

PROGRAMMA

Aria

scrittoreincittà

INCONTRI · LABORATORI · SPETTACOLI
CUNEO · 16-20 NOVEMBRE

2022
XXIV EDIZIONE

    www.scrittoreincitta.it



con il sostegno di



scrittoringittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

www.scrittoringittà.it**ASSESSORA PER LA CULTURA**

Cristina Clerico

DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA

Bruno Giraud

PROGRAMMAZIONEStefania Chiavero, Matteo Corradini,
Giorgio Scianna, Raffaele Riba, Andrea Valente**ORGANIZZAZIONE**

Giorgia Alberione, Stefania Chiavero, Claudia Filipazzi

GESTIONE VOLONTARI

Lorella Bono, Silvia Bono

AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

Monica Pastura

COLLABORAZIONE TECNICALuca Giaccone, Alice Fabbro, Altea Fino,
Eliana Murgia, Marta Maddalena Origlia**UFFICIO STAMPA, FOTO E VIDEO**

Stilema

IMMAGINE

Marco Palena, TipolitoEuropa

OSPITALITÀ

Enjoy Events

RADIO UFFICIALE**SI RINGRAZIA**

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittoringittà 2022, tutti i volontari (che anche quest'anno hanno aderito al bando con affetto e fiducia), i Gruppi di Lettura della Biblioteca 0-18 e l'ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura ODV che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.



Con il patrocinio della Rappresentanza a Milano della Commissione europea



Con la collaborazione dello Sportello Europe Direct Cuneo Piemonte area sud ovest

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

Si ringrazia Intesa Sanpaolo

INFO

COME SI PARTECIPA A SCRITTORINCITTÀ 2022

Il programma potrebbe subire variazioni o integrazioni: sarà costantemente aggiornato sul sito www.scrittoringitta.it

• Scuole

Gli appuntamenti per le scuole sono gratuiti, su prenotazione e riservati alle classi iscritte.

• Biglietti

Per accedere agli eventi dal vivo è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). È necessario prenotare il posto anche per gli eventi gratuiti. Nel caso di appuntamenti per ragazzi, il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. Per la biglietteria (sia eventi a pagamento che gratuiti) è attiva la modalità print@home: effettuato l'acquisto si riceveranno via mail i biglietti in formato pdf; dovranno essere poi mostrati (stampati a casa o direttamente da smartphone) all'ingresso in sala. È previsto il rimborso di biglietti acquistati solo in caso di annullamento dell'evento da parte dell'organizzazione.

• Prevendita

Dal 9 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito www.scrittoringitta.it (il primo giorno la vendita inizierà alle ore 18 e da quel momento saranno in vendita tutti i posti disponibili, senza scaglionamenti). Sullo stesso sito sarà possibile opzionare i biglietti per gli eventi gratuiti. Dal 16 novembre presso il Centro incontri della Provincia (corso Dante 41) sarà attivo uno sportello biglietteria, sia per l'acquisto degli eventi a pagamento che per la prenotazione di quelli gratuiti (dal 16 al 20 novembre, ore 9-20).

• Libreria

La libreria di scrittoringittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo presso il Centro Incontri della Provincia, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 dal 16 al 20 novembre.

PER INFORMAZIONI

scrittoringittà
via Santa Croce 6, Cuneo
0171.444822
info@scrittoringitta.it

Ufficio stampa

press@scrittoringitta.it
335.6585866

IMMAGINI DEL FESTIVAL

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie.



Aria

ARIA: lo spazio libero verso il cielo, la leggerezza, l'apertura, il respiro, la freschezza e la calura, il vento tra i capelli, la brezza marina. Ma anche l'aria che manca quando ci sentiamo soffocare da situazioni personali o globali pesanti, come accade in questo momento storico per il concatenarsi di crisi sanitarie, belliche, economiche che spezzano le certezze su cui avevamo costruito un presente, rivelatosi molto più fragile di quanto lo avessimo immaginato. È aria di libri quella che soffia a Cuneo, non solo nei giorni di **scrittorincittà**, ogni giorno dell'anno. È un'aria frizzante, creativa e vigorosa, anche un po' impertinente, scompiglia i pensieri prima dei capelli. E proprio questo è nostro desiderio accada in città, intorno e dentro al variegato mondo dei libri e, durante scrittorincittà, in particolare. Ogni incontro del Festival regalerà una riflessione, ogni autore porterà con sé un

bagaglio da condividere con il pubblico, ogni incontro genererà un'aria nuova e diversa, dentro e intorno a ciascuno di noi. E il vento in poppa porterà scrittorincittà ad approdare fuori dalle sue acque abituali, giungendo in nuovi "porti", in luoghi appartenenti alla Città che si trasforma e in cui soffia un'aria a tratti vorticoso, spesso difficile da "leggere" e da riconoscere per chi vi si trova immerso. E la forza della cultura, l'aria che ossigena lo spirito e illumina lo sguardo ampliandone gli orizzonti, ci aiuterà a porci nuove domande e cercare nuove risposte, a non fermarci sulla superficie.

Patrizia Manassero
La Sindaca

Cristina Clerico
Assessora alla Cultura



ARIA. È invisibile, e ci accorgiamo di lei solo se manca. È leggera, leggerissima, e diventa forte solo quando si muove. È intorno a noi, è dentro di noi, fa parte di noi. «La vita era come l'aria. Sembrava che non ci fosse alcun modo di lasciarla fuori, o tenerla a distanza, e tutto quel che si poteva fare era viverla e respirarla», dice Nick Hornby. Margaret Atwood sembra rispondergli: «Vorrei essere l'aria che abita in te per un momento, solo uno. Vorrei passare inosservata ma esserti necessaria». Al mattino la si cambia, per cominciare la giornata. Per tutto il giorno abbiamo desiderio di **aria**, che sia buona e nuova. A volte vorremmo **cambiare aria**, e non solo alle stanze di casa. Gli ultimi due anni ci hanno spinti a guardare spesso in orizzontale: la nostra giornata corta, le cose usuali. È tempo di cominciare a **guardare oltre**, di dare uno **sguardo nuovo** alle cose. Aria è lo spazio che abbiamo davanti per costruire, **essere liberi**, muoverci. Aria è quella che manca quando ci sentiamo oppressi. Aria è l'ora di diritto che abbiamo tutti, anche in carcere. Le parole dei libri rimangono nell'aria, fuggono dalla carta e ci accompagnano, cambiando.

L'aria diventa una **riflessione** sul senso delle cose, attraverso le parole e le immagini. È **respirare** per sentirsi vivi, è amore per il pianeta e per la sua natura, è la forza dello sport, è la scienza che ci permette di progredire. Con i ragazzi e le ragazze, l'aria è lo spazio per **volare**, è il luogo della **fantasia**, è quella che manca quando ti innamori e non sai che fare. È quella che vuoi, e la desideri tanto, dopo due anni passati chiusi in casa. È uno spazio da **costruire**, insieme. **Aria** è una città da pensare, che non è fatta solo di edifici e strade, ma soprattutto di quello che le riempie. Nel 2013 **scrittoringittà** ragionava di Terra, terra! Il tema del 2022 quest'anno completa un ciclo decennale. Se sotto di noi c'è la terra, l'aria è soprattutto sopra, dove guardiamo se **puntiamo lontano**, dove guardiamo se proviamo a trovare il nostro posto nel mondo. Bessie Coleman è stata la prima donna afroamericana a conseguire un brevetto aereo internazionale. Per volare, nell'aria. Nelle sue memorie ha lasciato scritto: «L'aria è l'unico posto libero da pregiudizi».

#sic2022 #respiraparole #arialibera



MOSTRE

PERFETTE SCONOSCIUTE E ALTRI MONDI. FOTOGRAFIE DI LEONILDA PRATO

**Dal 5 al 20 novembre 2022, Palazzo Santa Croce (via Santa Croce 6)
Dal lunedì al venerdì, 16-19; sabato e domenica 15-19 • Ingresso gratuito**

Mostra organizzata dall'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo. A cura di Alessandra Demichelis e Giorgio Olivero. Uno scatto leggero nell'aria, la luce che impressiona un negativo e il mistero della fotografia si compie. A vent'anni dalla prima esposizione, un nuovo itinerario nell'Archivio di Leonilda Prato ci porta alla scoperta di un universo femminile complesso e ricco di fascino. In oltre settanta ritratti bambine, adolescenti, donne mature, contadine e borghesi, si svela il rapporto fatto di rispetto, empatia e complicità tra la fotografa e i suoi soggetti. Introdotto da ritratti della famiglia Prato e da immagini della comunità di Pamparato, il percorso si dipana tra volti anonimi e oggetti capaci di raccontare il mestiere della fotografia svolto da una donna agli inizi del Novecento. Info e prenotazioni (necessarie per gruppi e scuole): biblio@istitutoresistenzacuneo.it – 3462220752



INTIMA MATERIA

**Dal 5 al 27 novembre, Palazzo Samone (via Amedeo Rossi, 4)
Venerdì, sabato e domenica, 16- 19 • Ingresso gratuito**

Clara Daniele e Michele Bruna, in questo loro poderoso incontro, esplorano con insolita forza il pulviscolo cosmico che aleggia intorno a noi. Il metallo e la fibra, il tessuto e la carta, l'acqua che tutto lega e tutto trasforma. Anche la polvere di stelle, raccolta dal pavimento come residuo del processo artistico dell'uno, diviene pigmento e colore per la creazione dell'altra. Come nella migliore tradizione artistica, entrambi rimuovono strati. Lui di materiale ferroso e cartaceo, velocizzando un'ossidazione che diventerà sede per figure astratte e irripetibili, lei di pelle e ricordi, per lasciare intravedere l'interno di un corpo che è anche dolore. Il risultato è una materia intima che si porta addosso tutte le materie intime possibili: figure e sogni, memorie e turbamenti, tradizioni e legami. Mostra a cura di Sandro Bozzolo. Info: info@grandarte.it - 333 256 8610.



LUCE SVELATA

**Dal 5 al 27 novembre, Palazzo Samone (via Amedeo Rossi, 4)
Venerdì, sabato e domenica, 16- 19 • Ingresso gratuito**

Il percorso espositivo accompagna il visitatore in un coinvolgente ed emozionante viaggio tra le opere di due artisti che, pur negli autonomi e originali ambiti di ricerca, hanno in comune l'elemento creativo dell'utilizzo del fuoco e della combustione. Il segreto del fascino di queste opere risiede nella loro capacità di fare scaturire luce dalla materia inerte, di farla emergere anche laddove, paradossalmente, sembrerebbe aver vinto l'oscurità, rivelando il segreto della passione creatrice, il sacro fuoco dell'arte, capace di donare a chi le osserva l'emozione di un'illuminazione interiore, quella di una luce svelata. Mostra di Bruno Giuliano e Marco Ruffino. A cura di Franco Giletta. Info: info@grandarte.it



ALTRI EVENTI IN CITTÀ

PRESENTAZIONE DEL LIBRO IL FASCINO DEI PANIFICATORI STORICI DEL CUNEESE DI ADRIANO RESTIFO

Mercoledì 16 novembre alle ore 15:30 presso l'Open Baladin (piazza Foro Boario) l'Associazione Autonoma Panificatori della Provincia di Cuneo presenta *Il fascino dei panificatori storici del cuneese* e consegna libri e diplomi ai panificatori storici della provincia. Intervengono il Presidente Piero Rigucci, Patrizia Dalmasso e l'autore del volume Adriano Restifo.



MERCATINO LIBRI USATI DELL'ASSOCIAZIONE SAN TOMASO

In occasione di "Scrittoringittà 2022" l'associazione "Alunni San Tomaso" organizza la vendita di uno stock di libri recuperati dalle soffitte del collegio San Tomaso, chiuso come scuola dal 1972 e da due anni privo anche della residenza dei religiosi. Era la biblioteca della scuola apostolica (seminario) dei padri gesuiti, giunta al San Tomaso di Cuneo dalle sedi precedenti di Monaco Principato e di Muzzano: per questo ci sono libri risalenti a fine '800/inizio '900. La maggior parte di essi sono di narrativa, italiana e straniera, ma ci sono anche trattati di varie scienze, ovviamente superati nei contenuti ma suggestivi nelle loro edizioni ormai centenarie. Un'occasione per i cuneesi e per i visitatori di scrittoringittà per ritrovare libri della loro infanzia, o dei loro nonni e bisnonni, molti dei quali ormai fuori commercio e non più di interesse per le case editrici. Il ricavato verrà inviato a tre padri gesuiti che si sono formati al San Tomaso e che ora sono missionari in Madagascar. I libri saranno esposti, da venerdì 18 a domenica 20 novembre, nell'atrio del collegio, con ingresso da via Statuto 14. Info 335.6875934.

MERCATINO LIBRI DELLA SOCIETÀ PER GLI STUDI STORICI, ARCHEOLOGICI E ARTISTICI DELLA PROVINCIA DI CUNEO

La Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo, che ha sede in palazzo Audiffredi (via Cacciatori delle Alpi 9, Cuneo) promuove una vendita promozionale delle copie in esubero del suo catalogo a prezzi scontati e/o simbolici. L'appuntamento è per sabato 19 novembre, dalle 9 alle 17, presso l'atrio della Biblioteca civica. Sarà occasione per portare nelle case un prezioso patrimonio di studi e ricerche. Per le biblioteche e le scuole diversi volumi saranno consegnati come omaggio. Per informazioni è possibile far riferimento al sito www.studistoricicuneo.it

DOPO SCRITTORINCITTÀ

I COLORI DELLA FEDE A VENEZIA. TIZIANO, TINTORETTO, VERONESE

Dal 24 novembre 2022 al 5 marzo 2023,
Complesso Monumentale di San Francesco (via
santa Maria, 10) • Martedì–venerdì: 15.30– 19.30;
Sabato–domenica: 10– 19.30 • Ingresso gratuito
Mostra promossa da Fondazione CRC e Intesa
Sanpaolo con il supporto organizzativo di
MondoMostre. A partire dal 23 novembre il Complesso
Monumentale di San Francesco ospiterà, per la
prima volta una accanto all'altra, cinque pale d'altare
di Tiziano, Tintoretto e Veronese che incarnano
l'essenza dell'arte veneziana. Le opere provengono da
alcune tra le maggiori chiese lagunari e presentano
in perfetto dialogo cronologico e stilistico i temi
fondamentali dell'iconografia dedicata alla vita
di Cristo: l'Annunciazione, il Battesimo, l'Ultima
cena, la Crocifissione e la Resurrezione, offrendo
una percezione di come il colore veneziano si sia
posto al servizio della sacra narrazione. È previsto
un programma di visite guidate (per le scuole al
mattino e su prenotazione), laboratori ed eventi
collaterali a cura di Feliz Comunicazione.
Info: info@fondazionecrc.it - 0171.452711.



ILLUMINATALE

**Dal 1 dicembre 2022 all'8 gennaio 2023,
in città e frazioni**

Sin dalla prima edizione, risalente all'anno 2015, Cuneo Illuminata è stata una manifestazione che ha unito migliaia di partecipanti, cuneesi e non, in un grande abbraccio di luce e festa. Lo scorso anno l'Associazione Comitato Cuneo Illuminata ha organizzato la prima edizione di "IllumiNatale" con

lo scopo di tornare a stare insieme dopo che la pandemia aveva creato in tutti noi un grande senso di vuoto e di solitudine.

L'edizione 2021 di IllumiNatale è stata un vero successo: migliaia di partecipanti hanno visitato Cuneo e i suoi eventi natalizi luminosi. Per questo motivo l'Associazione ha deciso di proporre una seconda edizione di "IllumiNatale" anche per l'anno 2022.

I temi dell'iniziativa di quest'anno saranno: il fiocco di neve e i cambiamenti climatici. I fiocchi di neve esibiscono una grande variabilità di forma e di grandezza. Infatti preso singolarmente il fiocco, inteso come singolo cristallo che si aggrega in oggetti più grandi, ha una struttura unica, tanto che ogni cristallo sembra essere diverso dall'altro, un po' come le persone. Ogni persona è diversa dall'altra, per questo motivo la manifestazione sarà accessibile e fruibile da tutti. Per cambiamento climatico si intende, secondo

la definizione data dalle Nazioni unite, qualsiasi alterazione dell'atmosfera globale che sia direttamente o indirettamente riconducibile all'azione umana ormai sappiamo che le nostre azioni condizionano ciò che ci circonda, in maniera positiva o negativa. Il 1° dicembre alle 14.30 presso il Salone d'onore del Municipio si terrà il convegno "L'energia della Rinascita". Info: info@cuneoilluminata.eu - www.cuneoilluminata.eu

ILLUMINATALE

CUNEO

1 DIC 2022
8 GEN 2023

- ★ LUMINARIE ARTISTICHE
- ★ MERCATINI DI NATALE
- ★ BABBO RUN
- ★ TEATRO URBANO

ORGANIZZATO DA **ILLUMINATA cuneo**

CON IL PATROCINIO DI **Città di Cuneo**

CON IL SOSTEGNO DI **REGIONE PIEMONTE**

IN COLLABORAZIONE CON **M20 GIZZ**

INFO SU www.cuneoilluminata.eu

VUOTI D'ARIA

LETTURE IN MUSICA NEI NEGOZI VUOTI DI CUNEO CENTRO

In occasione del centenario di Beppe Fenoglio e Giorgio Manganelli



metS



Nell'ambito di scrittorincittà 2022, in collaborazione col Comitato di Quartiere Cuneo Centro e con l'Accademia Teatrale Giovanni Toselli, i Dipartimenti di Musica Elettronica dei Conservatori di Cuneo (METS) e Perugia accompagnano con sonorizzazioni originali pagine scelte di Fenoglio e Manganelli, interpretate da attrici e attori.

• **VENERDÌ 18 NOVEMBRE**

Ore 18: Sala Mosca del Conservatorio Ghedini, via Roma 19, Cuneo

Introduzione alla vita e alle opere di Fenoglio e Manganelli a cura di **Raffaele Riba**, con letture di pagine accompagnate da sonorizzazioni originali.

• **SABATO 19 E DOMENICA 20 NOVEMBRE**

Ore 16: Piazzale Libertà, Cuneo, ritrovo presso l'atrio della Stazione FS e avvio del percorso a piedi verso alcuni vuoti commerciali della zona.

Ore 16.30, 17 e 17.30: letture con sonorizzazioni originali all'interno dei vuoti commerciali.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti (20). Nei giorni 19 e 20 novembre il pubblico potrà seguire l'itinerario completo (partendo dalla Stazione) oppure una sua parte, recandosi direttamente nei vuoti commerciali. **L'indirizzo di questi ultimi sarà rivelato a ridosso dell'evento, tramite il codice QR in questa pagina, insieme ai dettagli delle letture e ai nomi di attrici, attori, compositrici e compositori.**

Progetto artistico: **Gianluca Verlingieri, Angelo Benedetti**

Coordinamento artistico: **Claudia Ferrari, Gianluca Verlingieri**

Supervisione letteraria: **Raffaele Riba**

Coordinamento logistico: **Francesco Carbonero, Giulia Marro**



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Cinema Monviso (via XX Settembre 14) - A cura di Mattia Gerion

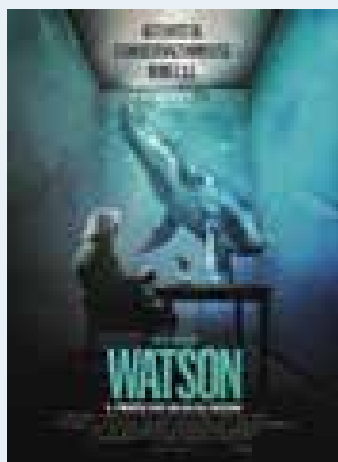


THE CAVE

(2019, Siria, Danimarca, Germania, Stati Uniti, Qatar, regia di Feras Fayyad)

Lunedì 14 novembre, ore 21 • cinema Monviso • € 4

The Cave consegna agli spettatori una storia potente, disarmante, sulle conseguenze atroci di attacchi chimici, crimini contro l'umanità, ma anche sessismo e arretratezza culturale di chi non accetta che a capo di un ospedale ci sia una donna. Candidato all'Oscar, il documentario è una toccante storia di mutuo soccorso e sopravvivenza in un ospedale di guerra atipico, dove al posto dei soldati vediamo bambini, donne, civili disarmati. Migliaia di persone sono riuscite a fuggire dall'inferno della Siria raccontato nel documentario, ma non hanno mai raggiunto l'Europa con le loro imbarcazioni di fortuna. Oltre le bombe e le armi chimiche, continuano a ucciderli ogni giorno indifferenza, razzismo, mancata accoglienza e disumanità.

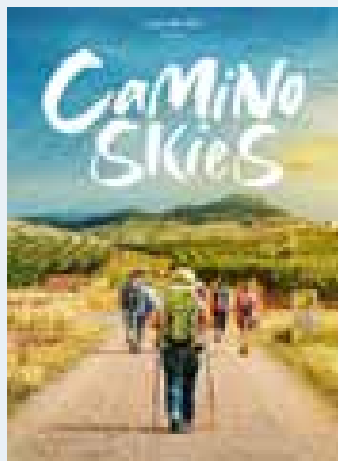


WATSON

(2019, Stati Uniti, regia di Lesley Chilcott)

Martedì 15 novembre, ore 21 • cinema Monviso • € 4

La storia del capitano Paul Watson, attivista e ambientalista canadese, fondatore di Sea Shepherd e co-fondatore di Greenpeace, il pirata che attraversa l'oceano senza paura in difesa del mondo marino. Un complesso quadro sull'ambientalismo, adrenalinico e affascinante, che nelle profondità del mare ci costringe a restare con il fiato sospeso. L'oceano produce ossigeno, regola il clima della Terra e ospita numerose specie molte ancora da scoprire, ma è anche diventato una zona di guerra. Co-fondatore di Greenpeace e capitano della Sea Shepherd, Paul Watson ha trascorso 40 anni a combattere per porre fine alla distruzione della fauna oceanica e dei suoi habitat. In parte pirateschi e in parte filosofici, i metodi di Watson non si sono fermati davanti a nulla per proteggere ciò che sta sotto le acque.



CAMINO SKIES

(2019, Australia, Nuova Zelanda, regia di Fergus Grady & Noel Smyth)

Mercoledì 16 novembre, ore 21 • cinema Monviso • € 4

Un film sulla vita, l'amore e le perdite personali elaborate lungo il Cammino di Santiago. Sei sconosciuti decidono di percorrere i 800 chilometri del Cammino di Santiago per superare i propri limiti e affrontare i traumi personali che la vita gli ha riservato. Il viaggio, molto faticoso ma a tratti esilarante, offre a ciascuno di loro la possibilità di mettere alla prova i limiti della propria forma fisica e di fare i conti con le recenti perdite personali. Straziante ma motivazionale, *Camino Skies* racconta la storia di persone comuni che fanno cose straordinarie.

scrittoreincittà





PROGRAMMA

MERCLEDÌ 16 NOVEMBRE

1

TUTTI A BORDO

ore 9 • centro incontri, sala blu • III-IV primaria

Lo scrittore **Anselmo Roveda** e l'illustratore **Marco Paci** - co-autori dell'*Atlante dei viaggi straordinari* (Giralongolo) e di altri atlanti letterari - incontreranno le bambine e i bambini raccontando il romanzo d'avventura e d'anticipazione attraverso i luoghi del mondo, i personaggi e gli incredibili mezzi di trasporto creati da Jules Verne. Tra sommergibili, macchine volanti e elefanti meccanici gli autori risponderanno alle curiosità intorno alle ragioni letterarie della selezione dei testi e alle tecniche d'illustrazione utilizzate per rappresentarli.

2

UN VIAGGIO AI CONFINI DEL MONDO PER SCOPRIRE SE STESSI

ore 9 • centro incontri, sala rossa • I-II-III secondaria di 1° grado

L'aria dell'Oceano Indiano, il mare custode di storie e la Grande Guerra, visti attraverso gli occhi di un giovane principe. *Il cacciatore di nubi* (Il Battello a Vapore) di **Christian Antonini** è un romanzo di formazione e avventura di ambientazione storica, dove alla finzione narrativa si unisce la storia "vera", più incredibile di un romanzo: il viziato Tristan incontrerà l'ultimo corsaro gentiluomo e scoprirà il volto reale della guerra, prima di tornare nelle sue Isole del Cocco, un piccolo regno fatto di isole dalle spiagge bianche come neve e acqua color di zaffiro. Dialoga con lui **Serena Piazza**.

3

IL MARE, L'UOMO, LA SOSTENIBILITÀ

ore 9 • centro incontri, sala Falco • tutte le classi della secondaria di 2° grado

Per molti il mare è estate e divertimento, ma non è tutto qui. Innalzamento del livello di mari e oceani, riscaldamento globale nell'Artico, sfruttamento delle risorse, inquinamento da plastica: ecco come noi esseri umani stiamo mettendo in pericolo la sopravvivenza degli ecosistemi marini, pesci, fondali e orsi polari. Possiamo ancora salvare qualcosa? Con **Danilo Zagaria** (*In alto mare*, add editore), biologo, attraversiamo il mare per capire come iniziare ad agire in maniera sostenibile. Oggi, perché siamo ancora in tempo. Con lui **Andrea Valente**.



4

IL MISTERIOSO PROFUMO DELL'ARIA

ore 9 • centro incontri, sala Robinson • infanzia

Attraverso l'aria un profumo misterioso viaggia lontano, scavalca il mare e bussa alle porte di un'isola. Seguendo quel profumo buonissimo arriveranno nel bosco del piccolo Madì quattro visitatori speciali, con una richiesta ancora più speciale. Riuscirà Madì ad aiutarli? E saprà seguire anche lui un odore leggero e diverso da tutti quelli che ha sentito prima, un odore che spinge a partire? Insieme ad **Anna Curti** e a **Sara Marconi** (*Il viaggio di Madì, Lapis*) ascolteremo una storia di incontri e scoperte, curiosità e passioni, viaggi e sorprese.



5

BAMBINI PER CENA

ore 9 • cinema Monviso • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

Ebenezer Tweezer ha cinquecentoundici anni ma sprizza giovinezza da ogni poro. Ogni giorno sale le scale del suo palazzo di quindici piani e va a trovare una bestia misteriosa che vive nel sottotetto. Ebenezer le dà in pasto uccelli esotici e scimmie ammaestrate, e la bestia gli restituisce dalla bocca quello che lui vuole. Con un problemino. La bestia vorrebbe qualcosa di più morbido e succulento: bambini! **Jack Meggitt-Phillips** (*Bethany e la bestia*, Rizzoli) ci porta giù per una storia macabra e divertente, che ci ricorda Roald Dahl. E ci farà guardare agli amici... con un gusto diverso. Con lui **Chiara Codecà**.

6

ARIA DA BRADIPO LENTO E FELICE

ore 9 • biblioteca 0-18 • infanzia

Chi l'ha detto che bisogna essere veloci e fare tutto di fretta per essere felici? Il bradipo Lemmi con la sua lentezza e il suo sorriso ci insegna il valore dell'unicità e il potere straordinario dell'intelligenza, della calma e della pazienza. Come? Raccontandoci come vivono i bradipi e della loro unicità. Divertiamoci a respirare l'aria di Lemmi, riscoprire il mondo che ci circonda e giocare insieme a passo di bradipo! **Roberta Angarano** presenta *Lemmi lento lento* (Rizzoli).



7

UNA GIRANDOLA DI STORIE

ore 9 • auditorium Foro Boario • infanzia

"È questo il gioco del volta la pagina, cosa c'è dopo nessuno lo immagina. Nessuno si immagina quello che appare: volta la pagina e inizia a giocare". Un gioco sorprendente, una girandola di scoperte a ogni giro di pagina. Una storia piena di ritmo e musicalità su cui sognare e immaginare. **Nicoletta Bertelle** presenta *Volta la pagina* (Camelozampa).



8

PAURE E CAPRIOLE IN ARIA

ore 9 • a scuola • IV-V primaria

Dicembre fa le capriole in aria: è un'acrobata del circo, una funambola e una trapezista. Ma quando il circo chiude i battenti, è costretta a cercare un nuovo lavoro. Diventa la bambinaia del figlio dell'Uomo Nero, l'incarnazione della paura stessa. Un bel problema per Dicembre, che è una gran fifona. Eppure non si arrende. Non si arrende di fronte ai dispetti del piccolo Corvin, né quando una banda di malintenzionati fa irruzione in casa per rubare un oggetto prezioso. Non lascia che la paura la pietrifi. Quando è spaventata fa dei piccoli passi indietro, solo per spiccare un grande e coraggioso balzo in avanti. Insomma fa quello che sa fare meglio: le capriole in aria. È questo il tema centrale di *Miss Dicembre e il Clan di Luna* di **Antonia Murgo** (Bompiani), Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2022 per il miglior esordio.

9

QUANTO DURANO CINQUE MINUTI? IL TEMPO DI UN'AVVENTURA!

ore 9 • a scuola • infanzia

Ti è mai capitato di dover aspettare? E poi aspettare ancora, tantissimo, prima di fare finalmente quel che davvero volevi fare? È quello che succede a Pia, la bambina che conoscerai tra le pagine di *Cinque minuti* (Il Castoro). Insieme all'autrice e all'illustratrice di questo libro, **Sara Piazza** e **Maki Hasegawa**, scopriremo quello che può succedere durante un'attesa, anche la più piccola, e quanti grandi incontri e avventure si possono fare!



10

IL CORAGGIO DI ASCOLTARE

ore 9 • a scuola • III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado

A volte anche sedersi su una panchina può essere difficile, soprattutto per chi è convinto di essere solo, diverso e sbagliato. Stella ha una mano che gli altri non si aspettano, e per questo si chiude nel mondo di creature marine che disegna sul suo quaderno, l'unico in cui si sente accettata. Ma quando nel parco condominiale compare una panchina misteriosa, scoprirà che ci sono persone più che reali che scelgono di sedersi proprio accanto a lei. Basta trovare il coraggio di ascoltare ed essere ascoltati. **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi).

11

AVVENTURE IN GIALLO

ore 9 • a scuola • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

Protagonisti dei *Mystery Game* (Edizioni EL) di **Luca Tebaldi** sono sempre degli adolescenti alle prese con dei casi da risolvere ma non saranno i soli: anche il lettore avrà la possibilità di partecipare attivamente alle indagini vestendo i panni del detective. Attenzione, intuito e memoria sono i tre ingredienti fondamentali per riuscire a portare alla luce la verità e svelare i tanti, intricati misteri. Siete pronti a mettervi alla prova?

12

TRA LA STORIA E LA FANTASIA CON LA BANDA DELLE BENDE

ore 9 • a scuola • III-IV-V primaria

Come si scrive una storia mescolando la storia e la fantasia? E quali sono i segreti per disegnare una perfetta mummia egizia? Partendo da *Il pugnale di Tutankhamon* (Franco Cosimo Panini Editore) ce lo raccontano in questo laboratorio gli autori della Banda delle Bende **Alessandro Vicenzi** e **Roberto Lauciello**, che sveleranno i segreti dietro alla nascita della bizzarra squadra di eroi che unisce mummie egizie e giovani archeologi, nata tra le sale del Museo Egizio e approdata sulle pagine di libri di narrativa.

13

MISTERI NELL'ARIA

ore 9 • a scuola • III-IV-V primaria

Vieni a conoscere l'impegnatissima segretaria Mamma, il fastidioso vicino di casa De Marinis, il paranoico informatore segreto Ettore, la bella e fredda dirimpettaia Laura e poi quel bullo trapper di Fedor Menchemeno con la sua banda, il cane Bagarre, la contessa Tuminsegni... Potrai scoprire il mistero che li unisce seguendo Linus, il giovane detective più famoso in circolazione (secondo lui!). **Angelo Mozzillo**, autore del giallo illustrato tutto da ridere *Detective Linus* (Il Battello a Vapore), leggerà alcuni brani e ne discuterà con i ragazzi presenti, raccontando del genere noir, rispettosamente parodiato in questo libro, e della struttura del libro giallo. Inoltre darà qualche anticipazione in anteprima sul *Detective Linus 2*.

14

CAMBIAR ARIA CON LE STORIE

ore 9 • a scuola • infanzia

Come dopo una bella notte di sogni apriamo le finestre per lasciar entrare l'aria fresca del mattino, tante nuove storie arrivano quest'anno proprio lì, dove siamo, a rinnovare pensieri, idee, immaginazione! Cambiamo aria alle stanze, cambiamola con un volo di fantasia, con quella ventata di stupore che solo le storie belle, da ascoltare a tutt'orecchie e occhi sgranati ci sanno regalare. Noi volontarie di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura Odv** siamo già pronte con la nostra valigia di libri, albi illustrati, racconti e poesie e stiamo per suonare alla porta! Cosa aspettate ad aprirci? Una bella boccata d'aria ed ecco, un po' di magia è entrata con noi!



15

UN FARAONE PER AMICO

ore 11 • centro incontri, sala blu • III-IV-V primaria

Migliaia di anni fa, una pietra cadde dal cielo e gli uomini dell'Antico Egitto ne ricavarono del metallo, con il quale forgiarono un'arma degna di un faraone, con un potere immenso... Oggi, mentre la Banda delle Bende è in visita a un parco divertimenti, qualcuno torna dal passato delle mummie Kha e Merit per compiere un audace furto nel regno dei morti. **Alessandro Vicenzi** e **Roberto Lauciello** raccontano *Il pugnale di Tutankhamon* (Franco Cosimo Panini Editore), la nuova avventura della Banda delle Bende. Con loro **Andrea Valente**.

16

TRA GIOCO E MISTERO

ore 11 • centro incontri, sala rossa • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

Se vi piacciono le detective story, i misteri e le avventure, i *Mystery Game* (Edizioni EL) di **Luca Tebaldi** fanno al caso vostro! Questi libri-gioco sono rivolti a tutti gli appassionati di gialli chiamati a indagare su vicende intricate e misteriose. Quiz e indizi da decifrare consentiranno di immergersi maggiormente nelle storie mentre furti e delitti tireranno fuori il detective che è in ciascuno di noi e renderanno partecipe il lettore dall'inizio alla fine. Siete pronti a mettervi alla prova?

17

SI PUÒ ESSERE VISTI DAVVERO**ore 11 • centro incontri, sala Falco • III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado**

Stella ha una grande passione per l'arte e una malformazione alla mano che tenta di nascondere, convinta che la renda diversa. In famiglia e a scuola non si sente capita, ed è a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come «la panchina delle cose difficili». Quali sarebbero queste cose difficili? E perché certi vicini cominciano a sedersi accanto a lei? Si può essere visti davvero, al di là delle etichette che ci ostiniamo a mettere su noi stessi e sugli altri? **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi). Con lei **Serena Piazza**.

18

INDAGINI MOZZAFIATO**ore 11 • centro incontri, sala Robinson • III-IV-V primaria**

Vieni a conoscere l'impegnatissima segretaria Mamma, il fastidioso vicino di casa De Marinis, il paranoico informatore segreto Ettore, la bella e fredda dirimpettaia Laura e poi quel bullo trapper di Fedor Menechmeno con la sua banda, il cane Bagarre, la contessa Tuminsegna... Potrai scoprire il mistero che li unisce seguendo Linus, il giovane detective più famoso in circolazione (secondo lui!). **Angelo Mozzillo**, autore del giallo illustrato tutto da ridere *Detective Linus* (Il Battello a Vapore), leggerà alcuni brani e ne discuterà con i ragazzi presenti, raccontando del genere noir, rispettosamente parodiato in questo libro, e della struttura del libro giallo. Inoltre darà qualche anticipazione in anteprima sul *Detective Linus 2*.

19

CONFINATI FUORI, CONFINATI DENTRO**ore 11 • cinema Monviso • tutte le classi della secondaria di 2° grado**

I giovani sono strani. Hanno sogni di felicità, che si scontrano con la loro vita. Sono limpidi e torbidi insieme, chiari e misteriosi. Sono pazzi sognatori, e fragili insieme. Sono italiani e non lo sono. Hanno tanti confini fuori e pure qualche confine dentro. **Andrea Maggi** (*Storia di amore e di rabbia*, Giunti), l'amato professore de Il Collegio trasmesso da Rai Due, ci porta nella battaglia che vivono ragazze e ragazzi, in un magma di sentimenti bollente e incontrollabile. Per raccontare da dentro una specie di battaglia, e confrontarsi su chi siamo e su chi vogliamo diventare. Con lui **Stefania Chiavero**.

20

MENTRE ASPETTI... INVENTA UNA STORIA!**ore 11 • biblioteca 0-18 • I-II primaria**

A chi non è mai successo di sentirsi dire: "dai, aspetta cinque minuti!". All'autrice del libro *Cinque minuti* (Il Castoro) è successo almeno mille volte, e così ha deciso di raccontarlo in un libro! Insieme all'autrice e all'illustratrice, **Sara Piazza** e **Maki Hasegawa**, scopriremo come nasce e si costruisce una storia, come si arricchisce di disegni colorati, per provare poi a inventarne una tutti insieme. Chissà... sarà ancora più bella?

CONCESSIONARIA E OFFICINA UFFICIALE

auto 
mattiauda

www.mattiaudagroup.com

Automattiauda - Via Torino, 381 - S.S. 20 Cuneo

21

COL NASO PER ARIA

ore 11 • auditorium Foro Boario • IV-V primaria

Dicembre cammina lungo il viale col naso per aria, verso il tetto della sua nuova casa. Lassù, dentro il comignolo, le sembra di vedere un bambino: ha folti capelli neri che si agitano come pennacchi di fumo sopra la testa. Inizia così *Miss Dicembre e il Clan di Luna* di **Antonia Murgo** (Bompiani), come tutti i racconti fantastici. Con un sogno, un'apparizione, una magia. Dicembre, da ex acrobata del circo diventa la bambinaia del figlio dell'Uomo Nero, un bambino con un potere speciale. Corvin può trasformarsi in fumo, nascondersi nelle stufe e nei camini accesi, e Dicembre per riacchiapparlo deve saltare, dondolarsi sui lampadari, fare la funambola sul filo del bucato, sempre e comunque tenere il naso per aria, perché, si sa, è lassù che si trova la fantasia. Con lei **Matteo Corradini**.

22

VIAGGIO NEL FANTASTICO MONDO DI VERNE

ore 11 • a scuola • III-IV primaria

Innumerevoli e avventurosi viaggi nei più reconditi luoghi della terra, degli oceani, degli abissi e perfino dello spazio. Elefanti meccanici, palloni aerostatici, sommergibili e capsule spaziali ci conducono al centro delle avventure nate dalla incredibile penna di Jules Verne. **Anselmo Roveda** e **Marco Paci** - coautori dell'*Atlante dei viaggi straordinari* (Giralangolo) - raccontano a bambine e bambini la bellezza e l'adrenalina di fantasie che hanno più di cent'anni e non li dimostrano.

23

NELL'ARIA C'È PROFUMO DI FIORI

ore 11 • a scuola • I primaria

Hai mai sentito il profumo dei fiori e il rumore del mare? O il profumo del mare e il suono dei fiori? C'è una storia che è fatta di fiori e di acqua del mare, di musiche e di odori sopraffini: è quella che ci raccontano **Anna Curti** e **Sara Marconi** (*Il viaggio di Madì, Lapis*), sulle ali della loro fantasia, che come un aeroplano ci portano a fare un viaggio davvero affascinante fino a un'isola. Vuoi partire anche tu?!

24

A SPASSO CON LEMMI

ore 11 • a scuola • I-II primaria

Cosa può succedere se un bradipo che vive sempre lentamente inizia la scuola? Riuscirà a giocare con gli altri a palla armadillo, fare le gare di corsa a tartaruga e arrivare puntuale? L'aria di Lemmi è sempre pacifica e felice e insegnerà ai suoi amici che a volte è bello vivere la vita lentamente, molto, molto lentamente. **Roberta Angaramo** (*Lemmi lento lento*, Rizzoli), dopo la lettura del suo nuovo albo illustrato, accompagnerà i bambini in una breve camminata a passo di bradipo che si concluderà con un laboratorio di disegno.

25

IL PRINCIPE DELLE ISOLE DEL COCCO E IL CORSARO GENTILUOMO

ore 11 • a scuola • I-II-III secondaria di 1° grado

Il romanzo *Il cacciatore di nubi* di **Christian Antonini** (Il Battello a Vapore) racconta la vicenda di fantasia di Tristan Clunies-Ross, principe delle Isole del Cocco, che cerca di tornare a casa, nonostante l'aria dei Tropici sia lacerata dalle grida della Grande Guerra. L'incontro con l'incrociatore tedesco Emden, una nave corsara con un comandante gentiluomo, realmente esistiti, gli permetterà di scoprire i valori di lealtà e giustizia necessari per costruire l'uomo che diventerà in futuro. Fino a tornare a casa, nelle Isole del Cocco, un regno realmente esistito, dalla storia tanto reale quanto incredibile.

26

STORIE IN VOLO

ore 14.45 • a scuola • I-II primaria

C'è qualcosa di nuovo oggi, anzi d'antico, in quest'aria leggera e fresca che si muove ad ogni sfogliare di libro che amiamo leggere ad alta voce, nel respiro ampio che prendiamo prima di immergerci nelle illustrazioni grandi e colorate degli albi. Ritorniamo con tante storie nuove, ariose e fresche e ve le portiamo proprio lì, dove siete! Ci saluteremo con un sorriso allegro, ci guarderemo di nuovo negli occhi e, dopo aver inspirato profondamente, vi racconteremo tante storie, lanceremo in aria parole, pensieri e perché no? Anche immagini. Porte e finestre spalancate, allora, per far entrare tanta voglia di leggere insieme! Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura Odv**.

27

NON È ORA DI VENDETTA INAUGURAZIONE DELLA XXIV EDIZIONE

ore 17.30 • centro incontri, sala blu • gratuito, prenotazioni online

È l'ora di riflettere sulla strada per ricostruire la fiducia tra magistrati, politici e cittadini. Mani pulite e stragi di Palermo hanno rappresentato la fase acuta di uno scontro tra pezzi di paese, ma i semi di squilibrio c'erano prima e le crepe si sono allargate poi. **Luciano Violante** (con Stefano Folli; *Senza vendette*, Il Mulino) nelle sue vite è stato magistrato, professore universitario e politico, dialogando di legittimazione della giustizia e di senso del servizio delle istituzioni fa i conti con il nostro passato e con il nostro futuro. Lo intervista **Cristina Clerico**.

28

ALBERI COME ME

ore 18 • centro incontri, sala rossa • € 3

Curando il verde una persona in difficoltà cura se stessa perché recupera l'attenzione e la fiducia che ha perso per strada. Curare le piante può avere insomma un effetto terapeutico per **Andrea Mati** (*Salvarsi con il verde*, Giunti). È un principio rivoluzionario: il verde può salvare le persone fragili. Quello di **Fabio Marzano** (*I racconti delle piante*, EDT) invece è un viaggio attraverso giardini e orti botanici italiani per scoprire storie bizzarre e affascinanti sulle piante, come le migrazioni dei "profughi glaciali", gli alberi che dal nord hanno attraversato le Alpi nell'antichità per affacciarsi sul Mediterraneo. Modera **Paolo Cavallo**.



29

DENTRO E FUORI DAL CAMPO

ore 18 • centro incontri, sala Falco • € 3

Il gioco del rugby porta da sempre con sé un'aria di signorilità, magari non nei placcaggi e nelle mischie, ma in tutto il resto sì. La squadra, i compagni, il ruolo, le regole, il talento... tutte cose che si ritrovano negli occhi e tra le pagine di **Maxime Mbandà** (*Fuori dalla mischia*, Piemme), stella della nostra nazionale, che racconta la propria esperienza al figlio e a tutti noi. Fuori dal campo, in tempi di pandemia, le corse non erano sull'erba, ma a bordo di un'ambulanza e in gioco era la vita di chi si andava a soccorrere. Un intreccio emotivo ed emozionante che dimostra che ognuno di noi, con o senza numero di maglia, ha un ruolo, che lo rende parte del gioco. Lo intervista **Marco Ruzzi**.

30

UNA GIRANDOLA DI STORIE

ore 18 • centro incontri, sala Robinson • dai 3 anni • € 3

"È questo il gioco del volta la pagina, cosa c'è dopo nessuno lo immagina. Nessuno si immagina quello che appare: volta la pagina e inizia a giocare". Un gioco sorprendente, una girandola di scoperte a ogni giro di pagina. Una storia piena di ritmo e musicalità su cui sognare e immaginare. **Nicoletta Bertelle** presenta *Volta la pagina* (Camelozampa).

31

ARIA INSTABILE, ARIA SINISTRA

ore 18 • sala Ferrero • € 3

Quando si parla di social network, la rabbia sembra essere diventata lo stato d'animo prevalente: la diffidenza verso le fake news lascia il posto all'indignazione per le "fuck news"; fenomeni come la "cancel culture" sembrano l'unica ideologia possibile e, infine, la naturale e umana reazione a tutto ciò: quanta vivacità intellettuale stiamo perdendo per paura che ci prendano di mira per una frase postata su Facebook? **Francesco Oggiano** (*Sociability*, Piemme) risponde a queste e altre domande, preparandoci al bivio che abbiamo davanti: scegliere tra la semplificazione e la complessità, l'indignazione e le idee, i meri simboli e l'azione, l'illusione della perfezione e l'umanità, il narcisismo e la curiosità. E da queste scelte dipendono in gran parte il futuro dell'informazione, della democrazia e della vita sociale. Dialoga con lui **Davide Rossi**.

32

UNA TRAPPOLA D'ARIA

ore 18 • auditorium Foro Boario • € 3

Le isole Lofoten e i suoi fiordi artici sono un'ambientazione suggestiva, una nuova declinazione del nord con il ghiaccio che occupa ormai una fetta importante del nostro immaginario quando deve mettere a fuoco i killer feroci. **Giuseppe Festa** (*Una trappola d'aria*, Longanesi) ci fa incontrare Marcus Morgen con una pistola in mano, un uomo che ha perso troppe cose, anche il suo lavoro nella polizia criminale, e sta per farla finita quando un delitto, il primo di una serie, bussa alla sua porta... Lo intervista **Guido Affini**.

33

UNA MANGIATA DA FAVOLA

ore 18 • Rondò dei Talenti • dai 6 anni • € 3

Se le favole viaggiano "di bocca in bocca" è anche perché contengono cibi succulenti, calderoni, ingredienti magici, cene strepitose. A partire da Straparola e Basile, un viaggio nell'Italia delle fiabe e del cibo, e del cibo nelle fiabe, in una raccolta da acquolina in bocca che ci avvolge di sapori, di avventure dove il cibo regionale dalle Alpi alle isole, crudo o cotto oppure frugale o sofisticato, è protagonista assoluto. Ce ne parla **Lucia Scuderi** (*Il mangiafiabe. Le più belle fiabe italiane di cibo e di magia*, a cura di Bianca Lazzaro, Donzelli), che a tutte quelle prelibatezze ha dato vita e colore. Con lei **Matteo Corradini**.

34

IL MIO INCONTRO CON LUCIO DALLA

ore 21.15 • teatro Toselli • € 5

Uno spettacolo su Dalla. Un incontro con Dalla. Aneddoti seri, folli e divertenti, del celebre cantautore e del mito creatosi intorno a lui, ricostruendone il background e la storia artistica e personalissima. A fare da cornice musicale a questa narrazione dai toni variegati, alcune tra le più iconiche canzoni di Lucio reinterpretate da **Roberta Giallo**, artista a cui Dalla si era particolarmente affezionato. Il giornalista e critico musicale **Ernesto Assante** (con Gino Castaldo, *Lucio Dalla*, Mondadori) racconta a modo suo un incontro speciale con l'artista, uno dei più geniali, istrionici, talentuosi cantautori che la nostra storia musicale abbia mai avuto.



GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

35

ARIA DI MISTERO

ore 9 • centro incontri, sala blu • V primaria e I-II secondaria di 1° grado

Prendi un pallone, un maresciallo dei Carabinieri, una vecchietta scomparsa, una villa misteriosa, l'ululato di un cane, un buco profondo... metti tutto insieme, badando bene alla sintassi e all'ortografia, ed ecco che quel che ne esce è una storia intrigante (e intricata) dove si entra volentieri e chissà se si riuscirà mai a uscirne. Un aiuto potrà darlo **Laura Orsolini** (*Villa Mannara*, Pelledoca editore), che la storia l'ha scritta e probabilmente ha la mappa del tesoro. Già, una mappa... oltre a tutto quello che ti ho detto, prendi pure una mappa! Con lei **Guido Affini**.

36

A CACCIA DI MISTERI CON LILA

ore 9 • centro incontri, sala rossa • III-IV-V primaria

Lila ha otto anni, una fantasia sconfinata e una grande passione per l'investigazione. Quando nella cittadina di Nebbiasale arriva una banda di istitutrici squinternate, capitanate dalla temibile Loretta Rigidoni, c'è un mistero da risolvere... Cosa vogliono queste megere? Mentre le istitutrici mettono in atto il loro spregevole piano di rieducazione dei bambini, Lila tenterà il tutto e per tutto per fermarle! Alla scoperta del mondo di *Lila tre codini* (HarperCollins), con la sua autrice **Annalaura Guastini** e **Serena Piazza**.

37

RESISTERE PER GIOCO, O FORSE NO

ore 9 • centro incontri, sala Falco • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

La seconda guerra mondiale significa tante cose, e quasi tutte tristi. Sono anni duri e difficili. Un gruppo di ragazzi si organizza però per difendersi da quello che accade. In una parola: resistere. E lo fa attraverso un duello, una sfida difficile e ardua, che deciderà chi fra loro è il più coraggioso, il più forte, il più abile. In un mondo dove il male sembra vincere, il bene rinasce nelle piccole cose, ed **Enrico Racca** (*L'estate dei ribelli*, Feltrinelli) ci mostra la guerra con occhi diversi e disincantati: perché se tutto precipita, giocare ti fa sentire vivo. E resistente. Con lui **Nino Costantino**.

38

ARIA DI FESTA

ore 9 • centro incontri, sala Robinson • infanzia

Siete pronti? Dai, si parte, avanti! Ma per divertirsi cosa serve? Una giostra, per esempio, che gira ed è tutta colorata e sembra di farci volare via nell'aria. Bastano solo due monete! È tutta una festa, e per fare festa bisogna mettere sottosopra qualcosa. Per esempio la casa, perché no? Ma per fare festa sul serio è meglio essere anche sinceri e affettuosi. E poi via, partiamo all'avventura con **Elisa Mazzoli** (*La giostra; Gedeone; Il furetto come fa?*; tutti Pulce edizioni) e **Cristina Petit** (*La giostra; Questo libro è pieno di...; Un giorno un ascensore*; tutti Pulce edizioni)!



39

UN VIAGGIO AI CONFINI DEL MONDO PER SCOPRIRE SE STESSI

ore 9 • cinema Monviso • I-II-III secondaria di 1° grado

L'aria dell'Oceano Indiano, il mare custode di storie e la Grande Guerra, visti attraverso gli occhi di un giovane principe. *Il cacciatore di nubi* (Il Battello a Vapore) di **Christian Antonini**, è un romanzo di formazione e avventura di ambientazione storica, dove alla finzione narrativa si unisce la storia "vera", più incredibile di un romanzo: il viziato Tristan incontrerà l'ultimo corsaro gentiluomo e scoprirà il volto reale della guerra, prima di tornare nelle sue Isole del Cocco, un piccolo regno fatto di isole dalle spiagge bianche come neve e acqua color di zaffiro. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

40

UN GRANDE PRATO DI SCOPERTE

ore 9 • biblioteca 0-18 • infanzia



Cosa succede nel mondo del Grande prato? Gillo e Gilla, i due protagonisti, parteciperanno per davvero grazie alle marionette da dito animate da **Roberta Bianchi** e **Lucia Scuderi** (*Un tuffo nello stagno; Il gioco del nascondino*; Editoriale Scienza). I due dialogheranno tra di loro invitando i presenti a entrare nel Grande Prato per scoprire assieme il loro mondo e una loro incredibile avventura. Le autrici coinvolgeranno i piccoli partecipanti con semplici domande e buffe animazioni evidenziando i punti legati al tema portante della collana, l'amore per la natura.

41

MOSTRI IN LETTURA!

ore 9 • auditorium Foro Boario • I-II primaria

Attenzione! Mostri in lettura! La città è piena di mostriciattoli a cui leggere non piace proprio e utilizzano i libri per farci mille altre cose: una sedia, una casa, un tiro a segno, una canoa. Ma tra loro ce n'è uno che ama leggere più di ogni altra cosa e sarà lui il protagonista di questo laboratorio a fumetti dove, grazie a **Gud** (*Se non ti piace leggere questo libro è per te!*, Mondadori) impareremo a disegnare il nostro mostro, lo faremo interagire con il suo libro preferito e proveremo a convincere gli altri mostri che leggere non è poi così male. Ce la faremo? Con l'autore, **Matteo Corradini**.

42

CORRERE È GIÀ UN'AVVENTURA

ore 9 • a scuola • I-II primaria

Nel bosco puoi passeggiare. Nel bosco puoi schiacciare un pisolino. Nel bosco puoi fare un picnic. Ma se davvero vuoi fare una cosa nuova, nel bosco puoi... correre! Lù e Lì lo sanno bene, e si mettono a correre sempre più veloci, velocissimi. E la velocità permette loro di vedere cose di prima con occhi nuovi. Si ritrovano anche a cavallo di una chiocciola, a nuotare in un laghetto, e chissà cos'altro. Se vuoi seguirli, scaccerai la noia insieme a loro, e insieme a **Susanna Mattiangeli** (*Lì e Lù*, Feltrinelli).

BEVETE DI GUSTO
BEVETE

www.baladin.it

LA BUONA
BIRRA ARTIGIANALE
SI BEVE QUI

baladin
OPEN
CUNEO

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
tel.: 0171.489199 - open.baladin.cuneo@gmail.com

43

ARIA NUOVA**ore 9 • a scuola • II-III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado**

Chi è Luba? È una ragazza che nel 1940, quando scoppia la guerra, ha quindici anni e si chiama Giordana. Nel 1943 decide di combattere per la libertà e per un futuro migliore, così Giordana diventa Luba. **Marco Tomatis** e **Loredana Frescura**, nel romanzo *Luba voleva gli occhiali neri* (Notes Edizioni), ci trasportano in quegli anni in cui si respirava una nuova aria. L'aria di libertà che cercarono gli uomini e le donne che scelsero la lotta al nazifascismo. L'aria di cambiamento profondo nel costume, indotto dalle donne e dalle ragazze che seppero dare alla Resistenza, tra infinite difficoltà, un contributo tanto grande quanto sottovalutato. L'aria impetuosa dello scegliere "da che parte stare" senza pensare ai rischi personali. Aria nuova che soffiò per troppo poco tempo sul nostro paese.

44

QUESTIONE DI FIUTO**ore 9 • a scuola • III-IV-V primaria**

Cambiare aria può portare a grandi scoperte, anche su se stessi. È quello che succede al solitario, e anche un po' altezzoso, barboncino Nicola: lui è convinto di essere l'unico cane al mondo a comprendere il linguaggio umano, ma quando un giorno viene trascinato all'area cani per socializzare coi suoi simili scopre che esistono invece tanti altri cani come lui, e soprattutto che da soli non si va proprio da nessuna parte, anche se si possiede un dono prodigioso come il suo. Ne parla coi lettori l'autore **Paolo Valentino** (*Nicola e la società segreta dei Gentilcani*, Il Battello a Vapore).

45

GUARDA OLTRE!**ore 9 • a scuola • I-II-III primaria**

L'apparenza inganna, lo avete mai sentito dire? Il nero non è solo nero, il bianco non è solo bianco, le cose non sono sempre come appaiono. Possono custodire delle sorprese! Bisogna saper vedere, scrutare, essere curiosi, cavalcare l'immaginazione. Così anche un tè può essere qualcosa di più e trasformarsi in un'esperienza fuori dal comune. Già, perché la nonna di Tino prepara un tè capace di risvegliare un potere straordinario. E cosa potrebbe accadere se risvegliasse altri poteri? Quali potrebbero essere? Come cambierebbe la storia? Quali altri finali avremmo potuto leggere? **Cristina Marsi** e **Francesca Carabelli**, autrice e illustratrice de *Il tè della nonna* (Sinno), sono pronte a scoprirlo con voi.

46

UNA BELLISSIMA ALBA**ore 9 • a scuola • I-II primaria**

Alba si sente bella. Alba è davvero bella e ha tanta immaginazione. I suoi occhi grandi si guardano allo specchio mentre Alba balla e si trasforma, diventa fata o regina. Ma Alba incontra anche le amiche, e il corpo delle amiche però è diverso. Come la mettiamo? **Luca Trapanese** è uno che se ne intende, di bellezza e di albe e di Alba, e cura una collana di storie che hanno per protagonista la piccola e bella Alba (*Alba. Ditemi bella!*; *Alba. Le parole e i silenzi*; Giunti) e che ci portano nel mondo dolcissimo e tostissimo di chi è nato con la sindrome di Down.

47

CAMBIAR ARIA CON LE STORIE**ore 9 • a scuola • infanzia**

Come dopo una bella notte di sogni apriamo le finestre per lasciar entrare l'aria fresca del mattino, tante nuove storie arrivano quest'anno proprio lì, dove siamo, a rinnovare pensieri, idee, immaginazione! Cambiamo aria alle stanze, cambiamola con un volo di fantasia, con quella ventata di stupore che solo le storie belle, da ascoltare a tutt'orecchie e occhi sgranati ci sanno regalare. Noi volontarie di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura Odv** siamo già pronte con la nostra valigia di libri, albi illustrati, racconti e poesie e stiamo per suonare alla porta! Cosa aspettate ad aprirci? Una bella boccata d'aria ed ecco, un po' di magia è entrata con noi!



48

PAROLE A ZIG ZAG

ore 11 • centro incontri, sala blu • V primaria e I-II secondaria di 1° grado



Come sopravvivere ai dodici anni? Forse raccontandosi e raccontando. Ecco allora che tutto diventa diverso, ci son maestri che finiscono negli acquari, e perfidi scherzi telefonici, oppure orchi cannibali. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali... Ma anche la poesia, che è sempre uno zig zag tra la realtà che vediamo e quella che scriviamo, tra gli occhi e le parole. **Bernard Friot** (*Il mio mondo a testa in giù; La mia famiglia e altri disastri; Ricette per racconti a testa in giù; tutti Il Castoro. Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita; Buchi nel vento; Il mio primo libro di poesie d'amore; tutti Lapis*) è francese ma usa benissimo le parole dell'italiano, e con le parole si diverte, gioca, impara, capisce qualcosa di sé e del mondo. L'amore per il racconto fa battere il cuore a lui e a noi. Lo intervistano i ragazzi di **Libera-Mente**, il **Gruppo di Lettura 11-13 anni** della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

49

CI VUOLE FIUTO

ore 11 • centro incontri, sala rossa • III-IV-V primaria

Vi è mai capitato di pensare che il vostro cane potesse capire ciò che dite? Nel caso del barboncino Nicola, protagonista di *Nicola e la società segreta dei Gentilcani* (Il Battello a Vapore) è proprio così. **Paolo Valentino**, autore anche di *Il metodo Catfulness* e *Lezioni di Dogfulness*, accompagna i lettori alla scoperta del rapporto tutto speciale che lega un bambino a un cane (ma anche a un gatto!), svelando tutti i retroscena dietro la scrittura del romanzo, ispirato agli amici a quattro zampe con cui vive e da cui ha imparato tantissimo. Con lui **Serena Piazza**.

50

LA RESISTENZA DI UNA RAGAZZA

ore 11 • centro incontri, sala Falco • II-III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado

Chi è Luba? **Marco Tomatis** e **Loredana Frescura** raccontano la storia di questa coraggiosa ragazza nel romanzo *Luba voleva gli occhiali neri* (Notes Edizioni). Ispirata alla vita di Adriana Locatelli, una partigiana realmente esistita, la protagonista vive il periodo cruciale del passaggio dall'adolescenza all'età adulta nel periodo che va dal giugno 1940, quando ha quindici anni, all'aprile del 1945. In mezzo la guerra, le difficoltà economiche, i bombardamenti, i soldati che non tornano, la presa di coscienza della necessità morale di opporsi a tedeschi e fascisti, la Resistenza con le sue sofferenze e i suoi eroismi, ma anche la cura per un bambino orfano, lo sguardo sensibile per la natura, l'aria di cambiamento, l'attenzione agli altri e la scoperta dell'amore. Con loro **Andrea Valente**.

51

LA NOIA, LA CORSA E OCCHI NUOVI

ore 11 • centro incontri, sala Robinson • I-II primaria

«Che cosa facciamo adesso?» domanda Lì. «Fammi pensare» risponde Lù. «Hai pensato?» domanda Lì. «Sì. Uno, due, tre...» E cosa succede? Si mettono a correre insieme a **Susanna Mattiangeli** (*Lì e Lù*, Feltrinelli). Ma correre non fa vedere le cose troppo di fretta? Tutt'altro! Lù e Lì scacciano la noia filando spediti nel bosco, sempre più veloci, esplorano, finiscono a cavallo di una chiocciola, nuotano in un laghetto e combinano avventure tra sogno e realtà. Basta poco per trasformare una giornata qualunque in una giornata speciale.

52

SI PUÒ ESSERE VISTI DAVVERO

ore 11 • cinema Monviso • III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado

Stella ha una grande passione per l'arte e una malformazione alla mano che tenta di nascondere, convinta che la renda diversa. In famiglia e a scuola non si sente capita, ed è a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come «la panchina delle cose difficili». Quali sarebbero queste cose difficili? E perché certi vicini cominciano a sedersi accanto a lei? Si può essere visti davvero, al di là delle etichette che ci ostiniamo a mettere su noi stessi e sugli altri? **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi). Con lei **Guido Affini**.

53

CHE ARIA TIRA**ore 11 • biblioteca 0-18 • I-II-III primaria**

Può il vento portare ispirazione? È quanto sostengono **Cristina Marsi** e **Francesca Carabelli**, autrice e illustratrice de *Il tè della nonna* (Sinnos), che trasportate dal magico borino di Trieste hanno cominciato a creare le loro storie e non si sono più fermate. Insieme racconteranno come da una piccola cosa possono nascere grandi avventure, come il brutto si può trasformare in bello, come la fantasia e l'immaginazione possono far germogliare la magia che inconsapevolmente ciascuno di noi porta dentro di sé. Siete pronti? Risponderanno a tutte le vostre domande, ma non chiedete la ricetta del tè della nonna, quella è top secret!

54

CON GLI OCCHI DI ALBA**ore 11 • auditorium Foro Boario • I-II primaria**

Alba può trasformarsi. Allo specchio diventare una ballerina sulle canzoni di Raffaella Carrà, oppure un'ape. Oppure una fata o una regina. Perché Alba è bellissima, e il suo corpo bellissimo va bene per tutto. Alba si vede così. Alba è così. Ma Alba incontra anche amici e amiche e deve fare i conti con i loro occhi. Siamo tutti diversi, ed è bello, ma Alba può sentirsi un po' più diversa degli altri. Come fare? Ce lo spiega uno che se ne intende: **Luca Trapanese**, che ha curato una collana di libri (*Alba. Ditemi bella!*; *Alba. Le parole e i silenzi*; Giunti) per raccontarci la sindrome di Down.

55

PAROLE NELL'ARIA**ore 11 • a scuola • I-II primaria**

C'è aria di bosco e aria di sorpresa, aria di pasticci e guai ma soprattutto di pagine da leggere per ridere e pensare. Sono parole che volano leggere, o parole che cadono pesanti, parole finte, parole vere, parole per perdersi e per ritrovarsi, fresche come un gelato, parole che cascano dal cielo... come pulci. Raccontate da **Elisa Mazzoli** (*50 storie per stare insieme alle storie*; *50 storie per perdersi nel bosco*; *Piovano Pulci*; tutti Pulce edizioni) e **Cristina Petit** (*Il potere delle parole*; *Vieni con me?*; *Ciarlotta Piccadilli*; tutti Pulce edizioni).

56

BENVENUTI NEL GRANDE PRATO DI GILLO E GILLA!**ore 11 • a scuola • I primaria**

Roberta Bianchi e **Lucia Scuderi** ci porteranno alla scoperta dei due protagonisti della serie *Il grande prato: Gillo e Gilla* (*Un tuffo nello stagno*; *Il gioco del nascondino*; Editoriale Scienza). Tramite marionette da dito animate dalle autrici, letture, coloring, domande e attività, saremo guidati dai due simpatici grilli a seguire incredibili avventure nel loro mondo naturale, alla scoperta delle abitudini degli animali, del linguaggio della natura e dei suoi cambiamenti, dall'alternarsi delle stagioni alle variazioni climatiche. Perché per imparare ad amare e rispettare il nostro pianeta bisogna innanzitutto conoscerlo!

**CAMPAGNA AMICA****COLDIRETTI**
CUNEO

PUNTI DI VENDITA DIRETTA
MERCATI | AGRITURISMI
FATTORIE DIDATTICHE

Coltiviamo
l'origine delle cose.

0171 447 336 | campagnamica.cn@coldiretti.it | www.campagnamica.itColdiretti Cuneo | www.cuneo.coldiretti.it

57

LA GUERRA UCCIDE SOLO D'ESTATE

ore 11 • a scuola • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

«Una prova, una prova che dimostrerà chi di noi ha più coraggio. Come si faceva nell'antichità. Avete presente Davide e Golia? Achille e Ettore? È un duello. Noi saremo in quattro e quindi sarà un quadriello». **Enrico Racca** (*L'estate dei ribelli*, Feltrinelli) parte da qui, da un gioco tra ragazzi nel periodo più buio del Novecento in Europa: la seconda guerra mondiale. È un gioco che prende la mano più del voluto, e diventa guerra vera. Forse i duellanti saranno combattenti veri. Per un giorno solo, o forse per sempre, resistenti per la libertà.

58

LA FORMA DI UNA NUVOLA

ore 11 • a scuola • III-IV-V primaria

Osserviamo al microscopio come nasce una storia, come trovare i personaggi che la abitano e come decidere cosa accadrà loro. Alcune storie sono campate per aria, altre hanno bisogno della fantasia per trovare una delle infinite forme possibili. L'importante è tenere occhi e orecchie bene aperti, osservare il mondo con curiosità, nutrire la fantasia. **Annalaura Guastini**, autrice di *Lila tre codini* (HarperCollins) con questo laboratorio di scrittura vi aiuterà a scovare lo scrittore dentro ognuno di voi!

59

ATTENTI AI MOSTRI

ore 11 • a scuola • I-II primaria

Attenzione! Mostri in lettura! La città è piena di mostriciattoli a cui leggere non piace proprio e utilizzano i libri per farci mille altre cose: una sedia, una casa, un tiro a segno, una canoa. Ma tra loro ce n'è uno che ama leggere più di ogni altra cosa e sarà lui il protagonista di questo laboratorio a fumetti dove, grazie a **Gud** (*Se non ti piace leggere questo libro è per te!*, Mondadori) impareremo a disegnare il nostro mostro, lo faremo interagire con il suo libro preferito e proveremo a convincere gli altri mostri che leggere non è poi così male. Ce la faremo?

60

UN PASSO DOPO L'ALTRO

ore 11 • a scuola • II-III primaria

Alcuni giovani migranti decidono di fare nascere una casa editrice che racconti le loro storie, viste con i loro occhi. Ecco che nasce un libro ispirato a una leggenda di Imbabura, nella Sierra Norte dell'Ecuador, che narra il viaggio intrapreso da un gigante solitario nel tentativo di trovare un amico. Nel suo percorso, attraversa una terra arida e semplice e si ferma deluso per non aver incontrato un altro come lui. Ma un giorno riprende il suo cammino e scopre che il mondo che ricordava è cambiato... una magica scoperta lo sorprenderà! **Nicoletta Bertelle** presenta *La ricerca* (Oso Melero edizioni).

61

C'È UN CASO DA RISOLVERE

ore 11 • a scuola • V primaria e I-II secondaria di 1° grado

Se da grande farai il calciatore o la calciatrice, questo incontro è per te; se invece farai il Carabiniere, anche. Se hai sentito parlare di una vecchietta sparita, questo incontro è per te e se il tuo cane ulula nella notte, anche. Se il mistero ti affascina, non solo questo incontro è per te, ma anche il libro di **Laura Orsolini** (*Villa Mannara*, Pelledoca editore), che saprà accompagnarti nell'intricata trama del suo racconto e alla fine, chissà, scoprirai cose che nemmeno immagini, altrimenti che mistero è?!

62

STORIE IN VOLO

ore 14.45 • a scuola • I-II primaria

C'è qualcosa di nuovo oggi, anzi d'antico, in quest'aria leggera e fresca che si muove ad ogni sfogliar di libro che amiamo leggere ad alta voce, nel respiro ampio che prendiamo prima di immergerci nelle illustrazioni grandi e colorate degli albi. Ritorniamo con tante storie nuove, ariose e fresche e ve le portiamo proprio lì, dove siete! Ci saluteremo con un sorriso allegro, ci guarderemo di nuovo negli occhi e, dopo aver ispirato profondamente, vi racconteremo tante storie, lanceremo in aria parole, pensieri e perché no? Anche immagini. Porte e finestre spalancate, allora, per far entrare tanta voglia di leggere insieme! Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv.**

63

VIVERE INTENSAMENTE

ore 18 • centro incontri, sala blu • € 3

Quando si è ragazzi si ride, si piange, si ama, si cade, si sbaglia, si chiede di essere ascoltati con grande forza e intensità. Poi qualcosa cambia. E quello che gli adulti chiamano sicurezza, può essere un modo per rispondere a tutta la paura che si ha. Perché vivere intensamente fa paura. A far capire quanto si stia sbagliando sono loro, i giovani. Loro rendono chiaro e lampante ciò che nella vita si è sempre saputo, ma non si sapeva di saperlo. O ci si rifiutava di saperlo. **Enrico Galiano** (*Scuola di felicità per eterni ripetenti*, Garzanti) ci porta, insieme ai giovani, a riscoprire amore, coraggio e libertà. E a renderci conto che qualsiasi cosa si è fatto, qualsiasi lavoro si faccia, per quanta esperienza si sia accumulata, si è un eterno ripetente. Un eterno ripetente alla scuola della felicità. Con lui **Serena Piazza**.

64

E SALÌ SUL MONTE

ore 18 • centro incontri, sala rossa • € 3

Da sempre la montagna suscita sensazioni enormi e a volte contrastanti: stupore, meraviglia, potenza o paura, ma mai indifferenza. Alcune montagne, anzi, sono circonfuse di un'aura ancora più elevata. Parliamo di montagne divenute sacre o mitiche e non vi è regione del mondo che ne sia priva, non vi è popolo che non ne abbia una. E ognuna ha la sua vicenda, la sua narrazione: l'Olimpo, dimora degli Dei; il Monte Calamita, vetta dei poteri arcani; il monte Sinai, luogo delle rivelazioni; il monte Ararat, l'ultimo rifugio... **Albano Marcarini** (*Atlante dei monti arcani*, Hoepli) ci porta in un atlante fatto di storie e miti del mondo verticale, con 100 tavole e 100 acquerelli, per costruire itinerari ideali e viaggi anche solo con la mente. Dialoga con lui **Guido Affini**.

65

IL VIAGGIO PIÙ GRANDE

ore 18 • centro incontri, sala Falco • € 3

Björn Larsson ci ha fatto sentire l'aria del mare, del viaggio e delle grandi avventure come pochi altri scrittori, ci ha fatto sognare giocando con la letteratura resuscitando per noi il mito di Long John Silver. Ora ci parla del mistero più grande: nel suo ultimo romanzo *Nel nome del figlio* (Iperborea) ci parla semplicemente di sé. Ci parla di una manciata di ricordi che lo legano a un padre annegato in una notte di paura quando si è capovolta una piccola barca a motore. E a noi non resta altro che seguirlo e riannodare insieme a lui il filo di tutte le storie. Modera **Giorgio Scianna**.

66

LA NATURA INSEGNA

ore 18 • centro incontri, sala Robinson • dagli 8 anni • € 3

Come fare a mantenere i prati verdi e il mare blu? Ci aiutano i lombrichi! Si possono sconfiggere i batteri nocivi? Certo, ce lo insegnano le cicale magiche! Come colorare il mondo senza inquinare? Basta osservare le farfalle. E come proteggere le piante? Be', per quello... serve la cacca degli uccelli! Osservando come si comportano gli animali, l'uomo ha messo a punto innovazioni tecnologiche all'avanguardia per cercare di ricucire quei fili della natura che abbiamo spezzato. **Gianumberto Accinelli**, entomologo e scrittore, in *Dagli animali si impara* (Il Battello a Vapore) ha raccolto le storie delle invenzioni copiate dalla natura e le racconterà facendo divertire i giovani lettori di scrittorincittà. Con lui **Andrea Valente**.

67

DIPENDERE SENZA AMORE

ore 18 • CDT, sala polivalente • € 3

«Io non vivo senza te» in troppi casi è l'espressione di una vera dipendenza, di una relazione malata che rende infelici molte persone, più di frequente le donne. **Ameya Gabriella Canovi** (*Di troppo amore*, Sperling&Kupfer), memore di una lunga esperienza di sostegno a dipendenti affettivi, ci racconta la dipendenza affettiva, un disturbo complesso e doloroso, che ha radici profonde nel cuore della famiglia d'origine e che trasforma il partner in un'ancora di salvezza, qualcuno che può riparare le vecchie lacerazioni. Con un approccio rigoroso e insieme ricco di empatia, per costruire nuove relazioni con responsabilità e libertà. La intervista **Elisa Tamburnotti**.

parla

68

UNIONE EUROPEA AL BIVIO: RISCHI E OPPORTUNITÀ IN TEMPO DI CRISI

ore 18 • sala Ferrero • € 3

Essere Europa (a cura di Pier Gaetano Marchetti, la Nave di Teseo) è una raccolta di saggi sul tema dell'Europa, più che mai al centro di un acceso dibattito tra europeisti e forze antieuropeiste. Questo libro si pone nel cuore del dibattito, affrontando le ragioni più importanti dell'europeismo, ribadendo la necessità dell'adesione piena dell'Italia all'Europa per motivi di natura economica, di politica nazionale e internazionale, vincoli amministrativi, sociali e culturali. E il protrarsi della guerra tra la Russia e l'Ucraina, nel cuore dell'Europa rende queste motivazioni ancora più stringenti. Ne parlerà con il pubblico di scrittorincittà l'autore di uno dei saggi che compongono il volume, **Antonio Padoa Schioppa**. Con lui **Bruno Giraud**.



69

COSÌ LONTANO, COSÌ VICINO

ore 18 • auditorium foro boario • € 3

Ci sono luoghi e città che ci riguardano, anche se sono lontani, apparentemente altrove. E ogni tanto ritornano sulla nostra strada, pur restando su mappe diverse. Atene, Roma... e Costantinopoli, oggi Istanbul, che oggi è punto di transito delle politiche mondiali, come un tempo lo fu dei popoli. La Turchia di oggi è uno stato lontano e vicino, così simile eppure così diverso nelle usanze e nelle tradizioni. Ciò che accade sul Bosforo un po' muove le cose anche da noi, come il battito d'ali della farfalla, che altrove scatenerà una tempesta. **Valentina Rita Scotti** (*La Turchia di Erdoğan*, Il Mulino), la Istanbul di oggi, la porta in città. Con lei **Gigi Garelli**.

70

SAPERI E SAPORI

ore 18 • Open Baladin • € 3

Parla come mangi e parla di cosa mangi, dall'antipasto al caffè, come nelle storie più intriganti. **Luca Iaccarino** con *Appetiti. Storie di cibo e passione* (EDT) ci porta con sé nelle sue degustazioni, che sanno di avventura dove il sanno è sapere e soprattutto sapore. Tra la lingua scritta e quella sensoriale, conviene presentarsi a stomaco vuoto, con gli occhi e le orecchie bene all'erta. Se ne uscirà sazi? Chi lo sa?! Quel che è certo è che un libro, anche quando parla con appetito, non fa ingrassare! Con lui **Elio Parola**.

71

IL NOSTRO AMICO GIOVANNI FALCONE

ore 21.15 • teatro Toselli • € 3

Chi era Giovanni Falcone? Perché se ne parla? Perché va ricordato? Quale messaggio va ancora vissuto, anche con coraggio? Cosa ci chiede Giovanni Falcone? Nel trentennale della strage di Capaci, **Pietro Grasso** (*Il mio amico Giovanni*, Feltrinelli) che di Falcone è stato compagno di tante battaglie contro la mafia, ci racconta la vita, le parole, i desideri e il modo di agire di un magistrato dai grandi orizzonti che ha donato la sua esistenza per la legalità e per la felicità degli italiani. E ci racconta la loro amicizia, che diventa l'amicizia di tutti noi per un giudice simbolo della lotta alla mafia. Con lui **Livio Partiti**.

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

72

UN PEZZETTO DI CIELO

ore 9 • centro incontri, sala blu • III-IV-V primaria

Dalla troposfera – che noi esseri umani condividiamo con animali, vegetali, funghi e batteri – all'esosfera e all'universo: cosa c'è nell'azzurro sopra di noi? Un mondo variegato di organismi muniti di ali, vele, paracaduti e tante altre strutture atte a farli rimanere sospesi nel blu. Venti impetuosi, nuvole galleggianti, una costellazione di animali e piante e, soprattutto, tante, tante sorprese. **Gianumberto Accinelli** con *Su nel blu* (Nomos edizioni) racconta le storie di questi esseri viventi e di come sono riusciti ad avvicinarsi a quell'universo fatto di stelle e galassie, dall'incredibile diametro di 13,7 miliardi di anni luce. Con lui **Andrea Vico**.

73

MARIE-AUDE IN CITTÀ

ore 9 • centro incontri, sala rossa
III secondaria di 1° grado e I-II-III secondaria di 2° grado



Se si volesse organizzare un incontro per ogni libro con cui **Marie-Aude Murail** ci ha saputo affascinare, l'intero festival si chiamerebbe marieaudeincittà... Che bello sarebbe! Ma in fondo possiamo anche accontentarci di un incontro che tutti quei libri li contenga, insieme con le domande e le curiosità dei ragazzi di **Semplicemente lettori**, il Gruppo di lettura 14-18 anni della Biblioteca 0-18, che la intervisteranno e ci accompagneranno in un viaggio letterario tra le righe dei suoi romanzi. I romanzi di Marie-Aude Murail (*Oh, boy!*; *Mio fratello Simple*; *Lupa bianca, lupo nero*; *Miss charity*; *Cécile*) sono pubblicati da Giunti.

74

SOTTO LO STESSO CIELO

ore 9 • centro incontri, sala Falco • I-II-III secondaria di 1° grado

Maggio a Palermo, una storia per Francesca Morvillo (Einaudi ragazzi), ambientato a Palermo negli anni che vanno dal maxi-processo del 1986 alle stragi, è dedicato alla memoria di una donna straordinaria, dell'unica giudice vittima di mafia oltre che moglie di Giovanni Falcone. Studentessa brillante, donna di legge, pioniera nell'ambito della giustizia minorile, ha una storia di vita a lungo rimasta in ombra e di cui troppo spesso si ricorda solo l'epilogo a Capaci il 23 maggio 1992. Ce la racconta l'autrice **Gilda Terranova**, dialogando con **Filomena Grimaldi**.

75

LA DOLCEZZA DEL BOSCO DEI CONIGLI

ore 9 • centro incontri, sala Robinson • infanzia



C'è un bosco speciale dove vivono i conigli. Una famiglia, in particolare, composta da mamma, papà, Mora, Nocciola, il piccolo Mirtillo e il nonno e la nonna, alle prese con le piccole e grandi avventure quotidiane. Ne combinano di tutti i colori, questi conigli, per esempio quando preparano la torta di nocciole ma poi si mangiano le nocciole, oppure quando organizzano la festa delle lanterne. La dolcezza dei conigli avvolge ogni cosa e rende la vita un posto caldo. Con loro nel bosco **Giuditta Campello** (*Che fine hanno fatto le nocciole?* e *La festa delle lanterne*, entrambi Edizioni EL).

76

ALTA TENSIONE

ore 9 • cinema Monviso • tutte le classi della secondaria di 2° grado

Kevin Brooks è un indiscusso maestro del thriller, in grado di incollare migliaia di lettori alle pagine dei suoi romanzi grazie a una fantasia scura e geniale. Lo scrittore britannico incontra i ragazzi e il pubblico del festival per affrontare molti argomenti a partire da *La bestia dentro*, il suo ultimo libro pubblicato in Italia (Giralangolo). Parlerà anche della sua produzione letteraria, di se stesso, del suo stile di scrittura ricco di tensione e di suspense e di come la paura abbia un ruolo prezioso nella vita di tutti. Con lui **Chiara Codecà**.

77

IL MOSTRO È SPARITO

ore 9 • biblioteca 0-18 • infanzia e I primaria

Andiamo alla ricerca del raro esemplare di *Triocchius Nasoatrombettoidibus Mostrillus* che sembra essere sparito. Qualcuno ne sa qualcosa? Qualcuno l'ha visto? Riusciamo a farne un identikit? Il Mostro-cantante ci rivelerà qualcosa con la sua canzone? Una surreale operazione di indagine tra mostri di ogni genere pensata da **Sergio Olivotti** (*Dove sei mostrino Pino?*, Rizzoli). Un gioco narrativo giocato con musica, disegni collettivi, balli e follie varie.

78

AVVENTURE ALL'ARIA APERTA!

ore 9 • auditorium Foro Boario • infanzia

Un famelico giaguaro insegue una scimmia nel folto della giungla; un coniglio, un castoro e altri animali si interrogano sulla presenza di un sasso misterioso; uno scorbutico gabbiano cambia isola per cercare finalmente un po' di pace; un piccolo lombrico si ritrova improvvisamente, e suo malgrado, a girare il mondo a forza di saltelli... Insomma, all'aria aperta può accadere veramente di tutto! Come andranno a finire queste storie lo scopriremo insieme alle autrici **Ilaria Antonini** e **Barbara Balduzzi** (*Adesso ti prendo; Un sasso nella strada*, minibombo). Attenzione, però, perché non tutto è ciò che sembra e può, in un soffio, svelarsi per ciò che è in realtà!



79

DA GRANDE VOGLIO FARE LO CHEF!

ore 9 • a scuola • III-IV-V primaria

Chi non vorrebbe essere celebre come Antonino Cannavacciuolo? Cosa è più bello di passare le proprie giornate tra piatti buonissimi in posti bellissimi? Il mondo della cucina è uno dei più affascinanti di questi anni, eppure dietro tutta questa magia c'è duro lavoro, studio, determinazione e una grande passione. A raccontare il mestiere del cuoco è **Luca Iaccarino**, autore di *Cacio & Pepe. Due detective al ristorante* (Mondadori), giallo gastronomico ricco di colpi (e di polpi) di scena.

CASTELMAR

dal 1966

Castelmar s.n.c. Lungogesso Papa Giovanni XXIII, 16
Tel. 0171.693284 - 12100 CUNEO info@castelmar.it
www.castelmar.it

Impianti elettrici e tecnologici • Allestimenti temporanei per eventi
Proiezioni e luminarie professionali • Illuminazione - Domotica • Materiale elettrico - Lampadine

80

DI NOTTE I DISASTRI VENGONO MEGLIO

ore 9 • a scuola • IV-V primaria

Questo incontro è dedicato a chi almeno una volta ha combinato un disastro. Ma che dico, una volta? Anche due, o dieci, mille volte! Un disastro al giorno... Quindi è bene arrivare preparati. Come quel disastro di Billy, che nel suo romanzo prova a rimettere le cose in ordine, con avventurosa fantasia. Bello sarebbe combinare un disastro proprio durante l'incontro, ma forse risulterebbe un po' complicato... allora possiamo senz'altro accontentarci di ascoltare **Nicola Cinquetti**, che di Billy Bologna e della sua storia è l'inventore (*L'incredibile notte di Billy Bologna*, Lapis).

81

CAMBIAR ARIA CON LE STORIE

ore 9 • a scuola • infanzia

Come dopo una bella notte di sogni apriamo le finestre per lasciar entrare l'aria fresca del mattino, tante nuove storie arrivano quest'anno proprio lì, dove siamo, a rinnovare pensieri, idee, immaginazione! Cambiamo aria alle stanze, cambiamola con un volo di fantasia, con quella ventata di stupore che solo le storie belle, da ascoltare a tutt'orecchie e occhi sgranati ci sanno regalare. Noi volontarie di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura Odv** siamo già pronte con la nostra valigia di libri, albi illustrati, racconti e poesie e stiamo per suonare alla porta! Cosa aspettate ad aprirci? Una bella boccata d'aria ed ecco, un po' di magia è entrata con noi!



82

PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

ore 10.30 • centro incontri, sala blu • ingresso gratuito

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2021/2022: **Oriana Ramunno** (*Il bambino che disegnava le ombre*, Rizzoli), **Tommaso Scotti** (in videoconferenza; *L'ombrello dell'imperatore*, Longanesi) e **Raffaele Notaro** (*Densità*, Mondadori). Partecipa **Marie Vingtras** (*Blizzard*, Éditions de l'Olivier) autrice selezionata dal Festival du premier roman de Chambéry.



83

LA NOTTE IN CUI BILLY MANDÒ TUTTO ALL'ARIA

ore 11 • centro incontri, sala rossa • IV-V primaria

Che razza di libro è, questo qui? Un romanzo per ragazzi, certo, ma di che genere? La storia è quella di un bambino che combina un disastro immane e ha solo una notte di tempo per provare a rimediare. Avventura, quindi, o meglio, disavventura. Le cose che accadono, però, hanno anche il sapore della fiaba e della magia, e si nutrono di umorismo, di fantasia e perfino di poesia (con accenti giapponesi). Insomma, questo libro inclassificabile di **Nicola Cinquetti** (*L'incredibile notte di Billy Bologna*, Lapis) se ne va di traverso come un granchio in cerca di lettori che amano farsi sorprendere. Con l'autore, **Matteo Corradini**.

84

POESIE IN TERRA, IN MARE, IN ME

ore 11 • centro incontri, sala Falco • III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado

La poesia prende le forme della natura, e diventa di volta in volta un'onda e l'acqua che corre, diventa rugiada e pioggia. E pesce che scivola via. Ma può farsi più solida e sembrare la terra, dura o sbriciolata, accogliente per i semi e per le piante. E animale che va per la sua strada. Oppure leggera leggera sembrare vento e aria, soffio e alito. E lucciola che passa nella notte, compagna di volo dei merli. **Chiara Carminati** (*Quel che c'è sotto il cielo. Poesie del mondo che è in me*, Mondadori) ci conduce nelle poesie del Novecento che passano attraverso la natura. E attraverso di noi. Con lei **Bernard Friot**.

85

IL RISTORANTE PIÙ BUONO DEL MONDO

ore 11 • centro incontri, sala Robinson • III-IV-V primaria

Qual è il ristorante più buono del mondo? Per capirlo bisogna prima di tutto esercitare il proprio gusto – in bocca sentiamo il dolce, il salato, l'acido, l'amaro e, pare, un misterioso quinto sapore – e poi viaggiare tanto. A individuare il miglior locale del pianeta ci ha provato **Luca Iaccarino** – autore di *Cacio & Pepe. Due detective al ristorante* (Mondadori), giallo gastronomico ricco di colpi di scena – viaggiando dal Perù al Giappone e assaggiando tutto quel che si può assaggiare. Pure gli scarafaggi (bleah). Con lui **Serena Piazza**.

86

LA STORIA DI TUTTI

ore 11 • cinema Monviso • II-III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado

La storia contemporanea continua nei giorni nostri e noi, spesso inconsapevolmente, la viviamo tutti i giorni. Alcuni si fermano a raccontarla, ripercorrendo gli anni da poco trascorsi; altri si fermano ad ascoltare il racconto e pian piano vi si ritrovano, come quando ci si scorge riflessi da una vetrina. La storia di Pietro (Grasso), la storia di Giovanni (Falcone), la storia di tutti noi. **Pietro Grasso** racconta *Il mio amico Giovanni* (Feltrinelli). Con lui **Andrea Valente**.

87

ALBERO MAESTRO

ore 11 • biblioteca 0-18 • I-II primaria

«Ci fosse un albero nella mia vita e sento che non sarebbe finita». **Gek Tessaro** (*L'albero dei cento cavalli, Lapis*) ci porta nello sguardo millenario di un albero, quello dei Cento Cavalli. Un albero che silenzioso e fiero ha visto passare uomini e donne, bambini, navi, insetti. Ha resistito a guerre, eruzioni, incendi, al tempo, all'uomo. È uno sguardo che ci racconta la Storia e le storie, smaschera le assurdità degli esseri umani, mostra un nuovo punto di vista sulle cose. L'albero di questa storia esiste davvero, è in Sicilia e l'Unesco nel 2006 lo ha dichiarato "Monumento messaggero di pace".

88

SALVARE LE PAROLE PER SALVARCI

ore 11 • auditorium Foro Boario • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

Le parole le usiamo. Ma a un certo punto cominciano a sparire! E spariscono anche quelle davvero preziose, come marmellata, vacanze, amicizia, amore. Samu è davvero preoccupato. Senza le parole, potrebbe perdere il suo migliore amico Nico e non potrebbe conquistare Rachele, la ragazza dai calzini spaiati. Così Samu prende il coraggio a due mani e sceglie di diventare un Salvaparole: si lancia in un'avventura insieme a una banda davvero sgangherata. Anche **Enrico Galiano** (*La società segreta dei salvaparole*, Salani), al suo primo libro per ragazzi, usa le parole per salvarle. E un po' per salvarci. Con lui **Filomena Grimaldi**.

89

METTI UN GIORNO UN CONIGLIO NEL BOSCO

ore 11 • a scuola • I-II primaria

C'è un bosco dove vive una famiglia di conigli. Ben nascosti tra pini e foglie, la loro vita passa come una bella avventura. Ce la racconta **Giuditta Campello** (*Che fine hanno fatto le nocciole?* e *La festa delle lanterne*, entrambi Edizioni EL): ci racconta di quando decidono di preparare una torta di nocciole, ma le nocciole se le sono mangiate, o di quando coinvolgono il piccolo Mirtillo nella festa delle lanterne anche se non sta tanto bene e non può uscire dalla casa. Tutto il bosco diventa in fondo una grande casa, calda e accogliente come una famiglia.

90

QUEL TIPO HA UN'ARIA DA MOSTRO

ore 11 • a scuola • infanzia e I primaria

Aiuto, aiuto! C'è un mostro in città! Un mostrone enorme e gigantesco? No... Un mostroccolo grandicello? Nemmeno... Un mostriciattolo piccolo, ma puzzone? No! Allora un mostrino pelosetto... No, no! C'è un mostro e basta! Chiedi a **Sergio Olivetti** (*Dove sei mostrino Pino?*, Rizzoli) se te lo disegna, così lo vedi anche tu. Poi, forse, a vederlo con quel suo sguardo simpatico, ti divertirai e nessuno più strillerà aiuto, aiuto! Almeno speriamo.

91

UNA STORIA DA RICORDARE**ore 11 • a scuola • I-II-III secondaria di 1° grado**

Laura è una ragazzina che vive a Palermo negli anni '80; la mattina, prima di andare a scuola, incontra spesso al bar Francesca Morvillo. Non può nemmeno stringerle la mano: la scorta impedisce a chiunque di avvicinarsi. La scelta di sposare Giovanni Falcone ha costretto anche lei ad una vita blindata, privandola di molte libertà ma non quella di esercitare fino al suo ultimo giorno il suo lavoro di magistrata. *Maggio a Palermo, una storia per Francesca Morvillo* (Einaudi Ragazzi) di **Gilda Terranova** è dedicato alla memoria dell'unica giudice vittima di mafia.

92

...ADESSO TI PRENDO!**ore 11 • a scuola • infanzia e I primaria**

Una folta giungla sconfinata, un famelico giaguaro, una piccola scimmia e un inseguimento a perdifiato... come andrà a finire quest'avventura all'aria aperta? Lo scopriremo insieme alle autrici **Ilaria Antonini** e **Barbara Balduzzi** (*Adesso ti prendo*, minibombo). Attenzione, però, perché non tutto è realmente ciò che sembra e può, in un soffio, svelarsi per ciò che è in realtà...!

93

UNA BOCCATA DI... MARE!**ore 11 • a scuola • V primaria e I-II secondaria di 1° grado**

Il cielo sopra Cuneo lo chiameresti Aria Piemontese? E quello sopra Londra Aria Inglese? Eppure NOI chiamiamo Mar Ligure il mare davanti a Genova... L'atmosfera non ha confini e l'oceano nemmeno: è un tutt'uno con il fluido (l'acqua, ma anche l'aria è un fluido e i loro gusti si assomigliano parecchio) che gira tutto intorno. L'atmosfera la conosciamo piuttosto bene, mentre dell'oceano sappiamo pochissimo... Eppure è così fondamentale per la tua vita! Fai due respiri, uno te lo regala il bosco, l'altro te lo offre il mare. Allora andiamo a esplorare l'oceano e facciamoci guidare da una tartaruga. **Andrea Vico** presenta *La notte delle tartarughe* (Emons).

94

PILLOLE DI PAURA**ore 11 • a scuola • tutte le classi della secondaria di 2° grado**

"Vorrei potervi toccare la testa con le mani e trasferire in voi quello che ho dentro. Vorrei che poteste essere me, solo per un attimo, così capireste esattamente come mi sento. Ma non succederà, non è così? I desideri non si avverano mai". Da *La bestia dentro* (Giralangolo). Se amate **Kevin Brooks**, il suo stile asciutto, la tensione che sa creare, le sue trame a orologeria... sapete cosa aspettarvi da un maestro del suo calibro, quello che non sapete è cosa aspettarvi dall'incontro con lui e **Chiara Codecà**.



**AGRICOLTORI ITALIANI
CUNEO**

Piazza Galimberti 1/C - 12100 Cuneo - tel. 0171 67978

Seguici su 

Logo collage including: UNIFA, Servizi UA, AP, Associazione Nazionale Pensionati, Donne Campo, Montagna, ICAAUA, AIAA, AGRITURISMO CUORE, ASSOCIAZIONE FIECOUNTRY OF BIO, QUALITY FOOD OF PIEMONTE, CONSULENZE PIEMONTE, PATRONATO INAC, ANA BIO, QUALITY UA, and others.

95

QUANDO COPIARE È COSA BUONA

ore 14 • casa circondariale • non aperto al pubblico

Come fare a mantenere i prati verdi e il mare blu? Ci aiutano i lombrichi! Si possono sconfiggere i batteri nocivi? Certo, ce lo insegnano le cicale magiche! Come colorare il mondo senza inquinare? Basta osservare le farfalle... Osservando come si comportano gli animali, l'uomo ha messo a punto innovazioni tecnologiche all'avanguardia per cercare di ricucire quei fili della natura che abbiamo spezzato. Perché i problemi si possono risolvere, come ci racconta, grazie alla sua conoscenza e alla sua abilità di narratore l'autore di questo libro che è davvero per tutti. **Gianumberto Accinelli** racconta *Dagli animali si impara. Le invenzioni tecnologiche che abbiamo copiato dal regno animale* (Piemme).

96

SFOGLIARE LE FOGLIE

ore 14.30 • centro di lavoro protetto • non aperto al pubblico



In autunno le foglie ci raggiungono attraverso la posta aerea. Possiamo camminarci sopra come se fossero il nostro red carpet o raccoglierle e rigirarle tra le mani per cercare, come fanno i poeti, il verso giusto. Al Centro lavoro protetto proveremo a trasformarle nelle pagine di un libro giallo (ma anche verde, rosso, marrone) tutto da sfogliare. Ci guiderà **Massimiliano Tappari** (*Quattro passi, Lapis*).

97

STORIE IN VOLO

ore 14.45 • a scuola • I-II primaria

C'è qualcosa di nuovo oggi, anzi d'antico, in quest'aria leggera e fresca che si muove ad ogni sfogliare di libro che amiamo leggere ad alta voce, nel respiro ampio che prendiamo prima di immergerci nelle illustrazioni grandi e colorate degli albi. Ritorniamo con tante storie nuove, ariose e fresche e ve le portiamo proprio lì, dove siete! Ci saluteremo con un sorriso allegro, ci guarderemo di nuovo negli occhi e, dopo aver ispirato profondamente, vi racconteremo tante storie, lanceremo in aria parole, pensieri e perché no? Anche immagini. Porte e finestre spalancate, allora, per far entrare tanta voglia di leggere insieme! Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura Odv**.

98

CHE ARIA TIRA NEL PAESE?

ore 17 • teatro Toselli • € 3

Negli ultimi tempi il quadro politico, interno e internazionale, la situazione sociale ed economica sono profondamente cambiati. È cambiato molto anche il modo in cui i media li raccontano. Intanto, sono molte le domande che i cittadini si fanno sul presente e sulle prospettive future. **Massimo Giannini**, direttore del quotidiano La Stampa e autore di podcast molto amati dal pubblico ci aiuta a orientarci e a comprendere che aria tira nel nostro Paese. Dialoga con lui **Massimo Mathis**.

99

DRINK AND ROLL

ore 17.30 • Open Baladin • € 3

Per essere una leggenda del rock, si parte con la colazione di brandy e tuorlo d'uovo come Ozzy Osbourne. Si continua col Tequila Sunrise di Mick Jagger. E si chiude col Peroni Negroni di Morrissey. È solo una possibilità. Gli scrittori bevono meno? Macché. Dall'assenzio di Baudelaire al gin di Scott Fitzgerald, dal Manhattan di Dashiell Hammett al Black Velvet di Donna Tartt fino al mitico Vesper Martini (agitato, ovvio) di Ian Fleming, è tutta una bevuta tra le pagine. È lì che ne parlano **Elio Parola** e **Matteo Corradini**, lasciandosi ispirare da due libri di storie e ricette (*Bere come un vero scrittore, Bere come una vera rockstar*, Il Saggiatore), e tuffandosi nei cocktail preparati "live" dal barman **Fabio Muia** che poi li proporrà in assaggio al pubblico.

100

AVVENTURE ALL'ARIA APERTA!**ore 18 • centro incontri, sala Robinson • dai 3 anni • € 3**

Un famelico giaguaro insegue una scimmia nel folto della giungla; un coniglio, un castoro e altri animali si interrogano sulla presenza di un sasso misterioso; uno scorbutico gabbiano cambia isola per cercare finalmente un po' di pace; un piccolo lombrico si ritrova improvvisamente, e suo malgrado, a girare il mondo a forza di saltelli... Insomma, all'aria aperta può accadere veramente di tutto! Come andranno a finire queste storie lo scopriremo insieme alle autrici **Ilaria Antonini** e **Barbara Balduzzi** (*Adesso ti prendo; Un sasso nella strada*, minibombo). Attenzione, però, perché non tutto è ciò che sembra e può, in un soffio, svelarsi per ciò che è in realtà!

101

PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UNA FESSURA**ore 18 • rondò dei talenti • dai 6 anni • € 4**

Dalle fessure passa l'aria, la luce ma anche le piccole piante che fanno capolino sui nostri marciapiedi. Scopriamo insieme a **Chiara Carminati** e **Massimiliano Tappari**, autori di *Piccolo verde* (Editoriale Scienza), i parchi pubblici in miniatura presenti accanto ai nostri piedi, attraverso foto, poesie, storie e la preparazione di semi rotolanti, da lasciar cadere dalle tasche per rinverdire il mondo.

102

VOCI INCASTONATE NEL GHIACCIO**ore 18.30 • centro incontri, sala blu • € 3**

Il ghiaccio è in grado di generare mondi apparentemente impenetrabili, geometricamente asettici e senza vita. Apparentemente, perché a un occhio attento risulta subito evidente che così non è: le forme, i colori, perfino i suoni del ghiaccio, sono presenti tanto nelle sconfinite lande polari quanto nelle micro formazioni architettate dal gelo come neve, brina, galaverna e calabrosa. Già, il Ghiaccio è un posto talmente vivo che può ospitare l'uomo e le sue storie. In questo incontro tra il microscopico e il gigantesco, l'alpinista e giornalista torinese **Enrico Camanni** (*Il grande libro del ghiaccio*, Laterza) ci porta a conoscere, tra gli altri, l'habitat glaciale in cui lo scrittore e giornalista **Gabriele Romagnoli** (*Sogno bianco*, Rizzoli) ha ambientato il potente e visionario romanzo che, attraverso una famiglia e tre generazioni, raccontata scomparsa del più importante ghiacciaio italiano. Modera **Irene Borgna**.

103

LA STIRPE E IL SANGUE**ore 18.30 • centro incontri, sala rossa • € 3**

Lorenza Ghinelli (*La stirpe e il sangue*, Bompiani) si misura con la letteratura gotica, con un racconto cupo, che parla della sete di riscatto degli esuli e della forza delle donne. Siamo nel 1442, quando l'esercito ottomano irrompe in Valacchia devastando i villaggi. Tra le capanne divorate dalla violenza nasce Radu un bambino affetto da una rara forma di anemia che riuscirà a sopravvivere solo grazie alla caparbia di Maria sua madre e a quella della sorella Anna. I tre sfuggono all'invasione rifugiandosi nella foresta ma l'efferatezza dei lupi e degli orsi impallidisce dinnanzi a quella degli uomini. C'è però un rito del sangue che Maria insegna a Radu e che lo tiene in vita unendo il suo destino alla leggenda che porterà Dracula, a imporsi nell'immaginario collettivo. Con lei **Saverio Simonelli**.

104

CON LE ALI AI PIEDI**ore 18.30 • centro incontri, sala Falco • € 3**

Chi non ricorda le imprese di **Stefano Baldini** (*Sempre con le ali ai piedi*, Fusta) campione olimpico di maratona ad Atene 2004 e due volte campione europeo (Budapest 1998 e Göteborg 2006)? Dopo la carriera agonistica è stato CT della nazionale giovanile, per poi diventare allenatore. Di sé dice: "Mi tengo sempre in movimento. La corsa sinceramente non l'ho mai lasciata, anche se oggi corro solo per star bene". Chi meglio di lui può raccontare la potenza dello sport, visto da molteplici punti di vista? Lo farà in dialogo con il giornalista **Davide Rossi**. Incontro in collaborazione con la Stracòni week.

stracòni

105

ECOLOGIA DELLA MENTE, ECOLOGIA DELL'ANIMA

ore 18.30 • cinema Monviso • € 3

Come liberarsi da ciò che inquina la mente, il corpo e il pianeta per una vita sana e felice. È una ricetta ma anche una sfida quella che propone **Daniel Lumera** (con Immacolata De Vivo; *Ecologia interiore*, Mondadori) prendendo in considerazione i risultati delle ricerche scientifiche più recenti per andare oltre. Un'ecologia interiore che parte dai nostri stili di vita e prende di petto le tematiche contemporanee cruciali per la nostra salute e l'evoluzione della nostra specie. Lo intervista **Elisa Tamburnotti**.

106

DIARIO DI BORDO PER VIAGGIATORI AVVENTUROSI

ore 18.30 • CDT, sala polivalente • € 3

Avventure da vivere, avventure da raccontare. **Matteo Caccia** e **Pietro Del Soldà**, due note voci radiofoniche, hanno scritto due libri molto diversi tra loro ma che si parlano. Caccia (*Voci che sono la mia*, Il Saggiatore) ragiona sul perché abbiamo bisogno di raccontare e di come il racconto possa diventare emozione, Del Soldà (*La vita fuori di sé*, Marsilio) costruisce una vera e propria filosofia dell'avventura da Erodoto a Sartre, dai testi che fondano la cultura occidentale fino a oggi. Perché non c'è storia, non c'è avventura finché questa non viene narrata. Modera **Giorgio Scianna**.

107

ALLEGRA E GEORGE

ore 18.30 • auditorium Foro Boario • € 3

Marco Varvello (*Londra anni venti*, Bompiani), giornalista e responsabile dell'ufficio di corrispondenza RAI per il Regno Unito, ci racconta una storia d'amore improbabile, in una Londra deserta per la pandemia. Lei, Allegra, è una giornalista del Sunday Times, che ha alle spalle le scuole giuste e le amicizie giuste e si fa notare per le sue inchieste che simpatizzano per la gente di provincia, quella che ha creduto e votato per Brexit. Lui, George, un camionista deluso e scontroso, orgoglioso difensore dei valori British, che si trova coinvolto nel riaccendersi delle tensioni in Ulster. Cosa accadrà loro, nel momento in cui la realtà imporrà delle scelte? Dialoga con l'autore **Livio Partiti**.

108

ARIA DI GUERRA

ore 18.30 • sala Ferrero • € 3

Fino al 24 febbraio del 2022 la guerra veniva trattata come tabù o, al contrario, come totem: mentre in Europa rimandava a un'attività lontana nel tempo e nello spazio, in altri luoghi – si pensi alla Russia, alla Cina, alle potenze del Medio Oriente ma anche agli USA – la guerra era presente nelle parole e nei giorni dei politici e dei cittadini di quelle parti di mondo. Oggi le cose sono cambiate: la guerra è al centro dei pensieri anche di noi europei. Come si è potuta verificare la rottura deliberata di quasi ottant'anni di pace? E com'è potuto capitare tutto ciò nella "civile Europa"? Affinché la nostra casa torni a essere il posto della pace, dovremo ripensare qual è il posto della guerra nella nostra vita. Ad aiutarci, **Vittorio Emanuele Parsi** (*Il posto della guerra*, Bompiani). Con lui **Bruno Giraud**.



109

PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

ore 18.30 • circolo 'I caprissi • ingresso gratuito, prenotazioni online

Premiazione della XXIV edizione: con **Oriana Ramunno** (*Il bambino che disegnava le ombre*, Rizzoli), **Tommaso Scotti** (in videoconferenza; *L'ombrello dell'imperatore*, Longanesi) e **Raffaele Notaro** (*Densità*, Mondadori). Partecipa **Marie Vingtras** (*Blizzard*, Éditions de l'Olivier) autrice selezionata dal Festival du premier roman de Chambéry. Presiede Cristina Clerico. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.



110

IN PERFETTO ORDINE FASCISTA

ore 18.30 • teatro Toselli • € 3

«Nessun triste incidente la rattrista, tutto si svolge in perfetto ordine fascista» scrisse Leo Longanesi. Il 1922 è un anno cruciale per l'Italia e per il fascismo di Benito Mussolini. La marcia su Roma dà fiato alla concezione tragica e spettacolare della vita fascista: la politica viene ridotta alla sua dimensione fisica, la ritualità soppianta la cultura. **Ezio Mauro** (*L'anno del fascismo. 1922. Cronache della marcia su Roma*, Feltrinelli) racconta l'anno decisivo tra due epoche: davanti al potere in declino delle dinastie, c'è in Italia l'impeto crescente del nuovo movimento fascista. È già un potere? E cosa vuole, come cresce, a cosa punta? Dove condurrà? Con lui **Massimo Mathis**.

111

IL NOBEL A UNA SCRITTRICE FRANCESE PER LA PRIMA VOLTA

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Sorpresa per tantissimi lettori, ma di sicuro non per la protagonista, Annie Ernaux, proclamata Premio Nobel per la letteratura 2022 con un primato, perché diventa la prima scrittrice donna francese a ricevere il prestigioso premio dopo una bella lista di 15 nomi. Ne parla Lorenzo Flabbi, coeditore con Marco Federici Solari, della casa editrice L'Orma, che fin dalla sua fondazione ha scommesso su questa autrice traducendo e pubblicando ben otto opere. Un compito di grande impegno per rendere lo stile apparentemente asciutto della Ernaux, ormai lanciata nell'Olimpo dei grandi autori. Dialoga con il traduttore **Lorenzo Flabbi**, **Manuela Vico**. L'incontro sarà visibile in diretta sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di scrittorincittà.



112

MARGHERITA HACK, UNA STELLA TRA LE STELLE

ore 21.15 • teatro Toselli • € 5

Cosa c'entrano libertà, antifascismo, gatti, giustizia, studi classici, sport, vegetarianesimo, bicicletta... con le stelle nel cielo? C'entrano nella storia di Margherita Hack, una delle più grandi scienziate dei nostri tempi, nel centenario della sua nascita. **Federico Taddia** (*Nata in via delle Centostelle*, Mondadori) ci accompagna nel cielo dell'astrofisica più spettabile di tutti i tempi, che ha conosciuto da vicino come collaboratore e amico, ma non solo: ci porta nei suoi pensieri sul mondo e sulla nostra Italia, con le musiche dal vivo dalla cantautrice **Marquica** (voce), **Giovanni Ghioldi** (chitarra) e **Marco Brioschi** (tromba e flicorno). Perché la scoperta di una stella è la realizzazione di un grande desiderio. Serata dedicata a Emma Meineri e Giovanna Ferro.

IO SCELGO CUNEO!

W!ARECUNEO W!CUNEO



SABATO 19 NOVEMBRE

EXTRA

OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI

ore 9.30 • centro incontri, sala rossa • ingresso gratuito, prenotazioni online

Cento anni fa nasceva a Bologna Pier Paolo Pasolini, considerato uno tra i più importanti intellettuali del XX secolo. È stato poeta, scrittore, regista, sceneggiatore, attore, ma anche pittore, traduttore, collaboratore di giornali, radio e televisione. Molto attento alla società italiana e ai suoi cambiamenti, accese spesso il dibattito per la radicalità dei suoi giudizi, estremamente critici nei confronti delle abitudini borghesi e della nascente società dei consumi e del Sessantotto. Scrittorincittà vuole rendergli omaggio attraverso la lettura di alcune poesie e brevi testi. A prestargli la sua voce sarà **Gimmi Basilotta**.

113

B&B. BOOK&BREAKFAST UN TÈ CON AGATHA CHRISTIE

ore 9.30 • Open Baladin • ingresso gratuito, prenotazioni online

Quante volte Agatha Christie ha riutilizzato la stessa trama? Quanti assassini sono sfuggiti a Hercule Poirot e Miss Marple? Scrittorincittà propone una colazione letteraria con **Chiara Codecà** per scoprire gli aspetti meno noti e più straordinari della regina del giallo. Un'occasione per fare una scorpacciata di storie e, per chi vuole, anche una scorpacciata vera scegliendo tra le deliziose proposte dell'Open Baladin.



114

IL DOPPIO FONDO DELLE PAROLE

ore 11 • centro incontri, sala blu • € 3

Le parole sono liquide per la loro fluidità nel tempo e pietra per il male che possono fare se usate in maniera non consapevole. Le parole sono importanti, per dirla alla Moretti. Ora lo sentiamo più che mai. **Beatrice Cristalli** (*Parla bene pensa bene. Piccolo dizionario delle identità*, Bompiani) ci offre un piccolo dizionario delle identità per parlare bene, cinquanta parole da agender a transizione. **Andrea De Benedetti** (*Così non schwa. Limiti ed eccessi del linguaggio inclusivo*, Einaudi) invece indaga i limiti e gli eccessi del linguaggio inclusivo, le sue seduzioni ma anche i rischi da tenere d'occhio per salvaguardare la funzionalità della lingua. Modera **Raffaele Riba**.



115

SOPRA LA CUCCIA, DENTRO LA CUCCIA

ore 11 • centro incontri, sala rossa • € 3

Sul tetto della cuccia se ne stava un cane, con la sua macchina per scrivere e mille pensieri da riordinare. Davvero serve altro per descrivere quest'incontro? Beh, nascosto nella cuccia, a decifrare i titic e titac dei tasti di Snoopy, c'è **Saverio Simonelli** (*La cuccia del filosofo. Snoopy & Co.*, Ancora), che prende nota con cura di tutto, si lascia sorprendere e affascinare, che sopra quel tetto, chissà, vorrebbe esserci lui... Un po' come capita a ognuno di noi, davanti a una striscia di Schulz... Lo intervista la redazione di **1000miglia**.

EXTRA

ISOLA

ore 11 • centro incontri, sala blu • € 3

All'ombra dei nuovi grattacieli scintillanti del quartiere Isola di Milano ancora resiste una vecchia casa di ringhiera. E con lei resistono i suoi abitanti: Italo e Bambina, una coppia di anziani che da sempre vive nel piccolo bilocale al secondo piano; Pietro, che ha lasciato il lavoro di rappresentante farmaceutico per aprire un negozio di fiori; Kalinda, di ritorno a Milano dopo anni in giro per il mondo a cercare la sua strada. E ancora le amiche Patty e Lola, Marco e Angela del bar Lucky, e Lucía, (angelo) custode del condominio. Vite che scorrono più o meno tranquille, fino a quando nel palazzo accade qualcosa di misterioso. **Diego Passoni** (*Isola*, Mondadori) racconta frammenti di vite all'apparenza ordinarie che il suo sguardo amalgama e illumina, svelandone l'umana, concreta, straordinarietà. Con lui **Federico Taddia**.

116

IN FONDO AL MAR...**ore 11 • centro incontri, sala Robinson • dai 6 anni • € 3**

Con i piedi nello Stura, nel Gesso, o nelle acque di qualche oceano lontano, che non è mai comunque troppo lontano per non essere tutto sommato vicino a tutti noi, proprio come il Gesso e lo Stura. Per capire quanto l'ecosistema oceanico ci riguardi, anche agli occhi dell'agenda 2030, **Michela Frare** e **Veronica di Lisio** (*Generazione oceano. Alla scoperta di un mondo da amare*, Giunti) ci accompagnano con Topolino e due sue avventure negli abissi, per chi ha a cuore l'ambiente e la salvaguardia del nostro bel pianeta. Con loro **Andrea Valente**.

117

PREMIO IL BATTELO A VAPORE**ore 11 • CDT, sala polivalente • dai 10 anni • ingresso gratuito, prenotazioni online**

Il Premio letterario Il Battello a Vapore, iniziativa dell'omonimo marchio editoriale, ha messo in luce nel tempo autrici e autori di storie indimenticabili. Per festeggiare i suoi primi vent'anni, il premio sarà conferito a Cuneo, nel corso di scrittorincittà! La Giuria 2022 è composta da: **Alessandro Gelso**, responsabile editoriale del Battello a Vapore; **Emilia Cinzia Perri** (*Legati da un filo*, Piemme), vincitrice dell'edizione 2021; **Lorella Bono**, della Biblioteca 0-18 di Cuneo; **Valentina De Poli**, giornalista; **Perla Giannotti**, della Libreria Mondadori di Cuneo. Conduce **Eros Miari**, esperto di letteratura per ragazze e ragazzi e promotore della lettura.



118

LA RICETTA DELLA SINTESI**ore 11 • Open Baladin • € 3**

L'idea alla base della cucina di **Franco Aliberti** (*Uno*, Gribaudo) è semplice quanto rivoluzionaria: cucinare utilizzando solo un tipo di verdura o di frutta, imparando così a conoscerla a fondo e a valorizzarla in tutte le sue parti, comprese quelle che molti considerano "di scarto" e che spesso invece sono preziose miniere di gusto e di benessere. Una volta acquistati i comuni ingredienti di base (olio, sale, pasta, uova e poco altro), è possibile creare interi menu sfruttando solamente un mazzo di asparagi o di carciofi, un cesto di mele, due melanzane o una zucca. Un modo di cucinare sorprendente per chi fa e per chi gusta e in cui sapore, benessere e sostenibilità sono un unico ingrediente. Dialoga con lui **Eugenio Signoroni**.

119

CARTA DEI DIRITTI DEI BAMBINI PER L'ARTE E LA CULTURA**ore 11 • rondò dei talenti • dai 3 anni • ingresso gratuito, prenotazioni online**

Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura: è questo il contenuto della "Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura", un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca - Testoni Ragazzi che ha coinvolto insegnanti, educatori, dirigenti scolastici e genitori e che è stato sottoscritto dal Comune di Cuneo, a sottolineare l'importanza del diritto a una cittadinanza culturale per tutti i bambini. Ogni bambino va rispettato in ogni sua età offrendogli il meglio in termini di arte e cultura. L'arte e la cultura non possono essere considerati un "bisogno primario", ma sono sicuramente un "bisogno necessario", perché offrono conoscenza e perché inducono al sogno. I diciotto articoli della Carta dei diritti dei bambini cercano di raccontare un'idea di bambino, che è quella di un cittadino a tutti gli effetti adesso, e non solo nel futuro. La **Compagnia Il Melarancio** presenterà questo importante documento sotto forma di gioco ai bambini e ai loro genitori.



120

VOI AVETE GLI OROLOGI, NOI ABBIAMO IL TEMPO**ore 14.30 • centro incontri, sala blu • € 3**

L'Afghanistan è una terra dal passato millenario e misteriosa, dove epoche e influenze culturali si sono sovrapposte, fuse e intrecciate, fino ad arrivare al Paese attuale, dove ogni cosa convive con il suo contrario. **Duilio Giammaria** (*La magnifica porta. Un paese chiamato Afghanistan*, Marsilio) ci svela i segreti di questa magica e controversa terra d'avventure, che ha esplorato in oltre vent'anni di viaggi in cui ha incontrato persone, politica, religione, usi e costumi locali e una miriade di conflitti che si trascinano dall'antichità ai giorni nostri. Nel suo libro ci racconta un paese dai colori e dai paesaggi incantevoli, fiero e indipendente, ostile e lacerato da guerre sanguinose, dove i confini fra regioni, tribù ed etnie sono teatro di brutalità e divisione. Con lui **Gigi Garelli**.

121

TUTTI D'ACCORDO: SI LITIGA!

ore 14.30 • centro incontri, sala rossa • € 3



Proposte di legge per contrastare le discriminazioni, discussioni parlamentari sui sostantivi femminili, circolari scolastiche su tematiche di genere, partite sospese per cori razzisti, intere campagne pubblicitarie cancellate perché equivoche o scorrette. Da tempo i temi distinti ma incrociati di politicamente corretto e cancel culture sono all'ordine del giorno, investendo la sfera privata e quella pubblica, i litigi in famiglia o tra amici e le prese di posizione su giornali, programmi televisivi, podcast, blog, riviste online e social network. In questo incontro **Vera Gheno** e **Federico Faloppa** (*Non si può più dire niente?*, UTET e *Sbiancare un Etiope*, UTET) ci aiutano a districarci tra le trappole, i diritti e le istanze della nostra lingua.

122

CI VUOLE ENERGIA

ore 14.30 • centro incontri, sala Falco • € 3

C'è una domanda aperta che anima la natura dell'universo e condiziona le nostre esistenze quotidiane: che cos'è l'energia? Quella le cui leggi regolano ogni cosa, quella che a volte ci manca e quella che fa disperare le nostre bollette... La scienza, come sempre, ci viene in soccorso: dagli attimi immediatamente successivi al Big Bang fino alla formulazione delle teorie quantistiche, esplorando il macro e il microcosmo, **Edoardo Boncinelli** (in collegamento) e **Antonio Ereditato** (dal vivo) con *Tutto si trasforma* (Il Saggiatore) raccontano una storia dell'energia come motore e causa prima di ogni cosa viva: che si tratti del nostro organismo, di una centrale nucleare o di una delle infinite stelle del cosmo. Con loro **Franco Borgogno**.

123

UNA LINEA D'OMBRA BIANCA

ore 14.30 • CDT, sala polivalente • € 3

Aria di neve. In una valle del Piemonte, durante le vacanze di Natale del 1996, il paese si svuota e due ragazzi restano soli in mezzo a eventi terribili. Come si fa a crescere quando i grandi sono scomparsi e devi cavartela da solo? **Marco Peano** (*Morsi*, Bompiani) conosce bene il mondo dei racconti gotici, ha confidenza con gli incubi di celluloidi, ma più di tutto sa che la più grande avventura nella vita è diventare adulti, anche se la vita adulta - per ricordare Lovecraft - può essere l'inferno. Dialoga con l'autore **Giorgio Scianna**.

Hanno contribuito la sponsorizzazione

Gufam

LPM

SILD

Nutkao

VALGUNA

CONFINDUSTRIA CINEO
Unione Industriale della Provincia

è partner di **scrittorincittà**

Cultura 19-20 novembre 2023

**CULTURA,
UN'IMPRESA POSSIBILE**

CONFINDUSTRIA CINEO

www.confindustria.cuneo.it

124

CONTINUE SFIDE

ore 14.30 • auditorium Foro Boario • € 3

Perché gli sport coinvolgono tante persone tra professionisti, dilettanti, o semplici appassionati che li guardano negli stadi, nelle arene, o sui propri televisori e telefoni. **Franco Arminio** (*Atleti*, Harper Collins) racconta in versi molti tipi diversi di sportivi, per dirci che lo sport è una meravigliosa metafora della condizione umana, delle nostre speranze, delle nostre paure, della nostra debolezza e della nostra misteriosa forza. Nei suoi versi Franco Arminio, portando la luce sui gesti sportivi di cui coglie con straordinaria esattezza l'essenza, riesce a parlare di se stesso, nella sua unicità, e in modo universale di tutti noi esseri umani. Lo introduce **Stefania Chiavero**.

125

PAESAGGI A CASO

ore 15 • centro incontri, sala Robinson • dai 5 anni • € 3

Ispirato al libro *Paesaggi a caso* (Lapis), di cui **Melania Longo** e **Alessandro Sanna** sono autori insieme ad altri 52 fotografi, uno spettacolo che è una passeggiata straordinaria tra cose e luoghi della quotidianità, la scoperta che la realtà custodisce storie meravigliose, che aspettano solo di essere raccontate. Per dare voce all'invisibile, al pubblico basterà alimentare quel desiderio incondizionato, tipico di bambini e poeti, che fa scrutare il mondo da altri punti di vista. Una performance artistica di foto, illustrazioni, parole e musica.

126

CON IL NASO PER ARIA A GUARDARE IL CIELO

ore 15 • biblioteca 0-18 • dagli 8 anni • € 4



Le storie e la narrazione sono lo strumento più potente che ci siamo dati per sopravvivere a tutte le difficoltà, per resistere alle avversità della Natura, per dotarci tutti di una Cultura, per avere fiducia nel futuro, per consolarci nell'infanzia. Le abbiamo usate per abbandonarci al sonno, le abbiamo fatte nostre ascoltandole davanti a un falò estivo, le abbiamo incamerate dalle canzoni, dai libri che abbiamo letto, dalla voce di un nonno o da quella di un amico rientrato da un viaggio. Le storie ci appartengono almeno quanto la scoperta del fuoco. *Con il naso per aria a guardare il cielo* vuole raccontare le stelle attraverso storie meravigliose, mitologiche e al tempo stesso vuole invitare lo spettatore ad alzare lo sguardo e a prendersi il tempo per sognare e vivere la magia della notte. Di e con **Gimmi Basilotta** e **Isacco Basilotta**. A cura della Compagnia Il Melarancio.

127

UNA PICCOLA STORIA UMANA

ore 15 • casa Galimberti • € 3

Anche durante la Grande Guerra c'è stata una piccola oasi di pace. È quella a cui due soldati semplici di fronti opposti diedero vita nei giorni di Natale del 1914. Militari di truppe inglesi e tedesche lasciarono le trincee per festeggiare insieme ai nemici nella terra di nessuno, riconoscendo gli uni agli altri la comune umanità: un'oasi che passerà alla storia come la tregua di Natale del 1914. **Mattia Signorini** (*Una piccola pace*, Feltrinelli) reinventa la storia di questa "piccola pace" con la semplicità, l'empatia, la delicatezza di chi ha fiducia nei piccoli uomini capaci di grandi gesti. Dialoga con lui **Saverio Simonelli**.

128

CITOFONARE HEGEL

ore 15 • Open Baladin • € 3

Paolo Pagani (*Citofonare Hegel*, Rizzoli), partendo dall'idea che la filosofia non sia una disciplina astratta, ma serva risolvere problemi e a liberare la mente dagli errori, ci propone un esperimento originale: rivolge a 19 grandi filosofi del passato, da Socrate a Heidegger, le domande più scottanti del nostro tempo. Dalla guerra al gender, dai vaccini alle fake news alla dignità del lavoro, il pensiero scaturito da menti come Hegel, Spinoza, Husserl o Nietzsche può illuminarci anche oggi o, per lo meno, nutrire il ragionamento e sollevare dubbi fecondi. Guest stars del volume sono 1 scrittore (Tolstoj) e 7 personaggi letterari, ciascuno emblematico di un tema, come Gulliver, Fantozzi, Don Chisciotte... Citofonare Hegel accompagna il lettore in quell'esercizio pratico che è la filosofia, capace di aprire mondi e ribaltare l'ovvio. A questo libro si affianca il seguitissimo e brillante podcast quotidiano che porta lo stesso titolo. Con lui **Manuele Berardo**.

129

BITTA.BLUE: UN PORTO DI MARE PER RACCONTARE

ore 15 • rondò dei talenti • ingresso gratuito, prenotazioni online



C'è un porto di mare sulla rete che è dedicato agli storytellers: si chiama **Bitta.Blue**. Qui le barche in partenza sono sfide fra narratori che aspettano la giusta ARIA per gonfiare le vele e partire. Ogni partita è un viaggio che genera storie e ogni giocatore sviluppa la sua. Si gioca a raccontare e si racconta giocando. Chi ha pensato Bitta.Blue proverà a spiegare questo sito e i partecipanti alla presentazione potranno entrare in una partita durante l'incontro stesso e spiegare all'ARIA le proprie vele per prendere il largo. Chi ha intenzione di provare può partecipare all'appuntamento con pc, tablet o anche solo con il telefono cellulare.

130

UN ALTRO MONDO DAVVERO

ore 16.30 • centro incontri, sala blu • € 3

L'idea di cambiare aria ogni tanto ci viene: cambiare casa, cambiare città, cambiare nazione... allora, perché no? cambiare pianeta? Come i pionieri del West guardiamo verso la frontiera, che oggi è lassù. Ci sarà pure un pianeta, grande o piccolo, o un satellite, o un meteorite, che ci voglia accogliere con gioia! Pare che su Marte si trovi facile parcheggio e che sulla Luna si stia leggeri anche se si mangia pesante. Sarà vero? Ma ci sarà, su Giove o su Venere, un divano comodo come quello di casa? E il caffè? Magari intanto riordiniamo il nostro pianeta quaggiù, che così male non è. I voli spaziali però ce li lasciamo raccontare da **Amedeo Balbi** (*Su un altro pianeta*, Rizzoli) e da **Piero Bianucci** (*Pellegrini dell'universo*, Solferino). Modera **Andrea Vico**.

131

LA CHIMICA È DONNA

ore 16.30 • centro incontri, sala rossa • € 3

«La cucina è chimica e la chimica è vita. La capacità di cambiare tutto, compresi se stessi, comincia da qui». Elizabeth Zott è magnetica, è bella, e ha un modo schietto di buttar fuori il proprio pensiero. Siamo nel 1952, ed Elizabeth è una giovane chimica che lavora all'Hastings Research Institute in California, un ambiente maschilista dove il suo talento viene sabotato o usato per il prestigio altrui. Elizabeth persevera, cade e si rialza. E qualcosa nascerà... **Bonnie Garmus** (*Lezioni di chimica*, Rizzoli) ci porta nella storia di una scienziata che diventa star irriverente. In arrivo la serie Apple Tv con Brie Larson nel ruolo di Elizabeth Zott. La intervista **Petunia Ollister**.

132

LA STOFFA DELLA SOLIDARIETÀ

ore 16.30 • centro incontri, sala Falco • € 3

Come i fili che nelle *Città invisibili* di Calvino collegavano ogni casa di Ersilia, così **Andrea Mornioli** (*Ram-mendare. Il lavoro sociale ed educativo come leva per lo sviluppo*, Donzelli) traccia per noi un unico lungo filo che connette ogni porta o sportello sociale, dai singoli abitanti ai vertici istituzionali. Il suo è un forte appello al mondo del lavoro sociale, perché la vera crescita è possibile solo attraverso un'opera di rammendo: non solo occuparsi della cura e dell'assistenza degli esclusi e dei fragili ma allargare lo sguardo alla comunità intera, potenziando le capacità di ciascuno, chiamando tutti a un lavoro di sutura delle fratture prodotte dalle disuguaglianze. Dialoga con lui **Manuele Berardo**.

133

UN TRAMONTO E UN'AURORA

ore 16.30 • cinema Monviso • € 3

Corrado Augias, con *La fine di Roma* (Einaudi) ci presenta la Roma cristiana, raccontando le storie di uomini, donne, luoghi e monumenti che caratterizzarono la fine del vecchio mondo, e annunciarono l'inizio e il trionfo di una nuova epoca. Quando Costantino emana il suo editto si stima che meno del dieci per cento della popolazione aderisse alla religione cristiana. Una minoranza, ma in crescita. Nel volgere di pochi anni, lungo il IV secolo, il mondo si apprestava a conoscere una nuova fase della sua storia. Corrado Augias, con la sua straordinaria capacità di raccontare la storia e l'arte, ci guida sui luoghi che furono protagonisti della rivoluzione cristiana, svelando monumenti e rovine che continuano a dare potente testimonianza della fine di un mondo e ci svelano un modo nuovo di vedere Roma. Lo introduce **Michela Ferrero**.

134

CIAK, GIRIAMO ANCORA

ore 16.30 • sala Ferrero • € 3

Grande schermo e piccolo schermo, buio della sala e piattaforme digitali: il cinema è stato dato per spacciato tante volte, tanto che gli stessi fratelli Lumière che gli diedero i natali dissero che si trattava di «una invenzione senza futuro». Eppure il cinema è riuscito sempre a reinventarsi fino a sembrarci immortale. Una magia continua. Ma il regista **Daniele Vicari** (*Il cinema, l'immortale*, Einaudi) sa che si tratta di un sistema complesso, sa che c'è bisogno di una grammatica per afferrarlo, forse anche per goderlo appieno. Con lui **Giorgio Scianna**.

EXTRA

PUTIFERI E OMICIDI, SORRIDENDO

ore 16.30 • auditorium Foro Boario • € 3

Ci sono tre donne selvagge. Hanno storie diverse e perfide, trafficano coi narcos messicani. Finché Jole, ex ballerina del Crazy Horse, trova un cadavere senza testa nel suo appartamento e l'ex marito, che nel frattempo è diventato felicemente Corinna, l'aiuta a sbarazzarsene. E lì son guai. Un putiferio di guai. E fughe. E sparatorie. E criminali da strapazzo. **Veronica Pivetti** (*Tequila bang bang*, Mondadori) ci sorprende perché tra sangue, massacri, cervelli spappolati, esplosioni, ammazzamenti, trappole mortali, cimici fritte da sgranocchiare come chips, sigari ripieni di droga, killer muti, centenari carogne, ottantenni sexy... ci mette di buon umore. Con lei **Livio Partiti**.

135

SEMPRE QUI, NELL'ARIA

ore 17.30 • Open Baladin • € 4

La musica a volte è come un album di fotografie, di quelli che solo i nostalgici tengono ancora, da sfogliare in segreto per sbirciare la vita di due ragazzi nel mezzo dei loro vent'anni. Gli amori, le prime delusioni, le feste, l'università, i viaggi con il vento in faccia, immagini intense che penetrano sotto la pelle e conquistano un posto nei nostri cuori. Lui **Pietro Malacarne**, lei **Elena Brianzi**: le due anime dei **Te quiero Euridice**, entrambi voce e chitarra, che si avventurano in un progetto musicale tra il pop più puro e orecchiabile e l'indie più sincero. Con il primo album *Sempre qui* hanno superato il milione di ascolti solo su Spotify. Con loro, **Francesco Brianzi** alle tastiere.

CUNEO RENT

Noleggio a lungo termine
per privati ed aziende

Via Cuneo 108
12011 Borgo San dalmazzo (CN)
0171.262088
email noleggio@cuneorent.it

LeasePlan
What's next?

Agenzia
di Cuneo

Diversity makes
a difference

CUNEO
RENT

www.cuneorent.it

136

BUGIE... NELL'ARIA

ore 18 • centro incontri, sala Robinson • dai 3 anni • € 4



“Pinocchio”, capolavoro letterario scritto da Carlo Collodi nel 1881-82, ha saputo incantare e incanta ancora oggi bambini di ogni età e cultura. Sarà per i messaggi che vi sono nascosti, sarà perché la vicenda è ricca di colpi di scena e personaggi affascinanti- come Mangiafuoco il crudele burattinaio, il Gatto e la Volpe, la fata Turchina e il Grillo parlante- “Pinocchio” diventa metafora della condizione umana: attraverso il viaggio del protagonista il lettore impara e cresce, proprio come lui nella vicenda. Ma per diventare un bambino vero quante prove dovrà superare... E quante disavventure per colpa delle sue bugie! Riuscirà a realizzare il suo sogno? Venite a scoprirlo con noi, attraverso la magia del teatro, letture, giochi e filastrocche! E ricordate: “le bugie sono di due tipi: alcune hanno le gambe corte... altre il naso lungo”... Le vostre di che tipo sono? Scopriamolo con la lettura animata di **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

137

FACCIAMO UNA TANA?

ore 18 • biblioteca 0-18 • dai 6 anni • € 4

Melania Longo e **Alessandro Sanna**, autori dell'albo illustrato *Tana* edito da Il Castoro, incontrano le bambine e i bambini per giocare con colori e immaginazione per dare forma a tante tane diverse. In questo laboratorio si progetta e si disegna come dei veri e propri architetti della fantasia. Come è fatta la tua tana? Dove si trova: al mare, in montagna, lungo un fiume o nel cuore fitto e misterioso del bosco? Chi o cosa vorresti portare nel tuo rifugio segreto? Attraverso queste domande interrogheremo la nostra immaginazione e lasceremo che lei ci parli di cose che ancora non esistono ma che diventeranno realtà grazie ai nostri gesti creativi.

138

LA FARMACIA DEL LINGUAGGIO

ore 18 • casa Galimberti • € 3

Il linguaggio - soprattutto oggi che è esercitato senza limiti sulle piattaforme dei social network - può ferire, alimentare contrasti, ricalcare stereotipi, estremizzare posizioni; ma anche costituire una risorsa di consapevolezza e riflessione, e dunque risanare, generare alleanze, tessere relazioni costruttive. In sostanza il linguaggio - soprattutto oggi - può essere al contempo medicina o veleno. **Federico Faloppa** porta a scrittorincittà il reading del suo *La Farmacia del linguaggio* (Alpha & Beta), saggio che tratta uno dei suoi temi più cari e che ci mette a confronto con una delle discussioni più spinose del momento: la distorsione del concetto di libertà d'espressione.


**informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

VICOFORTE (CN), PIAZZETTA DEL BORGO, 1 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it



139

RESPIRA E RISPLENDI

ore 18 • rondò dei talenti • dai 10 anni e adulti • € 4

La vita è complicata, tra ansia, emozioni forti, paure, conflitti, sfide di ogni giorno. La mindfulness può essere una via giusta per affrontarla. Quando qualcosa ci chiude il respiro o ci toglie serenità, quando le emozioni ci travolgono e non sappiamo come gestirle. Quando siamo bloccati. Quando non sappiamo quale strada prendere. **Elisa Castiglioni** (*La tua stella polare*, Il Castoro) ci porta nel mondo della mindfulness, dentro di noi, tra pratiche concrete, esercizi di respirazione, nuove abitudini, piccoli gesti e riti, uno sguardo diverso sulla realtà intorno, e anche a proposte di scrittura creativa. Strategie utili per conoscerci meglio, vivere il presente. E risplendere. Con lei **Elisa Tamburnotti**.

140

IL FARAONE RAGAZZO

ore 18.30 • centro incontri, sala blu • € 3

Ha più di tremila anni ma non li dimostra. Da un secolo esatto incrocia i suoi occhi con i nostri, parlandoci di un passato che non esiste più, di un'epoca in cui il confine tra vita e morte, tra umano e divino era più sottile che mai. Il 4 novembre 1922 l'egittologo inglese Howard Carter, sfinito e prossimo a interrompere le sue ricerche, fece una scoperta che cambiò l'egittologia: la prima tomba di un faraone praticamente intatta. **Valentina Santini** (*I segreti di Tutankhamon*, Longanesi) ci porta a guardare una maschera d'oro e lapislazzuli, e a sprofondare insieme nella sua storia piena di sabbia, misteri, maledizioni, rivincite. Con lei **Michela Ferrero**.

141

TEMPESTA DI SABBIA

ore 18.30 • centro incontri, sala rossa • € 3

Il Sahel è la fascia di territorio dell'Africa situata ai confini meridionali del Sahara. Un'area geopolitica tanto critica quanto di interesse crescente per l'Europa. Qui, infatti, la fragile legittimità di governi e istituzioni; il peso crescente delle organizzazioni criminali; le insurrezioni jihadiste; l'impatto delle emigrazioni; il clima estremo, danno vita a uno scenario reso persino più complesso dalla presenza di numerosi attori esterni, animati da logiche di competizione strategica. **Camillo Casola** (*Sahel*, Il Mulino) ci aiuta a conoscere, capire e fare ordine intorno a un territorio di importanza fondamentale per le prospettive del continente africano. Prospettive che più che mai, oggi, sono di tutti; sono le nostre. Con lui **Paolo Giaccone**.



142

L'ARIA PIÙ ALTA D'EUROPA

ore 18.30 • centro incontri, sala Falco • € 3

A pochi passi da noi sventano due giganti che dall'alto hanno visto passare secoli di storia dell'essere umano, anche quando l'essere umano ha tentato di raggiungerli lassù, facendo la storia. Il Gran Paradiso e il monte Bianco sono due simboli dell'alpinismo italiano ed europeo: il primo, perfetto per i principianti, il secondo una sfida che ancora oggi riesce soltanto agli alpinisti più esperti. A cento anni dalla nascita del Parco Nazionale del Gran Paradiso, **Paolo Paci** (*L'alfabeto del Paradiso*, Corbaccio) ci porta a riflettere sullo stato di salute dell'area protetta, sui cambiamenti climatici, sull'evoluzione della società che vive dentro e intorno ai suoi confini. A due secoli e mezzo dalla prima scalata, sulla vetta più alta d'Europa, invece, ci accompagna **Stefano Ardito** (*Monte Bianco*, Laterza) e lo fa insieme alle speranze, i trionfi e le tragedie di uomini e donne d'avventura come Edward Whymper e Albert Frederick Mummery, Giusto Gervasutti, Walter Bonatti e tanti altri che sul Bianco hanno compiuto imprese straordinarie. Modera **Nanni Villani**.

EXTRA

AMICI MIEI A CASA TOGNAZZI

ore 18.30 • cinema Monviso • € 3

Ugo Tognazzi è indimenticabile. Il figlio **Ricky Tognazzi**, con la sua carriera lunga e originale, ne raccoglie l'eredità e festeggia con noi la riedizione di un classico della cucina, firmato da un mito del cinema (Ugo Tognazzi, *Il rigettario*, Fabbri): una raccolta di menù ideati per la famiglia, per gli ospiti consueti, per quelli rari e illustri, per i colleghi, da Mario Monicelli a Vittorio Gassman a Ornella Muti. Ricette scritte e provate di suo pugno tra aneddoti esilaranti, piatti straordinari e fotografie intime di vita. Dai fornelli alla macchina da presa è un attimo, e tra un assaggio e l'altro scorre la storia del cinema italiano. Con lui **Elio Parola**.

143

MISURIAMO IL MONDO

ore 18.30 • CDT, sala polivalente • € 3

Oggi con solo sette unità di misura fondamentali – metro, secondo, chilogrammo, kelvin, ampere, mole e candela – misuriamo e cerchiamo di comprendere la complessità e le meraviglie della natura, dal microcosmo delle particelle elementari ai confini dell'universo. Dal caffè alle galassie, dalle autostrade ai buchi neri, per fare qualche esempio. **Piero Martin** (*Le 7 misure del mondo*, Laterza) ce lo dimostra in sette racconti che, insieme ai grandi della scienza e a tanti inaspettati personaggi, ci accompagnano alla scoperta della fisica – da Galileo a Einstein, dalla meccanica di Newton alla quantistica – e a riflettere su come la scienza aiuti a costruire un futuro sostenibile e rispettoso dell'ambiente. Con lui **Raffaele Riba**.

144

DAL RITRATTO OVALE ALL'ULTIMA FOGLIA

ore 18.30 • sala Ferrero • € 3

Riccardo Falcinelli, grafico e teorico del design, e **Christian Delorenzo**, grande conoscitore del mondo del racconto, hanno unito le loro competenze per dar vita a *Racconti di pittura* (Einaudi), un'antologia che mette insieme i racconti più belli e significativi che gli scrittori e le scrittrici hanno dedicato all'arte e alle imprese della forma, delle linee, del colore. Per farci scoprire, come scrive Riccardo Falcinelli, che «da ormai due secoli, tutte le leggende sui pittori sono storie di fantasmi. E tutti i racconti di pittura sono storie di magia». Fino all'estremo di chi ha preferito l'arte alla vita come accade a molti protagonisti dei racconti di cui gli autori ci parleranno, come Hoffman, Balzac, Gogol, Poe, Lovecraft, Yourcenar, Bradbury, per fare alcuni esempi.

145

COSA SAPPIAMO DAVVERO DELL'ENERGIA NUCLEARE?

ore 18.30 • auditorium Foro Boario • € 3

Di fronte a nuove, stringenti problematiche come la crisi climatica ed energetica e all'emergere di minacciosi conflitti non possiamo non confrontarci con questa domanda: l'energia nucleare può essere un valido strumento di lotta al cambiamento climatico? L'Italia ha fatto la sua scelta tramite referendum, ma la situazione attuale rende necessario pensare se accettare o escludere il nucleare come parte del mix energetico. Le accuse al nucleare sono note a tutti: pericoloso, costoso, lento da implementare, produce scorie radioattive e comunque non serve. Ma l'accusa è solo una parte del processo: se si vuole formulare un giudizio equo, occorre ascoltare anche altre campane. L'incontro con **Luca Romano** (*L'avvocato dell'atomo*, Fazi) e **Silvia Kuna Ballero** (*Travolti da un atomico destino*, Chiarelettere) vuole contribuire ad alimentare il dibattito, fornendo gli strumenti per farsi un'opinione basata sui dati e sui numeri. Con loro **Andrea Vico**.

146

CREDERE NELLA CONTRADDIZIONE

ore 18.30 • teatro Toselli • € 3

«Vorrei capire, da femminista, se la fede cristiana sia davvero in contraddizione con il nostro desiderio di un mondo inclusivo e non patriarcale, o se invece non si possa mostrare addirittura un'alleata». **Michela Murgia** (*God save the queer*, Einaudi) riflette da tempo sulle radici delle cose e sul senso dell'identità, e qui si lancia con audacia in una ricerca che è anche battaglia, tra fede cattolica e femminismo, tra i desideri dei cattolici LGBTIAQ+ e le istanze di un tempo che non tramonta. Partendo dalla rilettura del Credo e attingendo alla propria esperienza personale, la sé bambina piena di dubbi, ma anche la nonna, la madre, la zia, le donne con le quali ha incontrato la fede. La intervista **Matteo Corradini**.

147

DIALOGHI SUL CAMBIAMENTO

ore 21.15 • teatro Toselli • € 5

Pensare e ripensare, rimuginare nell'aria della sera, speranzosi e distratti, abbattuti e tenaci. Dialoghi sul cambiamento significa viaggiare attraverso l'ambiente umano, l'ambiente social e tutti quegli ambienti che caratterizzano la vita di tutti i giorni, per riflettere sugli eterni spauracchi del cambiamento climatico e più in generale su ogni forma di cambiamento. Ma soprattutto riflettere su quello che ostacola il futuro, la strada, la felicità. Sul palco Marco Dambrosio in arte **Makkox** (*Nuove mappe del Paradiso*, People) che è fumettista, disegnatore, vignettista e autore televisivo, e insieme con lui l'attore **Valerio Aprea**, a dialogare e a immaginare.

DOMENICA 20 NOVEMBRE

148

OMAGGIO A BEPPE FENOGLIO

ore 9.30 • centro incontri, sala rossa • ingresso gratuito, prenotazioni online



Il tradizionale appuntamento della domenica mattina a scrittorincittà quest'anno ha come protagonista Beppe Fenoglio, di cui ricorre il centenario della nascita. **Luca Ocelli** leggerà per noi due racconti: *Quell'antica ragazza* e *Il gorgo*, un piccolo omaggio ad un autore del Novecento, grande per la qualità della sua scrittura, per la capacità di definire l'esperienza della guerra partigiana nei suoi aspetti meno immediati senza farne celebrazione, ponendo il piccolo mondo delle Langhe, in un certo senso, al centro della storia.

149

B&B. BOOK&BREAKFAST • UNA PICCOLA GRANDE LIBRAIA

ore 9.30 • Open Baladin • ingresso gratuito, prenotazioni online

Le librerie sono posti così: che a tintinnare sia la porta d'ingresso o la notifica di un messaggio dei lettori, da lì passano le vite che s'intrecciano con i libri. È quel che succede a Cristina, libraia che sa trovare i libri giusti. E ad Alberto, che ne cerca uno speciale. E a mille altri lettori. La poesia della libreria si fonda con le relazioni, ma anche con il tran tran del quotidiano: fare la spola con i grossisti, alzare la serranda, aprire scatole, spolverare copertine, gestire fatture e resi... Si può resistere solo con i consigli di **Cristina Di Canio** (*La libraia tascabile*, Giunti), e diventare curiosi del mondo tra le pagine di un libro. Con lei **Serena Piazza**.

150

RENDICONTI. CUNEO 2022

ore 10.30 • centro incontri, sala Falco • ingresso gratuito, prenotazioni online



Rendiconti, Cuneo 2022 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero**, **Dora Damiano**, **Piero Dadone**, **Roberto Martelli** e **Tiziano Tani** intervisteranno i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

151

IL CIRCO DELLE NUVOLE

ore 10.30 • teatro Toselli • dai 4 anni • € 4

"Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto, ma per essere felice deve comperare tutto". Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere dello spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare. Torna il teatro disegnato di **Gek Tessaro**. Regia di **Lella Marazzini**.

152

UCRAINA, GUERRA VICINA

ore 11 • centro incontri, sala blu • € 3



Il 24 febbraio 2022, la Federazione Russa invade l'Ucraina. All'improvviso l'Europa si risveglia in guerra. Si scontrano due Stati già in conflitto da otto anni, ma in Europa tutti sembravano averlo dimenticato. La guerra in Ucraina è la catastrofe che non ci aspettavamo. Si sta consumando un dramma dagli esiti imprevedibili che già stravolge la nostra vita quotidiana e segnerà la storia dei prossimi anni. **Francesco Battistini** (*Fronte Ucraina. Dentro la guerra che minaccia l'Europa*, Neri Pozza) riflette insieme ad **Annalisa Camilli** (*Un giorno senza fine. Storie dall'Ucraina in guerra*, Ponte alle Grazie), attraverso piccole e grandi storie, e una conoscenza approfondita di quanto accade. Con preoccupazione e insieme speranza. Con loro **Antonio Ferrero**.

153

LA STRADA VERSO L'ALVEARE

ore 11 • centro incontri, sala rossa • € 3

Quando le sue api spariscono, Alice capisce che qualcosa sta per cambiare. E il cambiamento è una bambina, di cui Alice non sa nulla e che sua sorella le ha lasciato. Alice deve quindi lasciare la sua terrazza, da cui si vede tutta Parigi, per andare in Sardegna, l'isola che fa da sfondo a tanti racconti della sua famiglia. Lì le api volano felici e lei vede svanire tutte le sue certezze, l'amore assume un nuovo significato, le sue radici riaffiorano dalla terra e cadono le barriere che la dividono dalla vera se stessa. **Cristina Caboni** torna con un romanzo (*La via del miele*, Garzanti) che è un inno alla natura. L'autrice ci parla di quello che le sta più a cuore, la magia delle api e la difesa del loro mondo. Con lei **Saverio Simonelli**.

154

OLIVER TWIST RACCONTATO AI PIÙ PICCOLI

ore 11 • centro incontri, sala Robinson • 5-7 anni • € 3

Pier Mario Giovannone presenta il capolavoro di Charles Dickens in un adattamento per piccoli lettori (*Oliver Twist di Charles Dickens*, Gallucci). Una storia di sofferenza e di riscatto, con tanti colpi di scena e un lieto fine. Oliver è cresciuto senza una mamma e un papà, prima a casa di una signora tanto cattiva da sembrare una strega, poi chiuso in un orfanotrofio e trattato come uno schiavo. Una notte si fa coraggio e scappa via, fino a Londra, con la speranza di trovare finalmente una famiglia che lo accolga come un figlio. La lettura del libro si concluderà con attività ludiche. I bimbi diventeranno parte attiva dell'incontro e potranno giocare con la storia.

EXTRA

RESPIRARE CON LA SCIENZA

ore 11 • cinema Monviso • € 3

Aveva raccontato la pandemia con toni profetici, e non ha mai smesso di farsi domande sul futuro, quelle giuste. **David Quammen** (*Senza respiro. La corsa della scienza per sconfiggere un virus letale e Spillover. L'evoluzione delle pandemie*, entrambi Adelphi) riflette le mosse e le contromosse del virus, a partire da Sars-CoV-2. Lontano dalla sottovalutazione, lontano dal panico, lontano dall'impulso di trovare un capro espiatorio, ma nella direzione della scienza e dei vaccini, e soprattutto della condivisione di un fenomeno e di una responsabilità. Perché un virus non è solo il male: fa parte di noi. Va compreso più che temuto. Con lui **Andrea Vico**.

VI ASPETTIAMO con le nostre
32 BIRRE alla SPINA,
 APERTO TUTTI I GIORNI
 la cucina gourmet,
 e il pane fatto da noi!

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
 tel: 0171 489199

baladin
OPEN
 CUNEO

www.baladin.it

155

COME FA IL MONDO? UNA PASSEGGIATA SONORA PER PICCOLI E GRANDI

ore 11 • biblioteca 0-18 • 2-3 anni • € 4

Nell'aria si librano i suoni, i rumori, le musiche cangianti delle cose. Insieme ai gemelli Dafne e Dodo, fratelli esploratori, protagonisti della collana per piccolissimi *Come fa* (Il Castoro; con le illustrazioni di Gaia Bordicchia), ci avventuriamo in una passeggiata sonora: ci metteremo in ascolto molto attento (con le orecchie, ma anche con occhi, naso, mani, piedi, cuore!) delle voci, dei rumori e dei suoni del mondo, immergendoci tra le pagine e lo spazio intorno. Ad accompagnare il cammino, la voce e le parole ariose di **Cristina Bellemo**. Buon cammino!

156

VA' PENSIERO

ore 11 • Open Baladin • € 3

Quello dei filosofi, di pensiero, va sull'ali dorate da qualche secolo; i nostri, di pensieri, spesso si annodano o vanno a sbattere contro problemi insormontabili. Sarà in grado **Matteo Saudino** (*Ribellarsi con filosofia*, Vallardi), di sciogliere i nostri nodi con i voli di Kant e Ipazia? Sarà per tutti più facile, dopo l'incontro, riparare la ruota di una bicicletta o scegliere una foto da postare sui social? Non resta che prendere posto in sala, senza... pensarci troppo su. Con lui **Andrea Valente**.

157

TUTTO L'AMORE, NEL DIARIO DI GUERRA

ore 10.30 • rondò dei talenti • dai 10 anni • € 3

ANTICIPATO
ALLE ORE 10.30

«Il mio cuore batteva forte, non riuscivo nemmeno a pensare». Yeva è una ragazzina ucraina di dodici anni. Vive con nonna Irina in una casa affacciata sulla città di Kharkiv da un lato e sul confine russo dall'altro. La mattina del 14 febbraio compie 12 anni e riceve in dono un diario. La scrittura e la guerra per lei cominciano insieme, e insieme accompagnano i giorni e le notti, i pensieri e le emozioni di **Yeva Skalietska** (*Tu non sai cos'è la guerra. Diario di una ragazza ucraina*, DeAgostini). La guerra che sta preoccupando il mondo vista attraverso gli occhi di una ragazza ucraina, salvata in Irlanda, testimone del dolore e messaggera di speranza in un popolo che resiste. Con lei **Matteo Corradini**.

158

ARIA NUOVA NEL GIALLO ITALIANO

ore 14.30 • centro incontri, sala blu • € 3

Marco Malvaldi e **Samantha Bruzzone**, con *Chi si ferma è perduto* (Sellerio) danno vita insieme al personaggio di Serena Martini, chimica di formazione e casalinga perché stanca di essere discriminata in quanto donna, moglie di uno scienziato distratto e dotata di un olfatto straordinario che si trova in un batter d'occhio a passare da testimone di un omicidio a investigatrice. Donna è anche l'incaricata ufficiale dell'indagine, Corinna Stelea, sovrintendente di polizia alta come un giocatore di pallacanestro. Le loro giornate sono così complicate e vere che le più banali vicende quotidiane rischiano ogni momento di precipitare nell'acrobatico, nel paradossale, nell'avventura. Questo romanzo condivide con la serie del BarLume il lato umoristico della vita che introduce nel poliziesco l'elemento comico, con quel tocco di sensibilità femminile in più. Dialoga con loro **Stefania Chiavero**.

159

ARIA DI BEST SELLER

ore 14.30 • centro incontri, sala rossa • € 3

Nonna, figlia e nipote, sono le tre indimenticabili donne della più disfunzionale e amabile delle famiglie: una nonna incontenibile e irriverente, una madre lunatica, incinta e amante dei libri, e la piccola Swiv, un vulcano di parole. Tre generazioni di spiriti combattenti che sfidano il mondo facendo fronte comune contro le avversità, senza mai dimenticare di sorridere. La grande scrittrice canadese **Miriam Toews** (*Notte di battaglia*, Einaudi), amatissima e pluripremiata autrice di *I miei piccoli dispiaceri*, per la prima volta a scrittorincittà. Dialoga con lei **Giorgio Scianna**.

160

A VOLTE RITORNANO

ore 14.30 • centro incontri, sala Falco • € 3

La natura è più grande di noi perché ha tempi lunghi, anzi lunghissimi, mentre noi siamo su questo pianeta da duecento millenni o poco più. La natura è più grande di noi non solo per la diversità di specie nuove di piante e animali che ogni anno scopriamo, ma perché ci sorprende: uno fra i moltissimi virus che da miliardi di anni circolano sul pianeta in poche settimane ha messo in scacco l'organizzazione sanitaria, sociale ed economica del mondo. **Telmo Pievani** (*La natura è più grande di noi*, Solferino), con il suo solito modo semplice e chiaro, analizza gli errori dai quali abbiamo imparato e cerca nelle esperienze di tutti un modo per farcela di nuovo. Lo intervista **Andrea Vico**.

161

IMMAGINARE L'AMERICA

ore 14.30 • cinema Monviso • € 3

L'America sono strade, cieli, persone di mille facce. L'America esiste due volte: una per davvero, e una nella nostra testa. Duecentocinquanta anni di vita americana attraverso le immagini più belle, forti, iconiche e radicate nella nostra memoria visiva e nella nostra cultura: gli Stati Uniti d'America come crediamo di averli sempre visti sono in verità differenti, sono un'altra terra, un'altra storia, sfaccettata e complessa, fatta di lotte e conquiste, contraddizioni e libertà. **Antonio Di Bella** (*Le immagini raccontano gli Stati Uniti*, Rizzoli) ci mostra l'epica americana con occhi nuovi, e col disincanto della curiosità. Con lui **Livio Partiti**.

162

L'ITALIA NON È UN PAESE PER MADRI

ore 14.30 • auditorium Foro Boario • € 3

In Italia nascono sempre meno bambini, aumentano le donne senza figli, chi diventa madre lo fa sempre più tardi. Perché una dimensione della vita che dovrebbe essere semplice è diventata così complicata? Per rispondere bisogna affrontare sia gli aspetti culturali sia quelli strutturali che pesano sulle spalle delle italiane. Tra i primi, il mito della maternità che esercita una pressione fortissima nel nome di un ideale di perfezione. Tra gli aspetti strutturali, mancanza di servizi per l'infanzia, congedi parentali non equamente distribuiti e incertezza lavorativa. **Alessandra Minello** (*Non è un Paese per madri*, Laterza), partendo da dati precisi, propone le sue idee per superare la crisi demografica e per immaginare una società in cui vita professionale e vita privata siano in armonia. Con lei **Cristina Clerico**.

partiti

163

SI FA PRESTO A DIRE COLOSSEO

ore 15 • centro incontri, sala Robinson • dai 9 anni • € 3

Ci sono alcuni monumenti che tutti sanno dove sono, cosa sono, come sono e ogni altra cosa. Il Colosseo di Roma, senza dubbio, è uno di questi. Ma ne siamo davvero certi? Non che stia a Roma, che pare assodato, ma di tutto il resto. **Massimo Polidoro** (*Tutti i segreti del Colosseo*, Piemme) saprà sorprenderci con dati inattesi, aneddoti sorprendenti, numeri, fatti e cose, che ci verrà voglia di correre nella capitale e vedere con i nostri occhi. Con lui **Sandra Viada**.

164

CHI HA PAURA DI...

ore 15 • biblioteca 0-18 • dagli 8 anni • € 3

Paura, fobia, timore, disgusto... ragni, pitoni, lombrichi, topi... non c'è da star tranquilli. Per fortuna! direbbe **Chiara Morosinotto** (*La paura del leone*, Rizzoli), che proprio partendo dalle paure e dagli animali ci racconta di un mondo, che è il nostro. La paura ti tiene all'erta, ma tiene all'erta anche le marmotte e le cicale, i pesci rossi e le giraffe, che di paura non ne hanno meno di te. A volte è proprio di te, che hanno paure, come tu di loro: ma può essere l'inizio di una straordinaria amicizia. Con lei **Serena Piazza**.

165

LIBERE COME ARIA. STORIE DI GIOVANI DONNE MIGRANTI IN ITALIA

ore 15 • casa Galimberti • ingresso gratuito, prenotazioni online



Donne che vivono la complessità di appartenenze multiple, soggettività in divenire, tra certezze e incertezze, contraddizioni, fiducia e imprevedibilità legate al senso di appartenenza o meno a luoghi, società, culture lontane e presenti. Guardando a un futuro ricco di possibilità e speranza. Libere come aria. Da diciotto anni il Concorso letterario nazionale Lingua Madre raccoglie le storie delle donne migranti (o di origine straniera) che attraverso la scrittura cercano uno spazio autentico dove esprimere la loro differenza attraverso sentimenti, testimonianze, memorie. Sono sempre più le giovanissime a intraprendere questo percorso di riappropriazione e riconoscimento interiore, restituendo nei loro racconti, con sguardo lucido e autentico, la molteplicità e la ricchezza della società in cui tutte e tutti viviamo. Un dialogo con le autrici del Concorso Lingua Madre **Fedoua El Attari**, **Sofia Spennacchio**, vincitrice del Premio Speciale Torino Film Festival al XVII CLM e **Miriam Tahri**. Modera **Michela Marocco**, Concorso Lingua Madre.

166

UN ALTRO GIRO DI BIRRE

ore 15 • Open Baladin • € 3

Una birra fa compagnia. Una a testa, si intende. E se si è in tre, ancor meglio. Dalla Mesopotamia all'Oktoberfest, passando necessariamente per Cuneo, ha accompagnato la storia dell'umanità con la sua schiuma e la sua freschezza. E chi più ne sa (e ne sa un sacco), più ne ha da raccontare, di aneddoti e avventure. **Teo Musso**, **Laura Pranzetti Lombardini** e **Sualzo** ci accompagnano in un viaggio tutto da bere con i loro *Dalla terra alla birra* (Gribaudo) e *Beer Revolution* (Star Comics). Il tempo di una birra e via! Modera **Elio Parola**.

167

SCRIVERE LIBRI. CHE ARIA TIRA

ore 15 • rondò dei talenti • € 3

Come si esordisce in Italia oggi? Quali vie ci sono per proporre un manoscritto? E dall'altra parte, quella dell'editore, è possibile trovare lo spazio e il coraggio per proporre una narrativa che sia in grado di sperimentare creando nuovi canoni? Due tra i più instancabili sostenitori della ricerca narrativa in Italia, **Matteo B Bianchi** – romanziere, scout e direttore di riviste – e **David Valentini** – assiduo frequentatore delle migliori riviste italiane – si ritrovano proprio in onore di un esordio, anzi di un doppio esordio: quello dello stesso Valentini con *Tutto ciò che poteva rompersi*, edito da una casa editrice, Accento, che si affaccia sulla scena con un padrino d'eccezione e un progetto che incarna un panorama vivo, intenso, poliedrico. Dialoga con loro **Raffaele Riba**.



coperture in evoluzione

NOLEGGIO E VENDITA
COPERTURE MODULARI
E ALLESTIMENTI PER EVENTI

leggerezza e affidabilità



www.coprosrl.com | +39 0171 722415

168

METTERE IN ORDINE IL DOMANI

ore 16.30 • centro incontri, sala blu • € 3

Ai dati ricorriamo ogni volta che dobbiamo formulare un giudizio o risolvere un problema: e che si tratti di politica o di sport, di economia o del festival di Sanremo, tendiamo a organizzarli in modelli che ci aiutino a prevedere gli eventi. Quando al rigore dei numeri si aggiunge l'impatto di un oggetto visibile, il nostro punto di vista viene influenzato: grafici, mappe, linee, barre e torte esercitano un potere enorme sull'idea che ci facciamo di un fenomeno. **Lorenzo Pregliasco** (*Benedetti sondaggi*, add) ci aiuta a mettere insieme queste competenze, guidandoci nei meandri dei numeri e dei dati da cui siamo ogni giorno sempre più circondati. Dialoga con lui **Paolo Giaccone**.

169

LOTTARE PER QUALCUNO, LOTTA PER QUALCOSA

ore 16.30 • centro incontri, sala rossa • € 3

Cosa significa battersi e insieme provare paura? È una sensazione che c'entra solo con le arti marziali? Come si controllano le tensioni e le ansie di doversi confrontare con un altro essere umano che vuole aggredirci? Insomma: che cos'è l'aggressività? Sono questioni che chi lotta per sport si pone, e sono domande che **Federico Tisi** (*La forza tranquilla*, Giunti), pioniere del brazilian jiu jitsu in Italia, rivolge soprattutto a se stesso. E poi a noi, che non siamo esperti di sport da combattimento ma che lottiamo ogni giorno per qualcosa. Le arti del combattimento hanno fatto parte del bagaglio formativo di ogni uomo fino al XIX secolo. Oggi hanno ancora qualcosa da dirci. Con l'autore **Giorgio Scianna**.

170

ISTRUZIONI PER FARE MEGLIO DEI DINOSAURI

ore 16.30 • centro incontri, sala Falco • € 3



L'emergenza climatica come segnerà la vita dei nostri figli? Che vacanze potranno fare? Potranno diventare padri a loro volta senza l'incubo del degrado del pianeta e il terrore di scomparire come i dinosauri? Per afferrare un tema così universale ed enorme occorre una prospettiva domestica e intima come quella del genitore, come quella di **Daniele Scaglione** (*Più idioti dei dinosauri*, E/O). Un taglio originale e necessario perché solo così le domande diventano leggere e profondissime, ma soprattutto vere. Dialoga con l'autore la redazione di **1000miglia**.

171

BASTA UN POCO DI ZUCCHERO

ore 16.30 • cinema Monviso • € 3

Chi di voi proprio non digerisce la matematica? Ah, se esistesse una pillola magica per farcela digerire... Beh una sorta di Mary Poppins senza ombrello ce l'abbiamo: è **Piergiorgio Odifreddi** (*Pillole matematiche*, Raffaello Cortina), che ha la pillola dell'affabulazione, quella della curiosità, quella dell'intrigo (ottima!), che vanno giù anche senza un poco di zucchero. Una al giorno può bastare e alla fine del barattolo (o del libro) ecco che la digestione non sarà più un problema. Dialoga con l'autore **Andrea Valente**.

172

ARIA DI MONTAGNA

ore 16.30 • sala Ferrero • € 3

Le meraviglie delle Alpi. I luoghi e i sentieri raccontano storie sorprendenti perché, come dice William Blake, "quando uomini e montagne si incontrano, grandi cose accadono". **Franco Faggiani** (*Le meraviglie delle Alpi*, Rizzoli) non si limita a percorrere itinerari naturalistici, ci sfoglia davanti un atlante di vicende e leggende dalla via dei Valdesi ai commercianti di capelli delle valli cuneesi alla magia dell'abbazia di Novacella in Alto Adige. Un lento viaggio attraverso cinque regioni italiane. Lo intervista **Nanni Villani**.

173

TRA ANTICHI SEGRETI E NUOVI EGOISMI

ore 16.30 • auditorium Foro Boario • € 3

Gli alberi del Nord (Baldini+Castoldi) di **Marco Bosonetto** e *La vita paga il sabato* (Einaudi) di **Davide Longo** hanno in comune il fatto di essere romanzi gialli e la qualità della scrittura e investigatori che stanno vivendo un momento particolare della loro vita. Marco Bosonetto si confronta con un delitto maturato vicino a Piacenza lungo il corso del Po e il suo commissario Pietro Gastaldi dovrà dipanare una complessa matassa per arrivare a trovare il colpevole. Il commissario Arcadipane di Davide Longo si trova a fare i conti con un delitto su cui le alte sfere cercano di mantenere il massimo riserbo, conducendo la sua indagine tra i silenzi di un remoto paese di montagna e la chiassosa Roma del cinema, della politica e della corruzione. Dialoga con loro **Donatella Signetti**.

174

WELL ON THE WAY, HEAD IN A CLOUD

ore 17.30 • Open Baladin • € 4

La testa in una nuvola, cantavano i Beatles in "The Fool on the Hill". E partiamo da lì, dalla testa nelle nuvole così simile al manifesto di scrittorincittà, per un viaggio tra i pezzi dei Fab Four e le canzoni originali scritte per voci e chitarre. Il duo **Warm Morning Brothers** (**Simone** e **Andrea Modicamore**) attraversa atmosfere a mezza via tra Kings of Convenience e Simon & Garfunkel, e il mood è da serata intorno al fuoco, quel momento desiderato di riposo e riflessione, leggerezza e fantasia. La musica accompagna loro e noi in un percorso coi piedi per terra ma la testa tra le nuvole, cullati dalle voci, dalle chitarre, dai sogni.

175

PIPPI CALZELUNGHE

ore 18 • centro incontri, sala Robinson • dai 6 anni • € 4

Piccolo musical da fermi dall'omonimo romanzo di Astrid Lindgren: *Pippi Calzelunghe* è una bambina straordinaria. Per antonomasia. La bambina alla quale tutti (sia maschi che femmine, indistintamente) vorrebbero assomigliare: forte, indipendente, avventurosa, sfrontata... Pippi Calzelunghe è un libro che molti non hanno letto, perdendosi le mille sfumature che contiene. Un libro appassionante, spassosissimo, ma pure introspettivo e commovente. Lo spettacolo scova le mille tonalità di Pippi e lo fa con il consueto stile canterino e scanzonato di **Aedopop**, nel quale canzoni originali si alternano ai brani del libro e a gag comiche. Con **Giorgio Personelli** (voce) e **Pierangelo Frugnoli** (chitarra).

176

IL MONDO DI BRUCOVERDE E ALTRE STORIE IN RIMA

ore 18 • biblioteca 0-18 • dai 3 anni • € 3

Brucoverde, il bruchino affamato che tante generazioni già conoscono, vive due nuovissime avventure con i personaggi che ha incontrato nella sua affannosa ricerca di cibo: impara che cosa vuol dire essere amici insieme alla chiocciola Adele, e scopre che anche la vespa Luisa, di solito pungente e critica, ha un gran cuore e un immenso coraggio. Tra immagini, rime e canzoni, insieme a **Giovanna Mantegazza** scopriremo anche altre storie da leggere e da cantare (collane *I libri coi buchi* e *Le storie di Brucoverde*, La Coccinella), tra cui in particolare l'ultimo libro coi buchi, fresco di stampa: *L'abbraccio del Natale* (La Coccinella).

177

L'INVENZIONE DELLE SCOPERTE

ore 18 • rondò dei talenti • dai 10 anni • € 3

O la scoperta delle invenzioni? Partendo dal nostro smartphone, che qualcuno avrà pur inventato... **Marco Malvaldi** e **Samantha Bruzzone** (*La molla e il cellulare*, Raffaello Cortina) ci portano in un viaggio tra le idee che si accendono all'improvviso, come lampadine, nella testa di qualcuno. E da quel momento nulla è più come prima. Lampi di genio che sono colpi di fulmine. Con loro **Andrea Valente**.

178

RESISTENZA, SOSTANTIVO FEMMINILE

ore 18.30 • centro incontri, sala blu • € 3

Le donne furono protagoniste della Resistenza: prestando assistenza, combattendo in prima persona, rischiando la vita. Una «metà della Storia» a lungo silenziata a cui **Benedetta Tobagi** (*La Resistenza delle donne*, Einaudi) ridà voce e volto facendo ricorso alle fotografie che ha incontrato in decine di archivi storici, e a tutti i suoi talenti: quello di storica, di intellettuale civile, di scrittrice. Ne viene fuori un inedito album di famiglia della Repubblica, in cui sono rimesse al loro posto le pagine strappate, ignorate o sminuite: le pagine che vedono protagoniste le donne. Dialoga con lei **Beatrice Verri**.

179

LA VERSIONE MIGLIORE DI NOI STESSI

ore 18.30 • centro incontri, sala rossa • € 3

Tutto è corpo, il corpo è tutto. Il corpo ci rende potenti e vitali. Il corpo è una vittima. Il corpo è arma di protesta, strumento. Il corpo è vulnerabile; ma la vulnerabilità del corpo è una forza di liberazione. **Olivia Laing** (*Everybody*. Un libro sui corpi e sulla libertà, Il Saggiatore) ha capito di essere corpo innumerevoli volte nel corso della sua vita: ogni volta che è scesa in piazza a manifestare, ogni volta che ha temuto per la sua incolumità. E lo ha capito grazie alla scrittura. Ci accompagna in un viaggio personale, letterario e politico attraverso i corpi, nell'incontro e confronto con chi prima di lei e accanto a lei ne ha subito i limiti e sperimentato le possibilità. Con lei **Grazia Isoardi**.

180

MILLE MOTIVI PER UNA GUERRA SENZA SENSO

ore 18.30 • centro incontri, sala Falco • € 3

Che cosa è questa guerra? È una domanda importante, che **Domenico Quirico** (*Guerra totale*, Neri Pozza) si pone da tempo e provando ogni giorno ad argomentare le proprie scelte, i propri pensieri forti. È un confronto tra democrazie e tirannidi? È il tentativo di riavviare la Storia? È una colossale guerra del gas e del petrolio ben camuffata da vecchi nazionalismi? E qual è lo scopo dell'invenzione di una opinione pubblica bellicista propensa a dare mandato senza tentennamenti ai pochi decisori della guerra? Un pamphlet che diventa incontro tra pensieri, parole, opere e omissioni raccontate da un inviato di guerra senza remore e rimpianti. Dialoga con l'autore **Massimo Mathis**.

181

DILEMMI DI UN PAESE INQUIETO

ore 18.30 • cinema Monviso • € 3

Dal 2008 ogni sera, nel programma Otto e Mezzo, **Paolo Pagliaro** (*Cinque domande sull'Italia*, Il Mulino) commenta in due minuti un fatto particolarmente significativo della giornata e si interroga sulle grandi e piccole trasformazioni che hanno riguardato l'economia, la comunicazione, le abitudini sociali, la demografia e l'ambiente nel nostro paese. Siamo ricchi o siamo poveri? È vero che il lavoro ci sarebbe per tutti, se solo volessimo? Dove ci sta portando e come si arresta il declino demografico? Ambientalismo significa pale eoliche e pannelli solari, oppure nulla di tutto questo, se il prezzo è una modifica del paesaggio? Quanta parte della nostra vita si sta trasferendo online? Domande che si prestano a innumerevoli esercizi ideologici e che costituiscono altrettanti aspetti controversi, ma essenziali, della nostra autoconsapevolezza di italiani. Dialoga con lui **Paolo Griseri**.

182

A COME NATURA

ore 18.30 • sala Ferrero • € 3

Cosa c'è di più semplice dell'alfabeto? Del suo ABC che pare una filastrocca? E cosa di più intricato e complicato della natura, che a capirla non basta una vita intera? **Roberto Battiston** (*L'alfabeto della natura*, Rizzoli) prova ad alfabetizzare le nostre conoscenze scientifiche, per darci modo di comprendere il mondo che ci circonda e in parte abbiamo contribuito a costruire. E anche appassionarci alla scienza, magari, ci verrà naturale... Con lui **Raffaele Riba**.

183

IL CALEIDOSCOPIO DELLA FELICITÀ

ore 18.30 • auditorium Foro Boario • € 3

La felicità è una parola che sfugge: cambia nel tempo della nostra vita di continuo a seconda dell'età, della nostra salute, della fede. **Marco Balzano** (*Cosa c'entra la felicità?*, Feltrinelli) prova ad afferrarla con il gioco serissimo della lingua, anzi di quattro parole - Eudaimonia, Felicitas, Ashré, Happiness - quattro parole in quattro lingue per dire felicità. C'è aria di avventura in tutto questo, la sfida di usare lo scandaglio dell'etimologia per decifrare misteri che hanno attraversato i secoli. Perché capire l'origine delle parole può forse aprirci strade inesplorate per essere felici. Con lui **Federico Faloppa**.

184

CREDEVO FOSSE AMORE INVECE ERA UN ALGORITMO

ore 21.15 • teatro Toselli • € 3

«L'amore non è una formula matematica, non ci si può innamorare facendo dei calcoli». Almeno questo è quello che pensa Arturo fino a quando rivede un vecchio compagno di classe, ora ingegnere informatico. Alle soglie dei quarant'anni, per Arturo è ora di pensare a quel futuro che non ha mai avuto il coraggio di affrontare. Così si butta nella sperimentazione di una app che gli rivela di avere sette anime gemelle sparse qui e là. Ma esiste l'anima gemella? Ed è una sola oppure sono tante? Se lo chiede **Pif** (*La disperata ricerca d'amore di un povero idiota*, Feltrinelli) in un viaggio attorno al mondo alla ricerca dell'amore. Quello vero. Quello anche nostro. Con lui **Matteo Corradini**.

EXTRA



EXTRA

OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI

Sabato 19 novembre, ore 9.30 • centro incontri, sala rossa
• ingresso gratuito, prenotazioni online

Cento anni fa nasceva a Bologna Pier Paolo Pasolini, considerato uno tra i più importanti intellettuali del XX secolo. È stato poeta, scrittore, regista, sceneggiatore, attore, ma anche pittore, traduttore, collaboratore di giornali, radio e televisione. Molto attento alla società italiana e ai suoi cambiamenti, accese spesso il dibattito per la radicalità dei suoi giudizi, estremamente critici nei confronti delle abitudini borghesi e della nascente società dei consumi e del Sessantotto. Scrittorincittà vuole rendergli omaggio attraverso la lettura di alcune poesie e brevi testi. A prestargli la sua voce sarà Gimmi Basilotta.

EXTRA

ISOLA

Sabato 19 novembre, ore 11 • Centro incontri, sala blu • € 3

All'ombra dei nuovi grattacieli scintillanti del quartiere Isola di Milano ancora resiste una vecchia casa di ringhiera. E con lei resistono i suoi abitanti: Italo e Bambina, una coppia di anziani che da sempre vive nel piccolo bilocale al secondo piano; Pietro, che ha lasciato il lavoro di rappresentante farmaceutico per aprire un negozio di fiori; Kalinda, di ritorno a Milano dopo anni in giro per il mondo a cercare la sua strada. E ancora le amiche Patty e Lola, Marco e Angela del bar Lucky, e Lucia, (angelo) custode del condominio. Vite che scorrono più o meno tranquille, fino a quando nel palazzo accade qualcosa di misterioso. **Diego Passoni** (*Isola*, Mondadori) racconta frammenti di vite all'apparenza ordinarie che il suo sguardo amalgama e illumina, svelandone l'umana, concreta, straordinarietà. Con lui **Federico Taddia**.

EXTRA

PUTIFERI E OMICIDI, SORRIDENDO

Sabato 19 novembre, ore 16.30 • auditorium Foro Boario • € 3

Ci sono tre donne selvagge. Hanno storie diverse e perfide, trafficano coi narcos messicani. Finché Jole, ex ballerina del Crazy Horse, trova un cadavere senza testa nel suo appartamento e l'ex marito, che nel frattempo è diventato felicemente Corinna, l'aiuta a sbarazzarsene. E lì son guai. Un putiferio di guai. E fughe. E sparatorie. E criminali da strapazzo. **Veronica Pivetti** (*Tequila bang bang*, Mondadori) ci sorprende perché tra sangue, massacri, cervelli spappolati, esplosioni, ammazzamenti, trappole mortali, cimici fritte da sgranocchiare come chips, sigari ripieni di droga, killer muti, centenari carogne, ottantenni sexy... ci mette di buon umore. Con lei **Livio Partiti**.

EXTRA

AMICI MIEI A CASA TOGNAZZI

Sabato 19 novembre, ore 18.30 • cinema Monviso • € 3

Ugo Tognazzi è indimenticabile. Il figlio **Ricky Tognazzi**, con la sua carriera lunga e originale, ne raccoglie l'eredità e festeggia con noi la riedizione di un classico della cucina, firmato da un mito del cinema (Ugo Tognazzi, *Il rigettario*, Fabbri): una raccolta di menù ideati per la famiglia, per gli ospiti consueti, per quelli rari e illustri, per i colleghi, da Mario Monicelli a Vittorio Gassman a Ornella Muti. Ricette scritte e provate di suo pugno tra aneddoti esilaranti, piatti straordinari e fotografie intime di vita. Dai fornelli alla macchina da presa è un attimo, e tra un assaggio e l'altro scorre la storia del cinema italiano. Con lui **Elio Parola**.

EXTRA

RESPIRARE CON LA SCIENZA

Domenica 20 novembre, ore 11 • cinema Monviso • € 3

Aveva raccontato la pandemia con toni profetici, e non ha mai smesso di farsi domande sul futuro, quelle giuste. **David Quammen** (*Senza respiro. La corsa della scienza per sconfiggere un virus letale e Spillover. L'evoluzione delle pandemie*, entrambi Adelphi) riflette le mosse e le contromosse del virus, a partire da Sars-CoV-2. Lontano dalla sottovalutazione, lontano dal panico, lontano dall'impulso di trovare un capro espiatorio, ma nella direzione della scienza e dei vaccini, e soprattutto della condivisione di un fenomeno e di una responsabilità. Perché un virus non è solo il male: fa parte di noi. Va compreso più che temuto. Con lui **Andrea Vico**.



I LUOGHI

1. **AUDITORIUM FORO BOARIO**
via Pascal 5L
2. **BIBLIOTECA 0-18**
Palazzo Santa Croce,
via Santa Croce 6
3. **CDT. CENTRO**
DI DOCUMENTAZIONE TERRITORIALE
Sala polivalente, largo Barale 1
4. **CENTRO INCONTRI**
DELLA PROVINCIA
sala blu, rossa, Falco, Robinson
corso Dante 41
5. **CINEMA MONVISO**
via XX Settembre 14
6. **CIRCOLO 'L CAPRISSI**
piazza Boves 3
7. **CONFINDUSTRIA**
SALA MICHELE FERRERO
via Bersezio 9
8. **MUSEO CASA GALIMBERTI**
piazza Galimberti 6
9. **OPEN BALADIN CUNEO**
piazza Foro Boario
10. **RONDÒ DEI TALENTI**
via Luigi Gallo 1
11. **TEATRO TOSELLI**
via Teatro Toselli 9
12. **STAZIONE FERROVIARIA**
piazze della Libertà





1

9

2

11

6

8

10

4

7

scrittorincittà**COLLABORANO A SCRITTORINCITTÀ 2022**

ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura,
Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT, Aree Protette Alpi Marittime,
Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo,
Biblioteche civiche di Cuneo, Casa Circondariale di Cuneo,
Centro di lavoro protetto, Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna
Amica, Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina Residenza
Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San Francesco,
Concorso Lingua Madre, Conservatorio G.F Ghedini,
Europe Direct Cuneo, Festival du Premier Roman de Chambéry,
Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea
in Provincia di Cuneo, Laboratorio donna, Museo Casa Galimberti,
Nodo provinciale di Cuneo Rete regionale contro le discriminazioni
in Piemonte, Parco Fluviale Gesso e Stura, Premio Città di Cuneo
per il Primo Romanzo, Sistema Bibliotecario Cuneese
e gruppo di lavoro di Nati per Leggere.