



GUIDO AFFINI



Nato a Pavia nel 1963, si è laureato in Storia per passione delle storie. A dieci anni è entrato nel gruppo scout di Pavia e ne è uscito vent'anni dopo, solo perché la libreria era diventato l'ambiente dove trovare le sue avventure educative. Ormai sono tanti anni che legge libri per ragazzi e dopo aver condiviso le folle imprese della libreria con il socio Andrea Grisi, segue le folli imprese degli amici: Andrea Valente, Francesco Mastrandrea, Matteo Corradini. Collabora e lavora con il Coordinamento librerie per ragazzi, nato intorno all'esperienza di Roberto Denti. È tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

SANTE BANDIRALI



Sante Bandirali è editore, traduttore e scrittore. Insieme a Enza Crivelli e Lorenza Pozzi ha fondato nel 2010 la casa editrice Uovonero. Ha tradotto *Hank Zipzer e le cascate del Niagara*, di Henry Winkler, e altri romanzi, fra cui *Il mistero del London Eye* (Premio Andersen 2012) e *La bambina dimenticata dal tempo*, entrambi della scrittrice anglo irlandese Siobhan Dowd. Nel 2012 ha esordito come scrittore con la raccolta di racconti *EAN 13 e altri disastri* (Edizioni Uroboros).

Ultimi titoli:

- *Il mistero del London Eye* (traduzione; di Siobhan Dowd Uovonero, 2011)
- *Hank Zipzer e le cascate del Niagara* (traduzione; di Henry Winkler, 2013)
- *La bambina dimenticata dal tempo* (traduzione; di Siobhan Dowd Uovonero, 2012)
- *EAN 13 e altri disastri* (Edizioni Uroboros, 2012)

LORENZA BERNARDI



È nata a Ferrara e vive a Milano da quindici anni con il marito e i figli. Dopo aver lavorato all'interno di due importanti case editrici italiane, è ora sceneggiatrice di cartoni animati e autrice di libri per ragazzi. Grande appassionata di sport, pratica assiduamente il karate di cui è stata campionessa italiana, europea e mondiale) e il triathlon.

Ultimi titoli:

- *In punta di dita* (Einaudi Ragazzi, 2013)
- *Come il vento tra i capelli* (Piemme, 2013)
- *Non interrompere!* (GradoZero, 2010)
- *Vorrei che fossi tu* (Piemme, 2010)

NICOLA BRUNIALTI



Nicola Brunialti è nato a Roma nel 1972. Pubblicitario, ha collaborato con le più importanti agenzie per la scrittura degli spot televisivi e delle campagne di notissimi marchi italiani. Nel frattempo si è sempre più appassionato al mondo dei bambini. La sua ninna-nanna, intitolata Dormono tutti, chiude Presente l'ultimo album di Renato Zero. È stato anche uno degli autori della fortunatissima trasmissione "Chi ha incastrato Peter Pan" (edizione 2009), condotta da Paolo Bonolis. Nel 2004 ha scritto insieme a Roberta Orlandi la sceneggiatura del film *Stasera lo faccio*, unico film italiano in concorso al 35° Festival di Giffoni (2005).

Dal 2010 si dedica alla scrittura, tra filastrocche, avventure e tematiche difficili come il bullismo. Nel 2010 il suo primo romanzo *Pennino Finnegan e la fabbrica di baci* ha vinto il Premio Critici in erba e il premio A tutto libro, entrambi da una giuria di soli bambini. Dal 2012 collabora anche con la radio (*Twit and Shout*, 610, entrambi di Radio2).

Ultimi titoli:

- *Willy Morgan e l'isola dei 5 anelli* (Lapis, 2011)
- *Il mummificatore* (Newton Compton, 2011)
- *Il fantastico viaggio di Willy Morgan* (Lapis, 2010)
- *La maledizione del lupo marrano* (Lapis, 2008)
- *Pennino Finnegan e la fabbrica di baci* (Lapis, 2008)
- *A Natale fanno pace* (con Carola Ghilardi; Lapis, 2006)
- *La mucca fa beee* (Lapis, 2006)

PAOLA CATAPANO



Paola Catapano è giornalista scientifica con un passato da interprete simultanea. Lavora al Cern di Ginevra nel gruppo comunicazione. Dal 1996 collabora con diverse testate ed emittenti nazionali quali Newton, Focus, Tuttoscienze, Rai Educational, La Sette. Specializzata nella divulgazione della scienza come avventura di esplorazione, è l'ideatrice del progetto Mini Darwin. Ha partecipato a diverse spedizioni scientifiche, tra le quali i voli Esa in microgravità (Bordeaux 2004), la XXI spedizione italiana in Antartide (2005-2006) e l'esperimento Notte nel Sahara durante l'eclissi totale di sole del 2006.

Ultimi titoli:

- *Mini-Darwin. In amazzonia* (con Cinzia Ghigliano; Editoriale Scienza, 2011)
- *Mini-Darwin. Un'avventura sui vulcani* (con Cinzia Ghigliano; Editoriale Scienza, 2010)

CHIARA CODECÀ



Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, Chiara Codecà si è occupata di comunicazione, promozione di eventi culturali e tecniche artistiche. Lavora come consulente editoriale per numerose case editrici, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione per ragazzi. Ha illustrato *L'incantesimo Harry Potter* per Delos Books e *Sanctuary* per Asengard Edizioni. Dal 2004 è redattrice di Fantasy Magazine e dal 2010 di World of Fantasy. È fra gli autori di *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings*, pubblicato nell'ottobre 2011 da Camelopardus.

Ultimi titoli:

- *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings* (a cura di Marina Lenti; Camelopardus, 2011)
- *L'incantesimo Harry Potter* (illustrazioni; con Marina Lenti; Delos books, 2006)
- *Sanctuary* (illustrazioni; a cura di Luca Azzolini; Asengard Edizioni, 2009)

MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. Come giornalista collabora a diverse testate, quali Avvenire, Popotus, Andersen. Ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione come docente a contratto; prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. Ha lavorato come regista teatrale e organizzato conferenze musicali con alcuni musicisti. Nel 2001 ha conseguito il premio Benassi come miglior giovane giornalista dell'Emilia Romagna, e nel 2004 il premio nazionale Alberto Manzi per la migliore opera educativa per ragazzi. È tra i finalisti del Premio Castello 2013 con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; Lineadaria, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)
- *Le grandi storie* (con Luigi Dal Cin, Silvia Forzani, Elio Giaccone, Roberto Piumini, Domenico Volpi, con illustrazioni di Silvia Forzani; Editrice AVE, 2006)

GIOVANNI DEL PONTE



Giovanni Del Ponte è nato a Torino nel 1965, dove vive tuttora in una soffitta sul Po. Appassionato di fumetti e di cinema, dai 14 ai 30 anni si è cimentato nella regia per il cinema indipendente realizzando vari corto e mediometraggi, tra i quali "Futuro remoto", commedia fantascientifica in omaggio al disney italiano Romano Scarpa e alle sue storie di Topolino. Scrive soprattutto per suscitare nel lettore le intense emozioni che da ragazzo provò per certi film, fumetti o libri. Fino a oggi ha pubblicato sei libri della serie *Gli Invisibili*.

Sul sito Internet www.giovanidelponte.com approfondisce i temi affrontati nei libri, parla dei suoi romanzi, fumetti e film preferiti, dà consigli ad aspiranti scrittori ed è possibile scaricare gratuitamente i primi tre capitoli di ogni romanzo, oltre a un capitolo audio e ad alcuni racconti. Sulla home-page del sito c'è anche una sezione appositamente dedicata a insegnanti e bibliotecari.

Ultimi titoli:

- *La ragazza fantasma* (serie *Gli invisibili*; De Agostini, 2013)
- *Il paese del non ritorno* (serie *Gli invisibili*; De Agostini, 2011)
- *L'enigma di Gaia* (serie *Gli invisibili*; De Agostini, 2005)
- *Il castello di Doom Rock* (serie *Gli invisibili*; De Agostini, 2003)
- *La strega di Dark Falls* (serie *Gli invisibili*; De Agostini, 2001)
- *Il segreto di Misty Bay* (serie *Gli invisibili*; De Agostini, 2000)

CINZIA GHIGLIANO



Cinzia Ghigliano: da disegnatrice di fumetti su "Linus" (una delle pochissime donne) alle fortune di Lea Martelli su "Amica", ai primi prestigiosissimi riconoscimenti internazionali (Yellow Kid al Salone dei comics di Lucca nel 1978). E poi Isolina e Solange altre eroine a fumetti per i grandi. E poi ancora la divulgazione scientifica, la documentazione tecnologica, la rievocazione storica. E ancora premi, questa volta per la pubblicità. Ma le piacciono i libri per bambini ed è lì che a un certo punto va a cascare. La pittura è comunque nelle sue corde e mostre collettive e personali in Italia e all'estero sono a testimoniare con successo. Libri, allestimenti, pubblicità e soprattutto pittura. E in aggiunta, fa anche l'insegnante: lezioni e stage su fumetto e illustrazione in Italia e all'estero.

Ultimi titoli:

- *Pimpa nell'antica Roma* (con Altan; Electa Kids, 2013)
- *Il cerchio delle formiche* (con Marco Tomatis; Notes, 2012)
- *Il segreto di Malaselva* (con Guido Quarzo, Notes, 2012)
- *Mini-Darwin. In amazzonia* (con Paola Catapano; Editoriale Scienza, 2011)
- *Mini-Darwin. Un'avventura sui vulcani* (con Paola Catapano; Editoriale Scienza, 2010)
- *Cacciatori di fossili* (con Teresa Buongiorno; Mondadori, 2010)
- *Mini-Darwin alle Galapagos* (con Simona Cerrato; Editoriale Scienza, 2009)
- *La mia vita tra i gorilla* (con Vichi De Marchi; Editoriale Scienza, 2006)

UMBERTO GUIDONI



Nato a Roma nel 1954, dopo il liceo classico si è laureato in fisica all'università La Sapienza di Roma, dove successivamente ha conseguito il dottorato in astrofisica. Negli anni '80 ha lavorato come ricercatore prima all'Ente Nazionale Energie Alternative (Enea), poi all'Istituto di fisica dello spazio interplanetario del CNR

svolgendo ricerche di fisica dello spazio. Nel 1990 è stato selezionato dall’Agenzia Spaziale Italiana come uno dei due esperti scientifici per la prima missione del satellite a filo. Viene trasferito presso il Johnson Space Center della Nasa, a Houston, dove inizia l’addestramento per il volo a bordo dello Space Shuttle. Ha effettuato il suo primo volo spaziale nel febbraio 1996 a bordo del Columbia, per il quale ha ricevuto la medaglia della NASA e la nomina di “Commendatore della Repubblica” dal Presidente Luigi Scalfaro. Nell’aprile 2001 il nuovo viaggio a bordo dell’Endeavour, altra medaglia dalla Nasa e nomina a “Grande Ufficiale della Repubblica” dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi. Europarlamentare dal 2004 al 2009, ha fatto parte del gruppo parlamentare della Sinistra Europea. Oggi si dedica con passione alla divulgazione scientifica, pubblicando articoli, scrivendo libri, incontrando pubblico e lettori (grandi e piccoli) e partecipando a trasmissioni televisive e radiofoniche (tra cui Dallo Sputnik allo Shuttle della serie Alle 8 della sera di RADIO2).

Ultimi titoli:

- *Così extra, così terrestre* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Dalla Terra alla Luna* (Di Renzo Editore, 2011)
- *Astrolibro dell'universo* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Dallo Sputnik allo Shuttle* (Sellerio, 2009)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza, 2007)
- *Idee per diventare astronauta* (Zanichelli, 2006)
- *Un passo fuori* (Laterza, 2006)
- *Il giro del mondo in ottanta minuti* (Di Renzo Editore, 1998)

MINO MILANI



Nato a Pavia nel 1928 ha lavorato a lungo come giornalista, ed è autore di biografie, saggi storici, romanzi per adulti. Ha cominciato a scrivere per ragazzi nel 1953, e ha pubblicato una trentina di libri, oltre a diverse centinaia di racconti e storie a fumetti. Salgari, Stevenson, Cooper: c’era una volta l’avventura. E oggi c’è ancora, grazie a Mino Milani e ai suoi romanzi epici che intrecciano memorie e voci individuali e collettive, brandelli di culture e frammenti di quotidianità. Mino Milani esplora tutte le possibili dimensioni dell’avventura. Vi ritrova i percorsi della mitologia e della saga, della Storia e delle storie. Storie di tanti eroi come Ulisse, Tristano e Isotta, Dedalo e Icaro, che vivono il loro tempo, si innamorano, combattono, credono nella solidarietà, nell’impegno, maturano e diventano uomini. Percorsi di vita vissuta con intensità per rendere possibile la realizzazione di un sogno. Mino Milani racconta e mette in scena il mito e la storia di ieri ma pensa alla realtà dell’oggi. Per questo i ragazzi si identificano nei protagonisti dei suoi libri: eroi veri, presentati senza retorica, che esprimono tutte le tensioni dell’uomo.

Ultimi titoli:

- *La storia di Ulisse e Argo* (Einaudi Ragazzi, 2013)
- *Patatrac* (Barion, 2013)
- *Sognando Garibaldi* (Piemme, 2013)
- *L’uomo venuto dal nulla* (BUR, 2013)
- *Come fu che l’anello di San Siro finì a Boston* (Effigie, 2012)
- *Udilla* (Fabbri, 2007)

LINDA NEWBERY



Linda Newbery è un'autrice inglese molto affermata che ha iniziato la sua carriera mentre ancora insegnava inglese alle elementari. Ha scritto libri per ragazzi e adulti, con cui ha vinto numerosi premi. In Inghilterra è ormai considerata un'autrice classica, il suo sito e le sue pagine Facebook sono quotidianamente frequentati da centinaia di visitatori. Le sue passioni sono le camminate, gli animali e le piante selvatiche, lo yoga e il giardinaggio. In Italia ha vinto con *Un amico segreto in giardino* il Premio Orbil 2013 conferito dall'Associazione delle Librerie Indipendenti per ragazzi con la seguente motivazione: "L'instancabile incanto della natura resta invisibile a chi non riesce a cogliere anche l'importanza delle sfumature di ogni foglia. Ogni filo d'erba è una magia che si ripete ad ogni stagione e Linda Newbery riesce in questo splendido romanzo a mostrare e far sentire la voce della natura, di Lob che la custodisce preparando con cura ogni zolla per la prossima semina. Un amico segreto in giardino si apre come un seme nella mente dei piccoli lettori che potranno contare su Lob per riuscire a far germogliare la terra arida degli adulti".

Ultimi titoli:

- *Un amico segreto in giardino* (Salani, 2012)
- *Quella casa sulla collina* (Piemme, 2013)

PINO PACE



Laureato in Lettere all'Università di Bologna, lavora da anni come autore per la radio nazionale, per il cinema e l'audiovisivo. Scrive da sempre storie per ragazzi, tra cui per EDT-Giralangolo *Prospero e l'Esaggelato* (2008) e *Bestiacce!* (2010), con le illustrazioni di Giorgio Sommacal. Inoltre insegna scrittura creativa all'Istituto europeo di design di Torino, nelle scuole di specializzazione e nei centri culturali, tiene seminari per gli allievi delle scuole elementari, medie e superiori. Con *Bestiacce!* sogna di inaugurare una collana di manuali indispensabili all'esploratore moderno.

www.faustotorpedine.blogspot.com.

Ultimi titoli:

- *Viaggio al centro della terra* (EDT Giralangolo, 2013)
- *La battaglia del Little Bighorn* (EDT Giralangolo, 2012)
- *L'itinerario del giro del mondo in 80 giorni* (EDT Giralangolo, 2012)
- *Un gatto nero in candeggina finì* (Notes Edizioni, 2012)
- *Hansel e Gretel verso la casetta di marzapane* (EDT Giralangolo, 2011)
- *Il viaggio di Charles Darwin* (EDT Giralangolo, 2011)

PAO



Pao, all'anagrafe Paolo Bordino, è un artista attivo dal 2000 nel panorama dell'arte di strada; a partire dal 2007 lavora anche su tela. Ha lavorato anche in teatro come fonico, tecnico di palcoscenico e macchinista con la compagnia di Dario Fo e Franca Rame, e studiato e lavorato presso i laboratori del Teatro alla Scala di Milano. Si interessa soprattutto di reinterpretare il contesto urbano in modo creativo e giocoso: le sue opere più famose e conosciute sono i pinguini dipinti sui paracarri, i dissuasori della sosta trasformati in delfini, i pali della luce in margherite, i bagni pubblici in lattine Campbell, nati con ispirazione diretta a partire dall'oggetto stesso.

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale del bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano (Lapis, 2013)*
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri (a cura di; Lapis, 2009)*
- *La banda degli scherzi (Rizzoli, 2007)*

SERENA PIAZZA



Serena Piazza, milanese, laureata in lettere e con un master in Redattore di editoria libraria, è autrice e redattrice di narrativa per ragazzi. Ha collaborato con il mensile Insieme (presso RCS MediaGroup-Sfera editore) e con le Edizioni Nazionali, facendo parte della redazione giornalistica. È anche traduttrice (dall'inglese).

Ultimi titoli:

- *Voci su Verdi (in uscita per Rizzoli, 2013)*
- *Emilio Salgari navigatore di sogni (Rizzoli, 2011)*
- *Fratelli d'Italia (Rizzoli, 2010)*

GUIDO QUARZO



Guido Quarzo è nato a Torino nel 1948. Laureato in Pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi e organizzando laboratori e spettacoli. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi di narrativa per ragazzi e da allora i suoi lavori sono stati pubblicati dalle maggiori case editrici del settore. Ha vinto numerosi premi letterari (tra i quali, nel 1995, il Premio Andersen come Miglior scrittore dell'anno) e nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per

dedicarsi completamente alla scrittura. Con *La meravigliosa macchina di Pietro Corvo* ha vinto il Premio Andersen 2013 per il miglior libro 9/12 anni.

Ultimi titoli:

- *La meravigliosa macchina di Pietro Corvo* (Salani, 2013)
- *La rima è un rospo* (Motta Junior, 2013)
- *Un postino speciale* (Piemme, 2013)
- *Il segreto di Mala Selva* (Notes Edizioni, 2012)
- *Grande, piccolo, così così* (Notes Edizioni, 2012)
- *Il bambino che guarda l'isola* (Salani, 2011)

GIORGIO SCARAMUZZINO



Nato ad Altare, in provincia di Savona, nel 1959, Giorgio Scaramuzzino è attore e regista. Dopo il Diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro di Genova, nel 1986 entra a far parte della neonata Compagnia dell'Archivoltò, diretta da Giorgio Gallione, all'interno della quale si occupa del Settore Scuola ed Educazione al Teatro. Unisce all'attività di regista e attore di spettacoli per ragazzi e adulti, quella di insegnante di Animazione teatrale presso l'Università di Genova. Tiene inoltre corsi di aggiornamento per docenti, educatori e bibliotecari. Tra gli scrittori che ispirano i suoi lavori teatrali spiccano Gianni Rodari, Stefano Benni, Ian Mc Ewan e Daniel Pennac, dal cui libro "Come un Romanzo" ha tratto un adattamento molto apprezzato; ha inoltre sceneggiato per il teatro, in sinergia con Francesco Tullio Altan, le storie della Pimpa. Ha vinto il Premio Miglior Regia Bargeggi nel 1991 e il Premio per il miglior testo originale Ochini d'Argento Genova nel 1999 e, per lo spettacolo *Abbecedario*, il Premio Andersen 2003 e il Premio Stregagatto 2004. Nel 2013 ha scritto insieme a Gek Tessaro *Un asino a strisce*.

Ultimi titoli:

- *Un asino a strisce* (Salani, 2013)
- *La (s)fortuna di Ganda* (Artebambini, 2010)
- *Pensa che ridere!* (Franco Cosimo Panini, 2010)
- *Nonno Mollica ovvero il pescatore di storie* (Franco Cosimo Panini, 2008)

GUIDO SGARDOLI



Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, ha pubblicato numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero.

Aderisce, insieme ad altri autori e illustratori, a Writers With Children, movimento a favore del riconoscimento del diritto di cittadinanza per le bambine e i bambini stranieri nati in Italia, e a ICWA, la prima Associazione Scrittori Italiani per l'Infanzia e l'Adolescenza. Premio Andersen 2009 come Miglior scrittore. Con *The frozen boy* è stato Finalista Premio Andersen 2011 e selezionato dalla International Board on Books for Young People Italia (IBBY) nella Honour List 2012.

Ultimi titoli:

- *Zanna bianca* (serie *I classicini*; EL, 2013)

- *Sandokan, la tigre della Malesia* (serie I classicini; EL, 2013)
- *La più straordinaria bestia del mondo* (Notes Edizioni, 2013)
- *T.Y.P.O.S. 0.2 – Cartabianca* (Fanucci, 2012)
- *The frozen boy* (San Paolo, 2011)
- *Due per uno* (Nuove Edizioni Romane, 2011)
- *Demoni e predoni* (Einaudi Ragazzi, 2011)

GIOVANNI SOLDINI



Nato a Milano nel 1966, ha cominciato a navigare in barca a vela da bambino. Ha alle spalle più di vent'anni di regate oceaniche, tra cui due giri del mondo in solitario (una vittoria e un secondo posto), sei Québec-Saint Malo (una vittoria nella categoria monoscafi), sei Ostar (due vittorie nella classe 50 piedi e classe 40 piedi), tre Jacques Vabre (una vittoria nella classe 40 piedi), e più di 40 transoceaniche. A bordo di Maserati ha stabilito il record Cadice-San Salvador e quello della Rotta dell'Oro percorrendo le 13.225 miglia di distanza tra New York e San Francisco in 47 giorni, 42 minuti e 29 secondi. Per molti, è lui il miglior navigatore solitario di tutti i tempi. Ha fatto conoscere e avvicinare allo sport della barca a vela centinaia di persone, che hanno scoperto la passione per il mare e per la vela grazie alle sue imprese negli oceani del mondo.

Ultimi titoli:

- *Sulla rotta dell'oro. New York - San Francisco via Capo Horn* (in uscita per Longanesi)
- *Nel blu. Una storia di vita e di mare* (TEA, 2006)

ANDREA VALENTE



Andrea Valente è nato a Merano nel 1968. Ha cominciato la sua attività di autore nel 1990 con due vignette pubblicate sul "New York Times", cui hanno fatto seguito collaborazioni con il "Corriere della Sera", "Epoca", la trasmissione "L'Albero Azzurro" della RAI e altri giornali e riviste. Nel 1995 crea "la Pecora Nera", personaggio scanzonato rivolto ai ragazzi, che nel 2000, accanto al mondo disegnato, gli socchiude le porte della narrativa, pubblicando raccolte di racconti e testi narrativi per le case editrici Fabbri, Gallucci e il Castoro. Con Editoriale Scienza ha intrapreso un progetto a quattro mani, collaborando nel tempo con l'astronauta Umberto Guidoni, l'esploratore Michele Pontrandolfo e il velista Pietro Dalì. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen per il progetto educativo, grazie al libro *la Pecora Nera & Altri Sogni*, scritto in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. È il Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

www.andreavalente.it

Ultimi titoli:

- *La famiglia cinemà* (Il Castoro, 2013)
- *Così extra, così terrestre. A che cosa servono le missioni spaziali?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Notizie dallo spazio* (Gallucci, 2011)
- *L'astrolibro* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Cervelloni d'Italia* (Gallucci, 2010)
- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)

- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza 2007)