



## ALLEGRA AGLIARDI



Allegra Agliardi vive e lavora a Milano. Illustratrice e grafica, dal 2001 pubblica e collabora con diverse case editrici, riviste e quotidiani italiani e stranieri; tiene laboratori di disegno sia per adulti sia per ragazzi, soprattutto all'estero; decora interni ed espone in varie collettive. Dopo aver fatto parte per due anni dello studio grafico "Due mani non bastano", ha ripreso l'attività di illustratrice e grafica freelance. Nel 2009 ha vinto il premio come giovane illustratrice dell'anno al Festival dell'Illustrazione di Pavia. Dal 2010 fa parte del gruppo Illustrazioni in corso.

Ultimi titoli (illustrazioni):

- *Una scuola grande come il mondo* (in uscita per EL)
- *Una giornata a Pompei* (Mondadori Electa, 2013)
- *Storia dei semi* (Feltrinelli, 2013)
- *L'insieme fa la forza* (Editoriale Scienza, 2013)
- *La bambina che aveva perso la voce* (Curci, 2012)
- *A spasso per Roma* (Lapis, 2011)
- *Io disegno* (Feltrinelli, 2011)
- *Melacanti?* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *Il viaggio di Marco Polo da Venezia alla Cina* (EDT Giralangolo – collana LeMilleunaMappa, 2010)

## YILIAN ARCHER



Yilian Archer è nata nel 1970 a Cuba ma si sente gaiolese, tanto da gestire la locale biblioteca "Il libro". Ha frequentato come mamma i corsi Nati per Leggere ed è appassionata di libri, soprattutto quelli di avventura, perché senza avventura non si può crescere.

## SILVIA BORANDO



Silvia Borando è nata nel 1986. Da piccola voleva fare la parrucchiera per tingere i capelli di fucsia alla zia. Da grande mantiene la sua passione per i colori lavorando come grafica nello studio TIWI; coordina inoltre il progetto

minibombo, neonata casa editrice tutta dedicata ai piccolissimi lettori ([www.minibombo.it](http://www.minibombo.it)). Vive tra Trecate e Reggio Emilia e il suo animale preferito è il riccio.

Ultimi titoli:

- *Si vede non si vede* (Minibombo, 2013)
- *Vicino lontano* (Minibombo, 2013)
- *Il libro bianco* (Minibombo, 2013)
- *Il libro gatto* (Minibombo, 2013)
- *Il libro cane* (Minibombo, 2013)
- *Chi mi ha rubato il naso?* (Minibombo, 2013)
- *Riccio dal barbiere* (Aliberti, 2010)
- *Pippo passerotto e la legge del plof* (Aliberti, 2010)

## EMANUELA BUSSOLATI



Emanuela Bussolati è nata nel cuore di Milano. Laureata in Architettura, ha collaborato per cinque anni con *// Vivaio*, centro di psicologia per l'età evolutiva, dove, utilizzando i libri e le attività espressive che ne derivano, dava voce ai bambini in difficoltà. Ha iniziato il suo lavoro editoriale collaborando con la casa editrice Piccoli, e in seguito con Happy Books e con La Coccinella, come progettista, autrice e illustratrice. Ha illustrato testi di grandi autori per diverse case editrici in Italia e all'estero. Ha collaborato con varie istituzioni per progetti di approccio al libro e ha contribuito all'elaborazione dei testi della trasmissione Rai *L'Albero azzurro*. Per la Biblioteca di Galliate ha realizzato la mostra sull'oggetto transizionale e affettivo, seguita da un lungo lavoro di formazione delle educatrici del nido. È ideatrice della collana ZeroTre che, in linea con il progetto Nati Per Leggere, propone storie per piccolissimi da leggere ad alta voce. Nel 2009 e nel 2010 è stata vincitrice del Premio Andersen per il miglior progetto editoriale e nel 2010 ha vinto il Premio Andersen per il miglior libro da 0 a 6 anni con *Tararì tararera* (Carthusia). Premio Andersen 2013 come Miglior autrice completa.

Ultimi titoli:

- *Rulba, rulba!* (in uscita per Carthusia)
- *Ravanello cosa fai?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *An Ghin Gò* (Il Castoro, 2012)
- *Fotografi pronti allo scatto* (Editoriale Scienza, 2012)
- *L'acqua* (La coccinella, 2012)
- *L'aria* (La Coccinella, 2012)
- *Il fuoco* (La coccinella, 2012)
- *La terra* (La coccinella, 2012)
- *Il coraggio di pensare a Dio* (Carthusia Editore, 2012)
- *Giochiamo a disegnare gli animali della campagna* (La Coccinella, 2012)
- *Bada... búm* (Carthusia, 2011)
- *Tararì Tararera* (Carthusia, 2009)

## LORENZO CLERICI



Lorenzo Clerici è nato nel 1986. Da piccolo voleva fare il paleontologo per scoprire dinosauri. Da grande si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di minibombo. Vive tra Cesate e Reggio Emilia e tutti lo chiamano Dudi.

Ultimi titoli:

- *Il libro bianco* (Minibombo, 2013)
- *Il libro gatto* (Minibombo, 2013)
- *Il libro cane* (Minibombo, 2013)

## NICOLETTA COSTA



È nata a Trieste nel 1953, dove vive e lavora. A 12 anni ha illustrato il suo primo libro *Il pesciolino piccolo*, pubblicato nella collana Lo Zibaldone. Si è laureata in Architettura e ha iniziato a fare l'architetto nello studio del papà, ma la sua vera passione era ed è scrivere e illustrare libri per bambini. Così, dopo poco, ha deciso di seguire il suo cuore. I suoi personaggi vivono piccole e grandi avventure a misura di bambino; le piace disegnare le sue storie e spesso scrive anche il testo. Il suo tratto è amato dai piccoli lettori, anche perché è facile da imitare. I suoi libri sono pubblicati sia in Italia che all'estero. La Nuvola Olga, Giulio Coniglio e la Strega Teodora solo alcuni dei suoi personaggi più famosi.

Ultimi titoli:

- *Angelina diavoletto* (Emme Edizioni, 2013)
- *La scimmietta Sissi va a scuola* (Emme Edizioni, 2013)
- *Giulio Coniglio tuttodore* (Franco Cosimo Panini, 2013)
- *Giacomina e la festa a sorpresa* (Emme Edizioni, 2013)
- *Scopri l'arte con Giulio Coniglio* (Franco Cosimo Panini, 2013)
- *La nuvola Olga e la nebbia* (Emme Edizioni, 2013)
- *A giocare!* (Emme Edizioni, 2013)
- *Il cielo è di tutti* (testi di Gianni Rodari; Emme Edizioni, 2012)
- *I Giochi di Giulio Coniglio* (Franco Cosimo Panini, 2012)

## COMPAGNIA IL MELARANCIO



La compagnia teatrale Il Melarancio è una cooperativa sociale ONLUS, che dal 1982 svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi. Coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore, realizza spettacoli e azioni di grande coinvolgimento in Italia e all'estero. La sua attività si articola in diverse forme: dalla produzione e rappresentazione di spettacoli alla conduzione di laboratori all'interno di strutture scolastiche e spazi pubblici; dalla formazione e organizzazione di corsi per il personale docente, operatori culturali ed educatori professionali all'organizzazione di manifestazioni, eventi culturali, rassegne, festival di teatro. Ciò ha portato ad allestimento di oltre 200 spettacoli, interpretati dai partecipanti ai laboratori e dei quali la Compagnia ha curato la regia. Inoltre coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina, dove gestisce una sala teatrale da 160 posti e programma una stagione annuale di teatro per ragazzi e una di teatro per

adulti. Nel cuneese cura diverse rassegne, tra cui "Un sipario tra cielo e terra", ospitando complessivamente 120 spettacoli all'anno.

## SIMONA SELES SERRAVALLE



Simona Seles Serravalle è nata nel 1967 a Tropea e vive a Roccavione. Mamma di 4 bambini e appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri, collabora con la scuola e il comune di Roccavione per letture e laboratori.

## GEK TESSARO



Gek Tessaro è nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore di libri per bambini. Dotato di grandi capacità comunicative, da anni propone e conduce attività di laboratorio di educazione all'immagine, letture animate e incontri con l'autore per bambini, insegnanti ed educatori in scuole, biblioteche, musei e manifestazioni culturali in tutta Italia. Animato da uno spirito provocatorio e da una sottile vena ironica, il suo lavoro è sostenuto da una grande passione per il segno grafico. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci: l'illustratore diventa così pittore di scena e novello cantastorie. Tra i suoi libri *Il salto*, *Di città in città* e *Il circo delle nuvole* sono stati selezionati tra i 12 migliori titoli italiani rispettivamente del 2005 e del 2008 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco. Premio Andersen 2010 come miglior autore completo e 2012 per il miglior albo illustrato con *il cuore di Chisciotte*.

[www.gektessaro.it](http://www.gektessaro.it)

Ultimi titoli:

- *Un asino a strisce* (con Giorgio Scaramuzzino; Salani, 2013)
- *Io sono un ladro di bestiame felice* (Il Castoro, 2013)
- *Tanti tanti tanti* (Carthusia, 2012)
- *La città e il drago* (Lapis, 2012)
- *Quattro storie quasi vere* (Editoriale scienza, 2012)
- *Rimanere* (Carthusia, 2012)
- *Foto di gruppo* (Lapis, 2011)
- *Il viaggio di Ulisse* (Edt, 2011)
- *Il cuore di Chisciotte* (Carthusia, 2011)
- *Manifesti* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *La mostra in mostra* (Carthusia, 2010)
- *I bestiolini* (Franco Cosimo Panini, 2009)
- *CinciaoC'è. Sospiri d'Oriente* (Fanucci, 2009)
- *Priscilla e Gurdulù. Lo sguardo delle mani* (Artebambini, 2009)
- *Il cavallo e il soldato* (Artebambini, 2007)
- *L'albero e la strega* (Artebambini, 2007)

## GIOVANNA ZOBOLI



Giovanna Zoboli è nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero. Dal 1994, si occupa di letteratura per l'infanzia. Con Mondadori Ragazzi ha pubblicato diversi volumi, fra cui alcuni titoli per adolescenti firmati con lo pseudonimo Giulia Goy. Insieme a Paolo Canton, ha creato, nel 1998, I Libri a naso e, nel 2004, i Topipittori, marchi editoriali specializzati in volumi illustrati. Si occupa di comunicazione d'impresa per lo studio Calamus. I suoi libri hanno ottenuti riconoscimenti italiani e stranieri, come il premio Andersen 2007 e 2008 per miglior albo 0-6, e come il White Ravens 2004 e 2005. Nel 2006, con il personaggio di Pilly, ha vinto il premio Comicon Micheluzzi, come miglior sceneggiatrice di striscia umoristica. Dal 2006, collabora alla rivista "Hamelin. Note sull'immaginario collettivo" con articoli dedicati ai temi del libro illustrato e dell'infanzia. Dal 2005 al 2008, a Bologna, presso l'Accademia Drosselmeier, ha tenuto un corso sulla parola e le immagini nel picture book.

### Ultimi titoli:

- *Il grande libro dei pisolini* (TopiPittori, 2013)
- *C'era una volta una storia* (con Camilla Engamn; TopiPittori, 2013)
- *Cose che non vedo dalla mia finestra* (TopiPittori, 2012)
- *Il viaggio di Miss Timothy* (TopiPittori, 2011)
- *Vorrei avere* (TopiPittori, 2010)
- *L'angelo delle scarpe* (TopiPittori, 2009)
- *Al supermercato degli animali* (TopiPittori, 2007)