



I **PROTAGONISTI** degli appuntamenti per le **SCUOLE MEDIE**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

GUIDO AFFINI



Guido Affini è nato a Pavia nel 1963. Si è laureato in Storia per passione delle storie. A dieci anni è entrato nel gruppo scout di Pavia e ne è uscito vent'anni dopo, solo perché la libreria era diventato l'ambiente dove trovare le sue avventure educative. Ormai sono tanti anni che legge libri per ragazzi e dopo aver condiviso le folle imprese della libreria con il socio Andrea Grisi, segue le folli imprese degli amici: Andrea Valente, Francesco Mastrandrea, Matteo Corradini. Collabora e lavora con il Coordinamento librerie per ragazzi, nato intorno all'esperienza di Roberto Denti. È tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

AMEDEO BALBI



Amedeo Balbi studia l'universo e ce lo racconta. È un astrofisico e lavora come ricercatore all'Università di Roma Tor Vergata. Si occupa principalmente di problemi all'interfaccia tra la fisica fondamentale e la cosmologia, tra i quali lo studio dell'universo primordiale e l'indagine sulla natura della materia e dell'energia oscura. Ha pubblicato articoli su riviste scientifiche internazionali, atti di conferenze e contributi a volumi. Ha lavorato alla University of California a Berkeley con il premio Nobel George Smoot, partecipando all'esperimento MAXIMA. Poi ha passato periodi di ricerca in numerosi istituti internazionali, tra cui il Fermilab di Chicago, l'Institute of Cosmology and Gravitation della University of Portsmouth, e il Jet Propulsion Laboratory di Pasadena. Ha collaborato alla missione spaziale Planck dell'ESA ed è membro dell'International Astronomical Union e del Foundational Questions Institute (FQXi). Negli ultimi anni, accanto all'attività di ricerca e insegnamento, ha iniziato a occuparsi di divulgazione scientifica, attraverso libri, articoli, conferenze pubbliche e interventi su radio e tv. Dal 2006, cura keplero.org, uno dei più seguiti blog scientifici italiani. Partecipa abitualmente come esperto scientifico a programmi radio e televisivi. Ha scritto per diversi quotidiani e periodici, collabora con il Post dalla sua fondazione e ha una rubrica fissa su Wired.

www.amedeobalbi.it

Ultimi titoli:

- *Cercatori di meraviglia* (Rizzoli, 2014)
- *Cosmicomic* (Codice, 2013)
- *Il buio oltre le stelle* (Codice, 2011)
- *Seconda stella a destra* (De Agostini, 2010)
- *La musica del big bang* (Springer, 2007)

LUIGI BALLERINI



Luigi Ballerini è nato a Sarzana, vicino a La Spezia, e vive a Milano in compagnia della moglie Daniela e dei loro quattro figli: Anna, Francesco, Michele e Chiara. Medico e psicoanalista, è membro del Consiglio della società Amici del Pensiero alla cui Scuola si è formato. È anche il Supervisore dell'Accademia Oliver Twist, un luogo a Milano in cui attraverso la musica, la danza, il teatro e il canto, i ragazzi imparano a mettersi in gioco, a coltivare una passione e a mantenere un impegno. Si ritiene fortunato per l'opportunità che ha di incontrare molti giovani, sia nel suo studio professionale per le consulenze che gli richiedono, sia presso scuole o centri culturali in

occasione di incontri con l'autore e corsi di scrittura per ragazzi. Scrive su llessussidiario.it e su Avvenire. Premio Andersen 2014 per il miglior libro 9/12 anni per *La signorina Euforbia*.

Ultimi titoli:

- *Click!* (EL, 2014)
- *La Signorina Euforbia* (San Paolo, 2014)
- *Certe volte* (Motta Junior, 2014)
- *Tutto il cielo possibile* (Piemme, 2013)
- *Aveva torto mio padre* (Piemme, 2012)
- *Non chiamarmi Cina!* (Giunti, 2012)
- *Parole di traverso* (Erickson, 2009)
- *L'estate di Nico* (Giunti, 2007)
- *In ogni istante* (Fabbri, 2007)
- *Io supereroe* (Giunti, 2004)

ANALISA BUGINI - TECNOSCENZA.IT



Dopo la laurea in fisica all'Università di Bologna, si è diplomata al master in Comunicazione della scienza della Sissa (Scuola internazionale superiore di studi avanzati). È esperta di progettazione di attività laboratoriali e lavora per l'associazione [Tecnoscienza.it](http://tecnoscienza.it), gruppo di autori e divulgatori scientifici che si occupa di educazione alla scienza, all'ambiente e a un uso consapevole della tecnologia nella convinzione che la scienza, la tecnologia e l'ambiente siano ingredienti fondamentali del mondo contemporaneo la cui conoscenza è la leva per sviluppare uno spirito critico, per poter partecipare e, in definitiva, per diventare cittadini consapevoli. Impazzisce per la moda di oggi, pur commuovendosi davanti alle immagini di vecchi scienziati con lunghe basette e panciotti.

www.tecnoscienza.it

Ultimi titoli:

- *Esperimenti con zombi, vampiri e altri mostri* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Esperimenti con frutta, verdura e altre delizie* (Editoriale Scienza, 2012)

MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. Collaboratore di Avvenire - Popotus, prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. È docente a contratto del Politecnico di Milano e ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione; ha lavorato come regista teatrale e organizzato conferenze musicali. È tra i vincitori della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *Annalilla* (Rizzoli, 2014)
- *La pioggia porterà le violette di maggio* (Einaudi Scuola, 2014)
- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; *Lineadaria*, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)

BERNARD FRIOT



Nato a Saint-Piat nel 1951, vive e lavora a Besancon. È uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato in una scuola di Lile e poi per quattro anni è stato responsabile del Bureau du livre de jeunesse a Francoforte. Stando a stretto contatto con i bambini durante il periodo di insegnamento ha avuto la possibilità di studiarne la grande creatività anticonvenzionale nell'inventare storie che è diventato il suo modello stilistico. Friot infatti si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. I suoi racconti nascono per venire incontro a quei bambini e adolescenti con grandi difficoltà nella lettura di cui si è spesso occupato personalmente e il suo obiettivo è trasmettere un'emozione o far nascere un sorriso con storie brevi ma intense. Infine l'attenzione per la musicalità delle parole ha reso spesso i suoi testi ideali per spettacoli teatrali come quelli di Pascal Chenu, un noto cantastorie svizzero. In Italia i suoi libri hanno molto favore da parte di critica e pubblico: il suo primo libro di racconti *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni.

Ultimi titoli:

- *Altre storie a testa in giù* (Il Castoro, 2014)
- *Io sono un cavallo* (in uscita per Il Castoro)
- *Gli invitati* (Clichy, 2014)
- *Ricette per racconti a testa in giù* (Il Castoro, 2011)
- *Amanda e il cioccolato* (Il Castoro, 2011)
- *Una lavagna chiacchierona* (Il Castoro, 2011)
- *Un altro me* (Topipittori, 2010)
- *La mia famiglia e altri disastri* (Il Castoro, 2009)
- *Il mio mondo a testa in giù* (Il Castoro, 2008)

SUSAN KRELLER



Susan Kreller è nata nel 1977 a Plauen e vive con la sua famiglia a Bielefeld. È giornalista freelance, studiosa di germanistica, traduttrice e autrice per ragazzi. Con *Un elefante nella stanza*, il suo romanzo d'esordio, si è conquistata la stima del pubblico e della critica. Il libro è stato finalista al Deutscher Jugendliteratur Preis 2013, vincitore del premio Die Silberne Feder 2013, selezionato nella White Ravens List 2013, selezionato nella IBBY Honor List 2014.

Ultimi titoli:

- *Un elefante nella stanza* (Il Castoro, in uscita)

MARIE-AUDE MURAIL



Nata in una famiglia di artisti (suo padre è un poeta, sua madre una giornalista, uno dei suoi fratelli e sua sorella sono anch'essi scrittori), Marie-Aude Murail scrive tutti i giorni, e pubblica libri da oltre vent'anni. Ha scritto più di cento racconti, e poi storie e romanzi, testi teatrali, e romanzi d'amore, d'avventura, polizieschi e fantastici... racconti per adulti e ragazzi, che hanno ottenuto importanti premi internazionali. Uno dei suoi più grandi successi è *Oh, boy!*, che in Francia ha conquistato oltre venti premi (Prix Tam Tam, Prix Sésame, Prix Frissons Vercors) ed è diventato un film per la televisione. Pubblicato in Italia da Giunti, il volume nel 2008 si è aggiudicato il Premio Paolo Ungari Unicef, in occasione del Filmfest di Roma, e si è classificato secondo al Premio Cento. *Mio fratello Simple* ha ricevuto a sua volta molti riconoscimenti, tra cui il prestigioso Jugendliteraturpreis alla Fiera di Francoforte 2008. Per il suo impegno e per il suo lavoro dedicato all'infanzia l'autrice è dal 2004 Chevalier de la Légion d'Honneur.

Ultimi titoli:

- *Crack! Un anno di crisi* (Giunti, 2014)
- *Miss Charity* (Giunti, 2013)

- *Oh, Boy!* (Giunti, 2008)
- *Picnic al cimitero e altre stranezze. Un romanzo su Charles Dickens* (Giunti Junior, 2012)
- *Nodi al pettine* (Giunti, 2011)
- *Cécile. Il futuro è per tutto* (Giunti, 2010)
- *Mio fratello Simple* (Giunti, 2009)

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale del bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano* (Lapis, 2013)
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri* (a cura di; Lapis, 2009)
- *La banda degli scherzi* (Rizzoli, 2007)

ANGELO PETROSINO



Angelo Petrosino è nato nel 1949 e nel 1959 è emigrato in Francia, dapprima nell'Auvergne, poi a Parigi, che considera la sua città d'adozione. Ha poi soggiornato in diverse città infine, dal 1964, risiede stabilmente a Chivasso, in provincia di Torino. Nel capoluogo piemontese ha conseguito il diploma di perito chimico e ha frequentato l'università. Dal 1969 insegna nella scuola elementare. Dagli anni '80 matura un grande interesse per la narrativa per l'infanzia, italiana e straniera ed è del 1989 il suo primo libro per bambini, *La febbre del karatè*. Nel 1991 prende il via la fortunata serie con protagonista Jessica, un diario in sei volumi, che segue la ragazzina nella sua crescita emotiva, sentimentale, intellettuale dai dieci ai sedici anni. Del 1995 è il primo volume della serie dedicata a Giacomo e nello stesso anno vede la luce *Valentina*, tra le protagoniste più lette e amate della letteratura per l'infanzia.

www.angelopetrosino.com

Ultimi titoli:

- *Valentina in Parlamento* (Piemme, 2014)
- *Il fantasma del quartiere* (Piemme, 2014)
- *Cosa vedi, Valentina?* (Piemme, 2014)
- *Malika vuole fuggire* (Piemme, 2014)
- *Jenny, aspirante top model* (Piemme, 2014)
- *Antonio e le cose dei grandi* (Sonda, 2013)
- *Valentina e la soffitta dei ricordi* (Piemme, 2013)
- *Ciao, io mi chiamo Antonio* (Sonda, 2013)
- *Una mamma per Irene* (Piemme, 2013)
- *Un sogno tra le righe* (Piemme, 2013)
- *Valentina sbarca a Hollywood* (Piemme, 2013)

TELMO PIEVANI



Nato a Gazzaniga (BG) nel 1970, dopo la laurea in Filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano si è specializzato negli Stati Uniti, dove ha condotto ricerche di dottorato e post-dottorato in biologia evolutiva e filosofia della biologia presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2005 al 2012 ha insegnato all'Università degli Studi di Milano-Bicocca, e attualmente è Professore associato di Logica e Filosofia della Scienza presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso Dipartimento è anche titolare dell'insegnamento di Antropologia. Membro del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze, Pievani fa parte dell'Editorial Board di varie riviste scientifiche internazionali, tra cui "Evolutionary Biology e Evolution: Education and Outreach"; è inoltre referee per case editrici e riviste internazionali nel campo della filosofia della biologia. Insieme a Luigi Luca Cavalli Sforza è curatore dal 2011 del progetto espositivo internazionale *Homo sapiens: la grande storia della diversità umana*. Nel 2012 ha ricevuto la menzione speciale della giuria del Premio Scienza e letteratura-Merck Serono per il saggio *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto*. Collabora a diverse riviste e giornali quali Il Corriere della Sera, Le Scienze e Micromega.

Ultimi titoli:

- *Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?* (Einaudi, 2014)
- *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Mimesis, 2013)
- *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (De Agostini, 2012)
- *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (Il Mulino, 2012)
- *Introduzione a Darwin* (Laterza, 2012)
- *La scoperta tra scienziati e bambini. Il caso dei Taccuini giovanili di Charles Darwin* (con Marcello Sala, Emanuele Serrelli; ETS, 2011)
- *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto* (Raffaello Cortina, 2011)
- *Perché siamo parenti delle galline? e tante altre domande sull'evoluzione* (con Federico Taddia; Editoriale Scienza, 2010)

VALERIO ROSSI ALBERTINI



Fisico nucleare, primo ricercatore al Consiglio nazionale delle ricerche, professore incaricato di chimica e fisica dei materiali all'università La Sapienza di Roma e responsabile del laboratorio di spettroscopia di raggi X dell'Area di ricerca di Tor Vergata del Cnr. È autore di oltre 130 pubblicazioni di fisica, chimica e scienza dei materiali. Svolge attività di divulgazione in vari programmi delle reti nazionali ed è consulente scientifico della trasmissione Unomattina Verde (Rai1). Nel 2010 è stato incluso nel "Who's who in the world", prontuario delle personalità più rappresentative nei rispettivi campi di attività.

Ultimi titoli:

- *Perché il touchscreen non soffre il solletico?* (con Federico Taddia; Editoriale Scienza, 2014)
- *Il futuro dell'energia. Guida alle fonti pulite per chi ha poco tempo per leggere* (Edizioni Ambiente, 2011)

ANSELMO ROVEDA



Giornalista, studioso di letteratura per l'infanzia e scrittore, precedentemente ha lavorato nei servizi sociali di prevenzione del disagio minorile. È coordinatore redazionale del mensile Andersen e collabora ad altre testate occupandosi di cultura e società. Ha scritto testi per la radio e pubblicato saggi, narrativa e poesia per adulti e per ragazzi.

Ultimi titoli:

- *Nati liberi* (Fatatrac, 2014)
- *Il trattore della nonna* (EDT Giralangolo, 2014)
- *Missione Vesta. Avvenutara nello spazio* (Coccole Books, 2014)

- *La camera delle meraviglie. I segreti del castello del dottor Cattivelli* (Coccole Books, 2013)
- *Il meraviglioso viaggio di Pinocchio* (EDT Giralangolo, 2013)
- *Al lavoro!* (Coccole e Caccole, 2012)
- *L'ombra del lupo* (Coccole e Caccole, 2012)
- *E vallo a spiegare a Nino* (Coccole e Caccole, 2011)
- *Ada decide. Pratiche di partecipazione per bambini e ragazzi* (Sinnos, 2011)
- *Ocattacati* (Lineadaria, 2011)
- *Rosso papavero* (Lapis, 2009)

SILVER



Guido Silvestri, alias Silver, è nato a Modena il 9 dicembre 1952. Fin da piccolo mostra una certa insofferenza nei confronti delle cosiddette "istituzioni", a cominciare dalla scuola. Prima di frequentarla aveva già cominciato a leggere fumetti. Ha frequentato l'Istituto d'Arte di Modena, e nel 1970, nei ritagli di tempo, ha cominciato a collaborare con Franco Bonvicini, in arte Bonvi. Entrato nello studio di Bonvi come ragazzo di bottega, si mette subito a lavorare "in proprio". Il primo grande character sul quale si cimenta in una produzione continua è Cattivik. Poi arrivano le collaborazioni per Martin Mystère e Nick Carter. Nel 1974 la svolta: sul Corriere dei Ragazzi inizia a essere pubblicata una striscia che ha per protagonista una fattoria nella quale appaiono e agiscono solo gli animali, la fattoria McKenzie. Nonostante la prima striscia in assoluto abbia come protagonista un gallo, è un simpatico lupo azzurro il vero protagonista della serie, Lupo Alberto, appunto, follemente innamorato di una gallina, Marta, e ostacolato da un grosso cane bobtail di nome Mosè, guardiano del pollaio. Un successo che dura da 40 anni esatti!

www.lupoalberto.it

Ultimi titoli:

- *Lupo Alberto. Le storie* (Magazzini Salani, 2014)
- *Lupo Alberto. Arriva il grande cocomero* (Gallucci, 2013)
- *Lupo Alberto. Festa a sorpresa* (Gallucci, 2013)
- *Lupo Alberto. Cuore di mamma* (Gallucci, 2011)
- *Lupo Alberto. L'anello* (Gallucci, 2011)
- *Lupo Alberto. Aria di tempesta* (Gallucci, 2011)
- *Lupo Alberto. Le radici* (Mondadori, 2010)

ANNALISA STRADA



Nata in provincia di Brescia, laureata in filologia, Annalisa Strada si è occupata per anni di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e, quasi contemporaneamente, all'insegnamento come docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha ideato e cura il progetto *E se nessun mi becca?*, laboratorio diffuso di etica nelle scuole nato a partire dall'omonimo libro di Bruce Weinstein. Il suo *Una sottile linea rosa* ha vinto il Premio Andersen 2014 per il miglior libro oltre i 15 anni.

Ultimi titoli:

- *Una sottile linea rosa* (Giunti, 2014)
- *Questa sono io* (con Lodovica Cima; Il Castoro, 2014)
- *La rivincita della mamma imperfetta* (Piemme, 2014)
- *L'isola dei libri perduti* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *La bella addormentata è un tipo sveglia* (Piemme, 2014)
- *Il rogo di Stazzema* (Piemme, 2014)
- *Quella serpe di mia sorella* (Mondadori, 2014)
- *I mestieri di papà* (Nord-Sud, 2013)

FEDERICO TADDIA



Federico Taddia è nato nel 1972 a Pieve di Cento, un piccolo paese in provincia di Bologna, dove vive in una casa di legno e vetro insieme a Edoardo, Iacopo e Catia. Gioca e lavora con bambini e ragazzi da più di dieci anni. È giornalista (collabora con La Stampa) e autore e conduttore televisivo. Ha condotto *Screensaver* su Rai Tre, *L'Altrolato* su Radio2 e *Pappappero* su Radio24. Attualmente conduce *L'altra Europa* su Radio24 e *Nautilus* su Rai Scuola, fa parte della squadra di autori di Fiorello e collabora a *Ballarò* e a *Parla con me*.

Scriva anche su *Topolino* e *Style Piccoli*. Per i più piccoli ha scritto, nella collana I sassolini della Mondadori, nel 2003, *Girogirotonda*, la storia di Dorin, una bimba che vive sotto un semaforo. Con Editoriale Scienza ha pubblicato *Iacopopò, il genio della cacca*, un divertente racconto sulle infinite potenzialità creative della cacca. È l'ideatore di *Teste toste*, la prima rassegna di lezioni universitarie per un pubblico di "under 12", collana di Editoriale scienza vincitrice del Premio Andersen 2013 come Miglior collana di divulgazione.

Ultimi titoli:

- *Perché il touchscreen non soffre il solletico?* (con Valerio Rossi Albertini; Editoriale Scienza, 2014)
- *Perché diamo i numeri?* (Editoriale Scienza, 2012)
- *Nove vite come i gatti* (Rizzoli, 2012)
- *Perché i vulcani si svegliano?* (Editoriale Scienza, 2011)
- *Fuori luogo* (Feltrinelli, 2010)
- *Perché le stelle non ci cadono in testa?* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Perché siamo parenti delle galline* (con Telmo Pievani; Editoriale Scienza, 2010)
- *Mamma, posso farmi il piercing?* (Fabbri, 2007)
- *Iacopopò. Il genio della cacca* (Editoriale Scienza, 2004)

ANNA VIVARELLI



Anna Vivarelli è nata a Torino, dove si è laureata in Filosofia. A partire dai primi anni Ottanta ha iniziato l'attività giornalistica collaborando con La Stampa, la Rai e con riviste di teatro. Parallelamente, ha esordito nella drammaturgia con commedie e atti unici e ha scritto numerosi radiodrammi per la Rai. Ha fondato una compagnia teatrale tuttora attiva e ha tenuto per molti anni corsi di storia del teatro per scuole di recitazione. Dalla metà degli anni Ottanta e per oltre quindici anni, ha lavorato come copywriter freelance per varie agenzie di pubblicità. Ha esordito nella narrativa per ragazzi nel 1994 e da allora ha pubblicato oltre cinquanta titoli con Piemme, Einaudi, Feltrinelli, Fabbri, Salani, Nuove Edizioni Romane, San

Paolo e altri. Da suoi libri sono nati numerosi spettacoli teatrali. Ha vinto due volte il Premio Cento (con *Amico di un altro pianeta* e *La nonna di Elena*), due volte il premio Selezione Bancarellino (con *Il mistero di Castlemoor* e *I fratelli Wilson e la porta magica*), il premio di Legambiente (con *Operazione brioche*). Nel 2010 ha vinto il Premio Andersen come miglior autore. Nel 2014 ha pubblicato con *Pensa che ti ripensa*, un saggio di filosofia per ragazzi.

Ultimi titoli:

- *Pensa che ti ripensa* (Piemme, 2014)
- *Il mistero del dente perduto* (Notes edizioni, 2014)
- *Un gioco pericoloso* (Piemme, 2014)
- *I fantasmi di Giulia* (Piemme, 2014)
- *Salta il sasso, l'asino vola* (Notes edizioni, 2012)
- *Cosa mangi, Elvio?* (Piemme, 2012)
- *L'orco Gianbeppe* (Piemme, 2011)
- *La frittata* (con Guido Quarzo; Interlinea, 2011)
- *Che fine ha fatto gatta Marta?* (Notes edizioni, 2011)
- *Piazza Paletta numero 1* (Piemme, 2011)
- *Caro Babbo Natale* (Interlinea, 2010)
- *Preferirei chiamarmi Mario* (Piemme, 2010)
- *Senza nulla in cambio* (con Anna Lavatelli; San Paolo, 2010)
- *Uomo nero, verde, blu* (con Guido Quarzo; Interlinea, 2009)
- *Chiedimi chi sono* (con Anna Lavatelli; Edizioni San Paolo, 2009)