



Istituti scolastici
e loro sedi distaccate

c. a. Dirigente Scolastico
e c. a. Signori Docenti
Con preghiera di diffusione
nelle classi

OGGETTO: scrittorincittà 2016 – **RICREAZIONE** - appuntamenti per le **SCUOLE MEDIE**

Dal 16 al 21 novembre, avrà luogo la XVIII edizione di **scrittorincittà**.

Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** articolato in appuntamenti presso il Centro Incontri della Provincia, altre sedi della città e, come sempre, direttamente nelle classi (quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni).

Il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **RICREAZIONE**: le novità, il rinnovamento, il senso della fantasia, della creatività e della creazione; il futuro. Tante saranno dunque le sfaccettature del tema, raccontate dalle molte e volutamente diverse voci dei protagonisti coinvolti.

A tal proposito, vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro e, **nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun incontro** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito ad incontrare gli studenti di Cuneo. **Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi di Cuneo** (via Cacciatori delle Alpi 4).

Come sempre, tutti gli **eventi** per le scuole sono **gratuiti**, ma **soggetti a prenotazione**.

Il servizio di prenotazione per le scuole medie (UNICO PER OGNI TIPO DI APPUNTAMENTO, ossia dibattiti al Centro Incontri e presso le altre sedi, animazioni, laboratori, visite e incontri con l'autore in classe - quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni) sarà a cura dell'Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo e attivo al n. 0171.444822 **dal 12 al 21 ottobre**, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 (e comunque fino al limite di capienza delle sale). Per **OGNI CHIAMATA** effettuata sarà possibile prenotare **UN SOLO APPUNTAMENTO** per un massimo di **2 CLASSI**.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

Facciamo inoltre ancora presente che, vista l'altissima partecipazione degli anni scorsi, per motivi di sicurezza sarà necessario prenotarsi per qualunque tipo di partecipazione, sia per gli eventi che per le semplici visite alla sede della rassegna e alla libreria interna.

La **libreria** della manifestazione sarà **visitabile** (sempre previa prenotazione) nelle giornate di **giovedì 17, venerdì 18 e sabato 19 novembre**.



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

Gli insegnanti con le classi che hanno prenotato la visita alla libreria o un evento presso il **Centro Incontri** dovranno accreditarsi presso l'**ingresso** del Centro Incontri, **corso Dante 41**.

Nel caso di **appuntamenti presso altre sedi** l'**accredito** avverrà direttamente **presso il luogo dell'evento prenotato**.

Sperando di poter contare sulla partecipazione di classi del Suo istituto a **scrittorincittà**, colgo l'occasione per augurare un proficuo anno scolastico a lei, a tutto il corpo docente e ai vostri allievi.

Cordialmente

Stefania Chiavero
FUNZIONARIO ASSESSORATO CULTURA COMUNE DI CUNEO



ALLEGATI: - indicazioni pratiche per partecipare
- calendario appuntamenti
- descrizione appuntamenti
- bio-bibliografie autori ospiti



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

scuole a #sic2016

Indicazioni pratiche per partecipare



Come si prenota L'unico sistema di prenotazione è quello **telefonico**, secondo le modalità e negli orari descritti nella lettera contenente il programma. Se trovi la linea occupata, non desistere! I posti sono tanti ed è impossibile che si esauriscano tutti nel giro di pochi minuti. Un consiglio: le chiamate al pomeriggio sono molto più rade, quindi è più facile trovare la linea libera!



Info per la prenotazione I posti a disposizione sono limitati e contati (in ottemperanza alle normative sulla sicurezza) per questo, in fase di prenotazione, ti chiederemo di dirci esattamente il **numero degli alunni** che parteciperanno all'incontro e il **numero degli insegnanti** che li accompagneranno. Cerchiamo di accontentare più scuole possibile, quindi anche una sola persona in più o in meno può fare la differenza! E per confermare la prenotazione chiederemo i **contatti diretti (mail e cellulare) dell'insegnante** di riferimento di ciascuna classe, così da poter comunicare le eventuali richieste specifiche di ciascun autore. Quando chiami, ricordati di avere a disposizione tutti questi dati!



Il programma Vogliamo che scrittorincittà sia un'esperienza che lascia il segno. Per questo c'è un'attenta cura dietro il programma del festival e per questo ti raccontiamo con brevi **testi** tutti gli appuntamenti ai quali potrai partecipare con la tua classe: in essi trovi esplicitato anche il **titolo del libro** che sarà al centro dell'incontro. Ti invitiamo, a prenotazione avvenuta, a leggerlo, magari insieme ai tuoi alunni e a consigliare loro di farlo. Gli autori hanno accettato di partecipare al festival auspicando di incontrare lettori e di soddisfare le curiosità nate dall'immersione nelle pagine.



Cosa ti chiediamo La partecipazione per le scuole è totalmente **gratuita**. Quello che ti chiediamo è di partecipare attivamente all'esperienza a aiutarci a renderla speciale per te e i tuoi allievi: **preparatevi insieme a incontrare l'autore** "prenotato", leggetelo, confrontatevi e in occasione dell'incontro stupitelo con le vostre curiosità. Non tutte le scuole riescono a prenotare: sfruttate bene l'occasione!



Facciamo un patto Anche quest'anno abbiamo cercato di portare a Cuneo alcuni tra i migliori autori in circolazione (e non è facile, davvero!), cercheremo di far sì che tutta la complessa macchina organizzativa funzioni per il meglio e saremo sempre a disposizione per qualsiasi dubbio. Ma per far sì che questa macchina non si inceppi abbiamo bisogno anche di te e del tuo prezioso **lavoro in classe**. Ci stai?

Grazie e... buona

RICREAZIONE

Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

CALENDARIO APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE MEDIE (TUTTI GRATUITI, SU PRENOTAZIONE)

Vi raccomandiamo di leggere le **descrizioni** di ciascun incontro che trovate nelle **pagine seguenti**: troverete tutte le informazioni utili per preparare al meglio la partecipazione a Scrittorincittà (comprese le eventuali **richieste specifiche** previste dalle attività)

DA GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE A VENERDÌ 23 DICEMBRE (dal martedì al sabato)

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9 / 11	Biblioteca civica Salone primo piano	Mafalda: una bambina di 50 anni visita guidata alla mostra	Tutte le classi

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	CDT Sala polivalente	Mi faccio un film incontro con Francesco Filippi	I-II media
9	Scuola	Viola è Viola incontro con Sofia Gallo	II-III media
9	Scuola	Creare un personaggio incontro con Mavis Miller	I media
11	Centro Incontri Provincia Sala rossa	Immagini e immaginazioni incontro con Bernard Friot con lui Anna Parola	III media
11	Centro Incontri Provincia Sala Falco	Berlin: e tu cosa faresti? incontro con Fabio Geda e Marco Magnone	III media
11	Cinema Monviso	Ricreazione AllenaMente incontro con Carlo Carzan	I media
11	Scuola	Il sole fra le dita incontro con Gabriele Clima	III media
11	Scuola	Video dunque sono incontro con Francesco Filippi	I-II-III media

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Centro Incontri Provincia Sala rossa	Poesia portami via (con lei) incontro con Bernard Friot con lui Anna Parola	I-II-III media
9	Centro Incontri Provincia Sala Falco	C'è partita e partita incontro con Christian Antonini con lui Serena Piazza	I-II media
9	Scuola	Ricomincio da uno incontro con Patrizia Rinaldi	I-II-III media



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

11	Centro Incontri Provincia Sala rossa	Ricomincio da uno incontro con Patrizia Rinaldi con lei Anna Parola	I-II media
11	Cinema Monviso	Segui il coniglio nero incontro con Kevin Brooks con lui Guido Affini	III media
11	CDT Sala polivalente	Di viaggi e di grandi avventure incontro con Davide Morosinotto	I-II-III media
11	Scuola	C'è partita e partita incontro con Christian Antonini	I-II-III media

SABATO 19 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Centro Incontri Provincia Sala robinson	In viaggio coi lupi incontro con Giuseppe Festa	I-II-III media
9	CDT Sala polivalente	Cyberbulli K.O. incontro con Davide Morosinotto	II-III media
10.30	Centro Incontri Provincia Sala rossa	La ri...evoluzione incontro con Telmo Pievani	I-II-III media

Sedi

Biblioteca civica (via Cacciatori delle Alpi 9)
 CDT - Centro di Documentazione Territoriale (largo Barale 1)
 Centro incontri della Provincia (corso Dante 41)
 Cinema Monviso (via XX Settembre 14)
 Scuole di Cuneo e frazioni



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

Gli **APPUNTAMENTI** per le **SCUOLE MEDIE**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

DA **GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE** A **VENERDÌ 23 DICEMBRE**

dal martedì al sabato, ore 9 / 11 - biblioteca civica - visite guidate alla mostra

Mafalda: una bambina di cinquant'anni

Sarà anche una bambina terribile, ma senza di lei il mondo non sarebbe la stessa cosa: il mondo dei fumetti, per chi da cinquantadue anni legge e rilegge le sue strisce, ma anche il mondo reale, con tutta la gente che ogni giorno offre spunti alla satira e all'ironia. Quel che colpisce, però, è che Mafalda non viene disegnata più da oltre quarant'anni, eppure le vignette di Quino sembrano realizzate ieri sera, forse perché lui era già molto avanti, forse perché noi siamo rimasti un po' indietro... se non è la storia che si ripete, sono le situazioni che si ricreano. **Mostra** a cura di **Caminito**.

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

giovedì 17, ore 9 – cdt, sala polivalente – I-II media

Mi faccio un film

Se al cinema è bene tenere il telefono spento, qui forse è meglio accenderlo, perché per farsi un film ormai non servono per forza i set di Hollywood, ma basta un tablet o uno smartphone e il video è servito. Da **Francesco Filippi** (*Fatti un film! Manuale per giovani videomaker*, Giunti 2016) ci lasciamo svelare i trucchi e le diavolerie nascoste nei moderni gingilli elettronici, per creare un video tutto nostro ed essere in grado di farlo da soli da oggi in poi, per scoprire che, se tutti abbiamo in tasca un telefono, la differenza sta nel come lo si usa.

giovedì 17, ore 9 – a scuola – II-III media

Viola è Viola

Gli esami di III media sono finiti e Brigitta sogna una vacanza coi fiocchi. I genitori, però, sono inflessibili: a 13 anni non si parla di indipendenza. C'è la casa degli zii a Parona, vicino a Verona, l'orto, la bicicletta e tanto basta. A Brigitta non resta che partire da Milano con una compagna di scuola, Viola. Che noia! Invece no: Viola è esuberante, saltella dalla piscina, ai giochi di strada, tra gelati, chiacchiere al bar e amori folli. La vacanza è effervescente e cambia umori, rapporti e pregiudizi. Una lettura che aiuta a riflettere sugli svaghi di oggi. Con **Sofia Gallo** e *Viola è Viola* (Notes edizioni, 2016).

giovedì 17, ore 9 – a scuola – I media

Creare un personaggio

Comiche, drammatiche, ultramoderne oppure ambientate mille anni fa, tutte le storie hanno qualcosa in comune: non potrebbero esistere senza personaggi. I personaggi di un libro ci tengono compagnia, diventano nostri amici e, dopo l'ultima pagina, fanno sentire la loro mancanza. **Mavis Miller** (*Lisbeth e il segreto della città d'oro*, De Agostini 2016) racconta come sono nati Lisbeth, protagonista imperfetta, l'affascinante André, Eleonor la viziata e il cattivissimo Cyril, e ci svela qualche segreto sul momento più magico nella creazione di una storia.

giovedì 17, ore 11 – centro incontri, sala rossa – III media

Immagini e immaginazioni

Alcuni quadri sono talmente belli da rimanere senza parole, allora saranno proprio i quadri a parlare al posto nostro, raccontandoci la storia che si nasconde tra una pennellata e l'altra. Ad accompagnarci sarà **Bernard Friot** (*Storie di quadri (a testa in giù)*, Il Castoro 2015), scrittore e spesso traduttore da una lingua all'altra, che in questo caso ha a che fare con la lingua dei colori e dell'arte. E il primo passo, per vedere le cose da un nuovo punto di

vista, è di mettersi a testa in giù o, per stare più comodi, di mettere il quadro a testa in giù e ammirare quel mondo incorniciato e ricreato con le immagini e con l'immaginazione. Con lui **Anna Parola**.

giovedì 17, ore 11 – centro incontri, sala falco – III media

Berlin: e tu cosa faresti?

Berlin (Mondadori), di **Fabio Geda** e **Marco Magnone**, è una saga che racconta un mondo rimasto senza adulti, con gruppi di ragazzi che lottano per sopravvivere e per non perdere gli ideali e gli affetti a loro più cari. Punto di partenza dell'incontro con gli autori saranno gli esiti di un laboratorio nel quale gli studenti potranno riflettere e confrontarsi sugli stessi grandi temi affrontati dai personaggi dei libri: il senso del tempo, i valori di base di una comunità, il significato di diventare grandi. Un gioco di immedesimazione con cui sperimentare un nuovo modo di fare educazione civica, attraverso una sorta di ricreazione pensante.

N.B. Il laboratorio preliminare sarà a cura degli insegnanti delle classi che prenoteranno l'incontro e che riceveranno dall'organizzazione tutte le informazioni in merito. Alla base della sua realizzazione starà la lettura integrale del libro.

giovedì 17, ore 11 – cinema monviso – I media

Ricreazione AllenaMente

Ogni momento della giornata può essere Ri-creazione, soprattutto quando l'obiettivo è quello di potenziare il cervello giocando. "Il gioco, cibo per la mente", recitava così una campagna pubblicitaria di qualche anno fa, proprio partendo da questo presupposto nasce un incontro che fa conoscere ai bambini e ragazzi come funziona il cervello che gioca. Per scoprire insieme che le attività proprie dei momenti di pausa, se utilizzate al meglio, possono diventare metodo di studio e di lavoro per allenare la mente. Siete pronti ad accettare la sfida? Preparate il vostro cervello a dare il meglio, la Ricreazione AllenaMente vi aspetta. La Conferenza Ludica proposta dal ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamento*, Editoriale Scienza 2016) è un racconto che tra immagini, giochi e narrazioni, che porta il mondo della divulgazione tra bambini e ragazzi, per scoprire insieme che si può davvero imparare giocando.

giovedì 17, ore 11 – a scuola – III media

Il sole fra le dita

Un ragazzo problematico e uno in carrozzina, una "mela marcia" e un "mezzo scemo". Queste sono le etichette che Dario e Andy si sentono affibbiare ogni giorno, due ragazzi diversissimi fra loro eppure con una storia interiore molto simile, due solitudini che non parlano la lingua del mondo ma che per questo trovano un'intesa che va al di là delle parole. Un'avventura on-the-road permetterà ai due protagonisti di ricreare, con l'aiuto reciproco, una mappa del mondo e di se stessi che supera parole e etichette. Partendo dagli spunti e dalle riflessioni ricavate dalla lettura del libro di **Gabriele Clima** (*Il sole fra le dita*, San Paolo 2016), si cercherà di dare una definizione di normalità e di disabilità, e ci si accorgerà che non è facile determinare chi è abile e chi non lo è. Perché ognuno di noi abbiamo vissuto esperienze che ci hanno rivelato limiti o mancanze di cui noi stessi non sospettavamo l'esistenza.

giovedì 17, ore 11 – a scuola – I-II-III media

Video dunque sono

Chi non ha mai sognato di finire in un video? In un bel video, intendiamoci. Oggi è sempre più facile fare video, metterli online, diffonderli tra amici e anche tra sconosciuti. Ma occorre comunque conoscere le tecniche del videomaker per produrre filmati di qualità e non limitarsi soltanto a cliccare "rec" sullo smartphone (fino a lì son capaci tutti). Con l'aiuto di **Francesco Filippi** (*Fatti un film!*, Giunti 2016) proveremo a capire cosa significa il mestiere del regista, a creare video, a liberare la creatività e a ricrearci una faccia filmata come si deve. Per chi vuole produrre il proprio primo film. E se ti chiami già Oscar... meglio!

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

venerdì 18, ore 9 – centro incontri, sala rossa – I-II-III media

Poesia portami via (con lei)

Ma hai presente se ti costringono a frequentare un corso di poesia? E proprio d'estate! Ma che idee sono, ma cosa pensano? Eppure Marion, energica e ribelle, e Kevin, un ragazzo dalla grande sensibilità, si sorprendono della poesia. E soprattutto si sorprendono di loro stessi. Perché le parole delle poesie sono potentissime e piene di vita, e ti allenano il cuore in modo inaspettato. I giorni del corso di poesia diventano un caleidoscopio di sentimenti, di

parole dette e non dette, silenzi e sguardi d'amore. Fino a un primo bacio. E poi? Ce lo racconterà **Bernard Friot** (*Dieci lezioni sulla poesia, l'amore, la vita*, Lapis 2016) un francese che ha inventato questa storia per i suoi lettori italiani. Con lui **Anna Parola**.

venerdì 18, ore 9 – centro incontri, sala falco – I-II media

C'è partita e partita

C'è una città, nel cuore dell'Europa, che è stata letteralmente ricreata. È Berlino, la capitale della Germania, rimasta divisa da un muro tra Est e Ovest per quasi trent'anni. Poi è rinata. Ma prima del muro Berlino già c'era e i ragazzi, nei momenti di ricreazione, giocavano a pallone come facciamo noi oggi. La storia di **Christian Antonini** (*Fuorigioco a Berlino*, Giunti 2016) parla di pallone, di Berlino e di ragazzi, correndo sul filo del fuorigioco, ed è impossibile non immaginare di essere anche noi tra loro. Con lui **Serena Piazza**.

venerdì 18, ore 9 – a scuola – I-II-III media

Ricomincio da uno

Andare a vivere altrove ti costringe a ricominciare da zero o quasi, ma è anche un modo per ricreare il tuo mondo. Accade anche a Mea, protagonista del romanzo di **Patrizia Rinaldi** (*Il giardino di Lontan Town*, Lapis 2015), che cambia casa e città, nazione, paese e tutto il resto, amici compresi, imparando a conoscere un mondo del tutto nuovo per lei, ma anche a scoprire laggiù qualcosa di sé. E se ogni libro è un viaggio e l'inizio di una piccola vita, questo lo è ancora di più, con tutte le stranezze e le fantasie di ogni cambiamento, che porta con sé anche qualche bella sorpresa.

venerdì 18, ore 11 – centro incontri, sala rossa – I-II media

Ricomincio da uno

Andare a vivere altrove ti costringe a ricominciare da zero o quasi, ma è anche un modo per ricreare il tuo mondo. Accade anche a Mea, protagonista del romanzo di **Patrizia Rinaldi** (*Il giardino di Lontan Town*, Lapis 2015), che cambia casa e città, nazione, paese e tutto il resto, amici compresi, imparando a conoscere un mondo del tutto nuovo per lei, ma anche a scoprire laggiù qualcosa di sé. E se ogni libro è un viaggio e l'inizio di una piccola vita, questo lo è ancora di più, con tutte le stranezze e le fantasie di ogni cambiamento, che porta con sé anche qualche bella sorpresa. Con lei **Anna Parola**.

venerdì 18, ore 11 – cinema monviso – III media

Segui il coniglio nero

Se Nicole ti chiama, tu ci vai. Se l'estate è caldissima e Nicole ti chiama, non puoi dire di no. Se non sai come passare il tempo e Nicole ti chiama per vederti con tutti i tuoi vecchi amici, puoi soltanto accettare. E poi c'è Raymond, che vive in un mondo tutto suo, e al centro del suo mondo c'è un coniglio da seguire. Ma non bianco, come quello di Alice: il coniglio è tutto nero. Chissà di che colore è la tua anima, mentre arriva la notte più lunga per te, la notte dove niente è ciò che sembra e le colpe cadono sempre sugli innocenti. **Kevin Brooks** (*L'estate del coniglio nero*, Piemme 2014) ci aiuterà a passare la notte senza scomparire. Dialoga con lui **Guido Affini**.

venerdì 18, ore 11 – cdt, sala polivalente – I-II-III media

Di viaggi e di grandi avventure

Qual è il segreto di una grande avventura? Di sicuro servono degli amici su cui contare. Parecchio coraggio. La voglia di partire per un lungo viaggio. Una missione da compiere. E un orologio rotto. Fidatevi, l'orologio è molto importante. **Davide Morosinotto**, autore de *Il Rinomato Catalogo Walker & Dawn* (Mondadori 2016), vi accompagnerà in un viaggio sulle tracce di Mark Twain nell'America degli inizi del 1900, tra musicisti jazz, bari di professione, miliardari e assassini. Ci saranno paludi e alligatori, battelli a vapore, pistole. E un orologio. L'abbiamo già detto? L'orologio è molto importante.

venerdì 18, ore 11 – a scuola – I-II-III media

C'è partita e partita

C'è una città, nel cuore dell'Europa, che è stata letteralmente ricreata. È Berlino, la capitale della Germania, rimasta divisa da un muro tra Est e Ovest per quasi trent'anni. Poi è rinata. Ma prima del muro Berlino già c'era e i ragazzi, nei momenti di ricreazione, giocavano a pallone come facciamo noi oggi. La storia di **Christian Antonini** (*Fuorigioco a Berlino*, Giunti 2016) parla di pallone, di Berlino e di ragazzi, correndo sul filo del fuorigioco, ed è impossibile non immaginare di essere anche noi tra loro.

SABATO 19 NOVEMBRE

sabato 19, ore 9 – centro incontri, sala robinson – I-II-III media

In viaggio coi lupi

Rio è il lupo alfa del branco della Sibilla, costretto ad affrontare un lungo viaggio nei meandri di una natura da scoprire e difendere, nell'eterno conflitto con un nemico che ora ha le fattezze di un branco antagonista, ora quelle dell'uomo e dei suoi cani. **Giuseppe Festa**, autore del romanzo *La luna è dei lupi* (Salani 2016), racconterà aneddoti della sua esperienza a contatto coi lupi appenninici, dimostrando che non sempre i "cattivi" sono quelli che appaiono come tali. Durante l'incontro l'autore canterà dal vivo alcune sue canzoni ispirate al libro.

sabato 19, ore 9 – cdt, sala polivalente – II-III media

Cyberbulli K.O.

Una volta i bulli aspettavano fuori dalla scuola, o nel cortile della ricreazione. Oggi purtroppo si nascondono anche nello smartphone. E se almeno così non possono prenderci a pugni, fanno male lo stesso. Per fortuna, difendersi è possibile. Basta imparare a usare Whatsapp, Twitter, Snapchat e Youtube, nel modo giusto. **Daide Morosinotto**, autore con Teo Benedetti di *Cyberbulli al tappeto* (Editoriale Scienza 2016) parlerà con i ragazzi di chi sono i nuovi bulli. Come si muovono nel mondo dei social network. E quali sono le tecniche pratiche per metterli finalmente fuori combattimento.

sabato 19, ore 10.30 – centro incontri, sala rossa – I-II-III media

La ri...evoluzione

Dalla ricreazione alla creazione, dalla creazione all'evoluzione, dall'evoluzione alla ri...evoluzione, fino alla rivoluzione. Non c'è un istante di tranquillità nella storia dell'umanità, per mangiarsi un panino o farsi un'ora di sonno. E un panino è più creativo o più evolutivo? Chiediamolo a **Telmo Pievani** (*Sulle tracce degli antenati*, Editoriale Scienza 2016) e con lui facciamo un salto indietro nel tempo, fino a qualche milione di anni fa, per scoprire cose inattese e inimmaginabili e vedere che anche l'evoluzione sa essere creativa e pure rivoluzionaria!

Sedi

Biblioteca Civica di Cuneo, via Cacciatori delle Alpi 9
CDT, Centro di Documentazione Territoriale, largo Barale 1
Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41
Cinema Monviso, via XX Settembre 14
Scuole della città

Contatti

0171.444822
scuole@scrittoringcitta.it

I **PROTAGONISTI** degli appuntamenti per le **SCUOLE MEDIE**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

GUIDO AFFINI



Guido Affini è nato a Pavia nel 1963. Si è laureato in Storia per passione delle storie. A dieci anni è entrato nel gruppo scout di Pavia e ne è uscito vent'anni dopo, solo perché la libreria era diventato l'ambiente dove trovare le sue avventure educative. Ormai sono tanti anni che legge libri per ragazzi e dopo aver condiviso le folli imprese della libreria con il socio Andrea Grisi, segue le folli imprese degli amici: Andrea Valente, Francesco Mastrandrea, Matteo Corradini. Collabora e lavora con il Coordinamento librerie per ragazzi, nato intorno all'esperienza di Roberto Denti. È tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

CHRISTIAN ANTONINI



Amante delle storie di genere fantastico e della Storia con la "S" maiuscola, del cinema spettacolare e dei fumetti, ha lavorato nel settore dei videogiochi e dei giochi di ruolo e ora si occupa di comunicazione e social media marketing. Da sempre appassionato della narrativa di intrattenimento e del fantastico, è stato co-ideatore e co-direttore della prima rivista digitale italiana dedicata alla narrativa horror, sci-fi e weird: *Altrisogni*. È autore di numerosi racconti pubblicati su riviste e antologie, oltre che di romanzi di genere fantastico. Nato nel 1971 a Milano, dal 2007 vive e lavora a

Introbio, in provincia di Lecco, con la sua famiglia, cinque gatti, un cane e il piccolo esercito di personaggi dei suoi romanzi.

Ultimi titoli:

- *Fuorigioco a Berlino* (Giunti, 2016)
- *La bambina che leggeva i libri* (con Pierdomenico Baccalario; Fanucci; 2010)
- *Detective stories. Memorie dalla città dei morti* (O111 edizioni, 2009)
- *Legame doppio* (Asengard, 2007)

KEVIN BROOKS



Kevin Brooks è nato nel 1959 a Exeter e attualmente vive nello Yorkshire, in Inghilterra. Ha studiato Psicologia e Filosofia a Birmingham, all'Aston University nel 1980 e Studi Culturali a Londra nel 1983. Coltivando il sogno di diventare una rock star, ha fatto moltissimi lavori, tra cui musicista, benzinaio, tuttofare presso un'impresa di pompe funebri, venditore di hot dog allo Zoo di Londra, impiegato di posta e controllore ferroviario. La sua carriera di scrittore è cominciata con la pubblicazione di *Martyn Pig* nel 2002, che vinse nel 2003 il Branford Boase Award e venne candidato al

Carnegie Medal. Tra i più acclamati autori per ragazzi e giovani adulti, con *L'estate del coniglio nero*, edito in Italia da Piemme, ha vinto il Premio Mare di Libri 2015 (miglior romanzo young adult).

Ultimi titoli:

- *Naked* (Piemme, 2016)
- *Bunker diary* (Piemme, 2015)
- *L'estate del coniglio nero* (Piemme, 2014)

CARLO CARZAN



Nella sua vita ha realizzato già un sogno, lavorare giocando, anzi facendo giocare gli altri. Ha dato vita a Così per Gioco, la prima ludoteca palermitana per ragazzi, e a tante iniziative ludiche sin dai primi anni novanta. Crede profondamente nel gioco come strumento di crescita e di formazione, e negli ultimi anni si è specializzato nella didattica ludica, cioè in metodologie didattiche non frontali. Si occupa di formazione per docenti ed educatori, di laboratori per bambini, di educazione alla lettura, e collabora con enti pubblici e privati, case editrici e operatori culturali. Negli ultimi anni ha formalizzato il suo approccio educativo nel metodo Scuola Ludens e posto sempre più l'attenzione sulle metodologie che favoriscono un apprendimento piacevole. Ha vinto il LudoAward con *Il calcio con le dita* (Editoriale Scienza) e il Premio Andersen per la promozione della lettura con l'associazione Così per Gioco.

www.cosipergioco.it

Ultimi titoli:

- *Allenamento* (Editoriale Scienza, 2016)
- *La ricreazione non si tocca!* (Coccole Books, 2014)
- *La banda dei Giufà e gli occhi di civetta* (Mesogea ragazzi, 2014)
- *Trottole, ruzzole, lippa e compagnia* (Terre Di Mezzo, 2013)
- *Coraggio da lupi* (Paoline, 2013)
- *La banda dei Giufà* (Mesogea ragazzi, 2013)
- *Economia felice* (La Meridiana, 2012)
- *1, 2, 3 Costituzione* (La Meridiana, 2010)
- *Ti ricordi il calcio?* (SinnoS, 2010)
- *Ri-animare la lettura* (La Meridiana, 2009)
- *Aladino di tutti i colori* (Arianna, 2009)
- *La figlia di Biancofiore* (Arianna, 2007)
- *Il calcio con le dita* (Editoriale Scienza, 2007)

GABRIELE CLIMA



Gabriele Clima è nato e vive a Milano. Scrittore e illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato molti libri per l'infanzia, albi illustrati e romanzi per ragazzi. Da alcuni anni lavora prevalentemente sui temi della diversità, dell'intercultura e dell'integrazione. Tiene incontri e laboratori per bambini, ragazzi e adulti sulla lettura, la scrittura e la poesia, girando nelle scuole di tutta Italia per incontrare studenti e insegnanti. È membro dell'ICWA, Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi. I suoi libri sono stati

tradotti in diverse lingue.

www.gabrieleclima.com

Ultimi titoli:

- *Il sole fra le dita* (San Paolo, 2016)
- *Guarda le stelle* (Fatatrac, 2016)
- *Notti horror* (Curci, 2016)
- *Magie e sortilegi* (Curci, 2016)
- *Giochiamo che ero...* (Curci, 2016)
- *L'albero delle storie* (Piemme, 2015)

- *Quando sorge il sole* (Coccinella, 2015)
- *Nel paese dei balocchi* (Coccinella, 2015)
- *Un posto per me* (Coccinella, 2015)
- *Le canzoni degli animali* (Curci, 2015)
- *Le canzoni dei mestieri* (Curci, 2015)
- *Le canzoni dei bambini* (Curci, 2015)

MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, si occupa in particolare del ghetto di Terezin, in Repubblica Ceca, del quale recupera oggetti e strumenti musicali che riporta in vita attraverso formazioni musicali da lui fondate: il Pavel Zalud Quartet e la Pavel Zalud Orchestra. Collaboratore di "Avvenire - Popotus", prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. È docente a contratto del Politecnico di Milano e ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione; lavora anche come regista teatrale e organizza conferenze musicali. Tra i vincitori della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *Improvviso Scherzo Notturmo* (Rueballu, 2015)
- *Annalilla* (Rizzoli, 2014)
- *La pioggia porterà le violette di maggio* (Einaudi Scuola, 2014)
- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; *Lineadaria*, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)

GIUSEPPE FESTA



Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo Lingalad. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, ha incontrato un vasto consenso di critica e di pubblico e lo ha portato a esibirsi su prestigiosi palcoscenici internazionali, da New York a Bruxelles, da Toronto a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Ha pubblicato i romanzi *Il passaggio dell'orso* (Salani, 2013; Mondadori

Scuola, 2014), *L'ombra del gattopardo* (Salani, 2014) e *La luna è dei lupi* (Salani, 2016) tradotti e pubblicati anche all'estero.

www.giuseppefesta.com

Ultimi titoli:

- *La luna è dei lupi* (Salani, 2016)
- *Incubo a occhi aperti* (Piemme, 2015)
- *L'ombra del gattopardo* (Salani, 2014)
- *Il passaggio dell'orso* (Salani, 2013)

FRANCESCO FILIPPI



Nato nel 1975, si è laureato in Scienze della Formazione presso l'Università di Bologna con una tesi sull'animazione giapponese. Ha studiato regia e sceneggiatura presso la School of Visual Arts di New York, affiancando alla sua passione per il cinema una solida formazione pedagogica e una lunga esperienza didattica. Ha lavorato per alcuni studi di animazione italiani come sceneggiatore e segretario di edizione per produzioni televisive come le Winx Club 2. Dal 1999 insegna e scrive di animazione, collaborando con scuole e riviste. Realizza laboratori di animazione e video con i bambini e ragazzi. I suoi cortometraggi, destinati per lo più ai giovani, hanno ottenuto oltre 170 riconoscimenti e circa 480 selezioni in festival di tutto il mondo.

www.studiomistral.com

Ultimi titoli:

- *Fatti un film!* (Giunti, 2016)
- *Vite animate: I Manga e gli anime come esperienza di vita* (King Saggi, 2002)
- *Mazinga Nostalgia* (a cura di Marco Pellitteri; Castelvevchi, 2000)
- *Media attivi e solidali* (a cura di Maria Grazia di Tullio; La Meridiana, Molfetta, 2013)

BERNARD FRIOT



Nato a Saint-Piat nel 1951, vive e lavora a Besançon. È uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato in una scuola di Lille e poi per quattro anni è stato responsabile del Bureau du livre de jeunesse a Francoforte. Stando a stretto contatto con i bambini durante il periodo di insegnamento ha avuto la possibilità di studiarne la grande creatività anticonvenzionale nell'inventare storie che è diventato il suo modello stilistico. Friot infatti si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. I suoi racconti nascono per venire incontro a quei bambini e adolescenti con grandi difficoltà nella lettura di cui si è spesso occupato personalmente e il suo obiettivo è trasmettere un'emozione o far nascere un sorriso con storie brevi ma intense. Infine l'attenzione per la musicalità delle parole ha reso spesso i suoi testi ideali per spettacoli teatrali come quelli di Pascal Chenu, un noto cantastorie svizzero. Autore di romanzi, racconti, poesie, ha riscosso grande favore da parte di critica e pubblico: il suo primo libro di racconti *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni. È anche traduttore dal tedesco e dall'italiano (lingua che ama e parla benissimo).

Ultimi titoli:

- *Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita* (Lapis, 2016)
- *Storie di quadri a testa in giù* (Il Castoro, 2015)
- *Il libro dei miei record disastrosi* (Lapis, 2015)
- *Il libro delle mie vacanze disastrose e degli scarabocchi* (Lapis, 2015)
- *Io sono un cavallo* (con Gek Tessaro; Il Castoro, 2015)
- *Gli invitati* (Clichy, 2014)
- *Altre storie a testa in giù* (Il Castoro, 2014)
- *Ricette per racconti a testa in giù* (Il Castoro, 2011)
- *Una lavagna chiacchierona* (Il Castoro, 2011)
- *Amanda e il cioccolato* (Il Castoro, 2011)
- *La mia famiglia e altri disastri* (Il Castoro, 2009)
- *Il mio mondo a testa in giù* (Il Castoro, 2008)

SOFIA GALLO



Sofia Gallo è nata e sempre vissuta a Torino, con varie parentesi date dai suoi lunghi viaggi e soggiorni in giro per il mondo. Ha speso molti anni nella scuola e lavorato per alcune testate giornalistiche e case editrici, occupandosi di storia, letteratura e linguistica. Agli inizi degli anni '90 ha iniziato, quasi per gioco, a scrivere storie e racconti per bambini e ragazzi e da allora non ha mai smesso. La sua vita lavorativa a contatto con i giovani, sommata alle sue esperienze in altri paesi, le hanno offerto lo spunto per trame ricche di interesse e per raccontare di popoli lontani nel tempo e nello spazio. Ha scritto vagando un po' dappertutto, dalla Cina al Marocco, dalla Turchia ai nomadi del deserto, dal popolo saharawi ai profughi della guerra in Kosovo, dal Cile all'Ucraina, avvalendomi per lo più di testimonianze dirette di persone conosciute in Italia o durante i suoi spostamenti per lavoro o per diletto. Ha pubblicato con molti editori e per diverse fasce di età, ottenendo riconoscimenti e premi.

www.sofiagallo.it

Ultimi titoli:

- *Viola è Viola* (Notes edizioni, 2016)
- *Almacanda* (Notes edizioni, 2013-16)
- *Habib, il suonatore di Flauto* (Euno Edizioni, 2016)
- *Sogni al di là del mare* (Mammeonline, 2016)
- *Io e Zora* (Giunti, 2016)
- *Martina e il suo cappello* (Il Castoro, 2016)
- *Draghi dell'altro mondo* (SinnoS, 2016)
- *Nome di battaglia provvisorio* (Stoppani, 2015)
- *Tante storie di stelle...* (Il Castoro, 2015)
- *A casa del lupo* (Notes edizioni, 2013-16)
- *I lupi arrivano col freddo* (EDT, 2013-16)
- *La lunga notte* (Lapis, 2013)
- *Il viaggio di Ulisse* (EDT, 2012)
- *Marta e il club degli incapaci* (Fabbri, 2012)

FABIO GEDA



Fabio Geda è nato a Torino nel 1972, dove vive. Laureato in Scienze della Comunicazione, si è occupato per diversi anni di disagio minorile. Ha scritto su "Linus" e su "La Stampa" circa i temi del crescere e dell'educare. Collabora stabilmente con la Scuola Holden, il Circolo dei Lettori di Torino e la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura. Nel 2007 pubblica il suo primo romanzo *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani*, opera selezionata per le fasi finali del Premio Strega, scelta come Miglior Esordio 2007 dalla redazione della trasmissione radiofonica Fahrenheit, vincitrice del

Premio Marisa Rusconi e del Prix Jean Monnet des Jeunes Européens in Francia. È autore di numerosi romanzi tra cui il più famoso *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Dalai, 2010), il racconto della vera storia di Enaiatollah Akbari, fuggito ancora bambino dall'Afghanistan e costretto ad affrontare un viaggio incredibile attraverso l'Iran, la Turchia e la Grecia, fino ad arrivare a Torino, dove ha ottenuto asilo politico. I suoi libri sono stati tradotti in varie lingue e hanno riscosso un successo internazionale.

www.fabiogeda.it

Ultimi titoli:

- *Berlin. L'alba di Alexanderplatz* (con Marco Magnone; Mondadori, 2016)
- *Berlin. I fuochi di Tegel* (con Marco Magnone; Mondadori, 2015)
- *Se la vita che salvi è la tua* (Einaudi, 2014)
- *Itadakimasu. Umilmente ricevo in dono* (EDT, 2014)
- *A.A.A il diario fantastico di Alessandro Antonelli, architetto* (con Marco Magnone e Ilaria Urbinati; Espress Edizioni, 2012)

- *Hiroshima venticinque. Il futuro è un bambino che dorme. Con DVD* (EDT, 2012)
- *L'estate alla fine del secolo* (Dalai Editore, 2011)
- *La bellezza nonostante* (Transeuropa, 2011)
- *Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari* (Dalai Editore, 2010)
- *Trentino. Racconti a km 0* (con Alessandro De Bertolini; Egon, 2010)
- *L'esatta sequenza dei gesti* (Instar Libri, 2008)
- *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Instar Libri, 2007)

MARCO MAGNONE



Marco Magnone è nato nel 1981 ad Asti. Le storie le ha sempre amate in ogni forma: libri, fumetti, cinema, serie Tv, videogiochi. Berlino invece l'ha scoperta grazie al progetto Erasmus, ed è stato un colpo di fulmine. Dopo l'università ha iniziato a lavorare nell'editoria e a pubblicare reportage e diari di viaggio. La serie *Berlin*, scritta insieme a Fabio Geda, è la sua prima opera di narrativa e racconta di un mondo senza adulti e senza regole, dove gli eroi sono i ragazzi, che divisi in bande combattono e si alleano, odiano e amano, nella lotta continua per la sopravvivenza.

www.berlin-libro.it

Ultimi titoli:

- *Berlin. L'alba di Alexanderplatz* (con Marco Magnone; Mondadori, 2016)
- *Berlin. I fuochi di Tegel* (con Marco Magnone; Mondadori, 2015)
- *A.A.A il diario fantastico di Alessandro Antonelli, architetto* (con Fabio Geda e Ilaria Urbinati; Espress Edizioni, 2012)
- *Off. In viaggio nelle città fantasma del Nordovest* (Espress Edizioni, 2012)
- *L'altra Torino. 24 centri fuori dal centro* (Espress Edizioni, 2011)

MAVIS MILLER



Mavis Miller è nata in un piccolo villaggio della Contea di Birkesnow, ma durante la sua lunga esistenza ha visitato mezzo mondo e ha vissuto in almeno cento luoghi diversi. Grande appassionata di storie, ha conosciuto da vicino le vicende incredibili delle Terre Selvagge, della Città d'Oro e dei loro abitanti. Questo è il primo, straordinario romanzo tratto dai suoi diari, appunti e note di viaggio.

Ultimi titoli:

- *Lisbeth e il segreto della città d'oro* (De Agostini, 2016)

DAVIDE MOROSINOTTO



Davide Morosinotto è cresciuto in una graziosa cittadina ai piedi dei colli euganei e da molti anni vive in una casa ai piedi dei colli bolognesi. Sarà perché il vento delle colline aiuta l'ispirazione. Giornalista, traduttore ed esperto di editoria digitale, da molti anni lavora nel settore dei videogame. È socio di Book on a tree, una "cooperativa di autori" e amici fondata da Pierdomenico Baccalario. Ha pubblicato, anche sotto pseudonimo, più di trenta romanzi per ragazzi con vari editori italiani: Mondadori, Rizzoli, Einaudi Ragazzi, Piemme. Alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in una dozzina

di lingue. Nel tempo libero ama leggere, viaggiare, giocare, andare in moto. E immaginare una nuova storia da raccontare. Nel 2013 e 2014 è stato tra gli organizzatori di DigiLab, l'evento digitale del Salone del libro

di Torino dedicato ai giovani e alle nuove tecnologie, dove ha avuto modo di confrontarsi con più di 1500 ragazzi tra gli 11 e i 16 anni.

www.bookonatree.com

Ultimi titoli:

- *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* (Mondadori, 2016)
- *Cyberbulli al tappeto* (con Teo Benedetti; Editoriale Scienza, 2016)
- *L'eruzione di Pompei* (EL, 2016)
- *Nemo: il gigante di Pietra* (Rizzoli, 2016)
- *Il fu Mattia Pascal* (EL, 2016)
- *Leonardo da Vinci* (EL, 2015)
- *Nemo: il ragazzo senza nome* (Rizzoli, 2015)
- *Canto di Natale* (EL, 2015)
- *Chi ha incastrato Jean Moustache?* (con Alessandro Gatti; Piemme, 2014)
- *Grande colpo alla banca di Parigi* (con Alessandro Gatti; Piemme, 2014)
- *Le Repubbliche Aeronautiche: guerra nel Mar di Nuvola* (Piemme, 2014)
- *Lo strano caso delle salsicce scomparse* (Piemme, 2014)
- *Chi ha incastrato il re dei fornelli* (Piemme, 2013)

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale del bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano* (Lapis, 2013)
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri* (a cura di; Lapis, 2009)
- *La banda degli scherzi* (Rizzoli, 2007)

SERENA PIAZZA



Serena Piazza è nata a Como e vive a Pavia. Laureata in Lettere e con un master in editoria libraria, è autrice per ragazzi, ghostwriter e redattrice editoriale. Ha collaborato con diverse redazioni giornalistiche, fra cui quella del mensile "Insieme", e ha tradotto dall'inglese alcuni libri e racconti per bambini e ragazzi.

Ultimi titoli:

- *Rhapsody in blue. Parole dalla musica di George Gershwin* (rueBallu, 2015)
- *Voci su Verdi* (Rizzoli, 2013)
- *Emilio Salgari navigatore di sogni* (Rizzoli, 2011)

- *Fratelli d'Italia* (Rizzoli, 2010)

TELMO PIEVANI



Nato a Gazzaniga (BG) nel 1970, dopo la laurea in Filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano si è specializzato negli Stati Uniti, dove ha condotto ricerche di dottorato e post-dottorato in biologia evolutiva e filosofia della biologia presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2005 al 2012 ha insegnato all'Università degli Studi di Milano-Bicocca, e attualmente è Professore ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso

Dipartimento è anche titolare degli insegnamenti di Antropologia e Bioetica. Dal 2015 è delegato del Rettore per la Comunicazione Scientifica dell'Università degli Studi di Padova. Membro del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze, Pievani fa parte dell'Editorial Board di varie riviste scientifiche internazionali, tra cui "Evolutionary Biology e Evolution: Education and Outreach"; è inoltre referee per case editrici e riviste internazionali nel campo della filosofia della biologia. Insieme a Luigi Luca Cavalli Sforza è curatore dal 2011 del progetto espositivo internazionale *Homo sapiens: la grande storia della diversità umana*. Nel 2012 ha ricevuto la menzione speciale della giuria del Premio Scienza e Letteratura-Merck Serono per il saggio *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto*. Collabora a diverse riviste e giornali quali Il Corriere della Sera, Le Scienze e Micromega. Vive sui colli di Bergamo insieme a sua moglie, Cinzia, e ai suoi tre bimbi: Giulia, Luca e Leonardo.

www.telmopievani.com

Ultimi titoli:

- *Sulle tracce degli antenati* (Editoriale Scienza – in uscita)
- *Libertà di migrare* (con Valerio Calzolaio; Einaudi, 2016)
- *Il maschio è inutile* (con Federico Taddia; Rizzoli, 2014)
- *Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?* (Einaudi, 2014)
- *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Mimesis, 2013)
- *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (De Agostini, 2012)
- *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (Il Mulino, 2012)
- *Introduzione a Darwin* (Laterza, 2012)
- *La scoperta tra scienziati e bambini. Il caso dei Taccuini giovanili di Charles Darwin* (con Marcello Sala, Emanuele Serrelli; ETS, 2011)
- *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto* (Raffaello Cortina, 2011)
- *Perché siamo parenti delle galline? e tante altre domande sull'evoluzione* (con Federico Taddia; Editoriale Scienza, 2010)

PATRIZIA RINALDI



Patrizia Rinaldi vive e lavora a Napoli. Laureata in Filosofia, si è successivamente specializzata in scrittura teatrale. Scrive per ragazzi e per adulti (ha pubblicato diversi romanzi per la casa editrice e/o) e i suoi libri hanno ricevuto diversi premi e riconoscimenti importanti. Dal 2010 partecipa a progetti letterari presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida. È il Premio Andersen 2016 come Miglior Scrittore.

www.patriziarinaldi.it

Ultimi titoli:

- *Il giardino di Lontan Town* (Lapis, 2015)
- *Adesso scappa* (SinnoS, 2014)
- *Federico il pazzo* (SinnoS, 2014)
- *Ma già prima di giugno* (e/o, 2014)

- *Rosso caldo* (e/o, 2014)
- *Blanca* (e/o, 2013)
- *Tre, numero imperfetto* (e/o, 2012)
- *Mare giallo* (Sinnos, 2012)
- *Rock sentimentale* (EL, 2011)
- *Caro diario ti scrivo...* (Sonda, 2011)
- *Piano forte* (Sinnos, 2009)
- *Napoli-Pozzuoli uscita 14* (D. Flaccovio, 2007)