



Istituti scolastici
e loro sedi distaccate

c. a. Dirigente Scolastico
e c. a. Signori Docenti
Con preghiera di diffusione
nelle classi

OGGETTO: scrittorincittà 2016 – **RICREAZIONE** - appuntamenti per le **SCUOLE DELL'INFANZIA**

Dal 16 al 21 novembre, avrà luogo la XVIII edizione di **scrittorincittà**.

Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** articolato in appuntamenti presso il Centro Incontri della Provincia, altre sedi della città e, come sempre, direttamente nelle classi (quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni).

Il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **RICREAZIONE**: le novità, il rinnovamento, il senso della fantasia, della creatività e della creazione; il futuro. Tante saranno dunque le sfaccettature del tema, raccontate dalle molte e volutamente diverse voci dei protagonisti coinvolti.

A tal proposito, vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro e, **nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun incontro** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito ad incontrare gli studenti di Cuneo. **Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi** di Cuneo (via Cacciatori delle Alpi 4).

Come sempre, tutti gli **eventi** per le scuole sono **gratuiti**, ma **soggetti a prenotazione**.

Il servizio di prenotazione per le scuole dell'infanzia (UNICO PER OGNI TIPO DI APPUNTAMENTO, ossia dibattiti al Centro Incontri e presso le altre sedi, animazioni, laboratori, visite e incontri con l'autore in classe - quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni) sarà a cura dell'Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo e attivo al n. 0171.444822 **dal 10 al 21 ottobre**, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 (e comunque fino al limite di capienza delle sale). Per **OGNI CHIAMATA** effettuata sarà possibile prenotare **UN SOLO APPUNTAMENTO** per un massimo di **2 CLASSI**.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

Facciamo inoltre ancora presente che, vista l'altissima partecipazione degli anni scorsi, per motivi di sicurezza sarà necessario prenotarsi per qualunque tipo di partecipazione, sia per gli eventi che per le semplici visite alla sede della rassegna e alla libreria interna.



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

La **libreria** della manifestazione sarà **visitabile** (sempre previa prenotazione) nelle giornate di **giovedì 17, venerdì 18 e sabato 19 novembre**.

Gli insegnanti con le classi che hanno prenotato la visita alla libreria o un evento presso il Centro Incontri dovranno accreditarsi presso l'**ingresso** del Centro Incontri, **corso Dante 41**.

Nel caso di **appuntamenti presso altre sedi** l'**accredito** avverrà direttamente **presso il luogo dell'evento prenotato**.

Sperando di poter contare sulla partecipazione di classi del Suo istituto a **scrittoringità**, colgo l'occasione per augurare un proficuo anno scolastico a lei, a tutto il corpo docente e ai vostri allievi.

Cordialmente

Stefania Chiavero
FUNZIONARIO ASSESSORATO CULTURA COMUNE DI CUNEO



ALLEGATI: - indicazioni pratiche per partecipare
- calendario appuntamenti
- descrizione appuntamenti
- bio-bibliografie autori ospiti



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittoringità

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittoringita.it - www.scrittoringita.it

scuole a #sic2016

Indicazioni pratiche per partecipare



Come si prenota L'unico sistema di prenotazione è quello **telefonico**, secondo le modalità e negli orari descritti nella lettera contenente il programma. Se trovi la linea occupata, non desistere! I posti sono tanti ed è impossibile che si esauriscano tutti nel giro di pochi minuti. Un consiglio: le chiamate al pomeriggio sono molto più rade, quindi è più facile trovare la linea libera!



Info per la prenotazione I posti a disposizione sono limitati e contati (in ottemperanza alle normative sulla sicurezza) per questo, in fase di prenotazione, ti chiederemo di dirci esattamente il **numero degli alunni** che parteciperanno all'incontro e il **numero degli insegnanti** che li accompagneranno. Cerchiamo di accontentare più scuole possibile, quindi anche una sola persona in più o in meno può fare la differenza! E per confermare la prenotazione chiederemo i **contatti diretti (mail e cellulare) dell'insegnante** di riferimento di ciascuna classe, così da poter comunicare le eventuali richieste specifiche di ciascun autore. Quando chiami, ricordati di avere a disposizione tutti questi dati!



Il programma Vogliamo che scrittorincittà sia un'esperienza che lascia il segno. Per questo c'è un'attenta cura dietro il programma del festival e per questo ti raccontiamo con brevi **testi** tutti gli appuntamenti ai quali potrai partecipare con la tua classe: in essi trovi esplicitato anche il **titolo del libro** che sarà al centro dell'incontro. Ti invitiamo, a prenotazione avvenuta, a leggerlo, magari insieme ai tuoi alunni e a consigliare loro di farlo. Gli autori hanno accettato di partecipare al festival auspicando di incontrare lettori e di soddisfare le curiosità nate dall'immersione nelle pagine.



Cosa ti chiediamo La partecipazione per le scuole è totalmente **gratuita**. Quello che ti chiediamo è di partecipare attivamente all'esperienza a aiutarci a renderla speciale per te e i tuoi allievi: **preparatevi insieme a incontrare l'autore** "prenotato", leggetelo, confrontatevi e in occasione dell'incontro stupitelo con le vostre curiosità. Non tutte le scuole riescono a prenotare: sfruttate bene l'occasione!



Facciamo un patto Anche quest'anno abbiamo cercato di portare a Cuneo alcuni tra i migliori autori in circolazione (e non è facile, davvero!), cercheremo di far sì che tutta la complessa macchina organizzativa funzioni per il meglio e saremo sempre a disposizione per qualsiasi dubbio. Ma per far sì che questa macchina non si inceppi abbiamo bisogno anche di te e del tuo prezioso **lavoro in classe**. Ci stai?

Grazie e... buona

RICREAZIONE

Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

CALENDARIO APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA (TUTTI GRATUITI, SU PRENOTAZIONE)

Vi raccomandiamo di leggere le **descrizioni** di ciascun incontro che trovate nelle **pagine seguenti**: troverete tutte le informazioni utili per preparare al meglio la partecipazione a scrittorincittà (comprese le eventuali **richieste specifiche** previste dalle attività)

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO
9	Biblioteca ragazzi	Seme, uovo e...anche tu! lettura animata con Marina Berro a cura della Compagnia Il Melarancio
10.15	Biblioteca ragazzi	Seme, uovo e...anche tu! lettura animata con Marina Berro a cura della Compagnia Il Melarancio
14.30	Biblioteca ragazzi	Seme, uovo e...anche tu! lettura animata con Marina Berro a cura della Compagnia Il Melarancio N.B. solo per bambini di 5 anni

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO
9	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	Quando è ora di fare la nanna incontro con Chris Haughton
9	Biblioteca ragazzi	Il carnevale del mare (che poi fa rima con creare!) incontro con Alessandro Riccioni
9	Scuola	A inventare le storie laboratorio di storytelling con Sara Gitto e Davide Rocco Capalbo N.B. solo per bambini di 5 anni
9	Scuola	Un armadio pieno di... magia laboratorio di disegno con Marco Somà
9	Scuola	Racconti a forma di pongo laboratorio di disegno con Marco Paschetta
9	Scuola	Paperetta sempre più su incontro con Gek Tessaro
14.45	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	Minib...estiaro: il bestiario di minib...ombo incontro con Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi N.B. solo per bambini di 5 anni

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO
9	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	Un albero da abbracciare incontro con Jenni Desmond



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

9	Biblioteca ragazzi	Così o cosà incontro con Teresa Porcella
9	Scuola	Il sasso è tratto incontro con Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi
9	Scuola	Nella pancia delle mamme incontro con Lucia Scuderi
9	Scuola	Un armadio pieno di... magia laboratorio di disegno con Marco Somà
9.30	Scuola	Nel salone c'è un borsone! letture con Evelina Cavallera
14.45	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	La merenda (con disegno) incontro con Alessandro Riccioni N.B. solo per bambini di 5 anni
14.45	Scuola	Nel salone c'è un borsone! letture con Evelina Cavallera N.B. solo per bambini di 5 anni

Sedi

Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi di Cuneo (via Cacciatori delle Alpi 4)

Centro incontri della Provincia (corso Dante 41)

Scuole di Cuneo e frazioni



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

Gli **APPUNTAMENTI** per le **SCUOLE DELL'INFANZIA**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

mercoledì 16, ore 9 - biblioteca ragazzi

mercoledì 16, ore 10.15 - biblioteca ragazzi

mercoledì 16, ore 14.30 - biblioteca ragazzi (N.B.: questa replica è solo per bambini di 5 anni)

Seme, uovo e...anche tu!

Che cosa succede ad un seme nella terra? E ad un uovo tenuto al calduccio? E ad un bimbo nella pancia della mamma? Tutto ciò che nasce, cresce, e poi muore segue le stesse tappe in un continuo ciclo magico di ri-creazione infinita. Anassagora 2500 anni fa enunciò che “nulla si crea e nulla si distrugge, tutto si trasforma” e dopo di lui filosofi e scienziati ancora oggi basano i loro pensieri le loro ricerche su questa, apparentemente semplice, affermazione. La natura in cui viviamo immersi e di cui facciamo parte ci racconta ogni giorno questa meraviglia e la scopriremo leggendo e ascoltando insieme piccole e grandi storie. Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

giovedì 17, ore 9 – centro incontri, sala robinson

Quando è ora di fare la nanna

Ma quanto sonno ha l'orsa? Moltissimo! Le si arruffa il pelo dalla stanchezza e vorrebbe chiudere gli occhi e lasciarsi andare al primo sogno che le viene in mente. Ma non può, perché non ha ancora detto buonanotte a nessun animale, ai topolini e alle lepri, ai cervi e a tutti quelli che abitano il grande bosco. E l'orsetta? Proprio non ne vuole sapere di dormire e spera di restare sveglia ancora un po'. Ci riuscirà? Esattamente il contrario della grande orsa. Dai, tienimi sveglia, mamma! E anche noi resteremo certamente svegli ad ascoltare il nuovo racconto dal bosco della fantasia di **Chris Haughton** (*Buonanotte a tutti*, Lapis 2016), che ha anche disegnato il poster 2016 di scrittorincittà.

giovedì 17, ore 9 – biblioteca ragazzi

Il carnevale del mare (che poi fa rima con creare!)

Quando soffia il VENTO, può succedere di tutto: gli alberi si inchinano, le cose si rompono, i lampadari dondolano, la polvere sale a coprire ogni cosa. Quando, però, il vento soffia sul MARE, nell'acqua comincia una festa. Le onde CREANO una musica nuova. Nessuno fa più il suo lavoro. I pesci cominciano a ballare, tra la sabbia e le rocce, si tuffano, prillano, capriolano, da soli, a gruppi o a coppie. Per questa festa improvvisa, i pesci si truccano e si vestono di nuovi colori. È un carnevale un po' MATTO. Facciamo una festa anche noi, buttiamoci in mare! Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis 2016; con Vittoria Facchini).

giovedì 17, ore 9 – a scuola (N.B.: solo per bambini di 5 anni)

A inventare le storie

Un laboratorio di storytelling finalizzato all'invenzione di storie partendo dalla realizzazione di carte-gioco ispirate alle funzioni di Propp. Le immagini, realizzate dai bambini, verranno usate per comporre delle storie che possono essere poi trascritte, raccontate o drammatizzate. L'invenzione di una storia diventa così un gioco di ri-creazione, a partire da pochi elementi ricorrenti che associati tra loro possono dar vita a infinite soluzioni narrative. Con **Sara Gitto** e **Davide Rocco Capalbo**.

giovedì 17, ore 9 – a scuola

Un armadio pieno di... magia

Quanti oggetti magici esistono nel mondo? E quanti ne conosci? Raimondo Zenobio Malacruna è un vecchio Mago che non ama fare incantesimi, ma trascorrere le sue giornate alla ricerca degli Oggetti Magici più disparati da collezionare nella sua vecchia grande casa polverosa. Nella penombra della sua camera da letto c'è un vecchio armadio, ma non è un comunissimo mobile, basta roteare la maniglia e sbirciare dentro, infatti, per scoprire un mondo fantastico. Quale sarà? Ad ognuno appare diverso... RICREIAMO il nostro mondo incantato popolato da streghe glaciali, personaggi fantastici, alberi parlanti e tanti oggetti magici da collezionare! Laboratorio di **Marco Somà** (*Il Grande Libro degli Oggetti Magici*, Il Castoro 2016).

giovedì 17, ore 9 – a scuola

Racconti a forma di pongo

Chissà quante volte avete giocato con il pongo e chissà quante storie siete riusciti ogni volta a creare. Ciascuna con il suo colore, con la sua forma e con protagonisti sempre nuovi. Questo è accaduto anche grazie a una grande amica che sta sempre al vostro fianco: l'immaginazione. In sua compagnia potete immaginare e disegnare tantissimi racconti, partendo da elementi che solo in apparenza sembrano non avere un legame tra loro. Ed è proprio questo che andremo a fare insieme, non con il pongo ma con altri strumenti della fantasia. Ci immergeremo in un mondo sconosciuto e ancora tutto da modellare per creare bellissime immagini, mescolando gli elementi che compariranno davanti ai nostri occhi. Un'avventura che servirà a ricordare quanto sia bello raccontare con i disegni il mondo che ci circonda, sapendo di poterlo ricreare con l'immaginazione, ogni volta nuovo e carico di stupore. Laboratorio di **Marco Paschetta** (*Chispa, la luciernaga*, Bang Ediciones 2015).

giovedì 17, ore 9 – a scuola

Paperetta sempre più su

Ve la ricordate la paperetta di *Il fatto è?* Quella che non voleva tuffarsi e tutti la spingevano, dal primo all'ultimo animale, finché non si tuffava. Ma solo quando voleva lei, ché spingere è brutto e da maleducati. Pensavate che la paperetta fosse rimasta là a sguazzare nell'acqua di quel libro? Per niente! Stavolta vuole salire sopra un albero. E ci riuscirà, chissà come. E una volta lassù in cima ai rami cosa combinerà? E come farà a scendere? Ma è una papera, lo sa che non può prendersi certe libertà? Come andrà a finire lo sa solo **Gek Tessaro** (*Capitombolo*, Lapis 2016) che ce lo racconterà come sempre a modo suo.

giovedì 17, ore 14.45 – centro incontri, sala robinson (N.B.: solo per bambini di 5 anni)

Minib...estiaro: il bestiario di minib...ombo

Uno scoiattolo allegro, un orso affamato, una medusa mesta, un uccellino timido, un cane giocherellone, un elefante un po' troppo ingombrante... ma chi sono gli animali di questo pazzo Bestiario? Dai colorati libri della casa editrice Minibombo esce proprio di tutto. Bisogna però fare attenzione a girare le pagine... ci sarà da fidarsi? Non rimane che armarsi di forbici e di colla per provare a ricreare questi buffi e simpatici animali. Con **Barbara Balduzzi** e **Ilaria Antonini** (*Un sasso nella strada*, minibombo 2016).

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

venerdì 18, ore 9 – centro incontri, sala robinson

Un albero da abbracciare

Un posto perfetto, né troppo duro né troppo morbido, né troppo ruvido né troppo liscio e, soprattutto, silenzioso. Cos'è? Ma è ovvio: è l'albero dell'orso. Quando arriva la primavera, l'orso Albert si risveglia dal letargo e si precipita nel suo posto preferito: il suo albero. L'albero, penserete, voi, è solo una casa. E invece no, è come un amico. E quando un amico si mette a piangere, non possiamo restare fermi. Perché l'albero piange? Se lo chiede anche l'orso Albert e chiede un consiglio ai suoi amici Coniglio e Renna. Come finirà? Perché **Jenni Desmond** (*Albert e Albero*, Lapis 2016) ci insegna che un abbraccio è sempre e solo l'inizio di una storia...

venerdì 18, ore 9 – biblioteca ragazzi

Così o così

Di giorno e di notte, di giovedì e di lunedì, al mattino e alla sera, di sabato e di mercoledì, con la coda o senza, prima di pranzo o dopo cena, con quattro zampe o con due ali, sulla testa o sotto i piedi, di sabato o di martedì... Sono infiniti gli spunti per cominciare una storia e ogni storia ha infiniti modi di essere narrata, come sono infiniti i giorni, pur essendo solo sette e sono infinite le ore, pur essendo ventiquattro. **Teresa Porcella** (*Notte e giorno*;

Animali a mano; Il fachiro Biancatesta; E domenica?; tutti Franco Cosimo Panini) conosce alcuni di questi modi e ce li svela, tra le pagine o con le espressioni, portandoci a spasso nello spazio e nel tempo.

venerdì 18, ore 9 – a scuola

Il sasso è tratto

Un sasso che ieri non c'era è finito in mezzo alla strada. È grande, liscio, rotondo e pesante e impedisce il passaggio ad alcuni animali che perplessi si chiedono: "Come sarà arrivato qui?". Un coniglio, uno castoro, una rana, uno scoiattolo ed un uccellino si ritrovano bloccati da un enorme sasso e proveranno a spostarlo... ma... e se non fosse soltanto un sasso? Con l'aiuto di pennarelli, forbici e colla potrà trasformarsi in qualsiasi cosa e lasciare tutti di... sasso! Con **Barbara Balduzzi** e **Ilaria Antonini** (*Un sasso nella strada*, minibombo 2016).

venerdì 18, ore 9 – a scuola

Nella pancia delle mamme

Cosa c'è nella pancia? C'è una sorpresa? O c'è forse un cucciolo? Il mistero della vita che nasce raccontato attraverso piccoli teatrini da mettere in scena. Le curiosità dei bambini sono fortissime e vanno soddisfatte con risposte chiare ma poetiche, sicure ma anche dolci. Come nascono i cuccioli degli animali? Cosa avviene nella pancia della mamma? La bellezza di quei giorni d'attesa viene raccontata da ventiquattro animali scelti da **Lucia Scuderi** (*Tutte le pance del mondo*, Donzelli 2016) perché ci sorprendano con i colori e le risposte, e ci avvicinino col cuore e con la mente alla natura più bella di mamme e papà.

venerdì 18, ore 9 – a scuola

Un armadio pieno di... magia

Quanti oggetti magici esistono nel mondo? E quanti ne conosci? Raimondo Zenobio Malacruna è un vecchio Mago che non ama fare incantesimi, ma trascorrere le sue giornate alla ricerca degli Oggetti Magici più disparati da collezionare nella sua vecchia grande casa polverosa. Nella penombra della sua camera da letto c'è un vecchio armadio, ma non è un comunissimo mobile, basta roteare la maniglia e sbirciare dentro, infatti, per scoprire un mondo fantastico. Quale sarà? Ad ognuno appare diverso... RICREIAMO il nostro mondo incantato popolato da streghe glaciali, personaggi fantastici, alberi parlanti e tanti oggetti magici da collezionare! Laboratorio di **Marco Somà** (*Il Grande Libro degli Oggetti Magici*, Il Castoro 2016).

venerdì 18, ore 9.30 – a scuola

Nel salone c'è un borsone!

Vieni amicone, lascia stare la colazione! C'è qualcosa nello stanzone e di grossa dimensione... Ma non si tratta di un caprone, no neppure di un bottone, sembra grosso come un sederone, forse è una televisione, dai vieni a vedere, cosa dici? È un librone sotto un tendone! C'è del sale, un pentolone e pure un grosso cucchiaino. Forse qualcuno sta cucinando un bel frittellone di parole e immaginazione per farcelo assaggiare nell'ora della ricreazione. Lettura con **Evelina Cavallera**.

venerdì 18, ore 14.45 – centro incontri, sala robinson (N.B. solo per bambini di 5 anni)

La merenda (con disegno)

La maestra mi ha detto: "Disegnami un MARE!" Che strazio! Io non so disegnare se ho fame e il mio stomaco brontola come fosse un trombone. Ho preso il mio foglio, i pastelli e... la mano nuotava nell'aria come fosse un gabbiano, gli occhi si aprivano e si chiudevano come quelli di una bambola, la bocca sbadigliava e sbuffava come un treno a vapore. Poi, per fortuna, qualcuno ha urlato: "Merenda!" Ho strappato il mio foglio e sono corso a mangiare qualcosa. Però, dopo venti minuti, sorridente come una murena, la maestra è tornata all'attacco: "Disegnami un mare!" Mi tocca rifarlo! Qualcuno mi aiuta? Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis 2016; con Vittoria Facchini).

venerdì 18, ore 14.45 – a scuola (N.B. solo per bambini di 5 anni)

Nel salone c'è un borsone!

Vieni amicone, lascia stare la colazione! C'è qualcosa nello stanzone e di grossa dimensione... Ma non si tratta di un caprone, no neppure di un bottone, sembra grosso come un sederone, forse è una televisione, dai vieni a vedere, cosa dici? È un librone sotto un tendone! C'è del sale, un pentolone e pure un grosso cucchiaino. Forse qualcuno sta cucinando un bel frittellone di parole e immaginazione per farcelo assaggiare nell'ora della ricreazione. Lettura con **Evelina Cavallera**.

Sedi

Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi, via Cacciatori delle Alpi 4

Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41

Scuole della città

Contatti

0171.444822

scuole@scrittorincitta.it

I **PROTAGONISTI** degli appuntamenti per le **SCUOLE** dell'**INFANZIA**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

ILARIA ANTONINI E BARBARA BALDUZZI



Barbara&Ilaria, Ilaria&Barbara (intercambiabili per i bambini), sulla carta sono una filosofa e una artista, nella vita si occupano di promozione della lettura, cercando di far incontrare libri e bambini di tutte le età. Vivono in Trentino. Il loro luogo di incontro non poteva che essere una biblioteca, dove ci arrivano dopo esperienze una da insegnante e una da restauratrice. È amore a prima vista! Appassionate di cibo e di libri, non necessariamente in quest'ordine, leggono albi illustrati, narrativa, silent book e si sono scoperte grandi appassionate di graphic novel. Lavorano sempre in coppia (i bambini non le riconoscono se si muovono da sole) e organizzano percorsi di lettura, attività, incontri, laboratori legati ai libri e ai bambini per scuole e biblioteche. Nel gennaio del 2016 hanno pubblicato "Un sasso nella strada", il loro primo libro per bambini, con la casa editrice Minibombo.

Ultimi titoli:

- *Un sasso nella strada* (minibombo)

DAVIDE ROCCO CAPALBO



Davide Rocco Capalbo, autore e copywriter. Ha una qualifica professionale come redattore di prodotti editoriali orientato all'editoria per ragazzi e lavora come libero professionista in editoria, giornalismo e comunicazione online. Coltiva la scrittura creativa e partecipa a concorsi e progetti educativi.

EVELINA CAVALLERA



Evelina Cavallera è nata a Boves nel 1968. Mamma di due bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere di Cuneo. Realizza laboratori soprattutto per i lettori più piccoli.

COMPAGNIA IL MELARANCIO

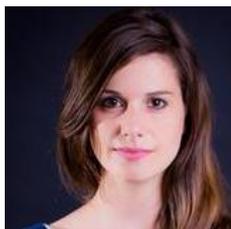


La compagnia teatrale Il Melarancio è una cooperativa sociale ONLUS, che dal 1982 svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi. Coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore, realizza spettacoli e

azioni di grande coinvolgimento in Italia e all'estero. La sua attività si articola in diverse forme: dalla produzione e rappresentazione di spettacoli alla conduzione di laboratori all'interno di strutture scolastiche e spazi pubblici; dalla formazione e organizzazione di corsi per il personale docente, operatori culturali ed educatori professionali all'organizzazione di manifestazioni, eventi culturali, rassegne, festival di teatro. Ciò ha portato ad allestimento di oltre 200 spettacoli, interpretati dai partecipanti ai laboratori e dei quali la Compagnia ha curato la regia. Inoltre coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina, dove gestisce una sala teatrale da 160 posti e programma una stagione annuale di teatro per ragazzi e una di teatro per adulti. Nel cuneese cura diverse rassegne, tra cui "Un sipario tra cielo e terra", ospitando complessivamente 120 spettacoli all'anno.

www.melarancio.com

JENNI DESMOND



Atrice e illustratrice britannica, Jenni Desmond vive e lavora a Londra. Illustra con tecnica mista, armata di penne, matite colorate, pennelli, acrilici, acquerelli. Da sempre appassionata di disegno, dopo la laurea in Letteratura e storia dell'arte inglese presso la Sussex University, si è perfezionata in Illustrazione per l'infanzia alla Cambridge School of Art. I suoi libri sono tradotti in dodici lingue e hanno ricevuto diversi premi, tra cui il Cambridgeshire Read it Again! Award (per l'albo *Red Cat Blue Cat*). Nel 2015 ha ricevuto il Junior Design Award come migliore talento emergente dell'illustrazione e nel 2016 è stata selezionata dalla Sendak Fellowship, prestigioso programma che ogni anno supporta e premia l'attività di cinque illustratori (scelti nel panorama mondiale).

www.jennidesmond.com

Ultimi titoli:

- *Albert e albero* (Lapis, 2016)
- *La balenottera azzurra* (Lapis, 2016)
- *La zebra che correva troppo veloce* (Lapis, 2014)

SARA GITTO



Sara Gitto, Educatrice e formatrice, autrice di racconti e illustrazioni per l'infanzia, illustratrice. Come educatrice e formatrice progetta e svolge attività educative e laboratori artistico-manuali per bambini in collaborazione con biblioteche, ludoteche, eventi e festival. Come illustratrice ha all'attivo diverse pubblicazioni per progetti editoriali dedicati all'infanzia. Ha partecipato con le proprie opere ad esposizioni e concorsi di illustrazione.

CHRIS HAUGHTON



Illustratore e designer di origini irlandesi, vive e lavora tra Londra e l'India collaborando con testate giornalistiche di grande prestigio come The Guardian, The Times e The Independent. Il suo primo libro per bambini *Oh-oh!*, ha conseguito un grande successo di critica e di pubblico, testimoniato dalla vittoria del Premio Andersen 2013 per il miglior libro 0/6 anni, il Super Premio Gualtiero Schiaffino 2013 per il libro dell'anno e numerosi premi e riconoscimenti internazionali (15 premi in 7 Paesi).

www.chrishaughton.com

Ultimi titoli:

- *Buonanotte a tutti* (Lapis, 2016)

- *Shh! Abbiamo un piano* (Lapis, 2014)
- *Oh no, George!* (Lapis, 2013)
- *Oh-oh!* (Lapis, 2012)

MARCO PASCHETTA



Marco Paschetta è nato a Cuneo. Autodidatta, ha partecipato a numerosi concorsi nel mondo del fumetto e dell'illustrazione esponendo in mostre collettive al festival de la Bande Dessinée di Angouleme, a quello del fumetto di Amadora (Portogallo) e allo Sharjah Children's Book Festival (Emirati arabi). Ha pubblicato il suo primo libro a fumetti per bambini *Giotto, el gusano* (Bang Ediciones) su testi dello sceneggiatore e autore di libri per ragazzi Luca Blengino. A seguire sono usciti *Grot, el goblin enamorado* (Bang Ediciones) e *Intermittenze* per la medesima casa editrice e sempre su testi di Luca Blengino. Sue illustrazioni fanno parte del volume *I canti della scogliera* (Franco Cosimo Panini Editore) ispirate ai racconti della tradizione popolare scozzese. Collabora come illustratore con Internazionale, Slow Food editore, Illustrati-Logos, Focus wild, le Barricate. Dal 2013 affianca all'attività di illustratore quella di docente in laboratori e corsi di fumetto rivolti a bambini e ragazzi. Ama pedalare a bordo della sua bicicletta e coltiva con costanza la scoperta della montagna.

marcopaschetta.com

Ultimi titoli:

- *Une nuit d'été*, Magellan & Cie Editions 2016
- *Le Marittime invisibili* (mostra; 2015)
- *Chispa, la luciérnaga* (con Luca Blengino; Bang Ediciones, 2015)
- *Il canto delle scogliere* (con Luigi dal Cin; Franco Cosimo Panini, 2014)
- *Cartolina dai Pirenei* (graphic journalism per Internazionale, 2014)
- *Grot, el goblin enamorado* (con Luca Blengino; Bang Ediciones, 2013)
- *Storie di fantasmi e marinai* (con Guido Quarzo; Notes Edizioni, 2013)
- *Giotto, el gusano* (con Luca Blengino; Bang Ediciones, 2011)

TERESA PORCELLA



Nata a Cagliari nel 1965, si è laureata col massimo dei voti in Filosofia del Rinascimento a Firenze, dove vive attualmente. Si è specializzata in progettazione editoriale presso il Master dell'Università di Firenze e della Rai Toscana. Da molti anni si occupa di libri per ragazzi sia come lettrice, autrice, progettista ed editor freelance. Per Motta Junior, ha ideato e cura la collana di poesia *Il suono della conchiglia* e quella di narrativa BUS (Biblioteca Universale Scolastica). Per Giunti ha curato la raccolta di racconti *Adottamostri*, nella quale è autrice di uno dei racconti. Nel 2005 ha fondato

l'Associazione Scioglilibro onlus, di cui è presidente, finalizzata alla promozione della lettura, con l'intento di mettere insieme piccoli e grandi intorno ai libri. Da anni svolge attività di formazione, laboratori, reading e spettacoli in festival, scuole, librerie e biblioteche di tutta Italia. Dal 2007 è responsabile del settore ragazzi del Festival internazionale di letteratura Isola delle storie di Gavoi. Nel 2011 ha aperto a Firenze Cuccumeo - libreria per ragazzi non vietata agli adulti, dove ha potuto convogliare tutte le sue passioni intorno al libro.

Ultimi titoli:

- *Il fachiro Biancatesta* (Franco Cosimo Panini, 2016)
- *E domenica?* (Franco Cosimo Panini, 2016)
- *Notte e giorno* (Franco Cosimo Panini, 2016)
- *Ma veramente...* (Lapis, 2016)
- *Animali a mano* (con Jorge Juján; Franco Cosimo Panini, 2015)
- *Naso naso* (con Jorge Juján; Lapis, 2015)

- *Oh, i colori!* (con Jorge Juján; Lapis, 2014)
- *Dammi una mano* (Motta junior, 2012)

ALESSANDRO RICCIONI



Nato a Lizzano in Belvedere (BO) nel 1956, ha studiato Lingue Straniere all'Università di Bologna. Ha insegnato per anni e ora è bibliotecario. Ha scritto poesie e romanzi per adulti. Dal 2011 firma anche storie per bambini che hanno ottenuto ampi consensi e riconoscimenti prestigiosi (segnalazione tra i White Ravens, la selezione internazionale di libri per bambini e per ragazzi, della International Jugendbibliothek di Monaco).

Ultimi titoli:

- *Mare matto* (con Vittoria Facchini; Lapis, 2016)
- *Il vento* (con Simone Rea; Il Leone verde, 2016)
- *L'eco* (Lapis, 2013)
- *Cielo bambino* (con Alcia Baladan; Topipittori, 2011)
- *Bisestile* (Book Editore, 2010)
- *Il mare in salita* (Book Editore, 2007)
- *Nero arcobaleno* (Mobydick, 2004)
- *Chiedimi il rosso* (Book Editore, 2003)
- *Di quarzo e di terra* (Book Editore, 2002)
- *Sottopelle* (Book Editore, 1998)

LUCIA SCUDERI



Lucia Scuderi vive e lavora a Catania. Ha scritto e illustrato libri per bambini con diverse prestigiose case editrici italiane e all'estero. Ha realizzato immagini, manifesti e allestimenti per istituzioni pubbliche e private. Numerosi i riconoscimenti tra i quali nel 2004, il premio Andersen Miglior albo illustrato con il libro *Rinoceronte*, nel 2009 e nel 1999 premio White Ravens (selezione dei 10 migliori titoli italiani) della Biblioteca internazionale di Monaco. Nel 2010 Premio Germogli di carta con *Buonanotte Isabella*. Da tanti anni si occupa di letteratura per l'infanzia, illustrazione, educazione all'immagine e costruzione del libro con bambini e adulti. Dipinge, costruisce e modella, impasta, progetta.

www.luciascuderi.it

Ultimi titoli:

- *Tutte le pance del mondo* (Donzelli – in uscita)
- *Lisette e la scoperta dei dinosauri* (con Valeria Conti; Laterza, 2015)
- *Facciamo cambio?* (Lapis, 2015)
- *Stretta la foglia, larga la via* (con Luigi Capuana; Donzelli, 2015)
- *La principessa Azzurra* (con Irene Biemmi; Coccole books, 2014)
- *La banda dei Giufà e gli occhi di civetta* (con Carlo Carzan; Mesogea ragazzi, 2014)
- *Mare* (con Chiara Carminati; Rizzoli, 2013)
- *La banda dei Giufà* (con Carlo Carzan; Mesogea ragazzi, 2013)
- *Il pollaio dice no!* (con Salvo Zappulla; Buk Buk, 2013)
- *Cavaliere Souvenir* (Artebambini, 2012)
- *Dormi beeene!* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *Melasia* (con Cristiano Demicheli; Rizzoli, 2011)
- *Allegria gelosia* (Fatatrac, 2010)
- *Buonanotte Isabella!* (Bohem Press, 2008)
- *Oggi no, domani sì* (Fatatrac, 2008)

MARCO SOMÀ



È nato a Cuneo nel 1983. Dopo aver studiato pittura all'Accademia di Belle Arti, ha frequentato il Master in Illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula a Macerata. Lavora come illustratore di libri per ragazzi ed è docente d'illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo e la Scuola d'Illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula. Le sue illustrazioni sono state selezionate per l'Annual 2011 dell'Associazione Illustratori, alla 31° Edizione delle Immagini della Fantasia di Sarmede, per la Biennale d'illustrazione di Bratislava nel 2013 e per la Bologna Illustrators Exhibition (2011, 2013, 2014 e 2016).

Nel 2015 ha ricevuto il "Premio Emanuele Luzzati - Gigante delle Langhe - XIII° Edizione" per le illustrazioni dell'albo *La Regina delle rane non può bagnarsi i piedi* e il "Premio Giovanni Arpino - XV° Edizione" per le illustrazioni dell'albo *Robot*.

marcosoma.blogspot.it

Ultimi titoli:

- *Il grande libro degli oggetti magici* (con Pierdomenico Baccalario e Jacopo Olivieri; Il Castoro – in uscita)
- *Il richiamo della palude* (Kite Edizioni, 2016)
- *Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino* (con Annalisa Strada; Einaudi Ragazzi, 2016)
- *El momento perfecto* (con Susanna Isern; La Fragatina, 2015)
- *Ero una bambina ad Auschwitz* (con Frediano Sessi; Einaudi Ragazzi 2015)
- *Robot* (con Bruno Tognolini; Rizzoli, 2014)
- *La regina delle rane non può bagnarsi i piedi* (con Davide Cali; Kite 2013)
- *La gallinella rossa* (con Pilar Martinez; Kalandraka 2012)
- *Il cinghiale geniale* (Emme edizione, 2012)
- *Il bambino di vetro* (con Fabrizio Silei; Einaudi ragazzi 2011)
- *Volare alto. La gioia delle piccole cose* (con Roberto Piumini; Giunti progetti educativi, 2011)

GEK TESSARO



Gek Tessaro è nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore di libri per bambini. Dotato di grandi capacità comunicative, da anni propone e conduce attività di laboratorio di educazione all'immagine, letture animate e incontri con l'autore per bambini, insegnanti ed educatori in scuole, biblioteche, musei e manifestazioni culturali in tutta Italia. Animato da uno spirito provocatorio e da una sottile vena ironica, il suo lavoro è sostenuto da una grande passione per il segno grafico. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci: l'illustratore diventa così pittore di scena e novello cantastorie. Tra i suoi libri *Il salto. Di città in città* e *Il circo delle nuvole* sono stati selezionati tra i 12 migliori titoli italiani rispettivamente del 2005 e del 2008 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco. Premio Andersen 2010 come miglior autore completo e 2012 per il miglior albo illustrato con *il cuore di Chisciotte*.

www.gektessaro.it

Ultimi titoli:

- *Capitombolo* (Lapis, 2016)
- *Dimodochè* (Lapis, 2016)
- *Io sono un cavallo* (con Bernard Friot; Il Castoro, 2015)
- *Più sì che no* (con Francesca Pardi; Lo Stampatello, 2015)
- *Il viaggetto del ragnetto* (Lapis, 2015)
- *Gli alberi volano* (Carthusia, 2015)
- *Il museo immaginario* (Carthusia, 2015)
- *Gigina e Gigetta* (Carthusia, 2014)

- *Io sono un cavallo* (in uscita per Il Castoro)
- *Buchi e bruchi* (Lapis, 2014)
- *Un asino a strisce* (con Giorgio Scaramuzzino; Salani, 2013)
- *Io sono un ladro di bestiame felice* (Il Castoro, 2013)
- *Tanti tanti tanti* (Carthusia, 2012)
- *La città e il drago* (Lapis, 2012)
- *Quattro storie quasi vere* (Editoriale scienza, 2012)
- *Rimanere* (Carthusia, 2012)
- *Foto di gruppo* (Lapis, 2011)
- *Il viaggio di Ulisse* (Edt, 2011)
- *Il cuore di Chisciotte* (Carthusia, 2011)
- *Manifesti* (con Bruno Tognolini; Franco Cosimo Panini, 2011)
- *La mostra in mostra* (Carthusia, 2010)
- *I bestiolini* (Franco Cosimo Panini, 2009)