



GUIDO AFFINI



Nato a Pavia nel 1963, si è laureato in Storia per passione delle storie. A dieci anni è entrato nel gruppo scout di Pavia e ne è uscito vent'anni dopo, solo perché la libreria era diventato l'ambiente dove trovare le sue avventure educative. Ormai sono tanti anni che legge libri per ragazzi e dopo aver condiviso le folle imprese della libreria con il socio Andrea Grisi, segue le folli imprese degli amici: Andrea Valente, Francesco Mastrandrea, Matteo Corradini. Collabora e lavora con il Coordinamento librerie per ragazzi, nato intorno all'esperienza di Roberto Denti. È tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

ALLEGRA AGLIARDI



Allegra Agliardi vive e lavora a Milano. Illustratrice e grafica, dal 2001 pubblica e collabora con diverse case editrici, riviste e quotidiani italiani e stranieri; tiene laboratori di disegno sia per adulti sia per ragazzi, soprattutto all'estero; decora interni ed espone in varie collettive. Dopo aver fatto parte per due anni dello studio grafico "Due mani non bastano", ha ripreso l'attività di illustratrice e grafica freelance. Nel 2009 ha vinto il premio come giovane illustratrice dell'anno al Festival dell'Illustrazione di Pavia. Dal 2010 fa parte del gruppo Illustrazioni in corso.

Ultimi titoli (illustrazioni):

- *Una scuola grande come il mondo* (in uscita per EL)
- *Una giornata a Pompei* (Mondadori Electa, 2013)
- *Storia dei semi* (Feltrinelli, 2013)
- *L'insieme fa la forza* (Editoriale Scienza, 2013)
- *La bambina che aveva perso la voce* (Curci, 2012)
- *A spasso per Roma* (Lapis, 2011)
- *Io disegno* (Feltrinelli, 2011)
- *Melacanti?* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *Il viaggio di Marco Polo da Venezia alla Cina* (EDT Giralangolo – collana LeMilleunaMappa, 2010)

YILIAN ARCHER



Yilian Archer è nata nel 1970 a Cuba ma si sente gaiolese, tanto da gestire la locale biblioteca "Il libro". Ha frequentato come mamma i corsi Nati per Leggere ed è appassionata di libri, soprattutto quelli di avventura, perché senza avventura non si può crescere.

SILVIA BONANNI



Silvia Bonanni è nata a Milano, dove vive e lavora. Dopo il diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha studiato fotografia e cominciato a sperimentare diversi linguaggi. Le piace sperimentare e anche per questo lavora in diversi ambiti: dai periodici femminili e per ragazzi all'editoria scolastica e per l'infanzia, dal settore didattico all'industria dei giochi e dei giocattoli. Ha esordito nell'editoria italiana per ragazzi illustrando *Ci vuole un fiore* per la collana di albi rodariani Emme Edizioni. Da oltre dieci anni promuove l'educazione all'immagine e i libri per l'infanzia tenendo, con particolare attenzione ai temi del riciclo e del consumo consapevole, laboratori espressivi in scuole, musei e biblioteche.

Ultimi titoli:

- *Morbido mare morbido giocare* (Bacchilega, 2013)
- *Pinocchio. Canzoni con il naso lungo* (testi di Carlo Biglioli; Il Castoro, 2012)
- *La mia famiglia e altri disastri* (testi di Bernard Friot; Il Castoro, 2009)
- *Per fare un tavolo* (testi di Gianni Rodari; EL, 2009)
- *Zoo di cose* (Einaudi Ragazzi, 2008)
- *Il mio mondo a testa in giù*
- *Che cosa ci vuole* (testi di Gianni Rodari; Emme Edizioni, 2006)

SILVIA BORANDO



Silvia Borando è nata nel 1986. Da piccola voleva fare la parrucchiera per tingere i capelli di fucsia alla zia. Da grande mantiene la sua passione per i colori lavorando come grafica nello studio TIWI; coordina inoltre il progetto minibombo, neonata casa editrice tutta dedicata ai piccolissimi lettori (www.minibombo.it). Vive tra Trecate e Reggio Emilia e il suo animale preferito è il riccio.

Ultimi titoli:

- *Si vede non si vede* (Minibombo, 2013)
- *Vicino lontano* (Minibombo, 2013)
- *Il libro bianco* (Minibombo, 2013)
- *Il libro gatto* (Minibombo, 2013)
- *Il libro cane* (Minibombo, 2013)
- *Chi mi ha rubato il naso?* (Minibombo, 2013)
- *Riccio dal barbiere* (Aliberti, 2010)
- *Pippo passerotto e la legge del ploff* (Aliberti, 2010)

NICOLA BRUNIALTI



Nicola Brunialti è nato a Roma nel 1972. Pubblicitario, ha collaborato con le più importanti agenzie per la scrittura degli spot televisivi e delle campagne di notissimi marchi italiani. Nel frattempo si è sempre più appassionato al mondo dei bambini. La sua ninna-nanna, intitolata Dormono tutti, chiude Presente l'ultimo album di Renato Zero. È stato anche uno degli autori della fortunatissima trasmissione "Chi ha incastrato Peter Pan" (edizione 2009), condotta da Paolo Bonolis. Nel 2004 ha scritto insieme a Roberta Orlandi la sceneggiatura del film Stasera lo faccio, unico film italiano in concorso al 35° Festival di Giffoni (2005).

Dal 2010 si dedica alla scrittura, tra filastrocche, avventure e tematiche difficili come il bullismo. Nel 2010 il suo primo romanzo *Pennino Finnegan e la fabbrica di baci* ha vinto il Premio Critici in erba e il premio A tutto libro, entrambi da una giuria di soli bambini. Dal 2012 collabora anche con la radio (Twit and Shout e 610, entrambi di Radio2).

Ultimi titoli:

- *Willy Morgan e l'isola dei 5 anelli* (Lapis, 2011)
- *Il mummificatore* (Newton Compton, 2011)
- *Il fantastico viaggio di Willy Morgan* (Lapis, 2010)
- *La maledizione del lupo marrano* (Lapis, 2008)
- *Pennino Finnegan e la fabbrica di baci* (Lapis, 2008)
- *A Natale fanno pace* (con Carola Ghilardi; Lapis, 2006)
- *La mucca fa beee* (Lapis, 2006)

EMANUELA BUSSOLATI



Emanuela Bussolati è nata nel cuore di Milano. Laureata in Architettura, ha collaborato per cinque anni con *Il Vivaio*, centro di psicologia per l'età evolutiva, dove, utilizzando i libri e le attività espressive che ne derivano, dava voce ai bambini in difficoltà. Ha iniziato il suo lavoro editoriale collaborando con la casa editrice Piccoli, e in seguito con Happy Books e con La Coccinella, come progettista, autrice e illustratrice. Ha illustrato testi di grandi autori per diverse case editrici in Italia e all'estero. Ha collaborato con varie istituzioni per progetti di approccio al libro e ha contribuito all'elaborazione dei testi della trasmissione Rai *L'Albero azzurro*. Per la Biblioteca di Galliate ha realizzato la mostra sull'oggetto transizionale e affettivo, seguita da un lungo lavoro di formazione delle educatrici del nido. È ideatrice della collana ZeroTre che, in linea con il progetto Nati Per Leggere, propone storie per piccolissimi da leggere ad alta voce. Nel 2009 e nel 2010 è stata vincitrice del Premio Andersen per il miglior progetto editoriale e nel 2010 ha vinto il Premio Andersen per il miglior libro da 0 a 6 anni con *Tararì tararera* (Carthusia). Premio Andersen 2013 come Miglior autrice completa.

Ultimi titoli:

- *Rulba, rulba!* (in uscita per Carthusia)
- *Ravanello cosa fai?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *An Ghin Gò* (Il Castoro, 2012)
- *Fotografi pronti allo scatto* (Editoriale Scienza, 2012)
- *L'acqua* (La coccinella, 2012)
- *L'aria* (La Coccinella, 2012)
- *Il fuoco* (La coccinella, 2012)

- *La terra* (La coccinella, 2012)
- *Il coraggio di pensare a Dio* (Carthusia Editore, 2012)
- *Giochiamo a disegnare gli animali della campagna* (La Coccinella, 2012)
- *Bada... búm* (Carthusia, 2011)
- *Tararì Tararera* (Carthusia, 2009)

EVELINA CAVALLERA



Evelina Cavallera è nata a Boves nel 1968. Mamma di due bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere di Cuneo. Realizza laboratori soprattutto per i lettori più piccoli.

LORENZO CLERICI



Lorenzo Clerici è nato nel 1986. Da piccolo voleva fare il paleontologo per scoprire dinosauri. Da grande si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di minibombo. Vive tra Cesate e Reggio Emilia e tutti lo chiamano Dudi.

Ultimi titoli:

- *Il libro bianco* (Minibombo, 2013)
- *Il libro gatto* (Minibombo, 2013)
- *Il libro cane* (Minibombo, 2013)

CHIARA CODECÀ



Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, Chiara Codecà si è occupata di comunicazione, promozione di eventi culturali e tecniche artistiche. Lavora come consulente editoriale per numerose case editrici, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione per ragazzi. Ha illustrato *L'incantesimo Harry Potter* per Delos Books e *Sanctuary* per Asengard Edizioni. Dal 2004 è redattrice di Fantasy Magazine e dal 2010 di World of Fantasy. È fra gli autori di *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings*, pubblicato nell'ottobre 2011 da Camelopardus.

Ultimi titoli:

- *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings* (a cura di Marina Lenti; Camelopardus, 2011)
- *L'incantesimo Harry Potter* (illustrazioni; con Marina Lenti; Delos books, 2006)
- *Sanctuary* (illustrazioni; a cura di Luca Azzolini; Asengard Edizioni, 2009)

NICOLETTA COSTA



È nata a Trieste nel 1953, dove vive e lavora. A 12 anni ha illustrato il suo primo libro *Il pesciolino piccolo*, pubblicato nella collana Lo Zibaldone. Si è laureata in Architettura e ha iniziato a fare l'architetto nello studio del papà, ma la sua vera passione era ed è scrivere e illustrare libri per bambini. Così, dopo poco, ha deciso di seguire il suo cuore. I suoi personaggi vivono piccole e grandi avventure a misura di bambino; le piace disegnare le sue storie e spesso scrive anche il testo. Il suo tratto è amato dai piccoli lettori, anche perché è facile da imitare. I suoi libri sono pubblicati sia in Italia che all'estero. La Nuvola Olga, Giulio Coniglio e la Strega Teodora solo alcuni dei suoi personaggi più famosi.

Ultimi titoli:

- *Angelina diavoletto* (Emme Edizioni, 2013)
- *La scimmietta Sissi va a scuola* (Emme Edizioni, 2013)
- *Giulio Coniglio tuttofare* (Franco Cosimo Panini, 2013)
- *Giacomina e la festa a sorpresa* (Emme Edizioni, 2013)
- *Scopri l'arte con Giulio Coniglio* (Franco Cosimo Panini, 2013)
- *La nuvola Olga e la nebbia* (Emme Edizioni, 2013)
- *A giocare!* (Emme Edizioni, 2013)
- *Il cielo è di tutti* (testi di Gianni Rodari; Emme Edizioni, 2012)
- *I Giochi di Giulio Coniglio* (Franco Cosimo Panini, 2012)

LUIGI DAL CIN



Nato a Ferrara, ha pubblicato 90 libri di narrativa per ragazzi. Tradotti in 10 lingue, i suoi racconti si trovano anche in numerosi libri di testo per la scuola elementare. Ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il prestigioso Premio Andersen 2013 come autore di 'Nel bosco della Baba Jaga' Ed. Panini nella sezione 'miglior libro 6/9 anni', e fa parte della giuria di concorsi letterari. È docente di corsi di scrittura sullo scrivere per ragazzi per Cafoscariletteratura, Fondazione MUVE, Fondazione Radio Magica Onlus, per la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le Immagini della Fantasia' a Sarmede (TV) di cui ogni anno cura anche le fiabe proposte, per il Master 'Illustrazione per l'Editoria' dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per i Movie Days del Giffoni Film Festival e di altri corsi in varie città italiane. Ha tenuto una Lectio Magistralis sulla scrittura per ragazzi all'Accademia della Crusca di Firenze in occasione delle Olimpiadi di Italiano. Sulla sua opera sono state discusse Tesi presso le Università di Roma Tre, di Udine, di Padova, di Catania. Instancabile e appassionata la sua attività di incontri e laboratori di scrittura con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia.

Ultimi titoli:

- *Un drago sottosopra* (con Ilaria Pigaglio; Più eventi edizioni, 2013)
- *Nel bosco della Baba Jaga. Fiabe dalla Russia* (Franco Cosimo Panini, 2012)
- *Ho sognato* (Kite 2011)
- *Un mare di amici...* (Lapis, 2011)
- *Il Grande Albero delle Rinascite, fiabe dalle Terre d'India* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *Ho sognato!* (Kite, 2011)
- *I Mirabolanti Viaggi di Nicky Stoppino, investigatore privato* (Kite, 2010)

- *E il lupo non passa!* (Lapis, 2009)
- *Ranocchi nel fango* (Fatatrac, 2008)
- *La fiaba del Vajont* (Fatatrac, 2003)

UMBERTO GUIDONI



Nato a Roma nel 1954, dopo il liceo classico si è laureato in fisica all'università La Sapienza di Roma, dove successivamente ha conseguito il dottorato in astrofisica. Negli anni '80 ha lavorato come ricercatore prima all'Ente Nazionale Energie Alternative (Enea), poi all'Istituto di fisica dello spazio interplanetario del CNR svolgendo ricerche di fisica dello spazio. Nel 1990 è stato selezionato dall'Agenzia Spaziale Italiana come uno dei due esperti scientifici per la prima missione del satellite a filo. Viene trasferito presso il Johnson Space Center della Nasa, a Houston, dove inizia l'addestramento per il volo a bordo dello Space Shuttle. Ha effettuato il suo primo volo spaziale nel febbraio 1996 a bordo del Columbia, per il quale ha ricevuto la medaglia della NASA e la nomina di "Commendatore della Repubblica" dal Presidente Luigi Scalfaro. Nell'aprile 2001 il nuovo viaggio a bordo dell'Endeavour, altra medaglia dalla Nasa e nomina a "Grande Ufficiale della Repubblica" dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi. Europarlamentare dal 2004 al 2009, ha fatto parte del gruppo della Sinistra Europea. Oggi si dedica con passione alla divulgazione scientifica, pubblicando articoli, scrivendo libri, incontrando pubblico e lettori (grandi e piccoli) e partecipando a trasmissioni televisive e radiofoniche (tra cui Dallo Sputnik allo Shuttle della serie Alle 8 della sera di RADIO2).

Ultimi titoli:

- *Così extra, così terrestre* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Dalla Terra alla Luna* (Di Renzo Editore, 2011)
- *Astrolibro dell'universo* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Dallo Sputnik allo Shuttle* (Sellerio, 2009)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza, 2007)
- *Idee per diventare astronauta* (Zanichelli, 2006)
- *Un passo fuori* (Laterza, 2006)
- *Il giro del mondo in ottanta minuti* (Di Renzo Editore, 1998)

GIANNI MAGNINO



Gianni Magnino è stato insegnante nella scuola elementare e di recente ha iniziato a dedicarsi alla narrativa per bambini, continuando a interessarsi di teatro e musica soprattutto sul piano didattico, e a condurre laboratori e spettacoli teatrali. Ha esordito nella letteratura per ragazzi con *Esercizi canini*, una rivisitazione dei celebri "Esercizi di stile" di Queneau dedicata ai bambini.

Ultimi titoli:

- *Esercizi canini* (Notes, 2011)

ELISA MAZZOLI



Elisa Mazzoli, di Cesenatico, è “raccontastorie” di professione. Autrice di libri e canzoni per bambini, promotrice della lettura e mediatrice della narrazione, organizza e cura eventi culturali per l’infanzia che abbiano come protagonisti i libri e le avventure. Gira per l’Italia a incontrare bambini e grandi per stare insieme con le storie. Se la cerchi nella sua città, sede di un meraviglioso Museo della Marineria dell’alto e medio Adriatico, la trovi spesso sul ponte di coperta delle barche a vela tradizionali oppure nella stiva di qualche nave, a giocare a fare la sirena, oppure la piratessa...

Ultimi titoli:

- *Morbido mare morbido giocare* (Bacchilega, 2013)
- *Noi* (Bacchilega, 2013)
- *Radici* (Franco Cosimo Panini, 2013)
- *Mi scappa una storia* (Bacchilega, 2013)
- *Lupo Luca aveva i denti* (Bacchilega, 2012)
- *Sorriso di squalo* (Coccole Books, 2012)
- *Sirenera e il re dei granchi* (Coccole Books, 2012)
- *Racconti incanti* (Coccole e Books, 2011)
- *Ferruccio e l’arrembaggio* (Bacchilega, 2011)

COMPAGNIA IL MELARANCIO



La compagnia teatrale Il Melarancio è una cooperativa sociale ONLUS, che dal 1982 svolge la sua attività prevalentemente nell’ambito del teatro per ragazzi. Coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d’attore, realizza spettacoli e azioni di grande coinvolgimento in Italia e all’estero. La sua attività si articola in diverse forme: dalla produzione e rappresentazione di spettacoli alla conduzione di laboratori all’interno di strutture scolastiche e spazi pubblici; dalla formazione e organizzazione di corsi per il personale docente, operatori culturali ed educatori professionali all’organizzazione di manifestazioni, eventi culturali, rassegne, festival di teatro. Ciò ha portato ad allestimento di oltre 200 spettacoli, interpretati dai partecipanti ai laboratori e dei quali la Compagnia ha curato la regia. Inoltre coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina, dove gestisce una sala teatrale da 160 posti e programma una stagione annuale di teatro per ragazzi e una di teatro per adulti. Nel cuneese cura diverse rassegne, tra cui “Un sipario tra cielo e terra”, ospitando complessivamente 120 spettacoli all’anno.

LINDA NEWBERY



Linda Newbery è un'autrice inglese molto affermata che ha iniziato la sua carriera mentre ancora insegnava inglese alle elementari. Ha scritto libri per ragazzi e adulti, con cui ha vinto numerosi premi. In Inghilterra è ormai considerata un'autrice classica, il suo sito e le sue pagine Facebook sono quotidianamente frequentati da centinaia di visitatori. Le sue passioni sono le camminate, gli animali e le piante selvatiche, lo yoga e il giardinaggio. In Italia ha vinto con *Un amico segreto in giardino* il Premio Orbil 2013 conferito dall'Associazione delle Librerie Indipendenti per ragazzi con la seguente motivazione: "L'instancabile incanto della natura resta invisibile a chi non riesce a cogliere anche l'importanza delle sfumature di ogni foglia. Ogni filo d'erba è una magia che si ripete ad ogni stagione e Linda Newbery riesce in questo splendido romanzo a mostrare e far sentire la voce della natura, di Lob che la custodisce preparando con cura ogni zolla per la prossima semina. Un amico segreto in giardino si apre come un seme nella mente dei piccoli lettori che potranno contare su Lob per riuscire a far germogliare la terra arida degli adulti".

Ultimi titoli:

- *Un amico segreto in giardino* (Salani, 2012)
- *Quella casa sulla collina* (Piemme, 2013)

PINO PACE



Laureato in Lettere all'Università di Bologna, lavora da anni come autore per la radio nazionale, per il cinema e l'audiovisivo. Scrive da sempre storie per ragazzi, tra cui per EDT-Giralangolo *Prospero e l'Esaggelato* (2008) e *Bestiacce!* (2010), con le illustrazioni di Giorgio Sommacal. Inoltre insegna scrittura creativa all'Istituto europeo di design di Torino, nelle scuole di specializzazione e nei centri culturali, tiene seminari per gli allievi delle scuole elementari, medie e superiori. Con *Bestiacce!* sogna di inaugurare una collana di manuali indispensabili all'esploratore moderno.

www.faustotorpedine.blogspot.com.

Ultimi titoli:

- *Viaggio al centro della terra* (EDT Giralangolo, 2013)
- *La battaglia del Little Bighorn* (EDT Giralangolo, 2012)
- *L'itinerario del giro del mondo in 80 giorni* (EDT Giralangolo, 2012)
- *Un gatto nero in candeggina finì* (Notes Edizioni, 2012)
- *Hansel e Gretel verso la casetta di marzapane* (EDT Giralangolo, 2011)
- *Il viaggio di Charles Darwin* (EDT Giralangolo, 2011)

TIZIANA PARISI



Tiziana Giuseppina Parisi è nata a Carini (PA) nel 1981. Si è laureata in Lettere con Specializzazione in letteratura, filologia e linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Torino. Collabora con Scrittorincittà e con l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura di Cuneo. Da quando è volontaria del Progetto Nati per Leggere non può fare a meno dei libri per l'infanzia e le letture animate rivolte ai più piccoli (dove si sbizzarrisce)!

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale del bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano (Lapis, 2013)*
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri (a cura di; Lapis, 2009)*
- *La banda degli scherzi (Rizzoli, 2007)*

ILARIA PIGAGLIO



Ha frequentato il Liceo Artistico "Ego Bianchi" di Cuneo e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Ha seguito diversi corsi e stage di illustrazione per l'infanzia in tutta Italia, con gli illustratori Francesca Chessa, Cinzia Ghigliano, Octavia Monaco, Svjetlan Junakovic, Chiara Carrer e Arianna Papini. I suoi lavori hanno ricevuto menzioni e segnalazioni in molti concorsi di illustrazione nazionali. Si diverte moltissimo facendo laboratori di pittura e di illustrazione con i bambini nelle scuole e nelle biblioteche. Ha realizzato illustrazioni per la sede torinese di Amnesty International, per un'agenda della casa editrice Castalia e per la manifestazione Scrittoreincittà di Cuneo. Per la Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi di Cuneo ha inoltre realizzato due originali pitture murarie di grandi dimensioni.

Ultimi titoli:

- *Un drago sottosopra (con Luigi Dal Cin; Più Eventi edizioni, 2013)*
- *L'uccellino e il fiore (con Margherita Rèan; Arpeggio libero, 2013)*
- *Il segreto dei pirati (con Paola Balzarro; Sinnos, 2012)*
- *Né carne né pesce (con Martina Morello; Coccole e caccole, 2009)*
- *Una bambina speciale (Città aperta edizioni, 2009)*
- *Avevo detto cane! (Fatatrac, 2007)*
- *21, una parte di mondo, con Georg Maag e Valentina Oliva (Gagliotta Editore, 2007)*
- *Il piccolo alpino, con Fabio Di Stefano (Europa Edizioni, 2007)*

GUIDO QUARZO



Guido Quarzo è nato a Torino nel 1948. Laureato in Pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi e organizzando laboratori e spettacoli. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi di narrativa per ragazzi e da allora i suoi lavori sono stati pubblicati dalle maggiori case editrici del settore. Ha vinto numerosi premi letterari (tra i quali, nel 1995, il Premio Andersen come Miglior scrittore dell'anno) e nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi completamente alla scrittura. Con *La meravigliosa macchina di Pietro Corvo* ha vinto il Premio Andersen 2013 per il miglior libro 9/12 anni.

Ultimi titoli:

- *La meravigliosa macchina di Pietro Corvo* (Salani, 2013)
- *La rima è un rospo* (Motta Junior, 2013)
- *Un postino speciale* (Piemme, 2013)
- *Il segreto di Mala Selva* (Notes Edizioni, 2012)
- *Grande, piccolo, così così* (Notes Edizioni, 2012)
- *Il bambino che guarda l'isola* (Salani, 2011)

LUCIA SCUDERI



Lucia Scuderi vive e lavora a Catania. Dopo la Laurea in Lettere moderne, dal 1991 si è dedicata all'illustrazione e ha frequentato corsi con Emanuele Luzzati, Stèpàn Zavrel, Kveta Pakowska. Ha scritto e illustrato libri per bambini con molte case editrici italiane e straniere. Ha esposto in diverse prestigiose collettive in Italia e all'estero e ottenuto numerosi riconoscimenti tra i quali, nel 2004, il premio Andersen "Miglior albo illustrato" con il libro *Rinoceronte*. Da circa sedici anni si occupa di letteratura per l'infanzia, illustrazione, educazione all'immagine, comunicazione visiva e di grafica. Tiene corsi di educazione all'immagine e costruzione del libro con bambini e adulti. Dipinge, costruisce, modella, impasta, progetta. Premio Andersen 2013 come Miglior illustratrice.

Ultimi titoli:

- *Raccontare il mare* (con Chiara Carminati; Rizzoli, 2013)
- *La banda dei Giufà* (con Carlo Carzan; Mesogea, 2013)
- *Cavaliere souvenir* (Artebambini, 2012)
- *Dormi beeene!* (con Anna Lavatelli; Franco Cosimo Panini, 2011)
- *Oggi no domani sì* (Fatatrac, 2008)
- *Buonanotte Isabella* (Bohem Press, 2008)
- *Piccolo orso a caccia di... felicità* (con Waltraud Egitz; Bohem Press, 2007)
- *Allegria gelosia. Per piccino che tu sia* (Fatatrac, 2006)
- *Se io assaggio...* (Fatatrac, 2004)
- *Se io tocco...* (Fatatrac, 2004)
- *Rinoceronte* (Bohem Press, 2003)

SIMONA SELES SERRAVALLE



Simona Seles Serravalle è nata nel 1967 a Tropea e vive a Roccamare. Mamma di 4 bambini e appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri, collabora con la scuola e il comune di Roccamare per letture e laboratori.

GUIDO SGARDOLI



Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, ha pubblicato numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero.

Aderisce, insieme ad altri autori e illustratori, a Writers With Children, movimento a favore del riconoscimento del diritto di cittadinanza per le bambine e i bambini stranieri nati in Italia, e a ICWA, la prima Associazione Scrittori Italiani per l'Infanzia e l'Adolescenza. Premio Andersen 2009 come Miglior scrittore. Con *The frozen boy* è stato Finalista Premio Andersen 2011 e selezionato dalla International Board on Books for Young People Italia (IBBY) nella Honour List 2012.

Ultimi titoli:

- *Zanna bianca* (serie *I classicini*; EL, 2013)
- *Sandokan, la tigre della Malesia* (serie *I classicini*; EL, 2013)
- *La più straordinaria bestia del mondo* (Notes Edizioni, 2013)
- *T.Y.P.O.S. 0.2 – Cartabianca* (Fanucci, 2012)
- *The frozen boy* (San Paolo, 2011)
- *Due per uno* (Nuove Edizioni Romane, 2011)
- *Demoni e predoni* (Einaudi Ragazzi, 2011)

GIOVANNI SOLDINI



Nato a Milano nel 1966, ha cominciato a navigare in barca a vela da bambino. Ha alle spalle più di vent'anni di regate oceaniche, tra cui due giri del mondo in solitario (una vittoria e un secondo posto), sei Québec-Saint Malo (una vittoria nella categoria monosci), sei Ostar (due vittorie nella classe 50 piedi e classe 40 piedi), tre Jacques Vabre (una vittoria nella classe 40 piedi), e più di 40 transoceaniche. A bordo di Maserati ha stabilito il record Cadice-San Salvador e quello della Rotta dell'Oro percorrendo le 13.225 miglia di distanza tra New York e San Francisco in 47 giorni, 42 minuti e 29 secondi. Per molti, è lui il miglior navigatore solitario di tutti i tempi. Ha fatto conoscere e avvicinare allo sport della barca a vela centinaia di persone, che hanno scoperto la passione per il mare e per la vela grazie alle sue imprese negli oceani del mondo.

Ultimi titoli:

- *Sulla rotta dell'oro. New York - San Francisco via Capo Horn* (in uscita per Longanesi)
- *Nel blu. Una storia di vita e di mare* (TEA, 2006)

GEK TESSARO



Gek Tessaro è nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore di libri per bambini. Dotato di grandi capacità comunicative, da anni propone e conduce attività di laboratorio di educazione all'immagine, letture animate e incontri con l'autore per bambini, insegnanti ed educatori in scuole, biblioteche, musei e manifestazioni culturali in tutta Italia. Animato da uno spirito provocatorio e da una sottile vena ironica, il suo lavoro è sostenuto da una grande passione per il segno grafico. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci: l'illustratore diventa così pittore di scena e novello cantastorie. Tra i suoi libri *Il salto. Di città in città* e *Il circo delle nuvole* sono stati selezionati tra i 12 migliori titoli italiani rispettivamente del 2005 e del 2008 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco. Premio Andersen 2010 come miglior autore completo e 2012 per il miglior albo illustrato con *il cuore di Chisciotte*.

www.gektessaro.it

Ultimi titoli:

- *Un asino a strisce* (con Giorgio Scaramuzzino; Salani, 2013)
- *Io sono un ladro di bestiame felice* (Il Castoro, 2013)
- *Tanti tanti tanti* (Carthusia, 2012)
- *La città e il drago* (Lapis, 2012)
- *Quattro storie quasi vere* (Editoriale scienza, 2012)
- *Rimanere* (Carthusia, 2012)
- *Foto di gruppo* (Lapis, 2011)
- *Il viaggio di Ulisse* (Edt, 2011)
- *Il cuore di Chisciotte* (Carthusia, 2011)
- *Manifesti* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *Il fatto è* (Lapis, 2010)
- *La mostra in mostra* (Carthusia, 2010)
- *I bestiolini* (Franco Cosimo Panini, 2009)
- *CinciaoC'è. Sospiri d'Oriente* (Fanucci, 2009)
- *Priscilla e Gurdulù. Lo sguardo delle mani* (Artebambini, 2009)
- *Il cavallo e il soldato* (Artebambini, 2007)
- *L'albero e la strega* (Artebambini, 2007)

ANDREA VALENTE



Andrea Valente è nato a Merano nel 1968. Ha cominciato la sua attività di autore nel 1990 con due vignette pubblicate sul "New York Times", cui hanno fatto seguito collaborazioni con il "Corriere della Sera", "Epoca", la trasmissione "L'Albero Azzurro" della RAI e altri giornali e riviste. Nel 1995 crea "la Pecora Nera", personaggio scanzonato rivolto ai ragazzi, che nel 2000, accanto al mondo disegnato, gli socchiude le porte della narrativa,

pubblicando raccolte di racconti e testi narrativi per le case editrici Fabbri, Gallucci e il Castoro. Con Editoriale Scienza ha intrapreso un progetto a quattro mani, collaborando nel tempo con l'astronauta Umberto Guidoni, l'esploratore Michele Pontrandolfo e il velista Pietro Dalì. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen per il progetto educativo, grazie al libro *la Pecora Nera & Altri Sogni*, scritto in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

www.andreavalente.it

Ultimi titoli:

- *La famiglia cinemà* (Il Castoro, 2013)
- *Così extra, così terrestre. A che cosa servono le missioni spaziali?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Notizie dallo spazio* (Gallucci, 2011)
- *L'astrolibro* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Cervelloni d'Italia* (Gallucci, 2010)
- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)
- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza 2007)

COSETTA ZANOTTI



Nata a Brescia nel 1964, ha coltivato l'hobby della lettura fin da bambina, quando, in mancanza di biblioteche vicino a casa, faceva volare la fantasia attraverso le pagine di una enciclopedia illustrata per ragazzi. Incomincia scrivendo brevi storie per le sue figlie, per passare in seguito a racconti lunghi e storie seriali a puntate. Ora è una delle più conosciute autrici di libri per ragazzi. Ha diretto la collana *Parole per dirlo* delle Edizioni San Paolo. Scrive articoli di cultura per il mensile *Messaggero di Sant'Antonio* e si occupa dei sussidi per l'infanzia di Natale e Pasqua di Caritas Italiana. Ha curato i contenuti di mostre e di piccoli eventi legati alla letteratura per l'infanzia ed è direttore artistico del Festival Letteratura Ragazzi Mangiastorie Gussago (Brescia). Realizza laboratori creativi per bambini in numerose scuole e biblioteche.

www.cosettazanotti.it

Ultimi titoli:

- *Sul sentiero dei sogni* (Arti Edizioni, 2012)
- *Il segreto del Signor L.* (Lapis, 2012)
- *A cavallo del tempo* (La Scuola, 2012)
- *Trippy e la signora Bentrovati* (Euno Edizioni, 2012)
- *Dov'è Penny?* (Lapis, 2010)
- *Io fuori io dentro* (Lapis, 2009)
- *Sotto una buona stella* (San Paolo, 2009)
- *Ascolto guardo* (Lapis, 2009)
- *Sei felice?* (San Paolo, 2008)
- *Respiro corto* (San Paolo, 2008)

GIOVANNA ZOBOLI



Giovanna Zoboli è nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero. Dal 1994, si occupa di letteratura per l'infanzia. Con Mondadori Ragazzi ha pubblicato diversi volumi, fra cui alcuni titoli per adolescenti firmati con lo pseudonimo Giulia Goy. Insieme a Paolo Canton, ha creato, nel 1998, I Libri a naso e, nel 2004, i Topipittori, marchi editoriali specializzati in volumi illustrati. Si occupa di comunicazione d'impresa per lo studio Calamus. I suoi libri hanno ottenuti riconoscimenti italiani e stranieri, come il premio Andersen 2007 e 2008 per miglior albo 0-6, e come il White Ravens 2004 e 2005. Nel 2006, con il personaggio di Pilly, ha vinto il premio Comicon Micheluzzi, come miglior sceneggiatrice di striscia umoristica. Dal 2006, collabora alla rivista "Hamelin. Note sull'immaginario collettivo" con articoli dedicati ai temi del libro illustrato e dell'infanzia. Dal 2005 al 2008, a Bologna, presso l'Accademia Drosselmeier, ha tenuto un corso sulla parola e le immagini nel picture book.

Ultimi titoli:

- *Il grande libro dei pisolini* (TopiPittori, 2013)
- *C'era una volta una storia* (con Camilla Engamn; TopiPittori, 2013)
- *Cose che non vedo dalla mia finestra* (TopiPittori, 2012)
- *Il viaggio di Miss Timothy* (TopiPittori, 2011)
- *Vorrei avere* (TopiPittori, 2010)
- *L'angelo delle scarpe* (TopiPittori, 2009)
- *Al supermercato degli animali* (TopiPittori, 2007)