



VOCI

scrittoreincittà

2019

XXI EDIZIONE

INCONTRI | LABORATORI | SPETTACOLI
CUNEO | 13,14,15,16,17,18 NOVEMBRE

programma



scrittoringcittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

Assessora per la Cultura
Cristina Clerico

Dirigente del Settore Cultura
Bruno Giraud

Programmazione
Stefania Chiavero, Paolo Collo,
Matteo Corradini, Raffaele Riba,
Andrea Valente

Organizzazione
Claudia Filipazzi, Daria Gabutto

Gestione volontari
Lorella Bono, Silvia Bono

Amministrazione e contabilità
Monica Pastura

Collaborazione tecnica
Luca Giaccone, Eliana Murgio,
Marta Maddalena Origlia,
Francesca Perillo

Immagine
Nicoletta Bertelle, Matteo Corradini

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittoringcittà 2019, tutti i volontari, il personale della provincia di Cuneo, la redazione social che racconterà in diretta la manifestazione e l'ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura ODV che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

www.scrittoringcitta.it



Con il patrocinio della
Rappresentanza a Milano
della Commissione europea



Con la collaborazione di
Europe Direct Cuneo
Piemonte area sud ovest

RADIO UFFICIALE



Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Nel caso di eventi per ragazzi il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. L'ingresso alla libreria è gratuito.

Prevendita

Dal 4 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito www.scrittoringcitta.it e presso il cinema Monviso in via XX Settembre 14 (lunedì 4 novembre 10.30-19; da martedì 5 a martedì 12 novembre 16.30-19; domenica chiuso).

Il primo giorno (4 novembre) la vendita online inizierà alle ore 18. Dal pomeriggio di mercoledì 13 novembre la biglietteria si sposterà al Centro Incontri (corso Dante 41; mercoledì 16.30-20; da giovedì a domenica 9-20).

Ritiro biglietti acquistati online

I biglietti acquistati online potranno essere ritirati presso il Centro incontri della Provincia a partire dalle 16.30 di mercoledì 13 novembre. La busta che verrà consegnata conterrà tutti i biglietti acquistati dallo stesso utente, anche per eventi diversi o acquistati in momenti diversi.

I biglietti per eventi in sedi diverse dal Centro incontri potranno essere ritirati al Centro fino a un'ora prima dell'appuntamento e poi presso la sede dell'evento a partire da mezz'ora prima dell'inizio.

Libreria

La libreria di scrittoringcittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo presso il Centro Incontri, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 13 novembre per tutta la durata della manifestazione, incluso lunedì 18 novembre, dalle ore 9 alle ore 12.30.

IL LIBRO SOSPESO - Alla cassa della libreria troverete il contenitore del "libro sospeso": i libri acquistati dai lettori e lì depositati saranno donati al reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo.

Per informazioni

Assessorato per la Cultura
del Comune di Cuneo
via Santa Croce 6, Cuneo
0171.444822
info@scrittoringcitta.it

Ufficio stampa

Stilema
press@scrittoringcitta.it
335.6585866

Foto e video: Sabrina Colandrea
e Andrea Lavalle

Immagini del festival

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie.

Una scelta di carattere

Questo programma è prodotto utilizzando esclusivamente la font Biancoenero®, la prima font italiana ad alta leggibilità.

www.biancoeneroedizioni.it

Logistica festival

Pangea viaggi
corso IV Novembre 25, Cuneo
+39.0171.605237
marika@pangeaviaggi.eu
simonetta@pangeaviaggi.eu
www.pangeaviaggi.eu

B&B Contrada dei Giardini
via Amedeo Rossi 15, Cuneo
+39.335.6546195

B&B Virgola
piazza Galimberti 4, Cuneo
+39.391.1489460

Cuneo Hotel
via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo
+39.0171.681960

Hotel Ligure
via Savigliano 11, Cuneo
+39.0171.634545

Hotel Palazzo Lovera
via Roma 37, Cuneo
+39.0171.690420

Hotel Principe
p.za D. Galimberti 5, Cuneo
+39.0171.693355

Hotel Royal Superga
via Pascal 3, Cuneo
+39.0171.693223



Si ringraziano per la collaborazione l'Associazione Promocuneo, il Salone Internazionale del Libro di Torino e il Superfestival.

VOCI

A Mario e a Nuto.

*Ho due fratelli con molta vita alle spalle,
nati all'ombra delle montagne / hanno imparato l'indignazione
nella neve di un Paese lontano, / e hanno scritto libri non inutili.
Come me, hanno tollerato la vista / di Medusa, che non li ha impietriti,
non si sono lasciati impietrire / dalla lenta nevicata dei giorni.*

Primo Levi

Siamo arrivati alla XXI edizione di **scrittoreincittà**, per la quale abbiamo scelto il tema **VOCI**. E abbiamo voluto ricordare, in questo anno di celebrazioni, la voce di Primo Levi e le parole che ha dedicato a Nuto Revelli e a Mario Rigoni Stern. Perché le loro sono **VOCI** importanti e la memoria è anche voce che attraversa il tempo.

VOCI poi è molto altro: è musica, canto, poesia, racconto. È voce che fatica a farsi ascoltare, voce che prevarica. La voce è pianto, ma anche riso. Abbiamo scelto con cura ogni singola voce del programma e pensiamo che possa essere una buona occasione per la nostra città.

Perché **scrittoreincittà**, come sempre, ha **VOCI** adatte a tutti e molto spazio viene dedicato ai bambini, ai ragazzi e alle famiglie, ai giovani, a tutti i lettori, in un'ideale continuazione con il nostro percorso di promozione della lettura che dura tutto l'anno. Tutto questo non sarebbe possibile senza la disponibilità degli scrittori e degli artisti, delle case editrici e dei loro uffici stampa e di tutto l'articolato mondo che ruota attorno al libro e alla lettura.

Un grazie, come ogni anno, va ai volontari che rendono possibile la manifestazione.

FEDERICO BORGNA

Sindaco della città di Cuneo

CRISTINA CLERICO

Assessora per la Cultura del Comune di Cuneo

223 appuntamenti 232 ospiti

La voce è come il vento, invisibile ma forte. La voce è parte di noi. La voce, ogni voce, è sempre all'aperto e non ha un tetto sotto il quale ripararsi. La voce ha peso anche se non pesa nulla, la voce nasce dentro ma per esistere deve uscire, andarsene, a volte fuggire. «Voce!» è il richiamo che arriva quando si parla troppo sottovoce, ed è un invito che **scrittoreincittà** ha fatto sempre suo: il festival dà voce a scrittrici e scrittori, illustratrici e illustratori, e poeti, registi, attori, musicisti... Dà voce alle immagini e alla musica, alle mani e al corpo intero. Sono **VOCI** che si parlano, raccontano, discutono. Sono **VOCI** che nascono vicino al cuore ma salgono verso i pensieri.

Lo sappiamo: ci sono **VOCI** che si alzano potenti e si fanno ascoltare con piacere, ci sono **VOCI** che s'abbassano e che vanno recuperate e risollevate: per ascoltare bisogna sapersi avvicinare. Ci sono **VOCI** che si perdono e non si dice forse "perdere la voce?" E succede a tante, troppe persone.

Dedicare la XXI edizione di **scrittoreincittà** alle **VOCI** significa festeggiare il pensiero e la condivisione, la possibilità un po' sognata e un po' realizzata che **VOCI** diverse possano convivere, fare comunità, trovare ascolto e comprensione.

La voce vale a tutte le età. Ha valore quando è la "voce bianca" dei bambini e delle bambine, bianca come un foglio dove ancora puoi scrivere tutto il futuro. Ha importanza quando la voce cambia, e il bambino diventa ragazzo e poi giovane e poi adulto. La voce ci accompagna, le **VOCI** desideriamo accompagnarle.

scrittoreincittà edizione XXI si schiarisce la voce e prova a chiarire e a dare luce alle **VOCI** che hanno da dire molto, sempre. Sono le nostre **VOCI**. Sono le **VOCI** degli altri. **VOCI** del verbo leggere.

dopo scrittorincittà

[B&B: BOOK&BREAKFAST] IL SUO NOME È FAUSTO COPPI

SABATO 7 DICEMBRE || ORE 9.30 || OPEN BALADIN | INGRESSO LIBERO

Nessun atleta è stato più grande di lui. Nessuno ha avuto una vita più simile a un romanzo. A cento anni dalla nascita, i trionfi, le sconfitte, gli amori, le tragedie di Fausto Coppi raccontati con la voce dei personaggi che gli sono stati vicini. A ognuno di loro **Maurizio Crosetti** (*Il suo nome è Fausto Coppi*, Einaudi) affida un pezzo di storia, e attraverso loro affresca l'avventura sportiva e umana del grande ciclista. Dialoga con lui **Cristina Clerico**.

mostre e altre iniziative

DESTINAZIONE LUNA. IL FUTURO È ADESSO

DAL 10 MAGGIO AL 16 DICEMBRE || SPAZIO INNOV@ZIONE FONDAZIONE CRC DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ: 15.30-20; SABATO E DOMENICA: 10-13/15-20 INGRESSO LIBERO

A 50 anni dallo sbarco sulla Luna, una grande mostra per rivivere le emozioni della missione Apollo 11 e della scoperta dello spazio. Che accompagna lo spettatore nell'esplorazione del presente e soprattutto del futuro prossimo del nostro pianeta. Info info@fondazionecrc.it - 0171.452720.

GIUSEPPE PENONE. INCIDENZE DEL VUOTO

DAL 12 OTTOBRE 2018 AL 2 FEBBRAIO 2019 || COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO || DAL MARTEDÌ AL SABATO: 15.30-18.30; DOMENICA: 11-18.30 || INGRESSO LIBERO

La mostra porta a Cuneo, grazie alla collaborazione tra Fondazione CRC e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Giuseppe Penone, artista apprezzato a livello internazionale e nato a Gressio. Info progetti@fondazionecrc.it - 0171 63417.

INCISIONI

DAL 9 NOVEMBRE ALL'8 DICEMBRE || PALAZZO SAMONE || MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ 18.30-20.30; SABATO E DOMENICA 14-20 || INGRESSO LIBERO

Esposizione personale dell'artista Oscar Giachino. Un'antologia di temi e di tecniche che creano un vero e proprio percorso artistico, dalle prime incisioni fino alle ultime, tutte accomunate dalla predilezione per i grandi formati. Il colore nero è protagonista assoluto.

IL MISTERO NELLE COSE DIPINTI E INCISIONI DI SERGIO SACCOMANDI

DAL 9 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE || PALAZZO SAMONE ||
SABATO E DOMENICA: 10-12/16-19 || INGRESSO LIBERO

Il mistero nelle cose è l'espressione di quel desiderio di essere nel giusto rapporto con gli altri, con la natura, con gli animali, ma soprattutto con se stessi. Non accontentarsi di guardare ma osservare.

DIVERSE VOCI FANNO DOLCI NOTE

DAL 12 NOVEMBRE AL 14 DICEMBRE || BIBLIOTECA CIVICA || INGRESSO LIBERO

Ex Libris, una forma d'arte poco nota. Una stampa, le cui dimensioni solitamente non superano i pochi centimetri che, applicata all'interno di un volume, ne indica la proprietà. Trentaquattro opere calcografiche di Nino Baudino. Visitabile durante l'orario di apertura della Biblioteca.

BEYOND THE BORDER

DAL 13 NOVEMBRE AL 15 DICEMBRE || PALAZZO SANTA CROCE ||
VENERDÌ, SABATO E DOMENICA: 17-19.30 || INGRESSO LIBERO

Un progetto di lungo periodo, in corso d'opera, che il fotogiornalista Luca Prestia e il sociolinguista Federico Faloppa hanno avviato nel 2017. Attraverso immagini e testi, focalizza l'attenzione sui luoghi di confine in Europa e sugli oggetti là rivenuti che nel corso del tempo i flussi migratori si sono lasciati alle spalle. Inaugurazione: 14 novembre, ore 17. Info: lucaprestia@hotmail.com - 338.5810050.

PEACE THERAPY

DAL 15 AL 17 NOVEMBRE || PIAZZA GALIMBERTI || INGRESSO LIBERO

Un viaggio interattivo nel quotidiano degli ospedali di Emergency. Con Peace Therapy puoi rivivere le storie dei pazienti che ogni giorno vengono accolti nei nostri centri in Afghanistan e Iraq. Attraverso filmati, immagini, riproduzioni fedeli e realtà aumentata ripercorrerai le storie vissute dai pazienti negli ospedali di Emergency. Storie di guarigione dalla guerra. Per info, orari e prenotazioni: eventi.emergency.it

UNO PER TUTTI. PREMIO NELLO STRERI

SABATO 16 NOVEMBRE || SALA SAN GIOVANNI || ORE 21 || INGRESSO LIBERO

Serata finale della VI edizione del Premio Nello Streri, concorso di recitazione a tema libero. A cura dell'Accademia teatrale Giovanni Toselli.



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

A CURA DI MATTIA GERION

IN THE SAME BOAT

(2016, SPAGNA, REGIA DI RUDY GNUTTI)

LUNEDÌ 11 NOVEMBRE, ORE 21 || CINEMA MONVISO || € 4

Se il pianeta fosse una barca ci sentiremmo davvero "in the same boat?" Sulla stessa barca? Il docufilm se lo chiede e soprattutto lo domanda a statisti, economisti, intellettuali, andando alla ricerca di nuove risposte sul futuro che stiamo vivendo, tra la globalizzazione e un uso più responsabile del progresso tecnologico, tra interrogativi su disuguaglianze sociali e possibili soluzioni. La riflessione cade su un quesito fondamentale: esiste una "civiltà collettiva"? Ossia la capacità di ragionare e decidere come umanità e non più come singoli, cercando una salvezza comune?



HAIKU SULL'ALBERO DEL PRUGNO

(2016, GIAPPONE, REGIA DI MUJAH MARAINI)

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE, ORE 21 || CINEMA MONVISO || € 4

L'antropologo italiano Fosco Maraini e la moglie Topazia Alliata rifiutarono di firmare a favore della Repubblica di Salò. Era il 1943, e i due si trovavano a Tokyo. Immediatamente arrestati, a seguito della loro scelta furono mandati a Nagoya in un lager di prigionia con le loro tre figlie Dacia, Yuki e Toni. Sono passati quasi 80 anni e Mujah, figlia di Toni, va in Giappone per ripercorrere la straordinaria esperienza della propria famiglia e raccontarla in docufilm denso di racconti e memorie. Un modo unico per tenere in vita una storia, una famiglia, l'amore per la libertà.



POESIA SENZA FINE

(2016, FRANCIA, REGIA DI ALEJANDRO JODOROWSKY)

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 21 || CINEMA MONVISO || € 4

Alejandro Jodorowsky ha vent'anni e il desiderio di diventare poeta contro il volere del padre che sogna per lui la carriera di medico. Siamo a Santiago del Cile nei primi anni Cinquanta. Alejandro fugge dalla famiglia e si rifugia in una comune di artisti avanguardisti per coltivare il proprio sogno. Passati i decenni, Jodorowsky racconta tutto in un docufilm invitando a un viaggio introspettivo dentro la propria biografia. Per coloro che hanno reciso, anche letteralmente, il proprio albero genealogico. E per chi mantiene dentro di sé una scintilla viva di adolescenza.



mercoledì 13 novembre

1 CIAO SONO IO, E TU?

ORE 9 || BIBLIOTECA 0-18 || INFANZIA



Chi sono io? Chi è l'Altro? Perché non siamo proprio uguali? Piccole e grandi domande a cui i bambini danno risposte senza giudizi e pregiudizi, semplicemente attraverso il gioco e la relazione che nasce e cresce tra due o più persone. È il mondo fuori, quello dei grandi, che molto spesso li mette in difficoltà... Eppure il valore dell'accoglienza e dell'accettazione dell'Altro è quello che da adulti ci permette di vivere senza paure, con un'infinita voglia di scoprire e conoscere, di vivere una vita piena. Storie e libri offriranno spunti leggeri, poetici, divertenti e profondi sulla ricchezza della diversità. Lettura con **Marina Berro** a cura della **Compagnia Il Melarancio**.

2 SOFFI DI VOCE

ORE 9 || A SCUOLA || INFANZIA



Un vento, un suono, una melodia. Turbini di parole che sfiorano, accarezzano, avvolgono, sussurrano. Com'è bello sentirsi abbracciati da quelle voci, da quelle storie che ci regalano il sogno. Vieni a sognare con noi. Letture con **Yilian Archer** a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

3 VOCI PER ARIA

ORE 9 || A SCUOLA || INFANZIA



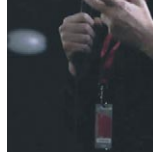
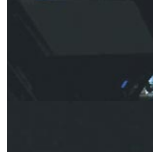
Una voce di qua, una voce di là... ma dov'è? Una voce va in su, una voce va in giù... ma cos'è? Una voce: "ma va?", una voce "ah beh!", una voce "perché?"... è un mistero per te! Dammi la mano e andiamo a svelare cos'è. Letture con **Vanna Ascheri** e **Zina Castellino** a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

4 CIAO SONO IO, E TU?

ORE 10.15 || BIBLIOTECA 0-18 || INFANZIA



Chi sono io? Chi è l'Altro? Perché non siamo proprio uguali? Il valore dell'accoglienza e dell'accettazione dell'Altro è quello che da adulti ci permette di vivere senza paure, con un'infinita voglia di scoprire e conoscere, di vivere una vita piena. Lettura con **Marina Berro** a cura della **Compagnia Il Melarancio**.



5 VOCI CHE CORRONO

ORE 11 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

Voci che rimbalzano, trillano, sgambettano, piroettano. Voci che come trottole che srotolano un gomito di storie tutte per te. Se verrai ad ascoltare potrai riarrotolarle a una a una, insieme a me. Letture con **Yilian Archer** a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

6 VOCI DEL VERBO ASCOLTARE

ORE 11 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

Parole, parole, parole. Ma non le solite. Voci nuove, fresche, accattivanti, ammalianti. Voci che... per ascoltarle faresti il giro del mondo. Voci che... per afferrarle faresti salti mortali. Voci che... per possederle faresti l'impossibile. Vieni, qui tutto si avvera. Letture con **Vanna Ascheri** e **Zina Castellino**, a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

7 CIAO SONO IO, E TU?

ORE 14.45 || BIBLIOTECA 0-18 || INFANZIA E PRIMARIA



Chi sono io? Chi è l'Altro? Perché non siamo proprio uguali? Il valore dell'accoglienza e dell'accettazione dell'Altro è quello che da adulti ci permette di vivere senza paure, con un'infinita voglia di scoprire e conoscere, di vivere una vita piena. Lettura con **Marina Berro** a cura della **Compagnia Il Melarancio**.

8 SOFFI DI VOCE

ORE 14.45 || A SCUOLA || INFANZIA E PRIMARIA



Un vento, un suono, una melodia. Turbini di parole che sfiorano, accarezzano, avvolgono, sussurrano. Com'è bello sentirsi abbracciati da quelle voci, da quelle storie che ci regalano il sogno. Vieni a sognare con noi. Letture con **Yilian Archer** a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

9 CAREZZEVOLISSIMEVOLMENTE

ORE 14.45 || A SCUOLA || INFANZIA E PRIMARIA



Voci che leggono, parole che sfiorano, storie che incantano. Un turbine chiacchierino avvolge e conduce in un mondo pieno di suggestioni ed emozioni. Incontriamoci in questo girotondo di storie, pronti ad ascoltare e raccontare insieme. Letture con **Vanna Ascheri** a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

10

AMBASCIATORI DI STORIE

ORE 17 || SALA ROBINSON || DAI 3 ANNI || INGRESSO LIBERO

Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.



11

[APERTURA DELLA XXI EDIZIONE DI SCRITTORINCITTÀ] PACHIDERMI E PAPPAGALLI

ORE 17.30 || SALA BLU || INGRESSO LIBERO

Il dibattito pubblico italiano spesso è influenzato da luoghi comuni sull'economia. Ci sono le bufale sull'Europa, quelle sulle banche e sui tecnocrati, sulle pensioni. Spesso nelle bufale ci sono elementi di verità. Ma è importante saper distinguere questi elementi di verità dalle esagerazioni che vengono create ad arte per indirizzare l'opinione pubblica secondo strategie ben definite. Questo fa **Carlo Cottarelli** (*Pachidermi e pappagalli*, Feltrinelli) analizzando i pregiudizi, le fake news e le "tecniche di disinformazione". Con lui **Paolo Griseri**.

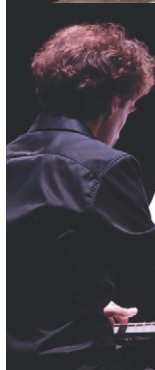


12

TRENT'ANNI DI MARLENE KUNTZ

ORE 18 || SALA ROSSA || € 3

Chitarrista, cantante e autore dei testi, **Cristiano Godano** (*Nuotando nell'aria. Dietro 35 canzoni dei Marlene Kuntz*, La nave di Teseo), rendendo pubbliche lettere, appunti del tempo e aneddoti, ricostruisce canzone per canzone la creazione dei primi tre dischi e ci racconta la genesi di una delle più importanti band della musica rock italiana a trent'anni dalla sua nascita. Lo intervista la redazione di **1000miglia**.



13

SI PUÒ VINCERE A PANE E ACQUA

ORE 18 || SALA FALCO || € 3

Quella di **Damiano Cunego** (*Purosangue*, Baldini+Casoldi, con **Tiziano Marino**) è una voce particolare nel mondo del ciclismo. Di sé dice «finché sono stato in sella ce l'ho messa tutta. Di certo sono un uomo che può camminare a testa alta e guardarsi allo specchio senza vergogna. Ho dimostrato che si può vincere a pane e acqua». Dal dialogo con Marino emerge il ritratto di un purosangue, che ha dimostrato come fosse possibile vincere senza doping, con le proprie forze. Con loro **Davide Lauro**.

14

TE LO RACCONTO IO CAPPUCETTO...

ORE 18 || SALA ROBINSON || 4-5 ANNI || € 4

Non sai ancora leggere ma ti piace raccontare storie? Ecco il laboratorio che fa per te! I riflettori si accenderanno e attraverso la lettura dei pittogrammi potrai dimostrare le tue doti di narratrice/narratore interpretando *Cappuccetto Rosso* (EDT Giralangolo). Il lungo soffietto contenuto nel libro illustrato da **Sandro Natalini** si trasformerà in un curioso "spartito" che ti aiuterà a raccontare la fiaba nella salsa che preferisci... Vuoi immedesimarti nei panni del lupo, della nonna o del cacciatore? O raccontarla come la notizia del telegiornale? O cantarla in stile rap «Sono rosso come un tetto il mio nome è Cappuccetto!»? Dopo questo laboratorio sarai tu a mettere a letto i tuoi genitori raccontando loro fantastiche storie!

15

ALIVE DOPO IL LIVE

ORE 18 || OPEN BALADIN || € 3

Bob Marley a San Siro, Roger Waters al muro di Berlino, Bob Dylan davanti a Giovanni Paolo II, Simon & Garfunkel in Central Park, Clash e Sex Pistols in una Londra che brucia, Jeff Buckley nel suo breve volo, gli AC/DC a Imola, Noa a Gerusalemme, Iggy Pop nella California degli anni Ottanta, Bowie e Radiohead al festival di Glastonbury... cosa hanno in comune? Sono concerti leggendari, e c'era sempre **Massimo Cotto** (*Rock live*, Mondadori), giornalista musicale che da quarant'anni segue i più potenti live del pianeta. E ce li racconta fin nei lati più segreti, con **Elio Parola**.

16

LA VOCE DI NUTO

ORE 21.30 || TEATRO TOSELLI || € 3

Scrittorincittà dedica a Nuto Revelli la serata inaugurale della XXI edizione. Il tema "Voci" sarebbe piaciuto a Nuto, che ha impegnato tanta parte della sua vita proprio alla raccolta di lunghe interviste biografiche con uomini e donne delle vallate cuneesi, contribuendo allo sviluppo della storia orale italiana. Dando voce ai "vinti", ha riportato l'attenzione su un mondo dimenticato e abbandonato. Di questo e di molto altro discorreranno il figlio **Marco Revelli** e **Carlo Petrini**. Serata realizzata in collaborazione con la **Fondazione Nuto Revelli**.



giovedì 14 novembre

17 NON SONO MR. ORANGE

ORE 9 || SALA BLU || SUPERIORI

Non c'è cattivo più cattivo di un buono che deve difendere qualcuno che ama. È quel che ti insegnano nei bassifondi di Londra. Ed è quel che accade a Marlon, un sedicenne qualunque. È lui che attaccano, ma il vero bersaglio è un certo Mr. Orange che non è Marlon, ma vaglielo a spiegare. **Patrice Lawrence** (*Orangeboy*, EDT Giralangolo) ci porta nelle strade dove la legge è quella delle gang, in un giallo che parla d'amore e d'amicizia, in un turbine di inseguimenti, misteri, vendette. Essere invischiati tra i cattivi trasforma anche le persone più buone. Ma niente è facile come sembra. Con lei **Matteo Corradini**.

18 STRANE VOCI

ORE 9 || SALA ROSSA || II-III MEDIA E I SUPERIORE

Angelo è il figlio di un cacciatore di alieni. È convinto, come tutti, che suo padre sia un pazzo. Finché non comincia a sentire delle strane voci nella testa. Chi è il pazzo, ora? Attraverso film, serie tv, libri e ricordi, **Guido Sgardoli** (*I grigi*, De Agostini) ci porta nel mondo degli extraterrestri, così come per anni li abbiamo immaginati. E una delle domande a cui prova a dare risposta è: ma se un giorno ci trovassimo al cospetto di una razza aliena, come potremmo capirci non parlando la stessa lingua? Ma in fondo, siamo sicuri che anche tra noi umani la comunicazione funzioni sempre?

19 RIPARTIRE DAI LIBRI

ORE 9 || SALA FALCO || I-II MEDIA

In un mondo distrutto dalla Guerra, ogni giorno il giovane Frido deve inventarsi un modo per arrivare vivo a sera. Il padre, tornato dal Fronte diverso, cupo e indurito, lo obbliga a cambiare città e lì Frido deve lavorare in un forno prima di raggiungere una sgangherata scuola appena riaperta. Eppure la vita gli riserverà delle sorprese. Incontrerà Jella Lepman, consulente dell'esercito dei Vincitori, e assieme a lei parteciperà all'impresa di organizzare una mostra di libri per bambini in una nazione in cui libri per bambini non ce ne sono più. **Gigliola Alvisi** presenta *Una rivoluzione di carta* (Piemme), un romanzo di formazione per raccontare la vera storia di Jella che per prima mise i ragazzi - e i libri per ragazzi - al centro del progetto di rinascita culturale di un Paese. Con lei **Anna Parola**.



20 IMMAGINA UN FIORE

ORE 9 || SALA ROBINSON || INFANZIA



La voce degli artisti ci chiama, i colori sono musica e ci portano a immaginare, a volare con la fantasia! Immagina, incantati, vola... la bellezza è a portata di mano. Un sogno, un pittore, un fiore e a dare un misterioso colore da ricreare. Ancora una volta sarà l'infanzia a dare una risposta! Lettura animata e piccolo laboratorio con l'illustratrice **Nicoletta Bertelle** a partire dal poetico albo *Il fiore del signor Moggi* (Fatatrac; testo di Bernard Friot).

21 AVANTI VIAGGIATORI!

ORE 9 || CINEMA MONVISO || V PRIMARIA E I-II MEDIA

Da dove veniamo? E dove siamo diretti? Si tratta di quesiti solo apparentemente banali. Queste domande antiche ci impongono di affinare il nostro sguardo sulla realtà in continuo e rapidissimo mutamento. Assieme impareremo ad ascoltare le voci del cambiamento, ripercorreremo la storia dei flussi migratori che, negli ultimi anni, hanno interessato il nostro Paese. Con **Daniele Aristarco** (*Io vengo da*, Einaudi ragazzi) ragioneremo sulle paure, spesso alimentate da false notizie, e proveremo a comprendere il mondo nuovo che di fronte a noi si dischiude.

22 LE VOCI DEL LAGO

ORE 9 || CDT, SALA POLIVALENTE || I-II MEDIA

Montemorso è un paesino tra le Alpi dove non è mai capitato niente di speciale. Poi un giorno cominciano ad accadere eventi misteriosi: un pescatore è vittima di un tragico incidente. E i ragazzi del paese cominciano a sentire strane voci... Blu e i suoi amici stanno per conoscere Luka, un ragazzo che non è proprio come noi. E per aiutarlo dovranno mettersi in gioco nell'avventura più pericolosa delle loro vite. **Davide Morosinotto** racconta ai ragazzi il suo ultimo libro (*Voi*, Rizzoli) e di come le storie nascono, si trasformano e trasformano anche noi.

23 VIVA LA GENTILEZZA

ORE 9 || BIBLIOTECA 0-18 || INFANZIA



Con la voce si possono fare magie, basta trovare le parole giuste. Esistono, per esempio, parole che hanno il potere di far spuntare il sorriso. Sono parole magiche. Come abracadabra? Hocusocus? Ma no, sono molto molto più semplici. Talmente semplici che anche i più piccoli le possono imparare. Sono le parole gentili. Viva la gentilezza che ci fa stare bene insieme! Con **Giuditta Campello** (*Le parole gentili. Per stare bene insieme*, Edizioni EL).

24

LUNA FANTASTICA, LUNA FANTASIOSA

ORE 9 || EX BIBLIOTECA RAGAZZI || IV-V PRIMARIA E I MEDIA

Quando tutti i bambini da grandi sognavano di fare l'astronauta siamo andati fin sulla Luna, con tutti quaggiù con il naso all'insù. Oggi che meno bambini da grandi sognano di fare l'astronauta (ma qualcuno c'è ancora...) pare che prima o poi andremo su Marte. E di nuovo tutti con il naso all'insù. **Andrea Valente** (*Voglio la luna*, Editoriale Scienza; *Ventimila leghe sopra i cieli*, Lapis) ci parlerà allora della Luna, di Marte e degli astronauti, che tutti sono stati bambini e chissà cosa sognavano di fare da grandi. Se resta poi tempo, magari ci parlerà anche del naso degli astronauti.

25

LA VERA STORIA DEL BRUTTO ANATROCCOLO

ORE 9 || A SCUOLA || INFANZIA

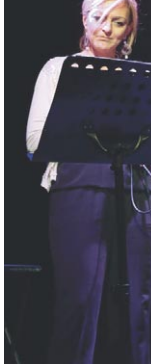
C'era una volta un anatroccolo che era convinto di essere brutto e che sognava di diventare un cigno. La solita storia? No! Perché questo anatroccolo incontrerà bufali e giraffe, facoceri ed elefanti. E alla fine un rospo saggio che lo trasformerà per sempre. Incontro con **Nicola Brunialti** (*La vera storia del brutto anatroccolo*, Lapis). Un'occasione per dare voce al proprio carattere. Una voce che per una volta sarà un verso!

26

PETRADEMONE, OVVERO "COSE STRANE" E TANTE VOCI

ORE 9 || A SCUOLA || II-III MEDIA

In molti hanno definito Petrademone lo "Stranger things" italiano. Atmosfere anni '80, senso di mistero, avventura per ragazzi, riferimenti al cinema spielberghiano, dimensioni e Mondi che si scontrano, villain cosmici, progressione fantastica della storia: i punti di contatto sono



tanti, ma così anche le distanze. *Petrademone* (Mondadori) è una saga a più voci perché ha diversi punti di vista e una moltitudine di protagonisti. Ed è una storia dove la "voce" (intesa proprio come il suono che imbastisce le parole) è una chiave fondamentale per capire dove si annida il male e semmai come sconfiggerlo. Scopriamo con l'autore **Manlio Castagna** cosa si nasconde dietro la trilogia che ha incantato migliaia di lettori.

27

I SAPORI DELLE VOCI

ORE 9 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

Voce crema di nocciola, voce salata, voce temporale... le voci della mamma, di papà, dei maestri hanno tanti sapori che cambiano nelle diverse situazioni. I bambini imparano presto a riconoscerle e a capire a ogni sapore della voce quale stato d'animo dell'adulto corrisponde. Ma qualche volta non è facile capire fino in fondo il messaggio che sta dietro a quelle voci. Ai bambini servirebbe di più parlare, ascoltare ed essere ascoltati per condividere progetti che riguardano la loro vita. **Anna Sarfatti** racconta *Questa è bella! La storia di Rospella* (Einaudi ragazzi).

28

TE LO RACCONTO IO CAPPUCETTO...

ORE 9 || A SCUOLA || INFANZIA

Non sai ancora leggere ma ti piace raccontare storie? Ecco il laboratorio che fa per te! I riflettori si accenderanno e attraverso la lettura dei pittogrammi potrai dimostrare le tue doti di narratrice/narratore interpretando *Cappuccetto Rosso* (EDT Giralangolo). Il lungo soffiatico contenuto nel libro illustrato da **Sandro Natalini** si trasformerà in un curioso "spartito" che ti aiuterà a raccontare la fiaba nella salsa che preferisci... Dopo questo laboratorio sarai tu a mettere a letto i tuoi genitori raccontando loro fantastiche storie!

29

LA VOCE DELLA VERITÀ

ORE 9 || A SCUOLA || I-II SUPERIORE

I temi principali de *Le ragazze non hanno paura* (DeA) di **Alessandro Q. Ferrari** sono i temi di molte altre storie. Ci sono il romanzo di formazione, il bullismo, il femminismo, l'ingresso nell'età adulta attraverso la scoperta dell'amore e della morte. Eppure gli elementi che lo caratterizzano sono irripetibili perché indissolubilmente legati alla visione e all'esperienza dell'autore. Scopriremo come e perché l'esperienza personale diviene scrittura, voce unica di un'autrice o un autore. E capiremo che dietro le più grandi finzioni si nasconde sempre la più semplice delle verità.



INSIEME A VOI PER UNA
NUOVA IDEA DI TURISMO



wecuneo@confcommerciocuneo.it



30 ATTENTI AL CANE (CON GLI STIVALI)

ORE 9 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

Conosciamo tutti com'è andata quando un gatto si infilò un paio di stivali magici: salti, capitomboli, fughe e peripezie. Un vero spasso perché i gatti, si sa, sono un po' folli. Ma se gli stivali andassero a pennello anche a un cane? Forse la favola classica finirebbe in modo tutto diverso. **Roberta Angarano** (*Dog in Boots* di Greg Gormley, Gullane Children's Books) illustra una storia ispirata a un racconto che tutti conosciamo da sempre per renderla nuova e divertente. Perché se un cane comincia a provare le calzature più improbabili, c'è solo da ridere e avventurarsi. Fino alla fine.

31 SENZA TE, PAPERETTA

ORE 9 || A SCUOLA || INFANZIA

La giornata di Paperetta è cominciata male. Nessuno si è ricordato che oggi è il suo compleanno, e Paperetta ci è rimasta proprio male: triste e incompresa prepara un fagotto e decide di andar via. «Si accorgevano come è triste la vita senza me!» pensa, mentre incontra un po' per volta gli animali della fattoria. Nessuno sembra accorgersi di lei, nessuno la fa sentire amata. Ma quando Paperetta crede che tutto sia perduto... arriva la sorpresa. Che visto che è una sorpresa, non ve la possiamo dire qui. A svelarla penseranno la voce e i colori di **Gek Tessaro** (*Senza di me*, Lapis).

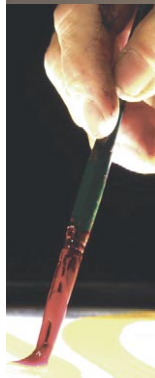


*Coltiviamo gli stessi interessi:
consumatori, cittadini,
produttori agricoli*



MERCATI • PUNTI DI VENDITA DIRETTA
BOTTEGHE • AGRITURISMI • FATTORIE DIDATTICHE

INFO: 0171 447 336 - 248 | campagnamica.cn@coldiretti.it | www.campagnamica.it



32 VOCI IN SALA

ORE 11 || SALA BLU || III-IV PRIMARIA

Ogni scrittore ha la sua voce, lo sapevate? La voce, quando si stampa sulla carta, diventa un libro come quello che voi avete letto. La voce di **Fabrizio Altieri** (*La balena in scatola*, Lapis) è quella che racconta la storia di Fabio (a proposito, Fabio somiglia a Fabrizio; sarà un caso?) e della balena imprigionata nel camion. La voce dello scrittore è solo sua, come le impronte digitali, e chi l'ha già ascoltata almeno una volta la riconosce subito. Se la voce racconta cose interessanti chi legge il libro l'ascolterà più volentieri. Quando incontrerete Fabrizio sentirete la sua voce e capirete subito che è la stessa dei suoi libri. E la voce racconta, racconta... Con lui **Anna Parola**.

33 SATURNINO, L'ALIEVO VENUTO DALLA TERRA

ORE 11 || SALA ROSSA || V PRIMARIA E I-II MEDIA

Saturnino Mitraglia ha dodici anni, fisico a stecco, capelli spettinati e i piedi sempre sullo skate-board. Si è appena trasferito con la sua famiglia su Dakron, un pianeta a "soli" quattro anni luce dalla Terra. A scuola deve parlare in una nuova lingua ed è l'unico alunno rosa tra tutti gli altri verdi. Che fatica essere l'alieno, "il diverso"! Per fortuna ci sono amici e amiche a cui non importa niente da dove vieni, né di che colore sei! E per fortuna che c'è un torneo di hockey-board che gli permetterà di dimostrare ai bulli super campioni che le diversità possono essere una ricchezza. Ce lo racconterà **Nicola Brunialti** (*Saturnino*, Lapis). E per una volta sarà positivo poter dire "sento le voci!"

34 LE NUOVE VOCI DI PETRADEMONE

ORE 11 || SALA FALCO || II-III MEDIA

La saga di Frida, dei suoi amici e dei cani sorveglianti continua. Il secondo libro di *Petrademone*, *La terra del non ritorno* (Mondadori) ci porta dentro il cuore della vicenda: nella dimensione soprannaturale che si nasconde dietro al nostro Mondo. È l'occasione per compiere un viaggio dentro le nuove traiettorie della trilogia insieme all'autore **Manlio Castagna** e per conoscere le tante inedite voci che ne arricchiscono la trama. E soprattutto sarà un modo per scoprire insieme cosa si nasconde nel tessuto profondo di una storia, tra riferimenti letterari e cinematografici che s'intrecciano all'immaginazione.

35 **VOGLIO DIRE LA MIA**

ORE 11 || SALA ROBINSON || I-II PRIMARIA

Ai bambini si insegna che le voci degli adulti che si prendono cura di loro, genitori, nonni, insegnanti, pediatri parlano per il loro bene e dicono cose "giuste", perché frutto dell'esperienza dei grandi. Di solito è così. E anche se a volte i consigli dei grandi sono difficili da seguire, i bambini li seguono. Ma a volte i consigli e le richieste sono tanti e faticosi da seguire. E qualche bambina o bambino sente che è arrivata l'ora di far sentire la propria voce accanto a quella degli adulti. Perché la ricerca della felicità deve partire da se stessi. **Anna Sarfatti** racconta *Questa è bella! La storia di Rospella* (Einaudi ragazzi).



36 **UN SOGNO VALE UN GUERRIERO**

ORE 11 || CINEMA MONVISO || V PRIMARIA E I-II MEDIA

Quando sei una ragazza o un ragazzo, scommettere su te stessa significa diventare grandi. Significa crederci. È quello che sa il piccolo Wang Fuman, che in Cina percorre ogni giorno a piedi la strada per andare a scuola. Lo sa Emma, che negli Stati Uniti combatte contro la libera vendita delle armi. Lo sa Negin, che in Afghanistan studia per diventare direttore d'orchestra. Lo sa Nojoud, sposa bambina yemenita. Lo sanno i profughi ospitati in Italia. E lo sa **Viviana Mazza** (*Guerriglieri di sogni*, Mondadori), che conosce le storie di chi ha scommesso tutto per trovare vita e libertà. Con lei **Matteo Corradini**.



37 **QUELLA BELLA DOZZINA**

ORE 11 || CDT, SALA POLIVALENTE || SUPERIORI

Scientifica, appassionata, femminista, competitiva, rivoluzionaria, femminile, sensibile, sognatrice, disciplinata, creativa, tosta, gentile. Dodici aggettivi che diventano una mappa per capire dove camminare, quale ragazza sei e quale persona vuoi essere. **Gabriela Jacomella** (*Dodici parole*, Feltrinelli) percorre un viaggio che non è fatto solo di desideri, ma di interrogativi sul "posto delle donne", di caratteri nei quali riconoscersi, di un confronto concreto con la realtà che ci circonda, e non solo per il sesso femminile: dodici per non essere dozzinali, dodici per essere se stesse. Con lei **Serena Piazza**.

pari= oppoLombi

38 **FACCIAMO I MONELLI**

ORE 11 || BIBLIOTECA 0-18 || I-II PRIMARIA

Penny e Laura Stella sono due esempi di bambine monelle, selvagge, ribelli, ma in fondo anche adorabili. Che cosa significa essere una mo-



nella o un monello? Che cosa significa essere una piccola peste? Che caratteristiche ha il monello perfetto? Soprattutto, perché ci comportiamo come monelli? A partire dalle storie di questi due personaggi, **Alessandro Q. Ferrari** (*Penny dice no*, De Agostini) accompagna bambine e bambini in un viaggio dentro se stessi, per imparare ad ascoltare tutte le parti di noi che abbiamo dentro. Anche quando urlano e fanno i capricci!

39 **LE VOCI DELLA LUNA**

ORE 11 || EX BIBLIOTECA RAGAZZI || SUPERIORI

«Era una bella mattina d'estate, da poco era passata l'alba, troppo presto per i turisti che scendevano al fiume o si avventuravano sul ponte. Chissà se l'idea mi venne allora o più tardi, quando le voci della luna mi parlarono e mi suggerirono un tavolino, due sedie... Anche una tovaglia bianca e un vasetto di fiori. Non sarei stato solo: avrei invitato al mio tavolino una ragazza. Non sapevo ancora chi, ma sapevo che lei avrebbe indossato un abito elegante con mille lustrini, brillante come un cielo stellato. La ragazza con i lustrini si sarebbe seduta, guardandomi negli occhi, e sarebbe stata così luminosa e bella che io avrei ascoltato solo la sua voce». La forza della sfida e la promessa di un viaggio verso la consapevolezza. Una storia per giovani adulti. Reading con **Emanuela Nava** (*E non hai visto ancora niente*, Tralerighe) e le musiche dal vivo di **Mauro Musicco**. Parole e canzoni in Blues.

40 **ALLA RICERCA DELLA VOCE PERDUTA**

ORE 11 || A SCUOLA || I-II MEDIA

Una storia può avere tante voci: quelle dei suoi personaggi e di chi racconta. Ma come si fa a trovare la voce giusta? L'ultimo romanzo di **Davide Morosinotto** (*Voi*, Rizzoli) è un'avventura emozionante che sconvolge l'esistenza di un tranquillo paesino di montagna. È anche una storia di voci che si intrecciano, perché la verità è diversa a seconda degli occhi di chi la guarda. Come diceva Umberto Eco, «Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perché la lettura è un'immortalità all'indietro».

41 **UN NICHELINO PER UN SOGNO**

ORE 11 || A SCUOLA || MEDIA

Stati Uniti, 1846. P.T., tredici anni, sente le voci degli animali che gli parlano. Ma non solo. La sua migliore amica ha i capelli verdi e vola e suo padre è un re. P.T. ha un sogno: costruire un grande teatro che al

modico prezzo di un nichelino dia forma ai sogni, alle illusioni, alle fantasie, perché i sogni danno speranza e forza a chi di speranza e forza non ne ha più. Forse nemmeno P.T. sa dove finisce la realtà e dove inizia la fantasia. Ma seguendo la sua ispirazione, una voce interiore che lo spinge a non demordere, a non mollare, cercherà di realizzare quel sogno. Perché quando ci credi davvero tutto è possibile. **Guido Sgardoli** presenta *Il fenomenale P.T. Heliodore* (Piemme), ispirato alla vita di P.T. Barnum, l'inventore del circo.

42 MARLON NON È SEMPRE LUI

ORE 11 || A SCUOLA || SUPERIORI

Se una banda di violenti cerca un certo Mr. Orange, c'è qualcosa sotto. E se un sedicenne qualunque, Marlon, diventa il bersaglio di questa caccia, c'è da scommettere che le cose si complicheranno un bel po'. Forse la faccenda ha a che fare col fratello del sedicenne, Andre, e col suo vecchio giro di spaccio. O forse Marlon non è sempre lui e ormai il gioco si è fatto troppo duro per sopravvivere senza reagire. Per amore. Per la sua famiglia. Per non invischiarsi con i cattivi che ormai lo braccano. **Patrice Lawrence** (*Orangeboy*, EDT Giralangolo) ci porta nei bassifondi di Londra, in un intrigo pieno di misteri. Con lei **Chiara Codecà**.

43 TE LO RACCONTO IO CAPPUCETTO...

ORE 11 || A SCUOLA || I PRIMARIA

Non sai ancora leggere ma ti piace raccontare storie? Ecco il laboratorio che fa per te! I riflettori si accenderanno e attraverso la lettura dei pittogrammi potrai dimostrare le tue doti di narratrice/narratore interpretando *Cappuccetto Rosso* (EDT Giralangolo). Il lungo soffietto contenuto nel libro illustrato da **Sandro Natalini** si trasformerà in un curioso "spartito" che ti aiuterà a raccontare la fiaba nella salsa che preferisci... Dopo questo laboratorio sarai tu a mettere a letto i tuoi genitori raccontando loro fantastiche storie!

44 UALLA UALLA!

ORE 11 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

Cosa succede se tre streghe pasticcionaie vanno ad abitare in città? Succede che lo scuolabus si mette a volare e che i bambini, all'intervallo, si trasformano in gatti, serpenti e pappagalli parlanti. Succede che una pianta carnivora si mangia un ragazzino (ma poi lo sputa) e che tutte le sere un coro di tante vocette diverse canta una canzone che fa "Ualla ualla". E succede anche che il sindaco si infuria. Riuscirà a cacciar via le streghe dalla città? I bambini dicono di no. **Giuditta Campello** legge e racconta *Tre streghe in città* (Edizioni EL).



45 CHE GUAIO ESSERE BASSI!

ORE 11 || A SCUOLA || III-IV PRIMARIA

Michelangelo è basso, anzi bassissimo. Lui vorrebbe capire cosa si è inceppato nella sua crescita, ma i suoi altissimi genitori ignorano le sue richieste e così, oltre a essere basso, gli sembra di diventare trasparente. Ma poi incontra Missis Black, una bizzarra milionaria americana che indossa strabilianti cappelli animati, e tutto cambia. Perché nella vita l'importante non è essere alti, ma essere all'altezza. **Gigliola Alvisi** presenta *Piccolissimo me* (Piemme).

46 BUGIE PER AMORE

ORE 11 || A SCUOLA || MEDIE

La mamma di Olivia recita nella parte della parrucchiera in una tele-novela super famosa. Ma quando la produzione decide di cancellare il suo personaggio, il lavoro (e la sua vita) precipitano. I conti di casa non tornano più, cominciano tempi duri. Per fortuna Olivia non è presa dal panico ma dalla fantasia: fa credere al fratellino Tim che stanno girando proprio a casa loro un film segretissimo di Hollywood. Nel solco del film *La vita è bella*, la catalana **Maite Carranza** (*Come in un film*, Il Castoro) ci dice che c'è sempre una speranza e che le storie, se piene d'amore, ci tengono vivi. Incontro realizzato in collaborazione con l'**Institut Ramon Llull di lingua e cultura catalane**.



47 VITA DA CANI (CON GLI STIVALI)

ORE 11 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

C'è un cane che ama leggere e legge l'avventura di un gatto speciale, un gatto con gli stivali magici. Deciso a diventare come lui, anche se i gatti in verità non gli sono troppo simpatici, entra in un negozio di

Chateau d'Axe®
BEINETTE
 -CONCESSIONARIO UNICO PER LA PROVINCIA DI CUNEO-
 0171.385963

scarpe e prova e riprova finché non trova qualcosa che gli sembra magico: stivali, tacchi a spillo, pinne da sommozzatore, scarponi da sci... **Roberta Angaromo** (*Dog in Boots* di Greg Gormley, Gullane Children's Books) illustra una storia divertente e precipitosa nella quale scoprire tutti insieme che le scarpe migliori che si possono trovare sono forse le... zampe.

48 IMMAGINA UN SOGNO

ORE 14.45 || SALA ROBINSON || INFANZIA E I PRIMARIA

Un fiore, un sogno, la magia del volo... Una storia di apertura verso l'altro che invita allo stupore, alla meraviglia! Attraverso la lettura animata e un piccolo laboratorio, a partire dal poetico albo *Il fiore del signor Moggi* (Fatatrac; testo di Bernard Friot), l'illustratrice **Nicoletta Bertelle** vi porterà in un mondo denso di emozioni e incanto.

49 IL VENERDÌ DI GRETA

ORE 14.45 || A SCUOLA || IV-V PRIMARIA

Greta è come gli altri, ma sa di essere diversa. Ama cani e cavalli, le piace la scuola, ma ogni venerdì salta le lezioni. Perché Greta ha una missione: sedersi davanti al Parlamento svedese con un cartello e protestare perché nessuno prende decisioni sensate sul clima che cambia, sulla natura rovinata dall'uomo. **Viviana Mazza** (*Greta. La ragazza che sta cambiando il mondo*, Mondadori) entra nei sogni e nella lotta pacifica di Greta Thunberg, una ragazza normale e straordinaria insieme, diventata improvvisamente celebre, che ha deciso di mettere il suo coraggio al servizio di tutti.



50 TE LO RACCONTO IO CAPPUCETTO...

ORE 14.45 || A SCUOLA || INFANZIA

Non sai ancora leggere ma ti piace raccontare storie? Ecco il laboratorio che fa per te! I riflettori si accenderanno e attraverso la lettura dei pittogrammi potrai dimostrare le tue doti di narratrice/narratore interpretando *Cappuccetto Rosso* (EDT Giralangolo). Il lungo soffietto contenuto nel libro illustrato da **Sandro Natalini** si trasformerà in un curioso "spartito" che ti aiuterà a raccontare la fiaba nella salsa che preferisci... Dopo questo laboratorio sarai tu a mettere a letto i tuoi genitori raccontando loro fantastiche storie!



51 FACCIAMO UNA STORIA: SÌ O NO?

ORE 14.45 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

Il NO di Penny, il NO di tutti i bambini può essere visto come un muro che blocca, un ostacolo. In realtà è una voce interiore che spinge a cercare un passaggio in quel muro, il SÌ che si trova oltre l'ostacolo. Ma come si trova questo SÌ? Quanti NO servono? Il modo migliore di scoprirlo è inventare una storia insieme. Con **Alessandro Q. Ferrari** (*Penny dice no*, De Agostini) scopriremo le conseguenze delle nostre scelte.

52 MENTE NON È VOCE DEL VERBO MENTIRE

ORE 15 || CASA CIRCONDARIALE || NON APERTO AL PUBBLICO

Il gioco lui se lo porta in saccoccia, che sia gioco di parole, con un pezzo di carta o quello che ti pare. Il gioco, che è gioco di squadra, gioco di prestigio... mai gioco di mano, che è gioco da villano. Un incontro con **Carlo Carzan** (*Allenamento*, Editoriale Scienza) sui giochi con la mente, che sfidare il cervello è impresa non da tutti, ma se poi si prende la mano va a finire che non si vuole finire per nulla.

53 LA DURA BATTAGLIA PER UNA LEGGE STORICA

ORE 16.30 || SALA BLU || € 3

Monica Cirinnà (*L'Italia che non c'era. Unioni civili: la dura battaglia per una legge storica*, Fandango), prima firmataria e relatrice della legge che introduce in Italia le Unioni civili per le persone dello stesso sesso e la regolamentazione delle coppie di fatto, racconta i dietro le quinte del percorso legislativo e l'andamento altalenante della stampa italiana sul tema. A completare il quadro, le lettere degli italiani a Monica. Lettere che sono, nel bene e nel male, lo specchio di un Paese. Con lei **Cristina Clerico**. Incontro realizzato in collaborazione con Argicung Cuneo GrandaQueer LGBT.



AGRICOLTORI ITALIANI

CUNEO



54 IL NOSTRO POSTO IN EUROPA

ORE 16.30 || SALA ROSSA || € 3



Nonostante il mondo della politica sia teatro di scorrettezze, abbiamo imparato a riconoscere nell'Italia la nostra identità comune. Per **Federico Fubini** (*Per amor proprio. Perché l'Italia deve smettere di odiare l'Europa (e di vergognarsi di se stessa)*, Longanesi) ora gli italiani devono comprendere che per fare i propri interessi devono imparare a rivendicarli senza indebolire il sistema europeo. Ne parla con lui **Massimo Gaudina**.

55 AMBASCIATORI DI STORIE

ORE 16.30 || SALA ROBINSON || DAI 3 ANNI || INGRESSO LIBERO



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

56 IL COLORE INFINITO

ORE 17 || BIBLIOTECA CIVICA || € 3



«Noi avviciniamo i bambini per dare loro ciò di cui hanno bisogno e lo possiamo fare nel modo migliore solo quando sentiamo dentro una parte del loro mondo», diceva Stepan Zavrel. **Nicoletta Bertelle** (*Stepan Zavrel. La foresta infinita - AnimaMundi*), autrice anche dell'immagine di scrittorincittà 2019, si fa portavoce degli autori e degli illustratori che con il volume hanno voluto rendere omaggio ad un grandissimo e generoso maestro. È un ricordo pieno di esempi e aneddoti, per capire lo stile di chi racconta per immagini, e la vita che abita nel colore dei libri.

57 VINPEEL DEGLI ORIZZONTI

ORE 17.30 || OPEN BALADIN || € 3

Peppe Millanta è scrittore, fondatore di una band di world music e della Scuola Macondo, dedicata alle arti narrative. Scrittorincittà lo ospita perché, con *Vinpeel degli orizzonti* (NEO.), ha vinto la XXI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Nel suo libro, che è una favola per adulti particolare e delicata, ci sono un paese strano, Dinterbild e strani personaggi, ricerca di un senso, desiderio di scoprire e di andare oltre, di libertà. Non diciamo di più, perché vo-



gliamo che a raccontarci il suo libro sia l'autore, e che lo faccia a modo suo. Chitarra alla mano. Con lui **Raffaele Riba**.

58 CIÒ CHE È CALABRIA E CIÒ CHE LO DIVENTERÀ

ORE 18 || SALA FALCO || € 3

La mafia a Reggio Emilia? La mafia che nasce e prospera nell'abbandono, nel degrado, nella disoccupazione, mette radici nella città simbolo della cura sociale, del vitalissimo modello di sviluppo emiliano. La mafia che al Nord trova spazio nella corruzione, attecchisce nella città del partito "dalle mani pulite", dell'economia industriale e contadina. Com'è stato possibile questo rovesciamento del senso comune? Come va rivista la nostra teoria del fenomeno mafioso? **Nando Dalla Chiesa** e **Federica Cabras** (*Rosso mafia*, Bompiani) rispondono a questi interrogativi, cercando i passaggi chiave della grande anomalia. Con loro **Paolo Giaccone**.

59 OPERAZIONE GATTO

ORE 18 || SALA ROBINSON || 8-10 ANNI || € 3

Un appuntamento per tutti i gattofili: aneddoti, curiosità, racconti e misteri a spasso nel tempo e nello spazio, in giro per il mondo, tra letteratura, musica, arte. Per scoprire, a poco a poco, quanto l'amore per i gatti sia diffuso e quanto essi siano animali "superiori". E se i nostri amati felini fossero qui proprio per conquistarci? E non solo con fusa e coccole... **Laura Walter** (*Gli Addomesticati*, illustrazioni di Francesca Carabelli, Rizzoli) ce lo racconta, a modo suo. Miao.



60

LIBERTÀ SOTTOVUOTO

ORE 18 || CINEMA MONVISO || € 3

«È letteratura sottovuoto», diceva Oscar Wilde. «Una domanda non è mai imbarazzante, imbarazzanti casomai sono le risposte», lo parafrasava Ryszard Kapuscinski. Ma cosa è rimasto oggi del giornalismo di un tempo? Come è mutato il racconto della realtà? Ha ancora senso cercare la verità? La voce dei giornalisti si sente ancora? **Gad Lerner** (*Concetta. Una storia operaia*, Feltrinelli) riflette ogni giorno sull'anima del proprio mestiere e le sue parole ci interpellano: tra desiderio diffuso di verità e odio di chi non la vuole, tra dialogo e discriminazione, tra Africa e Israele, futuro e speranza. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.



61

PER PRIMO LEVI

ORE 18.30 || SALA BLU || € 3

«Io sono uno che ha bisogno di comunicare molto, se non riesco a comunicare soffro, ho bisogno di parlare o scrivere, avere se possibile una comunicazione ad andata e ritorno». Primo Levi ha raccontato - di Auschwitz e di molto altro - agli studenti italiani nati nel dopoguerra e ai tedeschi dell'era post-nazista, a lettori di ogni età, condizione sociale e livello culturale, ma anche al se stesso di quarant'anni dopo il Lager, in dialoghi che ha saputo costruire con pazienza, schiettezza e intelligenza. Nell'illustrarne trame e intonazioni questa Lezione di **Fabio Levi** (*Dialoghi*, Einaudi) si rivolge a un sempre rinnovato interlocutore di Levi: il lettore di oggi e di domani. Con lui **Beatrice Verri**.

CUNEO RENT



Noleggio a lungo termine
per privati ed aziende

Via Cuneo 108
12011 Borgo San dalmazzo (CN)
0171.262088
email noleggio@cuneorent.it

agente di

LeasePlan

62

OLTRE L'INFINITO E IL BIANCO

ORE 18.30 || SALA ROSSA || € 3

Siamo cresciuti con l'idea che sapere qualcosa della "vita" degli autori che studiavamo a scuola, equivalesse a distogliere l'attenzione dalla loro produzione letteraria. Come se la scrittura fosse cosa altra dalla vita. **Enrico Palandri** (*Verso l'Infinito*, Bompiani) e **Paolo Miorandi** (*Verso il bianco*, Exorma) fortunatamente non la pensavano così e, come due detective guidati dal fiuto per l'umanità, ricostruiscono due vicende che non sono soltanto letterarie ma anche intime e filosofiche: quella di Giacomo Leopardi, a 200 anni dal suo (nostro) Infinito, e quella di Robert Walser, uno dei più grandi del '900. Modera **Guido Affini**.

63

[SCRITTORI A TEATRO] BERLINO. CRONACHE DEL MURO

ORE 21.30 || TEATRO TOSELLI || € 5

Il 13 agosto 1961 i cittadini di Berlino si svegliarono in una città divisa a metà. Al tentativo di separazione ideale si sostituiva un lungo muro, più di 156 chilometri per quasi 4 metri di altezza. La notte del 9 novembre 1989 la città si raduna ai due lati del Muro per salutarne il crollo e con esso la fine di un'epoca. Oggi, a distanza di 30 anni, Ezio Mauro, giornalista, ex direttore de La Stampa e La Repubblica, scrittore e divulgatore, porta sul palco in forma di conferenza teatrale *Anime prigioniere. Cronache dal Muro di Berlino* (Feltrinelli), lo storytelling della caduta del sistema comunista, un momento che ha segnato una svolta storica per il mondo, fino ad allora diviso tra Est e Ovest. Di e con **Ezio Mauro**. Adattamento e messa in scena Carmen Manti e Massimiliano Briarava. Una produzione Elastica in collaborazione con La Repubblica.



venerdì 15 novembre

64 SUPERMEGAGRANDEGIOCO ALLENAMENTO

ORE 9 || SALA BLU || I-II PRIMARIA

Albert è un grande appassionato di giochi della mente, si allena ogni giorno con l'aiuto di quattro Capitani speciali: Memo il neurone della memoria, Zero il neurone dei numeri, Amerigo il neurone dell'esplorazione e Dante il neurone delle parole. Con l'aiuto del Ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamento junior*, Editoriale Scienza) entriamo insieme nella Palestra in cui il piccolo campione si allena e impariamo insieme i trucchi per potenziare il nostro cervello giocando. La voce di ogni Capitano Neurone non avrà più segreti e alla fine anche noi entreremo nella squadra di Albert per partecipare al campionato del mondo del Supermegagrandgioco.

65 A FILM DI BENE

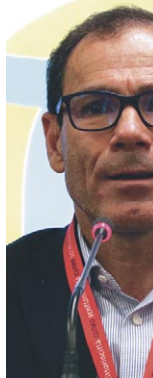
ORE 9 || SALA ROSSA || MEDIE

Olivia ha tredici anni e la vita le precipita addosso? Non c'è problema. Lei vive con il fratellino Tim e la mamma attrice, che in Tv interpreta una coraggiosa e focosa parrucchiera in una nota telenovela. Quando la madre perde il lavoro, e i conti di casa non tornano più, Olivia decide di tener su il morale di Tim inventandosi un'enorme frottola. Gli dice che stanno girando un film, ma è un assoluto segreto. La catalana **Maite Carranza** (*Come in un film*, Il Castoro) ci racconta la storia di una grande bugia a fin di bene. O a film di bene, a seconda dei punti di vista. Con lei **Matteo Corradini**. Incontro realizzato in collaborazione con l'**Institut Ramon Llull di lingua e cultura catalane**.

66 AMICHE NEL MOMENTO DEL SOGNO

ORE 9 || SALA FALCO || II-III MEDIA E I SUPERIORE

Cosa c'entrano tra loro Emma Bovary, Jane Eyre, Lady Chatterley, Anna Karenina, Jo, Pippi Calzelunghe, Matilde (di Roald Dahl) o Mina (di David Almond)? Sono ragazze e sono personaggi di libri importanti, d'accordo, ma è tutto qui? Forse ti somigliano. Forse vorresti somigliare a loro. **Beatrice Masini** e **Fabian Negrin** (*Le amiche che vorresti*, Giunti) ci accompagnano in un viaggio d'immagini e parole per raccontarci ragazze fuori dagli schemi: sono amiche che vorresti, irriverenti, affascinanti, vicine, geniali. Amiche che puoi incontrare ogni volta che apri i libri dove abitano. Con loro, **Serena Piazza**.



INCONTRO || RAGAZZE/I || SCUOLE || SPETTACOLO

67 MI LASCI PROVARE?

ORE 9 || SALA ROBINSON || INFANZIA

"Attento!... Non ti sporcare... Fa' più veloce..." dicono le voci degli adulti. Ma il piccolo protagonista di questa storia in rima ha voglia di crescere e di diventare autonomo. E per farlo deve provare a fare da solo. Ci metterà un po' di tempo? Farà pasticci, errori e qualche capitolombolo? Non importa! Fare, rifare, capire e anche sbagliare sono tappe importanti di un'avventura che non finisce mai. Lettura di *Dai, faccio io!* di **Luigina Del Gobbo** (ill. Sophie Fatus; Lapis) e laboratorio.



68 IL GIRO DEL MONDO IN 80 ESPERIMENTI

ORE 9 || CINEMA MONVISO || III-IV-V PRIMARIA

Più di cento anni fa - è noto - Phileas Fogg e il poliziotto Fix fecero il giro del mondo in 80 giorni. Naturalmente, non videro un bel nulla, affannati com'erano a correre e trotolare attorno al globo. Ora, più di 100 anni dopo, i loro trisnipoti hanno deciso di compiere lo stesso viaggio, ma con più calma e tanta voglia di esplorare. Non c'è mica bisogno di aver fretta, no? Con la lentezza si ascoltano meglio le voci del mondo, le sue storie, i suoni, si sentono gli odori più nascosti, si comprendono le idee ingegnose scaturite dagli esseri umani e si scoprono i terribili grattacapi in cui ogni tanto si vanno a ficcare. **Lorenzo Monaco** presenta *Il giro nel mondo in 80 esperimenti* (Editoriale Scienza).

69 VOCI DALLO SPAZIO?

ORE 9 || CDT, SALA POLIVALENTE || III-IV PRIMARIA

Quante volte l'uomo ha fantasticato di incontri con extraterrestri provenienti da altre galassie? I film e i libri ne sono pieni. Ma cosa suc-

**informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE



VICOFORTE (CN), PIAZZETTA DEL BORGO, 1 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it

cederebbe se gli alieni decidessero di entrare in contatto con dei topi? **Giuseppe Festa** (*Incontri ravvicinati del terzo topo*, Salani) ha provato a immaginare una colonia di roditori alle prese con un oggetto misterioso di probabile origine spaziale, che si rivelerà in realtà uno smartphone perso nel bosco da un ragazzino. Un modo divertente per riflettere sull'eccessiva importanza che diamo ai nostri telefonini e sull'accettazione di modi di pensare diversi dai nostri.

70 BUCHI, BACI, MANI, VOCI

ORE 9 || BIBLIOTECA 0-18 || INFANZIA



Libri con il buco che trasformano le mani in grandi attrici. Talpe che sanno guardare con gli occhi dell'immaginazione, serpenti matti e faticosi saggi, formichieri che fanno comunella con canguri postini e una festa finale di tutti gli animali più pazzi che avete mai visto, insieme al gatto di casa! Uno spettacolo dove si guarda, si ascolta, si canta, si balla e si recita: state all'erta! Di e con **Teresa Porcella** (*I trullallini*, Franco Cosimo Panini; *Quelli là*, Bacchilega).

71 LA CHIAVE DI VIOLA

ORE 9 || EX BIBLIOTECA RAGAZZI || V PRIMARIA E I MEDIA

Bello sarebbe avere una chiave per aprire qualsiasi cosa, ma se poi aprissimo una porta senza sapere cosa ci aspetta di là, un brivido ci percorrerebbe la schiena e la voglia di aprire sarebbe pari alla paura di farlo. Una chiave **Fiore Manni** (*Jack Bennet e la chiave di tutte le cose*, Rizzoli) l'ha trovata, per aprire le mille porte di un libro, dove ogni pagina si sfoglia come si apre una finestra e ci porta in un mondo diverso. Mille mondi in un mondo solo, e noi seguiamo curiosi il suo Jack, che dove va lui c'è sempre qualcosa di nuovo. Con lei **Andrea Valente**.

72 [B&B: BOOK&BREAKFAST] IN VINO VERITAS

ORE 9 || OPEN BALADIN || INGRESSO LIBERO

Con tono schietto e pungente, **Tiziano Gaia** (*Stappato*, Baldini+Castoldi) ci conduce nel mondo dei vini e di chi li degusta per professione, alternando autobiografia, coloriti aneddoti, curiose disquisizioni tecniche e riflessioni sulla spettacolarizzazione dell'eno-gastronomia. Con l'autore **Elio Parola**. Il tutto durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50).



73 VENERE E MARTE. UN TERRIBILE AMORE PER LA GUERRA

ORE 9 || A SCUOLA || III MEDIA E I-II SUPERIORE

«Non odio il nemico» - diceva con voce che a un tratto risuonava adulta, mentre riponeva armi e armatura nell'armadio della mia casa. «Anche il nemico ha giurato fedeltà al suo generale. Ma io combatterò. Pur con animo sereno, mi getterò nella mischia per salvarvi». Sorridevo alle sue parole: parole di bambino che giocava all'amore e alla guerra. E poi ci abbracciavamo, scambiandoci baci misteriosi, senza schiocco. Era nell'armadio che udivamo le voci di Venere e Marte. Se da grandi avessimo potuto raccontare le battaglie, così come le avevamo vissute giocando da bambini, la guerra vera forse non ci sarebbe mai stata. Incontro con **Emanuela Nava** (*Canzone di amore e di guerra*, Piemme).

74 VOCI SPETTRALI

ORE 9 || A SCUOLA || IV-V PRIMARIA

Le voci possono essere rassicuranti, squillanti, profonde, gracchianti, cantilenanti, balbuzienti e in infiniti altri modi. Anche terrorizzanti, se risuonano nel buio di un solaio e sono sussurrate da un spettro. Sono queste le voci che riverberano tra le pagine delle avventure di *Tim Specter* (Giunti), il più illustre cacciatore di fantasmi della Londra vittoriana. L'incontro, con il traduttore del libro **Marco Nucci** e l'illustratore **Paolo Gallina**, vi immergerà nelle atmosfere del nuovo romanzo di mister Specter, *Il club della paura*, scritto come sempre dal fantomatico George Bloom.

75 SECONDO È BELLO

ORE 9 || A SCUOLA || MEDIA



Vincere è bello - nessun dubbio - ma non è che si possa vincere sempre... e c'è chi non vince mai, o quasi, eppure gareggia, secondo il celebre motto olimpico, che l'importante è partecipare. Tra questi c'è chi arriva secondo, che non è un piazzamento banale, ma è lassù, a un soffio dall'oro. Che magari la prossima volta andrà meglio! **Rosario Esposito La Rossa** (*Eterni secondi*, Einaudi ragazzi) ne racconta un po' di questi secondi che hanno costruito un'intera carriera su qualche sfida. E non sempre da battere è l'avversario di fronte a te: ci sono i pregiudizi, c'è il coraggio, ci sono le denunce. E tutte le volte in cui si vince anche quando non si arriva primi. Incontro realizzato in collaborazione con la **Fondazione Nuto Revelli**.

76

NELLO SPAZIO NESSUNO PUÒ SENTIRTI MIAGOLARE

ORE 9 || A SCUOLA || III-IV PRIMARIA

Gatti volanti non identificati. Avete mai osservato i gatti per benino? Sono animali strani, sono sfuggevoli, volubili, si comportano in modo misterioso... Sembra perfino che non facciano parte di questo mondo. E se venissero da un altro pianeta? **Laura Walter** (*Gli Addomesticati*, Rizzoli) ci crede più di tutti e ci porta in una storia dove i gatti sono una razza aliena, teneramente graffianti, si fanno venerare come dei, si fanno servire, educano gli umani al loro gusto e soprattutto tentano di conquistare il nostro pianeta. Chi si salverà?

77

PICCOLI GENI CRESCONO

ORE 9 || A SCUOLA || INFANZIA

Ogni bambino nasce già scienziato: quando gattona, quando mette in bocca ogni cosa, quando fa cadere le cose dal seggiolone... sta facendo lo scienziato! Osserva ed esplora la realtà che lo circonda, capisce che a ogni azione fisica corrisponde una reazione. *Siamo tutti geni della Scienza* (Fabbri) di **Andrea Vico** è il primo di una collana di 4 libri illustrati che propongono un piccolo viaggio a cavallo tra fisica e ingegneria, matematica e tecnologia per sviluppare la curiosità, la manualità e la fiducia nelle proprie capacità.

78

IMMAGINA DI VOLARE

ORE 9 || A SCUOLA || II-III PRIMARIA

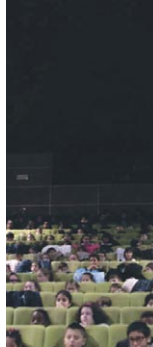
La voce dei sogni ci aiuta a immaginare altri mondi possibili... Il sogno è poesia che si apre all'incanto! Lettura animata e piccolo laboratorio con l'illustratrice **Nicoletta Bertelle** a partire dal poetico albo *Il fiore del signor Moggi* (Fatatrac; testo di Bernard Friot), una storia di apertura verso l'altro che invita allo stupore, alla meraviglia.

79

UN DESTINO DA CAMPIONE

ORE 9 || A SCUOLA || MEDIE

Quando tutti dicono che non ce la farai mai, che il tuo destino è segnato. Quando le voci che hai intorno sono tutte contro di te. Quando solo un miracolo potrebbe cambiare le cose. Ecco. Allora la vittoria ha un sapore particolare. Viola e Mago, una ragazza e un puledro. Entrambi con una vita in salita fin dall'inizio. Entrambi con un futuro che sembra già scritto. Entrambi impegnati in una corsa a ostacoli contro tutto e tutti. Entrambi campioni. Entrambi vincenti. **Guido Sgardoli** racconta la storia di *Mago. Un destino da campione* (Lapis), ispirata a



una vicenda realmente accaduta: un puledro dato per finito che tornò sulle piste e vinse. I proventi delle sue vittorie servirono a far crescere i bambini di un orfanotrofio in India.

80

VOLTI E VOCI DI MAMMA

ORE 10 || A SCUOLA || INFANZIA

Mamma mela da mangiare, mamma fiore da annusare, mamma luna per sognare, il volto e la voce della mamma compare e scompare dalle pagine del libro per giocare insieme al classico gioco del "bubùsetette" pensato in modo creativo, con **Raffaella Castagna**, autrice del libro *Mamma... cucù!* (La Coccinella).

81

PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBERY

ORE 10.30 || SALA ROSSA || INGRESSO LIBERO

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2018/2019: **Peppe Millanta** (*Vinpei degli orizzonti*, NEO.), **Nicola Attadio** (*Dove nasce il vento*, Bompiani), **Silvia Ferreri** (*La madre di Eva*, NEO.). Partecipa **Martin Dumont** (*Le Chien de Schrödinger*, Delcourt) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2019.

82

QUELLA PAROLA INCISA SUL BANCO

ORE 11 || SALA BLU || MEDIE

La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? **Daniele Aristarco** (*Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi*, Einaudi ragazzi) ripercorre la storia italiana del Novecento per raggiungere la contemporaneità. Oltre ai principali avvenimenti del periodo che va dalla nascita del mo-

UNA GRANDE ACQUA È IL PRIMO INGREDIENTE DI QUALITÀ.

CON LURISIA L'ALTA QUALITÀ DELL'ACQUA MINERALE E LO STILE DI UNA DELLE BOTTIGLIE PIÙ BELLE DEL MONDO.



www.lurisia.it



vimento fascista al suo crollo rovinoso, ci soffermeremo sui contenuti e le caratteristiche culturali di un pensiero non del tutto scomparso. Un dialogo necessario sulla natura del potere e sulla splendida opportunità di costruire assieme il futuro.

83 LEONARDO LA "VOCE" ALLENAMENTO

ORE 11 || SALA FALCO || IV-V PRIMARIA E I MEDIA

Alcune voci dicono che fosse sbadato, altre che fosse fin troppo curioso, qualcuno dice che non portava a termine le consegne, si dice anche che fosse un architetto, un pittore, un ingegnere e un musicista, fin troppo per un solo uomo. C'è anche chi lo descrive come il più grande genio dell'umanità. Leonardo da Vinci non sempre mette tutti d'accordo, ma tutto ciò che si racconta sono solo voci incontrollate o realtà? Lo scopriremo con il Ludomastro **Carlo Carzan** (*Pensa come Leonardo da Vinci*, Editoriale Scienza). Faremo un viaggio dentro la mente del grande genio, scoprendo le sue capacità e trasformandolo in un Game Coach, un allenatore che ci metterà alla prova con giochi e attività ideali per il nostro cervello.

84 VORREI DIRTI

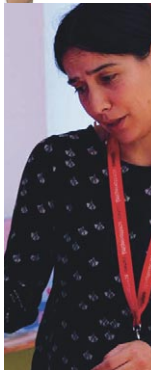
ORE 11 || SALA ROBINSON || I-II PRIMARIA

Sin dal principio ogni parola è esistita perché una voce l'ha pronunciata, ogni parola è stata un pensiero capace di creare il mondo. *Vorrei Dirti* di **Cosetta Zanotti**, illustrato da **Lucia Scuderi** (Fatatrac) è un incoraggiamento alla fiducia, un viaggio poetico attraverso la parola e dentro il silenzio, che è il luogo privilegiato da cui le parole vengono alla luce e iniziano a muoversi incontrandone altre. *Vorrei Dirti* è una finestra sulla bellezza della vita che svela al bambino di avere il grande potere di costruire il mondo anche attraverso le parole buone.

COPRO
coperture in evoluzione

leggerezza e affidabilità

NOLEGGIO E VENDITA
COPERTURE MODULARI
E ALLESTIMENTI PER EVENTI



85 VIVERE DI POESIA NON È UNA MALATTIA

ORE 11 || CINEMA MONVISO || II-III PRIMARIA

Mariù è una bambina speciale che parla solo in rima. E la poesia è talmente contagiosa che la prendono tutti i suoi compagni: Teresa-bella-sorpresa, Beatrice-felice, Michele-buono-come-miele, e perfino Leonardo-bugiardo. Ai genitori, però, le stranezze non piacciono affatto, e tramite dottori e professori iscrivono subito i figli a mille corsi di auto-auto. Ma siamo proprio sicuri che la poesia sia una brutta malattia? Con **Arianna Giorgia Bonazzi** autrice di *Le rime di Mariù* (Mondadori), andiamo alla scoperta delle piccole differenze che ci rendono unici agli occhi degli altri. E assaporiamo quella libertà di espressione di cui godono solo poeti e bambini. Con lei **Anna Parola**.

86 CACCIATORI DI SPETTRI

ORE 11 || CDT, SALA POLIVALENTE || IV-V PRIMARIA

Le voci spettrali continuano a risuonare nel secondo incontro dedicato a *Il Club della paura*, il nuovo romanzo della saga di **Tim Specter** (Giunti), il cacciatore di spettri di fine '800. **Marco Nucci** (traduttore dell'opera del signor Bloom) ci introdurrà alla corte del più lugubre circolo letterario di Londra, accompagnato dall'illustratore del libro, **Paolo Gallina**, che realizzerà disegni dal vivo.

87 SENTI CHI PASSA

ORE 11 || BIBLIOTECA 0-18 || I-II PRIMARIA

Quando il cielo buio ricopre la città, quando tutti dormono, quando tutto tace, nessuna voce si sente, nessun suono si ode... ma ecco all'improvviso, sulle scale, un rumore di passi. Passi pesanti. E subito dopo passi tintinnanti. E poi passi saltellanti. Chi sarà? Dove andrà? Seguendo i passi dei personaggi della storia, scopriremo che ognuno ha il suo passo speciale, diverso da tutti gli altri. Ed è proprio questo il bello! Lettura con **Giuditta Campello** (*Passi nella notte*, Emme Edizioni).

88 C'È CHI ARRIVA SECONDO

ORE 11 || EX BIBLIOTECA RAGAZZI || MEDIE

C'è chi arriva primo, c'è chi arriva ultimo – qualcuno deve pur esserci... – e tutti gli altri nel mezzo. Ma non è sempre così: lassù sul podio, ad ascoltare l'inno di chi ha vinto, c'è lo sguardo stanco ma fiero di chi arriva secondo. Ed è di lui, o di lei, che **Rosario Esposito La Rossa** (*Eterni secondi*, Einaudi ragazzi) ci racconterà. Del mondo che c'è dentro chi non vince, ma combatte; dell'universo di chi ha il mondo come



avversario e lo affronta senza paura. Perché mentre chi vince festeggia, chi perde ci pensa; e un pensiero dura più – molto di più – di qualsiasi festa. Con lui **Andrea Valente**. Incontro realizzato in collaborazione con la **Fondazione Nuto Revelli**.

89 VOCI IN CLASSE

ORE 11 || A SCUOLA || III-IV PRIMARIA

Dalla quarta A proveniva un silenzio eccezionale. La maestra e la bidella si guardarono stupite. Poi sentirono una voce provenire dall'aula: non era quella della maestra, ma di un bambino che parlava di un libro. Le due donne corsero alla porta per vedere chi fosse riuscito a far star zitti quelli della quarta A che non stavano zitti mai e videro un signore che parlava a tutti e i bambini che ascoltavano a bocca aperta. La cosa incredibile era che la voce da bambino era proprio quella dell'uomo. Nessuno dei bambini si stupiva perché quella voce la conoscevano già: era quella del libro scritto da quell'uomo e che avevano letto in classe... Incontro con **Fabrizio Altieri** (*La balena in scatola*, Lapis).

90 DI MONDO IN MONDO IN MONDO IN MONDO

ORE 11 || A SCUOLA || V PRIMARIA E I MEDIA

Alzi la mano chi ha sbirciato almeno una volta per il buco della serratura. E ne alzi due chi ha desiderato, almeno per un istante, di farsi piccolo così e passare attraverso quel buco, fin dall'altra parte. Ma non sarebbe più comodo aprire la porta? Se è chiusa a chiave, basta chiedere a **Fiore Manni**, che ce l'ha di sicuro. Pare che Jack Bennett (*Jack Bennet e la chiave di tutte le cose*, Rizzoli) abbia fatto più o meno così, per trovarsi poi in un mondo dopo l'altro, da non saper più da che parte girarsi. Bello, no? Quasi quasi ci andiamo anche noi!

91 IL GIRO DEL MONDO IN 80 ESPERIMENTI

ORE 11 || A SCUOLA || III-IV-V PRIMARIA

Più di cento anni fa - è noto - Phileas Fogg e il poliziotto Fix fecero il giro del mondo in 80 giorni. Naturalmente, non videro un bel nulla, affannati com'erano a correre e trotolare attorno al globo. Ora, più di 100 anni dopo, i loro trisnipoti hanno deciso di compiere lo stesso viaggio, ma con più calma e tanta voglia di esplorare. Non c'è mica bisogno di aver fretta, no? Con la lentezza si ascoltano meglio le voci del mondo, le sue storie, i suoni, si comprendono le idee ingegnose scaturite dagli esseri umani e si scoprono i terribili grattacapi in cui ogni tanto si vanno a ficcare. **Lorenzo Monaco** presenta *Il giro nel mondo in 80 esperimenti* (Editoriale Scienza).



92 ORA O MAY PIÙ

ORE 11 || A SCUOLA || V PRIMARIA E I-II MEDIA

May è ancora una bambina ma ha già capito cosa significa cambiare vita: quando i suoi genitori si trasferiscono con tutta la famiglia al Paradiso, dove vogliono creare una comunità ideale, nulla per lei sarà più come prima. Al Paradiso non si mangia carne e si vestono solo semplici abiti di lino. May nuota nelle acque del lago Walden, ha per vicini di casa una tribù di indiani, impara ad arrampicarsi sugli alberi. Ma chi è davvero? Una piccola donna? O forse è chi darà vita alle piccole donne? **Beatrice Masini** (*Storia di May piccola donna*, Mondadori) cammina con noi nei sogni di una ragazza scrittrice. Con lei **Serena Piazza**.

93 QUELLI LÀ

ORE 11 || A SCUOLA || I PRIMARIA

Sono tanti, questo è vero, e son tutti in bianco e nero! Chi sono quelli là? Ce ne sono a righe, e anche a pois. Altri son un po' come gli va... Starà al pubblico indovinare. Per aiutarlo, brevi indizi in rima, cantati e mimati dall'autrice. Quando finalmente avremo scoperto chi sono "quelli là", ci godremo la magia delle immagini. La musica la farà da padrone, fino all'esplosione della canzone finale, che balleremo in una danza collettiva con l'autrice **Teresa Porcella** (*Quelli là*, Bacchilega).

94 QUANDO L'UFO FA LE FUSA

ORE 11 || A SCUOLA || III-IV PRIMARIA

E se "miao" fosse un messaggio alieno? E se i gatti venissero dallo spazio profondo e fossero qui solo per conquistarci? Di sicuro ci stanno riuscendo benissimo, con il loro pelo morbido, i loro atteggiamenti coccolosi, le loro movenze che ispirano solo dolcezza e amore. Cosa ci nascondono, razza di gatti? **Laura Walter** (*Gli Addomestigatti*, Rizzoli) ce lo racconta, spiegandoci come siamo stati colonizzati da un animale venerato come una divinità, che si fa servire e si dimostra simpatico solo per ingannarci. Gatti volanti non identificati. Miao.

95 TANTI PICCOLI LEONARDO

ORE 11 || A SCUOLA || I PRIMARIA

È vero: Leonardo è stato un genio assoluto e unico. È ripetibile la sua genialità? Probabilmente no, ma è sicuramente imitabile: imparando il metodo scientifico e prendendo confidenza con fisica e chimica, matematica e ingegneria attraverso il gioco e seguendo la metodologia STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) a cui sono dedicati i 4 volumi della serie *Siamo tutti geni...* (Fabbri) di **Andrea Vico**:

Zoe e Ted e il saggio cane Rod vi proporranno sfide sempre nuove per innamorarsi della scienza.

96 TOPI VS ALIENI

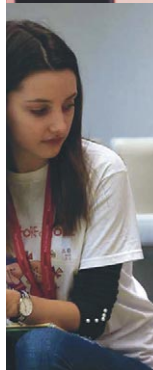
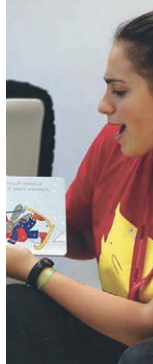
ORE 11 || A SCUOLA || III-IV PRIMARIA

Cosa succederebbe se dei topolini di bosco trovassero una strana pietra di presunta provenienza aliena? E se all'improvviso si mettesse a vibrare, suonare e... telefonare? **Giuseppe Festa** (*Incontri ravvicinati del terzo topo*, Salani), accompagnato dalla sua fedele chitarra, racconta un'avventura esilarante e piena d'equivoci in cui dei topi trovano un smartphone smarrito da un ragazzino e lo credono un oggetto alieno. Un ottimo spunto per riflettere sull'importanza che diamo ai nostri apparati tecnologici e per imparare ad ascoltare voci diverse senza pregiudizi e barriere mentali.

97 IL TEMPO DEL "FARE"

ORE 14.45 || SALA ROBINSON || INFANZIA E I PRIMARIA

Mettersi nei panni di un bambino per scrivere e illustrare è un po' come imprestargli la voce. E così sono proprio i piccoli protagonisti di, *Dai, faccio io!* e di *Vorrei un tempo lento lento* (ill. Sophie Fatus; Lapis) a parlare. Raccontano la loro voglia di fare, provare, sperimentare, anche sbagliare e chiedono agli adulti di poterlo fare. Provando e riprovando capiterà di fare qualche pasticcio, a volte si dovrà fare e rifare... Per imparare ci vuole pazienza e se a questa aggiungiamo un tempo che rispetti i ritmi di ognuno e adulti capaci di "esserci e non esserci" la vita di un bambino potrà essere un viaggio entusiasmante. Lettura-laboratorio di **Luigina Del Gobbo**.



98 SEI DIVERSO PURE TU? FORSE SEI COME MARIÙ!

ORE 14.45 || A SCUOLA || II-III PRIMARIA

Mariù ha uno strano dono: parla sempre e solo in rima. Tutti pensano che sia strana o addirittura che abbia qualche rara malattia. Ma, in fondo, chi non ha le proprie stranezze? E poi, vivere di poesia non è una malattia! Con **Arianna Giorgia Bonazzi** autrice di *Le rime di Mariù* (Mondadori), ci lanciamo nell'invenzione di piccole rime cucite sul nostro dosso, ciascuno alla ricerca della sua voce unica e irripetibile.

99 LE VOCI DELLE EMOZIONI

ORE 14.45 || A SCUOLA || INFANZIA

Che voce ho quando sono felice? E quando sono arrabbiato o triste? Cambia la mia voce e cambia la mia faccia... come? Scopriamolo giocando con **Raffaella Castagna**, autrice del libro *Cucù che emozione* (La Coccinella).

100 TANTI PICCOLI LEONARDO

ORE 14.45 || A SCUOLA || II PRIMARIA

È vero: Leonardo è stato un genio assoluto e unico. È ripetibile la sua genialità? Probabilmente no, ma è sicuramente imitabile: imparando il metodo scientifico e prendendo confidenza con fisica e chimica, matematica e ingegneria attraverso il gioco e seguendo la metodologia STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) a cui sono dedicati i 4 volumi della serie *Siamo tutti geni...* (Fabbri) di **Andrea Vico**: Zoe e Ted e il saggio cane Rod vi proporranno sfide sempre nuove per innamorarsi della scienza.

101 GIALLO MAX

ORE 14.45 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

C'è un tempo in cui è possibile ogni cosa. Che tempo è? Lo sa bene Max. Ma chi è Max? Un giallo che nasconde un gioco, un gioco che nasconde una sorpresa, una sorpresa che si nasconde dentro ogni lettore: basta saper aspettare... Proprio come alla Fiera dell'Est... Leggeremo il libro, proiettando le immagini in grande e cercando di ricordare la catena dei personaggi che si susseguono. Come fare per ricordarli meglio? Ma cantando e recitando, naturalmente... Tutto questo con **Teresa Porcella** (*Giallo Max*, EDT Giralangolo).

FUORI TUTTO 70% SU ARTICOLI NATALIZI E IDEE REGALO
SCONTI FINO AL 70%
 Fino al 5 dicembre

Le Petit Château de Papa Noël

LE PETIT CHÂTEAU | Contrada Mondovì, 26/c, 12100 Cuneo - Tel. 0171.693284
 DE PAPA NOËL | info@lepetitchateau.it - www.lepetitchateau.it - seguici su Facebook

102 LE VOCI DELLA PAURA

ORE 16.30 || SALA ROBINSON || DAGLI 8 ANNI || € 3

Chi ha mai sentito la paura? In un urlo, in un sussurro in un soffio oppure... la paura ha tante voci e si può riconoscerle e perfino sfidarle. Basta trovare il coraggio. Il coraggio di avere paura. I libri sono il miglior allenamento per conoscere la paura e diventare coraggiosi. Le storie di paura ci fanno prendere le misure con le nostre paure reali. Ma quante paure ci sono? Proviamo a descriverne qualcuna con le parole, i colori, i gesti, i suoni e infine con le storie. Ne parliamo con **Beatrice Masini** una scrittrice molto esperta che per Pelledoca ha scritto due storie brividosissime (*Blu. Un'altra storia di Barbablù; Casapelledoca*). Con lei **Lodovica Cima**.

103 RACCONTARE PIAZZA FONTANA

ORE 17 || SALA BLU || € 3

Per chi è nato nella seconda metà del secolo scorso, le parole Piazza Fontana evocano terribili immagini in bianco e nero trasmesse nei telegiornali della sera da ormai quasi cinquant'anni. A scrittorincittà **Gianni Barbacetto** (*Piazza Fontana. Dove cominciò l'ultima guerra italiana*, Garzanti) e **Benedetta Tobagi** (*Piazza Fontana. Il processo impossibile*, Einaudi) ricostruiscono il tragico evento e il processo che seguì. Modera l'incontro **Gianfranco Maggi**.

104 BACI A METÀ STRADA

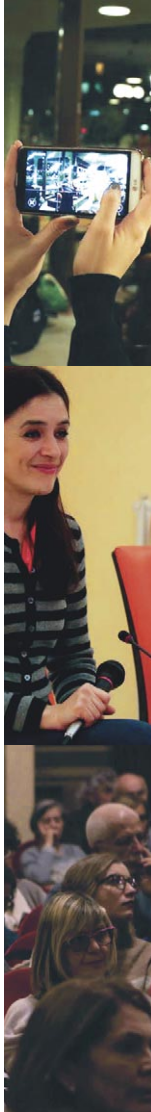
ORE 17 || SALA ROSSA || € 3

Baci da piccoli, baci da grandi, baci a metà strada tra il bambino che eri e l'adulto che sarai, baci di notte, a metà strada tra l'oggi e il domani. Baci tra il dolore e la speranza. Forse la maggior parte dei baci che diamo sono a metà strada, tra quel che eravamo e chi saremo. **Alessandro Milan** (*Due milioni di baci*, DeA Planeta) ci racconta la sua esperienza di padre rimasto solo a crescere due figli, di figlio necessario per una madre che ha bisogno di lui. I baci scandiscono la grazia del tempo, le emozioni, la voglia tenace di riabbracciare i colori della vita. Con lui **Matteo Corradini**.

105 LINGUAGGIO CROCE, LINGUAGGIO DELIZIA

ORE 17 || SALA FALCO || € 3

Il linguaggio serve per indicare, scambiare, persino creare. È una delle prime cose che impariamo, ed è così importante che forse dovremmo parlarne come una parte di noi. Sicuramente il linguaggio è lo specchio



della nostra mente prodigiosa - e quindi anche un'arma difficile non solo da percepire ma anche da disinnescare. **Edoardo Lombardi Vallauri** (*La lingua disonesta*, Il Mulino) e **Federico Faloppa** (*Brevi lezioni sul linguaggio*, Bollati Boringhieri) intraprendono un viaggio che è quasi una storia delle parole, dalla loro nascita fino alle inquietanti pericolosità della comunicazione d'oggi. Modera **Raffaele Riba**.

106 QUESTO PICCOLO, GRANDE MONDO

ORE 17 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Di fronte abbiamo un complesso di sfide economiche, ecologiche, tecnologiche e migratorie che nessuno Stato nazionale sembra più in grado di governare. E se manca lo Stato che cosa si fa? Nel suo viaggio per l'Italia, **Francesco Ermani** (*L'Italia che non ci sta*, Einaudi) ha visto come lo sforzo locale o di singoli individui sia stato una risposta efficace alle grandi sfide del nuovo millennio. Con lui **Alessandro Spedale**. Incontro realizzato nell'ambito del progetto Periferie al centro (DPCM 25.05.2016), riqualificazione urbana e sicurezza delle periferie, intervento 19 (attività culturali).

107 POESIA IN VIVAVOCE

ORE 17 || BIBLIOTECA CIVICA || € 3

La poesia chiede di uscire dai libri per diventare nuovamente corpo, voce e sguardi che si incontrano. Con alcuni semplici accorgimenti creativi, possiamo esplorare il piacere muscolare che nasce dal leggere poesia, "scrittura ad alta voce" per eccellenza, oppure anche solo lasciarsi portare dall'ascolto della parola poetica, potente magma fatto di suoni e respiri. Con **Chiara Carminati** (*Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo*, Lapis).

Incontro dedicato a Emma Meineri e Giovanna Ferro.



dal mattino alle 7 alle 2 di notte
VI ASPETTIAMO con le nostre
32 BIRRE alla SPINA,
 la cucina gourmet,
 e il pane fatto da noi!

baladin
OPEN
 CUNEO

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
 tel.: 0171 489199 - baladincafecuneo@gmail.com

www.baladin.it

108 **AMBASCIATORI DI STORIE**

ORE 17 || BIBLIOTECA 0-18 || DAI 3 ANNI || INGRESSO LIBERO

Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

109 **OLTRE IL DOLORE DELL'OGGI PER COSTRUIRE UN DOMANI**

ORE 17 || TEATRO TOSELLI || € 3

Mario Calabresi (*La mattina dopo*, Mondadori) esplora il vuoto che tutti viviamo il giorno dopo un grande dolore. Quando si perde un genitore, un compagno, un figlio, un lavoro, una sfida decisiva, quando si va in pensione o ci si trasferisce, c'è sempre una mattina dopo. Un senso di vuoto, una vertigine. A questo momento, delicato e cruciale, Calabresi dedica il nuovo libro, partendo dal proprio vissuto per poi aprirsi alle esperienze altrui, ad altre storie di resilienza, di coraggio, di cambiamento. Con lui **Livio Partiti**.

110 **[DENTRO UN'ALTRA MELODIA] COEN - POETI DUO**

ORE 17.30 || OPEN BALADIN || € 4

«Io dico ai miei musicisti che c'è sempre una melodia dentro un'altra melodia. Tu non fai altro che continuarla», diceva Miles Davis. L'avanguardia jazzistica e le ricerche musicali di **Gabriele Coen** (sax, clarinetto) si incontrano in duo con il funambolico **Francesco Poeti** (chitarra). Tra eclettismo espressivo e tradizioni della musica ebraica, un'unione musicale che diventa poetica, appassionata, lirica. Tra atmosfere nostalgiche e improvvisazioni elettriche, l'anima del klezmer e del jazz si fondono in un'unica, nuova melodia. Una melodia "altra", non poteva essere che così.

111 **VORREI DIRTI**

ORE 18 || SALA ROBINSON || 6-8 ANNI || € 3

Le parole sono tante, a volte sono sasso a volte sono aliante. Ci sono parole che spalancano i confini, parole che sono una finestra sulla bellezza della vita. Ogni bambino ha diritto di ascoltarle. **Cosetta Zanotti** e **Lucia Scuderi** presentano *Vorrei Dirti* (Fatatrac), un viaggio poetico che dà voce a immagini e parole che sono un incoraggiamento alla fiducia in sé e negli altri. Un libro che svela al bambino che in sé



ha un grande potere: quello di costruire il mondo anche attraverso parole buone.

112 **LA LUNA DI TUTTI**

ORE 18.30 || SALA BLU || € 3

Se c'è una parte dell'universo che da sempre ognuno ha considerato un po' sua, questa è senz'altro la Luna, tanto che averne calpestato il suolo, cinquant'anni fa, ha un po' infranto la magia. Abbiamo chiesto a due personaggi distanti ma accomunati dall'attrazione per il corpo celeste di raccontarci la loro Luna: la magia dello studio e della scienza (accompagnati dal sogno) dell'astrofisica **Patrizia Caraveo** (*Conquistati dalla Luna*, Raffaello Cortina), e il fascino del tratto disegnato tra storie, immagini, immaginazioni (supportate dalla scienza) di **Leo Ortolani** (*Luna 2069*, Feltrinelli Comics). Modera **Andrea Valente**.

113 **STRAMBE, POTENTI, NOSTALGICHE. OSSIA ISRAELIANE**

ORE 18.30 || SALA ROSSA || € 3

Paradossale e astratta, amara, ironica ma anche velata di melanconia, la scrittura di **Etgar Keret** (*Un intoppo ai limiti della galassia*, Feltrinelli) è una voce potente che sorvola la realtà quotidiana di una nazione, Israele, costretta a convivere con una guerra sorda e strisciante. I protagonisti dei suoi racconti nascono lì: gomito a gomito con una realtà fatta di contraddizioni, ironie, missili che piovono, muri che si erigono improvvisi. Figure che attraversano le pagine e la storia. Dannatamente, e meravigliosamente, vere. Dialoga con lui **Daniele Aristarco**.

114 **INVERTIRE LO SGUARDO**

ORE 18.30 || SALA FALCO || € 3

Guardare all'Italia intera muovendo dai margini, dalle periferie. Partendo dalla considerazione che l'Italia del margine non è una parte residuale, ma che si tratta anzi del terreno forse decisivo per vincere le sfide dei prossimi decenni. Sono gli spazi in cui l'insediamento umano ha conosciuto vecchie e nuove contrazioni; dove il patrimonio abitato è affetto da crescenti fenomeni di abbandono; dove l'esercizio della cittadinanza si mostra più difficile; dove più si concentrano le disuguaglianze, i disagi. Interverrà sul tema **Antonio De Rossi** (*Riabitare l'Italia*, Donzelli). Dialogherà con lui **Bruno Giraud**. Incontro realizzato nell'ambito del progetto Periferie al centro (DPCM 25.05.2016), riqualificazione urbana e sicurezza delle periferie, intervento 19 (attività culturali).



115 L'URLO DI VILLA BORGHESE

ORE 18.30 || CINEMA MONVISO || € 3

Villa Borghese è un parco enorme, più grande più della Città del Vaticano e poco meno del principato di Monaco. Dentro ci sono migliaia di piante, ristoranti suggestivi, corsi d'acqua e bar deliziosi. Il sindaco, innamorato della Villa, muovendo mari e monti alla fine riesce a farvi aprire un commissariato. «Per fare cosa» ironizzano i vertici della polizia, «arrestare i merli?». Un giorno, però, il pacifico tran tran del parco viene interrotto da un urlo. A scrittorincittà l'ultima prova narrativa di **Walter Veltroni** (*Assassinio a Villa Borghese*, Marsilio). Con lui **Saverio Simonelli**.

116 L'ISOLA CHE C'È

ORE 18.30 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Ci sono luoghi reali che sono diventati letterari e luoghi letterari così vividi da essere quasi reali. Atlantide, la caverna di Ali Babà, Camelot e Narnia, la Grecia di Byron, gli estremi poli di Edgar Allan Poe, l'India di Tagore. Con un immenso lavoro di ricerca, ma con la leggerezza dei viaggiatori spensierati, **Anna Ferrari** (*Dizionario dei luoghi letterari immaginari*, Utet Libri) e **Massimo Onofri** (*Isolitudini. Atlante letterario delle isole e dei mari*, La Nave di Teseo) ne hanno fatto mappa ed elenco. A scrittorincittà un viaggio nel mondo e oltre i suoi confini. Modera **Guido Affini**.

117 MI CHIAMO JOHANN SEBASTIAN BACH

ORE 18.30 || SALA SAN GIOVANNI || € 3

Cesare Picco, tra i concertisti più eclettici e originali di oggi, ideatore dei "concerti al buio", in *Sebastian* (Rizzoli) ci racconta un Bach inedito, colto nel momento di passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Un'amicizia importante, quella con Georg Erdmann, e un lungo viaggio a piedi nel cuore della Germania daranno a Sebastian la forza di seguire il proprio sogno e trasformarsi nel celebre Bach, il primo compositore in grado di tradurre la melodia del mondo. Dialoga con lui **Francesco Pennarola**.



118 PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

ORE 18.30 || CIRCOLO 'L CAPRISSI || INGRESSO LIBERO

Premiazione della XXI edizione: con **Peppe Millanta**, **Nicola Attadio**, **Silvia Ferreri** e **Martin Dumont**, uno dei vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry. Presiede **Cristina Clerico**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.



119 [SCRITTORI A TEATRO] QUALCOSA. IL READING

ORE 21.30 || TEATRO TOSELLI || € 5

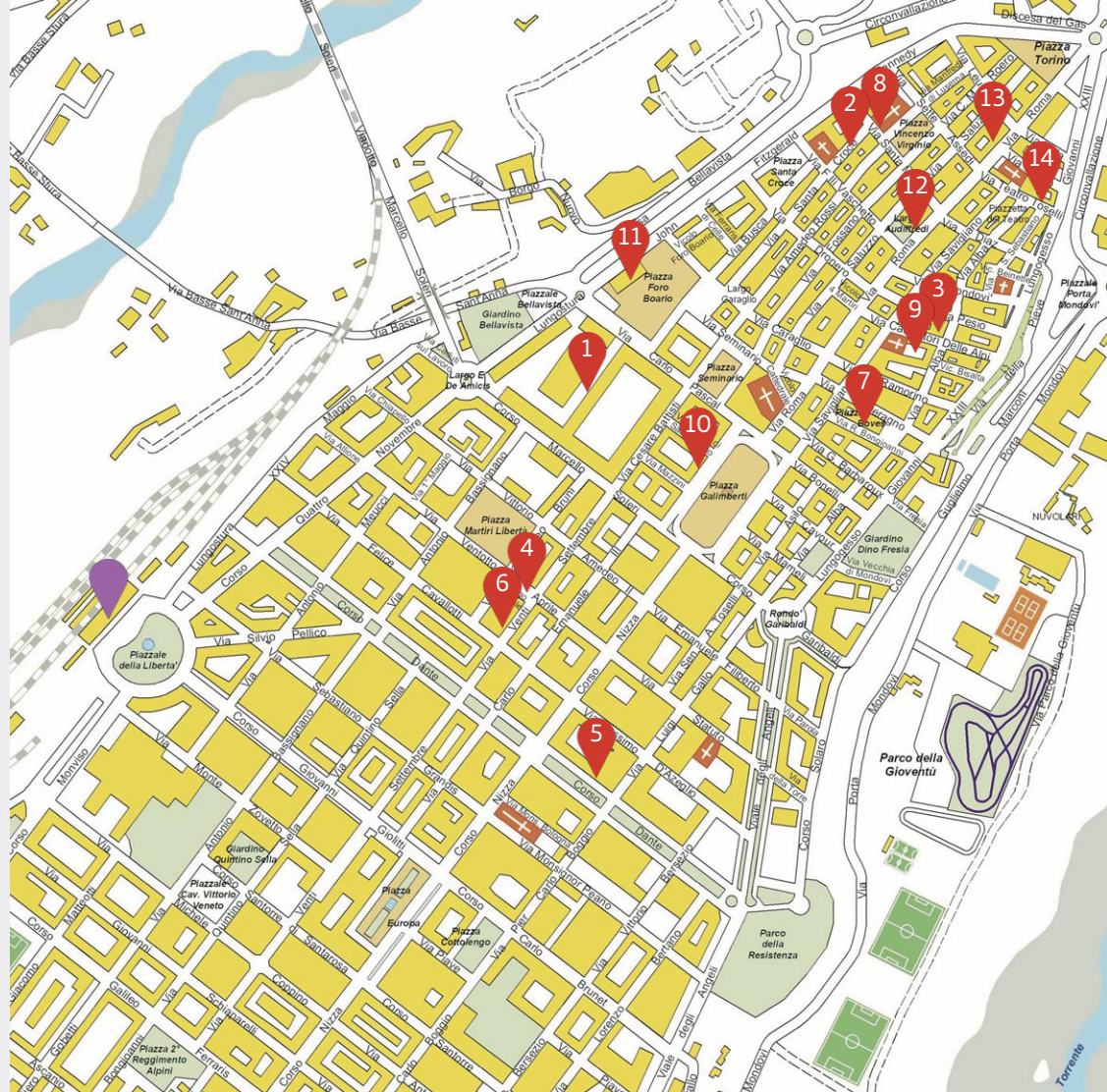
Come possiamo fare pace con "lo spazio vuoto" che tutti abbiamo dentro? E come possiamo trovare un equilibrio fra l'ansia di assoluto e la lusinga del niente che ci tormentano? La scrittrice e conduttrice radiotelevisiva **Chiara Gamberale** ha provato a rispondere nella sua favola morale, *Qualcosa* (Longanesi), diventato reading teatrale interpretato dalla stessa autrice, nei panni della protagonista, insieme a **Fausto Sciarappa** e **Marcello Spinetta**. Ad accompagnarli, la voce narrante di Luciana Littizzetto, presenza magica che ci rivelerà perché «è il puro fatto di stare al mondo la vera avventura». Regia di Roberto Piana. Una produzione Il Circolo dei lettori.



UN CAFFÈ COSÌ
NON SI PRENDE,
SI SCEGLIE.

MAPPA || SCRITTORINCITTÀ 2019

- 1 AUDITORIUM VARCO**
VIA PASCAL 5L
 - 2 BIBLIOTECA 0-18 DI CUNEO**
PALAZZO SANTA CROCE
VIA SANTA CROCE 6
 - 3 BIBLIOTECA CIVICA**
VIA CACCIATORI DELLE ALPI 9
 - 4 CDT. CENTRO DI DOCUMENTAZIONE TERRITORIALE. SALA POLIVALENTE**
LARGO BARALE 1
 - 5 CENTRO INCONTRI DELLA PROVINCIA SALA BLU, SALA ROSSA, SALA FALCO, SALA VIANO, SALA ROBINSON**
CORSO DANTE 41
 - 6 CINEMA MONVISO**
VIA XX SETTEMBRE 14
 - 7 CIRCOLO 'L CAPRISSI**
PIAZZA BOVES 3
 - 8 COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO**
VIA SANTA MARIA 10
 - 9 EX BIBLIOTECA RAGAZZI**
VIA CACCIATORI DELLE ALPI 4
 - 10 MUSEO CASA GALIMBERTI**
PIAZZA GALIMBERTI 6
 - 11 OPEN BALADIN CUNEO**
PIAZZA FORO BOARIO
 - 12 PALAZZO COMUNALE**
VIA ROMA 28
 - 13 SALA SAN GIOVANNI**
VIA ROMA 4
 - 14 TEATRO TOSELLI**
VIA TEATRO TOSELLI 9
- STAZIONE FERROVIARIA**
PIAZZALE DELLA LIBERTÀ



sabato 16 novembre

120 L'ENIGMA DELLA FEDELTA'

ORE 9 || SALA BLU || III-IV-V SUPERIORE

Nel 1931 il regime fascista impose a tutti i professori universitari un giuramento di fedeltà al duce. Giurarono in 1238, solo in dodici si rifiutarono e videro la loro carriera distrutta. **Claudio Fava** (*Il giuramento*, add editore) ci porta nella vita di uno di quei dodici, ispirandosi liberamente a Mario Carrara, medico legale, uno dei primi a negare il freddo censimento con cui Lombroso aveva insegnato a catalogare gli uomini e le anime. Una storia di ieri che vale per tutti i tempi, anche per quello presente. Tra conformismo e coraggio, rassegnazione e volontà di futuro. Con lui **Matteo Corradini**.

121 UN POSTO SCOMODO NEL MONDO

ORE 9 || SALA ROSSA || SUPERIORI

Marghe esce dal carcere per entrare in casa come reclusa. Arresti domiciliari: è la pena più leggera ma sempre piena di dubbi. Perché Marghe ha tradito il gruppo armato a cui si era avvicinata. Una storia di Milano nei primi anni '80. Una storia che somiglia alle storie di oggi, tra mondi che entrano in collisione e sogni che si confondono con la violenza. **Giorgio Scianna** (*Cose più grandi di noi*, Einaudi) ci racconta il romanzo vero di una ragazza nell'impresa terribile e bellissima di trovare il proprio posto nel mondo. Senza sapere, forse, di averlo già trovato. Con lui **Guido Affini**.

122 OH VOCE MIA...!

ORE 9 || SALA FALCO || SUPERIORI

Si potrebbe scrivere l'intera storia d'Italia unendo una canzone all'altra, pescando dalla tradizione dei nonni e bisnonni fino ai giorni nostri. Perché senza musica (e parole) il nostro Paese certamente non sarebbe lo stesso. **Jacopo Tomatis** (*Storia culturale della canzone italiana*, Il Saggiatore), musicologo e musicista, ci guiderà in un incontro necessariamente sonoro, ci farà canticchiare, qualcuno ne approfitterà per innamorarsi, e ci parlerà di noi. E se alla fine dell'incontro ci verrà voglia di ballare, sarà anche quello parte della lezione di storia. Con lui **Andrea Valente**.



INCONTRO || RAGAZZE/I || SCUOLE || SPETTACOLO

123 UN INCONTRO DI VOCI

ORE 9 || SALA ROBINSON || II-III MEDIA

Prendiamo due ingredienti. Il primo, un fatto storico: un dirottamento aereo del 1971 rimasto - caso unico nella storia - ancora insoluto. L'altro, una storia di finzione: un ragazzo dei giorni nostri, con una vita problematica ma tanta voglia di farcela. Il setting: una piccola città americana, desolata e desolante. Due voci molto diverse che si intersecano, si alternano, si rincorrono. Due personaggi forti che scopriranno che la loro unica scelta è aiutarci a vicenda. Due voci che, attraverso le loro profonde differenze e le loro caratteristiche, si uniscono in un'unica narrazione. **Christian Hill** (*Il ladro dei cieli*, Rizzoli) dialoga con **Serena Piazza**.

124 GAMBE

ORE 9 || CINEMA MONVISO || SUPERIORI

Trasformare il dolore in impegno, la paura in coraggio: il documentario "Gambe" realizzato dalla Fondazione Michele Scarponi è riuscito ad avvicinare le istanze del ciclismo professionistico e quelle del ciclismo urbano, unite dalla comune domanda di sicurezza stradale per chi pedala. Dopo la proiezione del documentario rifletteremo con **Marco Scarponi** su come ognuno di noi possa diventare ambasciatore del messaggio "La Strada è di Tutti, a partire dal più fragile". Dialogano con lui **Paolo Pinzuti** ed **Elisa Balsamo**. L'iniziativa si inserisce nel progetto Periferie al centro - DPCM 25.05.2016 - Riqualficazione urbana e sicurezza delle periferie. A cura di Comune di Cuneo - Ufficio Biciclette, Parco fluviale Gesso e Stura e La Fabbrica dei Suoni.



125 [B&B: BOOK&BREAKFAST] NEPAL: UN LUPO ALPINISTA

ORE 9 || OPEN BALADIN || INGRESSO LIBERO

Nell'estate 2018, Andrea Scherini e il suo lupo cecoslovacco, Nepal, scalano in poche settimane diverse cime delle Alpi Pennine e, raggiungendo Punta Zumstein (4563m), conquistano il record europeo di altitudine mai raggiunta da un cane. Ma il legame tra Andrea e Nepal non è solo una vicenda di alpinismo: è una storia di amicizia e dedizione così antica e profonda che non può far altro che fondersi senza soluzione di continuità con la vita stessa. Con **Andrea Scherini**, Nepal e **Salvatore Vitellino** (coautore del libro *Il mio amico Nepal*, Harper Collins Italia), dialoga **Raffaele Riba**. Il tutto durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50).

126 EUROVOCI

ORE 10.30 || SALA BLU || SUPERIORI

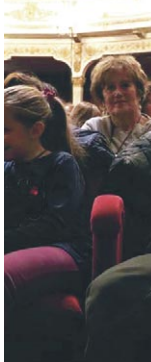
Un continente che è tanti mondi uno accanto all'altro, che sono un mondo solo composto da tanti popoli, che sono un popolo solo... Quello strano posto chiamato Europa, con le sue contraddizioni, i suoi sogni, i suoi drammi, le sue conquiste. **Marco Magnone** (*L'Europa in viaggio*, add editore) ci racconta di un viaggio dove le strade ti portano via e ti avvicinano, ti fanno incontrare, dove i muri reggono le case o dividono le città, dove i ponti sono ricami di un grande arazzo. Un viaggio in cui tutti siamo passeggeri, alcuni sapendo da dove siamo partiti, altri curiosi di scoprire dove si arriverà. Con lui **Serena Piazza**.



127 INFINITO LEOPARDI

ORE 10.30 || SALA ROSSA || III MEDIA E I SUPERIORE

Si può chiudere l'infinito in una bottiglia, in una scatola, in un recinto? No, ma lo si può sciogliere, celebrare, cantare, intrappolare e consegnare al futuro in 15 endecasillabi. Immortali. A 200 anni dalla pubblicazione, un racconto personale, ironico e appassionato della più celebre lirica di Giacomo Leopardi. Una personalissima carrellata tra gli autori e le opere poetiche che sanno accendere, anche nei più giovani, la passione per la poesia. Un'occasione di condivisione e confronto che mette al centro la nostra sete di "infinito". Con **Daniele Aristarco** (*L'infinito*, Einaudi ragazzi; a cura di).



128 TRADURRE È TRADIRE?

ORE 10.30 || BIBLIOTECA CIVICA || € 3

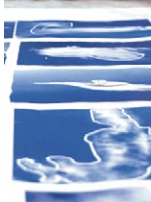
La traduzione è quel lavoro meraviglioso in equilibrio tra competenza tecnica e gusto, rigore e suggestione poetica. È facile sbagliarla e praticamente impossibile renderla perfetta. Cos'è, poi, una traduzione perfetta? Le lingue non sono codici. Come rendere, allora, la voce dell'autore, il suo fraseggio, il ritmo originale del racconto? Tra "falsi amici", polisemia e giochi di parole, **Chiara Codecà** (*Orgoglio e pregiudizio*, Bompiani; trad.) e **Sara Papini** (*La lavoratrice*, LiberAria; trad.) condivideranno i segreti del mestiere raccontando gioie e dolori delle traduzioni di classici e contemporanei.



129 VIVA GLI ALPINI!

ORE 11 || SALA FALCO || € 3

Nell'anno del centenario dell'Associazione nazionale Alpini, **Alfio Caruso** (*Una lunga penna nera*, Piemme) attraverso storie memorabili di



ordinario eroismo e perseveranza, di generosità e fratellanza, ripercorre la gloriosa parabola del corpo degli alpini dalle origini ai giorni nostri. Con lui **Bruno Giraud**.

130 E SE IL CIELO NON PIOVESSE?

ORE 11 || SALA ROBINSON || 3-5 ANNI || € 4

Mentre fuori piove ed è grigio, Pagio dentro casa colora riproducendo tutti quei colori che tanto gli piacciono. «E se il cielo non piovesse?» gli viene da chiedersi mentre una goccia d'acqua bagna il suo foglio. Una curiosa e spontanea ipotesi nasce così dagli interrogativi divertenti e intelligenti che solo un bambino (o un adulto "fanciullino") riesce a porsi. Lettura animata di *E se il cielo non piovesse?* (Il Ciliegio) di e con **Giorgio Volpe** e **Paolo Proietti**.

131 GAMBE

ORE 11 || CINEMA MONVISO || INGRESSO LIBERO

Trasformare il dolore in impegno, la paura in coraggio: il documentario "Gambe" realizzato dalla Fondazione Michele Scarponi è riuscito ad avvicinare le istanze del ciclismo professionistico e quelle del ciclismo urbano, unite dalla comune domanda di sicurezza stradale per chi pedala. Dopo la proiezione del documentario rifletteremo con **Marco Scarponi** su come ognuno di noi possa diventare ambasciatore del messaggio "La Strada è di Tutti, a partire dal più fragile". Dialogano con lui **Paolo Pinzuti** (giornalista) ed **Elisa Balsamo** (ciclista). L'iniziativa si inserisce nel progetto Periferie al centro - DPCM 25.05.2016 - Riqualificazione urbana e sicurezza delle periferie. A cura di Comune di Cuneo - Ufficio Biciclette, Parco fluviale Gesso e Stura e La Fabbrica dei Suoni.



132 SE LA SVEGLIA NON SI SVEGLIA

ORE 11 || BIBLIOTECA 0-18 || € 3

Fin dai tempi più antichi è la voce umana, unita al ritmo che culla, il miglior rimedio per affrontare il sonno e la notte che arriva. Ma come si fa a dormire, quando il mondo intorno ci guarda con mille facce? Banane, rubinetti, camicie, spremiagrumi... tutto prende vita e prende volto negli scatti di **Massimiliano Tappari**! E tutto prende sonno nelle divertenti ninne nanne create da **Chiara Carminati** per accompagnarci sulle pagine di *Ninna no* (Lapis). Un libro per chi si affaccia al mondo. Un incontro volutamente molto saporifero.

X

NON PIOVE MAI SUI CRUDELI

ORE 11 || OPEN BALADIN || € 3

Da quando la bella e sensuale (e purtroppo ex) fidanzata di Mauro Borri, Samantha, l'ha lasciato per un dottore, Mauro non ha speranza, niente che lo faccia andare a testa alta. Giocando col destino e contro ogni regola, intreccia la sua storia con quella di gente affamata e deviante. E la tentazione di lasciarsi coinvolgere è troppo forte. Col suo stile ironico e grottesco come l'umanità che racconta, **Marco Bocci** (*A Tor Bella Monaca non piove mai*, DeA Planeta) ci porta in un mondo così vero che sembra non esistere: pieno di rabbia, di storie, di sconfitti. Insomma, di vita. Dialoga con lui **Raffaele Riba**.

133 A PASSO DI BACH

ORE 11 || SALA SAN GIOVANNI || SUPERIORI

C'è un grande compositore che solo a nominarlo crea curiosità: Bach. Ce lo immaginiamo col parruccone. Ma Bach è stato giovane, è stato scanzonato, è stato... camminatore. Il musicista **Cesare Picco** (*Sebastian*, Rizzoli) ci racconta uno straordinario viaggio di Bach a piedi, con un amico, in un'esperienza che lo segnerà per sempre. Per vedere il cuore della Germania come non l'aveva mai visto, per passare dall'adolescenza all'età adulta e per ascoltare i suoni della sua terra e sperimentarli componendo. Lo accompagna **Matteo Corradini**.

134 CATERINA CAMMINA, CAMMINA...

ORE 11 || AUDITORIUM VARCO || DAI 4 ANNI || € 4

«Si comincia per scherzo, come da uno sbadiglio / e un nodo piccolo diventa un groviglio». Comincia così la fiaba musicale di Caterina, raccontata a parole e nei suoni da **Elisabetta Garilli** e nei colori dei disegni da **Emanuela Bussolati** (*Caterina cammina, cammina...*, Carthusia). Un percorso fra incontri e domande, pensieri e giochi che coinvolgono la nostra Caterina e il pubblico. Attraverso l'intreccio di musiche originali e filastrocche, si entra in un mondo a metà fra il reale e l'irreale, fra mille voci che indicano soluzioni... Con loro **Serena Abagnato**, **Giulia Carli** e **Gianluca Gozzi**. Appuntamento realizzato in collaborazione con ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura.

135 CREARE LA VOCE GIUSTA

ORE 11 || A SCUOLA || II-III MEDIA

Unire due narrazioni diverse in un solo libro - un fatto di cronaca realmente accaduto e una vicenda di finzione - richiede molta attenzione nella definizione delle voci che raccontano la storia. Occorre scegliere il punto di vista, il tono, il registro, il linguaggio. Ogni voce deve essere distinta e ben riconoscibile. Ma deve restare un elemento di sfondo, alimentando il racconto senza mai interferire con lo stesso. Come si fanno queste scelte? Quali effetti hanno sulla narrazione? E quanto il lettore si rende conto del "dietro le quinte"? Incontro con **Christian Hill** (*Il ladro dei cieli*, Rizzoli).

136 EDUCARNE UNA

ORE 11 || A SCUOLA || SUPERIORI

A Milano si respira un'aria feroce. Le Brigate Rosse stanno perdendo la loro battaglia contro lo Stato, e proprio per questo aumentano il livello

di violenza, complotto, tutti contro tutti. Lo sa bene Marghe, che a diciotto anni esce dal carcere per aver tradito i suoi amici, i suoi compagni, e si ritrova in casa reclusa, agli arresti domiciliari. **Giorgio Scianna** (*Cose più grandi di noi*, Einaudi) ci racconta un tempo diverso in una vita fa, in una città che non è più la stessa. Ma è un tempo che somiglia alle inquietudini e ai drammi di oggi. E alle famiglie di sempre.

137 QUESTIONE DI VITA O DI MORTE

ORE 14.30 || SALA BLU || € 3

A chi appartiene la nostra vita? Sul nostro fine vita è preferibile che decidiamo noi o un estraneo che non conosciamo? Questo è l'unico interrogativo intellettualmente onesto, logicamente e moralmente onesto, con cui affrontare il tema del fine vita, del suicidio assistito, dell'eutanasia. **Paolo Flores d'Arcais** (*Questione di vita e di morte*, Einaudi), in modo lucido e implacabile ci dice che tutti preferiremmo poter scegliere e decidere e questo non dovrebbe essere un problema. A dialogare con lui su questo tema quanto mai attuale **Paolo Collo**.

138 LA MEMORIA DEI CRICETI

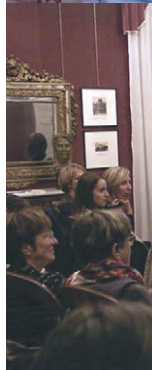
ORE 14.30 || SALA ROSSA || € 3

Quella italiana è una vicenda di intrecci ripetuti, di tira e molla che si ripresentano fin dall'Unità d'Italia: la lotta alla corruzione, l'abolizione dei vitalizi, la TAV. Come i criceti però dimentichiamo in fretta, e così continuiamo a ripetere sempre gli stessi errori. **Sergio Rizzo** (*La memoria del criceto*, Feltrinelli) ci ricorda un catalogo esilarante e al tempo stesso poco rassicurante di storie, contese e lotte che appartengono al nostro passato. E al nostro presente. Modera **Ettore Boffano**.

139 NEL PIÙ PROFONDO E AFFASCINANTE DEI MISTERI

ORE 14.30 || SALA FALCO || € 3

Cos'è stato l'amore? Com'è cambiato? Come viverlo oggi? Parlare di differenze fra i due sessi, o di uguaglianza vuol dire semplificare una realtà complessa. Uomini e donne sono più uguali o più diversi? Cercano nell'altro le affinità o le differenze? Internet e i social hanno cambiato i processi dell'innamoramento e dell'amore? Questo il tema dell'indagine di **Francesco Alberoni** e **Cristina Cattaneo** (*Amore mio come sei cambiato*, Piemme). Con loro **Livio Partiti**.





140 IL FASCISMO È TORNATO?

ORE 14.30 || CINEMA MONVISO || € 3

A oltre 70 anni dalla fine del regime, "il fascismo è tornato": in rete e nei media l'allarme è al massimo livello. **Emilio Gentile** (*Chi è fascista*, Laterza) dialoga con **Pier Giorgio Zunino** su cosa sia stato realmente il fascismo: un fenomeno internazionale, che si ripete aggiornato e mascherato, oppure il "pericolo fascista" distrae dalle cause vere della crisi democratica?

141 VIVERE A IMPATTO VERO

ORE 14.30 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Vivere senza sprechi rispettando se stessi, gli altri, gli animali e il pianeta, si può. E divertendosi anche molto. Con leggerezza e molto senso pratico, lo ha fatto per un anno **Paola Maugeri** (*Con passo lieve. La mia vita e le mie ricette a impatto zero*, Piemme) con tutta la sua famiglia. Ha staccato il contatore e tutti i luoghi comuni, e sa raccontarci come vivere senza influenzare la natura con le nostre scelte, ritrovando la bellezza e l'importanza dei piccoli gesti. Impatto zero? Impatto vero! Con lei, **Marina Berro**.

142 DREAM TEAM

ORE 15 || SALA ROBINSON || DAGLI 8 ANNI || € 3

Grande conoscitore di sport, musica, costume; narratore e affabulatore, **Marino Bartoletti** è tra le voci che ci hanno accompagnato in questi anni, alla radio e in televisione, tanto da sentirselo un po' amico. Oggi ci parla del suo Dream Team (*La squadra dei sogni*, Gallucci): quello che si è divertito a far giocare tra le righe del suo libro, ma anche quello (o quelli) che porta con sé, nella memoria e nel cuore. Con lui **Andrea Valente**.

143 ALBERI, RADICI E ALTRE STORIE

ORE 15 || BIBLIOTECA O-18 || DAI 6 ANNI || € 4



Victor Hugo diceva «fate come gli alberi: cambiate le foglie e conservate le radici; quindi, cambiate le vostre idee, ma conservate i vostri principi». Ecco una narrazione che dà voce alle foglie, agli alberi e alla Natura che diventa la protagonista di tante piccole storie. Un racconto, che intreccia il testo-manifesto di Stefano Mancuso *La nazione delle piante* e ci indica una strada da seguire per difendere l'ambiente e costruire un futuro migliore. Lettura narrata di **Gimmi Basilotta** con la musica di **Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.



144 VOCI SCRITTE

ORE 15 || CASA GALIMBERTI || € 3

"Scavare un pozzo con un ago" è un proverbio turco che ben racconta il mestiere dello scrittore. **Gian Luigi Beccaria** (*Il pozzo e l'ago*, Einaudi), uno dei più grandi storici della lingua italiana, lascia da parte i tecnicismi e ritorna alle letture amate, cercando di scandagliare le necessità profonde che stanno dietro a un gesto così antico e necessario. A dialogare con lui, uno scrittore di professione che ha scavato nella storia dell'etimologia, **Marco Balzano** (*Le parole sono importanti*, Einaudi). Modera **Federico Faloppa**.

145 CUCINARSI A VICENDA

ORE 15 || OPEN BALADIN || € 3

Quante cose ci nutrono nella vita? Un incontro fortuito su un marciapiede di Londra. La frittata della nonna. Una chiacchierata tra il cuoco kosovaro di un pub serbo e un barista italiano mentre preparano una carbonara senza pecorino né guanciale. **Lorenzo Biagiarelli** (*Qualcuno da amare e qualcosa da mangiare*, De Agostini) ci porta nelle storie che parlano di incontri e cucina, ricette e mondi diversi, relazioni che legano le persone indissolubilmente come gli ingredienti della tradizione. In due parole, storie che nutrono. Con lui, **Elio Parola**.

146 PRIMA DI PRIMA

ORE 16.30 || SALA BLU || € 3

Che tutto sia cominciato con il Big Bang ormai lo sappiamo, ma sarà stato davvero così? E chi ha acceso la miccia? Il fascino della scintilla, da cui è poi nata ogni cosa, fino a noi, e il fascino di chi la racconta, quella genesi, con la scienza in una mano e i racconti nell'altra. Un viaggio di tredici miliardi di anni in sessanta minuti con **Guido Tonelli** (*Genesis*, Feltrinelli). E chissà quanti minuti sono, tredici miliardi di anni...

147 LE VITE DEGLI ALTRI

ORE 16.30 || SALA ROSSA || € 3

Il protagonista del nuovo romanzo di **Enrica Bonaccorti** (*Il condominio*, Baldini+Castoldi) passa il tempo a osservare i suoi vicini di casa come un entomologo studierebbe una colonia di formiche: fra sospette relazioni coniugali e infiltrazioni dai soffitti, diamanti spariti e cani invadenti, il romanzo si dispiega divertente e vivace fino all'inatteso, esplosivo finale. Con lei **Serena Piazza**.

148 **ESSERE LIBERI PER INSEGNARE LA LIBERTÀ**

ORE 16.30 || SALA FALCO || € 3

Le teste si possono tagliare o contare. Nel 1931 il regime fascista scelse entrambe le soluzioni e impose a tutti i professori universitari un giuramento di fedeltà al duce. Giurarono in 1238. Solo in dodici si rifiutarono. *Il giuramento* (add editore) di **Claudio Fava**, racconta la storia di uno di loro, Mario Carrara. Sorte analoga toccò a molte maestre e molti maestri, costretti a lasciare l'insegnamento, al confino o peggio, per l'impegno nel contrastare i modelli culturali imperanti, educando i bambini alla libertà. **Massimo Castoldi** (*Insegnare libertà*, Donzelli) racconta la storia di dodici di loro. Modera **Gigi Garelli**.

149 **POSTO? PRIMA CI PENSO...**

ORE 16.30 || SALA ROBINSON || DAI 10 ANNI || € 3

Vogliamo cambiare il mondo un post alla volta. Come? Attraverso storie (tante), domande (tantissime) e risposte (le vostre) su ciò che si comunica di sé, sul come e sul perché lo si fa. Partiremo da "Manifesto della comunicazione non ostile" dell'associazione Parole O Stili e inizieremo una scalata alle nostre abitudini di comunicazione. Perché? Per essere felici, per stare bene con gli altri e con noi stessi, per decidere attivamente quale tipo di persona vogliamo essere. Incontro con **Carlotta Cueddu** (*Penso Parlo Posto*, con Federico Taddia, Il Castoro).

150 **AMORI E SEGRETI ALLA CORTE DELLA REGINA VITTORIA**

ORE 16.30 || CINEMA MONVISO || € 3

A duecento anni dalla sua nascita, **Antonio Caprarica** (*La regina imperatrice*, Sperling & Kupfer), profondo conoscitore della storia e dei reali inglesi, si cimenta con un romanzo sulla vita di Vittoria, regina, statista e donna eccezionale, nel quale trovano spazio scandali e passioni erotiche, fasti delle dimore nobiliari londinesi e sanguinose lotte dei comunardi parigini, trame di corte e intrighi politici. Dialoga con lui **Saverio Simonelli**.

151 **L'EUROPA 30 ANNI DOPO LA CADUTA DEL MURO**

ORE 16.30 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Il destino dell'Europa unita pare in crisi, in bilico tra il pericolo di implosione e la trasformazione in un'Europa delle nazioni. Cos'è che non ha funzionato in questi decenni? Siamo in tempo per recuperare un'idea politica di Europa, come motore di progresso democratico e sociale? **Marco Piantini** (*La parabola d'Europa*, Donzelli) individua gli



errori commessi dall'Europa, ma anche le conquiste e le basi da cui ripartire. La nuova legislatura europea è chiamata a raccogliere numerose sfide e l'Italia può e deve ritrovare il suo ruolo da protagonista. Dialoga con lui **Paolo Giaccone**.

152 **IL GRANDE TORNEO DEL DRAGONDADO**

ORE 16.30 || BIBLIOTECA O-18 || DAGLI 8 ANNI || € 4

Udite, udite, popolo delle storie e dei giochi. Sentite questi rombo tonante? Il *Dragondado* (Erickson) si è svegliato e sta terrorizzando il regno e solo uno sarà il Cavaliere che potrà cavalcare il grande drago. L'arena è pronta! Potrete mettere alla prova le vostre abilità manuali e mentali in sfide all'ultimo dado. Riuscirete a comporre la vostra torre di dadi? Il Re e la Regina del Regno di Ludus aprono i giochi per nominare il Cavaliere del Dragondado: venite a giocare con **Carlo Carzan** e **Sonia Scalco**.

153 **OLTRE CONFINE. LE VOCI DELLE DONNE MIGRANTI**



ORE 16.30 || CASA GALIMBERTI || INGRESSO LIBERO

Voci di donne migranti che raccontano storie personali, uniche, ma che profilano realtà comuni a tutti e a tutte e in cui tutti e tutte possiamo immedesimarci. Esperienze di vite multiformi, mescolate, intrecciate, che vanificano qualsiasi tentativo di confinamento. Da quattordici anni il Concorso Lingua Madre raccoglie queste voci: uno spazio offerto a chi spesso non ce l'ha e viene discriminata due volte: in quanto migrante e in quanto donna. Un dialogo con le vincitrici della XIV edizione del Concorso Lingua Madre **Amàlia Lombarte del Castillo** (Terzo Premio) e **Andreea Luminita Dragomir** (Premio Speciale Slow Food - Terra Madre) sulla voce, ritrovata o scoperta, attraverso la scrittura in una lingua altra. Modera **Daniela Finocchi**.

154 **DIECI ORE ANDANDO PIANO**

ORE 17 || TEATRO TOSELLI || € 5

Pacifico e Neri Marcorè. Neri Marcorè e Pacifico. Impossibile decidere chi scrivere per primo, i loro nomi andrebbero sovrapposti. Amici di vecchia data e già compagni di palco, s'incontrano per un evento unico dove le musiche e le parole del cantautore Gino De Crescenzo "Pacifico" s'intrecciano con quelle di **Neri Marcorè**, artista poliedrico qui in veste di cantante e chitarrista, ma anche di attore e imitatore. Per parlare di periferie e di confini, di bordi e spiagge, posti fuori dal mondo e dall'immaginazione. E raccontarci quella periferia che è dentro di noi, nascosta e insieme sempre presente. Incontro realizzato nell'ambito del progetto Periferie al centro (DPCM 25.05.2016), ri-

qualificazione urbana e sicurezza delle periferie, intervento 19 (attività culturali).

155 [DENTRO UN'ALTRA MELODIA] KALAMBUR

ORE 17.30 || OPEN BALADIN || € 4

«Io dico ai miei musicisti che c'è sempre una melodia dentro un'altra melodia. Tu non fai altro che continuarla», diceva Miles Davis. **Kalambur** è un quartetto musicale nato su una panchina di fronte al Mattatoio di Testaccio, a Roma. **Giorgia Rocca** canta in almeno sette lingue diverse, **Massimo Greco** (mandolino e bouzouki), **Riccardo Battisti** (fisamonica), **Simone Stefanini** (cajon, darbuka) spaziano dal folklore balcanico al klezmer, dalle tradizioni arabe a rischiose e strampalate improvvisazioni. Una melodia "altra", non poteva essere che così.

156 VIAGGIO NEL MONDO DI OZ

ORE 18 || SALA ROBINSON || DAI 3 ANNI || € 4

Un concerto per bambini piccoli e grandi, di canto, chitarra e immagini con la voce di **Carlo Biglioli** e le musiche della sua intonata chitarra, accompagnato dalle illustrazioni animate di **Silvia Bonanni** per raccontare il magico Mondo di Oz, celebre favola di L. Frank Baum che Carlo ha musicato inaugurando la nuova collana dei Cantaclassici con *Viaggio nel mondo di Oz* (Erickson).

157 PRIMA DI DORMIRE

ORE 18 || BIBLIOTECA 0-18 || DAI 5 ANNI || € 4

Qualche volta può succedere di accendere un rapporto così importante per la nostra vita che anche solo le circostanze che si frappongono tra noi e il fatto di poterlo vivere ci possono sembrare insopportabili. La volpe Rosso Bel Pelo e il ghiro Quik sono legati da una amicizia così, che non vorrebbero fosse interrotta da niente e nessuno. **Giorgio Volpe** e **Paolo Proietti** propongono la lettura animata di *Prima di dormire* (Kite) una storia delicata e tenera su sentimenti e affetti.

158 ALLA RICERCA DELLA VERITÀ

ORE 18.30 || SALA BLU || € 3

Medici autorevoli sostengono che l'omeopatia non ha alcuna efficacia. Affidabili siti internet scrivono che nei preparati omeopatici non c'è nulla se non acqua o zucchero. Eppure ci sono altri medici che prescrivono e farmacisti che vendono cure omeopatiche. **Roberto Burioni** (*Omeopatia*, Rizzoli) passa in rassegna bugie, leggende e verità di un



metodo di cura seguito, con soddisfazione, da oltre 9 milioni di italiani. E conclude con una domanda: gli omeopati hanno qualcosa da insegnare ai medici "tradizionali"? La risposta ci sorprenderà. Con lui **Gabriele Martini**.

159 L'ANNO PROSSIMO, CHISSÀ

ORE 18.30 || SALA ROSSA || € 3

È un augurio tra i più nostalgici nell'ebraismo, il desiderio di trovarsi presto a Gerusalemme. **Wlodek Goldkorn** (*L'asino del Messia*, Feltrinelli) racconta la città più simbolica di tutte con lo sguardo della sua storia personale, la vicenda di un apolide fuggito da Varsavia, aggrappato alle origini e proiettato nel futuro, in una terra di conflitti e dolore piena di promesse di libertà, di giustizia. È una riflessione sull'identità personale e di nazione, forse di popolo. Tra le contraddizioni e la felicità che rendono viva la vita, e umana l'umanità. Dialogo con lui **Giorgio Scianna**.

160 IL CODICE E L'ERRORE

ORE 18.30 || SALA FALCO || € 3

Il DNA delle nostre cellule, il genoma, è un messaggio immenso, lungo quanto seimila volumi dei Promessi sposi. Era impossibile non incappare in qualche errore. Eppure, se la natura non è una scolaria perfetta, è sicuramente un'artigiana sopraffina. **Telmo Pievani** (*Imperfezione. Una storia naturale*, Raffaello Cortina) e **Guido Barbujani** (*Sillabario di genetica per principianti*, Bompiani) ci portano nel suo mondo e, attraverso la genetica e le sue strutture imperfette, dicono qualcosa su come funziona l'evoluzione. Modera **Andrea Vico**.

161 LIBERIAMO ENERGIE POSITIVE

ORE 18.30 || CINEMA MONVISO || € 3

Dalla scoperta del fuoco all'intelligenza artificiale, lo spirito di ogni grande salto della storia dell'uomo si può racchiudere in un'emozione collettiva che ha mosso i nostri antenati verso nuove invenzioni. **Oscar Farinetti** (*Breve storia dei sentimenti umani*, La nave di Teseo) intreccia le storie del passato con l'Italia e il mondo di oggi per invitarci a guardare alle energie positive chiuse dentro di noi, un potenziale enorme di cui abbiamo un grande bisogno e che aspetta di essere liberato. Con lui **Elio Parola**.

162 INFINITI MODI DI ESSERE MADRI

ORE 18.30 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Cosa accomuna i romanzi di **Simona Sparaco** (*Nel silenzio delle nostre parole*, Premio DeA Planeta 2019) e di **Francesca Pieri** (*Bianca*, DeA Planeta)? Sicuramente l'intensità della scrittura e la sensibilità. Ma a legarli sono anche personaggi femminili che affrontano un destino crudele, ai limiti dell'assurdo; momenti terribili in cui la vita e la morte si sfiorano e in cui le distanze che ci separano dagli altri vengono abbattute dall'amore più assoluto, quello che non conosce condizioni. Personaggi che ci raccontano anche molti modi diversi di essere madri. Con loro **Stefania Chiavero**.

163 [SCRITTORI A TEATRO] L'AMACA DI DOMANI CONSIDERAZIONI IN PUBBLICO ALLA PRESENZA DI UNA MUCCA

ORE 21.30 || TEATRO TOSELLI || € 10

Scrivere ogni giorno, per ventisette anni, la propria opinione sul giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale, degno di un caso umano? L'amaca di domani è il monologo teatrale comico e sentimentale del giornalista e scrittore Michele Serra che apre allo spettatore la sua bottega di scrittura. La politica, la società, le star vere e quelle fasulle, la gente comune, il costume, la cultura riemergono dal grande sacco delle parole scritte rivelando, al tempo stesso, debolezze e manie dell'autore. Il vero bandolo, come per ogni cosa, forse è nell'infanzia. Il finale, per fortuna, è ancora da scrivere. Di e con **Michele Serra**. Regia Andrea Renzi. Una produzione SPA Live.



domenica 17 novembre

164 [B&B: BOOK&BREAKFAST] FILASTORTA D'AMORE

ORE 9 || OPEN BALADIN || INGRESSO LIBERO

Rime lievi e prose fluide per esprimere le luci e le ombre di una vita che si ingarbuglia veloce e si scioglie troppo lentamente, che ha molte richieste e poche risposte. La *Filastorta d'amore* di **Enrica Tesio** (Giunti), disposta per canti come un piccolo poema, è un rimario di grazia e sentimento, con un ritmo che vibra leggero tra gli occhi e le orecchie, i versi e le immagini, questo canzoniere illustrato parla d'amore con la giusta quantità di sarcasmo di ironia. Reading dedicato alle donne e a tutti quelli che non ce la fanno, e poi invece sì, ma che fatica... Il tutto durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50).

165 DA VIRGINIA A VITA, E RITORNO

ORE 9.30 || SALA VIANO || INGRESSO LIBERO

Protagoniste del consueto appuntamento della domenica mattina con **Chiara Codecà** sono Virginia Woolf e Vita Sackville-West (*Scrivi sempre a mezzanotte*, a cura di Elena Munafò, Donzelli). Virginia ha quarant'anni. Insieme al marito Leonard dirige una casa editrice e il suo nome comincia a essere noto. Vita ha trent'anni. Anche lei scrittrice, aristocratica, sposata con un diplomatico, è al centro di una rete di amicizie e di amori. L'ampio carteggio racconta il loro amore, che andrà avanti per vent'anni, passando dalla passione a un'amicizia profonda. Una storia la cui forza risplende ancora, sfidando i canoni e il conformismo. Il tutto durante la colazione (€ 2/4,50).

166 RENDICONTI

ORE 10.30 || SALA FALCO || INGRESSO LIBERO

Rendiconti, Cuneo 2019 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero**, **Dora Damiano**, **Piero Dadone** e **Roberto Martelli** intervisteranno i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

167 LIBERO ZOO

ORE 10.30 || TEATRO TOSELLI || DAI 4 ANNI || € 4

Per fortuna il mondo è in gran parte selvatico, e il mondo selvatico si muove, canta e incanta. Le bestie celebrano la vita e la meraviglia delle differenze. Quando le imprigioniamo, le trasformiamo, le rendiamo



mute e zitte. Nessuno rimane se stesso quando è prigioniero, e questo vale anche per gli esseri umani. E quando il racconto degli animali è a cura di uno spettacolare animale da palcoscenico che sul palcoscenico non sale mai perché ci fa salire le sue creature disegnate, qual è **Gek Tessaro** (*Libero zoo, Lapis*), tutto diventa bestiale e magico.

168 COME SI DICE LOVE STORY

ORE 11 || SALA ROSSA || € 3

È una storia d'amore. O meglio una love story. Dopo avere inventato una serie di corsi per insegnare la lingua inglese agli italiani e averci fatto ridere tanto in tv e a teatro, **John Peter Sloan** (*Welcome to Italy, DeA Planeta*) racconta la sua più lunga storia d'amore: quella con l'Italia. È un amore nato ancor prima del suo arrivo da Birmingham: Peter ci ama alla follia. Anche se guidare da noi è impossibile, anche se prendiamo medicine senza essere malati, anche se applaudiamo il pilota all'atterraggio. Love is sometimes blind. L'amore a volte è cieco.

169 IL PAPA PRIMA DI ESSERE PAPA

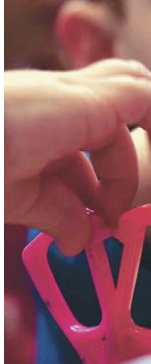
ORE 11 || SALA ROBINSON || DAGLI 11 ANNI || € 3

Ecco la vita del futuro pontefice Papa Francesco (*Prima di essere Francesco*, Coccole Books). Venuto dalla "fine del mondo", come lui stesso si definì. La voce di **Saverio Simonelli** si trasforma nella voce di un ex studente di Bergoglio, allora docente di letteratura, che nel 2013 scopre che quel prof eccentrico e preparatissimo è appena divenuto papa. Un percorso nella storia di un uomo e dell'Argentina, dai primi anni del piccolo Jorge alla giornata della sua vocazione, fino alla passione per il calcio... Con la compagnia di **Andrea Valente**.

170 DIMMI PURE CHE DESTINO AVRÒ

ORE 11 || CINEMA MONVISO || € 3

«Cantavo nell'osteria della nonna, facevo il contralto in un coro di alpini, cantavo in chiesa per i battesimi e persino ai funerali: volevo sempre cantare e non sapevo come fare». **Iva Zanicchi** (*Nata di luna buona*, Rizzoli) esordisce a vent'anni e non si ferma più: Castrocaro, Canzonissima, dieci Festival di Sanremo, il Madison Square Garden, la celebre tournée teatrale con Walter Chiari... e poi tanta tivù, un segno indelebile nella canzone e nel costume d'Italia. Tra racconti d'infanzia, nostalgie, aneddoti, la vita della star più genuina che abbiamo raccontata da lei medesima. Con lei **Matteo Corradini**.



171 CADUTI A DIFESA DELLA DEMOCRAZIA

ORE 11 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Tra il 1964 e il 2003 la lotta armata ha causato la morte di 450 persone. Di queste, oltre 100 erano cittadini in divisa: di loro, delle loro storie e di come sono stati assassinati scrivono **Daniele Repetto** (*Guardie. Le vittime in divisa del terrorismo*, con Ansoino Andreassi, Harpo) che ha vissuto da cronista la stagione della violenza politica ed **Eugenio Spina**, Direttore servizio Antiterrorismo. Dialoga con loro il Questore della Provincia di Cuneo **Emanuele Ricifari**.

172 AMBASCIATORI DI STORIE

ORE 11 || BIBLIOTECA 0-18 || DAI 3 ANNI || INGRESSO LIBERO



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

173 LUCE, OMBRA, E IN MEZZO IL LIMBO

ORE 11 || OPEN BALADIN || € 3

Cantautore e poeta, anima delle cose piccole, Flavio Pardini è ben più conosciuto come **Gazzelle** (*Limbo*, Rizzoli) e ci porta nel suo mondo fatto di immagini semplici e suggestive, di incontri casuali, ricordi appannati e sbalzi d'insonnia pieni di idee. La sua poesia senza filtri è un flusso di coscienza con sfaccettatura naïf. Un cantautore che in pochi anni si è fatto amare dal grande pubblico ci accompagna in un percorso poetico fuori dal tempo e dallo spazio, là dove luce e ombra vivono a braccetto e fanno da sfondo a rincorse amorose e dolcissime maledizioni. Con lui **Serena Piazza**.

174 DOPO ALICE ARRIVA COSTANZA

ORE 11.30 || SALA BLU || € 3

Conquistati i lettori con i romanzi de *L'Allieva*, la vincitrice del Premio Bancarella 2019 **Alessia Gazzola** (*Questione di Costanza*, Longanesi), presenta una nuova serie e una protagonista femminile tutta da scoprire. Costanza Macallè, giovane, siciliana, laureata in medicina e madre single, si trasferisce a Verona per un anno di ricerca presso l'istituto di Paleopatologia: alle prese con una vita professionale che

deve decollare, e con le vicissitudini di una madre single, dovrà anche fare i conti con il proprio passato. Con lei **Pier Franco Brandimarte**.

175 ANDARE A FUOCO PER COSA

ORE 14.30 || SALA BLU || € 3

Andare a fuoco o andare in montagna? Entrambe le scelte sembrano sensate e fanno parte di noi: appassionarsi, responsabilizzarsi, ardere per qualcosa, oppure lasciarsi, rasserenarsi, cercare rifugio e sollievo tra le comunità agresti, e tanto silenzio lontano dalla mischia? **Michèle Serra** (*Le cose che bruciano*, Feltrinelli) ci racconta di un politico che abbandona tutto per andarsene in montagna, ma rimane perseguitato da ricordi, rimorsi e riflessioni. Tra realtà, polemica e ritratti vivissimi dell'Italia di oggi, ogni luogo è buono per andare a fuoco. Con lui **Matteo Corradini**.

176 LA GRANDE QUESTIONE DELL'INFINITAMENTE PICCOLO

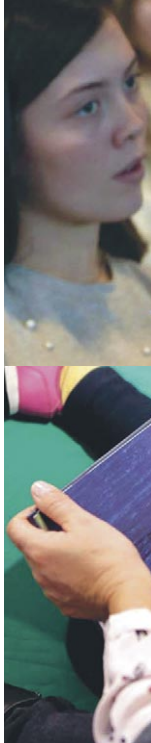
ORE 14.30 || SALA ROSSA || € 3

Tutta la storia dell'umanità è stata una lunga battaglia contro i microbi responsabili delle malattie infettive. Nel complesso, l'abbiamo costantemente persa perché al contrario degli eserciti, i microbi non firmano armistizi o capitolazioni: con loro la guerra è sempre all'ultimo sangue. L'evoluzione però ci ha dotato di qualcosa che i microbi non possiedono: l'intelligenza. E la medicina e la ricerca. Basta usarle nel modo giusto e conoscerle davvero. Con **Barbara Gallavotti** (*Le grandi epidemie*, Donzelli), dialoga **Giorgio Nova**.

177 GENIO RIBELLE

ORE 14.30 || SALA FALCO || € 3

Attraverso le memorie, immaginarie, ma scrupolosamente documentate, di Francesco Melzi, amico e allievo prediletto di Leonardo Da Vinci, **Massimo Polidoro** (*Leonardo. Il romanzo di un genio ribelle*, Piemme) ci conduce, con una macchina del tempo, attraverso l'Europa di cinquecento anni fa, a conoscere un genio assoluto: pittore e scultore, inventore, scienziato. Grazie alla macchina del tempo cammineremo accanto a Leonardo, lo ammireremo nell'attimo irripetibile della creazione delle sue opere immortali, ascolteremo dalla sua viva voce i pensieri e le intuizioni del più grande talento universale della storia.



178 LA NOSTRA EREDITÀ

ORE 14.30 || CINEMA MONVISO || € 3

Marco ha trent'anni e la sensazione di non trovare un posto in una famiglia in cui ognuno, quel posto, giusto o sbagliato che fosse, l'aveva trovato. Si racconta a **Concita De Gregorio** (*In tempo di guerra*, Einaudi): «Io sono nato in un tempo di guerra mascherato da tempo di pace» e «Quando dico noi, non so chi siamo, noi. Siamo una moltitudine di solitudini. Non c'è niente che possiamo cambiare». E invece sì. Invece questa storia mostra che c'è sempre un luogo dove andare. Qualcosa che cambia. La vita corre e chiama, bisogna saperla ascoltare.

179 CORI

ORE 14.30 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Alla fine degli anni '60 del secolo scorso, i diritti dei lavoratori erano il tema sulla bocca di tutti. Politici, operai, imprenditori, intellettuali: tutti contrattavano e discutevano per costruire l'ordinamento che solo ultimamente è stato messo in crisi. Eppure, il tema non è tornato a smuovere la coscienza collettiva. **Aboubakar Soumahoro** (*Umanità in rivolta*, Feltrinelli) non solo lotta per questo, ma anche per coloro che prima ancora di buone condizioni sul lavoro, devono conquistare i diritti fondamentali e dignità: "gli immigrati che fanno i lavori che noi non vogliamo più fare". Dialoga con lui **Saverio Simonelli**.

180 È POSSIBILE STARE SEMPRE DALLA PARTE DEL BENE?

ORE 14.30 || TEATRO TOSELLI || € 3

In Occidente godiamo di sicurezza, salute e di spazi di libertà come mai prima d'ora, ma la nostra società sembra credere solo al potere della forza e i miti che ci sprona a inseguire sono fama, successo e ricchezza. Riscoprendo le nostre radici nella cultura classica e nella tradizione cristiana, **Vito Mancuso** (*La forza di essere migliori*, Garzanti) ci dimostra come sia invece il Bene il più prezioso orientamento della libertà e ci offre una nuova prospettiva di senso per le nostre vite. Dialoga con lui **Livio Partiti**.

181 PIANTE IN VIAGGIO

ORE 15 || SALA ROBINSON || DAI 9 ANNI || € 3

Giulia deve organizzare la cena di classe ma è crucciata: molti hanno origini straniere, quale menù scegliere per far sentire tutti a casa? Per aiutarla nonno Bruno le propone un "viaggio" tra le bancarelle di un mercato, dove scoprire prodotti d'ogni dove. Quel pomeriggio diventa

un viaggio nella diversità: delle piante e dei loro frutti che spesso hanno "fortuna culinaria" lontano dalle loro origini genetiche. *Piante in viaggio* (Editoriale Scienza) racconta la storia dei movimenti delle piante e delle loro migrazioni. Le piante hanno, sì, le radici ma anche diversi modi per spostarsi. Un racconto scientifico e giornalistico di **Telmo Pievani** e **Andrea Vico**.

182 LA CASA DI MARZAPANE

ORE 15 || BIBLIOTECA 0-18 || 5-8 ANNI || € 4

Una piccola ape alle prese con un cattivo sortilegio si trova a dover chiedere aiuto ad un dolce pasticcere... Cosa accadrà? Uno spettacolo adatto ai bambini che parla proprio a loro di un tema grande: l'accogliere e il farsi accogliere. Accogliere è saper essere "con", è saper essere "per", è saper essere "in"; è ospitare, è percepire, è accettare, è vivere. E **Pappa** e **Pero** lo racconteranno a modo loro, per raccontare una cosa grande, l'affido familiare, con le parole del divertimento, della poesia, della commozione, della gioia.

183 ECHI E VOCI

ORE 15 || CASA GALIMBERTI || € 3

Da una parte Pietro e Paolo - uno figlio dei padroni, l'altro dei servi; dall'altra Simone e Albina - il primo orfano, l'altra figlia di genitori scomparsi: la letteratura del doppio da sempre consente di specchiarsi e di vedere riflesso il posto in cui viviamo. Così **Marcello Fois** (*Pietro e Paolo*, Einaudi) narra la storia di un'Italia in guerra mentre, nell'affresco di **Davide Orecchio** (*Il regno dei fossili*, Il Saggiatore), l'Italia è quella che va dagli anni '70, della DC, di Moro e del terrorismo, fino ai giorni nostri. Due grandi autori dell'Italia di oggi, per due storie che sono quattro, o che sono molte di più. Modera **Pier Franco Brandimarte**.

184 IL NATALE QUANDO NON ARRIVA

ORE 15 || OPEN BALADIN || € 3

Babbo Natale risponde alle letterine coi regali, no? Tu scrivi, chiedi, e se sei stato bravo o brava il gioco è fatto: arrivano i doni. Ma se Babbo Natale rispondesse con nuove letterine? E se per un anno non arrivassero doni ma parole? Ma chi si crede di essere? Babbo Natale? **Saverio Raimondo** (*Io esisto. Babbo Natale vuota il sacco*, DeA Planeta) ci crede, e tra scolarizzazione che avanza, ripetute violazioni dello spazio aereo, animalisti contro lo sfruttamento delle renne e persino l'ombra del MeToo... ci porta nell'universo di un uomo che vuol bene al mondo e prova a cambiarlo.



185 UNA DONNA DAL PASSATO PER L'AVVOCATO GUERRIERI

ORE 16.30 || SALA BLU || € 3

Lorenza era una ragazza bella e insopportabile, dal fascino abbagliante: la donna che si trova di fronte nello studio non le assomiglia. Gli anni hanno infierito su di lei e, come se non bastasse, il figlio è in carcere per omicidio volontario. Guido è tutt'altro che convinto, ma accetta lo stesso il caso. **Gianrico Carofiglio** (*La misura del tempo*, Einaudi) presenta la nuova sfida processuale dell'avvocato Guerrieri, un appassionante viaggio nei meandri della giustizia, insidiosi e a volte letali. Con lui **Francesco Colombo**.

186 CONTRO L'IRRAZIONALITÀ DILAGANTE

ORE 16.30 || SALA ROSSA || € 3

In un'epoca in cui la verità è solo un punto di vista in mezzo a tanti, **Massimo Polidoro** (*Il mondo sottosopra*, Piemme) compie un viaggio alle origini delle fake news. False notizie diffuse per speculare sui bisogni dei più deboli, per attaccare i propri avversari, rendono sempre più difficile riuscire a distinguere il vero dal falso e il web fa da incredibile cassa di risonanza. Con esempi tratti dalla storia, Polidoro ci conduce in un viaggio nel mondo del verosimile, dell'improbabile e dello smaccatamente falso, per aiutarci a capire perché ci lasciamo così facilmente incantare e per aiutarci a difenderci. Con lui **Andrea Vico**.

187 L'ECO DEL COSMO

ORE 16.30 || SALA FALCO || € 3

Cosa sono il tempo e lo spazio? Come sono collegati al Big Bang? Quanto è vivo e dinamico il nostro Universo? Da sempre in prima linea nelle ricerche più avanzate, **Roberto Battiston** (*La prima alba del cosmo*, Rizzoli) è pronto a svelarci le meraviglie che accadono sopra le nostre teste, l'incredibile percorso che ci ha portati all'attuale comprensione dell'universo (e delle cose che ancora ci restano da capire), intrecciando tutto con la passione e l'ambizione degli uomini che hanno dedicato la loro vita al cosmo. Con lui **Raffaele Riba**.

188 PICCOLI PRINCIPI, POETICI PIANETI

ORE 16.30 || SALA ROBINSON || 5-11 ANNI || € 4

Per celebrare l'anniversario dell'allunaggio, un viaggio alla scoperta dello spazio con il più sensibile e poetico abitante del pianeta B-612: il *Piccolo Principe* (di Antoine de Saint-Exupéry). Scopriremo i cinque pianeti che ha visitato e quello che ha imparato da personaggi straordinari. La sua rosa ci farà capire il senso dell'amore: amare non è guar-

darsi l'un l'altro, ma guardare insieme nella stessa direzione. Ma una volta arrivato sulla terra che cosa scoprirà? Piccoli principi, non perdetevi un viaggio incredibile! Lettura animata con **Lorenza Fantoni**.

189 SILLABARIO ALPINO

ORE 16.30 || CINEMA MONVISO || € 3

Mauro Corona e **Matteo Righetto** (*Il passo del vento*, Mondadori) raccontano la montagna attraverso una serie di parole che racchiudono un mondo. Parlare di montagna equivale a parlare dell'esistenza, e di come in essa si intende prendere posto. E amare la montagna significa stare al mondo con franchezza, desiderio di avventura, accortezza e spirito di solidarietà, rispetto per la vita in tutte le sue manifestazioni. Gli autori danno voce a ciò che per loro la montagna rappresenta, attingendo a un tesoro di esperienze, condensate in epigrammi fulminanti e brevi brani lirici. Con loro **Irene Borgna**.

190 TUTTO IL CALCIO MINUTO PER MINUTO

ORE 16.30 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

La voce di **Riccardo Cucchi** è stata il cuore di ogni domenica per circa trent'anni, ha riempito i nostri pomeriggi di emozioni narrando da testimone diretto decine di campionati, centinaia di partite, migliaia di minuti di calcio. Oggi la voce che ha trasformato quegli attimi in racconto radiofonico abbandona il microfono e si riversa in un libro (*Radiogol*, Il Saggiatore), ancora entusiasmante, ancora più intimo. Un libro che ci mostra come, a televisione spenta, la radio sappia trasformare lo sport in parola, ritmo, narrazione. Con lui **Enzo D'Orsi**.

191 ISADORA MOON

ORE 16.30 || BIBLIOTECA 0-18 || 6-8 ANNI || € 4

Come non innamorarsi di Isadora Moon? È metà fata e metà vampiro. Ha trasformato con una magia il suo coniglietto di pezza in un cucciolo vero. Ama la danza, ma ancor di più il suo adorabile tutù nero. La sua famiglia è un po' matta. E con lei tutto è possibile... Hai mai pensato di scrivere un libro? Diventa autore per un giorno e porta a casa un libro scritto da te. Libera la fantasia ed entra con noi nel mondo delle avventure di *Isadora Moon* (De Agostini)! Laboratorio con **Paola Frignani**.



192 LA MEMORIA, MERAVIGLIOSA E FALLACE

ORE 16.30 || CASA GALIMBERTI || € 3

Si può guardare avanti senza voltarsi indietro? Nel caso della Shoah? Metterci una pietra sopra? Dimenticare, riconciliarsi, perdonare? No. Perché è una vicenda la cui efferatezza non ha precedenti. Ma quanto è importante il ruolo dei testimoni e della storiografia? Di fronte alla scomparsa, giorno dopo giorno, dei testimoni oculari, è necessario un nuovo vaglio delle testimonianze acquisite: di questo tema scrive **Walter Barberis** (*Storia senza perdono*, Einaudi). Perché la storia è la disciplina per una solida comprensione di ciò che è stato.

193 L'URLO DI GIOTTO, LA O DI MUNCH, LA VOCE DELL'ARTE

ORE 16.30 || TEATRO TOSELLI || € 3

Anche se la sua voce non passa per le orecchie, l'arte parla. L'arte discute. L'arte ragiona. L'arte ha voce, a volte ha solo un sussurro. A volta l'arte grida. Grida il dolore, grida la passione, grida l'esistenza degli artisti e di chi li ha amati. Lo storico dell'arte **Philippe Daverio** (*Quattro conversazioni sull'Europa*, Mondadori Electa) ci porta in un viaggio attraverso le voci dell'arte, là dove il tempo sembra annullarsi e dove tutto diventa contemporaneo. Là dove l'urlo esce dal dipinto, là dove il sussurro scappa dall'affresco. Là dove l'opera ha una terza dimensione, che è l'aria tra il colore e chi lo guarda: forse proprio lì vivono le tante voci dell'arte.

194 IL PIANETA DAL CUORE AI PIEDI

ORE 17.30 || OPEN BALADIN || € 4

Se l'oceano si scalda i pesci sudano? Che cosa sono le carote di ghiaccio? Le domande curiose e impertinenti di **Federico Taddia** trovano una risposta grazie a **Elisa Palazzi** (*Perché la terra ha la febbre?*, Editoriale Scienza), scienziata che studia il clima e i suoi cambiamenti. Con loro, il cantautore **Jack Jaselli** che pensa camminando, e racconta di un mondo visto attraverso un lungo viaggio a piedi, un "Torno a casa a piedi tour" di centinaia di chilometri. Tre persone diverse accomunate da un'unica cosa: amare il pianeta dal cuore ai piedi.

195 LA RICERCA DELLA FELICITÀ

ORE 18 || SALA ROBINSON || 3-6 ANNI || € 4

Pappa e Pero vanno al mercato delle storie per comprare gli ingredienti di una favola che narra di un Re, di una Principessa, di una strega cattiva che ruba il sorriso del Re e di uno strano folletto che aiuterà la

Principessa a ritrovare il sorriso del padre. Tutto liscio? Macché, perché con **Pappa e Pero** (Sara Dallavalle e Andrea Roda) tutto è sorpresa e animazione. Liberamente tratto da *La principessa e la felicità* di Ulf Stark, una favola che accompagna in una passeggiata lungo le emozioni e che fa riscoprire l'importanza della vicinanza tra le persone.

196 L'INFINITO

ORE 18 || BIBLIOTECA 0-18 || 7-10 ANNI || € 4

Si può chiudere l'infinito in una bottiglia, in una scatola, in un recinto? No, ma lo si può sciogliere, celebrare, cantare, intrappolare e consegnare al futuro in 15 endecasillabi immortali. Ognuno ha la sua siepe, un luogo nel quale stare da solo e lasciare che l'immaginazione si muova liberamente nel tempo e nello spazio. Non sappiamo se quell'infinito esista realmente, eppure ci piace provare a immaginarlo... Laboratorio con **Marco Somà** (*L'infinito*, Einaudi ragazzi).

197 PAPER FLIGHTS

ORE 18 || AUDITORIUM VARCO || € 4

Rebel Bit è un innovativo team di musicisti il cui scopo è creare quadri sonori tra musica vocale e sperimentazione elettronica. Paper Flights è uno spettacolo che racconta storie combinando linguaggi differenti in un'unica forma d'arte. Il fil rouge è la vicenda de *Il Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry, dalla quale il progetto trae liberamente spunto. A ogni cantante è associato uno dei quattro principali stati d'animo citati nella storia: Gioia, Tristezza, Rabbia e Appartenenza. In collaborazione con Fondazione Artea.

198 I CENTO VOLT DI PALERMO

ORE 18.30 || SALA BLU || € 3

Seguendo i percorsi che storia e memoria disegnano per lei, **Simonetta Agnello Hornby** (*Siamo Palermo*, con Mimmo Cuticchio; Mondadori) racconta Palermo, evocando una città che guarda all'Europa e non solo in ragione della sua bellezza e delle sue contraddizioni, ma per il desiderio di futuro che vengono esprimendo le istituzioni e le nuove generazioni. Con lei **Livio Partiti**.



199 DA MATERA A CATANIA, PER I 90 ANNI DEL "GIALLO"

ORE 18.30 || SALA ROSSA || € 3

I romanzi di **Cristina Cassar Scalia** (*La logica della Lampara*, Einaudi) e **Mariolina Venezia** (*Via del riscatto*, Einaudi), hanno ritmi differenti. Diverse tra loro sono anche le due protagoniste, il vice questore Vanina Guarrasi, in servizio a Catania e la piemese materana Imma Tataranni. Scrittorincittà le ha scelte per ricordare i 90 anni del "giallo" per la qualità della scrittura, per la capacità di descrivere personaggi e paesaggi, per i molti modi di essere donna di Vanina e Imma. E per il desiderio che, come lettore, ti nasce di poter leggere presto altre nuove storie, che qualcosa vorrà pur dire... Con loro **Paolo Collo**.

200 SARÀ FRANCO

ORE 18.30 || SALA FALCO || € 3

Cronaca, costume, economia, politica estera, cultura e società: da quattro anni **Franco Di Mare** (*Sarò Franco*, Rai Libri), nell'omonima rubrica mattiniera su Rai 1, ha accompagnato il risveglio degli italiani con i suoi editoriali che, partendo dalla notizia del giorno, diventano racconto e riflessione dal valore civile. In questo libro, adattati per i lettori, sono raccolti proprio quegli editoriali. A ricordarci, tra l'altro, i punti fermi su cui è fondata la nostra società, i nostri diritti, ma anche i nostri doveri. I rischi del presente e le sfide del futuro, tracciando una sorta di identikit di chi siamo e cosa siamo diventati. Con lui **Massimo Mathis**.

201 WHAT A WONDERFUL...

ORE 18.30 || CINEMA MONVISO || € 3

Meravigliarsi è meraviglioso, si sa. E tra le meraviglie più belle ci sono i capolavori dell'arte, le scoperte della scienza e le imprese dello sport. Uno sportivo con i fiocchi, il filosofo **Mauro Berruto** (*Capolavori*, add editore), si è lasciato meravigliare da una serie di capolavori che non si trovano nei musei. E noi ci lasceremo volentieri meravigliare da lui, con quel filo d'invidia e di gratitudine nei confronti di chi rende il mondo un po' più wonderful.

202 VOCI DAI NAUFRAGI

ORE 18.30 || CDT, SALA POLIVALENTE || € 3

Fino al 2017 Le Ong impegnate nel Mediterraneo erano considerate il simbolo della società civile europea. Nel giro di pochi mesi tutto è cambiato: erano diventate "taxi del mare" e il loro equipaggio "vice-scafi-

sti". Un processo di criminalizzazione segnato da tappe precise. **Anna-lisa Camilli** (*La legge del mare*, Rizzoli), giornalista di Internazionale, ci porta a bordo di quelle navi, spiegandoci come operano le ONG e in che modo finanziano le loro attività. Un viaggio necessario per capire come salvare chi rischia di sparire tra le onde. Con lei **Federico Faloppa**.

203 L'INCANTO DELL'INCONTRO

ORE 21.30 || TEATRO TOSELLI || € 5

Gek Tessaro fa da sempre incontrare i suoni, le parole e i colori dei suoi disegni realizzati dal vivo e proiettati con la lavagna luminosa. Ogni suo incontro è già un incanto, ma qui di più: s'incontrano uomini e donne che arrivano stanchi dal mare, s'incontrano persone curiose e natura accogliente, si fondono mondi diversi, s'intrecciano storie di ieri con quelle di domani, i racconti che tutti sanno con quelli che nessuno conosce ancora. E soprattutto dall'incanto dell'incontro nasce un po' di umanità.



lunedì 18 novembre

204 IL CAPOLAVORO CHE C'È IN TE

ORE 9 || SALA BLU || SUPERIORI

Ci sono persone che hanno lasciato la loro impronta indelebile nella storia del mondo, con un colpo di pennello, un verso sussurrato alla Luna o un destro che ti fa vedere le stelle. Perché c'è capolavoro e capolavoro, poco importa l'ambito. Ce ne parla **Mauro Berruto** (*Capolavori*, add editore), allenatore filosofo o filosofo allenatore, alla ricerca del capolavoro che si nasconde dentro di noi. O in un posto lontano che vale la pena scoprire.

205 QUANTO MANCA ALLA FINE DEL MONDO?

ORE 9 || SALA ROSSA || MEDIE

È estate, e a Lisa succede una cosa inaspettata: rivede dopo anni Ale, l'amico inseparabile di quand'era bambina. Bello, no? Ma Ale sembra avere un segreto da tenere, qualcosa che cova nel profondo del suo cuore e prima o poi uscirà. Forse un dolore, forse qualcosa che manca. Forse qualcosa è cambiato e bisogna farci i conti. **Silvia Vecchini** e **Antonio "Sualzo" Vincenti** (*21 giorni alla fine del mondo*, Il Castoro) ci raccontano una straordinaria storia d'amicizia in forma di graphic novel per dirci che ripartire insieme è faticoso, certo, ma è la cosa più bella che ti possa capitare.

206 BULLI RAGAZZI, BULLI ADULTI

ORE 9 || SALA FALCO || I-II SUPERIORE

Da piccolo Andrea era obbediente, riservato, timido. Di fronte alla prepotenza non sapeva come reagire, e quando un gruppo di bulli l'ha preso di mira ha preferito cambiare scuola. Poi è cresciuto, ha studiato, lavorato sodo e ha trovato la stabilità e un lavoro in un'azienda pubblica. E proprio allora, ha incrociato altri bulli, che approfittavano delle loro posizioni. Uno di questi, il presidente, rubava: utilizzava i soldi dell'azienda per spese personali, sotto gli occhi di molti che fingevano di non vedere, per indifferenza o paura. Questa volta Andrea ha deciso di reagire. **Andrea Franzoso** (*#Disobbediente!*, De Agostini) ci racconta una vicenda di lotta contro la disonestà e i prepotenti.

207 TRASFORMAZIONI A TUTTO SPIANO

ORE 9 || SALA ROBINSON || INFANZIA

Libri con i fori, libri con i flap, figure che si trasformano in sorprendenti animali... Insieme ad **Agnese Baruzzi** (serie *Trasforma...*, Lapis) leggeremo vari libri con giochi cartotecnici, esplorando tante tipologie di libri "a sorpresa", dove la carta stupisce e diverte. A seguire l'autrice proporrà un laboratorio, utilizzando carta e cartoncini, per mostrare ai bambini come avviene la progettazione di una trasformazione. Un invito a riprodurre il laboratorio a scuola, in modo che ogni classe possa realizzare il suo libro di trasformazioni.

208 SPERANZA A SEI PUNTE

ORE 9 || CINEMA MONVISO || IV-V PRIMARIA

Andra e Tati sono due bambine ebreo. Quando anche gli ebrei italiani cominciano a essere deportati verso i campi di concentramento e sterminio nazisti, sono ancora piccole per capire ma abbastanza grandi per pensare e soffrire: vedono la loro vita sconvolta. Tutto è violenza, ferita, paura. Il mondo è diventato un incubo, pieno di un odio che si diffonde ovunque. **Alessandra Viola** e **Rosalba Vitellaro** (*La stella di Andra e Tati*, De Agostini) raccontano una storia vera di speranza e coraggio, che colpisce forte ancora oggi e che è diventata il primo film di animazione europeo sulla Shoah. Con loro **Matteo Corradini**.

209 VOCI DELL'ALDILÀ

ORE 9 || CDT, SALA POLIVALENTE || IV-V PRIMARIA

Abitare in un cimitero non è cosa da tutti, soprattutto se si è ancora vivi. E se capita, necessariamente le giornate non sono come le altre... e le notti ancor di più. L'avventura ha un che di spaventoso, ma come tutte le paure contiene anche un mucchio di curiosità e voglia di scoprire cosa ci sta sotto. E quando si dice sotto, si intende sotto davvero... Sarà **Fabio Genovesi** (*Rolando del camposanto*, Mondadori), con il suo amico letterario Rolando, ad accompagnarci dove generalmente non si va. E se alla fine non avremo più voglia di andarcene... beh, a questo ci penseremo un'altra volta. Con lui **Chiara Codecà**.

210 ALBERI, RADICI E ALTRE STORIE

ORE 9 || BIBLIOTECA 0-18 || II-III PRIMARIA

Victor Hugo diceva «fate come gli alberi: cambiate le foglie e conservate le radici; quindi, cambiate le vostre idee, ma conservate i vostri principi». Ecco allora una narrazione che dà voce alle foglie, agli alberi



e alla Natura che diventa la protagonista di tante piccole storie. Lettura narrata di **Gimmi Basilotta** con la musica di **Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

211 LA VOCE DEL LUPO

ORE 9 || A SCUOLA || MEDIE

E se un giorno ti svegliassi rinchiuso in una gabbia, lontano dalla tua terra e senza la possibilità di far sentire la tua voce? È quello che succede a *Nebbia* (Il Castoro), l'ultimo lupo del Regno Unito, prigioniero in un circo nella Londra di fine Ottocento. *Nebbia*, in realtà, è una voce ce l'ha, ma nessuno sembra interessato ad ascoltarla. Tranne il giovane Clay, un orfano che vive lungo il Tamigi insieme alla sua banda. Restare indifferenti davanti a quell'ingiustizia è impossibile per lui. Ha così inizio l'avventura di Clay e *Nebbia*. Ce la racconta l'autrice **Marta Palazzesi**.

212 CAREZZEVOLOSSIMEVOLMENTE

ORE 9 || A SCUOLA || INFANZIA

Voci che leggono, parole che sfiorano, storie che incantano. Un turbine chiacchierino avvolge e conduce in un mondo pieno di suggestioni ed emozioni. Incontriamoci in questo girotondo di storie, pronti ad ascoltare e raccontare insieme. Letture con **Vanna Ascheri** a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

213 LA VOCE DEL PIANETA TERRA

ORE 11 || SALA BLU || MEDIE

Con tutte le stelle e pianeti che ci sono nella nostra galassia e tutte le galassie che ci sono nell'universo, alla fine di pianeta ne abbiamo uno soltanto. E pure piccolo, se ci si pensa. **Elisa Palazzi** (*Perché la terra ha la febbre?*, Editoriale Scienza; con Federico Taddia) ce lo racconta con tutte le sue fragilità, che lo rendono unico, bellissimo, insostituibile, ma se non si sta attenti son guai. Scopriremo allora come ci parla, il pianeta Terra e come possiamo fare per ascoltarlo. Ma soprattutto, cosa possiamo e dobbiamo fare per prenderci cura di lui. Con lei **Andrea Vico**.

214 LA VOCE DEL LUPO

ORE 11 || SALA ROSSA || MEDIE

Londra, 1880. Clay ha 13 anni e vive in una baracca sul Tamigi, vendendo gli oggetti che trovano lungo le rive. Quando un nuovo circo si

stabilisce in città, Clay si intrufola al suo interno con la speranza di vendere un mazzo di tarocchi. Sorpreso a curiosare proprio da Ollie, la giovane nipote della cartomante, viene portato al cospetto della gabbia del lupo, l'ultimo esemplare rimasto nel Regno Unito. Nebbia è feroce, arrabbiato, assolutamente indomabile. Da quel momento, in Clay scatta qualcosa: vuole, con tutte le sue forze, che l'animale ritorni libero. **Marta Palazzesi** presenta *Nebbia* (Il Castoro). Con lei **Chiara Codecà**.

215 UN PUGNO E UNA CAREZZA

ORE 11 || SALA FALCO || SUPERIORI

Tra gli sport più antichi c'è il pugilato, che spesso ha anche riempito le pagine dei romanzi e le scene dei film. C'è la lotta al centro e tutto il mondo intorno. Uno sport maschio, virile... **Riccardo Gazzaniga** (*Colpo su colpo*, Rizzoli) ci racconta la storia di Giada, che maschio non è, ma tira di boxe. E lo sport, passo dopo passo, colpo dopo colpo, diventa metafora della sua vita, con tutto il mondo intorno. Tra le pagine e tra i pugni troveremo i desideri, le passioni, le paure, di chi combatte sul ring contro gli altri e contro se stessa, e finisce per scoprire e accettare gli altri sia se stessa.

216 LIBRI A TESTA IN GIÙ

ORE 11 || SALA ROBINSON || INFANZIA E I PRIMARIA

Cosa succede se una pagina... finisce sottosopra? Con **Agnese Baruzzi** (*Mostri sottosopra*; *Mostri sempre più sottosopra*, White Star) scopriremo che è possibile trasformare una figura in qualcosa di completamente diverso! Leggeremo alcuni libri con le pagine rotanti. E poi, un semplice laboratorio con carta e cartoncini, forbici e fermacampioni, per mostrare ai bambini come costruire una pagina con figure "capovolte". Un invito a riprodurre il laboratorio a scuola, in modo che ogni classe possa realizzare il suo libro "rotante".

217 LE IDEE CAMMINANO

ORE 11 || CINEMA MONVISO || III-IV-V SUPERIORE

Come ogni anno, scrittorincittà propone un incontro dedicato alla storia recente, con qualcuno che l'ha vissuta sulla propria pelle, spesso l'ha subita, la porta con sé e ne è simbolo. **Fiammetta Borsellino** ha un cognome che è una pietra miliare del nostro Paese. Vedremo con lei quanto tempo è passato da quel 1992, così lontano, ma anche così vicino; cercheremo di capire cosa è cambiato da allora e quanto lavoro ancora rimane da fare; con discrezione le chiederemo quanto pesa, un cognome così. Soprattutto, scopriremo cosa può fare una ragazza o un



ragazzo del 2019 per far camminare sulle proprie gambe le idee di papà Paolo. Con lei **Andrea Valente**.

218 ALBERI, RADICI E ALTRE STORIE

ORE 11 || BIBLIOTECA 0-18 || II-III PRIMARIA

Victor Hugo diceva «fate come gli alberi: cambiate le foglie e conservate le radici; quindi, cambiate le vostre idee, ma conservate i vostri principi». Ecco allora una narrazione che dà voce alle foglie, agli alberi e alla Natura che diventa la protagonista di tante piccole storie. Lettura narrata di **Gimmi Basilotta** con la musica di **Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

219 QUANTO MANCA ALLA FINE DEL MONDO?

ORE 11 || A SCUOLA || MEDIE

È estate, e a Lisa succede una cosa inaspettata: rivede dopo anni Ale, l'amico inseparabile di quand'era bambina. Bello, no? Ma Ale sembra avere un segreto da tenere, qualcosa che cova nel profondo del suo cuore e prima o poi uscirà. Forse un dolore, forse qualcosa che manca. Forse qualcosa è cambiato e bisogna farci i conti. **Silvia Vecchini** e **Antonio "Sualzo" Vincenti** (*21 giorni alla fine del mondo*, Il Castoro) ci raccontano una straordinaria storia d'amicizia in forma di graphic novel per dirci che ripartire insieme è faticoso, certo, ma è la cosa più bella che ti possa capitare.

220 VOCI DELL'ALDIQUA

ORE 11 || A SCUOLA || IV-V PRIMARIA

Questo incontro con l'autore lo avremmo voluto organizzare al cimitero, ma pare che la cosa fosse difficoltosa. Allora abbiamo pensato di portare il cimitero a scrittorincittà, con tanto di custode, figlio del custode e amici del figlio del custode. Con loro ci sarà **Fabio Genovesi** (*Rolando del camposanto*, Mondadori), che in un camposanto ha ambientato tutto il suo libro e a lui chiederemo quello che ci pare. Per esempio, come fa, lui, a essere ancora vivo... Un viaggio nell'aldiqua, sbirciando curiosi nell'aldilà. E se qualcuno ha paura... meglio così!

221 CAREZZEVOLOSSIMEVOLMENTE

ORE 11 || A SCUOLA || I-II PRIMARIA

Voci che leggono, parole che sfiorano, storie che incantano. Un turbine chiacchierino avvolge e conduce in un mondo pieno di suggestioni ed emozioni. Incontriamoci in questo girotondo di storie, pronti ad ascol-

tare e raccontare insieme. Letture con **Vanna Ascheri** a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura**.

222 AMBASCIATORI DI STORIE

ORE 17 || OSPEDALE SANTA CROCE E CARLE, REPARTO PEDIATRIA ||
DAI 3 ANNI || INCONTRO NON APERTO AL PUBBLICO



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! Un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli Ambasciatori di storie! Sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

223 LA MIA NAPOLI

ORE 18 || CINEMA MONVISO || € 3

Furbi, scansafatiche, ritardatari, ma anche solari, attivi, creativi e ospitali. **Lello Arena** e **Stefano Genovese** (*Io, Napoli e tu*, Piemme) raccontano la Napoli bella, quella che sorride, che si arrangia, che lavora, perspicace, strana, a volte un po' matta ma sempre geniale. Una Partenopeide, che nasce dalle camminate per la città, per scoprire che Napoli è l'unica città al mondo che non si lascia visitare, ma che invece, nel momento stesso in cui ci metti piede, è lei che ti visita. Con loro **Cristina Clerico**.



ospiti

1000MIGLIA

12

Rivista fondata da giovani del territorio con l'intento di raccontare la realtà ai propri coetanei. www.1000-miglia.eu

ABL AMICI DELLE BIBLIOTECHE E DELLA LETTURA

2 | 3 | 5 | 6 | 8 | 9 | 212 | 221 |

Nata nel 1999 promuove la lettura con particolare attenzione a bambini e ragazzi da 0 a 19 anni. Collabora con la Biblioteca civica di Cuneo.

GUIDO AFFINI

62 | 116 | 121 |

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, Premio per Librai 2019.

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

198 |

Nata a Palermo nel 1945, vive a Londra ed è cittadina italiana e britannica. Ha esercitato la professione di avvocato specializzato in diritto di famiglia e minori.

FRANCESCO ALBERONI

139 |

Studioso dei movimenti collettivi e dei sentimenti, i suoi libri sono stati tradotti in trenta lingue, letti e studiati da milioni di persone nel mondo. È stato per molti anni editorialista del Corriere della Sera.

FABRIZIO ALTIERI

32 | 89 |

Nato a Pisa, laureato in ingegneria meccanica, insegna presso un Istituto Professionale e scrive libri per ragazzi.

GIGLIOLA ALVISI

19 | 45 |

Vive, legge e scrive a Padova. I suoi romanzi hanno vinto numerosi premi e sono stati tradotti all'estero.

AMBASCIATORI DI STORIE

10 | 55 | 108 | 172 | 222 |

Lettori volontari del progetto Nati per Leggere di Cuneo.

ROBERTA ANGARAMO

30 | 47 |

Illustratrice, si è diplomata al Liceo Artistico di Cuneo e ha poi frequentato lo IED di Torino e la scuola di Sarmede. I suoi libri sono pubblicati anche all'estero.

LELLO ARENA

223 |

Cabarettista, attore e doppiatore, esponente della grande comicità napoletana, è salito alla ribalta nel gruppo La Smorfia, assieme a Massimo Troisi ed Enzo Decaro.

DANIELE ARISTARCO

21 | 82 | 113 | 127 |

Nato nel 1977, vive a Roma. Ha svolto molti mestieri e scritto testi teatrali, programmi radio e tv. Scrive romanzi, racconti e saggi sia per adulti che per ragazzi.

NICOLA ATTADIO

81 | 118 |

Vive e lavora a Roma. Da anni si occupa di comunicazione, in particolare di libri e cultura. Autore e conduttore della trasmissione Vite che non sono la tua su Radio3.

ELISA BALSAMO

124 | 131 |

Nata a Cuneo nel 1998, ciclista sia su strada che su pista. È stata campionessa mondiale nella categoria juniores e campionessa europea nella categoria juniores ed élite.

MARCO BALZANO

144 |

È nato a Milano nel 1978, dove vive e lavora come insegnante. Oltre a raccolte di poesie e saggi ha pubblicato tre romanzi.

GIANNI BARBACETTO

103 |

Giornalista e scrittore, ha lavorato nelle redazioni dei settimanali Il Mondo, L'Europeo, Diario, ed è oggi una delle principali firme de il Fatto Quotidiano.

WALTER BARBERIS

192 |

Insegna Storia moderna e Metodologia della ricerca storica presso l'Università di Torino.

GUIDO BARBUJANI

160 |

Ha lavorato alla State University of New York a Stony Brook, alle Università di Londra, Padova e Bologna, ed è professore di Genetica all'Università di Ferrara.

MARINO BARTOLETTI

142 |

Tra i più amati giornalisti italiani, ha condotto e ideato trasmissioni televisive storiche come Il processo del lunedì, La Domenica Sportiva, Pressing, Quelli che lo calcio.

AGNESE BARUZZI

207 | 216 |

Laureata in grafica, vive e lavora a Bologna. Figlia di un tipografo e una bibliotecaria da sempre ama i libri e lavora felicemente come illustratrice e autrice.

GIMMI BASILOTTA

143 | 210 | 218 |

Lavora nel teatro dal 1983: attore, autore, regista, docente, è direttore artistico della Compagnia Il Melarancio e di Officina residenza multidisciplinare.

ISACCO BASILOTTA

143 | 210 | 218 |

Attore e musicista, collabora con la Compagnia teatrale Il Melarancio.

RICCARDO BATTISTI

155 |

Fisarmonicista. Fa parte del quartetto romano dei Kalambur, che spazia dal folklore balcanico al klezmer, dalle tradizioni arabe all'improvvisazione.

ROBERTO BATTISTON

187 |

Ordinario di Fisica Sperimentale a Trento, ha diretto dal 2014 al 2018 l'Agenzia Spaziale Italiana. Editorialista per La Stampa, svolge attività di divulgazione su la Repubblica e Le Scienze.

GIAN LUIGI BECCARIA

144 |

Nato nel 1936, professore emerito, già ordinario di Storia della Lingua Italiana nell'Università di Torino, è tra i più noti linguisti italiani.

MARINA BERRO

1 | 4 | 7 | 141 |

Attrice, ha fondato con Gimmi Basilotta la Compagnia Il Melarancio. Conduce laboratori nelle scuole e rivolti ai ragazzi diversamente abili.

MAURO BERRUTO

201 | 204 |

Nato nel 1969 a Torino, laureato in Filosofia, è stato CT della Nazionale Maschile Italiana di pallavolo, AD della Scuola Holden. Dal 2018 è Direttore Tecnico delle Squadre Nazionali olimpiche di Tiro con l'Arco.

NICOLETTA BERTELLE

20 | 48 | 56 | 78 |

Vive e lavora a Padova. Ha frequentato l'Istituto d'Arte e poi corsi con Zavrel, Luzzati, Wilkon. Ha illustrato più di 90 libri ed è l'autrice dell'immagine ufficiale di scrittorincittà 2019.

LORENZO BIAGIARELLI

145 |

Nato a Cremona nel 1990, chef ed ex musicista (B-LAW), prima di avvicinarsi al mondo della cucina stava per laurearsi in Storia. Racconta viaggi, sperimentazioni e ricette sul suo blog.

CARLO BIGLIOLI

156 |

In arte Skizzo, è cantautore, rocker, educatore e maestro d'asilo. È il cantante della Famiglia Rossi, band molto nota nel panorama indipendente italiano.

MARCO BOCCI

X |

Marco Bocci, è un attore noto per il ruolo del commissario Nicola Scialoja nella serie televisiva Romanzo Criminale e del vicequestore Domenico Calcaterra nella serie TV Squadra antimafia.

ETTORE BOFFANO

138 |

Scrittore e giornalista, a lungo capo redattore del Venerdì, attualmente è a il Fatto Quotidiano.

ENRICA BONACCORTI

147 |

Nata a Savona nel 1949, è signora della tv, conduttrice radiofonica di enorme successo, paroliera di canzoni indimenticabili e scrittrice.

SILVIA BONANNI

156 |

Illustratrice, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, pubblica per diverse case editrici in Italia e all'estero. Realizza laboratori con particolare attenzione ai temi del riciclo.

ARIANNA GIORGIA BONAZZI

85 | 98 |

Vive in una casetta a tre piani molto colorata, con tre bambini. Il suo lavoro è raccontare storie: le scrive sui giornali, nei libri, nei film.

IRENE BORGNA

189 |

Nata a Savona e laureata in filosofia, è guida naturalistica e frequenta la montagna a piedi, di corsa, con gli sci, la bici, le scarpette d'arrampicata o la luce sulla testa in grotta.

FIAMMETTA BORSELLINO

217 |

Nata nel 1973, è la figlia più piccola del magistrato Paolo Borsellino. Aveva 19 anni quando ebbe luogo l'attentato. Gira l'Italia per raccontare le idee e i valori del padre.

PIER FRANCO BRANDIMARTE

174 | 183 |

Nato nel 1986 a Torano Nuovo, con L'Amalassunta ha vinto il Premio Calvino 2014.

NICOLA BRUNI ALTI

25 | 33 |

Nato a Roma nel 1972 è stato a lungo pubblicitario. Autore di romanzi per ragazzi e per adulti, ha scritto e scrive tuttora per radio, tv e teatro.

ROBERTO BURIONI

158 |

Medico, è professore ordinario di Microbiologia e Virologia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

EMANUELA BUSSOLATI

134 |

Laureata in architettura è autrice, figurinaia, illustratrice, ideatrice della lingua piripù ed educatrice.

FEDERICA CABRAS

58 |

Dottoranda a Milano, collabora con l'Osservatorio sulla criminalità organizzata. È coautrice di rapporti di ricerca per la Commissione parlamentare antimafia e per la Commissione europea.

MARIO CALABRESI

109 |

Giornalista, è stato direttore de La Stampa per poi passare alla direzione di la Repubblica fino al febbraio 2019.

ANNALISA CAMILLI

202 |

Giornalista di Internazionale, ha lavorato per l'Associated Press e per RaiNews24. Segue i migranti in viaggio per e attraverso l'Europa, raccontando le loro storie. Vive a Roma.

GIUDITTA CAMPELLO

23 | 44 | 87 |

Nata nel 1987, da sempre è appassionata di scrittura e letteratura per bambini. Organizza incontri e laboratori di lettura e scrittura.

ANTONIO CAPRARICA

150 |

Ha accumulato la sua vasta esperienza internazionale in trent'anni di reportage televisivi dall'estero. Ha lavorato anche nella carta stampata e in radio, come direttore dei Giornali Radio Rai e Radio1.

PATRIZIA CARAVEO

112 |

Astrofisica di fama mondiale, è Dirigente di ricerca all'Istituto Nazionale di Astrofisica. Nel 2014, Women in Aerospace Europe le ha conferito l'Outstanding Achievement Award.

CHIARA CARMINATI

107 | 132 |

Scrive storie, poesie e testi teatrali. Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016, è stata la candidata italiana al Premio internazionale Hans Christian Andersen 2018.

GIANRICO CAROFIGLIO

185 |

Autore di racconti, romanzi, saggi. I suoi libri, in vetta alle classifiche dei bestseller, sono tradotti in tutto il mondo. Ha creato il popolarissimo avvocato Guerrieri.

MAITE CARRANZA

46 | 65 |

Nata a Barcellona nel 1958, insegna all'università. Autrice di sceneggiature per cinema e tv, ha pubblicato più di quaranta libri per ragazzi e vinto importanti premi letterari.

ALFIO CARUSO

129 |

Nato a Catania nel 1950, è saggista e romanziere. Da giornalista ha lavorato per le principali testate, dal Corriere a L'Espresso, dalla Gazzetta dello Sport a La Stampa.

CARLO CARAN

52 | 64 | 83 | 152 |

Ha dato vita a Così per Gioco, la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Si occupa di formazione, di laboratori per bambini, di educazione alla lettura.

CRISTINA CASSAR SCALIA

199 |

Medico oftalmologo, vive e lavora a Catania. Sabbia nera, il suo primo romanzo del vicequestore Vanina Guarrasi, ha conquistato lettori e critici.

MANLIO CASTAGNA

26 | 34 |

Nato a Salerno nel 1974, scrittore e regista, da vent'anni collabora a organizzare il Giffoni Film Festival e nel 2007 ne è diventato vicedirettore artistico.

RAFFAELLA CASTAGNA

80 | 99 |

Ha studiato all'Accademia di Belle arti di Brera. Autrice e illustratrice, realizza laboratori di lettura.

MASSIMO CASTOLDI

148 |

Insegna Filologia italiana all'Università di Pavia. Filologo e critico letterario, si è occupato di memorialistica della Resistenza e delle deportazioni.

CRISTINA CATTANEO

139 |

Psicologa, PhD in comunicazione simbolica, psicoterapeuta della Gestalt. Studia le influenze sociali sui processi emozionali.

STEFANIA CHIAVERO

162 | 166 |

È direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

LODOVICA CIMA

102 |

È nata a Lecco, ma vive e lavora a Milano. Da più di venticinque anni lavora nell'editoria per ragazzi, come scrittrice, redattrice e consulente.

MONICA CIRINNÀ

53 |

Eletta al Senato nel 2013, il suo nome è legato alla legge sulla regolamentazione delle unioni civili tra persone dello stesso sesso e la disciplina delle convivenze.

CRISTINA CLERICO

53 | 118 | 223 |

Avvocato, è Assessora alla Cultura, allo Sport e alle Pari opportunità del Comune di Cuneo.

CHIARA CODECÀ

42 | 128 | 165 | 209 | 214 |

Laureata all'Accademia di Belle arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è traduttrice e consulente editoriale.

GABRIELE COEN

110 |

Sassofonista, clarinetista, compositore, è attivo in diversi ensemble jazz. È fondatore e leader dei Klezroy, la più importante formazione italiana di musica klezmer.

PAOLO COLLO

137 | 199 |

Nato a Torino nel 1950, scrittore e traduttore, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi.

FRANCESCO COLOMBO

185 |

Cuneese, editor, ha collaborato con Instar Libri, Baldini+Castoldi e ora lavora presso Einaudi Stile Libero.

MAURO CORONA

189 |

Nato a Erto nel 1950, è scrittore e artista. Al centro delle sue opere vi sono spesso l'amore per la montagna, l'alpinismo e la natura.

MATTEO CORRADINI

17 | 36 | 60 | 65 | 104 | 120 | 133 | 170 |

175 | 208 |

Ebraista e scrittore, si occupa di didattica della memoria. Fa ricerca sul ghetto di Terzina.

CARLO COTTARELLI

11 |

Nato nel 1954, dopo aver lavorato in Banca d'Italia ed Eni, è stato nel Fondo monetario internazionale e commissario straordinario per la revisione di spesa del Governo.

MASSIMO COTTO

15 |

Nato ad Asti, è DJ (ogni mattina conduce Rock and Talk su Virgin Radio), autore tv e teatrale, giornalista, scrittore.

MAURIZIO CROSETTI

D |
Torinese, è inviato di la Repubblica, sulle cui pagine racconta i principali eventi sportivi. Ha scritto libri di sport, un romanzo e una raccolta di favole per bambini.

CARLOTTA CUBEDDU

149 |
È formatrice, redattrice ed è tra i fondatori dell'associazione onlus Scioglilibro, che si occupa di promozione della lettura, animazioni, formazione agli insegnanti.

RICCARDO CUCCHI

190 |
È un giornalista, conduttore e radiocronista italiano. È stato una delle voci di Tutto il calcio minuto per minuto per più di trent'anni.

DAMIANO CUNEGO

13 |
Ciclista veronese classe 1981, soprannominato Il Piccolo Principe, da professionista si è aggiudicato più di 50 corse.

PIERO DADONE

166 |
Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità cinese.

NANDO DALLA CHIESA

58 |
Professore di Sociologia della criminalità organizzata dell'Università di Milano, è presidente onorario di Libera e presidente della Scuola di formazione Antonino Caponnetto.

DORA DAMIANO

166 |
Bibliotecaria, unisce alla sua attività principale una notevole passione per la fotografia.

PHILIPPE DAVERIO

193 |
Nato nel 1949 in Alsazia, è gallerista, critico, docente e storico dell'arte. Si occupa anche di strategia ed organizzazione nei sistemi culturali.

CONCITA DE GREGORIO

178 |
Giornalista e scrittrice, firma storica de la Repubblica dove attualmente lavora, è stata per tre anni direttore de l'Unità.

LUGINA DEL GOBBO

67 | **97** |
Vive a Udine. Insegnante di scuola primaria, è autrice di manuali, racconti, di un romanzo breve per adulti e di libri per bambini.

ANTONIO DE ROSSI

114 |
Architetto, è professore di Progettazione architettonica e urbana e direttore dell'Istituto di Architettura montana e della rivista ArchAlp presso il Politecnico di Torino.

FRANCO DI MARE

200 |
Giornalista Rai, è stato per molti anni inviato di guerra, attività per la quale ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Dal 2003 è anche un acclamato conduttore televisivo.

ENZO D'ORSI

190 |
Classe 1953, ha seguito la Juventus per 21 stagioni per il Corriere dello Sport. Quattro Mondiali e cinque Europei da inviato. Più di 250 partite di coppe europee.

ANDREEA LUMINITA DRAGOMIR

153 |
Nata in Romania vive in Italia da undici anni. Laureata in lingue, è mediatrice culturale. Scrive poesie e si dedica al volontariato. È tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre.

MARTIN DUMONT

81 | **118** |
È nato a Parigi nel 1988 e ha trascorso molti anni in Bretagna, dove si è innamorato del mare. Oltre a scrivere, lavora come architetto navale.

FRANCESCO ERBANI

106 |
Giornalista, scrive sulle pagine culturali di la Repubblica e si occupa, tra l'altro, di paesaggio e patrimonio culturale.

ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

75 | **88** |
Nato a Napoli nel 1988, è il primo libraio di Scampia. È stato nominato Cavaliere della Repubblica per il lavoro che quotidianamente svolge con gli "scugnizzi" del territorio.

FEDERICO FALOPPA

105 | **144** | **202** |
Nato a Cuneo nel 1972, insegna Linguistica italiana all'Università di Reading. Studia in particolare gli stereotipi etnici e la costruzione linguistica della diversità.

LORENZA FANTONI

188 |
Nata nel 1983, bolognese, attrice, si è diplomata al Piccolo Teatro di Milano. È educatrice teatrale per bambini e ragazzi.

OSCAR FARINETTI

161 |
Imprenditore nato ad Alba, nel 2002 ha fondato Eataly, che oggi è la più importante realtà mondiale per l'alta qualità dell'enogastronomia italiana.

CLAUDIO FAVA

120 | **148** |
55 anni, giornalista, scrittore, politico. Ha raccontato molti luoghi e molte guerre. Scrive per il cinema e il teatro. Sua la sceneggiatura del film I cento passi.

ANNA FERRARI

116 |
Studiosa di arte, letteratura e antichità classica, collabora con la università di Torino e del Piemonte Orientale.

ALESSANDRO Q. FERRARI

29 | **38** | **51** |
Nato nel 1978, è sceneggiatore di fumetti e cartoni e autore. Ha iniziato a scrivere fin da piccolissimo e al termine del liceo ha deciso che quello sarebbe stato il suo mestiere.

SILVIA FERRERI

81 | **118** |
Scrittrice e giornalista, ha collaborato con Io donna, il Corriere e RaiNews 24. Attualmente lavora per Rai Radio Uno.

GIUSEPPE FESTA

69 | **96** |
Laureato in Scienze Naturali, si occupa di educazione ambientale. È cantante e autore del gruppo Lingalad. Ha pubblicato diversi romanzi.

DANIELA FINOCCHI

153 |
Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

PAOLO FLORES D'ARCAIS

137 |
Filosofo, è direttore di MicroMega. Ha sempre unito lavoro filosofico e impegno civile e giornalistico.

MARCELLO FOIS

183 |
Autore di romanzi, racconti, poesie, vive e lavora a Bologna. È direttore artistico del Festival L'Isola delle Storie.

ANDREA FRANZOSO

206 |
Vive a Milano. Con le sue rivelazioni diede il via all'inchiesta sul presidente delle Ferrovie Nord: ha avuto il coraggio di denunciare gli illeciti del capo. Oggi fa l'autore televisivo.

PAOLA FRIGNANI

191 |
Nata a Milano nel 1977, si interessa di nuove forme di comunicazione legate al linguaggio videoludico.

FEDERICO FUBINI

54 |
Inviato e editorialista di economia del Corriere della Sera, di cui è vicedirettore ad personam, è passato da Firenze a Bruxelles, dove ha vissuto per quasi dieci anni.

TIZIANO GAIA

72 |
Nato a Torino nel 1975, a lungo responsabile delle pubblicazioni enologiche di Slow Food, è direttore del comitato scientifico del WiMu, il Museo del Vino a Barolo. È autore e regista di documentari.

BARBARA GALLAVOTTI

176 |
È biologa, scrittrice, giornalista scientifica. Da oltre vent'anni è autrice di trasmissioni televisive, in particolare Superquark e Ulisse.

PAOLO GALLINA

74 | **86** |
Nato nel 1988, laureato all'Accademia di Belle Arti, pubblica con diverse case editrici ed è membro dello staff di Treviso Comic Book Festival.

CHIARA GAMBERALE

119 |

È nata nel 1977 a Roma, dove vive. È scrittrice e autrice e conduttrice di programmi radio e tv. Collabora con La Stampa, Vanity Fair, Io Donna e Donna Moderna.

GIGI GARELLI

148 |

Nato a Cuneo nel 1961, docente di filosofia, è il direttore dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo.

ELISABETTA GARILLI

134 |

Pianista e compositrice, nata a Ostiglia nel 1972, esperta di didattica musicale applicativa, da diciotto anni dedica la propria ricerca alla valorizzazione del ruolo della musica nei processi di apprendimento.

GARILLI SOUND PROJECT

134 |

Insieme cameristico moderno, creato da Elisabetta Garilli, è nato come gruppo di ricerca musicale specifica per la pediatria e partecipa alla realizzazione di Progetti Musicali con impronta artistica e sociale.

MASSIMO GAUDINA

54 |

Ex giornalista, dal 1994 lavora con le istituzioni comunitarie e dal 2017 è Capo della Rappresentanza a Milano della Commissione Europea.

RICCARDO GAZZANIGA

215 |

È nato a Genova nel 1976. Dopo aver frequentato il liceo classico, si è arruolato nella Polizia di Stato. Ha vinto il Premio Calvino e pubblicato diversi romanzi.

GAZZELLE

173 |

Nome d'arte di Flavio Pardini, è nato a Roma nel 1989. Le sue canzoni hanno all'attivo milioni di ascolti, tutti i suoi singoli sono stati certificati Disco d'oro e conta centinaia di concerti sold out.

ALESSIA GAZZOLA

174 |

Specialista in medicina legale, è nata nel 1982 a Messina. Ha esordito con il romanzo L'allieva, l'amatissima Alice Allevi. Ora ci presenta Costanza Macallè, la sua nuova protagonista.

STEFANO GENOVESE

223 |

Si è avvicinato alla scrittura attraverso il teatro, scrivendo testi che ha messo in scena in Italia e all'estero. Ha curato diverse autobiografie di personaggi dello spettacolo.

FABIO GENOVESI

209 | 220 |

Nato nel 1974 a Forte dei Marmi, dove vive tuttora, collabora con il Corriere della Sera, Vanity Fair, Il Tirreno e scrive per cinema e teatro. È autore di amatissimi romanzi.

EMILIO GENTILE

140 |

Storico di fama internazionale, è professore emerito dell'Università di Roma La Sapienza e socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

PAOLO GIACCONE

58 | 151 |

Laureato in filosofia, ha lavorato come giornalista, è stato direttore della Fondazione Nuto Revelli e ha svolto ricerca presso l'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo.

BRUNO GIRAUDO

114 | 129 |

È il dirigente del Settore Cultura e attività Istituzionali interne e Pari Opportunità del Comune di Cuneo.

CRISTIANO GODANO

12 |

Cantante e chitarrista, è, con Riccardo Tesio e Luca Bergia, il fondatore del gruppo rock Marlene Kuntz, che festeggia nel 2019 trent'anni di carriera.

WLODEK GOLDKORN

159 |

Per molti anni responsabile culturale de L'Espresso, ha lasciato la Polonia nel 1968. Ha scritto numerosi saggi sull'ebraismo e sull'Europa.

MASSIMO GRECO

155 |

Musicista, suona il mandolino e il bouzuki. Fa parte del quartetto romano dei Kalambur, che spazia dal folklore balcanico al klezmer, dalle tradizioni arabe all'improvvisazione.

PAOLO GRISERI

11 |

Giornalista, vive e lavora a Torino. È stato inviato de Il Manifesto e ora lo è di la Repubblica.

CHRISTIAN HILL

123 | 135 |

Nato a Milano, ha studiato ingegneria aeronautica e nella vita si è occupato di giochi di ruolo, giornalismo, informatica, fotografia. Fa parte del gruppo di autori Book on a Tree.

GABRIELA JACOMELLA

37 |

Nata nel 1977, dopo gli studi in Lettere ha lavorato al Corriere della Sera. Dal 2017 è Young Policy Leaders Fellow presso la School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo di Fiesole.

JACK JASELLI

194 |

È un cantante, chitarrista e autore nato a Milano e cresciuto girando il mondo. Ha percorso ottocento chilometri, realizzando quindici concerti lungo la via francigena.

ETGAR KERET

113 |

Nato nel 1967 è tra i più popolari autori israeliani contemporanei. I suoi libri, tradotti in quarantadue lingue, come i suoi film e le sue sceneggiature, gli sono valsi molti premi.

DAVIDE LAURO

13 |

È il vicepresidente del Comitato organizzatore della Granfondo Fausto Coppi.

PATRICE LAWRENCE

17 | 42 |

Nata e cresciuta in una famiglia italo-trinidadiana nel Sussex, vive a Londra. Con Orangeboy ha vinto il Waterstone Book Prize e il Bookseller Young Adult Book Prize.

GAD LERNER

60 |

Nato a Beirut nel 1954, giornalista, ha lavorato nelle principali testate italiane. Ha ideato e condotto vari programmi di informazione alla Rai, La7, Laeffe e diretto il Tg1.

FABIO LEVI

61 |

Insegna Storia contemporanea all'Università di Torino. Dirige il Centro Internazionale di Studi Primo Levi.

EDOARDO LOMBARDI VALLAURI

105 |

Nato a Firenze nel 1963, è professore ordinario di Linguistica generale all'Università Roma.

AMALIA LOMBARTE DEL CASTILLO

153 |

Nata in Spagna, vive da tredici anni in Italia. Tiene corsi di lingua castigliana. È tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre.

GIANFRANCO MAGGI

103 |

È nato e vive ad Alba. È stato ricercatore universitario di storia contemporanea, quindi dirigente dei servizi culturali prima ad Alba e poi a Cuneo.

MARCO MAGNONE

126 |

È nato nel 1981 ad Asti. Da alcuni anni vive a Torino e si dedica a tempo pieno alla narrativa per ragazzi. Insegna alla Scuola Holden.

VITO MANCUSO

180 |

Ha insegnato presso l'Università San Raffaele di Milano e di Padova. È autore di moltissimi libri a carattere teologico. È editorialista del quotidiano la Repubblica.

FIGOER MANNI

71 | 90 |

Ha studiato fashion design e da diversi anni conduce Camilla Store. Ha esordito nella narrativa per ragazzi con Jack Bennet e la chiave di tutte le cose.

NERI MARCORÉ

154 |

Nato a Porto Sant'Elpidio nel 1966 è attore, conduttore televisivo, doppiatore e imitatore, nonché grande e appassionato lettore.

TIZIANO MARINO

13 |

Giornalista freelance, collabora tra gli altri con La Gazzetta dello Sport. Da sempre grande appassionato di ciclismo, ha scritto il suo libro d'esordio con Damiano Cunego.

ROBERTO MARTELLI

166 | Appassionato cultore di filologia slava, è il responsabile della sala consultazione della Biblioteca civica di Cuneo.

BEATRICE MASINI

66 | 92 | 102 | Scrittrice, editor e traduttrice. Tra i suoi lavori, la resa in italiano dei volumi della serie Harry Potter. I suoi libri sono stati tradotti in oltre venti Paesi.

MASSIMO MATHIS

200 | Giornalista, è il direttore della redazione cuneese de La Stampa.

PAOLA MAUGERI

141 | Punto di riferimento del giornalismo televisivo musicale e volto storico di Mtv, è soprannominata Wikipaola per la sua cultura musicale. In onda su Virgin Radio con Paola is Virgin.

EZIO MAURO

63 | Giornalista, è stato direttore prima di La Stampa, dal 1992 al 1996, e poi di la Repubblica, dal 1996 al 2016.

VIVIANA MAZZA

36 | 49 | È nata a Catania nel 1978 ed è giornalista al Corriere della Sera, alla redazione esteri. Specializzata in Refugee Studies, è stata tra le prime in Italia a parlare di Malala.

ALESSANDRO MILAN

104 | Lavora da quasi venti anni a Radio24. È presidente dell'associazione "Wondy Sono Io", impegnata nella diffusione della cultura della resilienza.

PEPPE MILLANTA

57 | 81 | 118 | Avvocato (volutamente) mancato, musicista di strada, drammaturgo, ha all'attivo numerosi premi di narrativa e teatro ed è il vincitore della XXI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

PAOLO MIORANDI

62 | È nato e vive a Rovereto. Lavora come psicoterapeuta e dedica alla scrittura parte del suo tempo.

LORENZO MONACO

68 | 91 | Laureato in Scienze ambientali, è giornalista e presidente di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione.

DAVIDE MOROSINOTTO

22 | 40 | Nato nel 1980 vicino a Padova, vive a Bologna dove scrive libri per ragazzi e lavora come giornalista e traduttore di videogioc-chi.

MAURO MUSICCO

39 | Musicista, vicino al blues e alla musica americana folk e R&B, con chitarra e armonica accompagna Emanuela Nava nei suoi reading.

SANDRO NATALINI

14 | 28 | 43 | 50 | Vive e lavora a Bologna, dove alterna docenze a laboratori per bambini e corsi per insegnanti. È autore e illustratore. Premio Andersen 2019 per il migliore libro fatto ad arte.

EMANUELA NAVA

39 | 73 | Nata a Milano, dove vive e lavora, è stata sceneggiatrice tv. Ha pubblicato numerosi libri e ha lavorato per cinque anni nell'equipe dell'Albero Azzurro.

FABIAN NEGRIN

66 | È nato nel 1963 in Argentina e ha scritto e illustrato più di un centinaio di libri per ragazzi. È stato candidato all'Hans Christian Andersen Award e all'Astrid Lindgren Memorial Award.

GIORGIO NOVA

176 | Medico, è Primario del Pronto Soccorso dell'Ospedale Santissima Annunziata di Savigliano.

MARCO NUCCI

74 | 86 | Nato nel 1986, collabora con la Sergio Bonelli Editore. È direttore artistico di Crime City Comics: Dylan Dog.

MASSIMO ONOFRI

116 | Insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Sassari. Collabora con Avvenire, Il Sole 24 Ore, L'Indice dei Libri del Mese, Nuovi Argomenti.

DAVIDE ORECCHIO

183 | È nato nel 1969 a Roma, dove vive e lavora. Ha vinto i premi Mondello e SuperMondello ed è stato finalista al Premio Napoli e al Premio Volponi.

LEO ORTOLANI

112 | Nato a Pisa nel 1967, è tra i più importanti e apprezzati fumettisti Italiani. Il suo personaggio più celebre è Rat-Man.

PACIFICO

154 | Milanese, vive a Parigi. Musicista, narratore, compositore e cantautore, scrive canzoni per i più importanti artisti italiani, cinema e teatro.

ENRICO PALANDRI

62 | Laureato in drammaturgia, insegna letterature comparate presso L'Università di Ca' Foscari ed è il presidente della School for International Education.

MARTA PALAZZESI

211 | 214 | Autrice di libri per bambini e ragazzi è traduttrice di sceneggiature televisive e consulente editoriale.

ELISA PALAZZI

194 | 213 | Nata a Rimini nel 1978, è ricercatrice presso l'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ISAC) di Torino, dove vive dal 2011.

SARA PAPINI

128 | Collabora come traduttrice dallo spagnolo e dall'inglese per diverse case editrici. Ha vinto il premio nazionale Carmela Oliviero per la traduzione letteraria 2019.

PAPPA & PERO

182 | 195 | Ovvero Sara Dallavalle e Andrea Roda. Educatori professionali, conducono laboratori espressivi e realizzano animazioni teatrali.

ANNA PAROLA

19 | 32 | 85 | È la responsabile della Libreria dei ragazzi di Torino. Esperta di letteratura per ragazzi, collabora con riviste e tiene corsi.

ELIO PAROLA

15 | 72 | 145 | 161 | Da sempre nella ristorazione, è un grande appassionato di cucina, musica e di tutto quel che ruota loro attorno.

LIVIO PARTITI

109 | 139 | 180 | 198 | È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio Il posto delle parole.

FRANCESCO PENNAROLA

117 | Pianista, ex Direttore del Conservatorio di Cuneo, ora è docente presso quello di Torino. Ha collaborato con la Rai in qualità di conduttore, autore e regista.

CARLO PETRINI

16 | Gastronomo e scrittore, nato a Bra nel 1949, durante gli studi universitari si è dedicato attivamente alla politica e all'associazionismo. Nel 1989 ha dato vita a Slow Food.

MARCO PIANTINI

151 | Funzionario europeo è stato collaboratore per gli Affari Europei del presidente Napolitano, di Renzi e Gentiloni. Ha lavorato sulla riforma dell'euro ed è stato coordinatore per il negoziato sulla Brexit.

SERENA PIAZZA

37 | 66 | 92 | 123 | 126 | 147 | 173 | Nata a Como, vive a Pavia. È editor, autrice e ghostwriter. Ha collaborato con diverse testate e tradotto libri e racconti per ragazzi.

CESARE PICCO

117 | 133 | Nato a Vercelli, è un compositore, pianista e improvvisatore apprezzato in tutto il mondo. Ha ideato i "Concerti al buio", dove pianista e pubblico sono immersi nel buio assoluto.

FRANCESCA PIERI

162 |

Da alcuni anni è responsabile dell'ufficio stampa di Donzelli Editore. Ha esordito nella narrativa con Bianca, di ispirazione autobiografica.

TELMO PIEVANI

160 | 181 |

Nato nel 1970, insegna Filosofia delle Scienze biologiche a Padova. Grande divulgatore, è autore di molti saggi (per adulti e ragazzi) e collabora con diverse testate.

PAOLO PINZUTI

124 | 131 |

Classe 1978, laureato in scienze internazionali e diplomatiche, nel 2012 ha lanciato la campagna Salvaiciclisti e nel 2013 ha fondato Bikeitalia.it.

FRANCESCO POETI

110 |

Nato nel 1980, chitarrista, è uno dei giovani che si sta facendo notare di più nel panorama jazzistico romano.

MASSIMO POLIDORO

177 | 186 |

Scrittore, giornalista e segretario nazionale del CICAP, è stato docente di Metodo scientifico e Psicologia dell'inusolito all'Università di Milano-Bicocca e ora insegna Comunicazione della scienza a Padova.

TERESA PORCELLA

70 | 93 | 101 |

Nata a Cagliari nel 1965, si occupa di libri per ragazzi come autrice, editor e traduttrice. Sua la libreria per ragazzi Cuccumeo di Firenze.

PAOLO PROIETTI

130 | 157 |

Vive a Roma. Diplomato al Liceo Artistico, ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics. Nel 2016 ha vinto il premio di illustrazione Scarpetta d'Oro.

SAVERIO RAIMONDO

184 |

Nato nel 1984, ha partecipato a diversi programmi tv, condotto un suo show radiofonico, lavorato con tutti i fratelli Guzzanti. È host di CCN - Comedy Central News. Si esibisce come stand up comedian.

REBEL BIT

197 |

Gruppo vocale a cappella che crea spettacoli musicali teatrali basati sulla vocalità, è formato da Giulia Cavallera, Guido Giordana, Paolo Tarolli, Lorenzo Subrizi, Andrea Troina.

DANIELE REPETTO

171 |

Nato nel 1949, ha vissuto da giornalista la stagione della lotta armata.

MARCO REVELLI

16 |

Nato a Cuneo nel 1947, insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte Orientale. È presidente della Fondazione Nuto Revelli.

RAFFAELE RIBA

57 | 105 | 125 | 187 | X |

Nato a Cuneo nel 1983, vive a Torino e collabora con la Scuola Holden e le edizioni 66thand2nd. Ha pubblicato diversi racconti e due romanzi.

EMANUELE RICIFARI

171 |

Classe '62, catanese, già vicario del Questore di Brescia e direttore del Servizio Centrale Anticrimine a Roma, è il Questore di Cuneo.

MATTEO RIGHETTO

189 |

È docente di Lettere e studioso di Letteratura Ambientale. Vive tra Padova e Colle Santa Lucia (Dolomiti).

SERGIO RIZZO

138 |

Vicedirettore della Repubblica, è stato inviato e editorialista del Corriere della Sera, dopo aver lavorato a Milano Finanza, al Mondo e al Giornale.

GIORGIA ROCCA

155 |

Canta in sette lingue diverse. Fa parte del quartetto romano dei Kalambur, che spazia dal folklore balcanico al klezmer, dalle tradizioni arabe all'improvvisazione.

ANNA SARFATTI

27 | 35 |

Vive a Firenze ed è autrice di libri per bambini. Ha insegnato per molti anni nella scuola primaria e dell'infanzia. Ha tradotto 11 libri del Dr. Seuss.

SONIA SCALCO

152 |

Animatrice ed esperta di attività artistiche, ha dato vita con Carlo Carzan a Così per Gioco. Si occupa di laboratori e didattica museale.

MARCO SCARPONI

124 | 131 |

Fratello di Michele Scarponi, ciclista professionista morto sulla strada, con la fondazione a lui intestata svolge attività di sensibilizzazione e educazione per la sicurezza di tutti sulla strada.

ANDREA SCHERINI

125 |

Nell'estate 2018 insieme al suo lupo ceco-slovacco Nepal ha scalato in poche settimane diverse cime oltre i 4000 delle Alpi Pennine conquistando il record europeo di altitudine mai raggiunta da un cane.

GIORGIO SCIANNA

121 | 136 | 159 |

È nato a Pavia nel 1964, dove continua a vivere, lavorando a Milano. Ha pubblicato diversi romanzi ed è anche autore di testi teatrali.

FAUSTO SCIARAPPA

119 |

Nato a Verona nel 1966, attore, si divide tra teatro, cinema e TV.

LUCIA SCUDERI

84 | 111 |

Catanese, autrice e illustratrice, si occupa di letteratura per l'infanzia ed educazione all'immagine. I suoi lavori sono pubblicati in Italia e all'estero.

MICHELE SERRA

163 | 175 |

Nato a Roma nel 1954, ha iniziato la sua carriera scrivendo per L'Unità, da cui prese il via Cuore. Collaboratore della Repubblica, scrive anche per l'Espresso.

GUIDO SGARDOLI

18 | 41 | 79 |

Nato a San Donà di Piave, vive e lavora a Treviso. Laureato in Veterinaria, ha scritto numerosi titoli di narrativa per ragazzi. Premio Strega ragazze e ragazzi 2019 con The Stone.

SAVERIO SIMONELLI

115 | 150 | 169 | 179 |

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

JOHN PETER SLOAN

168 |

Nato a Birmingham, dopo aver girato l'Europa, trent'anni fa arriva a Milano, dove inizia la sua carriera di insegnante di lingua (Instant English) e di showman allo Zelig.

MARCO SOMÀ

196 |

Nato a Cuneo nel 1983, è illustratore e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo e la Scuola Ars in Fabula di Macerata. Premio Andersen 2019 come miglior illustratore.

ABOUBAKAR SOUMAHORO

179 |

È arrivato in Italia più di vent'anni fa dalla Costa d'Avorio. Oggi difende i diritti dei lavoratori con l'USB.

SIMONA SPARACO

162 |

Nata nel 1978, è madre di due figli. Ha scritto sceneggiature e romanzi. I suoi libri sono tradotti in numerosi paesi europei, in Sudamerica, Giappone e Russia. Premio Dea Planeta 2019.

ALESSANDRO SPEDALE

106 |

Ingegnere, è stato a lungo Assessore alla Cultura del Comune di Cuneo.

EUGENIO SPINA

171 |

È l'attuale responsabile dell'Antiterrorismo della Polizia di Stato.

MARCELLO SPINETTA

119 |

Attore, si è diplomato allo Stabile di Torino, che lo ha assunto in pianta stabile.

SIMONE STEFANINI

155 |

Percussionista. Fa parte del quartetto romano dei Kalambur, che spazia dal folklore balcanico al klezmer, dalle tradizioni arabe all'improvvisazione.

SUALZO[205](#) | [219](#) |

Antonio Sualzo Vincenti, nato nel 1969 è sassofonista mancato, disegnatore autodidatta, autore e illustratore. Sue (e di Silvia Vecchini) anche le videopoesie di Caterpillar (Radio2).

FEDERICO TADDIA[194](#) |

Scrittore, autore e conduttore, è appassionato di tematiche giovanili, di divulgazione scientifica e storie originali che racconta su radio, tv e carta. Collabora con Radio24, La Stampa, Topolino, DiMartedì e Fiorello.

MASSIMILIANO TAPPARI[132](#) |

Nato nel 1967 a Chivasso, si è diplomato all'Accademia di Belle arti di Brera. Da anni realizza progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione dei ragazzi.

ENRICA TESIO[164](#) |

Blogger e scrittrice, fa la copy da quando aveva 20 anni. Tiene una rubrica su la Repubblica e la sua pagina Facebook è seguitissima.

GEK TESSARO[31](#) | [167](#) | [203](#) |

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010 come autore completo e 2012 per l'albo illustrato.

BENEDETTA TOBAGI[103](#) |

Laureata in filosofia, Ph.D in storia presso l'Università di Bristol, lavora sulla storia dello stragismo all'Università di Pavia. È stata conduttrice radiofonica per la Rai e collabora con la Repubblica.

JACOPO TOMATIS[122](#) |

Musicologo, giornalista, musicista, insegna Popular music al Dams di Torino ed è redattore del Giornale della musica.

GUIDO TONELLI[146](#) |

Fisico al Cern di Ginevra e professore all'Università di Pisa, è uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs.

ANDREA VALENTE[24](#) | [71](#) | [88](#) | [112](#) | [122](#) | [142](#) | [169](#) | [217](#) |

È il papà della pecora Nera. Scrittore e illustratore, premio Andersen per un progetto educativo con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

SILVIA VECCHINI[205](#) | [219](#) |

Vive in Umbria e ha tre figli. È autrice di storie per i più piccoli, prime letture, romanzi per ragazzi, raccolte di poesie e fumetti.

WALTER VELTRONI[115](#) |

Nato a Roma nel 1955, è stato direttore dell'Unità, vicepresidente del consiglio e ministro per i Beni e le attività culturali, sindaco di Roma, fondatore e primo segretario del Partito democratico.

MARIOLINA VENEZIA[199](#) |

È nata a Matera. Attualmente vive a Roma, dove lavora per teatro, cinema e tv. Dai gialli di Imma Tataranni è tratta la serie televisiva di Rai 1.

BEATRICE VERRI[61](#) |

È direttrice della Fondazione Nuto Revelli, dove coordina numerosi progetti di restauro e recupero storico-culturale.

ANDREA VICO[77](#) | [95](#) | [100](#) | [160](#) | [181](#) | [186](#) | [213](#) |

Torinese, è giornalista e si dedica alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie.

ALESSANDRA VIOLA[208](#) |

Giornalista, sceneggiatrice e autrice di romanzi, saggi e programmi RAI per adulti e bambini, collabora con Il Sole 24 Ore, la Repubblica, l'Espresso.

ROSALBA VITELLARO[208](#) |

È sceneggiatrice, scrittrice, autrice e regista di documentari, cortometraggi e cartoni per diversi produttori tra cui Rai Cinema.

SALVATORE VITELLINO[125](#) |

Lavora nell'editoria da vent'anni, occupandosi in particolare di saggistica e varia. Cura sul sito di Smemoranda una rubrica sul bullismo, in collaborazione con Telefono Azzurro.

GIORGIO VOLPE[130](#) | [157](#) |

Nato nel 1990, vive a Roma. Scrittore e attore, ha fondato e dirige la compagnia di produzione teatrale Giù di Su per Giù.

LAURA WALTER[59](#) | [76](#) | [94](#) |

Abita a Padova, dove lavora e scrive storie per ragazzi. Dai suoi libri sono stati tratti tre spettacoli teatrali e un cartone animato.

IVA ZANICCHI[170](#) |

Tra le più amate e popolari interpreti della nostra canzone, è l'unica donna ad aver vinto per tre volte Sanremo ed è stata la prima cantante italiana a esibirsi al Madison Square Garden di New York.

COSETTA ZANOTTI[84](#) | [111](#) |

Autrice di testi per l'infanzia, le sue storie sono edite in Italia e all'estero. Realizza laboratori creativi e sviluppa progetti di enrichment familiare attraverso le narrazioni.

PIER GIORGIO ZUNINO[140](#) |

Professore all'Università di Torino, ha pubblicato varie opere sulla storia contemporanea, in particolare sulla sinistra italiana e sul fascismo.

Collaborano a scrittorincittà 2019

ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura, Alliance Française, Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT, Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo, Avventure di Carta, Biblioteche civiche di Cuneo, Casa circondariale, Circolo 'l Caprissi, Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica, Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina Residenza Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San Francesco, Concorso Lingua Madre, Europe Direct Cuneo, Festival du Premier Roman de Chambéry, Fondazione Artea, Institut Ramon Llull - Llengua i cultura catalanes, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, Museo Casa Galimberti, Parco Fluviale Gesso e Stura, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, Salone Internazionale del Libro di Torino - Superfestival, Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo di lavoro di Nati per Leggere.

.....

Con il sostegno di

