



## DESCRIZIONE **APPUNTAMENTI** per le **SCUOLE SUPERIORI**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

### **GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE**

**ore 9 - centro incontri della provincia, sala falco**

**TERRA DI SOTTO, DI MEZZO E DI SOPRA (tutte le classi delle superiori)**

Prendi l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso e mischiali per bene. Otterrai tre luoghi, che saranno ancora Paradiso, Inferno e Purgatorio, ma non più gli stessi di prima e anche Dante, Virgilio e Beatrice, forse, sarebbero un po' spaesati. Sarà allora **Francesco Gungui** (*Inferno. Canti delle terre divise*, Fabbri 2013) ad accompagnarli – e, con loro, noi che leggiamo – in questo viaggio fantastico, dove succedono cose che sulla Terra... Certo, sarebbe stato bello invitare anche l'Alighieri, con Francesco, a Scrittorincittà, ma pare sia inciampato in un endecasillabo.

**ore 11 - centro incontri della provincia, sala falco**

**T COME TERRA, A COME AVVENTURA (I superiore)**

Prendi una esse, come scrittore, una elle come libro; una ti come trama, una i come intrigo; aggiungi un paio di effe come fantasia e fantascienza e una grande esse come storia. Mescola tutto fino a ottenere un racconto affascinante e avventuroso, che ti acchiappa e non ti molla più e ti porta con sé a bordo di un galeone di parole finché "Terra, terra!", scoprirai come va a finire, se mai finirà. A svelarci questo alfabeto dell'avventura sarà uno scrittore con due emme: una per Mino, l'altra per Milani e alla fine scopriremo insieme se ne sa più di parole o di avventure. **Mino Milani** (*L'uomo venuto dal nulla*, BUR, 2013; *Udilla*, Fabbri 2007) dialoga con **Andrea Valente**.

**ore 11 - cinema monviso**

**ONDIVAGARE TRA I GERANI (tutte le classi delle superiori)**

Colonie estive, scuole, oratori, bar, officine, campi e garage sono i luoghi dell'infanzia di **Giacomo Poretti** (*Alto come un vaso di gerani*, Mondadori 2012). E i nostri sono differenti? Probabilmente no, è solo diverso l'occhio che ci spinge a guardarli. Perché guardare al proprio passato è una operazione triste e malinconica se non si applica tanta, tantissima ironia. Con l'ironia può essere perfino divertente scavare e scavare e andare a cercare quel ricordo che, ecco, ci svela chi siamo e come siamo diventati proprio così. Un dialogo serenamente ondivago con uno dei comici italiani più impegnati e sensibili: più sei piccolo, più il cielo ti sembra grande. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

### **VENERDÌ 15 NOVEMBRE**

**ore 9 - centro incontri della provincia, sala rossa**

**PERICOLOSAMENTE SIRIANA (tutte le classi delle superiori)**

Riesci ugualmente ad amare la tua terra d'origine anche quando tutto sembra odiarti? Riesci a rimanere legata al luogo da cui vieni anche quando tutto congiura contro di te? Anche quando scopri di essere destinata a sposare un uomo che non solo non ami, ma nemmeno conosci? Quando scopri che basta cambiare sponda del Mediterraneo per allontanarti dall'amore? E ciononostante amare ancora la Siria, la tua terra, la tua gente, i tuoi profumi? E se l'unica soluzione fosse sparire, fuggire più lontano possibile? **Amani El Nasif** e **Cristina Obber** (*Siria mon amour*, Piemme 2013) raccontano in prima persona il viaggio drammatico e nostalgico di chi ha vissuto la cosiddetta primavera araba anzitutto dentro di sé. Con loro **Matteo Corradini**.

**ore 11 - cdt, sala polivalente**

**TOPOLINIA, TOPOLINIA! (tutte le classi delle superiori)**

A ottantacinque anni meno pochi giorni dalla nascita del topo più famoso della storia, vale la pena imbarcarsi in una traversata verso le fumettose acque di Topolinia, dove da allora non c'è un giorno uguale all'altro – un po' come sulla Terra – e i protagonisti hanno ognuno una propria personalità e filosofia – proprio come sulla Terra –. Buoni e cattivi, astuti o ingenui, sbadati e fortunati, geniali o quello che vuoi tu, i nativi di quel paese saranno specchio della nostra civiltà, un po' balzana, un po' baldanzosa. Con **Tito Faraci** (*Death Metal*, Piemme 2013) e **Andrea Valente**.

**SABATO 16 NOVEMBRE**

**ore 9 – centro incontri della provincia, sala rossa**

**TUTTI DIRITTI A SCUOLA (tutte le classi delle superiori)**

Malala ha sedici anni ed è un simbolo: il simbolo della lotta per il diritto all'istruzione e per i diritti civili delle donne, in Pakistan e in tutti i Paesi in cui quei diritti sono ancora negati. Il 9 ottobre del 2012 è stata gravemente ferita alla testa e al collo mentre si trovava sul pullman che la riportava a casa da scuola. L'attentato è stato rivendicato dai talebani, per i quali Malala rappresenta invece "il simbolo degli infedeli". Ispirate all'esempio di Malala e nate da una serie di incontri dell'autore nelle scuole, il nuovo libro di **Federico Taddia** (*Il coraggio di andare a scuola*, in uscita per Rizzoli) raccoglie le storie di ragazze che ogni giorno, in Italia, difendono il loro diritto all'istruzione e all'adolescenza: la figlia di un collaboratore di giustizia costretta a rinnegare la sua identità e a ricominciare daccapo, una ragazzina vessata dai bulli, un'altra che impiega ogni giorno due ore ad andare a scuola perché vive in montagna... Con lui **Andrea Valente**.

**ore 9 – cinema monviso**

**LA SOLITUDINE DEL GIUSTO (IV-V superiore)**

Giorgio Perlasca è "lo Schindler italiano", Giusto tra le Nazioni per aver salvato più di cinquemila ebrei ungheresi sotto l'occupazione nazista a Budapest, durante la Seconda guerra mondiale. La sua storia è nota da pochi anni e un lungometraggio ha contribuito a rendere celebre la sua figura. Ma ancora molto c'è da scoprire e soprattutto molto occorre riflettere. Diceva Perlasca: «Vorrei che i giovani si interessassero a questa mia storia unicamente per pensare, oltre a quello che è successo, a quello che potrebbe succedere. Vorrei che sapessero opporsi a violenze di quel genere». Per rendere giustizia ai giusti, ne parliamo con il figlio **Franco Perlasca**. Con lui **Matteo Corradini**.

**ore 9 – CDT, sala polivalente**

**IL MISTERO È UNA RUOTA PANORAMICA (I superiore)**

Le bugie hanno le gambe corte ma a volte portano lontano, soprattutto quando devi salvarti la pelle raccontandole. Oppure quando non puoi farne a meno, perché la tua testa soffre di una sindrome che la porta fuori, ti sposta i pensieri finché la realtà ti sembra tutta diversa, lontana da quel che credevi. E se sei a Londra e se il tuo amico Salim è sparito e se lo devi trovare e se ti hanno diagnosticato una forma di autismo davvero speciale... ogni cosa, anche la più piccola, diventerà un mistero da risolvere il più in fretta possibile. Una storia di recente successo (*Il mistero del London Eye* di Siobhan Dowd, Uovonero 2013) raccontata da chi l'ha tradotta e voluta in Italia, **Sante Bandirali**.

**ore 10.30 – centro incontri della provincia, sala blu**

**RIMORSI SOTTO GHIACCIO (I superiore)**

Se sei uno scienziato e le tue ricerche hanno causato solo disperazione e distruzioni, magari qualche rimorso ti viene. Ma se mentre hai questi rimorsi ti capita di trovare un gigantesco pezzo di ghiaccio e in quel pezzo di ghiaccio c'è un ragazzo da salvare, forse per il tuo cuore si apre una speranza rinnovata. È quel che racconta **Guido Sgardoli** (*The frozen boy*, San Paolo 2011), avventuriero delle parole, che si ferma questa volta a riflettere sulle seconde occasioni. Quando tutto è crollato, puoi ricostruire. Ma devi lottare, avere coraggio, andare oltre te stesso e le tue paure. E difendere il tuo amore da tutto e da tutti.



**Settore Cultura e Attività Promozionali – Scrittorincittà**

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

**ore 10.30 – centro incontri della provincia, sala rossa**

**FAMMI SPAZIO E DOPO MI DIRAI (tutte le classi delle superiori)**

Prima delle chiacchiere sull'omosessualità ci sono le riflessioni sulla propria identità sessuale. Prima degli stereotipi e dei dolori, ci sono le persone con la loro storia e la loro unicità. Il sesso ci definisce? Dice chi siamo? Certamente un po' sì. Ma se la nostra identità o l'identità di altri non ci rasserena, vale la pena di fermarsi a parlarne. **Antonello Dose** è voce del Ruggito del Coniglio (Rai Radio2) ed è soprattutto un uomo che ha vissuto in prima persona le domande forti sulla propria identità in questa terra accogliente ma anche chiusa e diffidente. Una identità personale che passa per i gusti, gli orientamenti, i sensi di colpa, la fede religiosa. E naturalmente anche per il sesso. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

**LUNEDÌ 18 NOVEMBRE**

**ore 9 – cinema monviso**

**NON LO SO SE STO QUI O SE RITORNO (tutte le classi delle superiori)**

Sì, stupendo. Non la capisci fino a che non ne esci. Ma quando ne esci? Non la rimpiangi fino a che non ne sei lontano. Ma quanto devi allontanarti? Per amarla devi far finta che non ci sia. Ma quanto è difficile? Ti senti abbandonato da tutti e insieme fin troppo cercato. Vorresti scomparire ma anche apparire ovunque. **Michele Serra** (*Gli sdraiati*, Feltrinelli 2013) l'ha vissuta in altri tempi e in altri luoghi, con altra gente e forse con altre idee e altri pensieri: oggi è padre e osservatore attentissimo della realtà. Dialogare con lui vuol dire guardare senza paura il momento più brutto, difficile, strano, malvagio della propria vita. O forse il più bello: l'età dell'adolescenza. Con lui **Matteo Corradini**.

**Sedi**

Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41

CDT, Centro di Documentazione Territoriale, largo Barale 11

Cinema Monviso, via XX Settembre 14



**Settore Cultura e Attività Promozionali – Scrittorincittà**

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it