



SANTE BANDIRALI



Sante Bandirali è editore, traduttore e scrittore. Insieme a Enza Crivelli e Lorenza Pozzi ha fondato nel 2010 la casa editrice Uovonero. Ha tradotto *Hank Zipzer e le cascate del Niagara*, di Henry Winkler, e altri romanzi, fra cui *Il mistero del London Eye* (Premio Andersen 2012) e *La bambina dimenticata dal tempo*, entrambi della scrittrice anglo irlandese Siobhan Dowd. Nel 2012 ha esordito come scrittore con la raccolta di racconti *EAN 13 e altri disastri* (Edizioni Uroboros).

Ultimi titoli:

- *Il mistero del London Eye* (traduzione; di Siobhan Dowd Uovonero, 2011)
- *Hank Zipzer e le cascate del Niagara* (traduzione; di Henry Winkler, 2013)
- *La bambina dimenticata dal tempo* (traduzione; di Siobhan Dowd Uovonero, 2012)
- *EAN 13 e altri disastri* (Edizioni Urobos, 2012)

MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. Come giornalista collabora a diverse testate, quali *Avvenire*, *Popotus*, *Andersen*. Ha insegnato per alcuni anni all'università *Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione* come docente a contratto; prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. Ha lavorato come regista teatrale e organizzato conferenze musicali con alcuni musicisti. Nel 2001 ha conseguito il premio Benassi come miglior giovane giornalista dell'Emilia Romagna, e nel 2004 il premio nazionale Alberto Manzi per la migliore opera educativa per ragazzi. È tra i finalisti del Premio Castello 2013 con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; Lineadaria, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)
- *Le grandi storie* (con Luigi Dal Cin, Silvia Forzani, Elio Giacone, Roberto Piumini, Domenico Volpi, con illustrazioni di Silvia Forzani; Editrice AVE, 2006)

ANTONELLO DOSE



Autore e conduttore dell'ormai storica trasmissione radiofonica di Radio2 *Il ruggito del coniglio*, nasce nel 1962 a Palmanova nella Bassa Friulana e si trasferisce in fasce con la famiglia a Roma dove vive e lavora. Nel 1981, pochi giorni dopo il diploma di maturità scientifica, inizia a studiare da attore nel campo dell'Antropologia teatrale. Tra l'altro recita in teatro con Luca Ronconi e nel cinema con Marco Bellocchio. Nella seconda metà degli anni ottanta inizia professionalmente l'attività di autore assieme a Marco Presta con il quale scriveva e lavorava fin dai primi anni del Liceo. I due collaborano con Enrico Vaime alla realizzazione di testi teatrali e televisivi e cinematografici (loro i dialoghi del film di animazione *Opopomoz* di Enzo D'Alò).

Ultimi titoli:

- *I racconti del salame* (Rai-Eri, 2007)
- *Opopomoz* (EL, 2003)
- *Dove osano le quaglie* (Comix, 1998)
- *Il ruggito del coniglio* (Rai-Eri, 1997)

AMANI EL NASIF



Amani El Nasif è nata in Siria ma è cresciuta in Italia. Quando ha compiuto sedici anni, con una scusa, la madre l'ha porta nel suo paese di origine per qualche giorno. Dopo i primi entusiasmi per un mondo diverso e affascinante, ricco di profumi e sapori nuovi, Amani ha scoperto di essere stata in realtà fidanzata a un cugino, mai conosciuto e mai amato. Amani si è ribellata a quel fidanzamento e a quell'uomo, pagando un prezzo molto alto, in una realtà dura e violenta dove le donne non sono che oggetti sotto la tutela dei maschi. Lontana dalle sue amiche e da Andrea, il suo ragazzo, Amani ha resistito e lottato fino a riprendersi la sua vita. Ora vive a Bassano e ha una bimba.

Ultimi titoli:

- *Siria mon amour* (Piemme, 2013)

TITO FARACI



Tito Faraci è nato a Gallarate nel 1965. Autore italiano di fumetti, ha scritto storie per Topolino, PKNA, Dylan Dog, Martin Mistèr, Zagor, Lupo Alberto, Diabolik, Nick Raider, Magico Vento, l'Uomo Ragno, Devil e Capitan America. È uno dei primi scrittori italiani a essersi confrontato con i comics statunitensi, della Marvel Comics nello specifico. Nel 2008 pubblica sul numero 2737 di Topolino, *La vera storia di Novecento*, storia scritta con la collaborazione di Alessandro Baricco e che rappresenta la versione a fumetti del suo celebre monologo *Novecento*, con Pippo nel

ruolo del protagonista. Il sodalizio con Baricco ha prodotto nel 2010 l'adattamento a fumetti del romanzo Senza sangue, pubblicato dalle Edizioni BD, di cui Tito Faraci è l'editor-in-chief. Nel 2009 Faraci pubblica un romanzo per ragazzi delle Edizioni Piemme: Il cane Piero. Avventure di un fantasma, un libro speciale perché prende spunto dalle storie che l'autore inventava per i suoi figli quando erano piccoli.

<http://www.linkiesta.it/blogs/re-fuso>

Ultimi titoli:

- *Death Metal* (Piemme, 2013)
- *Oltre la soglia* (Piemme, 2011)
- *Senza sangue* (Edizioni BD, 2010)
- *Il Cane Piero. Avventure di un fantasma* (Piemme, 2009)
- *In viaggio con Calimero* (Gallucci, 2009)
- *I sogni di Calimero* (Gallucci, 2009)
- *La vera storia di Novecento* (Walt Disney Company Italia, 2008)

I fumetti:

- *Topolino*
- *Diabolik*
- *Dylan Dog*
- *Nick Raider*
- *Tex*
- *L'Uomo Ragno*

FRANCESCO GUNGUI



Francesco Gungui è uno degli autori italiani più conosciuti della narrativa per ragazzi e giovani adulti. Nato a Milano nel 1980, dopo aver conseguito la maturità classica ha provato ad iscriversi all'Accademia di Belle Arti, ma è stato rifiutato. Ha continuato a coltivare la sua passione per la pittura affiancandole quella per la scrittura. Ha esordito nella narrativa nel 2004 con *Io ho fame adesso! Come sopravvivere a un frigorifero deserto* (Tommasi-Datanova), un ricettario romanizzato. Rai Cinema ha opzionato i diritti di *Nel catalogo c'è tutto - per chi va o torna a vivere da solo*. Il suo *Mi piaci così* ha venduto più di 40.000 copie. Il 2013 è l'anno del suo primo romanzo fantasy, *Inferno*.

Ultimi titoli:

- *Inferno. Canti delle terre divise* (Fabbri, 2013)
- *Pensavo di scappare con te* (Mondadori, 2011)
- *Come ti cucino una storia* (Mondadori, 2010)
- *Mi piaci ancora così* (Mondadori, 2010)
- *Achille e la fuga dal mondo bianco* (Mondadori, 2009)
- *L'importante è adesso. E poi magari domani m'innamoro...* (Mondadori, 2009)
- *Nel catalogo c'è tutto. Per chi va o torna a vivere da solo* (Feltrinelli, 2008)
- *Mi piaci così* (Mondadori, 2008)
- *Achille e la fuga dal mondo blu* (Mondadori, 2008)
- *Achille e la fuga dal mondo verde* (Mondadori, 2007)
- *Io ho fame adesso! Come sopravvivere a un frigorifero deserto* (Tommasi-Datanova, 2004)

MINO MILANI



Nato a Pavia nel 1928 ha lavorato a lungo come giornalista, ed è autore di biografie, saggi storici, romanzi per adulti. Ha cominciato a scrivere per ragazzi nel 1953, e ha pubblicato una trentina di libri, oltre a diverse centinaia di racconti e storie a fumetti. Salgari, Stevenson, Cooper: c'era una volta l'avventura. E oggi c'è ancora, grazie a Mino Milani e ai suoi romanzi epici che intrecciano memorie e voci individuali e collettive, brandelli di culture e frammenti di quotidianità. Mino Milani esplora tutte le possibili dimensioni dell'avventura. Vi ritrova i percorsi della mitologia e della saga, della Storia e delle storie. Storie di tanti eroi come Ulisse, Tristano e Isotta, Dedalo e Icaro, che vivono il loro tempo, si innamorano, combattono, credono nella solidarietà, nell'impegno, maturano e diventano uomini. Percorsi di vita vissuta con intensità per rendere possibile la realizzazione di un sogno. Mino Milani racconta e mette in scena il mito e la storia di ieri ma pensa alla realtà dell'oggi. Per questo i ragazzi si identificano nei protagonisti dei suoi libri: eroi veri, presentati senza retorica, che esprimono tutte le tensioni dell'uomo.

Ultimi titoli:

- *La storia di Ulisse e Argo* (Einaudi Ragazzi, 2013)
- *Patatrac* (Barion, 2013)
- *Sognando Garibaldi* (Piemme, 2013)
- *L' uomo venuto dal nulla* (BUR, 2013)
- *Come fu che l'anello di San Siro finì a Boston* (Effigie, 2012)
- *Udilla* (Fabbri, 2007)

CRISTINA OBBER



Cristina Obber è nata a Bassano del Grappa il 9 novembre 1964. Iscritta all'Ordine dei giornalisti, ha collaborato per cinque anni con un quotidiano vicentino. Nel 2008 ha pubblicato *Amiche e ortiche* per Baldini Castoldi Dalai, affresco dolce-amaro dell'amicizia al femminile. Nel biennio 2009-2010, con Attilio Fraccaro editore, sono usciti *Primi baci* e *Balilla e piccole italiane*. Oggi vive a Mantova e collabora con Dol's, il sito delle donne on line. Si occupa di tematiche legate al mondo femminile e nel 2012 ha pubblicato *Non lo faccio più – la violenza di genere raccontata da chi l'ha subita e da chi l'ha inflitta*, edizioni Unicopli, libro che ha dato vita a un progetto scuole e al blog www.nonlofaccio piu.net.

Ultimi titoli:

- *Siria mon amour* (Piemme, 2013)
- *Non lo faccio più* (Unicopli, 2012)
- *Balilla e piccole italiane* (Attilio Fraccaro editore, 2009)
- *Primi baci* (Attilio Fraccaro editore, 2009)

FRANCO PERLASCA



Nato a Trieste nel 1954 dove il padre risiedeva dopo il suo ritorno dall'Ungheria, all'età di tre anni si è trasferito con la famiglia a Padova, dove vive tuttora. Dal 2000 al 2004 è stato Assessore alle attività produttive al Comune di Padova. Dopo la scomparsa del padre, è costantemente impegnato a mantenerne viva la memoria, attraverso conferenze e dibattiti, specialmente nelle scuole e a conservare i documenti e reperirne di nuovi al fine di approfondirne, anche attraverso testimonianze, la figura e l'opera. A questo scopo ha costituito la Fondazione Giorgio Perlasca.

Testi di riferimento:

- *Giorgio Perlasca. Un uomo comune* (di Marco Sonseri e Ennio Bufi; Renoir Comics, 2011)
- *Giorgio Perlasca. Un italiano scomodo* (di Darbert Hallenstein e Carlotta Zavattiero; Chiarelettere, 2010)
- *L'impostore* (di Giorgio Perlasca; Il Mulino, 2007)
- *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca* (di Enrico Deaglio; Feltrinelli, 2003)

GIACOMO PORETTI



Comico, attore, sceneggiatore, regista, nato nel 1956 a Villa Cortese (MI), è il 33,33 per cento del popolare trio Aldo, Giovanni e Giacomo. Collabora al quotidiano La Stampa e ai periodici Popoli e Vita. È impegnato in attività di solidarietà e volontariato. Il suo primo libro, *Alto come un vaso di gerani* (Mondadori, 2012) è un'autobiografia romanzata a partire dalla sua infanzia, tra gli anni Sessanta e Settanta a Villa Cortese, che incarna un po' tutti i paesi del Nord Italia avviati al boom economico e al benessere.

Ultimi titoli:

- *Alto come un vaso di gerani* (Mondadori, 2012)
- *Il meglio di Aldo, Giovanni e Giacomo* (Rizzoli, 2009)
- *Anplagghed* (Rizzoli, 2007)
- *In televisione sembravano più alti* (Mondadori, 2003)
- *Potevo rimanere offeso!* (Mondadori, 2001)
- *Tel chi el telùn* (Mondadori, 1999)
- *Nico e i suoi fratelli* (Dalai, 1996)

MICHELE SERRA



Michele Serra Errante è nato a Roma nel 1954. Titolo di studio maturità classica. Vive e lavora tra Milano e Bologna. Ha cominciato a scrivere a vent'anni sull'Unità, nella quale era entrato come dimafonista. Prima inviato,

poi corsivista e commentatore, dal 1997 scrive sulla Repubblica e dal 2002 anche sull'Espresso. In passato ha collaborato a molte testate, tra le quali Epoca e Panorama. Ha scritto testi teatrali per Antonio Albanese, Luca De Filippo, Beppe Grillo, Claudio Bisio, Davide Riondino e Andrea Brambilla. Da quattro anni è co-autore della trasmissione Che tempo che fa. Nel 1991 ha fondato Cuore, settimanale satirico che ha diretto fino al 1994. Per Repubblica cura la rubrica L'amaca, nella quale descrive quotidianamente con garbata ironia i vizi della politica e del costume del nostro paese.

Ultimi titoli:

- *Gli sdraiati* (in uscita per Feltrinelli)
- *Breviario comico* (Feltrinelli, 2008)
- *Tutti i santi giorni* (Feltrinelli, 2006)
- *Cerimonie* (2002)
- *Il ragazzo mucca* (Feltrinelli, 1997)

GUIDO SGARDOLI



Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, ha pubblicato numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero.

Aderisce, insieme ad altri autori e illustratori, a Writers With Children, movimento a favore del riconoscimento del diritto di cittadinanza per le bambine e i bambini stranieri nati in Italia, e a ICWA, la prima Associazione Scrittori Italiani per l'Infanzia e l'Adolescenza. Premio Andersen 2009 come Miglior scrittore. Con *The frozen boy* è stato Finalista Premio Andersen 2011 e selezionato dalla International Board on Books for Young People Italia (IBBY) nella Honour List 2012.

Ultimi titoli:

- *Zanna bianca* (serie *I classicini*; EL, 2013)
- *Sandokan, la tigre della Malesia* (serie *I classicini*; EL, 2013)
- *La più straordinaria bestia del mondo* (Notes Edizioni, 2013)
- *T.Y.P.O.S. 0.2 – Cartabianca* (Fanucci, 2012)
- *The frozen boy* (San Paolo, 2011)
- *Due per uno* (Nuove Edizioni Romane, 2011)
- *Demoni e predoni* (Einaudi Ragazzi, 2011)

FEDERICO TADDIA



Federico Taddia è nato nel 1972 a Pieve di Cento, un piccolo paese in provincia di Bologna, dove vive in una casa di legno e vetro insieme a Edoardo, Iacopo e Catia. Gioca e lavora con bambini e ragazzi da più di dieci anni. È giornalista e autore televisivo. Ha condotto *Screensaver* su Rai Tre, *L'Altrolato* su Radio2 e *Pappappero* su Radio24. Attualmente conduce *L'altra Europa* su Radio24, fa parte della squadra di autori di Fiorello e collabora a *Ballarò* e a *Parla con me*. Scrive anche su *Topolino*, *Style Piccoli* e *La Stampa*. Per i più piccoli ha scritto, nella collana I

sassolini della Mondadori, nel 2003, *Girogirotonda*, la storia di Dorin, una bimba che vive sotto un semaforo. Con Editoriale Scienza ha pubblicato *Iacopopò, il genio della cacca*, un divertente racconto sulle infinite potenzialità creative della cacca. È l'ideatore di *Teste toste*, la prima rassegna di lezioni universitarie per un pubblico di "under 12", collana di Editoriale scienza vincitrice del Premio Andersen 2013 come Miglior collana di divulgazione.

Ultimi titoli:

- *Il coraggio di andare a scuola* (in uscita per Rizzoli)
- *Perché diamo i numeri?* (Editoriale Scienza, 2012)
- *Nove vite come i gatti* (Rizzoli, 2012)
- *Perché i vulcani si svegliano?* (Editoriale Scienza, 2011)
- *Fuori luogo* (Feltrinelli, 2010)
- *Perché le stelle non ci cadono in testa?* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Perché siamo parenti delle galline* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Mamma, posso farmi il piercing?* (Fabbri, 2007)
- *Iacopopò. Il genio della cacca* (Editoriale Scienza, 2004)

ANDREA VALENTE



Andrea Valente è nato a Merano nel 1968. Ha cominciato la sua attività di autore nel 1990 con due vignette pubblicate sul "New York Times", cui hanno fatto seguito collaborazioni con il "Corriere della Sera", "Epoca", la trasmissione "L'Albero Azzurro" della RAI e altri giornali e riviste. Nel 1995 crea "la Pecora Nera", personaggio scanzonato rivolto ai ragazzi, che nel 2000, accanto al mondo disegnato, gli socchiude le porte della narrativa, pubblicando raccolte di racconti e testi narrativi per le case editrici Fabbri, Gallucci e il Castoro. Con Editoriale Scienza ha intrapreso un progetto a quattro mani, collaborando nel tempo con l'astronauta Umberto Guidoni, l'esploratore Michele Pontrandolfo e il velista Pietro Dalì. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen per il progetto educativo, grazie al libro *la Pecora Nera & Altri Sogni*, scritto in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. È il Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

www.andreavalente.it

Ultimi titoli:

- *La famiglia cinemà* (Il Castoro, 2013)
- *Così extra, così terrestre. A che cosa servono le missioni spaziali?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Notizie dallo spazio* (Gallucci, 2011)
- *L'astrolibro* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Cervelloni d'Italia* (Gallucci, 2010)
- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)
- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza 2007)