



Gli APPUNTAMENTI per le SCUOLE SUPERIORI

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala blu (I-II superiore)

LA VITA È UNA TENDA, LA VITA È UNA FUGA

La voglia di scappare e di andarsene può venire tutta d'un colpo. Può venire se sei un padre e hai perso il lavoro, se sei una madre e a casa va tutto male, se sei piccolo e vieni deriso dai tuoi compagni e se sei ragazza e proprio non te ne va a genio nemmeno uno. Ti viene voglia di scappare se qui non trovi più nulla che ti appassioni e se nemmeno in casa ti senti a casa: ma quando la tua vita fa "crack" è ora di guardare a un orizzonte diverso, fatto di bagliori, serenità, viaggi e sforzi per raggiungere posti lontani. O forse per raggiungere il posto più lontano di tutti: se stessi. Un dialogo sul cuore delle fughe, con la voce e gli occhi di **Marie-Aude Murail** (*Crack! Un anno in crisi*, Giunti 2014; *Miss Charity*, Giunti 2013), accompagnata da **Andrea Valente**.

ore 9 - centro incontri della provincia, sala falco (I-II superiore)

SVEGLIATI, CESARE!

Tutti abbiamo un cervello (chi più, chi meno), ma Cesare ne ha uno davvero speciale. Perché il suo si può... spegnere. Ed è quel che gli capita, ma la prima volta non è per nulla piacevole: si ritrova nel letto di un ospedale e in camera sua c'è un ragazzo ricoverato molto diverso da lui, Tommy, che diventa un amico vero. Ma cosa succede a Cesare? Si spegne e si riaccende, viene preso in giro e si ribella, nella sua testa ne succedono di tutti i colori finché... Finché cosa? Ce lo spiegherà e racconterà **Luigi Ballerini** (*Click!*, EL 2014), accompagnato da **Anna Parola**, magari chiedendo anche a noi se ce la sentiamo di accenderci il cervello, per un po', oppure di spegnerlo. Per capire da vicino quei ragazzi e quelle ragazze a cui capita anche quando non vogliono.

ore 9 - cdt, sala polivalente (tutte le classi delle superiori)

LA PRIMA GUERRA FUORI FUOCO

La guerra allontana le persone da casa, colpisce e ferisce, tanti non tornano, tanti ne portano i segni per sempre. Jole ha solo tredici anni nell'estate del 1914 ma non ci metterà molto a capire le conseguenze di quella che verrà chiamata la Prima Guerra Mondiale. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto, Jole va alla ricerca di una nonna che non sa di avere: vivrà appesa a un desiderio. Ricomporre la famiglia, vivere nella pace. Una storia fuori dai giochi della guerra e sullo sfondo del coraggio, che passa attraverso tredici fotografie raccontate dalla voce di **Chiara Carminati** (*Fuori fuoco*, Rizzoli 2014). Sono tredici immagini perdute di un album di famiglia e riassumono diari, testimonianze, cronache. La guerra raccontata in prima persona da chi l'ha subita e non combattuta.

ore 11 - centro incontri della provincia, sala rossa (tutte le classi delle superiori)

I COLORI DELLA LIBERTÀ

Se Parigi è la città delle luci, Roma della storia, Los Angeles del cinema, Londra degli affari, Venezia di tutto ciò che è romantico... Berlino è senza dubbio la capitale della libertà. Lo è da quel lontano autunno del 1989, quando il muro che feriva la città fu fatto crollare e l'aria fresca – di libertà, appunto – poté rinfrescare le piazze e le vie. Ma lo era anche prima, negli anni in cui il muro interrompeva ogni libertà, la infrangeva e, con questo, ne esaltava il desiderio. E adesso che quel muro è un ricordo, cerchiamo di non dimenticarlo, questo ricordo, per provare a far sì che non ne vengano costruiti altri. Incontro con **Saverio Simonelli** (*Berlino: in fuga dal muro*, Effatà 2014).

ore 11 - cdt, sala polivalente (tutte le classi delle superiori)

IL FUORI VISTO DA DENTRO

C'è chi dice che la scuola è una galera e chi preferirebbe finirci, in galera, piuttosto che andare a scuola... Ma in galera c'è la scuola e la fregatura è doppia, quindi tanto vale restare tra i banchi e badare di non finire al fresco! E poi c'è chi va a scuola in galera, senza finire in galera, ma in galera c'è anche lui. È il maestro, che ogni scuola ne

ha un po' e in quella scuola lì il maestro è maestro di più. È maestro dentro, in ogni cosa che fa, il maestro là dentro, che quando è dentro è dentro anche lui, come i suoi ragazzi, e chissà se per lui la galera è là dentro o qui fuori... Un *dentro*, che è molto più di un gioco di parole, un *dentro* che ognuno ha dentro sé e che lui ha trovato là dentro. **Mario Tagliani** (*Il maestro dentro*, ADD 2014) dialoga con **Andrea Valente**.

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala falco (tutte le classi delle superiori)

IL ROSA È UN COLORE SOTTILE

Tanto non capita e se capita non capita certo a me. È questo il pensiero che ogni tanto ci frulla in testa e magari nemmeno ce ne accorgiamo, che lo stiamo pensando, finché non capita davvero, se capita, e quando capita il pensiero t'acchiappa e non ti molla più. Perché capita, di innamorarsi, e questo si spera capiti sia a noi che agli altri. O almeno a uno, tra gli altri... infatti capita pure di essere ricambiati. Non solo nei romanzi d'amore! E poi capita di lasciarsi andare tra le sue braccia. E poi... E poi può capitare di essere andati un po' troppo in là, tanto in là che la via del ritorno non c'è. Come capita, in questo libro, dove a Perla l'amore cresce in grembo e i suoi sedici anni se ne volano via. Tanto non capita, pensava, invece a volte sì. **Annalisa Strada** (*Una sottile linea rosa*, Giunti 2014) dialoga con **Anna Parola**.

ore 9 - cinema monviso (tutte le classi delle superiori)

I COLORI DELLE MERAVIGLIE

Se ti svegli al mattino e aprendo la finestra ti lasci sorprendere dal mondo là fuori, forse da grande farai lo scienziato. È il punto d'unione tra il bambino che è in noi e il genio della scienza: la capacità di meravigliarsi davanti ai fenomeni naturali, anche i più semplici: perché gli oggetti cadono verso il basso? Cosa tiene accese le stelle? Chi ha acceso l'elettricità. È da lì che la scienza va a braccetto con il racconto e chi, meglio di un astrofisico, può raccontarci le meraviglie di ciò che ci circonda? **Amedeo Balbi** (*Cercatori di meraviglia*, Rizzoli 2014) lo fa di professione, il narratore meravigliato e meravigliante e dalla sua finestra verso il mondo là fuori vedremo paesaggi, che sono gli stessi di sempre, ma con un occhio diverso diventano scenari mai visti. Dialoga con lui **Andrea Valente**.

ore 11 - cinema monviso (tutte le classi delle superiori)

DARWIN AMICO MIO

Tutti a favore o contro a Darwin senza neanche conoscerlo. E non intendiamo una conoscenza di persona (quella è un po' improbabile, visto che era nato nel 1809) ma una conoscenza delle parole, delle esperienze e delle teorie che Darwin ha firmato nella sua vita: una vita avventurosa, piena di viaggi nella geografia del mondo e piena di viaggi nella mente. Il fascino di Darwin resta intatto, anche quando non si concorda con lui, anche quando certe sue intuizioni sono state superate. Per aiutarci a conoscere il teorico per eccellenza dell'evoluzione, uno studioso come **Telmo Pievani** (*La teoria dell'evoluzione*, Il Mulino 2010; *Introduzione a Darwin*, Laterza 2012), che ha fatto di Darwin una specie di amico. Dialoga con lui **Federico Taddia**.

ore 11 - cdt, sala polivalente (tutte le classi delle superiori)

VIOLA NON È SOLO UN COLORE

Viola invisibile. No, non è l'ultima tendenza in fatto di colori alla moda. È come si sente Viola: invisibile. Viola è una ragazza di tredici anni, e tutto nella sua vita sembra tranquillo: la scuola, gli amici, una nonna che pensa a tutto, i programmi e le risate con la migliore amica Arianna. Ma a Viola sembra sempre di non contare abbastanza, di valere poco, anzi nulla. Soprattutto agli occhi delle persone che le interessano, di un ragazzo che sarebbe bello la notasse, si innamorasse... Viola deve affrontare la realtà: sua madre è sempre molto impegnata, suo padre è ancora più assente. Conosce i suoi genitori quasi soltanto al telefono. Cosa fare? **Annalisa Strada** e **Lodovica Cima** (*Questa sono io*, Il Castoro 2014) ci sveleranno quanta Viola c'è dentro ciascuno di noi.

SABATO 15 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala blu (I superiore)

POLLO SARAI TU!

A calcio sei un pollo e tua sorella starnazza come una gallina? Non t'offendere, ridici sopra e fai chicchirichì (o coccodè), che è tutta questione di genetica. Del resto mica tutti possono discendere da una scimmia, poveretta!

Tarzan di sicuro, ma oltre a lui non saprei. E da cosa discende il professore di scienze?! **Federico Taddia** pare un po' una giraffa e **Telmo Pievani** assomiglia a un orsacchiotto, ma se gatta ci cova, discendono entrambi da un gatto? Chiediamolo a loro, che le cose le sanno e le sanno raccontare, con dovizia di particolari e la prossima volta che per colazione ci mangiamo un bell'uovo, verifichiamo prima che non si tratti di qualche lontano parente rimasto chiuso nel guscio dell'evoluzione (*Perché siamo parenti delle galline?*, Editoriale Scienza 2010).

ore 10.30 - centro incontri della provincia, sala blu (I superiore)

HAI CAPITO L'HD!

È esistito un periodo nella storia dell'uomo, durato cento e più mila anni, in cui il massimo della tecnologia è stata una ruota che gira, una fiamma che scalda o il sorriso della fidanzata. Ultimamente, invece, ci si è sbizzarriti con diavolerie che Jules Verne in persona impallidirebbe. Entri in un negozio di Hi Tech e già sei in ritardo sulle nuove trovate della scienza e della tecnica, tanto che non si capisce più cosa sia frutto della fantasia e cosa della realtà, sempre che le due non siano le facce della stessa medaglia... In viaggio dall'anno 3014 arrivano a soddisfare ogni nostra terrestre curiosità **Federico Taddia** e **Valerio Rossi Albertini**, che hanno due nomi umani, ma ne sanno di più degli extraterrestri (*Perché il touchscreen non soffre il solletico?*, Editoriale Scienza 2014).

ore 10.30 - centro incontri della provincia, sala rossa (I-II superiore)

NON PICCHIARMI, NON FERIRMI

La violenza è in tivù. La violenza è per strada. A volte, raramente, la violenza è anche in casa. Mascha, 13 anni, passa l'estate dai nonni, in una pacifica cittadina di provincia e conosce un giorno Max e Julia, fratello e sorella più piccoli di lei. Sono bambini diffidenti, solitari. Proprio come Mascha, che si rende presto conto del loro terribile segreto: hanno lividi sul corpo, qua e là, e parlano chiaro e tondo di violenza. Di violenza domestica, tra le pareti di casa propria. Mascha non sa cosa fare, e nemmeno noi: la violenza ci blocca, ci lascia senza parole. Proveremo a trovarle insieme a **Susan Kreller** (*Un elefante nella stanza*, Il Castoro 2014). Con lei, **Matteo Corradini**.

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

ore 9 - cinema monviso (tutte le classi delle superiori)

I COLORI DELLE TENEBRE

Prendi due destini e falli collidere: ne uscirà una storia da raccontare. È quanto successo a **Licia Troisi** (*Pandora*, Mondadori 2014), maestra dell'intrigo letterario, che ci accompagna nelle vite di Pam e Sam, in quella notte di Halloween... Un libro che è una seduta spiritica, dove angeli e demoni dell'antico Egitto si nascondono tra le pagine e ogni tanto t'acchiappano e... E il resto te lo leggi per conto tuo, se hai il coraggio, o ne parli direttamente con Licia, nel più tenebroso degli incontri di questa edizione di Scrittorincittà, tanto che si sa a che ora comincia e dove, ma non è detto che mai finirà. Né come... Dialoga con lei **Chiara Codecà**.

ore 11 - cdt, sala polivalente (tutte le classi delle superiori)

SOGNARE DI FUGGIRE, SOGNARE DI TORNARE

A volte ribellarsi vuole dire soltanto vivere. È quel che succede a Mirko e Tommaso, fratelli giovani rimasti orfani che dovrebbero lasciare la loro casa per trasferirsi da uno zio: non vogliono, non vogliono per niente al mondo abbandonare la loro vita. Rigano dritto. Vanno a scuola. Ci provano. Finché qualcosa taglia in due la loro storia: Greta, con cui Mirko vuole fuggire, con cui Mirko vuole passare una notte, con cui Mirko vuole andarsene a Madrid con la scusa di vedere la finale di Champions. È l'inizio di un viaggio ed è la fine di un equilibrio. Come avviene spesso, come avviene sempre: perché la vita non è sempre d'accordo con noi su quello che ci spetta. A chi non è successo? Tra dolore e speranza, ognuno potrà raccontare un pezzo del proprio viaggio o della propria fuga a **Giorgio Scianna** (*Qualcosa ci inventeremo*, Einaudi 2014). Perché per fare un passo, in fondo, devi saper perdere l'equilibrio. Dialoga con lui **Matteo Corradini**.

Sedi

Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41

Cinema Monviso, via XX Settembre 14

CDT, Centro di Documentazione Territoriale, largo Barale 11

Contatti

t. 0171.444822 - e. scuole@scrittorincitta.it