappiamo però che con **Aidan Chambers** (*Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, Equilibri 2015) possiamo ragionarci e trovare strategie perché tutti, giovani e adulti, sappiano che leggere è importante, e che leggere è un buon motivo per esistere. Con lui **Chiara Codecà**.

48 ore 21.15 - teatro toselli - € 3
NON LUOGO A PROCEDERE

In *Non luogo a procedere* (Garzanti 2015) **Claudio Magris** si confronta con l'ossessione della guerra di ogni tempo e paese, quasi indistinguibile dalla vita stessa. Il romanzo è la storia di un grottesco Museo della violenza, delle sue sale e delle sue armi, ognuna delle quali racconta vicende d'amore e delirio, e dell'uomo che sacrifica la vita alla sua maniacale costruzione; è la storia di una donna erede dell'esilio ebraico e della schiavitù dei neri; è la storia del mistero di un delitto rimosso tra le mura del forno crematorio nazista della Risiera di San Sabba, a Trieste. Con una narrazione totale e frantumata, Magris racconta così l'*epos* travolgente di tragedie, colpe, silenzi dell'amore e dell'orrore. Con lui **Ermano Paccagnini**.

venerdì 13 novembre

49 ore 9 - centro incontri, sala blu - superiori
LETTERE D'AMORE SCRITTE DA UN ALTRO

Quando si incontra un autore, si incontrano anche i suoi personaggi. Per esempio quello che non sa scrivere una lettera alla ragazza del suo cuore e si affida a un vecchio scrittore che lo faccia per lui. **Aidan Chambers** (*Muoio dalla voglia di cono-*

scerti, BUR 2015) sa scrivere bellissime lettere d'amore, ma di sicuro non aspetta un bambino, come invece succede a un altro suo personaggio (*Questo è tutto. I racconti del cuscino di Cordelia Kenn*, BUR 2015). Cordelia ha diciannove anni e anche lei decide di salvare la propria situazione raccontando: alla bambina che aspetta, narra la storia della sua adolescenza. E tu quale storia racconterai ad Aidan? Con lui **Chiara Codecà**.

50 ore 9 - centro incontri, sala rossa - I-II media
MANOLITO SARAI TU!

È uno di quei tipi, Manolito, che se ancora non lo conosci non vedi l'ora di incontrarlo, finché, finalmente, eccolo lì! È uno di quei tipi che, dopo che lo hai conosciuto, ti chiedi come avevi fatto fino ad allora, senza di lui. È uno di quei tipi, Manolito, che ti scappa da ridere al solo pensiero e se a ridere si è in tanti, meglio così. E se **Elvira Lindo** (*Manolito on the road*, Lapis 2015) di Manolito è la mamma, come pare, in fondo è un po' Manolito anche lei e - tieniti forte - Manolito sei anche tu! E lo sono anch'io, e la professoressa, il tuo amico immaginario o chiunque ti sta accanto. Dialoga con lei **Guido Affini**.

51 ore 9 - centro incontri, sala robinson - infanzia
UNA PRINCIPESSA DISPARI!



Da qualche parte c'è una principessa tanto simpatica e carina che è impossibile non innamorarsi di lei, nemmeno se sei un rospo. Anzi, soprattutto se sei un rospo! **Tony Ross** (*Non voglio andare a letto*, Lapis 2014), che non è un rospo, la sua principessa la tiene nascosta tra le pagine dei libri e ogni tanto li sfoglia lasciandone uscire una storia o due, dove però la principessa è tutt'altro che una principessa, sempre carina e simpatica, ma capricciosa e pestifera più che mai. E va a finire che tutti quanti ce ne innamoriamo ancor di più.

52 ore 9 - cinema monviso - II-III-IV elementare
SEI UN MITO! ANZI, CINQUE O SETTE

Se ti chiami Orfeo, Euridice, Alcione, Narciso, Persefone, Ade, Efesto o Pandora, per cortesia non presentarti a questo incontro, perché le storie narrate e cantate da **Stefano Bordiglioni** (*Miti greci per i piccoli*, EL 2015) potrebbero parlare di te. Per tutti gli altri porte aperte e spalancate, per un viaggio nella Grecia antica, dove sono nate alcune delle storie della storia. Chi invece si chiama Orfeo, Euridice, Alcione, Narciso, Persefone, Ade, Efesto o Pandora si presenti all'uscita e si faccia offrire da Stefano un tzatziki o portare a ballare un sirtaki.

53 ore 9 - cdt, sala polivalente - III-IV-V elementare
CONSTATAZIONI AMICHEVOLI

Non c'è un posto dove la gente non litiga mai, ma c'è un paese dove la gente litiga di continuo. E in quel paese arriva un giudice che cerca di mettere tutto a posto a modo proprio, dà consigli pazzi e soprattutto emette sentenze imprevedibili. Tutti si aspettano da lui un po' d'ordine, ma quel che il giudice cerca è la giustizia, una cosa forse facile da spiegare ma così complicata da mettere in pratica: bisogna mettersi nei panni di un altro, ed è sempre un problema. **Luciana Breggia** (*Il giudice alla rovescia*, Einaudi Ragazzi 2015) ci racconta una storia fuori dagli schemi e mette alla prova la nostra umanità. La accompagna **Matteo Corradini**.

54 ore 9 - biblioteca ragazzi - infanzia
C'È UN NONNO PER TE

Hai voglia di giocare? C'è un nonno per te! Hai voglia di una storia? C'è un nonno per te! Hai voglia di coccole? C'è un nonno per te! Hai voglia di dormire? C'è un nonno per te! Hai voglia di un nonno? C'è un libro per te! Che è un po' come un nonno: ci puoi giocare, ti racconta una storia, lo puoi coccolare e perfino dormirci insieme! E se alla fine è il nonno che ha voglia di giocare, di una storia, di coccole o di dormire? Eccoci! Siamo tutti qui per lui! Con **Elisa Mazzoli** (*Nonni cucù*, Franco Cosimo Panini 2014).

55 ore 9 - a scuola - infanzia
QUANDO I LUPETTI FANNO OOOOH



I poeti scrivono versi, mentre i lupi li fanno: ma non fanno solo uuuh nelle notti di luna piena nel bosco, ma fanno anche ooooh quando si stupiscono, o ninononi quando imitano un'ambulanza, o grrrr se si arrabbiano, o lalalalala quando canticchiano felici nei prati e non hanno intenzione (almeno per un po') di cercare una pecorella da mangiare. **Eva Rasano** (*Lupo in versi*, Bacchilega 2014 - Premio Nati Per Leggere 2015) non è andata a caccia di lupi ma ha cercato i loro versi, e ce li racconta attraverso tante scene quotidiane, in ordine alfabetico.

56 ore 9 - a scuola - infanzia
HO UNA FAME DA LUPO, PUNTO

Il lupo perde il pelo ma non il vizio, e il vizio di un lupo non è certo disubbidire a sua zia, ma mangiare. Mangiare, mangiare, mangiare! Tutto quello che gli capita a tiro può essere sgranocchiato, dall'antipasto alla frutta fino al dessert, grandi scorpacciate lusesche senza fine e senza limiti. Il fondo della sua pancia sembra non arrivare mai. Ma non sarebbe ora di darsi una calmata? Di mettere un punto a questa storia? **Elisabetta Pica** (*Solo un puntino*, Minibombo 2015 - scritto con Silvia Borando e Chiara Vignocchi) e **Lorenzo Clerici** proveranno a fermare il lupo mangione: li volete aiutare? Ma attenti a non farvi mordere!

57 ore 9 - a scuola - I-II elementare
MIO FRATELLO È THE BEST...IA!

Chi ha un fratello alzi la mano. Chi ha una sorella ne alzi due. Tutti insieme, con le mani alzate, andiamo all'incontro con **Silvia Bonanni** (*Mio fratello è un animale*, Il Castoro 2015), che di fratello uno ce l'ha e anche lui - guarda un po'?! - ha una sorella! Attenzione, però, perché non so il tuo, ma quel suo fratello è un po' una bestia e tra le bestie è the best! Un po' maiale, un po' pavone, un po' pecora, un po' castoro e un po' lumaca, che è come avere cinque fratelli in una volta sola e non è detto che sia un bene...

58 ore 9 - a scuola - III media ERA IL 1915...



Sono tante le voci che ci raccontano la Grande Guerra di cent'anni fa. Tra queste quella di **Guido Sgardoli** (*Il giorno degli eroi*, Rizzoli 2014) lo fa sottovoce, pagina dopo pagina di un libro intenso, schietto, sincero. Ci racconta la guerra delle persone comuni, dei ragazzi, di chi eroe non è e non lo diventerà, perché non c'è nulla di eroico nel combattere il nemico. Per ricordare fatti grandi e piccoli, luoghi vicini e lontani, pensieri pubblici e privati, attraverso pagine che paiono narrate in bianco e nero, provando insieme a scorgere un raggio di colore.

59 ore 9 - a scuola - I-II elementare UNA ZOLLETTA PER AMICO

Gaetano e Zolletta sono asinelli simpatici e pieni di risorse. Ogni volta non sanno cosa combinare, oppure lo sanno fin troppo bene. Cosa s'inventeranno questa volta? Non lo sappiamo ancora ma lo lasciamo alla sorpresa che ci prepara **Sualzo** (con Silvia Vecchini, *Gaetano e Zolletta - Un posto perfetto*, Bao Publishing 2014). Tra parole poetiche e disegni pieni di vita, la storia di un padre e di un figlio che non s'arrendono mai, e che lottano a modo loro contro l'indifferenza. La loro curiosità batte tutto: seguirli ci porta in avventure mozzafiato, e finalmente ci fa sentire tutti (con grande gioia) asini.

60 ore 9 - a scuola - II-III elementare PORCOSPINI DI STAGIONE

Cosa fanno i porcospini in estate? Vanno al mare a spaparanzarsi sulla spiaggia o su in montagna? E d'inverno andranno a sciare sopra la neve o se ne staranno in letargo sotto? Per non parlare dell'autunno e della primavera, quando il clima è traballante e i giorni non sono mai uguali l'uno all'altro. Ce lo racconta **Erminia Dell'Oro** (*Spinose, Pungina e le quattro stagioni*, Piemme 2015), che di porcospini, spine e ricci se ne intende più che mai, tanto da scriverne un libro intero, che si può leggere in inverno e in estate, al mare o in montagna, e pure nelle stagioni di mezzo.

61 ore 9 - a scuola - V elementare ISTRUZIONI PER AMORI MOSTRUOSI

L'amore sconvolge grandi e piccini, fa battere forte il cuore, ci fa arrossire, cambiare colore, ci fa compiere azioni esagerate, ci rende generosi, oppure coraggiosi, ci rende timidi o fortissimi... Amore è un vero mostro, oppure un vero genio, a seconda di come lo guardiamo. Amore si trasforma e colpisce tutti, prima o poi, lasciando in ciascuno una sana follia. E noi follemente sani o sanamente folli impazziremo guardando Amore con gli occhi di **Vittoria Facchini** (*Quel mostro dell'amore*, Fatatrac 2015), un'autrice imprevedibile che ci porta nel mondo dell'amore con i suoi disegni e le sue idee dolci e strampalate.

62 ore 10.30 - centro incontri, sala rossa - ingresso libero PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO - FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY



I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2014/2015: **Ilva Fabiani** (*Le lunghe notti di Anna Alrutz*, Feltrinelli 2014), **Domenico Dara** (*Breve trattato sulle coincidenze*, Nutrimenti 2014), **Simona Rondolini** (*Dovunque, eternamente*, Elliot 2014) e **Valentina Fontana** (*L'ultimo sogno*, Mondadori 2014). Partecipa **Jean-Paul Didierlaurent** (*Un amore di carta*, Rizzoli 2015), tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2015.



**Noleggio e vendita
tensostrutture e arredi
per fiere, eventi
e manifestazioni varie**
Tel. +39 0165 789604
Cell. +39 340 6519010
info@coprosrl.com
www.coprosrl.com

63 ore 11 - centro incontri, sala blu - IV-V elementare
**UNO SCRITTORE, DUE GABBIANI
 E UNA CORNACCHIA**

A volte non serve molto a uno scrittore per tramare e intrigare un racconto. Due gabbiani e una cornacchia possono andar bene? Aggiungiamo uno zio pirata e un nonno scomparso e vedrai che **Luigi Dal Cin** (*Sotto le ali del vento*, Lapis 2015) saprà farti prendere il volo, perché le pagine di un libro son un po' delle ali anche loro. Vuoi volare anche tu? Accomodati! E se d'un tratto c'è un colpo di scena, niente paura, meglio così! Anzi, sai che ti dico? Fatti più in là, che mi siedo accanto a te e volo con voi.

64 ore 11 - centro incontri, sala falco - medie
IL BLU È UN COLORE DISPARI

Prendi un lupo blu e una simpatica gallina, la mano felice di un disegnatore e le parole divertenti dei fumetti. Disponi tutto su un foglio e quel che ne uscirà - vedrai - sarà il lupo più simpatico del mondo, con la sua pelliccia blu. Lupo Alberto festeggia con noi i suoi quarantuno anni, che quaranta fanno troppo cifra tonda, raccontandoci chi c'è dietro le sue avventure, o dentro, o accanto. E se alla fine avrai voglia di disegnare anche tu, prova a cominciare, magari con un matitone blu. **Silver** (*Quante storie! Lupo Alberto*, Magazzini Salani 2015) dialoga con **Guido Affini**.

65 ore 11 - centro incontri, sala robinson - I-II elementare
CASTELLI DI GABBIA

Quando vedi una gabbia, ti viene voglia di aprirla e fare uscire chi c'è dentro. Quando vedi una gabbia, pensi subito che chi la abita merita più libertà. Quando vedi una gabbia, ti senti un po' in gabbia anche tu. Ma cosa c'è dentro la gabbia stavolta? Proprio non si capisce. E se la gabbia è in una scatola, un pacco, una cassa di legno? E se gli animali hanno tanta voglia di aprirla anche se non sanno quel che li attende... non si può star tranquilli finché non è aperta! **Lorenzo Clerici** (*Apri la gabbia*, Minibombo 2015 - scritto con Silvia Borando) ed **Elisabetta Pica** la apriranno insieme a noi. Attenti!

66 ore 11 - cinema monviso - superiori
LO SPECCHIO DI SOLIMANO

L'altra sponda del Mediterraneo non è mai stata per l'Occidente un luogo soltanto geografico: è un simbolo di diversità culturale, di altra gente da incontrare o da sfidare. Tra il Trecento e il Novecento, gli ottomani edificarono un enorme impero incastrato tra Occidente e Oriente, con il chiaro proposito di unire l'Asia e l'Europa. **Alessandro Barbero** (*Il divano di Istanbul*, Sellerio 2015), ci racconta la vita e le scelte audaci di Solimano il Magnifico, e soprattutto la storia di un impero che, come uno specchio deformato, racconta tanto dell'Europa di oggi e ci aiuta a comprendere i conflitti del nostro presente.

67 ore 11 - cdt, sala polivalente - II-III elementare
NON TUTTI I LUPI SONO CATTIVI

Non sono uguali tutti i lupi del mondo. Mica tutti son cattivi, mangiano porcellini e bambine con il cappuccio... Alcuni hanno un animo gentile, sorridono volentieri, sgranocchiano frutta e verdura e fanno cose così. Ma ai lupi tutti uguali, un lupo così non va sempre a genio, anzi: ne va della loro reputazione! Per fortuna c'è un mondo intero là fuori, dove anche i lupi come lui sono i benvenuti, come il mondo dei libri di **Erminia Dell'Oro** (*Lo straordinario incontro con il lupo Hokusai*, Piemme 2014), che è fatto di pagine e parole, di racconti e di colori, ma anche di sorrisi come quelli di quel lupo lì. Con lei **Anna Parola**.

68 ore 11 - biblioteca ragazzi - I-II elementare
IL FRATELLO DI SUA SORELLA

C'è chi ha un fratello che lo fa impazzire, ma lo adora, e chi non ce l'ha vorrebbe averlo. Un fratello che è una bestia: un po' maiale, un po' pavone, un po' pecora, un po' castoro e un po' lumaca. **Silvia Bonanni** (*Mio fratello è un animale*, Il Castoro 2015) un fratello così ce l'ha davvero e non sa se tenerlo a casa o allo zoo, ma ne parla volentieri perché in fondo, davvero, lo adora. Lo porterà con sé? Questo non credo, ma al posto suo potrai esserci tu, tutto dipende da che animale preferisci e se avrai voglia di avere, per un'ora, una sorella come lei.

69 ore 11 - a scuola - V elementare CHI È AMICO DI OCCHIONE?

Nel cortile c'è un bambino tutto solo con un occhio enorme. Tutti lo chiamano Occhione. Si accorge di lui solo Filippo, un pomeriggio come tanti, e a lui si avvicina e prova ad attaccare bottone. Filippo ha amici, e Occhione no. Filippo viene da posti belli ed è sempre circondato da persone. Occhione no. Filippo però è curioso e coraggioso, e decide di rompere il muro tra lui e Occhione, e di smettere di guardarlo solo per quello che non ha, ma anche per quello che nasconde dentro di sé. Una storia importante, che **Elisa Mazzoli** (*Noi*, Bacchilega 2013) ci racconta da un punto di vista inaspettato e sorprendente.

70 ore 11 - a scuola - II-III-IV elementare MA LO CHIAMAVAN DRAGO

Il drago Gerardo viene da un'illustre famiglia di draghi buoni ma ne combina di tutti i colori ed è disastroso nel finire nei guai più assurdi. Per esempio? Riesce a farsi rinchiudere in un giardino zoologico. E cosa accade se in uno zoo c'è un drago pasticcione? Accade che il drago decide di compiere un'azione nobile per realizzare il suo sogno segreto: diventare bibliotecario. O in alternativa partire per una vacanza. Ma siccome Gerardo rimane un gran pasticcione, ci vuole un maestro di storie come **Giorgio Scaramuzzino** (*Gerardo, drago avventuroso*, Einaudi Ragazzi 2015) per tirare le fila, o tagliare la corda!



Il modo migliore di avanzare

71 ore 11 - a scuola - IV-V elementare CHI TUTTO E CHI NIENTE

Il mondo è diviso tra chi ha troppo e chi nulla, tra chi avanza il cibo nel piatto e chi non ha nulla da mangiare. **Vichi De Marchi** (*Eroi contro la fame*, Editoriale Scienza 2010; *Emergenza cibo*, Editoriale Scienza 2010) da anni si occupa di questo anche come rappresentante del World Food Programme della Nazioni Unite. E un modo per farlo è raccontare una storia, che ci porti là dove c'è davvero bisogno, per fare intuire tra le righe cosa anche noi possiamo fare, cosa qualcuno già è impegnato a fare e cosa il mondo grasso e opulento dovrebbe fare.

72 ore 11 - a scuola - IV-V elementare CHE SPASSO A SPASSO NEL TEMPO

Viaggiare nel tempo è facile, basta avere l'orologio di Maisie e ti troverai in un battibaleno nella Firenze o nell'Egitto di secoli o millenni fa. Cosa ti succederà è presto detto: potresti incontrare persone un po' diverse e geniali. Per esempio, Leonardo Da Vinci da ragazzo (*Maisie e la stella di Leonardo*, Fabbri 2015) che ti accompagna nello studio di un pittore straordinario. Oppure potresti finire alla corte di Cleopatra, ad Alessandria (d'Egitto, non in Piemonte), e aiutarla a recuperare un papiro (*Maisie e la tigre di Cleopatra*, Fabbri 2015). Ad accompagnarci è **Beatrice Masini**, narratrice di storie senza tempo.

73 ore 11 - a scuola - III-IV-V elementare IL GUSTO DEL GIUSTO

La giustizia è buona, la giustizia è dura, e non è facile per un giudice farla valere e soprattutto farla apparire necessaria e perfino bella. Eppure è quello che succede a un giudice speciale che finisce per caso in un paese dove gli abitanti litigano di continuo. Gli viene chiesto di restare per aiutarli, e il giudice comincia a esaminare molti casi offrendo sempre sentenze imprevedibili. Ce lo racconta **Luciana Breggia** (*Il giudice alla rovescia*, Einaudi Ragazzi 2015), e ci aiuta a cogliere il punto di vista di chi non conosciamo e metterci nei panni di un altro. Perché giustizia vera sia fatta.

74 ore 14.45 - centro incontri, sala robinson - infanzia TANTI BOA A TEEEEE!

E se oggi fosse il compleanno del tuo boa? Come sarebbe, non hai un serpente boa?! Vabbè, accontentiamoci del boa di **Tony Ross** (*Buon compleanno boa!*, Il Castoro 2015) e - indovina? - oggi è proprio il suo compleanno. Tanti auguri! Già, ma cosa si può regalare a un serpente boa per il suo compleanno? Di sicuro non si accontenterà della torta e delle candeline; ci vuole anche un pacco da scartare e da farlo rimanere a bocca aperta. O forse è meglio di no, che i serpenti a bocca aperta non hanno mai un'espressione troppo tranquillizzante... Nemmeno il giorno del loro compleanno. Con lui **Chiara Codecà**.

75 ore 14.45 - a scuola - infanzia NELLO SPAZIO DI UN ABBRACCIO



Lo spazio di un abbraccio è dove stare bene per davvero. Ma ognuno di noi ha un posto dove essere felice, di qua o di là. Chi in compagnia, chi nel colore, chi nella musica. C'è un posto per ogni cosa e per ogni faccenda, c'è la cucina per mangiare, il letto per dormire, la bicicletta per sentire l'aria e il viale del paese dove annusare il profumo della natura. Ma ci sono anche spazi per le coccole e per un benessere più profondo. Sentirsi a casa nello spazio di un abbraccio è quel che ci racconterà **Elisa Mazzoli** (*Ecco dove*, Il Leone Verde 2015), ed è quel che proveremo lasciandoci andare negli affetti più belli.

76 ore 15 - a scuola - I-II elementare APPARENTEMENTE DIVERSI EPPURE UGUALI... UN PO' DISPARI, UN PO' PARI!

Prova a immaginare di guardare da una cornice speciale: il naso all'insù, la testa all'ingiù, un occhio di qua e l'altro di là. Quello che vedi è a forma di mondo ma non è tondo: i lati sono dispari, gli angoli non sono pari e non c'è posto né per i continenti né per i mari! Allora cosa ci sarà? Eureka! La tua voglia di volare senza le ali, il tuo coraggio di nuotare contro corrente, la tua forza di essere differente. Guarda ancora e guarda bene: non sei solo ma siamo insieme. Un po' dispari e

un po' pari, apparentemente diversi eppure uguali. Letture di **Yilian Archer**, **Evelina Cavallera** e **Tiziana Parisi**.

77 ore 15 - casa circondariale incontro non aperto al pubblico CHE PORTENTO LA LUCE!



Che portento la luce! Scalda, colora, illumina, ti fa vedere quello che c'è e quello che non c'è ingannando i tuoi occhi e il tuo cervello. La luce arriva da lontano, va dritta, va storta, rimbalza, si apre e si chiude, rovescia le cose, dipinge i ricordi. Viaggia nell'aria, si piega quando incontra un liquido, schizza via veloce ovunque quando si infila in una fibra ottica. Soprattutto la luce è vita, è all'origine di tutto quello che di bello il nostro Pianeta ha creato. Nell'Anno Internazionale della Luce, decretato dall'Unesco per il 2015, andiamo ad aprire gli occhi su questa impalpabile ma essenziale presenza. Con **Andrea Vico**.

78 ore 16.30 - centro incontri, sala falco - € 3 IL LATO NERO NELLA CITTÀ DELLE LUCI

Debout-payé vuol dire "pagato per stare in piedi", ed è quello che accade all'ivoriano **Gauz** (*Posti in piedi*, Elliot 2015), alto e possente e africano, a cui tocca fare la guardia giurata nelle boutique della moda a Parigi. Dal suo osservatorio privilegiato, Gauz annota vizi e tic della clientela francese e italiana, e racconta tutto con ironia e sagacia fino a farci ridere e pen-

IL CIBOgusto
100% italiano

CAMPAGNA AMICA

Mercati, botteghe, agriturismi, punti vendita diretta...
Prodotti agricoli direttamente dal produttore al consumatore!

sare. Ma non solo: ci parla in prima persona della nuova immigrazione africana in Francia, dalle ex colonie fin nel cuore dell'Europa. E di quanto le luci della città possano generare ombre nere, che dal tempio della moda scivolano nelle notti dimenticate da tutti. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

79 ore 17 - centro incontri, sala blu - € 3
LE ATENIESI

Alessandro Barbero (*Le Ateniesi*, Mondadori 2015) ci accompagna nell'Atene classica del 411 a.C. e mette in scena un dramma molto attuale e al tempo stesso porta sul palcoscenico una commedia antica, la *Lisistrata* di Aristofane, facendoci divertire come se fossimo i suoi primi spettatori. Nel romanzo si parla di lotta di classe, di sopraffazione degli uomini sulle donne, dell'innocenza e della testardaggine di queste ultime, della necessità per tutti di molto coraggio per cambiare il corso della storia. Dialoga con lui **Gianluca Cuniberti**.

80 ore 17 - centro incontri, sala rossa - € 3
STORIE DISPARI

Giuseppe Marotta (*Sfrattati*, Corbaccio 2015), ufficiale giudiziario, racconta il nostro Paese oggi. È il racconto di una crisi che colpisce sempre più persone, visto dalla prospettiva sconosciuta e inaspettatamente compassionevole di chi è garante di giustizia e artefice di mediazione. **Cetta Berardo** (*Le povertà che ho incontrato*, Zedde 2015), a contatto quotidianamente con un'umanità variegata fatta di bambini e adulti, italiani e stranieri, ci parla dei tanti volti delle povertà di oggi. Dialoga con loro **Renato Peruzzi**.

81 ore 17 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni - € 3
PIMPA PARTY!



Buon compleanno, Pimpa! La cagnolina più simpatica di tutti (*Arriva la Pimpa*, Panini 2015), compie gli anni e vogliamo prepararle una festa a sorpresa. Come possiamo fare? Raccontando le sue storie, proiettando i suoi cartoni e le sue avventure, ascoltando la musica che

piace a lei. Ma soprattutto presentandoci alla festa ognuno con un dettaglio a pois: una giacca, un pantalone... Ma bastano anche un foulard o un cappello. Di qualsiasi colore ma rigorosamente a pallini. E, grazie all'attore **Giorgio Scaramuzzino**, sarà con noi anche l'inseparabile "padrone", il mitico Armando. Ma non ditelo alla Pimpa, è una sorpresa!

82 ore 17.30 - casa del fiume - 8-10 anni - € 4
LETTERE DAL BOSCO

Il bosco è un grande ufficio postale che spedisce lettere e cartoline. Il vento è il postino, i destinatari sono i ragazzi che parteciperanno al laboratorio con **Massimiliano Tappari** (*Miramuri*, Terre di mezzo 2015; con Alessandro Sanna). È necessario dotarsi di un libro nel quale infilare le foglie e di un paio di scarponcini per camminare sul red carpet del bosco. L'obiettivo è realizzare un alfabeto naturale - il nome scientifico è l'infabeto - alla maniera di quello che campeggia sui manifesti di scrittorincittà. Avete mangiato la foglia? E allora cosa aspettate a iscrivervi? Non si muove foglia finché non vi viene voglia.

83 ore 18 - cinema monviso - € 3
IL CALIFFATO

Occidente e ISIS, ci dice **Bruno Ballardini** (*ISIS®*, il marketing dell'Apocalisse, Baldini & Castoldi, 2015), sono due prodotti di marketing. Al nostro etnocentrismo, l'ISIS risponde con un Califfato oltre il quale non possono esistere altre culture. In gioco è l'occidentalizzazione del mondo, e per questo

TERRE DEL BAROLO
Territorio patrimonio dell'umanità.
Un motivo c'è.

DEGUSTAZIONE E VISITA IN CANTINA LUNEDÌ • SABATO CON ORARIO 8/12 - 14/18 • DOMENICA MATTINA DALLE ORE 5 ALLE ORE 12
12060 CASTIGLIONE FALLETTO - ITALIA - Via Alba - Barolo n. 8 - Tel. 0039 0173 262053
www.terredelbarolo.com

il principale campo di battaglia sono i media stessi. **Domenico Quirico** (*Il grande califfato*, Neri Pozza 2015), dopo la sua liberazione disse che aveva sentito parlare del Grande Califfato come di un preciso progetto strategico cui attenersi e di piani di battaglia collegati. Con esso i governi e i popoli di tutto il mondo sono oggi costretti a misurarsi. Si confronterà con loro su queste complesse tematiche **Ettore Boffano**.

84 ore 18 - baladin café - € 3
**(AMERICAN EVENING 01)
CROSSING THE WATER**



Tre serate dedicate al sound dal vivo e alla poesia made in USA, con tre diversi generi musicali e tre poeti decisamente "dispari" (v. 125 e 165). Si comincia con il mood di Sylvia Plath e lo swing della **Woody Gipsy Band** (*La sveglia suona buongiorno*, 2015), una formazione rinnovata e sempre più agguerrita, che spazia tra generi molto diversi accarezzando le orecchie con sonorità acustiche e ritmi ora indiovolati, ora più suadenti. La commistione con le parole della Plath genera un clima agrodolce, dove le voci di chitarre e percussioni percorrono in lungo e in largo pensieri intimi e incontaminati, sullo sfondo dei mattoni rossi di Boston. **Chiara Codecà** sarà la voce di Sylvia Plath.

85 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
LA TAVOLA È L'ARTE DELL'INCONTRO

Gianni Mura, tra i maestri del giornalismo sportivo italiano, a scrittorincittà presenta *Non c'è gusto* (minimum fax 2015) che è insieme un viaggio nell'Italia di ieri e di oggi attraverso l'inesauribile varietà della sua ristorazione e la celebrazione ostinata e non pentita del gusto imbattibile di condividere cibi e bevande con le persone che ci piacciono, di dedicare tempo e vita a ciò che ci aiuta a mantenerci umani. Lo accompagna in questo suo viaggio **Bruno Gambarotta**.

86 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
RIPORTIAMO LA SCUOLA IN CARREGGIATA

Remo Rostagno (*Manifesto per una rivoluzione della scuola*, Anordest 2014) ci dice che per la scuola è arrivato il tempo di una rivoluzione pacifica che la porti al presente. Con la collaborazione di allievi, genitori, insegnanti. **Elvio Mattalia** e **Rosa Armocida** (*A scuola contromano*, Armando 2015) paragonano la scuola a una macchina che sembra andare contromano. Per fortuna ci sono ancora validi autisti/insegnanti che tengono saldo il volante. Letture di **Gimmi Basilotta** e musiche dal vivo di **Isacco Basilotta**. Modera l'incontro **Renato Peruzzi**.

87 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
**L'ACCESSO ALLA CURA NON È UN DIRITTO
DI TUTTI?**

Per qualche mese, nel 2014, tutto il mondo ha tremato di fronte a un minuscolo virus. Per la prima volta, gli occidentali hanno guardato la catastrofe umanitaria con gli occhi di chi teme che possa bussare alle porte di casa sua. Gino Strada è volato in Africa, insieme a **Roberto Satolli** e a decine di volontari le cui voci e racconti popolano *Zona rossa* (con Gino Strada; Feltrinelli 2015). Pagine che denunciano l'ingiustizia di un mondo diviso tra chi può curarsi e chi può solo fare il favore di morire senza infettare nessun altro. Dialoga con lui **Paolo Collo**.

**informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE



VICOFORTE (CN), VIA MONDOVI PIAZZA, 8 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO - AOSTA [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it

88 ore 18.30 - centro incontri, sala robinson - € 3
UN LUPO È UN LUPO È UN LUPO

Non son tutti uguali i lupi del mondo, a parte quelli delle fiabe, che sono neri, cattivi e mangiano i polli. Lupo Alberto invece è blu, sfigato, e dei polli si innamora e proprio per questo noi tutti siamo innamorati di lui. È più lupo degli altri, questo lupo così poco lupo, che a leggerne le storie a fumetti vien voglia di essere un po' lupi anche noi, purché blu come lui e, chissà... non è detto che in realtà non lo siamo, perché sotto Lupo Alberto parla di noi e, per un'ora, parlerà anche con noi. **Silver** (*Quante storie! Lupo Alberto*, Magazzini Salani 2015) dialoga con **Andrea Valente**.

89 ore 18.30 - circolo 'l caprissi - ingresso libero
PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI



Premiazione della XVII edizione: con **Ilva Fabiani**, **Domenico Dara**, **Simona Rondolini**, **Valentina Fontana** e **Jean-Paul Didierlaurent**, uno dei vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2015. Presiede **Alessandro Spedale**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.

90 ore 21.15 - teatro toselli - € 3
OGNUNO POTREBBE

Giulio non ama i selfie, lo sguardo fisso negli smartphone, l'ossessione digitale che contagia i suoi simili. Si chiede chi avrà cura del mondo, se tutti hanno cura solamente di se stessi. La sua fidanzata lo definisce "un rompiballe stabile", il suo compagno di precariato Ricky gli contesta il cattivo umore e lo invita all'ottimismo, lui sa di essere un ragazzo ormai alla fine della giovinezza, costretto a fare un lavoro esilarante e inverosimile: studia l'esultanza dei calciatori in una imprecisata Facoltà universitaria. Come tutti, Giulio aspetta che qualcosa accada, faccia ripartire il tempo, fermo in un eterno presente. Dopo lo straordinario successo di *Gli sdraiati*, **Michele Serra** (*Ognuno potrebbe*, Feltrinelli 2015) racconta e legge il suo nuovo libro, accompagnato dalla musica live di **Linda Sutti**.

sabato 14 novembre

91 ore 9 - centro incontri, sala rossa - superiori
"LIRE ADOS" E LA COLONNA SONORA DI UN AMORE



Appassionati di cinema e di musica, Marine e Mathieu si incontrano ogni mercoledì sera al Cinema Lux. Settimana dopo settimana, davanti al grande schermo e affascinati da un appuntamento diventato imperdibile, si scoprono, si conoscono, si innamorano. L'inizio di una storia qualunque? No, non solo. **Janine Teisson** (*Au cinema Lux*, Syros 2013) ci racconta una storia meravigliosa fatta di segreti e di tanta voglia di libertà. Dialoga con lei **Chiara Ramero**.

92 ore 9 - centro incontri, sala robinson - medie
IL SEGRETO DI TEMPLE

Autismo vuol dire tutto e niente, ma è la parola che i medici appiccicano a Temple Grandin, una bambina troppo chiusa in se stessa. Ma Temple cresce e diventa una ragazzina ostinata e poi una studiosa conosciuta nel mondo per le sue straordinarie ricerche sugli animali allevati per nutrirci. **Beatrice Masini** e **Vittoria Facchini** (*Siate gentili con le mucche*, Editoriale Scienza 2015) raccontano la storia di Temple Grandin, tra le più note personalità affette da autismo. Una donna che non ha voluto diventare prigioniera del proprio destino, e che ha cambiato il nostro mondo. Con loro **Matteo Corradini**.



design

Italian lifestyle
 by LA CASCINA

CUNEO
 Corso Dante, 27
 Tel. 348.9550021
 www.lacascina.org



93 ore 9 - cinema monviso - III media e I superiore
LA GUERRA NON È MAI PARI



Conferenza permanente
per il Compendio
Pubblico di Corso

A cent'anni dall'entrata in guerra dell'Italia, un romanzo intenso che ci racconta dei tanti eroi sconosciuti partiti per il fronte e tornati - se tornati - con tante cicatrici al posto delle illusioni. Non c'è nulla di eroico nell'andare in guerra e fu probabilmente quella guerra a sottolinearlo. La guerra ti ruba gli anni più belli, come quelli del giovane protagonista del libro, che la guerra l'ha vissuta sulla pelle e sotto quella stessa pelle gli è rimasta per sempre. **Guido Sgardoli** (*Il giorno degli eroi*, Rizzoli 2014) dialoga con **Guido Affini**.

94 ore 9 - a scuola - III media
DI QUA E DI LÀ

Qualsiasi cosa si faccia, si dica o si pensi, c'è sempre un confine: tra questo e quello, tra il bene e il male, tra la luce e l'oscurità. Non sempre si può scegliere in che parte trovarsi, ma spesso si può decidere da che parte stare. **Francesco D'Adamo** (*Dalla parte sbagliata*, Giunti 2015), come suo solito ci racconta una storia intensa, di due parti così vicine e così lontane, di lavoro e di schiavismo, di patrie e di mondi. Una storia vera, nel Pakistan di dieci anni fa e nell'Italia di oggi, con un piede di qua e un piede di là e un confine che a volte solo la letteratura sa cancellare.

95 ore 10.30 - centro incontri, sala falco - medie
"LIRE ADOS" E UNA VALIGIA PIENA DI SORPRESE



Johan odia lo sport, l'informatica meglio lasciarla perdere, uscire con gli amici non gli interessa (anche perché di amici non ne ha), ma la mamma non vuole che passi i pomeriggi chiuso in camera sua. Cosa fare? L'unica soluzione sembra essere iscriversi a una compagnia di clown. **Janine Teisson** (*La valise oubliée*, Syros 2008) ci svela come questa esperienza straordinaria cambierà la vita di Johan e dei suoi compagni. Con lei **Chiara Ramero**.

96 ore 10.30 - cinema monviso - superiori
MICROSCOPICO UNIVERSO

Alla scoperta del mondo che ci circonda, ma dal punto di vista della particella. Dalla cucina di casa al CERN di Ginevra, l'universo come non lo abbiamo mai visto, che è poi lo stesso universo di tutti i giorni, ma a vederlo così ci pare assai più intrigante. E se alla fine anche tu, in questa immensità, ti sentirai poco più di una particella, sarà un buon inizio per farti una domanda, aggrovigliarti in un teorema o - perché no? - semplificarci la vita. **Marco Delmastro** (*Particelle familiari*, Laterza 2014) dialoga con **Andrea Vico**.

97 ore 10.30 - cdt, sala polivalente - medie
CHE FAME CHE NON HO

Il tema del cibo è stato filo conduttore dei sei mesi di Expo, con le sue prelibatezze e anche i mille problemi delle tante zone del pianeta dove il prossimo pasto non è così scontato. Il World Food Programme delle Nazioni Unite si occupa proprio di questo e la portavoce per l'Italia è **Vichi De Marchi** (*Eroi contro la fame*, Editoriale Scienza 2010; *Emergenza cibo*, Editoriale Scienza 2010), autrice e giornalista. Con lei affronteremo il tema della fame nel mondo, così lontano e così vicino, per scoprire che quando abbiamo fame noi, poco prima di pranzo o poco prima di cena, non abbiamo fame davvero...

98 ore 10.30 - a scuola - superiori
GUARDIA GIURATA, SCRITTURA PROMESSA

Se ti ritrovi a Parigi e sei alto, possente e africano, il tuo futuro è segnato: finisci a fare la guardia giurata nelle boutique. È il destino di un uomo venuto clandestino dalla Costa D'Avorio e fermatosi nella città delle luci. E fin qua non si sta parlando di un romanzo ma di una vita vera: se però la guardia giurata è un attentissimo osservatore e ha il dono della scrittura, ne nasce una storia che sa di vita vera romanizzata. È accaduto ad **Armand Patrick Gbaka-Brédé**, in arte **Gauz** (*Posti in piedi*, Elliot 2015) con un romanzo caustico dove anche i vizi diventano divertenti, e dove l'immigrazione viene raccontata con occhi nuovi.

99 ore 11 - centro incontri, sala blu - € 3
IN CIMA, MA SOLO INSIEME

Nives Meroy in *Non ti farò aspettare* (Rizzoli, 2015) ci racconta una storia di alpinismo, d'amore e di crescita interiore. Nel 2009 è quasi in cima al suo dodicesimo ottomila, il Kangchendzonga, quando suo marito Romano non si sente bene e si ferma. Nives Meroy abbandona la gara perché non può lasciare Romano solo ad aspettare. Così si conclude il primo atto di questa vicenda. Poi entrano in scena la malattia, la complicità, la capacità di attendere, la voglia di reagire. E alla fine anche il Kangch si lascia conquistare. Dialoga con lei **Derio Olivero**.

Incontro con traduzione nella Lingua Italiana dei Segni.

100 ore 11 - centro incontri, sala rossa - € 3
CUNEO: 5 LETTERE, UNA CITTÀ DA SCOPRIRE

Cuneo è una città dispari. Nel nome (cinque lettere) e nell'identità. Sembra ferma e talvolta assopita ma se letta con attenzione stupisce e sorprende, rivela storie incredibili e curiose, luoghi pieni di fascino e una vivacità recondita ma pulsante. Bisogna solo imparare a conoscerla. La casa editrice Piùeventi ha appena dato alle stampe la nuova guida alla città, curata da **Laura Conforti** e **Laura Marino**, che è rivolta certo ai turisti ma anche e forse soprattutto ai cuneesi. A presentarla al pubblico un amante della città: **Bruno Gambarotta**. Venerdì, sabato e domenica visite guidate al centro storico a cura di C.E.G.A.T. (informazioni a pag. 93).



LA NATURA UN GRANDE LIBRO APERTO

GARDEN VIVAIO ROAGNA
 VIA BASSE STURA ANG. VIADOTTO SOLERI
 CUNEO

GARDEN VIVAIO
ROAGNA

WWW.ROAGNAVIVAI.IT
 TEL: 0171611504

101 ore 11 - centro incontri, sala robinson - 0-3 anni - € 4
LA MUSICA DI MAMME IN SOL



La musica di una mamma e del suo bambino non è solo la musica che ascoltano insieme, ma è quella musica che diventa un ponte tra i loro cuori e le loro emozioni, un legame fatto di suoni fin dalla gravidanza:

Francesca Borgarello e **Roberta Angaramo** (*Mamme in Sol*, Pannini 2015) ne hanno fatto un progetto di educazione originale, che coinvolge i genitori in un percorso quotidiano di esperienze musicali e giochi di voce, rime, imitazioni, motivi orecchiabili... La musica diventa il canale attraverso il quale la madre insegna al neonato il linguaggio delle emozioni e lo accompagna nella sua crescita affettiva.

Ogni biglietto acquistato è valido per 1 adulto e 1 bambino (0-3 anni).

102 ore 14.30 - cdt, sala polivalente - € 3
IL RACCONTO COME CRISTALLO

L'amore nelle sue molteplici declinazioni, i nostri corpi, il tempo che passa portando con sé la vecchiaia o un'imprevista giovinezza, e poi la felicità e la sofferenza, il comico, il tragico, l'incontro e l'abbandono: oggetto di un racconto è l'esperienza umana in tutta la sua complessità. Lo sanno bene **Rossella Milone** (*Il silenzio del lottatore*, minimum fax 2015), **Valeria Parrella** (*Troppa importanza all'amore*, Einaudi 2015) e **Piergiorgio Paterlini** (*I brutti anatroccoli*, Einaudi 2014) che nei loro libri fanno del racconto un cristallo prezioso. Modera l'incontro **Saverio Simonelli**.

103 ore 15 - centro incontri, sala blu - € 3
CHIRÙ

La sostanza di ogni legame è sfuggente, caotica, imprevedibile. Dispari, potremmo dire. Lo sa bene **Michela Murgia** che a scrittorincittà, sei anni dopo *Accabadora*, presenta in anteprima il suo nuovo romanzo, *Chirù* (Einaudi 2015): la storia di una donna e di un ragazzo (quarantaquattro anni lei, diciotto lui), di una maestra che apprende e di un allievo che insegna, il racconto del loro presente e del passato e del futuro, un viag-

gio attraverso la straordinaria inafferrabilità di ogni legame. Con lei **Giorgio Vasta**.

104 ore 15 - centro incontri, sala rossa - € 3
LEGGERISSIMI

Si corre, si viaggia. In entrambi i casi si scopre che farsi leggeri, ridurre il più possibile il peso che si porta con sé, tanto quello materiale quanto quello fisico e psicologico, non è solo una strategia funzionale ma un obiettivo vero e proprio. Un'occasione da saper cogliere. In *Lungo lento* (Quodlibet 2015), **Paolo Maccagno** descrive la maratona come una forma di conoscenza; in *Solo bagaglio a mano* (Feltrinelli 2015), **Gabriele Romagnoli** racconta in che modo "perdere" possa essere liberatorio. Modera l'incontro **Chiara Valerio**.

105 ore 15 - centro incontri, sala falco - € 3
AFRICO, UNA STORIA ITALIANA

Quando venne pubblicato per la prima volta nel 1979, Giulio Bollati descrisse *Africo* (oggi riproposto da il Saggiatore) come «storia politica, narrazione, testimonianza, documento, inchiesta». Ricostruendo le sorti del piccolo comune calabrese dove, a seguito di un'alluvione avvenuta nel '51, la comunità residente è costretta a spostarsi in un'altra zona, **Corrado Stajano** fece infatti di questo luogo il paradigma dell'Italia delle catastrofi imprevedute ed eternamente irrisolte. Dialoga con lui **Giovanna Zucconi**.

106 ore 15 - centro incontri, sala robinson - dai 5 anni - € 3
LA PENNA COSÌ E COSÌ

Per scrivere una storia ci vuole una penna, altrimenti le parole se ne vanno nell'aria e nel vento e la storia alla fine chi se la ricorda più. Ma a volte anche la penna se ne va a spasso tra le pagine, come fossero colline o praterie, ed è lei a raccontarti ciò che vuole e a diventare qualcosa che nemmeno t'aspetti. Una mucca, per esempio! **Stefano Bordiglioni** (*La penna magica*, Emme Edizioni 2015), per scrivere le sue storie, usa proprio una penna così, la tiene tra i polpastrelli e un po' la porta dove vuole, un po' è lei a portare lui. Se vuoi adesso

puoi farci un giro anche tu! Accompagnato dalle note della sua chitarra...

107 ore 15 - cinema monviso - dai 9 anni - € 4
MA CHE BELLA DIFFERENZA

Abbiamo i nasi diversi, perché? Abitiamo in case diverse, perché? Preghiamo un dio diverso, perché? Proseguendo il lavoro iniziato con il fortunato spettacolo "Il razzismo spiegato a Lucia", il regista e interprete **Giorgio Scaramuzzino** (*Un asino a strisce*, Salani 2013) cerca di rispondere a una problematica sempre più attuale: accettare chi è diverso da noi per lingua, religione, abitudini culturali e sociali. Nasce così un monologo che, attraverso storie di paesi vicini e lontani, vuole far comprendere e accettare l'importanza delle differenze di qualunque tipo. Un percorso di conoscenza e di informazione sulla diversità dedicato ai più piccoli.

108 ore 15 - casa del fiume - 7-10 anni - € 4
VENTUNO ZOMBI, O VENTICINQUE

Portatemi uno zombi e vi farò un sorriso. O un ghigno, o una smorfia. E se non avete uno zombi tra le mani, ecco un incontro che fa per voi, per imparare crearne uno su misura, magari partendo da una lettera dell'alfabeto: ventuno zombi in tutto, più la K, la J, la W, la X e la Y! Non aspettatevi ventuno sorrisi da me, però, né venticinque. Fatevene bastare uno, o un ghigno, o una smorfia, che vada bene per tutti, altrimenti all'incontro partecipo anch'io, mi trasformo in zombi e poi sono guai per tutti. Laboratorio con **Matteo Pompili** a cura di Tecnoscienza.it (*Esperimenti con zombi, vampiri e altri mostri*, Editoriale Scienza 2013).

109 ore 15.30 - circolo 'l caprissi - ingresso libero
SCACCOMATTO ALL'OCCIDENTE

Antonio Maria Costa, dopo aver lavorato al vertice di diverse istituzioni internazionali, con il suo romanzo *Scaccomatto all'occidente* (Mondadori 2015), che intreccia storia e cronaca, porta il lettore nelle sedi del potere mondiale, dalla BCE alla Commissione di Bruxelles, dall'Eliseo al Parlamento europeo,

dalla Cancelleria tedesca alla Casa Bianca, dal palazzo del governo di Riyad al Giardino dei Giardini a Pechino e si pone una domanda: quale sarà il futuro dell'Europa e dell'Occidente? Dialoga con lui **Ferruccio Dardanello**.

110 ore 16.30 - centro incontri, sala blu - € 3
FENOMENOLOGIA DEI NUMERI DISPARI

Non si sa bene perché ma i numeri dispari sembrano essere in sé attraenti e capaci di sedurci, colmi di implicazioni, allusioni, fantasmi, rivelazioni. Come se in quei numeri che rifiutano una divisione compiuta ci fosse qualcosa che ci riguarda, magari il richiamo alla nostra stessa incompiutezza. A ragionare sui numeri dispari e sui conti che non tornano, una scrittrice matematica come **Chiara Valerio** (*Almanacco del giorno prima*, Einaudi 2014) e un matematico scrittore come **Piorgiorgio Odifreddi** (*Il museo dei numeri*, Rizzoli 2014). Modera l'incontro **Stefania Chiavero**.

111 ore 16.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
FACCIO IL FIORETTO DI SOGNARE



La vita a volte ti chiede molto, perfino troppo. Ti chiede così tanto da modificare il tuo corpo per sempre, e la tua storia si trasforma in una salita difficilissima da affrontare. È quanto accaduto a **Beatrice "Bebe" Vio** (*Mi hanno regalato un sogno*, Rizzoli 2015): una campionessa di scherma paralimpica, medaglia d'oro ai mondiali di scherma di Eger (Ungheria), ideatrice di

art4sport, l'associazione fondata dai suoi genitori per avvicinare allo sport i ragazzi con disabilità fisiche, tedofora a Londra 2012, scout col nome di Fenice Radiosa e testimonial Soroptmist International. Ma soprattutto una ragazza libera e sognante, con tanti amici e un sorriso fortissimo e coraggioso e una voglia di farcela che sconfigge tutto. Bebe ci racconta il suo sogno intervistata da **Serena Piazza**.

112 ore 16.30 - centro incontri, sala falco - € 3
TRA UNA MANO E UNA MATITA

Volti che sono paesaggi, paesaggi che si lasciano osservare come ritratti. Nel corso dei decenni **Tullio Pericoli** ha saputo come nessun altro creare forme intersecando linee così da rivelarci la struttura del suo sguardo. In *Pensieri della mano* (Adelphi 2014) e in *Storie della mia matita* (Henry Beyle 2015) Pericoli riflette sul suo lavoro, dunque sul suo stesso sguardo, chiarendo la quantità e la qualità d'intelligenza che scaturisce dall'incontro tra una mano e una matita. Dialoga con lui **Stefano Salis**.

113 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - dai 5 anni - € 3
IL PAPÀ DEL MOSTRO PELOSO

C'è un mostro peloso che vive in una caverna e con la sua lingua pelosa cattura e mangia tutto quel che gli capita a tiro, ma non sa di essere entrato in uno dei più bei libri per ragazzi di sempre. Ci verrà a trovare sulla carta, ma a portarcelo sarà il suo papà in carne e ossa, lo straordinario **Pef** (*Il mostro peloso*, Emme Edizioni 2014) per raccontarci di una avventura che sembra quella della Bella e la Bestia ma tutta diversa e molto più pazza, con una ragazzina che non ha paura di nessun mostro, un padre che ha paura di tutto e un mostro peloso che non la racconta tutta sulla sua vera identità. Chi sia veramente, lo scopriremo insieme. Con lui **Andrea Valente**.

114 ore 16.30 - cinema monviso - € 3
ABOLIRE IL CARCERE

Una tesi forte: il carcere non serve a nessuno. I numeri parlano chiaro, dato che la percentuale di recidiva è altissima. E come

non si aveva la più pallida idea di cosa fosse un manicomio, la stragrande maggioranza dei cittadini non ha idea di cosa sia una prigione. Strutture indegne di un cosiddetto Paese civile. Abolire il carcere, ma come? L'analisi di **Luigi Manconi** (con Stefano Anastasia, Valentina Calderone, Federica Resta; *Abolire il carcere*, Chiarelettere 2015) propone un obiettivo ambizioso e sicuramente difficile, che si può raggiungere solo attraverso un tragitto lungo e faticoso. Si confronta con l'autore **Gustavo Zagrebelsky**, che del libro ha curato la prefazione. Modera **Paolo Collo**.

115 ore 16.30 - teatro toselli - € 3
QUANDO È DISPARI IL PASSATO

Pupi Avati con *Il ragazzo in soffitta* (Guanda, 2015) esordisce nella narrativa e mette in scena una vicenda ricca di intrecci psicologici e suspense i cui ingredienti principali sono la storia di un'amicizia, di un lungo amore e di una nera vendetta. Un segreto irrompe nella vita dei due protagonisti adolescenti, Dedo e Giulio, che saranno costretti a diventare grandi affrontando le sconfitte dei loro padri. A dialogare di questo, ma anche di molto altro, visti gli infiniti spunti offerti dalla carriera del grande maestro, **Saverio Simonelli**.

116 ore 16.30 - biblioteca ragazzi - 3-7 anni - € 4
OMBRA



«Luce, buio, sogno, realtà... / Susanna è felice e paura non ha / del mondo di qua e del mondo di là!» Una bambina dalla fervida immaginazione, annulla la barriera tra "due mondi" e finirà per capire che l'aver paura di ciò che non si conosce dipende solo da che parte si sta, da che parte si guarda. La paura dell'oscurità è forse nata quando è nato l'uomo, ma anche la volontà di affrontarla: e allora tuffiamoci in una piccola storia contro la paura del buio, piena di gioco e di avventura. Spettacolo di voci e ombre di e con **Corrado Gambi** e **Paola Camerone** (Compagnia Teatrale della Luna Crescente), ispirato alle illustrazioni di Suzy Lee.

117 ore 16.30 - casa del fiume - 4-6 anni - € 4
UN VERME, UNA PULCE E TU

Se hai un verme o una pulce, questo laboratorio è adatto per te. Se non hai né l'uno né l'altro, va bene lo stesso, perché la pulce e il verme li troverai lì. Con loro andremo alla scoperta del mondo che ci circonda, che a volte è talmente vicino e nemmeno ce ne accorgiamo. Un mondo a misura di pulce, di verme e di bambino, come il nostro mondo là fuori, o qui dentro. E se quando tornerai a casa con il verme e la pulce qualcuno farà una smorfia, tu rispondi con un sorriso! Laboratorio con **Matteo Pompili** (*Le scoperte di Bebo e Bice*, serie, Editoriale Scienza 2015) a cura di Tecnoscienza.it.

118 ore 17 - cdt, sala polivalente - ingresso libero
INCIPIT



Incipit offresi è un gioco dove aspiranti scrittori, con un limite di tempo, devono convincere una giuria di esperti che la propria idea di libro sia vincente. "È un progetto - spiega Antonella Parigi, Assessore alla cultura e al turismo della Regione Piemonte - che vuole mettere in rete, con un programma comune, l'intera regione. È un modello sperimentale di valorizzazione e promozione alla lettura con l'obiettivo di rispondere sempre più alle esigenze di un pubblico in costante evoluzione". A cura di **Regione Piemonte** e **Fondazione ECM Settimo Torinese**.

Tratto Pen è la penna ufficiale di scrittorincittà



119 ore 17 - casa galimberti - ingresso libero
MADRI E FIGLIE: AMORI DISPARI

Amori dispari quelli tra madri e figlie. **Amazona Haidaraj Bashaj** e **Maria Abbebu Viarengo** - vincitrici del X Concorso letterario nazionale Lingua Madre - tracciano un percorso inedito di questo rapporto e la narrazione diviene uno strumento per pensarsi e rappresentarsi al di fuori degli stereotipi. Ma anche uno strumento per ricostruire una propria genealogia, per riappacificarsi con le proprie origini e la propria identità culturale, per riconoscere il debito simbolico verso la madre. Ci sono madri naturali, madri simboliche, figlie adottive e figlie rifiutate. Scelte d'amore. Comunque. Modera **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso Lingua Madre e Ambassador We Women for Expo.

120 ore 17 - spazio incontri crc - € 3
LA FATICA NON ESISTE

Nico Valsesia è un atleta che spazia dalla corsa al ciclismo all'ultratrail. Ha partecipato a cinque edizioni della Race Across America e nel 2013 ha stabilito un nuovo record partendo da Genova e raggiungendo, prima in bici e poi scalando, la cima del monte Bianco in 16 ore e 35 minuti. *La fatica non esiste* (Mondadori 2014) raccoglie le sue gare, i suoi viaggi e la sua storia. Scritto con il giornalista Andrea Schiavon, il libro è dedicato a tutti gli appassionati di sport, di outdoor, di avventura. Lo intervisterà per noi **Bruno Giraud**.

121 ore 18 - centro incontri, sala blu - € 3
LO SGUARDO IMPARI

Cosa vedono gli occhi di chi poi realizza quadri e sculture? Perché loro vedono cose che a noi sfuggono? Come fanno a fermare il tempo in un eterno battito di ciglia? E cosa vedono poi gli occhi di chi le opere d'arte le racconta? Che non sono gli stessi occhi dell'artista, ma nemmeno i nostri, di distratti viandanti. Con **Flavio Caroli** (*Con gli occhi dei maestri*, Mondadori 2015) cercheremo di svelare trucchi e misteri di questa strana intermediazione visiva e visuale e alla fine, con un maestro così, più che impari, qualcosa impari. Lo introduce **Andrea Valente**.

122 ore 18 - centro incontri, sala rossa - € 3
PERCHÉ IL LAVORO NON BASTA

In questi anni di crisi, il dato inconfutabile riguarda la povertà. Si tratta di una condizione comune ormai a una quantità sempre maggiore di persone che faticano a sostenersi come individui e come nuclei familiari. L'aumento dell'occupazione è descritto come la soluzione, ma ci si rende conto che nei fatti è insufficiente. In *Il lavoro non basta* (Feltrinelli 2015) **Chiara Saraceno** illustra le ragioni per cui la povertà non può essere affrontata con provvedimenti saltuari ma deve venire considerata un nodo centrale. Dialoga con lei **Gianfranco Maggi**.

123 ore 18 - centro incontri, sala robinson - 3-6 anni - € 4
MATTO NATALE

Il Natale quando arriva arriva, ma per non farsi cogliere imprevisti abbiamo deciso di lavorarci un mese prima. Non ci sono ancora presepi e luminarie e alberi addobbati, ma tante idee ci possono venire con pezzi di stoffa, cuscini vecchi, vestiti che non vanno più bene, maglioni infeltriti, calzettoni della nonna (se la nonna è d'accordo). Con tutti questi materiali, **Silvia Bonanni** ed **Elisa Mazzoli** (*Morbido Natale*, Bacchilega 2015) ci conducono in un pazzo laboratorio di sperimentazione morbida, di oggetti coccolosi, colorati e natalizi. Da portarsi a casa, copiare, reinventare e arrivare davanti al panettone con mille originali novità. Tu però, da casa, porta un paio di calzini bianchi... e vedrai cosa diventeranno!

124 ore 18 - cinema monviso - € 3
BABEL

Viviamo in un tempo in cui qualcosa è terminato e qualcos'altro non è ancora cominciato. Si tratta di un cambiamento epocale che stiamo sperimentando a livello planetario e a diversi livelli di consapevolezza. A modificarsi strutturalmente è la Storia, ma anche ciò che regola le relazioni tra gli individui, persino la nostra sostanza umana. In *Babel* (Laterza 2015), Zygmunt Bauman ed **Ezio Mauro** hanno ricostruito la materia enigmatica di questo nostro presente, provando a immaginare cosa è accaduto e cosa accadrà. Con Mauro, **Giorgio Vasta**.

125 ore 18 - baladin café - € 3
(AMERICAN EVENING 02)
LOVE IS A DOG FROM HELL



Tre serate dedicate al sound dal vivo e alla poesia made in USA, con tre diversi generi musicali e tre poeti decisamente "dispari" (v. 84 e 165). Si prosegue con la rabbia e l'ironia di Charles Bukowski e il funk dei **Link Quartet** (*Hotel Constellation*, 2014), una band che gira come un orologio intorno a un organo hammond e che ha all'attivo due tour americani. Bukowski non è solo protagonista di migliaia di bevute, ma anche di altrettante poesie sospese tra dolore e malinconia, risate sguaiate e fughe dall'ordinario. Principe indiscusso del "realismo sporco", si abbina come un fratello alle sonorità nervose della band. L'attore **Francesco Mastrandrea** sarà la voce di Charles Bukowski.

126 ore 18 - casa del fiume - 5-9 anni - € 4
TI VOGLIO BENE, PERCIÒ TI PIANTO



Amici degli ortaggi, amici della verdura, amici tra di voi, amici della natura, tutti convocati da **Emanuela Bussolati** (*Ci provo gusto*, collana, Editoriale Scienza 2015) per un laboratorio nel quale più ci si vuole bene, più ci si pianta. Ma come? La primavera non è l'unica stagione nella quale le giovani piantine mettono radici e crescono allegramente. Anche l'autunno riserva sorprese magnifiche, basta saperle conoscere. Accompagnati per mano in un orto pieno di vita, si potranno piantare semi e trapiantare germogli, dar loro la prima acqua e fare due chiacchiere con le piantine, perché dicono faccia bene anche quello. In attesa che tutto cresca e diventi alto e forte e buono. Proprio come noi.

127 ore 18 - conservatorio, sala concerti - dai 9 anni - € 3
FUORI DI BACH

Fuggito dall'Iran, il padre incarcerato e la libertà perduta, è arrivato in Germania passando per l'Italia: il grande pianista **Ramin Bahrami** (*Nonno Bach*, Bompiani 2015) sa che la musica non ha confini e non li hanno nemmeno i musicisti. Soprattutto quando a tenerli vivi è una passione, qualcosa che apra

il cuore. Per Bahrami tutta la forza viene da Johann Sebastian Bach, che il pianista racconta con le parole ma anche con le mani che suonano. Una chiacchierata un po' suonata, e si comincerà con la domanda più difficile e semplice insieme: tu chi sei? «Io sono Nonno Bach». Lo ascolta e lo accompagna **Matteo Corradini**.

128 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
L'ORIZZONTE

Il mondo è solcato da una ferita aperta che meglio di ogni altra cosa lo descrive: è la soglia, la frontiera che separa e insieme unisce il nord del mondo, che si autorappresenta come democratico, liberale e civilizzato, e il sud, che rappresentiamo come povero, morso dalla guerra, poco civilizzato e antidemocratico. Quella soglia è il mare, dove combattono per vivere o per morire trafficanti, babyscafisti, profughi e sopravvissuti. **Alessandro Leogrande** (*La frontiera*, Feltrinelli 2015) dà voce a questi territori inesplorati, a queste terre di nessuno o di tutti. Dialoga con lui **Paolo Collo**.

129 ore 18.30 - cdt, sala polivalente - € 3
L'ECO DI UNO SPARO

Febbraio 1944. Ulisse, squadrista e membro di un direttorio del fascio, cade dalla bicicletta colpito alle spalle. Diciassette anni dopo, un'altra pallottola uccide il partigiano che sparò quel giorno, ma a impugnare l'arma è un compagno, un ex gappista responsabile a sua volta dell'uccisione di Ulisse.

UBI  **Banca Regionale Europea**

Massimo Zamboni (*L'eco di uno sparo*, Einaudi 2015) affronta la storia più dolorosa e rimossa della sua famiglia, che diventa metafora di un intero Paese, col suo eterno ripetersi di soprusi e vendette. Con lui **Piero Negri Scaglione**.

130 ore 21.15 - teatro toselli - € 3
IL FUTURO DI UNA VOLTA

C'è un momento preciso della vita in cui, se ti guardi indietro, senti che sei diventato adulto. È l'istante in cui accetti di essere fragile. I personaggi di **Serena Dandini** (*Il futuro di una volta*, Rizzoli 2015) sono adulti ormai da tempo ma ancora non accettano di esserlo. Sarà però il destino a metter davanti ai loro occhi quello che sono. A dialogare con l'autrice di questo romanzo autentico, vitale, dall'umorismo irresistibile, che mette a confronto due generazioni che non si capiscono, ma devono provarci, **Giovanna Zucconi** (*La sua voce è profumo*, Mondadori 2014).

domenica 15 novembre

131 ore 9.30 - centro incontri, sala viano - ingresso libero
PICCOLO TRIBUTO A GINA LAGORIO

Scrittorincittà ritaglia una piccola finestra, prima di iniziare la giornata conclusiva della XVII edizione, per rendere omaggio a Gina Lagorio in occasione dei 10 anni della sua scomparsa. Letture di **Luca Ocelli**. Dopo un meritato applauso l'incontro si concluderà con la colazione proposta dal Baladin café (€ 2/4,50).

132 ore 10.30 - centro incontri, sala falco - ingresso libero
RENDICONTI, CUNEO 2015

Rendiconti, Cuneo 2015 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero**, **Dora Damiano** e **Piero Dadone** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

133 ore 10.30 - teatro toselli - dai 3 anni - € 4
IL FATTO È



Il fatto è che la paperetta non si era ancora decisa a tuffarsi nello stagno. Così l'anatra decise di darle un aiuto, e decise di spingerla. E dopo di lei il gatto, e il cane e tanti altri animali fino al lupo... Che però non voleva spingere nessuno. O forse sì, ma tutti nella sua bocca. E così via a seguire, tanti fatti e per ogni fatto un racconto, perché il fatto è che le storie possono essere raccontate con "c'era una volta" ma anche cominciandole in modo differente. E con **Gek Tessaro** (*Il fatto è*, Lapis 2014) si sa come le storie cominciano, ma il finale è sempre, proprio sempre, una sorpresa.

134 ore 11 - centro incontri, sala blu - € 3
NELLA CASA DEI LIBRI EBRAICI

I libri spesso sono eredità di chi ci ha preceduto, sono lasciti di pensieri che vengono da lontano nel tempo. L'ebraismo piemontese è percorso da generazioni di storie raccolte tra le pagine dei volumi più diversi: a ricordo del fratello Davide, **Alberto Cavaglion** li ha raccolti e li raccoglierà accanto alla Sinagoga di Cuneo, e un luogo storico della città diventerà una nuova casa per i libri ebraici, una bellissima iniziativa da presentare e di cui discutere con l'aiuto del bibliista **Piero Stefani**, che ci condurrà in un viaggio tra le pagine del "popolo del libro". Per raccontarci ancora di chi eravamo. E di chi saremo.

135 ore 11 - centro incontri, sala rossa - € 3
IL ROMANZO DELLA NAZIONE

Un romanzo è un luogo che non si limita a ricostruire un tempo perché fa qualcosa di più coraggioso e sottile: lo inventa. Per inventare il tempo e conferirgli senso (anche e soprattutto quando il tempo sembra diventare qualcosa di insensato), in *Il Romanzo della Nazione* (Feltrinelli 2015) il premio Strega 2005 **Maurizio Maggiani** ha raccontato la sua stessa storia familiare, le speranze e le frustrazioni di chi lo ha preceduto, le ambizioni e i patimenti di una generazione che ha percorso il '900 mossa soprattutto dalla speranza. Dialoga con lui **Giorgio Vasta**.

136 ore 11 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni
ingresso libero

AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Com'è caldo quando lo fanno mamma e papà prima di darci il bacio della buonanotte, com'è bello sentirlo fare nei piccoli momenti di pausa nella giornata... Com'è importante sapere che un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia! È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie. State attenti: sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: dal pediatra, negli asili, a scuola, al parco giochi... Venite a incontrarli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** di Cuneo nell'ambito del Progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

137 ore 15 - centro incontri, sala blu - € 3
DORMIREMO DA VECCHI

Oscar Martello, il produttore della Incudine Film, viene dalla strada e ha scalato il Supermondo sino in cima. Andrea Serano, il suo migliore amico, sceneggia amori e omicidi per vivere, sa come trasformarli in cibo per gli spettatori. Jacaranda Rizzi è l'attrice, ha gli occhi color miele e un vuoto da riempire. Radiografia della nuova dolce vita romana, più amara di sempre, *Dormiremo da vecchi* di **Pino Corrias** (Chiarelettere 2015), narra di un amore che diventa cinema, di costose solitudini senza rimedio, di personaggi senza scampo. Con l'autore, **Saverio Simonelli**.

138 ore 15 - centro incontri, sala rossa - € 3
PER IL FUTURO DI UNA NAZIONE INTERA

Nel settantesimo della Liberazione, **Giovanni De Luna** (*La Resistenza perfetta*, Feltrinelli 2015) ha voluto mettere di nuovo a punto un'immagine della Resistenza che si stava offuscando. Ha scelto una storia ambientata in Piemonte, una "Resistenza perfetta", non come ideale irraggiungibile, ma come concreta realizzazione, capace di salvare la patria. Vicini, geograficamente, i luoghi di *La casa di Geppe* (Privitera, 2015)

di **Daniele La Corte**, che sceglie una trama di fantasia per raccontare di tragedie lontane che si ripetono, terribilmente uguali, anche oggi. Modera **Michele Ruggiero**.

139 ore 15 - centro incontri, sala falco - € 3
QUANDO IL PASSATO RITORNA

Due storie che hanno radici nel passato. Due vicende che hanno già avuto una prima quando i protagonisti erano bambini o poco più. Questo hanno in comune Marta e Michele de *La ragazza di fronte* (Mondadori 2015) di **Margherita Oggero**, Andrea e Laura di *Un'ora sola* (Piemme 2015) di **Marco Bosonetto**. Sarà **Livio Partiti** a dialogare con gli autori e a far emergere tutte le differenze delle trame e della scrittura.

140 ore 15 - centro incontri, sala robinson - 5-10 anni - € 4
NELLE CALZE DI PIPPI

«C'era alla periferia della minuscola città, un vecchio giardino in rovina; nel giardino sorgeva una vecchia casa, e nella casa abitava Pippi Calzelunghe. Aveva nove anni e se ne stava lì completamente sola...»: così comincia la storia di Pippi, ma Pippi è sempre lei, fragile e forte e senza tempo e senza età, ragazzina inventata dalla penna svedese di Astrid Lindgren (*Pippi Calzelunghe*, Salani 2015) che rivive nelle parole di chi la legge. **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni** ci accompagnano nella lettura di uno fra i libri più belli dello scorso secolo, che compie 70 anni senza sentirseli addosso.

141 ore 15 - cinema monviso - € 3
NEL TERRITORIO DELLE CONTRADDIZIONI

Fumo sulla città (Fandango 2013) di **Alessandro Leogrande** e *La terra bianca* (Laterza 2015) di **Giulio Milani** sono l'esempio di come il reportage narrativo, soprattutto quando il luogo descritto è legato alla biografia degli autori, sia oggi in Italia una forma di racconto di grande vitalità. Attraverso la storia delle contraddizioni di Taranto e del disastro della Montedison avvenuto nel 1988 al confine tra Massa e Carrara, Leogrande e Milani chiariscono i nessi ambigui tra lavoro, salute e politica. Modera l'incontro **Luca Mercalli** (Società Meteorologica Italiana e RA13 Scala Mercalli).

142 ore 15 - cdt, sala polivalente - € 3
PER NON DIMENTICARE

I libri di **Christiana Ruggeri** (*Dall'inferno si ritorna*, Giunti 2015) e **Luca Leone** (*Srebrenica. La giustizia negata*, Infinito 2015) ci portano in due realtà teatro di genocidi di inaudita violenza: quello perpetrato nel 1994 in Ruanda dagli hutu contro i tutsi e gli hutu moderati e quello che, nel 1995, sotto la direzione di Ratko Mladić, ha coinvolto non meno di 8.500 cittadini bosniaci musulmani. Storie come quella di Bibi, sopravvissuta alla Ruanda ora studentessa di medicina a Roma, ci aiutano a non dimenticare e a dare il giusto nome a ciò che è accaduto e accade. Modera l'incontro **Gianfranco Maggi**.

143 ore 15 - biblioteca ragazzi - dai 9 anni - € 3
TUTTO IL BLU DI NEW YORK

C'è una musica che racconta un'intera città, è la "Rhapsody in blue" di Gershwin, una composizione che ha il gusto di New York, ha il rumore del traffico all'ora di punta, ha l'odore delle automobili e della colazione col caffè lungo, ma è anche piena di nostalgia e dolcezza, parla di fretta e di amore, di sogni irrealizzabili e di grandi sforzi per arrivare in cima, di grattacieli e di metropolitane. **Serena Piazza** (*Rhapsody in blue. Parole dalla musica di George Gershwin*, RueBallu 2015) ci aiuta a entrare con le orecchie, con gli occhi e col cuore in una delle musiche più belle degli ultimi 99 anni.

144 ore 15 - casa galimberti - € 3
ESISTENZE DISPARI

Ci sono esistenze che ci affascinano per il loro essere dispari, al contempo reali e immaginarie. Per esempio Rembrandt Buggatti, lo scultore di animali fratello del fondatore della casa automobilistica, la cui biografia è stata narrata da **Edgardo Franzosini** in *Questa vita tuttavia mi pesa molto* (Adelphi 2015), o uno scrittore del livello di Anton Čechov, il cui tormentoso percorso biografico è raccontato da **Fausto Malcovati** in *Il medico, la moglie, l'amante* (Marcos y Marcos 2015). Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

145 ore 15 - casa del fiume - 4-6 anni - € 4
UN VERME, UNA PULCE E TU

Se hai un verme o una pulce, questo laboratorio è adatto per te. Se non hai né l'uno né l'altro, va bene lo stesso, perché la pulce e il verme li troverai lì. Con loro andremo alla scoperta del mondo che ci circonda, che a volte è talmente vicino e nemmeno ce ne accorgiamo. Un mondo a misura di pulce, di verme e di bambino, come il nostro mondo là fuori, o qui dentro. E se quando tornerai a casa con il verme e la pulce qualcuno farà una smorfia, tu rispondi con un sorriso! Laboratorio con **Matteo Pompili** (*Le scoperte di Bebo e Bice*, serie, Editoriale Scienza 2015) a cura di Tecnoscienza.it.

146 ore 15 - baladin café - € 3
L'INSALATA NON MENTE



Una cucina allegra di insalate originalissime, per chi pensa che un'insalata non sia solo lattuga sistemata in una ciotola ma anzi abbia una storia da raccontare. **Jeanne Pereo** (*Tutto su insalate e condimenti*, Tecniche Nuove 2014), autrice del blog più insalatario che c'è (www.insalatamente.com), tratta gli ingredienti come colori di un disegno da realizzare e conosce le tradizioni del mondo in cucina: ci condurrà nella preparazione di un'insalatona o insalatina, un'operazione che coinvolge la mente prima delle mani, e che cavolo. Dialoga con lei **Elio Parola**.

147 ore 16.30 - centro incontri, sala blu - € 3
COSA C'È DI PIÙ DISPARI CHE AVERE FAME?

Diciamo spesso «ho fame», ma non abbiamo idea di cosa sia la fame vera. Per comprenderla, per raccontarla, **Martin Caparrós** ha viaggiato attraverso l'India, il Bangladesh, il Niger, il Kenya, il Sudan, il Madagascar, l'Argentina, gli Stati Uniti, la Spagna. Lì ha incontrato persone che, per diverse ragioni - siccità, povertà estrema, guerre, emarginazione - soffrono la fame. In *La fame* (Einaudi 2015) ci riporta le loro storie e prova a raccontare perché quasi un miliardo di persone non mangia quanto è necessario. Dialoga con lui **Paolo Collo**.

148 ore 16.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
L'ALTRO LATO DI UN CUORE

Portatori di storie emblematiche di bellezza e di difficoltà, osservatori di tabù sessuali che la società fatica a rimuovere e che molti non ammettono, nemici giurati del "sì è sempre fatto così", in modi diversi e a tratti opposti affrontano la propria identità, anche letteraria, con abnegazione e coraggio. Sono **Carlo G. Gabardini** (*Fossi in te io insisterei: lettera a mio padre sulla vita ancora da vivere*, Mondadori 2015) e **Piergiorgio Paterlini** (*Lasciate in pace Marcello*, Einaudi 2015 - *I brutti anatroccoli. Dieci storie vere*, Einaudi 2014) che dialogano partendo dalle loro vite vere, e dalle vite che hanno vissuto negli altri ascoltandoli, empatizzando e andando ben oltre l'idea di "coming out". Modera **Matteo Corradini**.

149 ore 16.30 - centro incontri, sala falco - € 3
ALLA RICERCA DELLA VERA CASA

Angelica, la protagonista di *La custode del miele e delle api* di **Cristina Caboni** (Garzanti 2015) si sente a proprio agio solo con le api e con il miele, che poi non è uno ma tanti: di tarassaco, di rododendro, di erba medica... Ce n'è uno giusto per tutto e per tutti e lei lo sa trovare. E c'è un solo luogo dove tutta la sua inquietudine potrà trovare pace e la sua vita raggiungere la pienezza: la piccola isola al largo della Sardegna dalla quale si è allontanata troppo presto. Con lei, per entrare in questo romanzo delicato e suggestivo, **Livio Partiti**.

150 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - dai 6 anni - € 3
A COME ZEBRA

Dimmi un animale che comincia con una lettera a caso e vedrai che da qualche parte c'è una storia che racconta anche lui, o un disegno che lo rappresenta. Se hai un minuto te la racconto. Se hai due minuti te ne racconto due. Se hai tre minuti la terza me la racconti tu e io ti ascolto, poi avanti così e in un'ora vediamo quante storie avremo trovato. E se alla fine ti verrà voglia di farti un sonnellino, ci sarà di sicuro anche una storia per la buonanotte, o un disegno dove infilare i tuoi sogni. Con **Andrea Valente** (*Favole dell'ultimo minuto*, Lapis 2015) e **Silvia Bonanni** (*Mio fratello è un animale*, Il Castoro 2015).

151 ore 16.30 - cinema monviso - € 3
UN SOGNO, PER VIVERE DAVVERO

Mario Calabresi (*Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa*, Mondadori 2014) racconta una storia speciale e meravigliosa, quella dei suoi zii Gigi e Mirella che, medici entrambi e giovani sposi, si dedicano alla creazione di un reparto maternità. Questa e altre storie di ragazzi italiani che non hanno avuto paura di diventare grandi servono all'autore per rispondere ai dubbi, allo scetticismo, allo scoraggiamento di tanti loro coetanei che si chiedono se valga ancora la pena di coltivare dei sogni. Con lui **Michela Murgia**.

152 ore 16.30 - cdt, sala polivalente - € 3
PADRI, MADRI, FIGLI

Padri, madri, figli. Nell'ultimo libro di **Cristiano de Majo** (*Guarigione*, Ponte alle Grazie 2014) e nell'esordio di **Marco Peano** (*L'invenzione della madre*, minimum fax 2015), la letteratura serve a esplorare quelli che sono i legami fondamentali delle nostre esistenze mettendoli in scena in tutta la loro incandescenza. Raccontando la malattia, il recupero, il lutto, de Majo e Peano rendono chiaro che a volte, per quanto possa apparire paradossale, il dolore e la felicità sono esperienze inestricabilmente collegate. Modera l'incontro **Saverio Simonelli**.

153 ore 16.30 - biblioteca civica - € 3
VOCI DI MATTI DI FIUME

Ispirato dall'opera letteraria "ospitale de' pazzi incurabili" dell'enciclopedico Tomaso Garzoni da Bagnocavallo, il monologo esplora le tipologie della follia antica e moderna attraverso la rappresentazione di un immaginario ospedale in cui i folli, i matti, i devianti devianti, gli operatori stessi ammattiti, gli psicologi folli, i volontari schizzati, popolano ogni angolo in una specie di grottesco, divertente, preoccupante, spassoso catalogo. I mille tipi di follia prendono corpo e vita grazie alla straordinaria voce narrante che li mescola alla lunga esperienza personale di mattatore negli ospedali dei matti. Un monologo didattico e lunare di **Francesco Mastrandrea**.

154 ore 16.30 - biblioteca ragazzi - dai 9 anni - € 3
IMPROVVISANDO IMPROVVISAMENTE

Prendi tre protagonisti e mettili in otto storie diverse: una fiaba, un giallo, una con i pirati, una così e una così, ma soprattutto tutte raccontate insieme a te, diventando ogni volta una storia diversa, perché tu sei tu e io no. E se all'improvviso nella storia succede qualcosa di inaspettato? Beh, manteniamo la calma, facciamo un sorriso e, improvvisando, lasciamoci trasportare dalla fantasia musicale di **Luigi Dal Cin** (*Improvvisando!*, Accademia Nazionale di Santa Cecilia 2014) e delle sue otto storie, con i tre protagonisti e noi.

155 ore 16.30 - casa galimberti - € 3
IL CORAGGIO DEI GIORNI GRIGI

Paolo Borgna (*Il coraggio dei giorni grigi*, Laterza 2015) racconta la storia di Giorgio Agosti, che ha diretto la Resistenza in Piemonte come commissario politico di Giustizia e Libertà, ha saputo comandare e farsi amare, con la devozione che soltanto i grandi capi sanno scitare. La sua storia è anche la storia di quella parte d'Italia intellettualmente impegnata, fedele all'imperativo morale e civile del 'fai quel che devi' non solo al tempo degli eroismi di guerra ma, soprattutto, durante il faticoso processo di ritorno alla normalità democratica. Dialoga con lui **Franco Chittolina**.

156 ore 16.30 - casa del fiume - 6-8 anni - € 4
LE MAGIE DELLA SCIENZA

I maghi fanno apparire e scomparire, cambiano i colori e spuntano fuoco, leggono nel pensiero e incantano con le loro abili mani... L'arte magica è un mix di abilità, esercizio, creatività, luci, costumi e atmosfere fiabesche! Ma, se ci pensi bene, anche la scienza è ricca di magia, soprattutto la chimica: fiamme misteriose, scritte che scompaiono, liquidi che cambiano colore, esplosioni improvvise e cambiamenti di stato... Quanta scienza c'è dentro una magia? È quanta magia nella scienza (*Magie della scienza*, Editoriale Scienza 2014)? Vieni a scoprirlo! Laboratorio con **Andrea Vico**.

157 ore 16.30 - spazio incontri crc - € 3
LA CITTÀ INVENTATA

Una pubblicazione (*La città inventata*, Araba Fenice 2015), interamente dedicata alla città di Cuneo con un'antologia di testi di diversi autori: da Lalla Romano a Camillo Fresia, da Piero Camilla a Giorgio Bocca (alcuni cuneesi autentici, altri d'adozione o di passaggio) che raccontano, ognuno a modo suo, caratteristiche, vedute, storie, memorie della città. Un libro ricco di suggestioni grazie anche alla particolare cura di due uomini di cultura come **Mario Cordero** e **Giovanni Tesio**. Con loro **Alessandro Spedale**.

158 ore 17 - biblioteca civica - dai 3 anni - € 4
NON C'È IL DUE SENZA IL 3

Percorso itinerante di musica e teatro per le vie del Centro storico. Come mai la Bella addormentata deve dormire per 99 anni? Ed Enrichetto, tanto brutto da essere inguardabile, sarebbe mai riuscito a conquistare la bellissima principessa, di cui era follemente innamorato, se non avesse avuto a disposizione 1 dono magico di straordinaria efficacia? E perché gli stivali delle 7 leghe vanno così veloci? Se Pollicino avesse indossato quelli delle sei, delle otto o delle dieci leghe, sarebbe mai riuscito a gabbare l'orco? Nelle fiabe i numeri dispari sembrano avere una marcia in più e ci aprono un mondo fatto di avventura e meraviglia. Di e con **Gimmi Basilotta**, voce nar-

rante. Con **Isacco Basilotta**, clarinetto e **Francesco Rista**, chitarra. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

In collaborazione con Caffè Còni Veja.

159 ore 18 - centro incontri, sala blu - € 3
GIORGIO ARMANI, RE MODA

L'Italia è una democrazia ma nell'eleganza è forse una monarchia, e il re si chiama Giorgio Armani. A quarant'anni esatti dalla sua prima collezione e dalla nascita del marchio, è chiaro che ripercorrere la storia della casa di moda significa ripercorrere una parte fondamentale dello stile italiano nel mondo. Dalle giacche destrutturate al mitico blu Armani, dalle star di Hollywood alla creazione di nuovi marchi fino alle catene di negozi in tutto il mondo, Armani ha indirizzato il gusto di generazioni. **Giusi Ferré** (*Giorgio Armani. Il sesso radicale*, Marsilio 2015) ci guida in una favola affascinante dove il re Moda trasforma in bello tutto quello che tocca. Con lei **Matteo Corradini**.

160 ore 18 - centro incontri, sala rossa - € 3
LA SCATOLA DEI RICORDI

I ricordi, usciti dalle loro scatole, dilagano nel cuore e prendono possesso della mente, ci dice **Antonia Arslan** (*Il rumore delle perle di legno*, Rizzoli 2015). E i suoi ricordi di bambina ormai grande la riportano nella casa in cui ha trascorso la sua infanzia, ascoltato il nonno parlare delle storie dei fratelli armeni, vissuto gli anni della guerra. Poi la bambina cresce, vengono gli amori, i viaggi, il desiderio di conoscere l'Armenia e il suo popolo. Ci accompagna attraverso le molteplici storie narrate in questo libro **Donatella Signetti**. Incontro con traduzione nella Lingua Italiana dei Segni.

161 ore 18 - centro incontri, sala falco - € 3
QUANDO TUTTO SEMBRAVA CAMBIARE

C'è stato un tempo, il cosiddetto boom economico, in cui in Italia tutto sembrava proiettarsi verso un cambiamento positivo che nulla avrebbe potuto contrastare. Nel corso dei decenni ci siamo resi conto non solo che difficilmente le sorti

di un Paese sono in assoluto "magnifiche e progressive", ma che all'interno di quel cambiamento erano contenuti misteri, enigmi, ambiguità. Nei loro romanzi - *L'appartamento* (Tunue 2015) e *Non va sempre così* (Einaudi 2015) - **Mario Capello** ed **Evelina Santangelo** raccontano le incoerenze inevitabili di ogni mutamento. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

162 ore 18 - centro incontri, sala robinson - dai 5 anni - € 3
CI SON TRE MAGHI...

Ci sono tre maghi, una principessa e sette draghi, cinque orsi, tre folletti e nove troll... Ho dimenticato qualcuno? E tu, sei più folletto o principessa? In un mondo bizzarro, che pare saltato fuori da un'insalata di favole, tante storie per divertirsi in compagnia. E alla fine i maghi saranno nove, le principesse tre, di drago uno soltanto, quindici folletti, cinque troll e sette orsi. Tu continuerai a essere folletto o principessa e le storie te le porterai a casa in saccoccia, per poi raccontarle a chi vorrai. Con **Giovanni Caviezel** (e la sua chitarra) e **Febe Sillani** (*Tante storie di orchii, folletti, troll e...*, Il Castoro 2015).

163 ore 18 - biblioteca ragazzi - dai 9 anni - € 3
OLGA DI CARTA. IL VIAGGIO STRAORDINARIO

Olga Papel è una ragazzina esile come un ramoscello e ha una dote speciale: sa raccontare incredibili storie, che dice d'aver vissuto personalmente e in cui può capitare che un tasso sappia parlare, un coniglio faccia il barcaiolo e un orso voglia essere sarto. Già autrice della fortunatissima saga di *Fairy Oak* che ha venduto 3 milioni di copie nel mondo, **Elisabetta Gnone** con *Olga di carta* (Salani 2015) ci conduce in un mondo onirico dove la realtà e la fantasia non sono distinte da confini. E dove la giovane protagonista del romanzo mette forza nel cuore di un amico raccontandogli la storia della bambina di carta che un giorno parti dal suo villaggio per andare a chiedere alla maga Ausolia di essere trasformata in una bambina normale, di carne e ossa. Con lei **Chiara Codecà**.

nei russi, D. Smirnov, E. Firsova e A. Firsova, che alle cantiche hanno dedicato tre diverse pagine per ensemble d'archi che verranno riproposte in collaborazione con il Festival Est Ovest dello Xenia Ensemble. Gli **studenti** e i **docenti** delle classi di Composizione del **Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo** uniscono a quelli dei musicisti russi i loro sforzi, creando dei brevi pannelli sonori per soli strumenti a fiato, che fungeranno da interludio tra le pagine scritte per quartetto d'archi. Con Marta Kowalczyk, Eilis Cranitch (violino), Daniel Palmizio (viola), Claudio Pasceri (violoncello).

167 ore 18 - spazio incontri crc - ingresso libero
NEOGOTICO TRICOLORE



Neogotico Tricolore. Letteratura e altro è il secondo volume pubblicato nella collana dei Quaderni del progetto Il cuNeo gotico promosso dalla Fondazione CRC. Dieci saggi di altrettanti studiosi compongono una storia del genere neogotico per episodi cruciali dal primo romanticismo ai giorni nostri. Presenta il libro **Giorgio Barberi Squarotti**. Con lui **Luca Scarlini**, che si confronterà col tema dell'iconografia neogotica italica dell'Ottocento e del Novecento tra immagini e musica. Modera **Enzo Biffi Gentili**.

168 ore 18.30 - cinema monviso - € 3
LETTERA A UN FIGLIO SU MANI PULITE

Il 17 febbraio 1992 viene arrestato Mario Chiesa, presidente del Pio Albergo Trivulzio di Milano. È l'inizio di Mani pulite, non semplicemente la più importante inchiesta giudiziaria del nostro recente passato, ma l'occasione per un Paese intero di verificare la fragilità delle proprie fondamenta etiche. In *Lettera a un figlio su Mani pulite* (Garzanti 2015), **Gherardo Colombo**, uno dei protagonisti di quella vicenda, ricostruisce ciò che avvenne a beneficio di chi allora non era ancora nato o era troppo giovane per comprendere quella stagione. Con lui **Paolo Giaccone** (*Giovanni Goria: il rigore e lo slancio di un politico innovatore*, Marsilio 2014).

164 ore 18 - casa del fiume - 8-10 anni - € 4
LETTERE DAL BOSCO

Il bosco è un grande ufficio postale che spedisce lettere e cartoline. Il vento è il postino, i destinatari sono i ragazzi che parteciperanno al laboratorio con **Massimiliano Tappari** (*Miramuri, Terre di mezzo* 2015; con Alessandro Sanna). È necessario dotarsi di un libro nel quale infilare le foglie e di un paio di scarponcini per camminare sul red carpet del bosco. L'obiettivo è realizzare un alfabeto naturale - il nome scientifico è l'infabeto - alla maniera di quello che campeggia sui manifesti di scrittorincittà. Avete mangiato la foglia? E allora cosa aspettate a iscrivervi? Non si muove foglia finché non vi viene voglia.

165 ore 18 - baladin café - € 3
**(AMERICAN EVENING 03)
ONE PERFECT ROSE**



Tre serate dedicate al sound dal vivo e alla poesia made in USA, con tre diversi generi musicali e tre poeti decisamente "dispari" (v. 84 e 125). Si conclude con la dolcezza acida di Dorothy Parker e il blues di **Linda Sutti** (*Wild Skies*, 2014) che torna a Cuneo dov'è ormai di casa per portare il suo nuovo album nato all'estero e pieno di America rurale, serate in compagnia di amici, finestre piene di nostalgia da aprire poco per volta. In solitaria con la chitarra, esattamente come la Parker era solitaria con la penna, fa nascere tra parole e musica una speciale sintonia che abbraccia il cuore. La scrittrice **Serena Piazza** sarà la voce di Dorothy Parker.

166 ore 18 - conservatorio, sala concerti - ingresso libero
**COMEDIA. INFERNO, PURGATORIO E PARADISO.
TRE QUARTETTI TRATTI LIBERAMENTE
DAL CAPOLAVORO DANTESCO**



Per celebrare i 750 anni dalla nascita di Dante, un evento musicale in cui un Quartetto d'archi - **Xenia Ensemble** - esplora le cantiche attraverso il pentagramma. A farlo sono stati tre musicisti contempora-

169

ore 21.15 - teatro toselli - € 5

LE NOTE SONO DISPARI (LA MUSICA COMINCIA PER EMMA)



Se chiudi gli occhi, forse abbastanza, quello che vedi è un mondo che danza.

La musica accende uno spettacolo nella nostra mente. Le musiche di Sostakovich o di Scriabin, le pagine di Chopin, di Liszt e di Glinka accendono la mente di **Gek Tessaro** (*Il museo immaginario*, Carthusia 2015) e muovono le sue mani sulla lavagna luminosa, a creare uno spazio colorato fatto di pensieri, traduzioni di suoni, segni, graffi, acuti. Lo assecondano formazioni musicali diverse fra loro, dal quintetto al trio, al pianoforte solo, per trasformare il teatro in un grande libro luminoso che si sfoglia a ritmo, e tramutare la mente di tutti in un meraviglioso teatro in miniatura. Con i musicisti del **Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo**: Marta Conte, Stefano Eligi (pianoforte), Lidia Mosca, Martino Olivero (violoncello), Federico Macagno (clarinetto), Sara Cesano (violino).



Tutto questo per ricordare Emma Meineri, una donna straordinaria e silenziosa a cui scrittorincittà e la Biblioteca devono molto.

lunedì 16 novembre

170

ore 9 - cinema monviso - superiori

LE MANI NELLA MARPELLATA

Dal 17 febbraio 1992 è passata una vita: quel giorno viene ricordato da tutti come il primo dell'inchiesta "Mani pulite" che per la prima volta scopercchiò in Italia la corruzione politica e le tangenti. L'ex giudice e sostituto procuratore della Repubblica di Milano **Gherardo Colombo** (*Lettera a un figlio su Mani Pulite*, Garzanti 2015) racconta quel tempo drammatico e carico di speranza, i protagonisti, il metodo investigativo, l'etica che spingeva verso un'Italia diversa. Per capire i motivi di un sogno irrealizzato e dialogare insieme sulla concretezza della giustizia. Lo accompagna l'incensurato **Matteo Corradini**.

171

ore 9 - biblioteca ragazzi - I-II elementare

NON C'È IL DUE SENZA IL 3



Percorso itinerante di musica e teatro per le vie del Centro storico. Come mai la Bella addormentata deve dormire per 99 anni e solo al compimento del centesimo si può risvegliare? E perché gli stivali delle 7 leghe vanno così veloci? Se Pollicino avesse indossato quelli delle sei, delle otto o delle dieci leghe, sarebbe mai riuscito a gabbare l'orco? Nelle fiabe i numeri dispari sembrano avere una marcia in più e ci aprono le porte di un mondo fatto di avventura e meraviglia. Di e con **Gimmi Basilotta**, voce narrante. Con **Isacco Basilotta**, clarinetto e **Francesco Rista**, chitarra. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

In collaborazione con Caffè La Saletta.

172

ore 9 - a scuola - infanzia

DA IN PIEDI O A TESTA IN GIÙ NON C'È IO E NON C'È TU

Se unisci tante cose dispari cosa uscirà? Pari sono gli occhi ma dispari è il nasino, dispari è la bocca ma non la somma di ogni dentino! Due sono le braccia e le gambe che ti portano lontano ma cinque sono le dita per ogni mano. Dispari è il cuore come la testa ma se li uniamo diventano pari e guarda che festa! Aggiungi un pezzo qua e un pezzo là, la macedonia non si fa solo con la frutta e il succo di limone! Chiedilo a **Simona Seles Serravalle**, **Yilian Archer** e **Tiziana Parisi**... Loro ti faranno vedere com'è bello mescolare perché da soli è dispari ma insieme è pari!

173

ore 11 - cinema monviso - superiori

I NUMERI SONO DIVINITÀ DISPARI

La prima dote di uno scienziato è la disponibilità a buttarsi, arrempare il mondo e la conoscenza, come si va all'arrembaggio di una nave, con coraggio e follia insieme. Solo dopo, forse, vengono la curiosità e la passione. In viaggio tra i continenti del sapere con l'occhio del matematico razionalista, **Piergiorgio Odifreddi** approfondisce ogni elemento della

scienza con la volontà di conoscerne la storia. Perché perfino i numeri ne hanno una, in particolare quelli meravigliosamente dispari. Piernicciolo Odifreddi (*Il giro del mondo in 80 pensieri*, Rizzoli 2015 e *Il museo dei numeri. Da zero verso l'infinito, storie dal mondo della matematica*, Rizzoli 2014) dialoga con il gruppo di giovani e agguerriti reporter di **1000miglia** (www.1000-miglia.eu).

174 ore 11 - biblioteca ragazzi - I-II elementare
NON C'È IL DUE SENZA IL 3



Percorso itinerante di musica e teatro per le vie del Centro storico. Come mai la Bella addormentata deve dormire per 99 anni e solo al compimento del centesimo si può risvegliare? E perché gli stivali delle 7 leghe vanno così veloci? Se Pollicino avesse indossato quelli delle sei, delle otto o delle dieci leghe, sarebbe mai riuscito a gabbare l'orco? Nelle fiabe i numeri dispari sembrano avere una marcia in più e ci aprono le porte di un mondo fatto di avventura e meraviglia. Di e con **Gimmi Basilotta**, voce narrante. Con **Isacco Basilotta**, clarinetto e **Francesco Rista**, chitarra. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

In collaborazione con Caffè Bruno.

175 ore 11 - a scuola - infanzia
IO SONO IO, TU SEI TU MA INSIEME SIAM DI PIÙ

Giro girotondo ma quanto è bello il mondo! Ci sono il cane e il gatto, c'è l'oca, il maialino e il lupo? Oh il lupo c'è ma attento che un tipo alternativo è! Ranocchietto è un ranocchietto e il riccio vorrebbe essere proprio come te, amici per la pelle, unici speciali anche se affatto uguali! Io gigante, tu piccolino, io ghiacciolo e tu peperino! Giro girotondo c'è il limone e c'è il melone, c'è la fragola e il lampone, ci sono io, ci sei tu e insieme facciamo di più! Insieme siamo mondo perché uno più uno, uno per uno, uno per tutti fa tutti per uno! Letture animate con **Simona Seles Serravalle**, **Yilian Archer** e **Tiziana Parisi**.

176

ore 14.30 - ospedale santa croce e carle,
reparto pediatria - incontro non aperto al pubblico
UN AMICO SPECIALE... DISPARI E PARI!



C'era una volta una favola di strepitose cadute, di bernoccoli sporgenti e di piccole fatine dei denti! Se avvicini anche solo un orecchio, senti che voci: sbadabim, patapam, ping pong, sbang! Questo libro è davvero strano e sta tutto in una mano. Ha le pagine da bambino troppo birichino. Fai attenzione lì, fai attenzione là ma lui ne combina più di Giufà! Finché un giorno ha incontrato un amico speciale in un posto speciale. Lì c'erano storie tutte in armonia e cosa dire? Magia! I bernoccoli e le cadute sono andate via! Letture a cura di **Tiziana Parisi** in collaborazione con il Reparto di Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo.





i protagonisti

MARIA ABBEVI VIARENGO

119

Italo etiopica, nata nel 1949, vive in Italia da più di quarant'anni. È presidente del Centro Interculturale delle donne AlmaTerra di Torino. È tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre.

GUIDO AFFINI

27/50/64/93

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

FABRIZIO ALTIERI

13/35

È nato e vive a Pisa. È ingegnere e insegna materie tecniche alle superiori. Scrittore, pubblica libri per ragazzi con il Battello a Vapore ed Einaudi Ragazzi.

AMBASCIATORI DI STORIE

136

Lettori volontari del progetto Nati per Leggere.

YILIAN ARCHER

2/5/7/19/34/76/172/175

Nata nel 1970 a Cuba, ha frequentato come mamma i corsi Nati per Leggere. Gestisce da volontaria la biblioteca di Gaiola.

ROSA ARMOCIDA

86

Pedagogista, opera presso il Centro Studi per l'Aiuto Educativo ARSDiA-pason.

ANTONIA ARSLAN

160

Narratrice e autrice di saggi, ha dato voce alle proprie memorie familiari armenie ne *La masseria delle allodole*, tradotto in 15 lingue.

NATALIA ASPESI

8

Giornalista e scrittrice, ha esordito sul quotidiano *La Notte*, ha scritto sul *Giorno* e scrive su *La Repubblica* sin dalla sua fondazione. Per il *Venerdì* cura la rubrica *Questioni di cuore*.

PUPI AVATI

115

Tra i più amati registi italiani, ha pubblicato nel 2013 la sua autobiografia e quest'anno il suo primo romanzo, *Il ragazzo in soffitta*.

RAMIN BAHRAMI

127

Nato a Teheran nel 1976, ha lasciato l'Iran dopo la rivoluzione e si è diplomato in pianoforte a Milano. Grande concertista, nutre una passione profonda per Bach, di cui è oggi uno dei massimi interpreti.

BRUNO BALLARDINI

83

Nato a Venezia nel 1954, ha militato come pubblicitario nelle più grandi agenzie. Ora si occupa di comunicazione strategica e scrive saggi.

GIORGIO BARBERI SQUAROTTI

167

Nato a Torino nel 1929, critico letterario e poeta, è stato professore di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea nell'Università di Torino.

ALESSANDRO BARBERO

66/79

Storico, scrittore, è docente universitario. Noto anche per le sue partecipazioni tv (*Superquark*, *Il tempo e la storia*), ha pubblicato molti volumi e collabora con quotidiani e riviste.

GIMMI BASILOTTA

86/158/171/174

Lavora nel teatro dal 1983: attore, autore, regista, docente, è direttore artistico della Compagnia Il Melarancio e di Officina Residenza Multidisciplinare.

CETTA BERARDO

80

Publicista, per anni insegnante nei Licei, analista transazionale, opera nel campo delle relazioni d'aiuto. Scrive su riviste e ha all'attivo numerose pubblicazioni.

MARINA BERRO

1/4/6

Attrice, ha fondato con Gimmi Basilotta la Compagnia Il Melarancio. Conduce attività teatrali nelle scuole e realizza laboratori rivolti ai ragazzi diversamente abili.

ETTORE BOFFANO

83

Scrittore e giornalista, a lungo capo redattore del Venerdì, attualmente è vicedirettore del Fatto Quotidiano.

SILVIA BONANNI

57/68/123/150

Illustratrice di Milano, diplomata a Brera, pubblica per diverse case editrici e i suoi libri sono stati tradotti in vari Paesi. Conduce laboratori espressivi.

STEFANO BORDIGLIONI

52/106

Nato a Roma, ha insegnato a lungo in una scuola elementare di Forlì. Ha pubblicato più di cinquanta libri per ragazzi e ricevuto numerosi riconoscimenti.

FRANCESCA BORGARELLO

101

Nata nel 1976 a Torino, diplomata in pianoforte e laureata in Musicologia all'Università di Torino, coordina il progetto Mamme in Sol (approvato da Nati per la Musica).

PAOLO BORGNA

155

È magistrato a Torino dal 1981. Si è occupato particolarmente di tratta degli esseri umani e di legislazione sull'immigrazione.

MARCO BOSONETTO

139

È nato a Cuneo nel 1970. Ha pubblicato diversi romanzi (anche per ragazzi) e una raccolta di racconti, uno dei quali è diventato un film.

LUCIANA BREGGIA

53/73

Nata a Viterbo, vive a Firenze. Magistrato, autrice di saggi giuridici, è particolarmente impegnata sul tema della mediazione dei conflitti. Ha esordito quest'anno nella letteratura per ragazzi.

FEDERICA BUGLIONI

21/40

Lavora nell'editoria. È co-fondatrice e presidente dell'associazione www.bambiniincucina.it che promuove il valore affettivo ed educativo del cucinare con i bambini.

EMANUELA BUSSOLATI

21/40/126

Laureata in architettura, autrice, figurinaia e illustratrice, ideatrice della collana ZeroTre e della lingua Piripù di Tarari Tararera, è il Premio Andersen 2013 come miglior autrice completa.

CRISTINA CABONI

149

Vive in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È l'autrice di Il sentiero dei profumi, bestseller venduto in tutto il mondo.

MARIO CALABRESI

151

Nato nel 1970, per anni è stato corrispondente di La Repubblica. Dal 2009 è direttore di La Stampa.

PAOLA CAMERONE

116

Ha scoperto quasi per caso il teatro ragazzi, di figura e di ombre in particolare e ha collaborato con il Teatro Gioco Vita. Realizza spettacoli e laboratori.

I CAMILLAS

45

Gruppo pop di Pesaro, fra le più interessanti realtà musicali degli ultimi anni. Nel 2015 sono stati tra i finalisti di Italia's Got Talent e hanno esordito nella narrativa.

LISA CAPACCIOLI

140

Laureata in Linguaggio e Comunicazione, diplomata alla scuola del Piccolo di Milano, tiene corsi di teatro per ragazzi presso lo spazio LabArca.

MARTÍN CAPARRÓS

147

Nato a Buenos Aires nel 1957, laureato in storia, ha diretto riviste di libri e di cucina e viaggiato in mezzo mondo. È autore di una trentina di libri e collabora con El País Semanal.

MARIO CAPELLO

161

Vive e lavora a Torino. È consulente editoriale, editor e scrittore. Diplomato alla scuola Holden nel 2005, da allora collabora con essa.

FRANCO CARDINI

9

Tra i più importanti storici italiani, professore emerito di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane, è anche Directeur d'Études nell'EHESS di Parigi e Fellow della Harvard University.

CHIARA CARMINATI

P

Scrittrice, conduce laboratori e corsi presso biblioteche, scuole e librerie. Collabora con illustratori e musicisti in spettacoli e laboratori creativi. Premio Andersen 2012 come miglior autrice.

FLAVIO CAROLI

121

Ordinario di Storia dell'arte moderna al Politecnico di Milano, è noto al grande pubblico anche per la sua presenza a Che tempo che fa.

ALBERTO CAVAGLION

42/134

Studio di ebraismo, insegna all'Università di Firenze. È membro del comitato di redazione de L'Indice e del comitato scientifico dell'Istituto nazionale per la storia del Movimento di Liberazione in Italia.

VELINA CAVALLERA

41/76

Nata a Boves nel 1968 e mamma di tre bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere.

GIOVANNI CAVIEZEL

162

È autore, artista visuale e musicista. Nato a Milano nel 1961, co-fondatore della agenzia di comunicazione Dollshwip, scrive racconti e canzoni per bambini, programmi televisivi e sit-com.

ANNA CERASOLI

15/33

Dopo la laurea in matematica e un periodo di ricerca al Cnr, ha insegnato nella scuola secondaria e pubblicato vari manuali. Da anni si dedica alla divulgazione della matematica per ragazzi in forma narrativa.

AIDAN CHAMBERS

47/49

Nato nel 1934 nella contea di Durham, in Inghilterra, è scrittore ed esperto di letteratura per ragazzi. Ha vinto l'Hans Andersen Award. È uno dei più importanti scrittori per giovani adulti al mondo.

STEFANIA CHIAVERO

110/132

È direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

FRANCO CHITTOLINA

155

Nato nel 1944, è presidente dell'Associazione APICE.

LORENZO CLERICI

18 / 56 / 65

Nato nel 1986, si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di minibombo. Vive tra Cesate e Reggio Emilia.

CHIARA CODECÀ

12 / 28 / 47 / 49 / 74 / 84 / 163

Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è traduttrice e consulente editoriale, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione.

PAOLO COLLO

P / 46 / 87 / 114 / 128 / 147

Nato a Torino nel 1950, scrittore e traduttore, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi.

GHERARDO COLOMBO

168 / 170

Nato a Brioscio nel 1946, ha condotto o collaborato a inchieste epocali, tra cui Mani pulite. Nel 2007 si è dimesso dalla magistratura per dedicarsi a incontri formativi nelle scuole.

LAURA CONFORTI

100

Giornalista e guida turistica, lavora presso la casa editrice +eventi. Ha curato vari progetti editoriali dedicati al cuneese.

MARIO CORDERO

157

Ex dirigente del Settore Cultura del Comune di Cuneo, collabora con la Fondazione Nuto Revelli.

MATTEO CORRADINI

25 / 53 / 92 / 127 / 148 / 159 / 170

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di espressione e didattica della Memoria. Da anni fa ricerca sul ghetto di Terezin (Repubblica Ceca), del quale recupera storie e strumenti musicali.

PINO CORRIAS

137

Giornalista e scrittore, vive e lavora a Roma. Collabora con La Repubblica, Vanity Fair, Il Fatto Quotidiano.

ANTONIO MARIA COSTA

109

Economista, ha ricoperto ruoli di vertice in organismi internazionali come l'Onu, l'Unione Europea, e l'OCSE.

SERENA COVELLA

45

Insegnante e musicista, è fervida sostenitrice della musica indie-rock, nazionale e internazionale.

PAOLO CREPET

P

Nato a Torino nel 1951, è psichiatra, sociologo e scrittore. Dal 2004 è direttore scientifico della scuola per Genitori.

GIANLUCA CUNIBERTI

79

Nato a Mondovì nel 1969, è docente di Storia greca all'Università di Torino. Le sue ricerche vertono intorno all'esperienza democratica ateniese.

FRANCESCO D'ADAMO

94

Scrittore, giornalista e insegnante, è esperto di pedagogia e problematiche dell'adolescenza. Il suo Storia di Iqbal si è aggiudicato il Premio Christopher Awards (USA).

PIERO DADONE

132

Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità cuneese.

LUIGI DAL CIN

63 / 154

Nato a Ferrara, ha pubblicato più di 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 10 lingue. Premio Andersen 2013, tiene corsi e laboratori di scrittura.

SERENA DANDINI

130

Dopo aver ideato e condotto storici programmi tv (La tv delle ragazze, Avanzi, Parla con me) ha esordito con successo nella narrativa.

DOMENICO DARA

62 / 89

Nato nel 1971, lavora in Lombardia. È tra gli autori segnalati dal Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo 2015.

FERRUCCIO DARDANELLO

109

Nato a Mondovì nel 1944, imprenditore, è il Presidente di Unioncamere Piemonte.

ENRICO DEAGLIO

46

Nato a Torino nel 1947 è giornalista e scrittore. Ha diretto per anni Diario.

ERMINIA DELL'ORO

60 / 67

È nata ad Asmara (Eritrea) e ci ha vissuto vent'anni. Si è trasferita in Italia mantenendo costanti legami con il paese d'origine. Ha scritto molti libri per bambini e per adulti.

MARCO DELMASTRO

96

Nato e cresciuto a Torino, fisico delle particelle al CERN, fa parte del team che nel luglio 2012 ha annunciato la scoperta di una nuova particella. Cura il blog borborigmi.org.

GIOVANNI DE LUNA

138

Nato a Battipaglia nel 1943, storico, ha insegnato Storia contemporanea all'Università di Torino ed è autore di trasmissioni radio e tv.

CRISTIANO DE MAJO

152

Scrive di libri e letteratura per Studio, la Repubblica e IL. I suoi lavori narrativi spaziano dal reportage al romanzo.

VICHI DE MARCHI

71 / 97

Nata a Venezia, vive a Roma. Ha alle spalle un lunga esperienza come inviata di L'Unità. Attualmente è portavoce per l'Italia del Programma alimentare mondiale (WFP) delle Nazioni Unite.

JEAN-PAUL DIDIERLAURENT

62 / 89

Nato a Bresse nel 1962, è un affermato autore di racconti, due volte vincitore del Prix Hemingway. Un amore di carta è il suo romanzo d'esordio.

MIRIAM DUBINI

20 / 27

È nata nel 1977 a Milano. Ha scritto e recitato per il teatro ragazzi, per poi dedicarsi alla narrativa e ai fumetti.

ILVA FABIANI

62 / 89

Nata ad Ascoli Piceno nel 1970, è docente di Lingua italiana all'Università di Gottinga. È la vincitrice del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo 2015.

VITTORIA FACCHINI

61 / 92

È nata a Molfetta. Ha studiato illustrazione con Emanuele Luzzati. Nel 2002 ha rappresentato l'Italia al Salone del Libro di Parigi e nel 2006 ha vinto il Premio Andersen come illustratrice.

LORENZA FANTONI

140

Nata nel 1983, bolognese, attrice, si è diplomata al Piccolo Teatro di Milano. È educatrice teatrale per bambini e ragazzi.

GIUSI FERRÉ

159

Tra le più apprezzate giornaliste di moda in Italia, tiene la rubrica Buccia di banana sul settimanale Io Donna e conduce l'omonima trasmissione tv.

DANIELA FINOCCHI

119

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

DARIO FO

43

Premio Nobel per la letteratura nel 1997, autore di centinaia di commedie con Franca Rame, continua a stupire con nuovi spettacoli e libri. Ed è anche pittore.

VALENTINA FONTANA

62/89

Nata a Milano nel 1981. Scrive da sempre e si è occupata anche di grafica. È la vincitrice della sezione scuole del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo 2015.

EDGARDO FRANZOSINI

144

Nato a La Valletta Brianza nel 1952, vive a Milano. È scrittore e traduttore. Ha vinto numerosi premi e i suoi libri sono tradotti anche all'estero.

CARLO G. GABARDINI

148

Attore e autore, è nato a Milano. È stato autore di cameracafé, dove ha interpretato il personaggio di Olmo. È tra i fondatori del milanofilmfestival ed è conduttore per Radio24.

BRUNO GAMBAROTTA

85/100

Nato ad Asti nel 1937, è scrittore, autore e regista sia radio che tv. Ha collaborato a diverse testate tra cui L'Unità, La Repubblica, La Stampa.

CORRADO GAMBÌ

116

Attore e regista, è il direttore della Compagnia della Luna Crescente.

GAUZ

78/98

Al secolo Armand-Gbaka Brede Patrick (Abidjan, 1971), biochimico ritrovatosi clandestino a Parigi, è stato agente di sicurezza per vivere ed è scrittore.

PAOLO GIACCONE

168

Laureato in filosofia, ha lavorato come giornalista, è stato direttore della Fondazione Nuto Revelli e ha svolto ricerca presso l'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in provincia di Cuneo.

BRUNO GIRAUDO

120

È il dirigente del Settore Cultura e Attività Promozionali del Comune di Cuneo.

ELISABETTA GNONE

163

Giornalista e scrittrice, è l'ideatrice della serie W.I.T.C.H. (Disney) e l'autrice della fortunatissima saga di Fairy Oak che l'hanno resa una delle scrittrici più amate dai giovani lettori.

AMAZONA HAJDARAJ BASHAJ

119

Nasce in Albania nel 1975, vive in Italia dal '92. Sposata e con due figlie, scrive poesie e racconti. È tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre 2015.

DANIELE LA CORTE

138

Giornalista e scrittore, ha collaborato per anni con Il Secolo XIX. È anche autore e conduttore di programmi tv.

ALESSANDRO LEOGRANDE

128/141

È nato a Taranto nel 1977 e vive a Roma. È vicedirettore del mensile Lo straniero. Collabora con Il Corriere del Mezzogiorno, Il Riformista, Il Fatto Quotidiano, Radio Tre.

LUCA LEONE

142

Giornalista, è nato nel 1970 ad Albano Laziale. Ha scritto o scrive, tra gli altri, per Liberazione, Avvenimenti, Internazionale, Modus Vivendi, Il Venerdì, Popoli e Missione, Medici Senza Frontiere.

ELVIRA LINDO

25/50

Nata a Cadice nel 1962, è una delle penne più note e brillanti del giornalismo spagnolo. È anche attrice e sceneggiatrice per radio e tv ed è per la radio che ha inventato Manolito Quattrocchi.

LINK QUARTET

125

Attivi dal 1993, con il loro funk sono tra i pochissimi gruppi italiani a poter vantare due tour americani coast to coast, grandi palchi internazionali e presenze fisse su radio BBC1 e BBC2.

CESARE LISANDRIA

43

Esperto di arte sacra russa e gallerista, è il curatore della mostra Dario Fo: un pittore recitante.

PAOLO MACCAGNO

104

Antropologo e maratoneta, svolge attività di ricerca presso il Department of Anthropology dell'University of Aberdeen.

GIANFRANCO MAGGI

10/122/142

È nato e vive ad Alba. È stato per anni ricercatore universitario di storia contemporanea, quindi dirigente dei servizi culturali prima ad Alba e poi a Cuneo.

MAURIZIO MAGGIANI

135

Nato a Castelnuovo Magra nel 1951, abita a La Spezia. Scrittore, premio Strega 2005 con Il viaggiatore notturno, collabora anche con La Stampa.

CLAUDIO MAGRIS

38/48

Critico letterario, scrittore e germanista, è nato a Trieste nel 1959. Studioso di fama internazionale, ha pubblicato decine di saggi e studi letterari, oltre a numerose opere di narrativa.

FAUSTO MALCOVATI

144

Scrittore, profondo conoscitore della cultura russa, si è occupato soprattutto di teatro. Ha insegnato letteratura russa nelle università di Pavia, Bari, Milano e Arezzo.

LUIGI MANCONI

114

Insegna Sociologia dei fenomeni politici presso l'università Iulm di Milano. È parlamentare e presidente della Commissione per la tutela dei diritti umani del Senato.

VITO MANCUSO

44

Teologo, docente all'Università di Padova, è autore di moltissimi libri. È editorialista di La Repubblica.

ALESSANDRO MARI

29

Nato a Busto Arsizio nel 1980, vive a Milano. È narratore, editor e traduttore. I suoi lavori sono tradotti in Europa e in Sud America.

LAURA MARINO

100

Storica dell'arte e guida turistica, studia da anni il patrimonio artistico cuneese. È la responsabile del Museo Diocesano di Cuneo.

GIUSEPPE MAROTTA

80

Nato a Pompei nel 1966 è ufficiale giudiziario presso la Corte d'Appello di Milano e scrittore.

BEATRICE MASINI

72/92

È nata a Milano, dove vive e lavora. Scrittrice, editor e traduttrice, scrive storie e romanzi per bambini e adulti. Il suo primo romanzo per adulti è stato finalista al Premio Campiello 2013.

FRANCESCO MASTRANDREA

125/153

Attore, affianca alla formazione ricevuta da grandi maestri una personale ricerca sulla comicità e sulla tradizione orale del racconto. Ha collaborato con radio e tv. Realizza laboratori teatrali.

ELVIO MATTALIA

86

Psicopedagogo, si occupa di integrazione scolastica di alunni con handicap.

EZIO MAURO

124

Giornalista, ha iniziato la sua carriera alla Gazzetta del Popolo per poi passare a La Stampa. È direttore di La Repubblica dal 1996.

ELISA MAZZOLI

54/69/75/123

Nata a Cesenatico, è raccontatrice di professione. Autrice di libri e canzoni per bambini, promotrice della lettura, organizza e cura eventi culturali per l'infanzia.

LUCA MERCALLI

141

Nato a Torino nel 1966, è presidente della Società Meteorologica Italiana e ha fondato e dirige Nimbus.

NIVES MEROI

99

Nata a Bonate di Sotto nel 1961, è una delle più forti alpiniste del mondo. Ha scalato dodici dei quattordici ottomila della Terra. Suo compagno fisso di cordata è il marito Romano Benet.

GIULIO MILANI

141

Nato a Massa nel 1971, editore e scrittore, è il fondatore dell'agenzia letteraria Inaudita. Coordina la collana Indies (Feltrinelli).

MANLIO MILANI

10/11

È il Presidente di Casa della Memoria, l'Associazione tra i familiari delle vittime di Piazza della Loggia. Marito di Livia Bottardi, uccisa nella strage, dedica gran parte del suo tempo a incontrare scuole e ragazzi.

100MIGLIA

173

Rivista (online e cartacea) nata per iniziativa di un gruppo di studenti cuneesi per raccontare ai loro coetanei la realtà che li circonda.

ROSSELLA MILONE

102

Nata a Napoli nel 1979, vive a Roma. Scrittrice, soprattutto di racconti, collabora con diverse testate giornalistiche e coordina l'osservatorio sul racconto Cattedrale.

GIANNI MURA

85

Nato a Milano nel 1945 è uno dei maestri del giornalismo sportivo. Scrive sulle pagine di La Repubblica e con la moglie Paola firma una rubrica di enogastronomia sul Venerdì.

MICHELA MURGIA

103/151

Nata a Cabras nel 1972, con Accabadora ha vinto il Premio Dessi, il Premio Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Dal 2013 fa parte del Consiglio Regionale della Sardegna.

PIERO NEGRI SCAGLIONE

129

Nato ad Alba nel 1966, giornalista, è stato caporedattore di Rolling Stone. È vicecaporedattore di La Stampa.

LUCA OCCELLI

131

È nato a Cuneo nel 1971. Dopo l'Accademia Toselli di Cuneo, si è diplomato allo Stabile di Torino, con Ronconi.

PIERGIORGIO ODIFREDDI

110/173

Nato a Cuneo, matematico, ha insegnato in molte università del mondo. Collabora con La Repubblica e L'Espresso. Ha vinto il Premio Peano e il Premio Italgas per la divulgazione.

MARGHERITA OGGERO

139

Ex insegnante di lettere, è nata e vive a Torino. Ha esordito nella narrativa nel 2002 e creato l'amata prof detective Camilla Baudino.

DERIO OLIVERO

99

Grande appassionato di montagna, è vicario della Diocesi di Cuneo e Fossano, nonché rettore del Seminario Vescovile.

ERMANN0 PACCAGNINI

48

Professore e critico letterario, insegna Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea alla Cattolica di Milano. Collabora con il Corriere della Sera.

TIZIANA PARISI

2/5/7/19/34/41/76/172/175/176

Nata a Carini nel 1981, volontaria del Progetto Nati per Leggere, collabora con l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura.

ANNA PAROLA

13/30/67

È la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Esperta di letteratura per ragazzi, collabora con diverse riviste specializzate e tiene corsi di aggiornamento.

ELIO PAROLA

146

Lavora da sempre nell'ambito della ristorazione gestendo molti locali in provincia di Cuneo e non solo. È un grande appassionato di cucina e di tutto quel che le ruota attorno.

VALERIA PARRELLA

102

Nata nel 1974, vive a Napoli. Scrittrice, da anni si occupa della rubrica dei libri di Grazia e collabora con La Repubblica.

LIVIO PARTITI

139/149

È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio Il posto delle parole.

PIERGIORGIO PATERLINI

102/148

Nato nel 1954 a Castelnuovo di Sotto, scrittore e giornalista, ha pubblicato una ventina di libri. Il suo long seller è Ragazzi che amano ragazzi. Ha scritto anche per radio, tv, teatro. Collabora con La Repubblica.

MARCO PEANO

152

Nato a Torino nel 1979, si occupa di narrativa italiana per la casa editrice Einaudi. L'invenzione della madre è il suo primo romanzo e ha vinto il Premio Volponi.

PEF

30/113

Al secolo Pierre Elie Ferrier, è nato in Francia nel 1939. Autore e illustratore tra i più originali nell'editoria per ragazzi. Il suo celeberrimo Mostro peloso ha appena compiuto 30 anni!

MARZIA PELLEGRINO

8

Nata a Cuneo nel 1969, regista, nel 2013 ha realizzato Donne dentro, documentario contro la violenza sulle donne.

TOMMASO PERCIVALE

22/26

Classe 1977, è appassionato di storie, fantascienza, videogiochi, cartoni giapponesi. Lavora da anni nell'editoria per ragazzi e pubblica con importanti case editrici.

JEANNE PEREGO

146

Nata a Milano nel 1958, giornalista, scrittrice, blogger, collabora con vari periodici, scrivendo di libri per ragazzi, cucina e viaggi. Cura tre blog: insalatamente.com, lazuppierafelice.it, schiscetta.net

TULLIO PERICOLI

112

Nato a Colli del Tronto, dal 1961 vive a Milano. È pittore, disegnatore, grafico, scenografo e costumista di fama internazionale.

RENATO PERUZZI

80/86

Nato a Cuneo nel 1954, è il dirigente del settore Socio Educativo del Comune di Cuneo.

SERENA PIAZZA

111/143/165

Milanese, laureata in lettere, è autrice e redattrice di narrativa per ragazzi. Ha collaborato con il mensile Insieme e con le Edizioni Nazionali.

ELISABETTA PICA

18/56/65

Nata nel 1960, inventa laboratori per bambini e conduce esperimenti culinari che pubblica sul blog A casa di Eli per l'ora del tè. Vive a Cesate. Fa parte del team di minibombo.

ILARIA PIGAGLIO

3/17/32

Illustratrice, ha frequentato il Liceo Artistico di Cuneo e l'Accademia di Belle Arti di Torino. Ha ricevuto menzioni in molti concorsi. Tiene laboratori di illustrazione.

MATTEO POMPILI

108/117/145

Diplomatista, dopo la laurea in Biotecnologie, al master in Educazione ambientale all'Università di Bologna e a quello in Comunicazione della Scienza alla Sissa di Trieste, è coordinatore di Tecnoscienza.it.

DOMENICO QUIRICO

83

Nato ad Asti nel 1951, giornalista di La Stampa, è da molto tempo in prima linea nei paesi del Nord Africa e del Medio Oriente. Nel 2013 è stato vittima di un lungo sequestro in Siria.

CHIARA RAMERO

91/95

Insegnante di francese, è responsabile di un progetto di lettura per le scuole secondarie italiane e francesi promosso dall'Alliance française.

EVA RASANO

16/55

Nata a Cagliari nel 1970, autrice e illustratrice, conduce laboratori per bambini e corsi per adulti. Premio Nati per Leggere 2015 sezione Nascere con i Libri (6-18 mesi).

GABRIELE ROMAGNOLI

104

Nato a Bologna nel 1960, è giornalista e scrittore. Collabora con La Repubblica.

SIMONA RONDOLINI

62/89

Nata nel 1970 a Perugia, dove vive, è laureata in Filosofia. E tra gli autori segnalati del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo 2015.

TONY ROSS

28/51/74

Nato a Londra nel 1938, è tra i più noti scrittori e illustratori di libri per bambini. Ha illustrato molti autori (tra cui Roald Dahl) e la serie Storie di una principessina è diventata un cartone animato per la TV.

REMO ROSTAGNO

86

Ha insegnato dalle elementari all'Università e scritto diversi libri, convinto che il gioco sia il motore del mondo.

CHRISTIANA RUGGERI

142

Giornalista degli esteri del Tg2, inviata soprattutto nei paesi africani, scrive e si occupa della situazione minorile e femminile nei paesi del sud del mondo.

MICHELE RUGGIERO

138

Giornalista Rai, scrittore e sceneggiatore, vive e lavora a Torino. È anche autore di documentari.

STEFANO SALIS

112

Nato a Sant'Antioco nel 1971, è responsabile delle pagine letterarie del supplemento domenicale de Il Sole 24 Ore. Si occupa di editoria, letteratura e musica.

EVELINA SANTANGELO

161

Editor e scrittrice, lavora come redattrice presso Einaudi e insegna tecniche della narrazione presso la scuola Holden.

CHIARA SARACENO

122

Tra i maggiori esponenti della Sociologia italiana, si è occupata principalmente di questione femminile, sociologia della famiglia, sistemi di welfare e studi sulla povertà. È anche editorialista di La Repubblica.

ROBERTO SATOLLI

87

Medico e giornalista, ha svolto attività clinica come cardiologo per un decennio, per poi dedicarsi all'informazione, nel campo della salute e della scienza.

GIORGIO SCARAMUZZINO

70/81/107

È attore, drammaturgo, regista e scrittore. Nato ad Altare, nel 1959, fa parte della Compagnia dell'Archivolto per la quale si occupa del settore Scuola ed Educazione al Teatro.

LUCA SCARLINI

167

Saggista e storyteller in scena, spesso insieme a cantanti, attori e anche in veste di interprete, insegna allo IED di Firenze, alla scuola Holden di Torino, all'Università Ca' Foscari di Venezia.

SIMONA SELES SERRAVALLE

2/5/7/19/34/41/172/175

Nata nel 1967 a Tropea, vive a Roccaione. Mamma di 4 bambini e appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri, realizza letture e laboratori.

MICHELE SERRA

90

Nato a Roma nel 1954, ha iniziato la sua carriera scrivendo per l'Unità, da cui prese il via Cuore. Collaboratore di La Repubblica, scrive anche per l'Espresso.

GUIDO SGARDOLI

58/93

Nato nel 1965 a San Donà di Piave, vive a Treviso. Da veterinario si è diventato autore per ragazzi con la passione per gli animali. Ha vinto il Premio Bancarella e il Premio Andersen.

DONATELLA SIGNETTI

160

Nata a Cuneo nel 1966, è insegnante di Lettere. Ha pubblicato tre romanzi.

FEBE SILLANI

162

Vive e lavora a Trieste. Ha lavorato nel campo dell'animazione cinematografica a Londra. Oggi si dedica all'illustrazione per l'infanzia.

SILVER

64/88

Alias Guido Silvestri, è nato a Modena nel 1952. È il papà di Lupo Alberto, un successo che dura da 41 anni!

SAVERIO SIMONELLI

29/102/115/137/152

Nato a Roma nel 1964, giornalista, scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

ALESSANDRO SPEDALE

89/157

Laureato in ingegneria, diplomato al Conservatorio di Cuneo, dal 2005 è Assessore del Comune di Cuneo.

CORRADO STAJANO

105

Nato a Cremona nel 1930, ha scritto di temi politici e culturali in saggi e su numerosi giornali. È anche autore di documentari. Collabora con il Corriere della Sera.

PIERO STEFANI

134

È docente di Filosofia della religione all'Università di Ferrara. Insegna Dialogo ebraico-cristiano all'Istituto di Studi Ecumenici S. Bernardino di Venezia ed Ebraismo alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale.

SUALZO

14/39/59

Al secolo Antonio Vincenti, è nato nel 1969. È autore e illustratore pubblicato in Italia e all'estero. Sue (e di Silvia Vecchini) anche le videopoesie di Caterpillar.

LINDA SUTTI

90/165

Cantante e autrice, è nata a Piacenza nel 1983. Alterna l'attività di solista a performance con gruppi blues. Torna a Cuneo dopo il tour europeo del nuovo album Wild Skies.

MASSIMILIANO TAPPARI

82/164

Nato nel 1967 a Chivasso, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Da anni realizza progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione dei ragazzi.

JANINE TEISSON

91/95

Nata a Toulon nel 1948, vive nel Sud della Francia. È autrice di libri per ogni fascia d'età.

GIOVANNI TESIO

157

Nato a Piossasco nel 1964 è professore all'Università di Vercelli. Collabora con TlI e La Stampa.

GEK TESSARO

24/133/169

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010 come autore completo e 2012 per l'albo illustrato.

ANDREA VALENTE

11/38/78/88/113/121/150

È il papà della Pecora Nera. Scrittore e illustratore, premio Andersen per un progetto educativo con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

**CHIARA VALERIO**

104/110

Nata a Scauri nel 1978, vive a Roma. Ha conseguito un dottorato in matematica e scritto romanzi e racconti. Collabora con Ad alta voce e con Pane quotidiano.

NICO VALSESIA

120

Atleta che spazia dalla corsa all'ultra-trail, nel 2013 ha stabilito un record partendo da Genova e raggiungendo, prima in bici e poi scalando, la cima del monte Bianco in 16 ore e 35 minuti.

GIORGIO VASTA

9/44/103/124/135/144/161

Nato a Palermo nel 1970, è scrittore, sceneggiatore, editor e insegnante di scrittura narrativa. Il tempo materiale è stato candidato al Premio Strega. È tradotto in vari paesi.

SILVIA VECCHINI

14/37/39

Vive in Umbria e ha tre bambini. È autrice di storie per i più piccoli, prime letture, romanzi per ragazzi, raccolte di poesie e fumetti (tradotti anche all'estero). Tiene laboratori e progetta percorsi didattici.

ANDREA VICO

23/36/77/96/156

Torinese (44 anni, 4 figli e una bicicletta), è giornalista dal 1988 e da oltre 15 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie.

ANDREA VIGANI

10/11

Avvocato civilista, ha affiancato Manlio Milani nel processo di Piazza della Loggia.

BEBE VIO

111

Nata a Venezia nel 1997, atleta paralimpica di fioretto, ha appena vinto la medaglia d'oro ai Mondiali. Ha ideato l'associazione art4sport per sostenere lo sport fra i disabili.

GUIDO VITALE

42

Giornalista, coordinatore dei dipartimenti Informazione e Cultura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, è direttore di Pagine Ebraiche.

LAURA WALTER

12/31

Abita a Padova, dove lavora e scrive storie per ragazzi, la sua vera grande passione. Dai suoi libri sono stati tratti tre spettacoli teatrali e un cartone animato.

WOODY GIPSY BAND

84

Nata nel settembre del 2011, ha all'attivo più di quattrocento concerti in Italia e all'estero e i dischi Wood Evening e Live in London. Nel 2015 due nuovi singoli: Urlando Tango e La sveglia suona buongiorno.

XENIA ENSEMBLE

166

Quartetto d'archi fondato nel 1995 a Torino, in armonia con il significato della parola Xenia, ospita in Italia musicisti e compositori stranieri e porta all'estero la musica italiana contemporanea.

GUSTAVO ZAGREBELSKY

114

È professore emerito di diritto costituzionale all'Università di Torino. Collabora con La Repubblica.

MASSIMO ZAMBONI

129

È nato a Reggio nell'Emilia nel 1957. Musicista, cantautore e scrittore, è stato chitarrista e compositore dei Cccp e dei Csi. Ha pubblicato il suo primo romanzo L'eco di uno sparo.

GIOVANNA ZUCCONI

105/130

Ha molto lavorato per radio e tv (Pickwick, Sumo, Che tempo che fa), occupandosi soprattutto di libri. Ha pubblicato La sua voce è profumo, passeggiata letteraria tra testi su fragranze e profumi.

una scelta di carattere

Questo programma è prodotto utilizzando esclusivamente la font Biancoenero®.



La font Biancoenero® è la prima font italiana ad alta leggibilità messa a disposizione gratuitamente per tutte le istituzioni e i privati che la utilizzino per scopi non commerciali. È stata disegnata dai graphic designer Riccardo Lorusso e Umberto Mischi, con la consulenza di Alessandra Finzi (psicologa cognitiva), Daniele Zanonì (esperto di metodi di studio in disturbi dell'apprendimento) e Luciano Perondi (designer e docente di tipografia all'ISIA di Urbino).

www.biancoeneroedizioni.it

info

Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Nel caso di eventi per ragazzi il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. L'ingresso alla libreria è gratuito.

Prevendita

Dal 2 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito www.scrittorincitta.it e presso Palazzo Samone in via Amedeo Rossi 4 (da lunedì a sabato 10.30-13.30, 16.30-19). Dal pomeriggio di mercoledì 11 novembre la biglietteria si sposterà al Centro incontri (mercoledì 16.30-20; da giovedì a domenica 9-20).

Per informazioni
Assessorato per la Cultura
del Comune di Cuneo
via Amedeo Rossi 4 Cuneo
0171.444822
info@scrittorincitta.it

Ufficio stampa
press@scrittorincitta.it
328.1506505

Libreria

La libreria di scrittorincittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 11 novembre per tutta la durata della manifestazione.

Privacy

scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro.

Visite guidate al centro storico

Venerdì 13 alle ore 15, sabato 14 alle ore 10 e domenica 15 alle ore 10.30 C.E.G.A.T. realizzerà visite guidate gratuite al volto nuovo del centro storico di Cuneo.

Per prenotazioni:
cegat@cegat.it
Per info: 333.9322567



Si ringrazia per la collaborazione la Confraternita di Misericordia di Cuneo.

Ospitalità

Angeli B&B
viale Angeli 6, Cuneo
t. +39.0171.630344

B&B Contrada dei Giardini
via Amedeo Rossi, 15
t. +39.335.6546195

Cuneo Hotel
via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo
t. +39.0171.681960

Hotel Fiamma
via Meucci 36, Cuneo
t. +39.0171.66651

Hotel Ligure
via Savigliano 11, Cuneo
t. +39.0171.634545

Hotel Palazzo Lovera
via Roma 37, Cuneo
t. +39.0171.690420

Hotel Principe
p.za D. Galimberti 5, Cuneo
t. +39.0171.693355

Hotel Royal Superga
via Pascal 3, Cuneo
t. +39.0171.693223



Info

Pangea viaggi
corso IV Novembre 25, Cuneo
+39.0171.605237
marika@pangeaviaggi.eu
simonetta@pangeaviaggi.eu
www.pangeaviaggi.eu



Collaborano a scrittorincittà 2015

ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura,
Alliance Française, Associazione librai di Cuneo,
Biblioteche civiche di Cuneo, Casa circondariale,
Casa della Memoria, CDT, Circolo 'L Caprissi,
Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica,
Compagnia Teatrale Il Melarancio - Officina Residenza
Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San Francesco,
Concorso Lingua Madre, Confraternita di Misericordia di Cuneo,
Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo, Emergency,
Festival du Premier Roman de Chambéry,
Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea
in Provincia di Cuneo, Mare di Libri, Museo Casa Galimberti,
Parco Fluviale Gesso e Stura, Prefettura di Cuneo,
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo,
Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo,
Soroptimist Cuneo.



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI CUNEO



Compagnia
di San Paolo

FONDAZIONE CRT