

Collaborano a **scrittoringcittà 2018**

ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura,  
Alliance Française, Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT,  
Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo,  
Biblioteche civiche di Cuneo, Casa circondariale,  
CDT Centro di Documentazione Territoriale, Circolo 'l Caprissi,  
Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica,  
Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina Residenza  
Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San Francesco,  
Concorso Lingua Madre, Confraternita di Misericordia di Cuneo,  
Ente di gestione delle Aree protette delle Alpi Marittime,  
Europe Direct Cuneo, Festival du Premier Roman de Chambéry,  
Fondazione Artea, Istituto Storico della Resistenza e della  
Società Contemporanea in Provincia di Cuneo,  
MenteInPace Cuneo, Museo Casa Galimberti, NORLA-Norwegian  
Literature Abroad, Parco Fluviale Gesso e Stura,  
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo,  
Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo,  
Salone Internazionale del Libro di Torino - Superfestival,  
Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo di lavoro  
di Nati per Leggere.

Con il sostegno di



**venti**  
PROGRAMMA



**scrittoringcittà**

INCONTRI, LABORATORI, SPETTACOLI **2018**  
CUNEO 14,15,16,17,18,19 NOVEMBRE XX EDIZIONE



è una iniziativa del Comune di Cuneo

## **Assessora per la Cultura**

Cristina Clerico

## **Dirigente del Settore Cultura**

Bruno Giraud

## **Programmazione**

Stefania Chiavero, Paolo Collo, Matteo Corradini,  
Raffaele Riba, Andrea Valente

## **Organizzazione**

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

## **Gestione volontari**

Lorella Bono, Silvia Bono, Eliana Murgia

## **Amministrazione e contabilità**

Monica Pastura

## **Collaborazione tecnica**

Luca Giaccone, Marta Maddalena Origlia, Doralice Treglia

## **Ufficio stampa**

Stilema

## **Immagine**

minibombo, Matteo Corradini

## **Foto e video**

Stefania Bertorello e Andrea Lavalle

## **Ospitalità**

Pangea viaggi

## **Stampa**

TEC Arti Grafiche, Fossano CN

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2018, tutti i volontari, il personale della provincia di Cuneo, la redazione social che racconterà in diretta la manifestazione e l'Associazione ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

[www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)



## venti

scrittorincittà compie XX vent'anni: un traguardo importante e per nulla scontato. La manifestazione ha infatti saputo mantenere inalterato lo scopo per cui è nata, ovvero favorire l'incontro tra scrittori e lettori intorno a un tema, ma ha anche saputo crescere e innovarsi, seguendo l'evoluzione del mondo editoriale e gli interessi di chi legge.

Il tema di quest'anno è **VENTI**, un termine come sempre multiforme che, fin dalla scelta grafica, vuol essere insieme festa e riflessione su un'attualità ricca di contrasti. Vento è ciò che fa andare più velocemente chi corre a piedi o in bicicletta. Vento (o venticello) è anche l'insieme delle tendenze di oggi, dalla cucina, all'arte, alla musica. Vento impetuoso è la violenza contro le donne, la ricerca di verità di chi ha subito un torto, la lotta contro l'ingiustizia. Soffiano venti dai quali non vorremmo essere trasportati, restando protagonisti consapevoli della nostra strada e della nostra storia: ne parleremo riflettendo sull'Europa e sul nostro Paese. Come ogni anno, abbiamo pensato a incontri adatti a tutto il pubblico, a tutte le età, a tutti gli interessi. Fiore all'occhiello di scrittorincittà è lo spazio dedicato ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie, nella convinzione che il lavoro fatto su chi si sta formando è importante oggi ed è un investimento per il futuro. Chiediamo ringraziando tutti i volontari che, anche quest'anno, ci aiuteranno a rendere possibile la manifestazione e tutti gli scrittori, gli artisti, i performer, le case editrici che ci dedicano un po' del loro tempo. Vi aspettiamo, con il desiderio e la speranza che siate in molti a voler festeggiare con noi questo compleanno.

FEDERICO BORGNA

**Sindaco della città di Cuneo**

CRISTINA CLERICO

**Assessora per la Cultura della città di Cuneo**



## 205 appuntamenti, 220 ospiti

I **VENTI** sono a favore e sono contrari, e scrittorincittà si fa ispirare dal vento perché compiere **VENTI** anni non rappresenta un traguardo ma un viaggio che continua. **VENTI** perché non stiamo mai fermi, perché c'è il bisogno di cambiare, ragionare, indagare. Aprire gli occhi sulla realtà di noi stessi e del nostro viaggiare.

**VENTI** è la direzione del cuore, sono gli orientamenti dei desideri. È in fondo il gusto della nostra umanità, è immaginare il futuro come ventenni speranzosi, è il modo migliore per descrivere un mondo che si evolve velocemente, all'apparenza in maniera incontrollabile. **VENTI** è il modo per comprenderlo e provare a capirlo.

Ogni libro prova in fondo a immaginare, a spiegare le vele di fronte al vento, per farsi portare via. Le scrittrici e gli scrittori si lasciano condurre dall'immaginazione, hanno a cuore la direzione che sta prendendo la vita, la realtà, la storia.

*Vento dall'est, la nebbia è là,  
qualcosa di strano fra poco accadrà.  
Troppo difficile capire cos'è,  
ma penso che un ospite arrivi per me.*

È l'incipit di Mary Poppins. Questi **VENTI** soffiano anche tra le braccia dei bambini, quando le allargano per fare l'aeroplano e prendere il volo.

Essere bambine e bambini, ragazze e ragazzi, è una grande responsabilità perché è una cosa che poi non ti ricapita più. Ogni anno scrittorincittà ha voglia di restare all'altezza dei ragazzi, per farsi condurre, ispirare, per lasciarsi fantasticare. Ha voglia di adolescenza, di passioni ingovernabili, di slanci. Ha voglia di maturità che arriva se la cerchi e se non la cerchi.

Per una volta, chi semina **VENTI** raccoglierà **FESTA**.

## prima e dopo scrittorincittà

P

**MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE | ORE 18 | CINEMA MONVISO | INGRESSO LIBERO**  
**PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA**  
**DELLA XX EDIZIONE**

In *L'affare Vivaldi* (Sellerio), **Federico Maria Sardelli** (direttore d'orchestra e flautista, nonché firma storica dell'irriverente Vernacoliere), narra l'appassionante ricostruzione di un grande enigma culturale: la storia della discesa nell'oblio della musica di Antonio Vivaldi e della sua travolgente riscoperta, tra il Settecento e l'Italia fascista. Scrittorincittà presenta la sua XX edizione con un incontro che intreccia il fascino della narrazione e la poesia della musica. Ospite d'eccezione **Luigi Lo Cascio**. Modera **Livio Partiti**.

P

**DAL 15 AL 20 NOVEMBRE | ORE 21 | CINEMA MONVISO | € 6/4**  
**SULLA MIA PELLE**

In occasione di scrittorincittà, in programma al cinema Monviso l'emozionante racconto degli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia. Con Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Milvia Marigliano. Regia di Alessio Cremonini.

P

**DOMENICA 16 DICEMBRE | ORE 11 | TEATRO TOSELLI | € 4**  
**ANTONIO E CLEOPATRA. IL TRAMONTO**  
**DI UN REGNO, L'ALBA DI UN IMPERO**

Il mondo che tutti noi conosciamo oggi non sarebbe lo stesso se il grande condottiero Antonio non si fosse innamorato di una donna intelligente e abile, Cleopatra. Una storia d'amore e di passione degna delle migliori produzioni hollywoodiane ma che ha molti punti ancora oscuri. **Alberto Angela** (*Cleopatra, la regina che conquistò Roma*, HarperCollins Italia) ha deciso di seguire i protagonisti di questa vicenda rintracciando fonti storiche dell'epoca, accompagnandoci per mano tra le caotiche strade di Roma, l'esotico porto di Alessandria d'Egitto e i sanguinosi campi di battaglia, alla scoperta di persone, storie, usi e costumi affascinanti. Prevendita a partire dal 3 dicembre. Per info e modalità: [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)

## mostre e altre iniziative in città

**SABATO 17 NOVEMBRE | ORE 9 - 12 | SPAZIO INCONTRI CRC | INGRESSO LIBERO**  
**VENTI DI CAMBIAMENTO**



Come sarebbe il mondo se si attuasse una rivoluzione che costruisca davvero benessere? La Scienza della Felicità ci fornisce modelli teorici e strumenti pratici per essere felici. Un workshop teorico-esperienziale rivolto a coloro che operano nelle organizzazioni, ma anche a chi vuole approfondire la Scienza della felicità. Con **Veruscka Gennari** e **Daniela Di Ciaccio** (*La Scienza delle Organizzazioni Positive*, Franco Angeli).

**SABATO 1 DICEMBRE | ORE 16 | BIBLIOTECA CIVICA | INGRESSO LIBERO**  
**INCIPIIT OFFRESI. 4^A EDIZIONE - APERTE LE ISCRIZIONI**



Non giudicare un libro dalla copertina ma... dal suo incipit! Incipit Offresi riparte alla ricerca dei nuovi talenti. Se il tuo sogno è pubblicare un libro, iscriviti al primo contest itinerante per aspiranti scrittori. La tappa di Cuneo è sabato 1 dicembre 2018. Per informazioni e iscrizioni: [incipitpiemonte@gmail.com](mailto:incipitpiemonte@gmail.com) | 011.8028588 | 339.5214819.

**SABATO 1 DICEMBRE | ORE 17.30 | CROCEVIA46 | INGRESSO LIBERO**  
**VENTI AI MARGINI: UN VIAGGIO**  
**NELLE PRATICHE DELL'ABITARE**



**Andrea Staid** presenta *Abitare illegale: etnografia del vivere ai margini in Occidente* (Milieu). Tra Europa e Stati Uniti un viaggio nelle più differenti esperienze abitative, dalle case occupate italiane ai wagenplatz in Germania, dai villaggi rom e sinti, ai pueblos ocupados in Spagna. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria via mail a [info@crocevia46.rg](mailto:info@crocevia46.rg) e su eventbrite. Info: 0171.480835. Appuntamento realizzato in collaborazione con Crocevia46 nell'ambito del progetto "Periferie al centro - nuovi modelli di vivibilità urbana".

**14 E 15 DICEMBRE | ORE 10.30 | CINEMA MONVISO | INGRESSO LIBERO**  
**CUNEO SOTTERRANEA**



In occasione del CuneoFilmFestival, proiezione del docu-film realizzato dall'Associazione Culturale All4U alla riscoperta dei sotterranei di Cuneo. Info: [segreteria@all4u.it](mailto:segreteria@all4u.it) - 339.6505277.



**DAL 10 MAGGIO AL 16 DICEMBRE**  
**SPAZIO INNOV@ZIONE FONDAZIONE CRC**  
**MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ: 15.30-20;**  
**SABATO E DOMENICA: 10-13/15-20 | INGRESSO LIBERO**

**BOB KENNEDY. THE DREAM**  
**EMOTIONAL INTERACTIVE EXPERIENCE**

Un grande ritratto, il toccante racconto di un uomo, l'afresco di una figura tra le più amate e importanti del XX secolo. Info [info@fondazionecrc.it](mailto:info@fondazionecrc.it) - 0171.452711.



**DAL 24 OTTOBRE 2018 AL 20 GENNAIO 2019**  
**COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO**  
**DAL MARTEDÌ AL SABATO: 15.30-18.30**  
**DOMENICA: 11-18.30 | INGRESSO LIBERO**

**NOI CONTINUIAMO L'EVOLUZIONE DELL'ARTE.**  
**ARTE INFORMALE DALLE COLLEZIONI DELLA**  
**GAM TORINO**

Una nuova esposizione collettiva dedicata all'arte italiana degli anni '50, con opere tutte provenienti dalle collezioni del Museo torinese. Info: [progetti@fondazioneccr.it](mailto:progetti@fondazioneccr.it) - 0171.634175.



**DAL 10 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE | PALAZZO SAMONE**  
**VENERDÌ, SABATO E DOMENICA: 15.30-19 | INGRESSO LIBERO**  
**EX VOTO**

Progetto espositivo dedicato a Pierflavio Gallina. Inaugurazione sabato 10 novembre alle 18. Dal 15 al 19 novembre, orario di apertura ampliato: 10-12.30/15.30-19. Info e prenotazioni visite guidate: 330.210699.



**DAL 13 NOVEMBRE AL 7 DICEMBRE | BIBLIOTECA CIVICA DI CUNEO**  
**ORARIO DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA | INGRESSO LIBERO**  
**20 CITTÀ PATRIMONIO DELL'UMANITÀ.**  
**FOTOGRAFIE VINTAGE DEL XIX SECOLO**

A cura di Pierluigi Manzone. Info: 0171.444640 - [biblioteca@comune.cuneo.it](mailto:biblioteca@comune.cuneo.it).



**DAL 13 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE | PALAZZO SANTA CROCE**  
**VENERDÌ, SABATO, DOMENICA: 17-19 | INGRESSO LIBERO**  
**KOSOVO, LO STATO CHE MANCA**

Mostra fotografica di Luca Prestia. Con la collaborazione di APICE. Al mattino, visite per le scuole su prenotazione. Info: [luca Prestia@hotmail.com](mailto:luca Prestia@hotmail.com) - 338.5810050.

## rassegna cinematografica

**CINEMA MONVISO - a cura di Mattia Gerion**



**LUNEDÌ 12 NOVEMBRE | ORE 21 | € 4**

**IL CIELO SOPRA BERLINO** (1987, GER)

Nel cielo grigio sopra Berlino, nelle sue vie e nei suoi edifici si aggirano innumerevoli angeli non visibili agli adulti ma ai bambini sì. Possono sentire i pensieri e cercare di lenire i dolori dei più sofferenti. Due di loro, Damiel e Cassiel, si ritrovano periodicamente per raccontarsi le reciproche esperienze. Damiel è quello a cui pesa maggiormente la propria condizione: vorrebbe poter diventare uomo per percepire il senso della materia e della quotidianità. Premio a Wim Wenders per la miglior regia al Festival di Cannes del 1987.



**MARTEDÌ 13 NOVEMBRE | ORE 21 | € 4**

**LA SIGNORA DI SHANGHAI** (1947, USA)

Orson Welles nella parte di un avventuriero senza prospettive che si trova a salvare Rita Hayworth da alcuni teppisti, viene assunto dalla donna come guardaspalle tutt'altro che si trova a viaggiare per il mondo su un magnifico yacht. A bordo ci sono personaggi molto strani, a cominciare dal marito della donna, grande e ambiguo avvocato. L'avventuriero si trova ben presto al centro di un intrigo del quale dovrà essere la vittima. Indimenticabile la sequenza finale dove si arriva alla resa dei conti, col famoso gioco di specchi che impedisce la visione della realtà.



**MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE | ORE 21 | € 4**

**IL BUIO OLTRE LA SIEPE** (1962, USA)

Alabama, 1932. Atticus Finch (Gregory Peck), avvocato progressista, difende e dimostra l'innocenza di Tom Robinson, giovane nero accusato di aver stuprato una ragazza bianca, ma la giuria non ne tiene conto. Il condannato evade, un secondino lo sopprime. L'agricoltore razzista che aveva denunciato Robinson assale i due figli di Finch, ma è ucciso da Boo Radley, malato di mente. Tratto dal romanzo d'esordio di Harper Lee, premio Pulitzer, accosta con sagacia il tema dell'intolleranza razziale con gli incubi dell'infanzia. Ebbe 7 nomination agli Oscar e ne vinse 3. Regia di Robert Mulligan.



**programma**



1



ORE 9 | BIBLIOTECA 0-18 | INFANZIA

**MA CHE DIFFERENZA C'È TRA ME E TE?**

Si nasce femmina, si nasce maschio e poi si cresce e si diventa grandi. Ognuno con la propria identità e il diritto a esternarla e a viverla fino in fondo. La parola comune a ogni crescita deve essere rispetto. È il mondo degli adulti molto spesso a creare le differenze. Faremo un tuffo in storie che ci raccontano di bambine e bambini, di genitori, di animali con i loro cuccioli, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: quello di crescere ricercando e conquistandosi la propria, unica identità. Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

2



ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA

**VENTI QUA E LÀ**

Il vento soffia ed è musica. Il vento soffia ed è temporale. Il vento sibila ed è tintinnio. Il vento fa sentire la sua voce, ma nessuno sa quali strade tratterà. Tante imprevedibili storie con il vento che la fa da padrone, per divertire e incantare. Letture con **Yilian Archer** a cura dell'Associazione **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

3



ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA

**GIROTONDO DI VENTO**

Il vento sottile sussurra le storie. Il vento gelato racconta d'un fiato. Il vento giocondo fa il giro del mondo, ti prende per mano e ti porta lontano. Alcune di queste storie sono arrivate fino a noi: vieni, viaggiamo insieme alla scoperta di nuove e divertenti avventure. Letture con **Vanna Ascheri** e **Simona Cena** a cura dell'Associazione **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

4



ORE 10.15 | BIBLIOTECA 0-18 | INFANZIA

**MA CHE DIFFERENZA C'È TRA ME E TE?**

Un tuffo in storie rosa-azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, di genitori, di animali con i loro cuccioli, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: quello di crescere ricercando e conquistandosi la propria, unica identità. Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

5



ORE 10.30 | EX BIBLIOTECA RAGAZZI | SUPERIORI

**GIOVANEUROPA**

Il concorso "Giovaneuropa" è parte del progetto "Parola ai cittadini d'Europa - PACE 2.0", promosso dall'associazione **APICE** in collaborazione con la Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, in cooperazione con EDIC e col patrocinio del Comune e della Provincia di Cuneo. L'iniziativa coinvolge le redazioni dei giornali studenteschi, chiamate a far sentire la propria voce in merito all'Unione Europea e alle tematiche salienti che la investono. Verrà presentata una pubblicazione che raccoglie i loro contributi.

6



ORE 11 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA

**STORIE VENTOSE**

C'è un vento bizzarro che arruffa i pensieri. Scompiglia parole, disperde memorie. Ma quando la furia fermandosi tace, racconta la storia che tanto ti piace. Ascoltiamo curiosi il sussurro dei venti che scuotono l'allegria e cullano la fantasia creando nuove emozioni. Letture con **Vanna Ascheri** e **Simona Cena** a cura dell'Associazione **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

7



ORE 11 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA

**IL VENTO TRA LE PAGINE**

Il vento scombina le parole che incontra sul suo cammino e le trasforma in lunghe collane di immagini colorate, intrecciandole poi in trame di nuove storie appassionanti, tra realtà e fantasia. Così cresce la consapevolezza che chi legge sa divertirsi in un modo speciale. Letture con **Lauretta Gherci** a cura dell'Associazione **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

8



ORE 14.45 | BIBLIOTECA 0-18 | INFANZIA E PRIMARIA

**MA CHE DIFFERENZA C'È TRA ME E TE?**

Un tuffo in storie rosa-azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, di genitori, di animali con i loro cuccioli, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: quello di crescere ricercando e conquistandosi la propria, unica identità. Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

9



ORE 14.45 | A SCUOLA | INFANZIA E PRIMARIA

**GIROTONDO DI VENTO**

Il vento sottile sussurra le storie. Il vento gelato racconta d'un fiato. Il vento giocondo fa il giro del mondo, ti prende per mano e ti porta lontano. Alcune di queste storie sono arrivate fino a noi:

vieni, viaggiamo insieme alla scoperta di nuove e divertenti avventure. Letture con **Vanna Ascheri** a cura dell'**Associazione ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

**10** ORE 17 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | INGRESSO LIBERO  
**APERTURA DELLA XX EDIZIONE DI SCRITTORINCITTÀ**

Prima dell'incontro inaugurale dell'edizione 2018 con Lorenzo Bini Smaghi (v. incontro **12**), la città vuole ricordare i vent'anni della manifestazione. Passando in rassegna l'archivio sono emersi fotografie e documenti che vorremmo commentare con alcune persone che, anno dopo anno, hanno fatto nascere e poi crescere questo importante momento di promozione della lettura e della città.

**11** ORE 17 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 3 ANNI  
INGRESSO LIBERO  
**AMBASCIATORI DI STORIE**

Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È caldo quando lo fanno mamma e papà prima di darci il bacio della buonanotte; è bello nei piccoli momenti di pausa nella giornata... È importante sapere che un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: dal pediatra, negli asili, a scuola, al parco giochi... Venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

**12** ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | INGRESSO LIBERO  
**LA TENTAZIONE D'ANDARCENE**

In molti Paesi d'Europa, tra cui l'Italia, cresce il disamore verso l'Europa. L'austerità e l'euro sono considerati da molti la causa della bassa crescita. Non è d'accordo con questa tesi l'economista **Lorenzo Bini Smaghi** (*La tentazione di andarsene*, Il Mulino, terzo volume di una trilogia dedicata all'Europa), secondo cui hanno maggiore peso le carenze istituzionali e di governance dell'Italia prima ancora che dell'Europa. Dialoga con lui su queste complesse tematiche **Pietro Terna**.

**13** ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**PEDALANDO CONTROVENTO**

Questo incontro lo avremmo voluto organizzare sulla strada che da Cuneo porta a Pinerolo, svoltando di qua o di là verso una salita più ripida che mai. Ma poi **Davide Cassani** (*Le salite più belle*

*d'Italia*, Rizzoli) avrebbe staccato tutti e addio incontro. Però le salite, le discese, le curve, i gran premi della montagna, le maglie a pois ce le facciamo raccontare tutte, fino all'ultimo chilometro e magari pure un bis, allo sprint. Con lui **Andrea Valente**.

14



ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | 5-10 ANNI | € 4  
**COME? COSA? DISEGNARE IL VENTO**

"Ehi, cosa vuoi mangiare stasera?" chiede una donna al marito marinaio che sta per andare in mare. La domanda è semplice e chiara, non quanto la risposta se... a mettersi in mezzo è il vento che soffia, sbuffa, fischia, infuria, si scatena, e addirittura ruggisce! Tra palme impanate, ciabatte slacciate e galline ammaestrate un divertente viaggio tra parole e immagini. Pronti per provare a disegnare il vento?! Laboratorio a cura di **Associazione NOAU**.

15

ORE 18 | CDT, SALA POLIVALENTE | € 3  
**VENTO D'ORIENTE**

Il compagno Zhao, alto dirigente del Partito in vacanza a Shanghai, chiede a Chen Cao di fargli da guida per la città. Naturalmente è solo una scusa: in realtà Zhao vuole controllare a che punto siano le indagini sulle attività ambientaliste di Shanshan. Dalla Cina arriva il nuovo libro della fortunata serie dell'ispettore capo Chen ideato da **Xiaolong Qiu** (*L'ultimo respiro del drago*, Marsilio), personaggio amato in oltre trenta paesi che presto arriverà anche in tv. Con lui **Bruno Gambarotta**.

16

ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3  
**SCANSARE LA MORTE, DANZARE LA VITA**

Sulle sue spalle una storia terribile. Sulle sue gambe anche di più. I suoi occhi hanno visto la povertà, la guerra. Ma **Ahmad Joudeh** (*Danza o muori*, DeA Planeta) non si è arreso, ha portato dentro un sogno, il sogno di ballare. Ha studiato danza sul tetto di amici e insegnato ai bambini. Cresciuto nel campo profughi palestinese Yarmouk a Damasco (in Siria), ha portato nel cuore una speranza. Nulla lo ha fermato, si è esibito sui palchi d'Europa, ha duettato con Roberto Bolle ma soprattutto col suo messaggio di pace e di libertà. È riuscito nell'impossibile: danzare senza piegarsi mai. Con lui **Matteo Corradini**.

17

**sbc**  
 Sistema Bibliotecario Cuneese

ORE 21.15 | TEATRO TOSELLI | € 4

**CONTROCORRENTE****Vittorio Sgarbi** (*Dal Futurismo al vuoto*, La nave di

Teseo) a Cuneo per raccontare la corrente che più di ogni altra ha scompaginato le carte dell'arte e della teoria dell'arte all'inizio del 20° secolo, il Futurismo. Dal primo scaturito dal dirompente Manifesto del 1909 a quello più integrato del fascismo, a quello milanese, quello romano, quello siciliano. Per poi arrivare a Fontana che con i suoi tagli apre la dimensione oltre la tela, e a Pistoletto e ai suoi quadri specchio che si lasciano compenetrare dal mondo.



**AGRICOLTORI ITALIANI**  
CUNEO

UNA GRANDE  
ORGANIZZAZIONE  
NATA PER DARE  
VALORE ALLA TERRA

[www.ciacuneo.org](http://www.ciacuneo.org)

**giovedì 15 novembre**

18

ORE 8.30 | A SCUOLA | III MEDIA

**VERTIGINI DIGITALI**

Tra login e logout, nuovi codici di comunicazione tra ragazzi e prof ai tempi dello smartphone. In Europa una persona su tre fra i 10 e 70 anni ha un suo profilo social; tra i ragazzi i profili sono facilmente 3 o più, mentre ogni anno si abbassa di qualche mese l'età del primo ingresso nel mondo virtuale dei social network. Il web è un mondo con trappole e potenzialità: basta semplicemente ragionare e individuare un nuovo patto fra professori e studenti sull'uso della tecnologia a scuola. Laboratorio con **Andrea Vico**.

19

ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | IV-V PRIMARIA E I MEDIA

**QUAL BUON VENTO**

Un incontro su un tema affascinante e trasversale, pieno di connessioni tra meteo e arte, tra scienza e letteratura. Incredibile scoprire quante cose visibilissime possiamo associare al mondo di Eolo. E il bello è che il vento è invisibile! Ce lo racconta **Rino Lombardi** (*LaBORatorio*, Editoriale Scienza) che viene da Trieste, la "città del vento" per antonomasia, dove ha ideato il Museo della Bora, un museo in progress che raccoglie tutto quanto fa bora e vento. Probabilmente è il primo museo del pianeta dedicato solo al vento. Per il momento è uno spazio curioso, il Magazzino dei Venti, lo spazio della fantasia che sogna di crescere.

UNA GRANDE ACQUA È IL PRIMO  
INGREDIENTE DI QUALITÀ.

CON LURISIA L'ALTA QUALITÀ DELL'ACQUA  
MINERALE E LO STILE DI UNA  
DELLE BOTTIGLIE PIÙ BELLE DEL MONDO.

**LURISIA**  
PREMIUM BEVERAGES

[www.lurisia.it](http://www.lurisia.it)



**20** ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | SUPERIORI

### LA VITA È TUTTA UN CLICK

Foto, ricordi, pensieri, disegni, parole... Tutto da mettere in valigia e partire per un viaggio. O per tornare da un viaggio. E avanti così per tutta la vita, che poi è un viaggio pure lei, con le sue partenze, i suoi ritorni, le foto, i ricordi, i pensieri e tutte quelle cose lì. **Paolo Raeli** (*100 attimi di imperfetta felicità*, Fabbri) ci socchiude la sua, di valigia, per lasciarci sbirciare nei suoi giorni, dove ogni ricordo è una piccola alba o l'inizio di una storia. Un incontro che è una foto di gruppo, o un ritratto, o persino una fototessera, purché ogni tanto ci sia un click a scandirne il ritmo. Con lui **Andrea Valente**.

**21** ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | III MEDIA E I-II SUPERIORE

### TUTTO IL NERO DELLA LUCE

Il mondo nero è spaventoso. Il mondo nero non ha luce. Il mondo nero trasformerà questo mondo in un nuovo mondo nero. Pauso. Senza desideri. Jonas ha capito che quello che vede esiste, che non sono fantasie. O, peggio, follie della sua mente. Lui vede le presenze, quegli esseri da un'altra dimensione. **Francesco Carofiglio** (*Jonas e il mondo nero*, Piemme) ci trasporta in un mondo a rischio, dove un biglietto in tasca nasconde un codice segreto per farcela, per uscirne, o forse per rientrarne. Ma far vincere la luce, sempre, è tutt'altro che facile. Dialoga con lui **Guido Affini**.

**22** ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | INFANZIA

### IO ME MIO

Se nella foresta tutti pensano a se stessi, magari non va proprio bene. Se nella foresta tutti pensano a se stessi, diciamoci la verità: è un vero pasticcio. Un caos! **Anuska Allepuz** (*Mio! Mio! Mio!*, Lapis) s'infila con noi in un mondo di animali colorati e felici, ma soprattutto



**23** ORE 9 | CINEMA MONVISO | IV-V PRIMARIA E I MEDIA

### I MITI IN POCHE PAROLE

Gli dei dell'Olimpo che cosa facevano tutto il giorno? Ma, soprattutto, perché tutti li conosciamo ancora oggi? Un viaggio di virtù, vizi e storie di famiglia del gruppo che viveva oltre le nubi del Monte Olimpo, da cui scendevano spesso e volentieri. Con **Annalisa Strada** (*Mitico!*, Il Castoro).

**24** ORE 9 | CDT, SALA POLIVALENTE | V PRIMARIA E I MEDIA

### ISTRUZIONI SU COME AFFRONTARE L'IGNOTO

Ciò che mette in moto una storia è spesso una crisi. L'equilibrio è infranto, è necessario passare all'azione. Una delle crisi peggiori è la perdita. Si può perdere un bene materiale, la libertà, un amico o un parente, la strada, la ragione... Si può perdere tutto. Asad e Zarah perdono tutto. La famiglia, la casa, la patria... Due fratelli divisi che si ritrovano in terra straniera. Per loro volontà? No. Perché la vita è così, ci può togliere in un attimo tutti i diritti. E allora che cosa si fa? Si affronta l'ignoto con coraggio. Nella speranza che qualcuno ci aiuti. **Aquilino** racconta *Il tuo nome è coraggio* (Einaudi Ragazzi). Dialoga con lui **Serena Piazza**.

**25** ORE 9 | BIBLIOTECA 0-18 | INFANZIA

### MANGIO, GIOCO, DORMO... E IMPARO A DECIDERE DA SOLO!

Un piccolo viaggio nei gesti quotidiani interpretati da bambini a tavola, mentre giocano o si preparano alla nanna, ci soffiava nell'orecchio le regole della vita, ma ci suggerisce anche quello che più ci piace: verdure verdi? Torri di cubi indistruttibili? Cuscini morbidi? La carrellata di infinite possibilità non solo fa sorridere i piccoli, ma li stimola a decidere, ognuno per sé. Con la realizzazione finale del proprio unico, colorato oggetto preferito. Un piccolo esperimento di peer education! Incontro con **Lodovica Cima** (*Quando mangio; Quando gioco; Quando faccio la nanna*, Il Castoro).

26

ORE 9 | A SCUOLA | V PRIMARIA E I MEDIA

**CHE RAZZA DI AMICIZIA**

Luigi e Emanuele sono orfani ma ciononostante pieni di speranza, pieni di avventure e di voglia di fare. Vengono su mordendo la polvere a Milano, in un collegio molto grande pieno di orfani come loro. C'è la guerra, ma quella non fa paura tanto quanto il giudizio della gente. Dopo il 1938, con le leggi razziali contro gli ebrei, tutto per Luigi e Emanuele diventa grigio. **Carla Maria Russo** (*Storia di due amici e un nemico*, Piemme) ci porta in una storia di ieri che somiglia tanto, troppo, alle storie di oggi. Là dove il giudizio supera l'umanità, ma anche dove un'amicizia diventa famiglia, casa, futuro.

27

ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA

**CON IL VENTO A FAVORE**

Esiste una formula per imparare a volare? O anche una parola magica, poi si fa un respiro profondo, si chiudono gli occhi e via! O forse no. Forse non basta dire abracadabra e ti tocca sbattere le alette più forte che puoi, sperando che il vento soffi a tuo favore. Dedicato a tutti i bambini che stanno imparando ogni cosa, con **Nicoletta Bertelle** e quel gufetto lassù (*Prova a dire Abracadabra!*, Camelozampa), un incontro per imparare a volare, almeno con la fantasia.

28

ORE 9 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA

**VENTO SCOMPIGLIO**

Da un racconto possono uscire parole, suoni, immagini, colori, gesti e movimenti... Attraverso la narrazione de *Il vento a metà* (Il Ciliegio) con **Elisa Vincenzi** ci divertiremo a scoprire strumenti musicali e a viaggiare con l'immaginazione fra paesaggi sonori, silenzi, ritmi e melodie.

29

ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA

**VERSI TRAVESTITI**

C'è chi a carnevale si traveste da orso o da giraffa, da leone o da ippopotamo, ma da cosa si travestono gli animali a carnevale? E se non si travestono, come mai pare che sia comunque un carnevale? Con tanto di fanfara, tra muggiti e belati, ruggiti e miagolii, il cocodrillo ancora non si sa come fa... Un incontro in versi - sì, ma versi così o versi così?! - con i colori di **Roberta Angarano** (*Il carnevale degli animali*, Rizzoli).

30

ORE 9 | A SCUOLA | III-IV PRIMARIA

**VIAGGIO NEL TEMPO TRA GLI ANTICHI EGIZI**

Mai civiltà antica ha colpito la nostra immaginazione come quella egizia: millenni ci separano ma noi siamo spinti da un turbine di curiosità inesauribili verso di loro. Perché? Perché là, tra il deserto e il grande fiume che dona la vita, sono nascosti mille segreti da scoprire. E farlo con una lente di ingrandimento immaginaria davanti a una mappa ricca di dettagli e sorprese è davvero affascinante. È proprio come un gioco. **Sofia Gallo** racconta *Viaggio nel tempo tra gli antichi Egizi* (della collana *MilleunaMappa*, EDT Giralangolo).

31

ORE 9 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA

**20 ANIMALI DA SALVARE!**

Silvia, Panduscino, le calzarughe e gli altri inseparabili cuccioli da salvare stanno per arrivare a Cuneo! Conosceremo la storia di questi indifesi animali scoprendo anche come usare la fantasia per riciclare calze bucate. Ma voi lo sapevate che andando in bicicletta, mangiando un frutto a merenda, bevendo l'acqua del rubinetto, spegnendo le luci che non servono, buttando la spazzatura nella raccolta differenziata e usando anche il dietro del foglio da disegno state contribuendo alla salvezza degli animali e alla salvaguardia del nostro pianeta?! Incontro con **Silvia Bonanni** (*Calzarughe, bodyfanti e altri animali da salvare*, Terre di mezzo).

32

ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | I-II PRIMARIA

**MOLTO PIÙ DI ME**

Ciascuno di noi è qualcuno per ognuno. Oppure qualcosa. Noi incarniamo tanti ruoli e relazioni anche molto diversi: dipende da cosa facciamo, dove ci troviamo, dai nostri legami. In effetti siamo molte più cose di quanto sembra a vederci così, senza niente intorno, ma qualche volta ci si può mettere dietro a un albero e decidere di non essere più niente, anche solo per un po'. Partiamo dalla lettura

**il Pori cone**  
Cuneo

Città di Cuneo

Il piacere dello shopping  
tra tradizione e cultura



di *Uno come Antonio* (Il Castoro) e scopriamo insieme a **Susanna Mattiangeli**, autrice del testo, quante cose siamo e quante ancora ne possiamo diventare.

**33** ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | V PRIMARIA E I MEDIA  
**COLORE AMICIZIA SU GRIGIO RAZZA**

L'amicizia può proteggerti quando non hai i genitori? Forse sì. Può aiutarti anche quando sei da solo? Certamente. E quando tutto intorno c'è la guerra? Anche, probabilmente. Ma contro il giudizio della gente perfino l'amicizia è messa alla prova, ed è una prova dura. Lo sanno bene Luigi e Emanuele, orfani cresciuti a Milano nel tempo della guerra mondiale e delle leggi razziali contro gli ebrei. **Carla Maria Russo** (*Storia di due amici e un nemico*, Piemonte) racconta gli anni che trasformano l'Italia in una repubblica di odio e rancore. Ma con un occhio speranzoso verso il domani. Dialoga con lei **Anna Parola**.

**34** ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | II-III MEDIA  
**SBAGLIANDO SI SCOPRE**

Alla caccia dei più clamorosi abbagli della scienza, con la brillante guida di **Luca Perri** (*Errori galattici*, De Agostini), che insegna l'approccio scientifico e il trucco per applicarlo alla vita di tutti i giorni. Perché se il modo migliore per imparare è sbagliare anche la divulgazione si può fare affascinante. Alla scoperta degli inciampi nelle ricerche, per capire insieme che la realtà è molto più sorprendente della fantasia e che gli errori sono parte fondamentale della scoperta e del progresso. Con lui **Andrea Valente**.

**35** ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | I-II PRIMARIA  
**CON IL VENTO A FAVORE**

Esiste una formula per imparare a volare? O anche una parola magica, poi si fa un respiro profondo, si chiudono gli occhi e via! O forse no. Forse non basta dire abracadabra e ti tocca sbattere le alette più forte che puoi, sperando che il vento soffi a tuo favore. Dedicato a tutti i bambini che stanno imparando ogni cosa, con **Nicoletta Bertelle** e quel gufetto lassù (*Prova a dire Abracadabra!*, Camelozampa), un incontro per imparare a volare, almeno con la fantasia.

**36** ORE 11 | CINEMA MONVISO | III-IV-V SUPERIORE  
**DANZARE SENZA PIEGARSI MAI**

Nato nel 1990 da padre palestinese e mamma siriana, Ahmad è cresciuto nel campo profughi palestinese Yarmouk a Damasco (in Siria). Ha frequentato lezioni di danza in segreto, bastonato dal padre

per impedirgli di ballare. E poi ha visto la guerra che gli distrugge la casa e uccide cinque membri della sua famiglia. **Ahmad Joudeh** (*Danza o muori*, DeA Planeta) ha studiato danza sul tetto di amici e insegnato ai bambini a ballare. Nulla lo ha fermato, si è esibito sui palchi d'Europa, ha duettato con Roberto Bolle e non ha mai taciuto il suo messaggio di pace. È riuscito nell'impossibile: danzare senza piegarsi mai. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

**37** ORE 11 | CDT, SALA POLIVALENTE | III-IV PRIMARIA  
**MITI E STORIE DELL'ANTICO EGITTO**

Portate da un vento carico di poesia e fantasia, arrivano a noi le leggende dell'antico Egitto. Un vento che, seguendo le orme del dio-sole, il creatore del cielo e della terra, il controllore delle piene del Nilo, il padre dello scorrere del tempo... Khepri al mattino, Ra a mezzogiorno e Atum alla sera, ci fa vagare tra troni e servitori, tra guerre e fratellanze, esplorando i culti e i miti di un popolo che ha dato vita a una delle più straordinarie civiltà di tutti i tempi. **Sofia Gallo** (*Miti e storie dell'antico Egitto*, La Nuova Frontiera Junior) dialoga con **Serena Piazza**.

**38** ORE 11 | BIBLIOTECA 0-18 | I-II PRIMARIA  
**TUFFOOO!**

Il cucciolo che Mamma orsa e Papà orso attendevano finalmente è arrivato. Ma c'è una sorpresa! L'ha trasportata delicatamente il vento su di una scia di luce. È il vento del cambiamento quello che anima le piccole rivoluzioni capaci di mutare le prospettive e le convinzioni dentro ognuno di noi. Inizia così una storia ambientata tra acqua e terra che racconta come ogni vita sia unica e speciale e come l'amore e l'amicizia possano davvero cambiare il mondo. **Cosetta Zanotti** racconta *Sorpresa nel bosco* (illustrazioni di Lucia Scuderi;



Fatatrac con Ass. Una Vita Rara AHDS-MCT8ONLUS), uscito questa primavera e già in ristampa.

### 39 ORE 11 | A SCUOLA | II-III PRIMARIA SCOPRI LA TUA SFATA

Quanto possono essere adorabilmente detestabili gli adulti quando hanno a che fare con i bambini? Non lo fanno apposta, ma spesso e volentieri sono proprio antipatici. Per fortuna ci sono le Sfate che stanno dalla parte dei più piccoli e, a modo loro, fanno giustizia. *Le Sfate* (De Agostini) sono piccole, non sempre belle, gran pedalatrici e campionesse d'astuzia ma anche di simpatia e senso dell'umorismo. Forse una Sfata ce l'hai anche tu. Andiamo a scoprirla? Con **Annalisa Strada**.

### 40 ORE 11 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA STORIE NATE IN UN SOFFIO

Il vento dei guai in arrivo non si sente dall'odore, ma dalla voce della dirigente che chiama proprio il tuo nome tra tutti quelli dei compagni dell'intera scuola! Una storia avventurosa e divertente nasce da questa piccola idea, come un soffio. **Lodovica Cima** racconta come si costruisce una storia, e che cosa ha funzionato in *Le miniolimpiadi di italiano* (Mondadori). Un tuffo nella storia e un gioco sulle possibili varianti partendo dai lettori. Le idee sono soffi di vento che se non volano via colorano ogni storia e la fanno crescere in modo imprevedibile.

### 41 ORE 11 | A SCUOLA | V PRIMARIA E I MEDIA SE, DI COLPO, PERDO TUTTO E MI RITROVO SOLO

Chiedete gli occhi. Pensate al luogo più sicuro al mondo, la vostra casa. Pensate a coloro che vi danno sicurezza, i vostri genitori. Ora una tempesta orribile spazza via tutto. Non avete più una casa, non avete più una famiglia. Siete soli al mondo. Non basta. Vi cercano per farvi del male. Dove andate? A chi chiedete aiuto? Non potete fidarvi di nessuno. Ciò che prima era un'abitudine, ora è un bene prezioso: il cibo, gli indumenti, un rifugio, gli amici... Dovete procurarvi ogni cosa. Con determinazione e coraggio. **Aquilino** racconta *Il tuo nome è coraggio* (Einaudi Ragazzi).

### 42 ORE 11 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA VERSI TRAVESTITI

C'è chi a carnevale si traveste da orso o da giraffa, da leone o da ippopotamo, ma da cosa si travestono gli animali a carnevale? E se

non si travestono, come mai pare che sia comunque un carnevale? Con tanto di fanfara, tra muggiti e belati, ruggiti e miagolii, il cocodrillo ancora non si sa come fa... Un incontro in versi - sì, ma versi così o versi così?! - con i colori di **Roberta Angarano** (*Il carnevale degli animali*, Rizzoli).

### 43 ORE 11 | A SCUOLA | III PRIMARIA PAROLE AL VENTO

Che suoni possono uscire da un racconto? Quante e quali parole chiave possiamo individuare fra le sue righe? Scopriamolo insieme attraverso la lettura animata de *Il vento a metà* (Il Ciliegio). Le parole trovate ci aiuteranno a creare nuovi racconti e nuove sonorità. Incontro con **Elisa Vincenzi**.

### 44 ORE 11 | A SCUOLA | II-III PRIMARIA 20 CALZARUGHE IN CORSA VERSO IL MARE!

Silvia, Panduscino, le calzarughe e gli altri inseparabili cuccioli da salvare arrivano a Cuneo! **Silvia Bonanni** (*Calzarughe, bodyfanti e altri animali da salvare*, Terre di mezzo) propone un laboratorio in cui si entrerà con calze e guanti da riciclare per uscirne con una morbida e piccola tartaruga da salvare! Ora l'animale in via di estinzione è al sicuro. I bambini impareranno a guardare le cose con gli occhi della fantasia, così da poter vedere una tigre nascosta in un morbido maglione arancione e delle foche in lunghe calze grigie.

### 45 ORE 11 | A SCUOLA | III MEDIA E I-II SUPERIORE VEDO COSE, INCONTRO GENTE (DI UN'ALTRA DIMENSIONE)

Chi non sogna a dodici anni una vita normale? Nessuno. Jonas vede cose. Ma non le cose che vedono gli altri: ne vede di sue, cose che vede solo lui. Poi vede persone. Presenze. Esseri giunti da altre dimensioni, che lo vogliono, lo cercano. Ha dodici anni e una vita normale. Almeno così è quello che sembra. **Francesco Carofiglio** (*Jonas e il mondo nero*, Piemme) entra nella storia di Jonas e noi entriamo invece in una sua tasca, là dove un biglietto nasconde un messaggio cifrato. Il Giorno degli Incroci s'avvicina, e ancora nessuno sa cosa accadrà al mondo che conosciamo.

### 46 ORE 11 | A SCUOLA | I-II SUPERIORE VERTIGINI DIGITALI

Tra login e logout, nuovi codici di comunicazione tra ragazzi e prof ai tempi dello smartphone. In Europa una persona su tre fra 10 e

70 anni ha un suo profilo social; tra i ragazzi i profili sono facilmente 3 o più, mentre ogni anno si abbassa di qualche mese l'età del primo ingresso nel mondo virtuale dei social network. Il web è un mondo con trappole e potenzialità: basta semplicemente ragionare e individuare un nuovo patto fra professori e studenti sull'uso della tecnologia a scuola. Laboratorio con **Andrea Vico**.

47

ORE 14.45 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | INFANZIA E I PRIMARIA  
**MIO, TUO, NOSTRO**

Cinque elefanti... non si dondolavano sopra al filo di un'altezza. Ma anzi se ne andavano per la foresta in cerca di qualcosa. Di cosa? Del frutto sul ramo di un albero. E poi di un altro frutto, e di un altro ancora. E mentre loro cercavano il frutto, cinque topolini cercavano qualcosa d'altro. **Anuska Allepuz** (*Mio! Mio! Mio!*, Lapis) ci racconta una storia nella quale tutti cercano qualcosa ma nessuno la trova subito. E nessuno la trova subito se tutti pensano soltanto a loro stessi. E al grido di "Mio!", nella foresta scoppierà una bella confusione colorata.

48

ORE 14.45 | A SCUOLA | INFANZIA E I PRIMARIA  
**STORIE VOLANTI DI LUPI DANZANTI**

Soffia forte e impetuoso il vento, rami e foglie spazza in un sol momento. Ma molte volte il vento soffia debole e lento e un piccolo fruscio si ode tra le foglie a stento. Dove mi porti, in quale racconto ti vuoi infilare o venticello che vai fino al mare? Forse nel bosco ti piace andare. Ma se lontano vuoi andare ancora una storia devi ascoltare, quella ti porta in alto nel cielo fino a volare col vento leggero. Letture con **Evelina Cavallera** a cura di **Associazione ABL**.

49

ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**LA DURA BATTAGLIA PER UNA LEGGE STORICA**  
**Monica Cirinnà** (*L'Italia che non c'era. Unioni civili: la*

*dura battaglia per una legge storica*, Fandango), prima firmataria e relatrice della legge che introduce in Italia le Unioni civili per le persone dello stesso sesso e la regolamentazione delle coppie di fatto, racconta i dietro le quinte del percorso legislativo e l'andamento altalenante della stampa italiana sul tema. A completare il quadro, le lettere degli italiani a Monica. Lettere che sono, nel bene e nel male, lo specchio di un Paese. Con lei **Cristina Clerico**. Incontro realizzato in collaborazione con Arcigay Cuneo GrandQueer LGBT.

50



ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 3 ANNI  
INGRESSO LIBERO  
**AMBASCIATORI DI STORIE**

Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

51

ORE 17.30 | OPEN BALADIN | € 3  
**NOI E GLI ALTRI**

Una palazzina. Al piano terra la panetteria del signor Bisacco. Poi cinque piani e cinque storie che si intrecciano e si rispecchiano. Quanto c'è di noi nella vita di chi ci sta attorno e di loro nella nostra? Qual è la distanza tra il modo in cui noi ci vediamo e quello con cui gli altri ci guardano? Domande che riguardano il gioco degli specchi e che prendono forma nel romanzo d'esordio di **Michele Bravi**, musicista di grande talento (*Nella vita degli altri*, Mondadori) che racconta i temi dell'identità e dell'immedesimazione. Dialoga con lui **Manuele Berardo**.

52

ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3  
**LA SFIDA IMPOPULISTA**

«Questo populismo nazionalista mi fa paura. L'onda sovranista ingrossata dalla crisi e sospinta al governo di alcuni Paesi è una minaccia per i valori del sistema liberale. Per difendersi bisogna innanzitutto sottrarsi al contagio. Essere saldamente, fieramente impopolisti. Che è tutto il contrario di essere impopolari». In *La sfida*

dal mattino alle 7 alle 2 di notte  
**VI ASPETTIAMO** con le nostre  
**32 BIRRE** alla SPINA,  
la cucina gourmet,  
e il pane fatto da noi!

**PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO**  
tel.: 0171 489199 - baladincafecuneo@gmail.com

*impopulista. Da dove ripartire per tornare a vincere* (Rizzoli) **Paolo Gentiloni** ripercorre, non senza autocritica, il suo percorso di governo e tratteggia un manifesto per il rilancio della sinistra.

**53** ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3  
**UN NIDO (ANCHE) D'AMORE**

Chiara ha avuto due papà, che l'hanno allevata a poesia e Galatine. Ma ora che babbo Giancarlo l'ha lasciata per sempre, Chiara sa che solo l'amore guarisce qualsiasi ferita, riassume le ammaccature dell'anima. Sorriderà alla vita con papà Angelo, un giro di zie eccentriche, amiche tatuuate, e Federico: con lui Chiara costruisce un nido d'amore nel ghetto di Roma, finché la vita dispettosa non fa tornare una mamma che mamma non è, e Chiara ripiomba nel dubbio. **Chiara Francini** (*Mia madre non lo deve sapere*, Rizzoli) prosegue le storie della sua Chiara dopo *Non parlare con la bocca piena*. Con lei **Matteo Corradini**.

**54** ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAGLI 8 ANNI | € 4  
**COSA M'INVENTO CON IL VENTO?**

Bora et labora! L'occasione per imparare a costruire oggetti semplici per giocare con l'aria e con il vento insieme a **Rino Lombardi** del Museo della Bora di Trieste (*LaBORatorio*, Editoriale Scienza). Si fa presto a fare una girandola, un serpente, un aquilone facile facile chiamato "monaca". Poi ci vuole un po' di vento! E se ce la facciamo, impariamo a costruire anche una macchinina a soffio, per ricordare quel gran genio del gioco che è stato Giorgio Reali dell'Accademia del Gioco Dimenticato.

**55** ORE 18 | CINEMA MONVISO | € 3  
**PERCHÉ È SUCCESSO QUI**

Diseguaglianze, paure, corruzione, desiderio di sicurezza, disamore per i partiti tradizionali: a questo gli italiani hanno reagito con le elezioni del 4 marzo 2018, dando vita al primo governo populista dell'Europa Occidentale. In *Perché è successo qui* (La nave di Teseo) **Maurizio Molinari** descrive le ragioni all'origine della rivolta del ceto medio italiano, protagonista della scossa sovranista che ha sorpreso l'Europa e che cambia i connotati della vita pubblica della Repubblica. Dialoga con lui **Marco Revelli**.

**56** ORE 18 | CDT, SALA POLIVALENTE | € 3  
**SUPERARE GLI OSTACOLI, REALIZZARE I SOGNI**

Resistenza, impegno, sudore, tanta energia e libertà mentale: per **Ivana Di Martino** (*Correre è la risposta*, Sperling & Kupfer) la corsa è vita e, dopo l'intervento al cuore, diventa famosa per le sue imprese impossibili e per la sua voglia di aiutare gli altri. Ma Ivana non è solo un'ultrarunner, è anche una donna che come molte si è sentita fragile e sola. La corsa tuttavia le consente ogni volta di riprendersi la voglia di vivere. Con lei il coautore **Luca Borreca**. Modera **Cristina Clerico**.

**57** ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**TEOLOGIA FRAGILE**

I personaggi della Bibbia lavorano, s'innamorano e combattono, mentono e tradiscono, uccidono, desiderano e sognano, mangiano e si emozionano: sono come gli uomini e le donne di ogni tempo e luogo, chiamati a fare i conti con la propria fragilità. Con **Brunetto Salvarani** (*Teologia per tempi incerti*, Laterza), guarderemo alla Sacra Scrittura come un lungo esercizio per riconciliare l'umanità con la propria debolezza, la propria finitezza, le proprie cicatrici. Con lui **Saverio Simonelli**.

**58** ORE 21.15 | TEATRO TOSELLI | € 5  
**CARTE DA DECIFRARE. BEPPE SEVERGNINI**

Scrittorincittà ospita Carte da decifrare, format ideato da Fondazione Artea in cui scrittori e musicisti si incontrano per "decifrare" un testo letterario utilizzando musica e parole. Un'edizione speciale della rassegna, dopo il debutto a giugno presso il Castello del Roccolo a Busca, si terrà al Teatro Toselli dal 15 al 17 novembre. Protagonisti **Beppe Severgnini** (*Italiani si rimane*, Solferino), la cantante **Simona Bondanza** e il pianista **Alessandro Collina** per un'originale combinazione di letture, racconto e musica che prova una cosa: qualunque lavoro si faccia, e qualsiasi cosa succeda, italiani si rimane.



59 ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | IV-V PRIMARIA E I MEDIA

**CHI HA PAURA DEL VENTO TRA LE FOGLIE?**

Chi ha paura di un passerotto? E di un quadrifoglio? Nessuno! Ma se già ci avviciniamo alle piante carnivore, forse è il caso di non mettere a rischio i polpastrelli... Ci sono piante assassine di altre piante, rettili spruzza sangue, fichi strangolatori, erba dell'inferno... E se adesso un po' di timore ci assale, sarà **Dino Ticli** a difenderci con le sue storie di animali e di piante terribili (*Piante e animali terribili*, Lapis), ma anche molto divertenti nella bellezza e tra le insidie del mondo naturale. Introduce **Andrea Vico**.

60 ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | I-II PRIMARIA

**STORIE NATE IN UN SOFFIO**

Il vento dei guai in arrivo non si sente dall'odore, ma dalla voce della dirigente che chiama proprio il tuo nome tra tutti quelli dei compagni dell'intera scuola! Una storia avventurosa e divertente nasce da questa piccola idea, come un soffio. **Lodovica Cima** racconta come si costruisce una storia, e che cosa ha funzionato in *Le miniolimpiadi di italiano* (Mondadori). Un tuffo nella storia e un gioco sulle possibili varianti partendo dai lettori. Le idee sono soffi di vento che se non volano via colorano ogni storia e la fanno crescere in modo imprevedibile.

61 ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | I-II MEDIA

**LE PORTE DELL'AVVENTURA**

Cosa succederebbe se ti trovassi una notte in una casa in montagna e vedessi dalla tua finestra una strana nebbia avvolgere i prati e la grande quercia che si alza maestosa davanti ai tuoi occhi? E se tutti i cani improvvisamente sparissero dalle nostre vite, senza un motivo apparente? Partendo dal romanzo *Petrademone. Il libro delle porte* (Mondadori), primo libro di una trilogia dark fantasy con protagonisti due ragazze e due gemelli dalle personalità diverse uniti dal desiderio di rimarginare le proprie ferite, esploreremo insieme a **Manlio Castagna** i vasti territori delle storie di formazione per ragazzi in cui soffiano i venti dell'horror, del mistero, dell'avventura (oltre i confini del nostro Mondo).

62 ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | INFANZIA

**BUCO CHE TROVI, STORIA CHE INVENTI: BUCO RACCONTACI COSA DIVENTI!**

I venti leggeri di scrittorincittà ci faranno volare sulle ali della fantasia, in un mondo un po' magico dove i libri hanno pagine di cartone e le storie nascono intorno a un buco... Ci sono buchi tondi come il sole, o come occhi, o come ruote; buchi come scatole che contengono spaventi! Buchi a forma di luna; buchi con tanti lati come le cellette della casa delle api; buchi che di pagina in pagina cambiano forma, e ogni volta sono qualcosa di diverso, da indovinare, da ridere, da scoprire. Scopriamoli insieme! Incontro con **Giovanna Mantegazza** (colonna I libri coi buchi, La Coccinella: *Guarda c'è un buco, Ciao Luna!, Casa dolce casa, Facciamo bù!*).

63 ORE 9 | CINEMA MONVISO | III-IV-V PRIMARIA

**CON GLI OCCHI DI UNA LUPA**

La storia di *Lupinella* (Editoriale Scienza) è la storia di tutti i lupi che negli ultimi anni hanno ripopolato le Alpi. La conosciamo appena nata. Osserviamo il mondo con i suoi occhi, la vediamo crescere, giocare con i fratellini e imparare le regole del branco. Attraverso il racconto di **Giuseppe Festa** e le immagini di Mariachiara Di Giorgio, la seguiamo mentre esplora il bosco e scopre i suoi pericoli, e restiamo con lei finché arriva il delicato momento di lasciare la famiglia per cercare la propria strada. Perché i lupi sono come il vento: non si fermano mai, si muovono, viaggiano tra boschi e prati alla ricerca di nuovi spazi in cui correre veloci e inafferrabili.



sicurezza e garanzia  
alla base delle nostre strutture

**COPRO**  
coprosrl

**NOLEGGIO E VENDITA, COPERTURE MODULARI E ARREDI PER ESTERNI**

Soluzioni su misura per cerimonie, eventi aziendali, expo e manifestazioni in genere.

Contattaci per valutare insieme la soluzione più adatta alle tue necessità.

[www.coprosrl.com](http://www.coprosrl.com) / +39 0171 722415

64 ORE 9 | CDT, SALA POLIVALENTE | I-II-III SUPERIORE

**FUORI DALLE RIGHE**

È stato il vento a spazzare le parole? Come mai queste frasi sulla pagina sono così in disordine, spettinate, ridotte a brandelli? Quanti interrogativi ci pone la poesia, a partire dalla forma tutta particolare con cui si presenta, la struttura in versi. Indomabile avventuriera delle parole, la poesia si ribella al margine della pagina, dice tanto in poco spazio, esplose in cerchi concentrici di nuovi significati. E per questo, secondo **Bernard Friot** (*Il mio primo libro di poesie d'amore*, Il Castoro) e **Chiara Carminati** (*Viaggia verso. Poesie nelle tasche dei jeans*, Bompiani), può essere un linguaggio particolarmente adatto agli adolescenti - a patto di essere aperti a nuove scoperte. I due poeti si raccontano e si confrontano, intrecciando storie e assaggi di poesie.

65 ORE 9 | BIBLIOTECA 0-18 | INFANZIA

**BESTIA CHE ZOO!**

C'è tutto un mondo intorno, ed è fatto quasi solo di bestie. No, non pensare ai tuoi compagni di scuola. Non guardare la maestra! Qui parliamo di bestie vere: coi peli e i versi e il becco. Il mondo delle bestie è la vita. Il mondo delle bestie è la bellezza di essere tutti diversi. Ma quando il mondo delle bestie finisce in gabbia... è la fine. Si trasforma, diventa zitto. Nessuno rimane felice quando è prigioniero. E l'unico modo per trattenerne una bestia senza farle male è tra le pagine di un libro. Con rispetto, e con le parole e i colori di **Gek Tessaro** (*Libero zoo*, Lapis).

66 ORE 9 | A SCUOLA | II-III PRIMARIA

**CARA FOGLIA, DOVE SEI ADESSO?**

Arriva il vento e una foglia decide di prenderlo come si prende il tram! Una poesia di Giusi Quarenghi dice: Ci vuole coraggio a essere foglie. Leggiamo la storia di Una foglia e continuiamo la sua avventura. Dove l'avrà portata il vento dell'autunno? Proviamo a immaginare dove si trova, con chi passa il suo tempo, che cosa sta facendo e raccontiamole qualcosa di noi, di quella volta che siamo stati coraggiosi. Lettura-laboratorio di **Silvia Vecchini** ispirato a *Una foglia* (Edizioni Corsare).

67 ORE 9 | A SCUOLA | III-IV-V PRIMARIA

**IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE**

Cosa significa questo detto? Significa che quando si impara una cosa nuova poi la si può far diventare parte della propria vita. Succede così anche con l'Arte, quella con la lettera maiuscola. Conoscendo le storie dei grandi artisti, delle loro opere e delle tecniche che hanno adottato, possiamo fare nostri i loro sogni e le loro ambizioni e provare anche noi a diventare giovani artisti. Abbiamo racchiuso in un libro 20 + 1 racconti che ci appassionano e 20 +1 attività che ci avvicinano ai capolavori di pittori del passato e del presente. Sei pronto ad ascoltare e a tirare fuori tutta l'arte che c'è in te? Con **Martina Fuga** e **Lidia Labianca** (*La storia dell'arte raccontata ai bambini*, Salani).

68 ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA

**PROVA CHE TI RIPROVA**

I protagonisti delle storie di **Elisabetta Pica** e **Lorenzo Clerici** (*Tutino non ha sonno*, minibombo) sanno bene che, molto spesso, per conquistare quello che si vuole occorre darsi davvero un gran daffare! Prova che ti riprova, alla fine un qualche risultato si ottiene sempre... oppure no? Gli autori accompagneranno i partecipanti di questo incontro in un movimentato viaggio tra le pagine dei loro libri, all'insegna di irrefrenabili capricci, ardue ricerche e strenui tentativi!

69 ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA

**VERSI TRAVESTITI**

C'è chi a carnevale si traveste da orso o da giraffa, da leone o da ippopotamo, ma da cosa si travestono gli animali a carnevale? E se non si travestono, come mai pare che sia comunque un carnevale? Con tanto di fanfara, tra muggiti e belati, ruggiti e miagolii, il cocco-



**Noleggio a lungo termine  
per privati ed aziende**

Via Cuneo 108  
12011 Borgo San dalmazzo (CN)  
0171.262088  
email [noleggio@cuneorent.it](mailto:noleggio@cuneorent.it)



drillo ancora non si sa come fa... Un incontro in versi - sì, ma versi così o versi così? - con i colori di **Roberta Angarano** (*Il carnevale degli animali*, Rizzoli).

70

NORLA

ORE 9 | A SCUOLA | IV-V PRIMARIA E I MEDIA  
**TI VOGLIO BENE CENTO VOLTE PIÙ UNA**

Olla inventa uno shampoo per lavarsi i suoi capelli rosa una volta al mese. Olla fa giri nel bosco. Olla non conosce il suo vero papà. Chi è quel misterioso Bjorn del quale sua madre non vuole parlare mai? In attesa del nuovo matrimonio della mamma, Olla decide di prendere in mano la situazione e fugge. O meglio: parte per un viaggio dove la meta non è un luogo ma una persona. **Ingunn Thon** (*Olla scappa di casa*, Feltrinelli) ci racconta una storia norvegese che è la storia di tante ragazze, di chi fugge per trovare «chi mi ha scritto ti voglio bene cento volte più una». Con lei **Andrea Valente**. Incontro realizzato con il sostegno di NORLA-Norwegian Literature Abroad.

71

ORE 9 | A SCUOLA | IV-V PRIMARIA E I MEDIA  
**COSA M'INVENTO CON IL VENTO?**

Bora et labora! L'occasione per imparare a costruire oggetti semplici per giocare con l'aria e con il vento insieme a **Rino Lombardi** del Museo della Bora di Trieste (*LaBORatorio*, Editoriale Scienza). Si fa presto a fare una girandola, un serpente, un aquilone facile facile chiamato "monaca". Poi ci vuole un po' di vento! E se ce la facciamo, impariamo a costruire anche una macchinina a soffio, per ricordare quel gran genio del gioco che è stato Giorgio Reali dell'Accademia del Gioco Dimenticato.

**informatica  
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE  
 SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI  
 ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

VICOFORTE (CN), PIAZZETTA DEL BORGO, 1 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158  
 CUNEO - TORINO [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: [staff@infosys.it](mailto:staff@infosys.it)



72

ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA  
**EMOZIONI AL MICROSCOPIO**

Non tutte le emozioni sono uguali, ma tutte ci fanno sentire diversi: sia fuori che dentro. Quando la mamma mi dà un bacio, fuori sorrido e chiudo gli occhi. Ma dentro... mi spuntano le ali e volo leggero, sempre più in alto. Quando mi arrabbio, fuori non parlo e metto il broncio. Ma dentro... sono un missile infuocato che viaggia alla massima velocità! Un'emozione è come un volo nel vento. Dal libro ormai divenuto un classico le istruzioni per divertirsi e volare senza paura ad ali spiegate. **Cosetta Zanotti** racconta *Io fuori io dentro* (illustrazioni di AntonGionata Ferrari, Lapis).

73

ORE 9 | A SCUOLA | SUPERIORI  
**I VENTI DEL CAMBIAMENTO**

A cavallo tra il XIX e il XX secolo, grossi venti stavano scuotendo il mondo grazie alle nuove teorie scientifiche: l'elettricità illuminava le città, Marie Curie scopriva la radioattività, la meccanica quantistica spiegava la struttura della materia. Albert Einstein svetta tra i grandi scienziati di quest'epoca non solo per la sua teoria della relatività, ma anche perché le sue scoperte ci hanno poi permesso di realizzare gli oggetti e gli strumenti che caratterizzano il nostro mondo e che usiamo quotidianamente come le batterie solari, il GPS, il laser, e anche le trasmissioni via satellite. Incontro con **Sergio Rossi** (*Einstein l'aveva capito*, Feltrinelli).

74

ORE 9 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA  
**ARCIMBOLDO NEL PIATTO**

C'è chi dipinge la frutta e la verdura e chi mangia fragole e carote. Poi c'è chi fa l'una e l'altra cosa, badando bene al calendario e alla tavolozza. **Lucia Scuderi** (*Mordi il colore!*, Donzelli) parte dai colori, che non sono messi lì a caso né sulla tela, né nell'orto. E guardando con attenzione si scoprono cose che non si immaginano quando si spennella distrattamente o si sgranocchia senza sapere. Invece ogni pianta e ogni frutto nasconde un segreto e una piccola storia, che viene quasi l'acquolina in bocca. E dopo la merenda, con i cavoli o senza, tutti insieme a disegnare!

75

ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA  
**STORIE VOLANTI DI LUPI DANZANTI**

Soffia forte e impetuoso il vento, rami e foglie spazza in un sol momento. Dove mi porti, in quale racconto ti vuoi infilare o venticello che vai fino al mare? Forse nel bosco ti piace andare. Ma se lontano

vuoi andare ancora una storia devi ascoltare, quella ti porta su in alto in cielo fino a volare col vento leggero. Letture con **Evelina Cavallera** a cura di **Associazione ABL**.

76

**ORE 10.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | INGRESSO LIBERO**  
**PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO**  
**FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY**



I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2017/2018: **Carmina Trillino** (*Il mare bianco*, Book Tribu), **Caterina Soffici** (*Nessuno può fermarmi*, Feltrinelli), **Nora Venturini** (*L'ora di punta*, Mondadori) e **Enrico Galiano** (*Eppure cadiamo felici*, Mondadori). Partecipa **Jean-Baptiste Andrea** (*Ma reine*, Iconoclaste; *Mia regina*, Einaudi) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2018.

77

**NORLA**  
NORWEGIAN LITERATURE ABROAD

**ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA**  
**IV-V PRIMARIA E I MEDIA**  
**FUGGIRE VIA, TROVARE LA VIA**

«Olla va dalla sua famiglia. Da chi le ha scritto 'Ti voglio bene' cento volte più una. Partirà stanotte per andare da Babbo Björn». Olla ha i capelli rosa e un desiderio più forte di tutti gli altri: incontrare suo padre, quel padre di cui sua madre non parla mai, un padre che forse le lascia dei biglietti nel bosco. **Ingunn Thon** (*Olla scappa di casa*, Feltrinelli) ci racconta dalla Norvegia una storia che è la storia di tutte e di tutti: stare vicini a chi si vuole bene, superare le delusioni, affrontare la vita con speranza. Quando fuggire, in fondo, vuole dire ritrovarsi. Con lei **Matteo Corradini**. Incontro realizzato con il sostegno di NORLA-Norwegian Literature Abroad.

**LA NATURA UN GRANDE LIBRO APERTO**

GARDEN VIVAIO ROAGNA  
 VIA BASSE STURA ANG. VIADOTTO SOLERI  
 CUNEO

**ROAGNA**

WWW.ROAGNAVIVAL.IT  
 TEL: 0171611504

78

**ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | SUPERIORI**  
**I VENTI DELLO SPAZIO ARRIVANO SULLA TERRA**

Il mattino del 14 settembre 2017 un piccolo bip segnala che dallo spazio è appena arrivata un'onda gravitazionale. A cento anni dalla sua formulazione, la teoria della relatività di Einstein ha finalmente la prova della sua efficacia e, con lei, anche scoperte come il Big Bang, i buchi neri, la nascita delle stelle, la materia oscura. Ed è solo l'inizio, perché questa teoria si è dimostrata essere il vento che sta portando la nostra conoscenza verso le terre ancora inesplorate del nostro universo e le definizioni di cosa è lo spazio e cosa è il tempo. Incontro con **Sergio Rossi** (*Einstein l'aveva capito*, Feltrinelli). Con lui **Guido Affini**.

79

**ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | I-II PRIMARIA**  
**QUEL CHE È MIO, È MIO?**

Tutti cercano qualcosa. Magari qualcosa di importante. Magari qualcosa di colorato. I golosi cercano qualcosa da mangiare. Capita così che nella foresta più colorata ci siano cinque elefanti che se ne vanno in giro a cercare un frutto prelibato. Nel frattempo, anche altri animali si gettano alla ricerca di qualcosa, e tutti a pensare a loro stessi. **Anuska Allepuz** (*Mio! Mio! Mio!*, Lapis) c'invita a seguirla in una storia che ha per protagonisti tanti animali in cerca. Ma più di tutto conta l'idea che esistano gli altri, con le loro storie e le loro colorate golosità.

80

**ORE 11 | CINEMA MONVISO | III-IV-V PRIMARIA**  
**IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE**

Cosa significa questo detto? Significa che quando si impara una cosa nuova poi la si può far diventare parte della propria vita. Succede così anche con l'Arte, quella con la lettera maiuscola. Conoscendo le storie dei grandi artisti, delle loro opere e delle tecniche che hanno adottato, possiamo fare nostri i loro sogni e le loro ambizioni e provare anche noi a diventare giovani artisti. Abbiamo racchiuso in un libro 20 + 1 racconti che ci appassionano e 20 +1 attività che ci avvicinano ai capolavori di pittori del passato e del presente. Sei pronto ad ascoltare e a tirare fuori tutta l'arte che c'è in te? Con **Martina Fuga** e **Lidia Labianca** (*La storia dell'arte raccontata ai bambini*, Salani).

ORE 11 | CDT, SALA POLIVALENTE | MEDIE

**81 IL VENTO FORTE DEL TERREMOTO**

Il terremoto, quando arriva, non avvisa e non chiede permesso. Apre le porte, le sbatte, entra dentro le case e le fa tremare. Può mandare in mille pezzi la quotidianità come un vaso precipitato a terra. Come altri terremoti, altri cambiamenti improvvisi che non abbiamo chiesto e voluto. Eppure, non tutto è perduto. I frammenti del vaso possono avvicinarsi, saldarsi di nuovo e le crepe possono riempirsi d'oro. **Silvia Vecchini** racconta la nascita del graphic novel *La zona rossa* (Il Castoro) e il progetto di solidarietà che i lettori di questo fumetto hanno sostenuto.

ORE 11 | BIBLIOTECA 0-18 | I-II PRIMARIA

**82 TUFFOOO!**

Il cucciolo che Mamma orsa e Papà orso attendevano finalmente è arrivato. Ma c'è una sorpresa! L'ha trasportata delicatamente il vento su di una scia di luce. È il vento del cambiamento quello che anima le piccole rivoluzioni capaci di mutare le prospettive e le convinzioni dentro ognuno di noi. Inizia così una storia ambientata tra acqua e terra che racconta come ogni vita sia unica e speciale e come l'amore e l'amicizia possano davvero cambiare il mondo. **Cosetta Zanotti** e **Lucia Scuderi** raccontano *Sorpresa nel bosco* (Fatatrac con Ass. Una Vita Rara AHDS-MCT8ONLUS), uscito questa primavera e già in ristampa.

ORE 11 | EX BIBLIOTECA RAGAZZI | III-IV-V SUPERIORE

**83 DA CHE PARTE SOFFIA IL VENTO DEL FEMMINISMO, OGGI IN ITALIA?**

I libri, gli hashtag, le manifestazioni, gli scandali. Sono successe molte cose nell'ultimo anno e mezzo, eventi che hanno riportato al centro del dibattito il ruolo delle donne, nel nostro Paese e nel mondo. Si tratta di una discussione che (spesso) polarizza le parti, che (troppo poco) si interseca con un discorso di parità di genere più ampio, che deve (ancora) fare i conti con l'oscurantismo di alcuni rappresentanti politici. Ma perché nel 2018 è importante parlare di femminismo? **Giulia Blasi** e **Giulia Perona** (*Tutte le ragazze avanti!*, Add) dialogano con **Serena Piazza**.

ORE 11 | A SCUOLA | III-IV PRIMARIA

**84 GINNASTICA FANTASTICA**

Ogni tanto ci viene voglia di scrivere una storia ma poi, ecco, dopo la prima riga, cominciamo a fare ghirigori sul foglio. Oppure iniziamo una gigantesca saga a puntate e poi facciamo morire tutti di

colpo. Succede. È un nostro diritto. Anche *Matita HB* (Il Castoro), la protagonista del libro di **Susanna Mattiangeli**, ha voglia di scrivere quello che le pare sul suo quaderno di cose un po' vere e un po' inventate: qualche volta racconta, qualche volta descrive; in certi casi gli oggetti sono i protagonisti, in altri lo è lei stessa. Partendo dalle sue storie inventiamone qualcuna: proviamo a darci dei limiti per liberare la nostra immaginazione.

ORE 11 | A SCUOLA | I-II MEDIA

**85 SETTE FRATELLI PER UNA GRANDE STORIA**

La storia dei sette fratelli Cervi ha costruito la Storia. Conosciuti per la loro fine (vennero fucilati tutti insieme il 28 dicembre 1943), sono stati antifascisti, convinti sostenitori che la cultura possa cambiare il mondo e tenaci fautori della parità tra i sessi, dell'impresa impegnata per il miglioramento della vita collettiva. Sette storie intrecciate in una sola trama che merita di essere raccontata. **Annalisa Strada** racconta *La Resistenza dei fratelli Cervi* (Einaudi Ragazzi).

ORE 11 | A SCUOLA | IV-V PRIMARIA

**86 PER MILLE PAPIRI!**

In tasca ha un paio di forbicine dorate, con cui ritaglia la propria strada nel mondo. Ha come amico un pacifico soldatino di stagno, e come nemico il vento dispettoso che le ruba i vestiti. Curiosa e coraggiosa, vive in un mondo di carta fin dalla nascita: è Augusta Snorifass, il personaggio che lo scrittore Hans Christian Andersen ritagliò per gioco insieme ai suoi 44 vestiti, e che ora rinasce a nuova vita e a nuove avventure nelle pagine di Chiara Carminati, tra rospi miopi, inseguimenti di faine e cacce al cardamomo. **Chiara Carminati** racconta *Le avventure di Augusta Snorifass* (Mondadori).

ORE 11 | A SCUOLA | I-II MEDIA

**87 LE PORTE DELL'AVVENTURA**

Cosa succederebbe se ti trovassi una notte in una casa in montagna e vedessi dalla tua finestra una strana nebbia avvolgere la grande quercia che si alza maestosa davanti ai tuoi occhi? E se tutti i cani sparissero dalle nostre vite, senza un motivo apparente? Partendo dal romanzo *Petrademone. Il libro delle porte* (Mondadori), primo libro di una trilogia dark fantasy con protagonisti due ragazze e due gemelli dalle personalità diverse uniti dal desiderio di rimarginare le proprie ferite, esploreremo insieme a **Manlio Castagna** i vasti territori delle storie di formazione per ragazzi in cui soffiano i venti dell'horror e del mistero (oltre i confini del nostro Mondo).

88

ORE 11 | A SCUOLA | III MEDIA E I-II SUPERIORE

**IL RE DEI VENTI**

Nessuno sa dominare i venti come le aquile. E Zefiro è proprio una giovane aquila pronta a spiccare il volo. Un volo non facile, soprattutto se ci sono di mezzo due crudeli bracconieri. Anche Lucio sta per spiccare il volo. Quattordicenne innamorato della montagna, ha perso la vista a soli quattro anni e ora si trova per la prima volta ad affrontare i pregiudizi della gente, che in lui vede prima il cieco e poi il ragazzo. **Giuseppe Festa** (*Cento passi per volare*, Salani) racconta la storia vera che ha ispirato il racconto di Lucio e Zefiro, attraverso aneddoti, musica e immagini. Per respirare un'avventura da vivere sulle ali del vento.

89

ORE 11 | A SCUOLA | IV-V PRIMARIA E I MEDIA

**UN PO' GNAM, UN PO' SMACK**

Arriverà anche per te il giorno di uscire a cena con la fidanzata o il fidanzato. O, peggio, di dover cucinare per lui o per lei! Allora, se è una storia d'amore, che lo sia per davvero, tanto più che ogni ricetta, in fondo, è una storia. **Bernard Friot** (*Dieci lezioni sulla cucina, l'amore, la vita*, Lapis) ci accompagna narrativamente tra le storie, gli amori e il cibo, che insieme sono una ricetta esplosiva. Alla scoperta di quello che c'è dentro un piatto e dietro uno sguardo, quando le farfalle nello stomaco non svolazzano per la fame... Una storia dall'antipasto al dolce, dove anche le parole diventano bocconi da assaporare.

90

ORE 11 | A SCUOLA | I PRIMARIA

**VENTI FA RIMA CON...**

Con l'aiuto dell'aria e dei venti possiamo sentire e ascoltare: i venti ci portano l'eco delle parole, e l'eco è perfetta per giocare con le rime! Leggiamo insieme una storia in rima e poi inventiamone un'altra, o delle altre, tutte nuove, assaporando il suono e la musica delle parole che scegliamo. Proviamo a capire se anche le parole sono come la musica: allegre o tristi, forti o delicate, tranquille o emozionanti... come le storie che possono raccontare. Incontro con **Giovanna Mantegazza** (collana *I libri coi buchi*, La Coccinella: *Volta la pagina e c'è...*, *Indovina cosa trasporto?*).

91

ORE 11 | A SCUOLA | IV-V PRIMARIA E I MEDIA

**CHI HA PAURA DEL VENTO TRA LE FOGLIE?**

Chi ha paura di un passerotto? E di un quadrifoglio? Nessuno! Ma se già ci avviciniamo alle piante carnivore, forse è il caso di non

mettere a rischio i polpastrelli... Ci sono piante assassine di altre piante, rettili spruzza sangue, fichi strangolatori, erba dell'inferno... E se adesso un po' di timore ci assale, sarà **Dino Ticli** a difenderci con le sue storie di animali e di piante terribili (*Piante e animali terribili*, Lapis), ma anche molto divertenti nella bellezza e tra le insidie del mondo naturale.

92

ORE 11 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA

**LUPI NEL VENTO**

Zompa per i tetti, sbuffa nei camini, fa girare lesti anche i mulini. Ecco, ora viene. Oh che allegria! Tutti i cappelli ci porta via. Come una palla li fa ruzzolare, ha una gran voglia di scherzare. Non t'arrabbiare è un birichino e vuol giocare a nascondino. Questa è la storia di un vento che arriva, che poi passa e se ne va via. Letture con **Evelina Cavallera** a cura di **Associazione ABL**.

93

ORE 14.45 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | INFANZIA E PRIMARIA

**TIRA ARIA DI CAPRICCI!**

Alcune volte, per ottenere quello che si vuole, si finisce per combinarne di tutti i colori, rischiando molto spesso di creare davvero un grande scompiglio! Ventate di felicità, tristezza, rabbia e invidia alimenteranno le letture di **Elisabetta Pica** e **Lorenzo Clerici** (*Gelato!*, *minibombo*), per guidare il pubblico alla scoperta di personaggi un po' imprevedibili e bizzosi che possono avere le idee molto chiare... oppure non averle chiare per niente!

94

ORE 14.45 | A SCUOLA | INFANZIA E PRIMARIA

**STORIE VOLANTI DI LUPI DANZANTI**

Soffia forte e impetuoso il vento, rami e foglie spazza in un sol momento. Dove mi porti, in quale racconto ti vuoi infilare o venticello che vai fino al mare? Forse nel bosco ti piace andare. Ma se lontano vuoi andare ancora una storia devi ascoltare, quella ti porta su in alto in cielo fino a volare col vento leggero. Letture con **Evelina Cavallera** a cura di **Associazione ABL**.

95

ORE 14.45 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA

**20 ANIMALI DA SALVARE!**

Silvia, Panduscino, le calzarughe e gli altri inseparabili cuccioli da salvare stanno per arrivare a Cuneo! Conosceremo la storia di questi indifesi animali scoprendo anche come usare la fantasia per riciclare calze bucate. Ma voi lo sapevate che andando in bicicletta, mangiando un frutto a merenda, bevendo l'acqua del rubinetto, spe-

gnendo le luci che non servono, buttando la spazzatura nella raccolta differenziata e usando anche il dietro del foglio da disegno state contribuendo alla salvezza degli animali e alla salvaguardia del nostro pianeta?! Incontro con **Silvia Bonanni** (*Calzarughe, bodyfanti e altri animali da salvare*, Terre di mezzo).

**96** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 6 MESI AI 3 ANNI | € 3  
**SULLE TRACCE DI PIEDINO**

Piedino cammina su un sasso, incontra un gatto, arriva fino al mare. Che spaVENTI si prende quando vede un granchio sulla sabbia e quando scappa e torna a casa, ma ci sono le scale con almeno VENTI gradini... ce la farà, prima che diVENTI buio, ad arrivare in cima, dove lo aspetta un dolce cucù? Così come un piccolo piede che comincia a camminare lascia orme incancellabili, una semplice e piccola storia è un viaggio importante per l'avventura di vita di ogni bambino. Il libro (*Il viaggio di Piedino*, Bacchilega Junior), vincitore del premio Nati Per Leggere 2018, raccontato e animato con un laboratorio dall'autrice della storia, **Elisa Mazzoli**.

**97** ORE 16.30 | BIBLIOTECA 0-18 | DAI 3 ANNI | INGRESSO LIBERO  
**AMBASCIATORI DI STORIE**

Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

**98** ORE 17 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3  
**L'ARIA CHE TIRA**

Quella che tira in Europa da qualche tempo non è una bella aria. I fautori della spaccatura, del rifiuto del passato e dell'altro, senza distinzioni, a prescindere, sono sempre più numerosi e soprattutto la loro voce sopravanza tutte le altre. Il separatismo è invocato come panacea di tutti i mali, ma il separatismo non è un'opinione politica o un sogno romantico, è un attacco in piena regola al nucleo più importante della garanzia di cittadinanza, cioè lo stato di diritto. Ne parla **Fernando Savater** (*Contro il separatismo*, Laterza), insieme a **Paolo Collo**.

99



ORE 17 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3

**ALBERI SAPIENTI, ANTICHE FORESTE**

I vegetali rappresentano il 98% di tutte le forme viventi sul nostro Pianeta. Da loro dipende la nostra vita e quella degli altri animali. Dopo aver percorso per quarant'anni i boschi italiani e le più antiche foreste d'Europa, **Daniele Zovi** (*Alberi sapienti, antiche foreste*, UTET) ci racconta che gli alberi, come noi, respirano, dormono, comunicano, fanno sesso e combattono, conquistano e resistono. Ci assomigliano, insomma, più di quanto siamo portati a credere. Ne parla con lui **Paolo Salsotto**.

100



ORE 17 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO

DAI 6 AI 13 ANNI | € 3

**CUNEO RACCONTATA AI QUATTRO VENTI!**

Lo sapevi che la torre civica di Cuneo prese fuoco a causa di uno spettacolo di fuochi d'artificio? E che un pittore dipinse sul soffitto del salone d'onore del Municipio la bandiera d'Italia con i colori al contrario? Se ogni giorno percorri strade, attraversi piazze, passi a fianco di palazzi e chiese di cui vorresti conoscere le storie e le avventure questo è l'evento che fa per te. Dopo una breve presentazione della guida *Cuneo a misura di bambino* (Bbox edizioni) usciremo per le strade della città e faremo una breve passeggiata guidata per scoprire cosa nasconde! Con **Laura Conforti**, **Laura Marino** e l'illustratrice **Ilaria Pigaglio**. Ore 17: ritrovo. Ore 17.30: partenza per visita guidata di circa un'ora.

101



ORE 17 | BIBLIOTECA 0-18 | INGRESSO LIBERO

**CI PIAZZE LEGGERE!**

"Mare di Libri - Festival dei Ragazzi che leggono" di Rimini, è l'unico festival di letteratura italiano organizzato e gestito da ragazze e ragazzi tra gli undici e i diciotto anni. Che libri amano?



Ci sono libri per femmine e libri per maschi? Esistono ancora argomenti tabù? Cosa pensano dei classici? Per la prima volta non sono gli adulti a parlare della lettura, ma i ragazzi stessi, **le ragazze e i ragazzi di Mare di Libri** (*Ci piace leggere!*, ADD) rappresentati da **Francesco Manna** e **Maria Novelli**, con la convinzione che più parole abbiamo nella testa, più ricchi e profondi saranno i pensieri. Con loro l'ideatrice del festival, **Alice Bigli**.

Un appuntamento su temi cari a Giovanna Ferro e Emma Meineri che per gran parte della loro vita hanno dedicato tempo, competenze e passione alle biblioteche e ai ragazzi, per trasmettere loro il piacere della lettura.

**102** ORE 17.30 | OPEN BALADIN | € 4  
**VENTI CHE SOFFIANO MUSICA: STATI UNITI**

Solo acustico, solo live. Si sono conosciute per caso anni fa in una sala prove: poche parole e gli stessi gusti musicali, l'America dei grandi spazi, delle campagne lontane da tutto, l'America dei sogni e degli stagni, del blues delle origini... Da Robert Johnson a Memphis Minnie, da Stevie Ray Vaughan a Eric Clapton, fino a classici del rock più recenti: pezzi riarrangiati e rimessi a nuovo. Una chitarrista solista che a volte sfodera l'ukulele, **Marvy Moia**, e una voce che si accompagna suonando la chitarra o la mitica washboard, **Claudia Ferrari**. Insieme sono **The Blues Jackets**: le radici americane nelle mani di due ragazze.

**103** ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 6 ANNI | € 4  
**IMPATACCATI AL MURO!**

Cosa ci fanno insieme cinque artisti di questo calibro? **Gek Tessaro**, **Emanuela Bussolati**, **Massimiliano Tappari**, **Lucia Scuderi**, **minibombo** (rappresentata da **Luorenzo Clerici** e **Elisabetta Pica**)... cosa ci fanno nella stessa stanza? È così bello che bisognerebbe farci un manifesto per dirlo a tutti. Ma forse lo fanno loro, il manifesto. E li aiutano le ragazze e i ragazzi che partecipano all'incontro più attaccato al muro che c'è. Con gli straordinari autori di alcuni degli ultimi manifesti di scrittorincittà, nasceranno i manifesti per tutti gli scrittorincittà che non ci sono mai stati, e per quelli che invece arriveranno in futuro. Come andrà? Ai poster l'ardua sentenza.

**104** ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3  
**ARIA NUOVA**

La 'ndrangheta – la mafia più potente e ramificata al mondo – fonda la sua forza sui vincoli di sangue. È una cultura intrisa di violenza e di morte che si tramanda di generazione in generazione.

L'unico modo per sottrarle forza, ossigeno, soffocarla, è forse quello sperimentato dall'ufficio di frontiera del Tribunale dei minorenni di Reggio Calabria che dal 2012 ha sottratto quasi 50 giovani ai padrini. **Giovanni Tizian** (*Rinnega tuo padre*, Laterza) racconta come spezzare i vincoli sacri del legame familiare possa essere l'unico modo per sognare una vita normale. Con lui **Alessandro Borgotallo**.

**105** ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3  
**UNO SPECCHIO VUOTO**

**Grégoire Delacourt** ha superato il milione di copie vendute col suo romanzo *Quello che non ho*, divenendo un caso letterario internazionale. A scrittorincittà presenta il suo nuovo lavoro, *La donna che non invecchiava più* (DeA Planeta). Betty, misteriosamente, smette di invecchiare appena compiuti i trent'anni. Man mano che la sua "anomalia" si fa più evidente, la sua vita un tempo tranquilla comincia a vacillare. Perché un volto senza età è un volto senza storia, senza ricordi, senza passioni. Dialoga con lui **Guido Affini**.

**106** ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**LA VITA, NATURALMENTE**

Da anni si parla di decrescita felice: un modo di vivere in maniera diversa nei confronti dei propri simili e della natura in un atteggiamento di armonia, più che di sfruttamento. È così che **Marco Scolastici** (*Una yurta sull'Appennino*, Einaudi) vive dal 2016 quando il sisma delle Marche ha devastato l'azienda agricola di famiglia: costruendo una yurta accanto alla propria casa inagibile. Con lui **Luca Mercalli** (*Non c'è più tempo*, Einaudi) che ha raccolto vent'anni di riflessioni su come riuscire a dare un futuro al nostro pianeta. E quindi a noi. Modera **Andrea Vico**. Incontro realizzato in collaborazione con Parco fluviale Gesso e Stura e La Fabbrica dei Suoni nell'ambito del progetto Interreg Alcotra 2014-2020 CClimaTT – Cambiamenti Climatici nel Territorio Transfrontaliero.

**107** ORE 18.30 | CINEMA MONVISO | € 3  
**DALLA P ALLA A, TUTTO IL MONDO DELLA PSICOLOGIA**

Siamo abituati a pensare un dizionario come una compilazione di voci secondo un solo ordine logico: quello alfabetico. Ma cosa succede quando un'opera di questo tipo (*Nuovo dizionario di psicologia*, Feltrinelli) è firmata da un autore e l'autore è **Umberto Galimberti**? Che si ha una raccolta monumentale e definitiva in cui le sue quattromila voci si richiamano a vicenda e il dizionario prende la forma di un "albero naturale", qualcosa che rispecchia l'andamento del nostro ra-

gionare quotidiano. Galimberti ricostruisce una storia del pensiero che da 123 anni si irradia dal seme di una voce diventata mondo: quello della psicologia.

**108** ORE 18.30 | CDT, SALA POLIVALENTE | € 3  
**L'INCREDIBILE STORIA DEI LUPI ULISSE E ACHILLE**

Controvento. Così è stato il percorso di Ulisse e Achille, due cuccioli di lupo trovati orfani in natura e affidati alle cure di una donna speciale. Controvento perché quando i lupi crescono fin da piccoli con l'uomo, l'imprinting li può condannare a una vita in cattività. Ma qui sta l'unicità di questo progetto mai tentato prima: restituire al bosco i suoi figli. **Giuseppe Festa** (*I figli del bosco*, Garzanti) racconta una favola vera attraverso letture, aneddoti e immagini inedite. E mentre attendiamo di scoprire la sorte dei due lupi, ci ritroviamo a desiderare un nostro istintivo, necessario percorso verso la libertà.

**109** ORE 18.30 | CIRCOLO 'L CAPRISSI | INGRESSO LIBERO  
**PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI**

Premiazione della XX edizione: con **Carmina Trillino**, **Caterina Soffici**, **Nora Venturini**, **Enrico Galiano** e **Jean-Baptiste Andrea**, uno dei vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry. Presiede **Cristina Clerico**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.

**110** ORE 21.15 | TEATRO TOSELLI | € 5  
**CARTE DA DECIFRARE. MARCO MALVALDI**

Secondo appuntamento di *Carte da decifrare*, format ideato da Fondazione Artea in cui scrittori e musicisti si incontrano per "decifrare" un testo letterario, utilizzando musica e parole. Sul palco **Marco Malvaldi** (*La misura dell'uomo*, Giunti) e il pianista **Carlo Pernigotti**. Insieme raccontano e mostrano come sia possibile usare il linguaggio della musica per scherzare, per muovere al riso: Wagner può essere suonato nel languido tempo del tango, una canzone di Britney Spears trasformarsi in un canone in perfetto stile barocco e un brano di Elvis Presley – eseguito al contrario – diventare un successo di Elio e le Storie Tese.

sabato 17 novembre

**111** ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | III-IV-V SUPERIORE  
**IL SOGNO NEL VENTO**

**Ali Ehsani** ce l'ha fatta. Partito dall'Afghanistan ancora bambino; in viaggio nel Mediterraneo da ragazzo; da adulto è ora in Italia, con la sua storia da raccontare (*I ragazzi hanno grandi sogni*, Feltrinelli). Chi la racconta è **Francesco Casolo**, alla ricerca nel suo sguardo di quel che accade quando si va e non si sa se, dove o quando si arriverà. Da loro ci lasceremo raccontare dei sogni di chi pare non avere speranza, che a volte si avverano. E se si avverano, cosa resta del sogno? Un incontro attuale e senza tempo, come ogni sguardo e come ogni sogno. Con loro **Andrea Valente**.

**112** ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | MEDIE E SUPERIORI  
**SCIENZA, SINGOLARE FEMMINILE**

Sono tante, le donne della scienza e nella scienza, anche se a volte lo si dimentica. **Vichi De Marchi** e **Roberta Fulci** (*Ragazze con i numeri*, Editoriale Scienza) danno voce a quindici di esse, che sono quindici storie, quindici vite e quindici strade da seguire. Mamme astronaute, zie ricercatrici, cugine biologhe... dal telescopio al microscopio, dall'etologia all'antropologia, dalla matematica a qualsiasi altra scienza, che è una parola femminile e forse anche per questo intriga tanto anche i maschietti. Modera **Andrea Vico**.

**113** ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | MEDIE  
**VENTI DI LIBERTÀ**

Visionaria, gracile e malata, eppure dotata di una enorme forza d'animo, Harriet Tubman è la straordinaria eroina che riuscì nell'impresa di progettare e realizzare, insieme ad altri appassionati compagni di lotta, la strada segreta che consentì a migliaia di schiavi di fuggire verso la libertà. **Francesco D'Adamo** (*Oh, Harriet!*, Giunti) ce la racconta e con lui torniamo indietro di un secolo, nei giorni del Titanic, che fagocita le attenzioni del mondo, mentre un giovanissimo cronista ha occhi e orecchie solo per lei e dal confronto tra i due nasce una storia appassionante. Con lui **Anna Parola**.

**114** ORE 9 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | I-II-III SUPERIORE  
**UN TALENTO SPLENDENTE. OMAGGIO A SIOBHAN DOWD**

Un omaggio appassionato e coinvolgente a una delle autrici più importanti della recente scena anglosassone, Siobhan Dowd, scom-

parsa a soli 47 anni dopo aver scritto cinque romanzi e un racconto amatissimi dai lettori di ogni età. In un viaggio letterario che parte dall'immaginaria isola di Inniscaul e attraverso l'Irlanda arriva fino a Londra e New York, **Sante Bandirali**, traduttore di tutte le opere della scrittrice, unisce alcune delle pagine più belle dei suoi romanzi a riflessioni sui temi che le erano più cari (come libertà di espressione, diritti umani, razzismo, neurodiversità), con l'aiuto di immagini e musiche suggestive.

**115** ORE 9 | CDT, SALA POLIVALENTE | SUPERIORI  
**CON LUCA, FIN LASSÙ**

Luca Borgoni scatta fotografie e vince un'ascesa sull'Himalaya. Luca studia. Luca si allena per salire, lassù. Luca cade dal Cervino. Ma la sua storia non finisce e viene continuata dai suoi cari. Un amico riuscirà a depositare una sua fotografia fin sulla cima che doveva raggiungere Luca, come lassù ci fosse andato lui. La madre discuterà la tesi del figlio e porterà a compimento i suoi anni di università, come se fin lì ci fosse arrivato lui. Ed è proprio la madre, **Cristina Giordana** (*Portami lassù*, Mondadori), a raccontarci la storia vera di un amore e di un eroico gesto di amicizia. Con lei **Raffaele Riba**.

**116** ORE 9 | OPEN BALADIN | INGRESSO LIBERO  
**B&B: BOOK & BREAKFAST. DONNE COME NOI**

Coraggio, forza e capacità di cambiare il mondo. In pochi decenni le donne sono riuscite a ridisegnare gli equilibri della società in una direzione più paritaria. Questo libro raccoglie cento storie di donne che hanno contribuito ad abbattere gli stereotipi di genere, ispirando le donne a continuare la loro rivoluzione in famiglia, nel mondo del lavoro, nella società. A raccontarci *Donne come noi* (Sperling & Kupfer) saranno **Donatella Gianforma** della redazione di Donna moderna e una delle protagoniste del libro, **Giusi Nicolini**, nota anche per il suo impegno a Lampedusa. Modera **Stefania Chiavero**. Il tutto durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50).

**117** ORE 9 | A SCUOLA | III MEDIA E I-II SUPERIORE  
**IL NOSTRO CANTO LIBERO**

La musica è un vento forte che può abbattere barriere, diffondere messaggi, alimentare la fiamma di una rivoluzione, trasportarci verso nuovi orizzonti e trasformarci. Partendo dalle storie dei più grandi artisti della musica rock e pop, che hanno lasciato un segno indelebile nella storia, rifletteremo sul significato del loro gesto, interrogando anche noi stessi: se avessimo in mano uno strumento così po-

tente, capace di darci tutto questo fiato, per cosa lo useremmo? Quali parole affideremmo al vento soffiato dalla nostra voce? Incontro con **Laura Pusceddu** (*Che Musica! 20 rockstar leggendarie*, Edizioni EL)

**118** ORE 10.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | III MEDIA E I-II SUPERIORE  
**IL POTERE DELLA MUSICA**

La risposta soffia nel vento, canta Bob Dylan. Quel vento selvaggio che per David Bowie dobbiamo lasciare che ci soffi nel cuore e che, secondo i Queen, dobbiamo cavalcare senza paura. Vento forte è quello soffiato dalla musica, che spazza via tutto per mostrare la verità, che diffonde messaggi, abbatte barriere, alimenta la fiamma di una rivoluzione; che ci trasporta verso nuovi orizzonti e ci trasforma, ma che sa anche regalarci leggerezza e aria nuova. Venti sono le rockstar che hanno soffiato così forte da lasciare un segno indelebile nella storia e che **Laura Pusceddu** racconterà, partendo dal suo *Che Musica! 20 rockstar leggendarie* (Edizioni EL), per mostrare quanto può essere grande il potere della musica. Accanto a lei **Matteo Corradini**.

**119** ORE 10.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | I-II-III SUPERIORE  
**IL MARE NON È UGUALE PER TUTTI**

La nave Aquarius è bianca e arancione e con lei gli operatori di SOS Méditerranée e Medici Senza Frontiere soccorrono i migranti al largo della Libia: l'arancione è il colore dei giubbotti di salvataggio ed è il colore di una speranza. **Marco Rizzo** e **Lelio Bonaccorso** (*Salvezza*, Feltrinelli Comics) sono stati a bordo dell'Aquarius per tre settimane, raggiungendo il cuore del Mediterraneo in quel tratto di mare dove barconi e gommoni stracolmi di uomini, donne e bambini disperati possono incontrare la salvezza. O la morte. Con loro un incontro per capire ciò che accade nel nostro mare. Modera **Serena Piazza**.

**120** ORE 10.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | I-II SUPERIORE  
**È UN HASHTAG LA VITA CHE VUOI**

Una fuga da scuola contro un prof. Una macchina rubata. Una promessa da mantenere. Un fratello da ricordare come un mistero senza lacrime. Filippo Maria, Giorgio e Clo decidono di sperimentarle tutte per trovare il proprio motivo per cominciare a vivere senza dubbi, senza incertezze. **Enrico Galiano** (*Tutta la vita che vuoi*, Garzanti) ci spinge in una storia fatta di foglietti che aiutano a vivere, scambi, confidenze... E su tutto l'amore per i giorni che verranno e per ciò che porteranno. Forse, forse, saranno felici. A intervistare l'autore saranno i ragazzi del **Gruppo di Lettura 14-18** della Biblioteca 0-18.

121

ORE 10.30 | BIBLIOTECA CIVICA | INGRESSO LIBERO

**RITRATTO D'AUTORE. HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT**

Poco compreso dai suoi contemporanei, H. P. Lovecraft è un autore complesso, associato principalmente alla letteratura horror e alla fantascienza, mentre la sua attenzione era focalizzata sulla comprensione di tutte quelle sfaccettature che costituiscono le contraddizioni dell'animo umano. Di lui ci parleranno **Marco Peano** (*L'età adulta è l'inferno*, L'Orma) che ha svolto un'indagine inedita nella biografia dello scrittore e **Chiara Codecà**, profonda conoscitrice del genere narrativo e lettrice appassionata di Lovecraft.

122

ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 3 ANNI | € 3

**CHI MI REGALA UN KOALA?**

Chi è quel piccolo batuffolo che spunta dalla pelliccia di mamma, e che quando arrivano i venti e le burrasche torna a nascondersi là dentro? Come si chiama? Cosa mangia? Non è come Koki, il koala che va con papà sugli alberi a prendere l'eucalipto e s'aggrappa alla schiena di mamma. Però gli assomiglia: è Kiki, suo fratello! Le pagine che si accarezzano, le forme e i colori della natura ci invitano a raccontare e giocare insieme in un laboratorio peloso e profumato! Con **Elisa Mazzoli**. (*Koki e Kiki fratelli di pelo*, Franco Cosimo Panini).

123

VERITÀ PER GIULIO REGENI

ORE 11 | CINEMA MONVISO | III-IV-V SUPERIORE

**VERITÀ PER GIULIO**

Ogni anno scrittorincittà propone ai ragazzi delle superiori un incontro sulla storia recente del nostro Paese, con testimonianze dirette di chi ancora può raccontare. Quest'anno saranno a Cuneo **Paola e Claudio Regeni**, con l'avvocato **Alessandro Ballerini**, per continuare a dar voce al loro figlio Giulio e a tutti i Giulio che lavorano, viaggiano, studiano nel mondo. Una vicenda ancora aperta, in attesa della verità. Modera **Andrea Valente**.

124



ORE 11 | BIBLIOTECA 0-18 | € 3

**LIBRI ALLA MANO**

Festeggiamo l'uscita di *A fior di pelle* (Lapis), un libro a quattro mani e venti dita, con un percorso guidato tra i libri che fanno muovere mani e piedi, insieme agli autori **Massimiliano Tappari** e **Chiara Carminati**. Una galleria di proposte per scoprire che un libro non è solo un oggetto da leggere: diventa strumento di relazione, performance, gioco di movimenti, occasione di coccole, massaggi e solletico. A seguire, un piccolo laboratorio per dipingere i personaggi di nuove storie che stanno... a portata di mano!

125

ORE 11 | A SCUOLA | MEDIE

**VENTI DI LIBERTÀ**

Visionaria, gracile e malata, eppure dotata di una enorme forza d'animo, Harriet Tubman è la straordinaria eroina che riuscì nell'impresa di progettare e realizzare, insieme ad altri appassionati compagni di lotta, la strada segreta che consentì a migliaia di schiavi di fuggire verso la libertà. **Francesco D'Adamo** (*Oh, Harriet!*, Giunti) ce la racconta e con lui torniamo indietro di un secolo, nei giorni del Titanic, che fagocita le attenzioni del mondo, mentre un giovanissimo cronista ha occhi e orecchie solo per lei e dal confronto tra i due nasce una storia appassionante.

126

ORE 11 | A SCUOLA | MEDIE E SUPERIORI

**SCIENZA, SINGOLARE FEMMINILE**

Sono tante, le donne della scienza e nella scienza, anche se a volte lo si dimentica. **Vichi De Marchi** e **Roberta Fulci** (*Ragazze con i numeri*, Editoriale Scienza) danno voce a quindici di esse, che sono quindici storie, quindici vite e quindici strade da seguire. Mamme astron aute, zie ricercatrici, cugine biologhe... dal telescopio al microscopio, dall'etologia all'antropologia, dalla matematica a qualsiasi altra scienza, che è una parola femminile e forse anche per questo intriga tanto anche i maschietti.

127

ORE 14.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3

**COME SI SCRIVE "TERRORE" IN OCCIDENTE?**

A confronto, due racconti di uno dei fenomeni più cruenti e spaventosi del secolo: l'Isis. **Gabriele Del Grande** (*Dawla*, Mondadori) propone il resoconto di un viaggio partito nel Kurdistan e terminato con il suo arresto in Turchia, offrendoci il ritratto dello Stato Islamico dal punto di vista dei suoi disertori; **Alessandro Gazoia** (*Giusto terrore*, Il Saggiatore) quel viaggio lo ha fatto con la sensibilità di una penna che ha piegato le barriere tra finzione e realtà per restituire ogni sfumatura di una delle nostre più grandi paure contemporanee. Modera **Pier Franco Brandimarte**.

128

ORE 14.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3

**DIVORARE IL CIELO**

Le estati a Speciale per Teresa non passano mai. Giornate infinite a guardare la nonna che legge gialli e suo padre che, lontano dall'ufficio e dalla moglie, torna a essere misterioso e vitale. Poi un giorno li vede: tre ragazzi che si tuffano in piscina, nudi, di nascosto. Sono poco più che bambini, hanno corpi e desideri incontrollati e

puri. I prossimi vent'anni li passeranno insieme: a seminare, raccogliere, distruggere. **Paolo Giordano** (*Divorare il cielo*, Einaudi) torna con una storia profonda e toccante che attraversa vent'anni e quattro vite. Con lui **Elena Stancanelli**.

**129** ORE 14.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**IN BALIA DEI VENTI**

Quanto la frammentazione politica italiana è specchio di un paese smarrito, fragile, privo di ancoraggi con il reale, come il sacchetto di nylon in balia dei venti nella celebre scena di un film di qualche anno fa (senza la poesia però)? **Luciano Fontana** (*Un paese senza leader*, Longanesi) e **Filippo Ceccarelli** (*Invano*, Feltrinelli) ci aiutano a capire il presente italiano, con qualche incursione nel passato, a partire dal dopoguerra dove l'imaturità strutturale del nostro paese ha probabilmente avuto origine. Modera **Carlo Puca**.

**130** ORE 14.30 | CINEMA MONVISO | € 3  
**QUINTO COMANDAMENTO**

Padre Marco Giraldi si è messo contro le multinazionali per fermare la distruzione della foresta amazzonica e dei suoi popoli. Anni dopo, giace in un letto, avvelenato e tenuto in vita dalle macchine. La vicenda parte da lontano, in un Congo che vive la guerra civile e gli scontri tra le etnie. Nella sua lotta Padre Marco si fa aiutare da una squadra, che sotto le parvenze di professionisti in disarmo, di giovani ansiosi di avventura, nasconde veri eroi. **Valerio Massimo Manfredi** (*Quinto comandamento*, Mondadori), ispirandosi liberamente a una storia vera, scrive uno straordinario romanzo epico. Ne parla con lui **Paolo Collo**.

**131** ORE 14.30 | CDT, SALA POLIVALENTE | € 3  
**VENTI SELVAGGI**

Ci sono molti modi di fare un viaggio. Verso mete esotiche, cibi e culture differenti, lungo strade che hanno fatto la storia. Ma ogni viaggio è a suo modo un inseguimento. E quando **Nick Hunt** (*Dove soffiano i venti selvaggi*, Neri Pozza) si mette in cammino per inseguire i venti succede che le rotte assumono percorsi imprevedibili. Helm, Bora, Föhn e Mistral diventano quattro memorabili personaggi, stati d'animo, esperienza dettata ai paesaggi che attraversano e alle persone che sfiorano o colpiscono. A dialogare con l'autore **Gabriele Di Fronzo**.

**132** ORE 14.30 | TEATRO TOSELLI | € 3  
**DISPENSA INDISPENSABILE**

I beni di prima necessità sono utili per sopravvivere. Ma cosa è davvero necessario per uno chef? **Chef Rubio** (*Mi sono mangiato il mondo*, Rizzoli) ci racconta i suoi viaggi nel mondo del cibo e degli uomini attraverso le fotografie da lui scattate. È un esercizio di umanità che ci fa volare dalle favelas ai grattacieli, camminare di notte tra i banchi di un mercato e tuffarci coi bambini in un fiume affollato, seguire i combattimenti tra i galli e l'essiccazione delle alghe, assaggiare i gechi alla griglia e pesche prelibate. Perché tra "dispensa" e "indispensabile", il salto è davvero piccolo. Con lui **Elio Parola**.

**133** **sbc** ORE 15 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 7 ANNI | € 4  
**MITICO!**

È un piccolo musical da fermi tratto da alcuni dei più famosi racconti mitologici. Ma è anche un reading musicale dove **Giorgio Personelli** (voce) e **Pierangelo Frugnoli** (chitarra e voce) si rincorrono tra musica mitica e parole mitiche. Che mitico spettacolo è *Mitico!* (Il Castoro), il primo libro con racconti e canzoni sui personaggi della mitologia. Ci sono mitiche canzoni e mitici racconti riscritti dalla mitica Annalisa Strada. I ragazzi e le ragazze saranno avvolti da questa mitica atmosfera e dalla mitica simpatia del mitico duo Aedopop.

**134** ORE 15 | BIBLIOTECA 0-18 | DAI 9 ANNI | € 4  
**SCRIVERÒ PACE SULLE TUE ALI**

Sadako Sasaki, ragazzina ammalata per le radiazioni dell'atomica di Hiroshima, aveva deciso di preparare mille gru di origami: per tradizione, chi lo fa può vedere realizzato un desiderio. Da quei giorni sono passati decenni ma la storia di Sadako è forte e viva, e arriverà dal Giappone raccontata dal fotografo **Massimo Bersani** e dal soprano **Aya Toyoshima**, nata a Nagasaki. È un progetto internazionale di carta e di parole: le tante gru origami, preparate da chi parteciperà al laboratorio, voleranno fino alle città del Sol Levante per tenere vivo il nostro desiderio di pace.

**135** ORE 15 | CASA GALIMBERTI | INGRESSO LIBERO  
**VENTI A FAVORE E CONTRARI. IMMAGINARI E MEMORIE DI DONNE MIGRANTI**

Storie ed esperienze che prendono corpo e voce sulla carta, diventando testimoni di una differenza che unisce invece di separare. Un dialogo con le vincitrici della XIII edizione del Concorso Lingua

Madre **Marcela Luque** (Terzo Premio) e **Madeleyn Eugenia Mendoza Márquez** (Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo) sul viaggio che hanno compiuto verso un paese altro, una lingua altra. Un racconto collettivo per svelare la rete di amicizia, sostegno e relazione fra donne che guardano a un futuro senza barriere. Modera **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso.

**136** ORE 15 | OPEN BALADIN | € 3  
**GUARDO IL MONDO DA UN OBLÒ**

Il sottomarino di **Andrea** (Feltrinelli Comics) è un bar e l'oceano tutt'intorno è il mondo che lo circonda e l'universo dentro di lui. I ragazzi de **Lo Stato Sociale** (**Bebo, Checco, Carota**) ci si tuffano con la matita di **Luca Genovese** a far da periscopio. Con loro ci immergeremo in un viaggio distopico tra routine quotidiana e fughe, tra realtà e immaginazione, sperando alla fine di restare a galla... Modera **Andrea Valente**.

**137** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3  
**LA ROSA DEI VENTI**

C'è su ogni carta geografica, la rosa dei venti, a indicare chi viene da dove viene e chi va dove sta andando. E a volte dove si è. **Francesco Casolo** e **Ali Ehsani** (*I ragazzi hanno grandi sogni*, Feltrinelli) e **Francesco Ohazuruike** (*Negro. La verità è che non potete fare a meno di noi*, Piemme) ci parlano del vento che li ha portati tra noi e dell'aria che tira, per loro, da queste parti. Il racconto di chi è uno di noi, oltre a essere tra noi, anche se a volte qualcuno non se ne accorge. Modera **Carolina Crespi**.

Accendi il tuo Natale

LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL  
di Castelmar

Contrada Mondovì 26/c  
Tel. 0171.693284 - CUNEO  
www.lepetitchateau.it

nuovo shop on line

Luminarie professionali austriache  
Protezioni luminose  
Decorazioni e addobbi natalizi

Le Petit Château Papa Noël

**138** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3  
**IL COSMO DELLA MENTE**

Quanti anni ha la vita? Qual è il destino delle stelle? Se l'atomo è fatto di vuoto, che cosa sostiene il mondo? Perché solo i nostri neuroni, tra quelli di tutte le specie, sono in grado di descrivere i neutrini? **Antonio Ereditato** (*Il cosmo della mente*, con Edoardo Boncinelli, Il Saggiatore) ci racconta l'avventura dell'Universo: dall'esplosione iniziale al costituirsi dell'architettura delle galassie, dal principio dello spazio tempo all'evoluzione dei sapiens e al sorgere della coscienza umana. Con lui **Andrea Vico**.

**139** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**AMORE CHE FUGGI, DA ME TORNERAI**

Impossibile contare tutte le parole irradiatesi dalla parola *Amore*. Ma quando ogni cosa sembra già stato detta, ecco due libri sorprendenti. In *Senza fine* (Feltrinelli) **Gabriele Romagnoli** si chiede se è possibile raccontare la certezza di essere «in un luogo da cui non vorrò andarmene al risveglio». In *Cosa faremo di questo amore* (Einaudi), invece, **Gabriele Di Fronzo** traccia un'antologia narrativa che racconta di un'altra fine: quella di tutti gli splendidi e struggenti amori della letteratura e del cinema. Modera **Saverio Simonelli**.

**140** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | 5-7 ANNI | € 4  
**SUPERGATTASHOW**

È spesso ospite del festival l'amico Guido Sgardoli con le sue storie. Quest'anno no, ma ci manda una gatta in sua vece. Ma che dico una gatta... una *Supergatta!* (Lapis) Con la esse maiuscola e il punto esclamativo. Scopriremo se si chiama Caterina o Cipollina, e come fa a difendere i più deboli, anziché starsene in un cantuccio o andare a caccia di gomitolini. E se qualcuno è fifone... meglio per noi! Spettacolo con **Paola Caterina D'Arienzo**.

**141** VERITÀ PER GIULIO REGENI | ORE 16.30 | CINEMA MONVISO | € 3  
**ULTIMO CAPITOLO**

Ci sono storie che non sono ancora state scritte, altre che accadono in questo momento; alcune che aspettano la parola fine, altre che non finiscono mai. **Paola** e **Claudio Regeni** stanno scrivendo giorno per giorno la storia di Giulio, e noi di lontano leggiamo con loro quella che non è una storia già scritta, che qualcuno vorrebbe fosse arrivata all'ultimo capitolo, altri no. Con loro **Alessandra Ballerini**. Modera **Andrea Valente**.

**142** ORE 16.30 | CDT, SALA POLIVALENTE | € 3  
**PAROLE AL VENTO**

Pazzesco: ognuno ha il suo gruzzolo di frasi fatte, pronte da indossare in ogni occasione, e crede con quelle di apparire intelligente o preparato anche quando non sa cosa dire. **Massimo Roscia** (*Peste e corna*, Sperling & Kupfer) porterà la sua collezione strampalata di frasi fatte, un po' archivio, un po' museo, provando a dare loro una nuova vita. O forse no: una nuova prospettiva, una nuova risata, un nuovo sguardo. E se qualcuno ne ha una di cui proprio non può fare a meno, la porti con sé all'incontro e Roscia, personaggio proteiforme e di difficile catalogazione, la inghiottirà e vi disintossicherà.

**143** ORE 16.30 | BIBLIOTECA 0-18 | 5-7 ANNI | € 4  
**CHE GIOIA I COLORI, CHE NOIA IL LETARGO**

Scopri l'orso che c'è in te! Insieme all'orsetta Mur, curiosa e intraprendente, che si annoia da matti in letargo e decide di mettere il naso fuori, all'aperto, per fuggire là dove troverà il silenzio della foresta, le meraviglie della neve, la luce dell'inverno... Noi la seguiamo con la stessa curiosità, tuffandoci nello schermo dove la storia diventa vera, tra effetti di luce e giochi divertenti, in un incontro-laboratorio condotto dall'istrionico **Alessandro Barbaglia**, con un pieno dei colori di Anne Vasko e delle parole poetiche di Kaisa Happonen (*L'orsetta Mur*, DeAgostini).

**144** ORE 16.30 | CASA GALIMBERTI | € 3  
**L'ISTINTO DI RACCONTARE**

Negli anni '90, un team di scienziati italiani scopri che fare qualcosa e immaginare di farlo, per il nostro cervello sono pressappoco la stessa cosa. Da allora, le storie non sono più soltanto un meraviglioso passatempo ma si lasciano guardare in tutta la loro importanza

evolutiva. In questo incontro, **Michele Cometa** (*Perché le storie ci aiutano a vivere*, Raffaello Cortina Editore) e **Luca Mastrantonio** (*Emulazioni pericolose*, Einaudi) ci raccontano perché l'essere umano sia fatto della stessa sostanza delle storie. Modera **Raffaele Riba**.

**145** ORE 16.30 | TEATRO TOSELLI | € 3  
**DA "LETTERATURE TRA NORD E SUD" A "VENTI"**

Scrittore incantato festeggia i suoi vent'anni e lo fa con uno scrittore che l'ha sostenuto, con la sua presenza e la sua competenza, fin dall'inizio. **Alessandro Barbero** ha presentato a Cuneo, sempre più atteso dai lettori, i suoi romanzi e i suoi saggi, da *Romanzo russo a Caporetto*, con uno stile che è proprio quello per cui scrittore incantato è nato. Lo intervisterà sul suo lavoro di studioso, romanziere, narratore capace di far appassionare alla storia ragazzi e adulti utilizzando media differenti **Stefania Chiavero**.

**146** ORE 17.30 | OPEN BALADIN | € 4  
**VENTI CHE SOFFIANO MUSICA: IRLANDA**

I **Dubliness**, la declinazione italiana, un po' dialettale, dei "Dubliners" di James Joyce, prendono dall'Irlanda i ritmi e le parole del folk più autentico, li trasformano in materiale nuovo, nuovissimo, senza mai dimenticare un pizzico di letteratura e di leggende popolari. **Francesco Rossi** (mandolino, bouzouki, voce) e **Alessandro Colpani** (armonica, chitarra, voce) sono un duo di musicisti travolgenti, con un repertorio di brani tradizionali, danze tipiche, canzoni del nuovo panorama irlandese, da seguire agitandosi e magari ballando, perché in Irlanda è chi danza che fa suonare chi suona.

**147** ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | 6-11 ANNI | € 4  
**CON IL VENTO DELL'EST**

Che sorpresa per i bambini Banks quando il vento dell'Est portò in Viale dei Ciliegi 17 *Mary Poppins* (di P. L. Travers, Rizzoli)! Da quel momento non ci fu giorno per loro che non fosse un'avventura. Del resto Mary non era una bambina comune: scorbatica e tenera, espertissima in tutto ma sognatrice... ecco com'era! Un romanzo capace di portare i lettori in un mondo reale ma ricco di poesia. Tra letture, filastrocche e giochi non perdetevi la magia che il vento dell'Est porta con sé! Lettura animata a cura di **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.



*Coltiviamo gli stessi interessi:  
 consumatori, cittadini,  
 produttori agricoli*



MERCATI • PUNTI DI VENDITA DIRETTA  
 BOTTEGHE • AGRITURISMI • FATTORIE DIDATTICHE

INFO: 0171 447 336 - 248 | [campagnamica.cn@coldiretti.it](http://campagnamica.cn@coldiretti.it) | [www.campagnamica.it](http://www.campagnamica.it)

148 ORE 18 | BIBLIOTECA 0-18 | 3-5 ANNI | € 4

### LE AVVENTURE DI PIMPA E OLIVIA PAPERINA

È una bella giornata di sole e l'Armando, in giro per il bosco a cercare le fragole, trova una sorpresa: una cagnolina bianca a pallini rossi, la Pimpa! Armando la porta a casa sua e la Pimpa fa amicizia con tutti: la sveglia, la seggiola e il frigorifero... Il tempo scorre, arriva il Natale e da un grande pacco spunta... Olivia Paperina! Olivia è piccola e Pimpa si prende cura di lei come una sorella maggiore. Animazione con pupazzi ispirata alle storie scritte da Altan. **Caterina Paolinelli**, attrice, fa da narratrice, interpreta l'Armando e anima i pupazzi della Pimpa e di Olivia Paperina.

149 ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3

### MIDDLE ENGLAND

**Jonathan Coe** torna con un romanzo molto comico, e molto serio, sulla vita pubblica e privata in Gran Bretagna dal 2010 al 2018. Ritroviamo alcuni personaggi della *Banda dei brocchi* e di *Circolo chiuso*, ormai alla prese con le grane dell'età che avanza; ma *Middle England* (Feltrinelli) è soprattutto la vicenda sgangherata dei ragazzi Trotter, come Sophie che, dopo un matrimonio improbabile fatica a rimanere fedele al marito, soprattutto da quando le loro idee politiche si fanno sempre più distanti. Intanto la nazione sfrigola e questioni come il nazionalismo, l'austerità e l'identità politica incendiano anime e dibattiti. Con l'autore **Martino Gozzi**.

150 pariopportunit ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3

### QUANDO L'AMORE GENERA VIOLENZA

Il fidanzato premuroso, il padre amorevole, il professionista ricco e stimato, l'operaio tutto casa e lavoro, l'immigrato dalla famiglia numerosa... Dieci uomini diversi e uguali, dieci normali storie d'amore. Ma questa normalità genera mostri. Basta un piccolo gesto di ribellione della donna. È allora che l'oggetto d'amore diventa solo cosa e l'uomo, il maschio, si fa persecutore, carceriere, aguzzino, macchina per uccidere. **Carmelo Abbate** (*Gli uomini sono bastardi. Dieci storie nere e perfettamente italiane*, Piemme) racconta dieci storie vere tragicamente paradigmatiche. Con lui **Cristina Clerico**.

151 ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3

### TROPPI DIRITTI

"Dirittismo", malattia che produce la rinuncia a qualsiasi mediazione tra gli interessi di uno o di pochi e quelli di tutta la società. È accaduto nel campo politico, dove si è tradotto in aperta diffidenza

nella classe dirigente e nel diffuso astensionismo; nel campo del sapere, dove manca il criterio della meritocrazia; nella sanità... E, altrettanto grave, è accaduto nel campo dei media, dove strumenti potenti come i social hanno scalzato la mediazione della carta stampata, stravolgendo spesso il messaggio veicolato. Ne parla **Alessandro Barbano** (*Troppi diritti*, Mondadori), con **Carlo Puca**.

152 ORE 18.30 | CINEMA MONVISO | € 3

### CUCINA BENEDETTA!

La cucina è come l'amicizia. Da amici siamo tutti diversi ma le nostre diversità si armonizzano alla perfezione. In cucina vale lo stesso principio per gli ingredienti: è dal loro accostamento che potrà nascere un pranzetto coi fiocchi, un piatto invitante per dare soddisfazione al palato e alla pancia più importante del giorno. Con 150 nuove ricette da raccontare, tra accostamenti, invenzioni, creazioni... s'immerge con noi **Benedetta Parodi** (*A pranzo da me*, Rizzoli), con la sua lunga esperienza nella stanza di casa più giocosa che c'è: la cucina. Con lei **Elvio Parola**.

153 ORE 18.30 | CDT, SALA POLIVALENTE | € 3

### DOMANI È UNA GIORNATA INCREDBILE

Come sarà la nostra vita tra vent'anni? Vivremo molto di più ma virtualmente, abiteremo in gigantesche aree metropolitane, ci serviremo degli asteroidi come fonti di materie prime. Con terapie geniche potremo rigenerare alcuni organi del corpo umano, consumeremo su larga scala prodotti ispirati al mondo vegetale, saremo coadiuvati dagli umanoidi nella vita quotidiana... Qualcuno parla di quarta rivoluzione industriale. A guidarci in questo viaggio **Francesco De Filippo**, **Maria Frega** (*Prossimi umani*, Giunti) e **Leonardo Caffo** (*Costruire futuri*, Bompiani). Modera **Raffaele Riba**.

154 ORE 18.30 | TEATRO TOSELLI | € 3

### IL DOMINIO DELLA PAURA

Una mutazione culturale sta stravolgendo il nostro Paese. Dominano la paura e l'istinto senza storia che si fa politica, cresce l'insoddisfazione. Quando Luca Traini, a Macerata, impugna una pistola e spara a caso contro tutte le persone di colore che incontra, non ci troviamo davanti a un gesto isolato, che nasce dal nulla. **Ezio Mauro** (*L'uomo bianco. Il fantasma dell'indigeno italiano*, Feltrinelli) ripercorre la storia di Traini per raccontarci la mutazione di un Paese verso la radicalizzazione delle sue paure, convinto che siamo sconfitti una volta per tutte quando il destino degli altri non ci interpellava. Con lui

**Federico Faloppa.** Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Periferie al centro – nuovi modelli di vivibilità urbana".

**155** ORE 21 | CHIESA DELL'ANNUNZIATA | INGRESSO LIBERO  
**UNO PER TUTTI. PREMIO NELLO STRERI**

Serata finale della V edizione del Premio Nello Streri, concorso di recitazione a tema libero. Partecipano i tre vincitori. A cura dell'**Accademia teatrale Giovanni Toselli**.

**156** ORE 21.15 | TEATRO TOSELLI | € 5  
**CARTE DA DECIFRARE. ANTONIO MANZINI**

Ultimo appuntamento di *Carte da decifrare*, format ideato da Fondazione Artea. Protagonisti **Antonio Manzini** (*Fate il vostro gioco*, Sellerio), **Giovanni Cosma** (chitarra) e **Daniele Montesi** (percussioni) che presentano, attraverso racconti e musiche inedite, due universi – quello mitologico e quello editoriale – grotteschi, semiseri e perciò tragici, a volte onirici, a volte iperrealisti. La narrazione, in cui un sorriso può insegnare più di una riflessione pedante, è concentrata su quelle assurdità che producono situazioni esistenziali surreali e che finiscono per somigliare, maldestramente, alla povertà spirituale dei nostri tempi acciaccati.



UN CAFFÈ COSÌ  
NON SI PRENDE,  
SI SCEGLIE.

domenica 18 novembre

**157**



ORE 9 | OPEN BALADIN | INGRESSO LIBERO

**B&B: BOOK & BREAKFAST.**

**DIETRO LE LENTI DEL CANNOCCHIALE**

L'elemento che accomuna i libri di **Marco Bosonetto** (*Il bacio della Dea Montagna*, Piemme) e **Irene Borgna** (*Il pastore di stambecchi*, Ponte alle Grazie, con Louis Oreiller) è la montagna. In quella cornice si muovono Luigi Oreiller, per cui la montagna non è una sfida, né una prestazione, ma la sua casa di terra e di cielo, un orizzonte a cui appartenere e Luca Rollin, scrittore affermato e padre in crisi che ha la possibilità di uscire dalla resa dei conti con se stesso rinnovato. Con loro **Livio Partiti**.

**158**



ORE 9.30 | CENTRO INCONTRI, SALA VIANO | INGRESSO LIBERO

**ANONIMO È DONNA**

Cosa accomuna Mary Shelley, Jane Austen, le sorelle Bronte, J.K. Rowling e Elena Ferrante? Hanno tutte pubblicato sotto falso nome, cercato l'anonimato o nascosto il fatto di essere donne. Per libera scelta? Esploriamo la letteratura e la società di ieri e di oggi attraverso le opere e le lettere di alcune delle autrici più affascinanti che crediamo di conoscere ma che riservano ogni volta sorprese e nuovi misteri. Con **Chiara Codecà**.

**159**

ORE 10.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | INGRESSO LIBERO

**RENDICONTI**

*Rendiconti, Cuneo 2018* (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero**, **Dora Damiano**, **Piero Dadone** e **Roberto Martelli** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

**160**



ORE 10.30 | TEATRO TOSELLI | DAI 4 ANNI | € 4

**TINOTINO TINOTINA TINOTINI,  
UN'ORCHESTRA DI MATERIALI**

Tinotino è un bambino con la passione delle percussioni. Alla domanda «cosa farai da grande», lui risponde sempre: «voglio suonare il mondo». Tinotino non può che seguire questa vocazione ma i genitori, preoccupati per il suo avvenire, cercano di proporgli mestieri più "seri". Tinotino Tinotina Tino tin tin tin è dedicato a chi sa ascoltare i suoi talenti e ha voglia di creare musica con niente, con gli scarti, con i ritmi... Con la voce narrante di **Enrica Compri**, l'Insieme Musicale **Garilli**

**Sound Project** diretto da **Elisabetta Garilli**, e le illustrazioni in tempo reale di **Emanuela Bussolati**.

**161** ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3  
**LA BIBLIOTECA, LUOGO DI CURA DELL'ANIMA**

«Le biblioteche sono il veicolo con cui la tradizione si tramanda»: è il messaggio di **Luciano Canfora** (*Per una storia delle biblioteche*, Il Mulino), che riprende le riflessioni de *La biblioteca scomparsa* (1986). Veri e propri giacimenti del sapere, le biblioteche non sono semplici archivi ma anche e soprattutto luoghi di incontro e di scambio di conoscenze. Oltre a una panoramica sulle grandi biblioteche della storia, l'autore ci offre una riflessione sul ruolo imprescindibile di questi templi della cultura. Nel parla con lui **Gianfranco Maggi**.

**162** ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3  
**IL PIÙ IMPORTANTE TRA I SENTIMENTI, 5 LETTERE**

Un uomo si prende un giorno di tempo per preparare la cena a sua moglie. Nel prepararle il cibo, nell'atto del servire, gli sembra di percepire qualcosa di sacro e di antico: curare la sua sposa, in altre parole nutrire l'Amore. E nel farlo, è inevitabile pensare a tutti gli amori passati, al dolore, alle allegrie, alle ferite e agli inciampi che ha vissuto con quel sentimento accanto. L'ultimo libro di **Maurizio Maggiani** (*L'amore*, Feltrinelli) parte da qui e con un ritmo leggero celebra il sentimento più rincorso e più fuggito che ci sia.

**163** ORE 11 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 3 ANNI  
 INGRESSO LIBERO  
**AMBASCIATORI DI STORIE**

Non c'è momento in cui non sia bello ascoltare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

**164** ORE 11 | BIBLIOTECA 0-18 | 3-5 ANNI | € 4  
**LE AVVENTURE DI PIMPA E OLIVIA PAPERINA**

È una bella giornata di sole e l'Armando, in giro per il bosco a cercare le fragole, trova una sorpresa: una cagnolina bianca a pallini rossi, la Pimpa! Armando la porta a casa sua e la Pimpa fa amicizia con tutti: la sveglia, la seggiola e il frigorifero... Il tempo scorre,

arriva il Natale e da un grande pacco spunta... Olivia Paperina! Olivia è piccola e Pimpa si prende cura di lei come una sorella maggiore. Animazione con pupazzi ispirata alle storie scritte da Altan. **Caterina Paolinelli**, attrice, fa da narratrice, interpreta l'Armando e anima i pupazzi della Pimpa e di Olivia Paperina.

**165** ORE 11 | OPEN BALADIN | € 3  
**ANDAR PER ERBE**

Saperi e sapori un tempo erano fratelli, poi sono arrivati i cibi facili e la fretta in cucina. Andare per erbe significa ritrovare antiche tradizioni e portare saggezza al palato e alla mente: erbe, frutti, fiori, bacche, cortecce, radici, alghe... hanno tanto da insegnarci. Occorre solo un po' di conoscenza. **Eleonora Matarrese** (*La cuoca selvatica*, Bompiani), esperta raccoglitrice e "cuciniera", ci insegna a riconoscere le piante selvatiche più buone e profumate, a raccogliercle con il rispetto della natura e a valorizzarle dentro ricette sorprendenti e creative. Con lei **Elio Parola**.

**166** ORE 14.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3  
**A QUALCUNO PIACE NERO. A NOI NO**

Essere democratici è una fatica immane, scrive **Michela Murgia** (*Istruzioni per diventare fascisti*, Einaudi). Significa fare i conti con la complessità, fornire al maggior numero di persone possibile gli strumenti per decodificare e interpretare il presente. Un presente spesso ingarbugliato, avvilentemente povero, di idee prima ancora che di risorse, nero. Il presente raccontato da **Paolo Berizzi** in *Nazitalia* (Baldini+Castoldi), va letto con lucidità e magari anche con un po' di ironia, ma soprattutto con mente salda, iniziando a smontare la narrazione tossica parola per parola, come ha fatto **Stefano Catone** in *#Antifa* (Fandango). Con loro **Federico Faloppa**.

**167** ORE 14.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | INGRESSO LIBERO  
**RACCONTARE PER COMPRENDERE.  
 RICORDO DI ALESSANDRO LEOGRANDE**

Alessandro Leogrande è stato un grande intellettuale del nostro tempo. Ha scritto per lottare contro le frontiere e i naufragi, il caporalato e l'ignoranza, la malafede e le ingiustizie. *Dalle macerie* (Feltrinelli) raccoglie tutto il lavoro che ha dedicato a Taranto, la sua città. «Solo il racconto dei margini e dei frammenti permette di aprire uno squarcio e di comprendere qualcosa. Comprendere come si intersecano tra loro cose vecchie e cose nuove». Alessandro Leogrande ha dato spesso la sua disponibilità a partecipare a scrittorincittà, dove

lo scorso anno, intervistando Pietro Grasso, ha fatto una delle sue ultime apparizioni pubbliche prima della prematura scomparsa. Lo racconteranno **Elena Stancanelli** e **Nadia Terranova**, mentre **Enrico Ianniello** leggerà alcuni brani del suo libro. Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Periferie al centro - nuovi modelli di vivibilità urbana".

**168** ORE 14.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**GODIAMOCI IL PIACERE QUOTIDIANO DI MANGIARE**

Davvero il pesce fa bene alla memoria? Siamo sicuri che mangiare la pasta di sera faccia ingrassare, l'ananas e il pompelmo facciano dimagrire? Sull'alimentazione si incrociano preoccupazioni per la salute, attenzione per la forma fisica e mode più o meno fantasiose. **Marcello Ticca** (*Miraggi alimentari*, Laterza), uno dei massimi esperti italiani di alimentazione, parla dei più consolidati luoghi comuni sul piacere quotidiano del mangiare e ci offre alcune regole per vivere più serenamente il nostro rapporto col piatto. Con lui **Andrea Vico**.

**169** ORE 14.30 | CINEMA MONVISO | € 3  
**TU MI RINNEGHERAI TRE VOLTE**

Negli ultimi anni, poche vicende in Italia hanno smosso l'opinione pubblica come quelle di Federico Aldrovandi, Stefano Cucchi e David Rossi. Storie controverse e mai risolte che hanno fatto sorgere nel cuore di molti italiani alcune domande: cosa significa essere in uno Stato di diritto? Che cosa accade quando chi ti deve tutelare ti giustizia? Casi isolati, per questo passati dalla cronaca di eventi dolorosi a *Storia*, ma pur sempre macchie indelebili che **Fabio Anselmo** (*Federico*, Fandango), legale di Federico, **Iliaria Cucchi** (*Vorrei dirti che non eri solo*, Rizzoli), sorella di Stefano e **Carolina Orlandi** (*Se tu potessi vedermi ora*, Mondadori), figlia di David, continuano a sopportare e a far conoscere, perché l'indifferenza non uccida un'altra volta. Modera **Raffaele Ribba**.

**170** ORE 14.30 | TEATRO TOSELLI | € 3  
**L'AMORE AI TEMPI DELLA PASTICCERIA**

Arturo sa qual è la forma dell'amore: è la forma delle migliori iris di Palermo, ma solo se preparate dalla figlia del proprietario della pasticceria. E per quell'amore Arturo è disposto a tutto. Anche a trasformarsi. Lei, la donna che lui ama, è devotamente religiosa, ma Arturo è così sconvolto da diventare lui stesso cattolico ultra praticante e ultra impacciato. Fino a decidere di vivere per tre settimane esattamente come Papa Francesco vuole. Il dolce sarcasmo e le riflessioni di

**Pif** (... *che Dio perdona a tutti*, Feltrinelli) ci fanno precipitare nel tragicomico calvario di chi è folle per amore. Con lui **Federico Taddia**.

**171** ORE 15 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAI 7 ANNI | € 3  
**HARRY CHI?**

Se sai tutto, ma tutto davvero, o anche di più, su *Harry Potter* (Salani) e il suo magico mondo, fatti trovare pronto per l'interrogazione più magica che c'è. O interrogatorio? Perché **Chiara Codecà** ha bell'e pronta una domanda trabocchetto, o un punto interrogativo dove meno te lo aspetti. Un po' quiz, un po' blitz, un po' spaptriz, la vera cosa bella è che alla fine non c'è il voto!

**172** ORE 15 | BIBLIOTECA 0-18 | DAGLI 8 ANNI | € 3  
**SOPRA SOTTO DENTRO FUORI**

Il corpo umano come non l'abbiamo mai raccontato, dalla testa ai piedi, con tutto quello che si trova nel mezzo. Dove hai messo il velopendolo? Di che colore è il tuo naso? E perché se ne sta lì, in mezzo alla faccia? Perché abbiamo due orecchie e una bocca soltanto? Perché topolino ha quattro dita? E chi ha uno scheletro nell'armadio cosa tiene nel cassetto? È vero che non sempre un bacino fa smack? Perché la paura ti prende allo stomaco e chi è coraggioso ha del fegato? E se alla fine mi scappa la pipì? Queste e altre scoperte, narrate da **Andrea Valente** (*Dalla testa ai piedi*, Editoriale Scienza; illustrazioni di Gek Tessaro) con il cuore e con il cervello.

**173** ORE 15 | CASA GALIMBERTI | € 3  
**COME LE SINOPIE SOTTO GLI AFFRESCI**

**Marcello Fois** ci presenta due libri molto diversi tra loro, ma accomunati dalla stessa cura per la parola. A dialogare con lui sul volume di poesia *L'infinito non finire* (Einaudi) e *Renzo, Lucia e io* (ADD), che parla di un classico senza tempo, sarà **Mario Capello**. Perché, come ci dice Fois «Leggere un classico è come visitare i sotterranei di una città. In superficie, alla luce del sole, si stratifica il mutamento, ma lì sotto, nel sistema circolatorio, si può individuare l'articolazione delle fondamenta [...] come le sinopie sotto gli affreschi». E questo vale anche per la poesia.

**174** ORE 15 | OPEN BALADIN | € 3  
**IL PASSATO SULLA PELLE, IL FUTURO APPENA SOTTO**

Quando i ricordi te li senti tatuati addosso, non è facile sopravvivere a se stessi. Quando ogni dolore rimane indelebile e apparentemente incurabile, è dura sopravvivere. Eppure è quello che fa

Anna, fragile e bambina ma insieme donna forte di una corazza che si è costruita intorno. La sua identità di luci e di ombre affiorerà poco per volta: la memoria sarà sua maestra e nemica. Per sorprenderla e rapirla allo stesso tempo, nel romanzo dell'audace e sofisticata **Levante** (*Questa è l'ultima volta che ti dimentico*, Rizzoli). Dialoga con lei **Matteo Corradini**.

**175** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3

### 20 Istantanee su Gödel

Kurt Gödel, proclamato nel 2000 dalla rivista Time "il matematico del secolo", ha legato il suo nome al celebre teorema di incompletezza, ma le sue ricerche hanno spaziato in ogni campo, dalla teoria della conoscenza alla cosmologia alla teologia. Le sue scoperte sono state il punto di partenza per l'invenzione del computer da parte di Turing. E a Princeton Einstein cercava la sua compagnia per conversare con lui. Partendo dal proprio ultimo libro, *Il Dio della logica* (Longanesi, 2018), **Piorgiorgio Odifreddi** ci racconta la sua vita, per ricostruire il percorso intellettuale di un genio visionario che fu anche un uomo schivo, ipocondriaco e paranoico, preda di ossessioni e paure che lo tormentarono tutta la vita. Con lui **Bruno Giraud**.

**176** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3



### Cercare il senso delle cose

Anche scrittorincittà desidera raccontare la storia già molto conosciuta, ma da tanti non ancora digerita, di Franco Basaglia, del manicomio liberato e del suo superamento. Lo farà con **Alberta Basaglia** (*Le nuvole di Picasso*, Feltrinelli) che, bambina, è cresciuta dentro a quella rivoluzione, facendo poi spontaneamente di quella esperienza la base per costruire la sua professione. Parlerà di questa rivoluzione e di quanto oggi rimanga da fare con **Vito D'Anza**, direttore dei servizi psichiatrici di Pistoia. Dialoga con loro **Paolo Collo**.

**177** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3

### La freccia a sinistra

Dopo importanti sconfitte elettorali, la sinistra ha bisogno di riflessione, audacia, parole da riformulare per essere vicina alla sua identità e anche alla "gente" che la voterà. Per chi ne ha fatto la battaglia di una vita, la sinistra ha bisogno anche di cura personale. **Giuliano Battiston** (*La sinistra che verrà. Le parole chiave per cambiare*, minimum fax) ne ragiona con **Dunia Astrologo**, direttrice dell'Istituto Gramsci di Torino.

**178** ORE 16.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | DAGLI 8 ANNI | € 3

### 50 Mondi da cambiare

Ogni tanto arriva qualcuno con la sua bella idea per cambiare il mondo, che a volte funziona, a volte no. **Federico Taddia** (*Il manuale delle 50 (piccole) rivoluzioni per cambiare il mondo*, Il Castoro) ne ha addirittura cinquanta, di idee rivoluzionarie, ma così rivoluzionarie, ma così rivoluzionarie, che alla fine si scopre che ci vuol poco, per cambiare le cose. Cinquanta piccole idee più grandi che mai, per il nostro piccolo mondo, grande così.

**179** ORE 16.30 | CINEMA MONVISO | € 3

### Il patto sporco

Nel libro intervista firmato da **Saverio Lodato** (*Il patto sporco*, Chiarelettere), **Nino Di Matteo** dichiara: «Chiediamoci perché politica, istituzioni, cultura, abbiamo avuto bisogno delle parole dei giudici per cominciare finalmente a capire... Un manipolo di magistrati e di investigatori ha dimostrato di non aver paura a processare lo Stato. Ora anche altri devono fare la loro parte». Scrittorincittà dà voce a uno dei magistrati che col suo lavoro indefesso ha dimostrato la consistenza di quella che fino a poco tempo fa qualcuno si ostinava a ritenere un'ipotesi giornalistica e che invece si è rivelata l'architettura stessa del paese, gli intrecci tra potere politico e mafia. Modera **Paolo Giaccone**.

**180** ORE 16.30 | BIBLIOTECA 0-18 | 6-8 ANNI | € 4



### Fiabe di animali

Dalla raccolta delle *Fiabe italiane* di Italo Calvino, un bestiario fantastico che pagina dopo pagina presenta rane che diventano principi, giovani coraggiosi che si fanno piccoli come una formichina, sorellastre cattive che diventano serpenti, cani fatati che hanno una forza smisurata, buoi parlanti, aquile riconoscenti e un leone che si crede invincibile... Di e con **Gimmi e Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

**181** ORE 16.30 | CASA GALIMBERTI | € 3

### La dispersione dei padri

Il richiamo di una madre, un ritorno a casa dopo anni di lontananza, la scomparsa di un padre. I romanzi di **Nadia Terranova** (*Addio fantasmi*, Einaudi) e **Marco Amerighi** (*Le nostre ore contate*, Mondadori) hanno in comune un sorprendente e delicato tentativo di archeologia familiare. Ma anche quando si distanziano - producendo il diverso scricchiolio che ogni figlio fa nello sforzo di curare un genitore

- lo fanno come due fratelli d'armi in quel corpo a corpo con il passato che rende tutti dei sopravvissuti, ciascuno alla propria battaglia. Modera **Elena Stancanelli**.

**182** ORE 16.30 | TEATRO TOSELLI | € 5  
**LA VITA È UN DONO**

**Simona Atzori** (*La strada nuova*, Giunti), in una performance di danza, pittura e confronto con i lettori racconta il percorso eccezionale che l'ha portata a scoprire le sue potenzialità e insieme ad accettare i propri limiti. Nel suo caso, tanto evidenti erano i limiti, quanto unica è stata la capacità di affermare la sua forza e la sua grazia. Come ci sei riuscita? le domandano spesso. In questo libro Simona risponde, raccontando le esperienze e le lezioni che ha imparato, consapevole che, se non è possibile arrestare il cambiamento, lo è decidere come affrontarlo.

**183** ORE 17 | BIBLIOTECA CIVICA | € 4  
**BELLI DENTRO**

C'è chi ha un cuore grande così, chi ha fegato da vendere e chi ha del pelo sullo stomaco, ma un intestino come quello non si trova tanto spesso. Un po' ileo, un po' crasso, con l'appendice come un libro di scuola, lungo da qua a là, che se lo guardi bene ti pare pure carino... **Francesco Mastrandrea** ci racconta il bello che c'è in noi - inteso proprio dentro di noi - tra viscere e sistemi cardiocircolatori, ghiandole, organi e tutte quelle cose lì. Un viaggio in una realtà surreale, tra sorrisi e sospiri, nelle corsie di un ospedale, con la flebo in agguato, lo sguardo indagatore del medico e gli occhi belli di un'infermiera.

**184** ORE 17.30 | OPEN BALADIN | € 4  
**VENTI CHE SOFFIANO MUSICA: BALCANI**

**Fandujo** è un gruppo internazionale (Ungheria, Italia e Messico) formato dall'incontro di una cantante e di tre musicisti provenienti da culture e formazione musicale solo apparentemente lontane e accomunati dal medesimo intento di rielaborare e contaminare i generi musicali. Il loro repertorio è tutto sui confini della musica, a metà strada fra le tradizioni turche e balcaniche e un sapore colto alla Bartók. Senza dimenticare i pezzi originali. **Fruzsina László** ai saxofoni, **Pierpaolo Palazzo** alla chitarra, **Germán Montes de Oca** al cajon e alle percussioni, con la voce di **Paola Lo Curto**... hanno il ritmo nel cuore e la ricerca nello spirito.

**185**

ORE 17.30 | BEERTOLA | € 4

**ODI ET AMO**

«La donna più odiata del rock», «Dragon lady», «Strega», «la giapponese che ha diviso i Beatles»: da decenni feroci accuse caratterizzano la figura di Yoko Ono. Malgrado ciò, o forse anche grazie a questi pregiudizi universalmente diffusi, Yoko Ono è la giapponese più famosa al mondo. **Matteo B. Bianchi** (*Yoko Ono, ADD*), accompagnato dalle musiche di **Bonetti**, si cimenta in un'impresa eroica: spiegarci perché dovremmo amarla.

**186**

ORE 18 | CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON | 4-6 ANNI | € 4

**QUANTI ANIMALI MARY POPPINS!**

Mary Poppins era proprio una tata straordinaria: non c'è bambino che non abbia desiderato conoscerla. Ma quello che non si sa è che Mary ha incontrato molti animali fantastici nella sua vita e che conosce i segreti di ogni creatura, anche se è difficile che lo racconti in giro. Tra racconti e filastrocche, balla con la mucca danzante, parla con gli uccellini, conosci gli animali dello zoo. Mi raccomando non mancare, il vento dell'Ovest potrebbe portarla da altri bambini! Lettura animata a cura di **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

**187**

ORE 18 | BIBLIOTECA 0-18 | 3-5 ANNI | € 4

**LE AVVENTURE DI PIMPA E OLIVIA PAPERINA**

È una bella giornata di sole e l'Armando, in giro per il bosco a cercare le fragole, trova una sorpresa: una cagnolina bianca a pallini rossi, la Pimpa! Armando la porta a casa sua e la Pimpa fa amicizia con tutti: la sveglia, la seggiola e il frigorifero... Il tempo scorre, arriva il Natale e da un grande pacco spunta... Olivia Paperina! Olivia è piccola e Pimpa si prende cura di lei come una sorella maggiore. Animazione con pupazzi ispirata alle storie scritte da Altan. **Caterina Paolinelli**, attrice, fa da narratrice, interpreta l'Armando e anima i pupazzi della Pimpa e di Olivia Paperina.

**188**

ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA BLU | € 3

**MASCHIO E FEMMINA LI CREÒ**

Come Morgana, Igraine e Viviana, le "Signore del Lago", hanno il potere di influenzare e curare le vite dei cavalieri della Tavola Rotonda, così **Michela Murgia** (*L'inferno è una buona memoria*, Marsilio), nata in mezzo alle acque di Cabras, ha il potere di muovere al femminismo anche i lettori uomini. Perché il femminismo è questione femminile quanto maschile. Anzi - e lo sa bene **Roberto Finzi** (*Il maschio*

*sgomento*, Bompiani) - il maschio, sgomento di fronte alla scomparsa della donna creata dal suo ego, dissolta dalla presa di coscienza femminile, deve confrontarsi con la realtà e costruire un altro, vero, se stesso. Modera **Martino Gozzi**.

**189** ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA | € 3  
**L'ITALIA DEI BALOCCHI**

*Pinocchio* è uno dei libri più noti al mondo, tradotto ovunque, un capolavoro di immagini e suggestioni che hanno ispirato il cinema, il teatro, e tanta altra letteratura. **Piero Dorflès** (*Pinocchio*, Garzanti) si avventura nella storia come fosse uno dei personaggi, e ci prende a forza di curiosità in compagnia di Lucignolo, del Grillo Parlante, di Mangiafuoco, del Gatto e della Volpe, a spasso tra il Paese dei Balocchi, l'Osteria del Gambero Rosso e... l'Italia, la nostra nazione così simile al mondo creato dal genio di Carlo Collodi, in arte Collodi. Con lui **Saverio Simonelli**.

**190** ORE 18.30 | CENTRO INCONTRI, SALA FALCO | € 3  
**IL SESSANTOTTO TRA EST E OVEST EUROPA**

**Guido Crainz** (*Il sessantotto sequestrato*, Donzelli, a cura di) e **Roberto Gobbi** (*Maggio '68, cronaca di una rivolta immaginaria*, Neri Pozza) ripercorrono un anno importante nella storia d'Europa sotto punti di vista diversi. Il volume curato da Crainz ha come fulcro i traumi e i rivolgimenti che segnarono quell'area dell'Europa "sequestrata" dall'impero sovietico, mentre il libro di Gobbi ha come centro Parigi e un mese in cui sembrò che tutto potesse cambiare, arrivando a coinvolgere in Francia dieci milioni di persone in sciopero. Per finire in un fuoco fatuo. Modera **Gigi Garelli**.

**191** ORE 18.30 | CINEMA MONVISO | € 3  
**NEL MURO**

*Nel muro* (Mondadori) di **Mauro Corona** è un romanzo sulla maestosità della natura e la cattiveria degli uomini. Per sfuggire alla crudeltà del mondo un uomo si ritira nei boschi. Il ritrovamento dei corpi mummificati di tre donne cambia per sempre la sua vita: essi cominciano a infestare i suoi sogni, trasformandoli in incubi e allucinazioni. Di qui la partenza di un percorso di ricerca di conoscenza, destinato a portarlo alla perdizione definitiva o alla salvezza. Con lui **Livio Partiti**.

**192** ORE 18.30 | CDT, SALA POLIVALENTE | € 3  
**IL MAGGIOR DOLORE**

La parola "minori" sembra suggerire piccole entità relegate a un ruolo marginale in un mondo di adulti. Tutto ciò non accade nei libri di **Marco Franzoso** e **Evelina Santangelo**, due dei talenti più puri della nostra letteratura d'oggi. Nel libro di Santangelo (*Da un altro mondo*, Einaudi), ci si interroga con forza sul "mistero dei bambini viventi", in quello di Franzoso (*L'innocente*, Mondadori), Matteo è portatore di un abuso subito due anni prima. Due vicende piccole e grandissime in cui i protagonisti non sono soltanto voci in una storia di adulti, ma due canti di stupore che si interrogano sul presente e sul futuro, e scoprono il volto della realtà dietro le apparenze. Modera **Raffaele Riba**.

**193** ORE 21.15 | TEATRO TOSELLI | € 5  
**PINOCCHIO**

Geppetto lavora con il legno, Collodi con la penna. Ognuno crea, ognuno ama, ognuno porta le sue creature verso la libertà di viaggiare, di essere quello che sono, di creare a loro volta. E quando **Gek Tessaro** (*Pinocchio*, Lapis) si aggiunge alla compagnia, non può che nascere qualcosa di sorprendente. Niente legno. Niente penna. Solo luce e colori, pennelli e matite da litografia, vetri, sagome, bacchette, pupazzi... Per ricreare a teatro il burattino più amato di tutti raccontandolo con parole nuove, in un allestimento speciale dello spettacolo preparato unicamente per scrittorincittà. Regia di **Lella Marazzini** e Gek Tessaro. Con la partecipazione di **Matteo Corradini**.

**UBI**  **Banca**

**194** ORE 9 | CINEMA MONVISO | III-IV-V SUPERIORE

**ESSERE DI PAROLA**

«Usare le parole per evolverci o tornare a essere dei bruti è il nostro banco di prova quotidiano» scrive Nicola Lagioia in un volume firmato a più mani e dedicato alle parole che oggi salvano o distruggono, ci gettano in un baratro o ci permettono di volare. **Michela Murgia** è una delle autrici che hanno maggiormente indagato la potenza e la bellezza della parola. Parole nei social. Parole fatte più per le domande che per le risposte. Scritte da una associazione che le difende e che si chiama, appunto, Parole O\_Stili (*Parole ostili*, a cura di Loredana Lipperini, Laterza). Dialoga con lui **Raffaele Riba**.

**195** ORE 9 | CDT, SALA POLIVALENTE | V PRIMARIA E I-II MEDIA

**TUTTA COLPA DEL VENTO**

Quando un T-Rex arriva in giardino e con un colpo di coda travolge alberi e piante come un elefante in una cristalleria, vedrai che gli adulti non crederanno a una parola di questa storia e daranno colpa al vento. O ai venti, vista la devastazione... Fortuna vuole che Pepi Mirino non sia adulto, ancora per un po', e chissà se mai lo diventerà. Insieme a **Cristiano Cavina** (*Pepi Mirino e l'invasione dei P.N.G. ostili*, Marcos y Marcos) seguiremo allora le indagini di questo nuovo eroe che pare uno di noi e, chissà, forse lo è davvero. Con lui **Andrea Valente**.

**196** ORE 9 | BIBLIOTECA 0-18 | II-III PRIMARIA

**FIABE DI ANIMALI**

Dalla raccolta delle *Fiabe italiane* di Italo Calvino, un bestiario fantastico che pagina dopo pagina presenta rane che diventano principi, giovani coraggiosi che si fanno piccoli come una formichina, sorellastre cattive che diventano serpenti, cani fatati che hanno una forza smisurata, buoi parlanti, aquile riconoscenti e un leone che si crede invincibile... Di e con **Gimmi e Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

**197** ORE 9 | A SCUOLA | INFANZIA

**GIROTONDO DI VENTO**

Il vento sottile sussurra le storie. Il vento gelato racconta d'un fiato. Il vento giocondo fa il giro del mondo, ti prende per mano e ti porta lontano. Alcune di queste storie sono arrivate fino a noi:

vieni, viaggiamo insieme alla scoperta di nuove e divertenti avventure. Letture con **Vanna Ascheri** e **Simona Cena** a cura dell'**Associazione ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

**198** ORE 9.30 | CASA CIRCONDARIALE | INCONTRO NON APERTO AL PUBBLICO

**LA SCIENZA A PORTATA DI MANO**

Tra lettere e numeri un incontro scientificamente narrativo, con storie matematiche, intrighi grammaticali, formule chimiche e magari pure un tocco di astrofisica. Nel vento c'è tutto questo e ancor di più e chi meglio di un matematico (e narratore) come **Piergiorgio Odifreddi** a raccontarci quel che sta sotto il mondo intorno a noi? E sopra. E dentro...

**199** ORE 11 | CINEMA MONVISO | III-IV-V SUPERIORE

**IL CALVARIO DI ARTURO**

Quando l'amore chiama, non c'è religione che tenga. Va a finire che Arturo, pignolo gastronomo d'altri tempi, s'innamora di lei, donna della sua vita, la figlia del proprietario di una pasticceria di Palermo che fa le iris più buone della città, religiosamente pignola o pignolamente religiosa. Arturo è sconvolto e accetta di adeguarsi alla lettera alla vita di lei, diventando cattolico ultra praticante e ultra impacciato. Fino a decidere di vivere per tre settimane esattamente come Papa Francesco vuole. Il dolce sarcasmo di **Pif** (*...che Dio perdona a tutti*, Feltrinelli) ci porta nel tragicomico calvario di un uomo. Tra verità scomode e idee sul nostro presente complicato.

**200** ORE 11 | CDT, SALA POLIVALENTE | SUPERIORI

**L'ORGOGGIO DELLA TRADUTTRICE, IL PREGIUDIZIO DELLA TRADUZIONE**

«È una verità universalmente riconosciuta che uno scapolo in possesso di un buon patrimonio debba avere bisogno di una moglie» è il celebre attacco di *Orgoglio e pregiudizio* (di Jane Austen, Bompiani) ritradotto da **Chiara Codecà**. Ma chi è la traduttrice per un libro se non una moglie per uno scapolo? Tra guai, profondità del testo, idee notturne, piccole invidie, patemi e un grande peso che viene dal passato, il racconto di una grandissima autrice e di un grande "classico" letto e riletto e sempre attuale. Dalla voce di chi ci lavora, con orgoglio e senza pregiudizi.

201 ORE 11 | BIBLIOTECA 0-18 | II-III PRIMARIA

**FIABE DI ANIMALI**

Dalla raccolta delle *Fiabe italiane* di Italo Calvino, un bestiario fantastico che pagina dopo pagina presenta rane che diventano principi, giovani coraggiosi che si fanno piccoli come una formichina, sorellastre cattive che diventano serpenti, cani fatati che hanno una forza smisurata, buoi parlanti, aquile riconoscenti e un leone che si crede invincibile... Di e con **Gimmi** e **Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

202 ORE 11 | A SCUOLA | V PRIMARIA E I-II MEDIA

**TUTTA COLPA DEL VENTO**

Quando un T-Rex arriva in giardino e con un colpo di coda travolge alberi e piante come un elefante in una cristalleria, vedrai che gli adulti non crederanno a una parola di questa storia e daranno colpa al vento. O ai venti, vista la devastazione... Fortuna vuole che Pepi Mirino non sia adulto, ancora per un po', e chissà se mai lo diventerà. Insieme a **Cristiano Cavina** (*Pepi Mirino e l'invasione dei P.N.G. ostili*, Marcos y Marcos) seguiremo allora le indagini di questo nuovo eroe che pare uno di noi e, chissà, forse lo è davvero. Purché non lo si dica poi agli adulti, di Pepi Mirino, che di sicuro non crederanno nemmeno a lui.

203 ORE 11 | A SCUOLA | I-II PRIMARIA

**IL VENTO TRA LE PAGINE**

Il vento scombina le parole che incontra sul suo cammino e le trasforma in lunghe collane di immagini colorate, intrecciandole poi in trame di nuove storie appassionanti, tra realtà e fantasia. Così cresce la consapevolezza che chi legge sa divertirsi in un modo speciale. Letture con **Lauretta Gherci** a cura dell'**Associazione ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

204 ORE 14.45 | A SCUOLA | INFANZIA

**GIROTONDO DI VENTO**

Il vento sottile sussurra le storie. Il vento gelato racconta d'un fiato. Il vento giocondo fa il giro del mondo, ti prende per mano e ti porta lontano. Alcune di queste storie sono arrivate fino a noi: vieni, viaggiamo insieme alla scoperta di nuove e divertenti avventure. Letture con **Vanna Ascheri** a cura dell'**Associazione ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

205

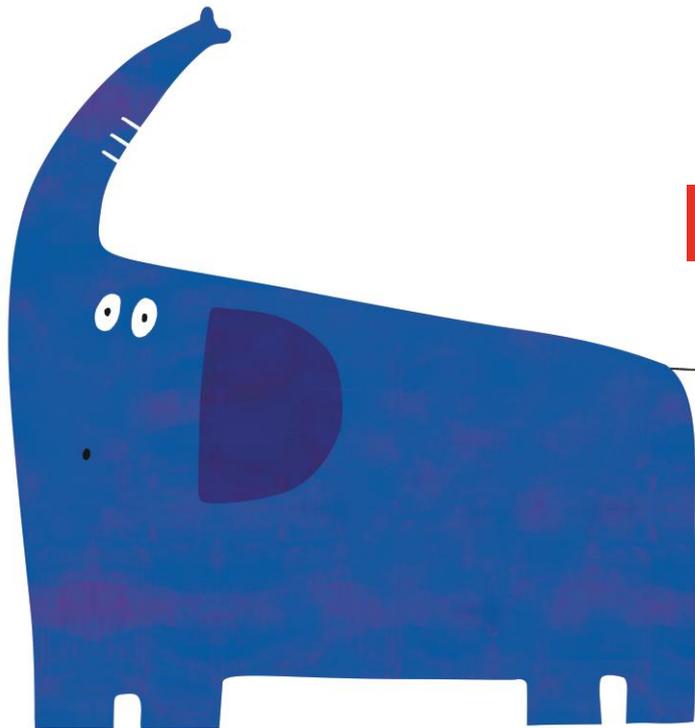


ORE 17 | OSPEDALE SANTA CROCE E CARLE, REPARTO PEDIATRIA

DAI 3 ANNI | INCONTRO NON APERTO AL PUBBLICO

**AMBASCIATORI DI STORIE**

Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.





## i protagonisti

### **ABL ASSOCIAZIONE AMICI DELLE BIBLIOTECHE E DELLA LETTURA** **2/3/6/7/9/48/75/92/94/197/203/204**

Nata nel 1999 si prefigge come finalità la promozione della lettura con particolare attenzione a bambini e ragazzi da 0 a 19 anni. Collabora da sempre con la Biblioteca civica di Cuneo.

### **ACCADEMIA TEATRALE GIOVANNI TOSELLI** **155**

Scuola di teatro cuneese, è nata nel 1984 per volontà dell'allora assessore Nello Streri.

### **CARMELO ABBATE** **150**

Giornalista, saggista, scrittore. Commentatore per diversi programmi tv è tra i protagonisti di Quarto Grado.

### **GUIDO AFFINI** **21/78/105**

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia.

### **ANUSKA ALLEPUZ** **22/47/79**

Autrice e illustratrice è cresciuta in Spagna, dove ha studiato Belle Arti. Si è laureata in Illustrazione per l'infanzia presso la Cambridge School of Art. Adora sperimentare e utilizzare tecniche miste.

### **AMBASCIATORI DI STORIE** **11/50/97/163/205**

Lettori volontari del progetto Nati per Leggere di Cuneo.

### **MARCO AMERIGHI** **181**

Nato a Pisa nel 1982, è laureato in Letteratura spagnola e ha conseguito un dottorato in Letterature straniere moderne. Vive a Milano, dove lavora come traduttore letterario.

### **JEAN-BAPTISTE ANDREA** **76/109**

Nato nel 1971. È regista e sceneggiatore. Il suo primo romanzo, ha vinto il Prix Femina des lycéens e il Prix du premier roman.

### **ROBERTA ANGARAMO** **29/42/69**

Nata nel 1974, illustratrice, si è diplomata al Liceo Artistico di Cuneo e ha poi frequentato lo IED di Torino e la scuola di Sarmede. I suoi libri sono pubblicati anche all'estero.

### **ALBERTO ANGELA** **P**

Nato a Parigi nel 1962, è paleontologo, naturalista, divulgatore scientifico e giornalista, nonché autore di numerosi saggi e conduttore di molti programmi televisivi.

### **FABIO ANSELMO** **169**

Ferrarese, è stato l'avvocato della famiglia Aldrovandi. Dopo questo caso si è specializzato in casi di abuso delle forze dell'ordine. Ora è il legale della famiglia Cucchi, ma ha seguito decine di altre vicende, dal caso Uva a quello Bifolco.

### **AQUILINO** **24/41**

Nato a Tradate, insegnante fino al 2006, è regista, autore teatrale e scrittore di libri per adulti e ragazzi.

### **DUNIA ASTROLOGO** **177**

Dirige la Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci dal 2015. Dopo una lunga carriera manageriale si è dedicata alla didattica e alla progettazione di iniziative su temi dell'attualità politica e socio-economica.

### **SIMONA ATZORI** **182**

Nata a Milano nel 1974, è ballerina, pittrice e coach. Dipinge da quando ha quattro anni: fa parte della VDMFK, l'Associazione dei pittori che dipingono con la bocca e con il piede e guida la SimonArte Dance Company.

### **ALESSANDRA BALLERINI** **123/141**

Avvocato civilista specializzato in diritti umani e immigrazione, ha collaborato con il Senato ai lavori di monitoraggio dei centri di accoglienza. È anche l'avvocato della famiglia Regeni.

**SANTE BANDIRALI****114**

È editore, traduttore e scrittore. Insieme a Enza Crivelli e Lorenza Pozzi ha fondato nel 2010 la casa editrice Uovonero. Ha tradotto tutti i romanzi della scrittrice anglo irlandese Siobhan Dowd.

**ALESSANDRO BARBAGLIA****143**

Poeta e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Il suo primo romanzo La Locanda dell'Ultima Solitudine è stato finalista al Premio Bancarella.

**ALESSANDRO BARBANO****151**

Giornalista e saggista, fino al giugno 2018 è stato direttore de Il Mattino. Laureato in giurisprudenza all'università di Bologna, ha alle spalle quasi quarant'anni di professione e docenze universitarie.

**ALESSANDRO BARBERO****145**

Storico, scrittore e docente universitario, è noto anche per le sue partecipazioni tv. Ha pubblicato molti volumi e collabora con quotidiani e riviste.

**ALBERTA BASAGLIA****176**

Psicologa, è responsabile del Servizio partecipazione giovanile e Cultura di pace del Comune di Venezia, dove, dal 1980, ha guidato il Centro donna e il Centro anti violenza.

**GIMMI BASILOTTA****180/196/201**

Lavora nel teatro dal 1983: attore, autore, regista, docente è direttore artistico della Compagnia Il Melarancio e di Officina residenza multidisciplinare.

**ISACCO BASILOTTA****180/196/201**

Attore e musicista, collabora con la Compagnia teatrale Il Melarancio.

**GIULIANO BATTISTON****177**

Classe 1976, giornalista e ricercatore, scrive per quotidiani e riviste, tra cui L'Espresso, il venerdì di Repubblica, il manifesto. Si occupa di globalizzazione, politica internazionale, islamismo armato e Afghanistan.

**MANUELE BERARDO****51**

Nato nel 1982, laureato in Storia dell'Arte Medievale si occupa di progettazione e valorizzazione culturale.

**PAOLO BERIZZI****166**

È nato a Bergamo nel 1972. Laureato in filosofia, è inviato di la Repubblica, dove lavora dal 2000. Dal marzo 2017 è sotto tutela in seguito a minacce e atti intimidatori.

**MARINA BERRO****1/4/8**

Attrice, ha fondato con Gimmi Basilotta la Compagnia Il Melarancio. Conduce laboratori nelle scuole e realizza laboratori rivolti ai ragazzi diversamente abili.

**MASSIMO BERSANI****134**

Piacentino, fotografo e fotoreporter, ha ideato il progetto Gru della pace, che trae spunto dalla storia di Sadako Sasaki, morta a dodici anni a causa delle radiazioni della bomba di Hiroshima.

**NICOLETTA BERTELLE****27/35**

Vive e lavora a Padova. Ha frequentato l'Istituto d'Arte di Padova e poi corsi con Stepan Zavrel, Emanuele Luzzati, Josef Wilkon. Ha illustrato più di 90 libri e di alcuni è anche autrice.

**MATTEO B. BIANCHI****185**

Nato nel 1966, editor, scrittore e autore tv, ha pubblicato diversi racconti e romanzi. Dirige on line la sua rivista di narrativa 'fina. Ha scritto su Linus, Rolling Stone, GQ, Wired, D di Repubblica, L'Unità.

**ALICE BIGLI****101**

Libraia, esperta di promozione della lettura, è l'ideatrice del festival Mare di libri.

**LORENZO BINI SMAGHI****12**

È presidente di Société Générale e visiting scholar al Weatherhead Centre for International Affairs di Harvard. Dal 2005 al 2011 ha fatto parte del Comitato esecutivo della Banca centrale europea.

**GIULIA BLASI****83**

Nata nel 1972, è una scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica. Ha lanciato #quellavoltache, hashtag sotto cui si sono raccolte migliaia di testimonianze di molestie e violenze.

**THE BLUES JACKETS****102**

Una chitarrista solista (che a volte sfodera l'ukulele), Marvy Moia, è voce con strumento d'accompagnamento (chitarra o washboard), Claudia Ferrari.

**LELIO BONACCORSO****119**

Autore e disegnatore, ha collaborato con Marvel, DC Comics, Glénat, Sergio Bonelli e Disney. Insieme a Marco Rizzo è stato per tre settimane a bordo dell'Aquarius, esperienza raccontata in Salvezza, opera di graphic journalism.

**SILVIA BONANNI****31/44/95**

Illustratrice, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, pubblica per diverse case editrici in Italia e all'estero. Realizza laboratori con particolare attenzione ai temi del riciclo.

**SIMONA BONDANZA****58**

Tra le più interessanti voci italiane vicine al jazz, nata e cresciuta a Genova, spazia tra jazz, Kabarett, canzone d'autore e ballate popolari con gusto elegante e stimolanti riferimenti letterari.

**BONETTI****185**

Musicista e cantautore, vive a Torino e ha all'attivo due album.

**IRENE BORGNA****157**

Nata a Savona e laureata in filosofia, è guida naturalistica e frequenta la montagna a piedi, di corsa, con gli sci, la bici, le scarpette d'arrampicata o la luce sulla testa in grotta.

**ALESSANDRO BORGOTALLO****104**

Avvocato, è Vice Procuratore onorario presso il Tribunale di Cuneo.

**LUCA BORRECA****56**

Laureato in Scienze Politiche, indirizzo psico-sociologico, è consulente aziendale e scrittore, allenatore di nuoto, coach professionista, ironman.

**MARCO BOSONETTO****157**

Nato a Cuneo nel 1970, ha scritto romanzi e racconti per adulti e ragazzi. Uno è diventato il film Due vite per franco.

**PIER FRANCO BRANDIMARTE****127**

Nato nel 1986 a Torano Nuovo, con L'Amalassunta ha vinto il Premio Calvino 2014.

**MICHELE BRAVI****51**

Nato nel 1994 a Città di Castello, appassionato di musica fin da bambino, dopo il diploma al liceo classico ha vinto X Factor. Ha appena pubblicato il suo primo romanzo.

**EMANUELA BUSSOLATI****103/160**

Laureata in architettura è autrice, figurinaia, illustratrice, ideatrice della lingua piriùp ed educatrice.

**LEONARDO CAFFO****153**

Insegna Ontologia del Progetto al Politecnico di Torino. Scrive su la Lettura ed è codirettore di Animot.

**LUCIANO CANFORA****161**

Storico del mondo antico, docente di filologia latina e greca, ha studiato problemi di storia e letteratura antica, politica e cultura del XX secolo.

**LISA CAPACCIOLI****147/186**

Laureata in Linguaggio e Comunicazione, diplomata alla scuola del Piccolo di Milano diretta da Ronconi, tiene corsi di teatro per ragazzi.

**MARIO CAPELLO****173**

Vive e lavora a Torino. È consulente editoriale, editor e scrittore. Collabora con la scuola Holden.

**CHIARA CARMINATI****64/86/124**

Scrive storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016, è stata la candidata italiana al Premio internazionale Hans Christian Andersen 2018.

**FRANCESCO CAROFIGLIO****21/45**

Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari nel 1964. Ha lavorato anche come attore e illustratore. Oltre a romanzi e graphic novel, scrive per il teatro, il cinema e la televisione.

**FRANCESCO CASOLO****111/137**

Milanese, scrittore e regista, appassionato di viaggi e natura, dopo diversi anni all'estero attualmente è docente di Storia del cinema presso lo IED.

**DAVIDE CASSANI****13**

Nato a Faenza nel 1961, ex ciclista professionista, dirigente e commentatore sportivo, dal 2014 è CT della nazionale maschile élite di ciclismo su strada.

**MANLIO CASTAGNA****61/87**

Nato a Salerno nel 1974, scrittore e regista, da vent'anni collabora a organizzare il Giffoni Film Festival e nel 2007 ne è diventato vicedirettore artistico.

**STEFANO CATONE****166**

Si occupa di comunicazione e informazione a diversi livelli. Ha collaborato con Left, Radio 24 e il Parlamento Europeo.

**CRISTIANO CAVINA****195/202**

È nato in Romagna nel 1974. Ha frequentato l'istituto tecnico e fatto il pizzaiolo per più di vent'anni fino a quando le storie che intanto scriveva per piacere personale hanno cominciato a essere pubblicate.

**FILIPPO CECCARELLI****129**

È editorialista di la Repubblica. Nel 2010 ha vinto il Premio Satira Politica. Il suo sterminato archivio sulla politica italiana è stato donato alla Biblioteca della Camera.

**STEFANIA CHIAVERO****116/145/159**

È direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

**LODOVICA CIMA****25/40/60**

È nata a Lecco, ma vive e lavora a Milano. Da più di venticinque anni lavora nell'editoria per ragazzi, come scrittrice, redattrice e consulente editoriale.

**MONICA CIRINNÀ****49**

Laureata in legge, eletta al Senato nel 2013, il suo nome è legato alla legge sulla regolamentazione delle unioni civili tra persone dello stesso sesso e la disciplina delle convivenze.

**LORENZO CLERICI****68/93/103**

Nato nel 1986, da piccolo voleva fare il paleontologo per scoprire dinosauri, da grande si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di minibombo.

**CRISTINA CLERICO****49/56/109/150**

Avvocato, è Assessora alla Cultura, allo Sport e alle Pari opportunità del Comune di Cuneo.

**CHIARA CODECÀ****121/158/171/200**

Laureata all'Accademia di Belle arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è traduttrice e consulente editoriale.

**JONATHAN COE****149**

È nato a Birmingham nel 1961, si è laureato a Cambridge e a Warwick, vive a Londra. Ha scritto tre biografie (di Humphrey Bogart, James Stewart e B.S. Johnson) e numerosi romanzi.

**ALESSANDRO COLLINA****58**

Pianista, ha studiato jazz in Francia, al Conservatorio di Nizza. Ha collaborato con Gianni Basso, Luca Begonia, Emanuele Cisi, Claudio Capurro, Tom Kirpatrick.

**PAOLO COLLO****98/130/176**

Nato a Torino nel 1950, scrittore e traduttore, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi.

**MICHELE COMETA****144**

Docente di Storia comparata delle culture e Cultura Visuale nell'Università di Palermo, è vicepresidente dell'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma.

**ENRICA COMPRI****160**

Attrice, nella sua formazione ha approfondito lo studio delle capacità espressive della voce. Collabora con il Garilli Sound Project.

**LAURA CONFORTI****100**

"Giornalista, si occupa di comunicazione, progetti editoriali, storytelling trasformativo e coaching. Fa parte del network della 2BHappy agency.

**MAURO CORONA****191**

Nato a Erto nel 1950, è scrittore e artista. Al centro delle sue opere vi sono spesso l'amore per la montagna, l'alpinismo e la natura.

**MATTEO CORRADINI****16/36/53/77/118/174/193**

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di espressione e didattica della memoria. Da anni fa ricerca sul ghetto di Terezin (Repubblica Ceca), del quale recupera storie e strumenti musicali.

**GIOVANNI COSMA****156**

Musicista, polistrumentista (chitarra, pianoforte, voce), fa parte dei Moonari.

**GUIDO CRAINZ****190**

Nato a Udine, già docente di Storia contemporanea all'Università di Teramo e commentatore di la Repubblica, collabora con i programmi culturali di Rai 3 e Rai Storia.

**CAROLINA CRESPI****137**

Nata nel 1985 a Busto Arsizio, ha studiato filosofia a Milano e scrittura creativa a Torino.

**ILARIA CUCCHI****169**

Nata a Roma nel 1974, dalla morte del fratello Stefano ha sempre lottato per la verità e ha deciso di impegnarsi contro ogni forma di tortura costituendo l'Associazione Federico Aldrovandi.

**FRANCESCO D'ADAMO**  
113/125

Scrittore, giornalista e insegnante, il suo Storia di Iqbal è stato segnalato dall'American Library Association, aggiudicandosi il Premio Christopher Awards (USA).

**PIERO DADONE**  
159

Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità cinese.

**DORA DAMIANO**  
159

Bibliotecaria, unisce alla sua attività principale una notevole passione per la fotografia.

**VITO D'ANZA**  
176

È psichiatra del Forum salute mentale e direttore del Spdc No restraint di Montecatini.

**PAOLA CATERINA D'ARIENZO**  
140

Attrice, diplomata allo Stabile di Torino, è stata la celebre Fata Lina della Melevisione. Quando non si trova in scena, incanala la sua innata creatività nella realizzazione di fantaaibiti e soprattutto pupazzi e bambole.

**FRANCESCO DE FILIPPO**  
153

Scrittore, saggista e giornalista, è stato corrispondente per Il Sole 24 ore. Ha vinto due premi letterari internazionali.

**VICHI DE MARCHI**  
112/126

Nata a Venezia, vive a Roma. Scrittrice e giornalista, dirige il Comitato WE - Women empower the world, occupandosi di temi internazionali in un'ottica di genere.

**GRÉGOIRE DELACOURT**  
105

È tra i più grandi pubblicitari francesi, autore di famosissime campagne. Le cose che non ho, il suo secondo romanzo, è stato per mesi numero uno nelle classifiche dei bestseller francesi e in Italia.

**GABRIELE DEL GRANDE**  
127

Blogger e regista, nel 2006 ha fondato l'osservatorio sulle vittime delle migrazioni Fortress Europe e da allora non ha mai smesso di viaggiare nel Mediterraneo pubblicando reportage su numerose testate italiane e internazionali.

**GABRIELE DI FRONZO**  
131/139

Nato a Torino nel 1984, con Il grande animale ha vinto il premio Volponi opera prima.

**IVANA DI MARTINO**  
56

Corre da quando aveva 11 anni. Operata per problemi cardiaci, dopo l'intervento ha ricominciato a correre a scopo benefico, diventando celebre per le sue imprese impossibili.

**NINO DI MATTEO**  
179

Prima sostituto Procuratore della Repubblica presso la Direzione distrettuale antimafia di Caltanissetta, e poi Pubblico Ministero a Palermo, da anni indaga sui rapporti tra istituzioni e criminalità organizzata.

**PIERO DORFLES**  
189

Giornalista e critico letterario, ha curato diversi programmi radiofonici e televisivi. Ha affiancato Patrizio Roversi, Neri Marcorè e Veronica Pivetti nella conduzione di Per un pugno di libri.

**DUBLINASS**  
146

Declinazione piacentina dei Dubliners di Joyce e dell'omonima band irlandese, simbolo nel mondo dell'Irish folk, è il nome del duo di Francesco Rossi (mandolino, bouzouki, voce) e Alessandro Colpani (armonica, chitarra, voce).

**ALÌ EHSANI**  
111/137

Nato nel 1989 a Kabul, persi i genitori all'età di otto anni, è fuggito dall'Afghanistan insieme a suo fratello. Dopo un viaggio durato cinque anni, dal 2003 vive a Roma, dove studia e lavora.

**ANTONIO EREDITATO**  
138

È professore di Fisica delle particelle elementari presso l'Università di Berna e direttore del Laboratory for High Energy Physics e dell'Albert Einstein Centre for Fundamental Physics.

**FEDERICO FALOPPA**  
154/166

Nato a Cuneo nel 1972, insegna Linguistica italiana all'Università di Reading. Studia in particolare gli stereotipi etnici e la costruzione linguistica della diversità.

**FANDUJO**  
184

Band di musicisti provenienti da diverse parti del mondo. Fandujo è una parola che in esperanto significa Melting Pot. Esplorano ritmi, danze e sonorità del mediterraneo, Klezmer e dell'Est Europa.

**LORENZA FANTONI**  
147/186

Nata nel 1983, bolognese, attrice, si è diplomata al Piccolo Teatro di Milano. È educatrice teatrale per bambini e ragazzi.

**GIUSEPPE FESTA**  
63/88/108

Laureato in Scienze Naturali, si occupa di educazione ambientale. È cantante e autore del gruppo Lingalad. Ha pubblicato diversi romanzi.

**DANIELA FINOCCHI**  
135

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

**ROBERTO FINZI**  
188

Nato a Sansepolcro nel 1941, ha insegnato Storia economica, Storia del pensiero economico e Storia sociale negli atenei di Bologna, Ferrara e Trieste.

**MARCELLO FOIS**  
173

Autore di romanzi, racconti, poesie, vive e lavora a Bologna. È direttore artistico del Festival letterario di Gavoi, L'Isola delle Storie.

**LUCIANO FONTANA**  
129

Laureato in Filosofia del linguaggio a Roma, giornalista, è il direttore del Corriere della Sera.

**CHIARA FRANCI**  
53

Nata a Firenze, è un'attrice di teatro, cinema e tv. Il suo primo romanzo è stato un best seller e la protagonista del secondo è la stessa: si chiama Chiara, come lei.

**MARCO FRANZOSO**  
192

Classe 1965, scrittore, da sempre racconta storie legate all'infanzia. Dai suoi romanzi sono stati realizzati spettacoli teatrali.

**MARIA FREGA**  
153

Sociologa, scrive di temi sociali e culturali su diverse testate, ha pubblicato un'inchiesta narrativa sui giovani di Scampia e insegna l'italiano ai migranti.

**BERNARD FRIOT**  
64/89

Nato a Saint-Piat nel 1951, vive e lavora a Besançon. Ex insegnante, è tra più originali e amati scrittori per ragazzi.

**PIERANGELO FRUGNOLI**  
133

Nato a Bergamo, recita e produce spettacoli teatrali. Scrive musica per il teatro, si occupa di letteratura e insegna musica ai bambini. Con Giorgio Personelli forma gli Aedopop.

**MARTINA FUGA**  
67/80

Ha un passato da nipponista e ha lavorato per anni nel mondo delle mostre d'arte. Ha collaborato con Sky Arte per la redazione di documentari. Ha fondato Artkids.

**ROBERTA FULCI**  
112/126

È redattrice e conduttrice di Radio3Scienza e scrive su Il Tascabile. Dopo una laurea in matematica e un dottorato in algebra, ha frequentato un master in Comunicazione della scienza.

**ENRICO GALIANO**  
76/109/120

Nato a Pordenone nel 1977, insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie Cose da prof. È il vincitore della sezione scuole del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**UMBERTO GALIMBERTI**  
107

Nato a Monza nel 1942, è ordinario di Filosofia della Storia all'università Ca' Foscari di Venezia e membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology.

**SOFIA GALLO**  
30/37

È nata Torino, dove vive. Ha speso molti anni nella scuola e lavorato per alcune testate giornalistiche. Scrive storie e racconti per bambini e ragazzi.

**BRUNO GAMBAROTTA**  
15

Nato ad Asti nel 1937, è scrittore, autore e regista sia radio che tv. Ha collaborato con diverse testate tra cui L'Unità, la Repubblica, La Stampa.

**GIGI GARELLI**  
190

Nato a Cuneo nel 1961, docente di filosofia, è il direttore dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo.

**ELISABETTA GARILLI**  
160

Pianista e compositrice, nata a Ostiglia nel 1972, esperta di didattica musicale applicativa, da diciotto anni dedica la propria ricerca alla valorizzazione del ruolo della musica nei processi di apprendimento.

**GARILLI SOUND PROJECT**  
160

Insieme cameristico moderno, creato da Elisabetta Garilli, è nato come gruppo di ricerca musicale specifica per la pediatria e partecipa alla realizzazione di Progetti Musicali con impronta artistica e sociale.

**ALESSANDRO GAZOIA**  
127

Laureato in Filosofia della Scienza, Letteratura Italiana e in Informatica, scrive di giornalismo, media, informatica.

**LUCA GENOVESE**  
136

Fumettista, vive e lavora a Bologna. Ha pubblicato, tra gli altri, per BD, Becco Giallo, Rizzoli/Lizard, Feltrinelli Comics, Internazionale e per numerose iniziative indipendenti.

**PAOLO GENTILONI**  
52

Nato a Roma nel 1954, è stato ministro delle Comunicazioni del governo Prodi, ministro degli Affari Esteri del governo Renzi e Presidente del Consiglio da dicembre 2016 a giugno 2018.

**PAOLO GIACCONE**  
179

Laureato in filosofia, ha lavorato come giornalista, è stato direttore della Fondazione Nuto Revelli e ha svolto ricerca presso l'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo.

**DONATELLA GIANFORMA**  
116

Giornalista, caporedattore di Donna Moderna, prende spunto da quello che accade nella sua vita e in quella delle lettrici che le scrivono per parlare di amore, figli, psicologia, salute, economia, diritti e lavoro.

**CRISTINA GIORDANA**  
115

Insegnante, è la mamma di Luca Borgoni, studente universitario di Cuneo morto a ventidue anni sul Cervino, nel 2017, mentre si stava allenando per un grande sogno: scalare il Dhaulagiri.

**PAOLO GIORDANO**  
128

Nato a Torino nel 1982, laureato in fisica, è autore di quattro romanzi. Con La solitudine dei numeri primi ha visto Strega e Campiello.

**BRUNO GIRAUDO**  
175

È il dirigente del Settore Cultura e attività Istituzionali interne e Pari Opportunità del Comune di Cuneo.

**ROBERTO GOBBI**  
190

È nato a Casalromano nel 1958. Laureato in Lettere e Filosofia, giornalista del Corriere della Sera, è stato per vent'anni caporedattore centrale del supplemento 7.

**MARTINO GOZZI**  
149/188

Nato a Ferrara nel 1981, scrittore e traduttore, è l'attuale direttore della Scuola Holden.

**GRUPPO DI LETTURA**  
BIBLIOTECA 0-18

120  
È un gruppo di ragazzi dai 14 ai 18 anni, lettori appassionati che si incontra una volta al mese per un po' di chiacchiere letterarie.

**NICK HUNT**  
131

Viaggiatore appassionato, ha attraversato e scritto di molti Paesi europei. Scrive per Guardian e Economist. È co-editor del Dark Mountain Project.

**ENRICO IANNIELLO**  
167

Nato a Caserta nel 1970, è attore, regista e traduttore. Ha lavorato a lungo nella compagnia di Toni Servillo. Al cinema ha lavorato con Nanni Moretti, in televisione è il commissario Nappi della serie Un passo dal cielo.

**AHMAD JOUDEH**  
16/36

Nato nel 1990, è un ballerino e coreografo siriano palestinese. Il suo sogno di danzare, la sua determinazione, lo hanno sostenuto nonostante le percosse del padre, le bombe della guerra in Siria e le minacce dell'Isis.

**LIDIA LABIANCA**  
67/80

Ha lavorato nel mondo della comunicazione e vissuto a Parigi dove ha cominciato a scrivere libri per l'infanzia. Rientrata in Italia, ha "sposato" il progetto di Artkids.

**LEVANTE**  
174

Al secolo Claudia Lagona, cantautrice siciliana di stanza a Torino, dall'esordio esplosivo con il singolo Alfonso non si è più fermata e ha pubblicato tre album. A Cuneo presenta il suo secondo romanzo.

**LUIGI LO CASCIO**  
P

Nato a Palermo nel 1967, attore teatrale e cinematografico (David di Donatello per I cento passi), ha esordito nella narrativa quest'anno con Ogni ricordo un fiore.

**SAVERIO LODATO**  
179

Nato a Reggio Emilia, giornalista e scrittore, ha lavorato a L'Orsa di Palermo e per molti anni a L'Unità.

**RINO LOMBARDI**  
19/54/71

Copywriter e operatore culturale, è il direttore del Museo della Bora nonché coordinatore della Associazione Piccoli Musei Friuli Venezia Giulia.

**MARCELA LUQUE****135**

È nata a Buenos Aires nel 1973. Laureata in Giornalismo si è trasferita in Italia, nel 2009. Oggi vive a Torino, dove lavora nel settore della comunicazione.

**GIANFRANCO MAGGI****161**

È nato e vive ad Alba. È stato ricercatore universitario di storia contemporanea, quindi dirigente dei servizi culturali prima ad Alba e poi a Cuneo.

**MAURIZIO MAGGIANI****162**

Nato a Castelnuovo Magra nel 1951, ha svolto innumerevoli lavori e terminati gli studi ha insegnato per un anno nel carcere di circondariale di La Spezia. È autore di numerosi romanzi.

**MARCO MALVALDI****110**

È nato a Pisa nel 1974, dove vive tuttora. Chimico e scrittore, è una delle voci più note del giallo italiano (sua la celebre saga del BarLume).

**VALERIO MASSIMO MANFREDI****130**

Narratore e archeologo, ha insegnato in prestigiosi atenei in Italia e all'estero conducendo nel contempo spedizioni e scavi. Si è affermato come scrittore con la trilogia di Alexandros.

**GIOVANNA MANTEGAZZA****62/90**

È nata e vive a Milano. Si occupa di editoria per l'infanzia dal 1978 e dal 1987 lavora per La Coccinella come editor e autrice.

**ANTONIO MANZINI****156**

Nato a Roma nel 1964 è scrittore, regista e attore. Il suo Vicequestore Rocco Schiavone è arrivato anche in tv.

**MARE DI LIBRI****101**

È il solo festival letterario in Italia (Rimini) dedicato unicamente agli adolescenti, fatto da ragazzi della stessa età.

**LAURA MARINO****100**

Storica dell'arte e guida turistica, studia da anni il patrimonio artistico del cuneese. È la responsabile del Museo Diocesano di Cuneo.

**ROBERTO MARTELLI****159**

Appassionato cultore di filologia slava, è il responsabile della sala consultazione della Biblioteca civica di Cuneo.

**FRANCESCO MASTRANDREA****183**

Attore e scrittore teatrale paese, alterna il lavoro sul palcoscenico a quello nei luoghi del disagio sociale.

**LUCA MASTRANTONIO****144**

Giornalista e saggista, è al Corriere della Sera dal 2011, dove ha lavorato alla progettazione e realizzazione dell'inserito la Lettura. È vicecaporedattore alla redazione di 7.

**ELEONORA MATARRESE****165**

Nata a Bari, abita in Brianza. Raccogliitrice sin da bambina e cuoca appassionata, ha raccontato le erbe nel blog La cucina del bosco e lavora come esperta e consulente di cucina selvatica.

**SUSANNA MATTIANGELI****32/84**

Nata a Roma nel 1971, lavora da sempre con i bambini. Oltre a scrivere, si è anche laureata in storia dell'arte e ha lavorato per il teatro. Premio Andersen 2018 come Miglior Scrittrice.

**EZIO MAURO****154**

Giornalista, è stato direttore prima di La Stampa, dal 1992 al 1996, e poi di La Repubblica, dal 1996 al 2016.

**ELISA MAZZOLI****96/122**

Nata a Cesenatico, è raccontastorie di professione. Autrice di libri e canzoni per bambini, promotrice della lettura, organizza e cura eventi culturali per l'infanzia.

**MADELEYN EUGENIA MENDOZA MARQUEZ****135**

È nata in Colombia nel 1983. Laureata in Disegno Industriale, ha svolto l'attività di docente presso diversi istituti universitari colombiani. Attualmente vive a Pinerolo e si occupa di design sostenibile.

**LUCA MERCALLI****106**

Nato a Torino è meteorologo e climatologo. Si occupa di ricerca sulla storia del clima e dei ghiacciai delle Alpi occidentali. Ha fondato e dirige Nimbus.

**MAURIZIO MOLINARI****55**

Giornalista e scrittore, direttore di La Stampa, è autore di numerosi saggi.

**DANIELE MONTESI****156**

Batterista, spazia dal rock alla musica leggera, passando per blues, elettronica, progressive.

**MICHELA MURGIA****166/188/194**

Nata a Cabras nel 1972, con Accabadora ha vinto il Premio Dessi, il Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**GIUSI NICOLINI****116**

È stata sindaco di Lampedusa e Linosa dal 2012 al 2017, premiata dall'Unesco per il suo operato in merito alla questione immigrati e rifugiati.

**NOAU****14**

Fondata nel 2016, ma con anni di esperienza come gruppo di lavoro informale, riunisce un collettivo di professionisti impegnati in ambito culturale e turistico.

**PIERGIORGIO ODIFREDDI****175/198**

Nato a Cuneo, matematico, ha insegnato in molte università del mondo. Collabora con la Repubblica e L'Espresso.

**FRANCESCO OHAZURUIKE****137**

Nato nel 1982 a Catania, è cittadino italiano dai 18 anni. I suoi genitori, nigeriani, si sono trasferiti in Italia negli anni Settanta. Laureato in Ingegneria chimica, lavora in un'azienda del settore.

**CAROLINA ORLANDI****169**

Nata a Siena nel 1992, ha studiato comunicazione e giornalismo. Appassionata di viaggi e reportage, è impegnata nella narrazione intorno alle vittime di giustizia e alle loro storie.

**CATERINA PAOLINELLI****148/164/187**

Nata a Lucca, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Carrara e all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, è attrice e videomaker.

**BENEDETTA PARODI****152**

Nata ad Alessandria, ha lavorato a Studio Aperto, poi ha ideato Cotto e mangiato, condotto I menu di Benedetta e oggi è alla guida di Bake Off Italia.

**ANNA PAROLA****33/113**

È la responsabile della Libreria dei ragazzi di Torino. Esperta di letteratura per ragazzi, collabora con riviste specializzate e tiene corsi di formazione.

**ELIO PAROLA****132/152/165**

Lavora da sempre nella ristorazione. È un grande appassionato di cucina e di tutto quel che le ruota attorno.

**LIVIO PARTISI****P/157/191**

È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio Il posto delle parole.

**MARCO PEANO****121**

È nato a Torino nel 1979, scrittore ed editor di narrativa italiana per Einaudi, ha curato l'autobiografia di Dario Argento.

**CARLO PERNIGOTTI****110**

Diplomato in pianoforte e clavicembalo, si è negli anni specializzato nel repertorio classico e barocco, esibendosi sia come solista che come strumentista in complessi da camera e orchestrali di rilievo nazionale.

**GIULIA PERONA****83**

È nata a Biella nel 1990. Laureata in Lettere Moderne e diplomata alla Holden, è social media editor per Vanity Fair e curatrice di Senza rossetto.

**LUCA PERRI****34**

Dottorando in astrofisica, da oltre dieci anni si occupa di divulgazione su radio, tv, carta stampata, festival e social network. Ha scritto e condotto rubriche all'interno dei programmi Memex e Galileo di Rai Scuola.

**GIORGIO PERSONELLI****133**

Libraio presso la Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate ha una formazione teatrale e con Pierangelo Frugnoli (con cui forma gli Aedopop) ha ideato numerosi spettacoli di Teatro Lettura.

**SERENA PIAZZA****24/37/83/119**

Nata a Como, vive a Pavia. È editor, autrice e ghostwriter. Ha collaborato con diverse testate e tradotto libri e racconti per ragazzi.

**ELISABETTA PICA****68/93/103**

Nata nel 1960, da piccola voleva fare lo scienziato. Da grande inventa laboratori per bambini e fa parte del gruppo di lavoro di minibombo.

**PIF****170/199**

All'anagrafe Pierfrancesco Diliberto, è autore televisivo, conduttore, regista (David di Donatello con La mafia uccide solo d'estate) e ora anche scrittore: a Cuneo presenta il suo primo romanzo.

**ILARIA PIGAGLIO****100**

Illustratrice, ha frequentato il Liceo Artistico di Cuneo, l'Accademia di Belle Arti di Torino e stage di illustrazione per l'infanzia in tutta Italia.

**CARLO PUCA****129/151**

Napoletano, lavora a Panorama. Ha scritto inchieste on the road tradotte in tutto il mondo. Autore di libri, docufilm, pièce teatrali, è opinionista di numerosi programmi tv.

**LAURA PUSCEDDU****117/118**

Vive tra Roma e Bologna, lavora come autrice televisiva, canta e scrive racconti e testi per albi illustrati, oltre a testi musicali.

**XIAOLONG QIU****15**

Scrittore e traduttore, è nato a Shanghai e dal 1989 vive negli Stati Uniti, dove insegna letteratura cinese alla Washington University di Saint Louis. Sua la serie dell'ispettore Chen.

**PAOLO RAEI****20**

Ha poco più di vent'anni. Nato a Palermo, ha girato mezzo mondo. Ha cominciato a scattare foto a 17 anni, per paura di dimenticare i momenti più belli della sua vita. Da allora non ha smesso.

**PAOLA E CLAUDIO REGENI****123/141**

Paola è un'insegnante in pensione. Suo marito Claudio è un rappresentante. Giulio, il giovane ricercatore il cui corpo senza vita venne ritrovato alla periferia del Cairo nel 2016, era il loro primogenito.

**MARCO REVELLI****55**

Nato a Cuneo nel 1947, insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte Orientale. È presidente della Fondazione Nuto Revelli.

**RAFFAELE RIBA****115/144/153/169/192/194**

Nato a Cuneo nel 1983, vive a Torino e collabora con la Scuola Holden e le edizioni 66thand2nd. Ha pubblicato diversi racconti e due romanzi.

**MARCO RIZZO****119**

Giornalista e scrittore, ha firmato diverse graphic novel. Autore di saggi e inchieste, insieme a Lelio Bonaccorso è stato per tre settimane a bordo dell'Aquarius. I due hanno raccontato l'esperienza in Salvezza.

**GABRIELE ROMAGNOLI****139**

Nato a Bologna nel 1960, giornalista e scrittore, ha pubblicato, romanzi, racconti e saggi.

**MASSIMO ROSCIA****142**

Nato a Roma, è scrittore, critico enogastronomico, docente di comunicazione e tecniche di scrittura. È autore di romanzi, racconti, saggi, guide turistiche, sceneggiature televisive.

**SERGIO ROSSI****73/78**

Sergio Rossi è uno scrittore, traduttore e storico del fumetto. Ha diretto la rivista Fumo di China, le case editrici BD e Black Velvet, nonché l'etichetta The Box per Fandango.

**CHEF RUBIO****132**

Al secolo Gabriele Rubini, nato a Frascati nel 1983, ha un passato da rubigista. È stato consacrato al successo, in tv e ai fornelli, da Unti e bisunti. Coltiva molte passioni tra cui scrittura, sceneggiatura, regia e fotografia.

**CARLA MARIA RUSSO****26/33**

È nata a Campobasso e vive a Milano. Ex insegnante di liceo, si è poi dedicata alla scrittura. Con La sposa normanna nel 2005 ha vinto la sezione scuole del Premio Città di Cuneo Primo Romanzo.

**PAOLO SALSOTTO****99**

È il presidente dell'Ente di gestione delle Aree Protette delle Alpi Marittime.

**BRUNETTO SALVARANI****57**

Teologo, giornalista, scrittore e conduttore radiofonico, è docente di Missiologia e Teologia del dialogo presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna di Bologna e presso gli Istituti di Scienze religiose di Modena, Forlì e Rimini.

**VELINA SANTANGELO****192**

Nata a Palermo, laureata in Lettere Moderne, è redattrice, editor, docente, traduttrice e scrittrice. Ha pubblicato romanzi e racconti.

**FEDERICO MARIA SARDELLI****P**

Nato a Livorno nel 1963, è membro dell'Istituto italiano Antonio Vivaldi e responsabile del Catalogo Vivaldiano. Direttore d'orchestra e flautista, fumettista e autore satirico, collabora con Il Vernacoliere dai 12 anni.

**FERNANDO SAVATER****98**

Tra i maggiori intellettuali spagnoli, è stato docente di Filosofia per più di trent'anni nei Paesi Baschi e a Madrid.

**MARCO SCOLASTICI****106**

Originario di Tarquinia, vive sui Monti Sibillini. La yurtà sulle montagne di Visso dove ha trascorso l'inverno del 2016 è diventata un simbolo di speranza e un punto di riferimento per la gente del posto.

**LUCIA SCUDERI**  
**74/82/103**

Catanese, autrice e illustratrice, si occupa di letteratura per l'infanzia ed educazione all'immagine. I suoi lavori sono pubblicati in Italia e all'estero.

**BEPPE SEVERGNINI**  
**58**

È direttore di 7, il settimanale del Corriere della Sera, di cui è editorialista dal 1995 (e vicedirettore dal 2017). È opinion writer per The New York Times.

**VITTORIO SGARBI**  
**17**

Nato a Ferrara, è critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero, è autore di saggi e articoli.

**SAVERIO SIMONELLI**  
**57/139/189**

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

**CATERINA SOFFICI**  
**76/109**

Giornalista e scrittrice, vive tra Londra e l'Italia. Scrive per Il Fatto Quotidiano, Il Sole 24 Ore e Vanity Fair. È tra gli autori segnalati del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**ELENA STANCANELLI**  
**128/167/181**

Nata a Firenze nel 1965, è autrice di romanzi e racconti. Collabora inoltre con diversi quotidiani tra i quali la Repubblica e il manifesto.

**LO STATO SOCIALE**  
**136**

Cinque ragazzi bolognesi, legati dall'amicizia, dalla musica e dalla condivisione di ideali. Il gruppo, con all'attivo centinaia di date, tra un disco e l'altro ha pubblicato un romanzo e una graphic novel. Secondi classificati a Sanremo con Una vita in vacanza.

**ANNALISA STRADA**  
**23/39/85**

È nata nel 1969 in provincia di Brescia, dove vive con marito e figlia. Insegnante nella secondaria di primo grado, dopo anni di servizi editoriali, ricettari e manuali, ha cominciato a scrivere romanzi e racconti.

**FEDERICO TADDIA**  
**170/178**

Scrittore, autore e conduttore, è appassionato di tematiche giovanili, di divulgazione scientifica e storie originali che racconta su radio, tv e carta. Collabora con Radio24, La Stampa, Topolino, DiMartedì e Fioretto.

**MASSIMILIANO TAPPARI**  
**103/124**

Nato nel 1967 a Chivasso, si è diplomato all'Accademia di Belle arti di Brera. Da anni realizza progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione dei ragazzi.

**PIETRO TERNA**  
**12**

Presidente del Collegio Carlo Alberto di Torino, è stato professore ordinario di Economia politica nell'Università di Torino, dove ha insegnato Microeconomia e Simulation models for economics.

**NADIA TERRANOVA**  
**167/181**

Nata a Messina nel 1978, vive a Roma. Scrittrice, è laureata in filosofia e dottorata in storia moderna. Collabora con diverse testate ed è docente alla Scuola del libro di Roma.

**GEK TESSARO**  
**65/103/193**

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010 come autore completo e 2012 per l'albo illustrato.

**INGUNN THON**  
**70/77**

Norvegese, è nata nel 1986. Laureata in scrittura creativa e giornalismo, lavora come sceneggiatrice, conduttrice e burattinaia per la tv e la radio norvegese, in programmi dedicati ai bambini.

**MARCELLO TICCA**  
**168**

Medico, libero docente e specialista in Scienza dell'alimentazione, è vicepresidente della Società Italiana di Scienza dell'Alimentazione e socio della Società Italiana di Nutrizione Umana.

**DINO TICLI**  
**59/91**

Geologo, naturalista e insegnante di scienze in un liceo, è autore di numerosi libri per ragazzi, tra romanzi, testi di divulgazione scientifica e racconti, pubblicati con diverse e famose case editrici.

**GIOVANNI TIZIAN**  
**104**

Nato a Reggio Calabria nel 1982, è giornalista di L'Espresso. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio Enzo Biagi. Dal 2011 vive sotto scorta.

**AYA TOYOSHIMA**  
**134**

Soprano, è nata a Nagasaki. Oltre il repertorio lirico ha interpretato musiche sacre e contemporanee.

**CARMINA TRILLINO**  
**76/109**

È nata a Formia, dove tuttora vive e lavora ed è laureata in Scienze Politiche. È la vincitrice della XX edizione del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**ANDREA VALENTE**  
**13/20/34/70/111/123/136/141/172/195**

È il papà della pecora Nera. Scrittore e illustratore, premio Andersen per un progetto educativo con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

**SILVIA VECCHINI**  
**66/81**

Vive in Umbria e ha tre figli. È autrice di storie per i più piccoli, prime letture, romanzi per ragazzi, raccolte di poesie e fumetti.

**NORA VENTURINI**  
**76/109**

È regista teatrale e sceneggiatrice. Ha scritto varie serie tv e tv movie per Rai e Mediaset e firmato numerose regie teatrali. È tra gli autori segnalati del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**ANDREA VICO**  
**18/46/59/106/112/138/168**

Torinese, è giornalista e si dedica alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie.

**ELISA VINCENZI**  
**28/43**

È laureata in Scienze dell'Educazione e specializzata in musicoterapia e pedeutica musicale. Conduce laboratori musicali e scrive libri per bambini.

**COSETTA ZANOTTI**  
**38/72/82**

Autrice di testi per l'infanzia, le sue storie sono edite in Italia e all'estero. Realizza laboratori creativi e sviluppa progetti di enrichment familiare attraverso le narrazioni.

**DANIELE ZОВI**  
**99**

È nato nel 1953 a Roana e cresciuto a Vicenza. Laureato in Scienze Forestali, ha guidato i forestali dell'Altopiano di Asiago e di Vicenza. È tra i maggiori esperti in materia di animali selvatici, autore di diversi trattati sul tema.



### Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Nel caso di eventi per ragazzi il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. L'ingresso alla libreria è gratuito.

### Prevendita

Dal 5 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it) e presso il cinema Monviso in via XX Settembre 14 (lunedì 5 e martedì 6 novembre 10.30-13.30, 16.30-19; da mercoledì 7 a martedì 13 novembre 16.30-19). Il primo giorno (5 novembre) la vendita online inizierà alle ore 14. Dal pomeriggio di mercoledì 14 novembre la biglietteria si sposterà al Centro Incontri (corso Dante 41; mercoledì 16.30-20; da giovedì a domenica 9-20).

### Libreria

La libreria di scrittorincittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo presso il Centro Incontri, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 14 novembre per tutta la durata della manifestazione.

### Il libro sospeso

Accanto alla cassa della libreria troverete il contenitore del "libro sospeso": i libri acquistati dai lettori e lì depositati saranno donati alla Casa rifugio Fiordaliso, che dà accoglienza temporanea e protezione a donne sole, con o senza figli e figlie, che hanno subito violenza. Possono essere lasciati libri per bambini, ragazzi e adulti.

### Per informazioni Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo

via Santa Croce 6 Cuneo  
0171.444822  
[info@scrittorincitta.it](mailto:info@scrittorincitta.it)

### Ufficio stampa

[press@scrittorincitta.it](mailto:press@scrittorincitta.it)  
Roberta Canevari 335.6585866  
Giovanna Maffoni 338.1568996  
Sara Iacomussi 333.7149634

### Media partner

**LIBRERIAMO®**

### Privacy

scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro.

### Logistica festival

**Pangea viaggi**  
corso IV Novembre 25, Cuneo  
+39.0171.605237  
[marika@pangeaviaggi.eu](mailto:marika@pangeaviaggi.eu)  
[simonetta@pangeaviaggi.eu](mailto:simonetta@pangeaviaggi.eu)  
[www.pangeaviaggi.eu](http://www.pangeaviaggi.eu)

### B&B Contrada dei Giardini

via Amedeo Rossi 15, Cuneo  
t. +39.335.6546195

### B&B Virgola

piazza Galimberti 4, Cuneo  
t. +39.391.1489460

### Cuneo Hotel

via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo  
t. +39.0171.681960

### Hotel Ligure

via Savigliano 11, Cuneo  
t. +39.0171.634545

### Hotel Palazzo Lovera

via Roma 37, Cuneo  
t. +39.0171.690420

### Hotel Principe

p.za D. Galimberti 5, Cuneo  
t. +39.0171.693355

### Hotel Royal Superga

via Pascal 3, Cuneo  
t. +39.0171.693223



### Una scelta di carattere



Questo programma è prodotto utilizzando esclusivamente la font Biancoenero®, la prima font italiana ad

alta leggibilità messa a disposizione gratuitamente per tutte le istituzioni e i privati che la utilizzino per scopi non commerciali. È stata disegnata dal graphic designer Riccardo Lorusso e Umberto Mischi, con la consulenza di Alessandra Finzi (psicologa cognitiva), Daniele Zanoni (esperto di metodi di studio in disturbi dell'apprendimento) e Luciano Perondi (designer e docente di tipografia all'ISIA di Urbino).

[www.biancoeneroedizioni.it](http://www.biancoeneroedizioni.it)



Si ringraziano per la collaborazione la Confraternita di Misericordia di Cuneo, l'Associazione Promocuneo, il Salone Internazionale del Libro di Torino e il Superfestival.

## I luoghi

- 1 Beertola**  
via Monsignor Peano 8/b
- 2 Biblioteca 0-18 di Cuneo**  
**Palazzo Santa Croce**  
via Santa Croce 6
- 3 Biblioteca civica**  
via Cacciatori delle Alpi 9
- 4 CDT. Centro di Documentazione Territoriale. Sala polivalente**  
largo Barale 1
- 5 Centro Incontri della Provincia**  
**Sala Blu, Sala Rossa, Sala Falco, Sala Robinson, Sala Viano**  
corso Dante 41
- 6 Chiesa dell'Annunziata**  
via Dronero 5
- 7 Cinema Monviso**  
via XX Settembre 14
- 8 Circolo 'l Caprissi**  
piazza Boves 3
- 9 Complesso Monumentale di San Francesco**  
via Santa Maria 10
- 10 Crocevia46**  
corso Dante 46
- 11 Ex Biblioteca Ragazzi**  
via Cacciatori delle Alpi 4
- 12 Museo Casa Galimberti**  
piazza Galimberti 6
- 13 Open Baladin Cuneo**  
piazza Foro Boario
- 14 Palazzo Comunale**  
via Roma 28
- 15 Palazzo Samone**  
via Amedeo Rossi 4
- 16 Spazio incontri Cassa di Risparmio di Cuneo 1855, Spazio Innov@zione**  
via Roma 17
- 17 Stazione ferroviaria**  
piazzale della Libertà
- 18 Teatro Toselli**  
via Teatro Toselli 9

