

Istituti scolastici
e loro sedi distaccate

c. a. Dirigente Scolastico
e c. a. Signori Docenti
Con preghiera di diffusione
nelle classi



OGGETTO: scrittorincittà 2016 – **RICREAZIONE** - appuntamenti per le **SCUOLE PRIMARIE**

Dal **16 al 21 novembre**, avrà luogo la XVIII edizione di **scrittorincittà**.

Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** articolato in appuntamenti presso il Centro Incontri della Provincia, altre sedi della città e, come sempre, direttamente nelle classi (quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni).

Il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **RICREAZIONE**: le novità, il rinnovamento, il senso della fantasia, della creatività e della creazione; il futuro. Tante saranno dunque le sfaccettature del tema, raccontate dalle molte e volutamente diverse voci dei protagonisti coinvolti.

A tal proposito, vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro e, **nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun incontro** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito ad incontrare gli studenti di Cuneo. **Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi** di Cuneo (via Cacciatori delle Alpi 4).

Come sempre, tutti gli **eventi** per le scuole sono **gratuiti**, ma **soggetti a prenotazione**.

Il servizio di prenotazione per le scuole primarie (UNICO PER OGNI TIPO DI APPUNTAMENTO, ossia dibattiti al Centro Incontri e presso le altre sedi, animazioni, laboratori, visite e incontri con l'autore in classe - quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni) sarà a cura dell'Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo e attivo al n. 0171.444822 **dall'11 al 21 ottobre**, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 (e comunque fino al limite di capienza delle sale). Per **OGNI CHIAMATA** effettuata sarà possibile prenotare **UN SOLO APPUNTAMENTO** per un massimo di **2 CLASSI**.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

Facciamo inoltre ancora presente che, vista l'altissima partecipazione degli anni scorsi, per motivi di sicurezza sarà necessario prenotarsi per qualunque tipo di partecipazione, sia per gli eventi che per le semplici visite alla sede della rassegna e alla libreria interna.

La **libreria** della manifestazione sarà **visitabile** (sempre previa prenotazione) nelle giornate di **giovedì 17, venerdì 18 e sabato 19 novembre**.



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

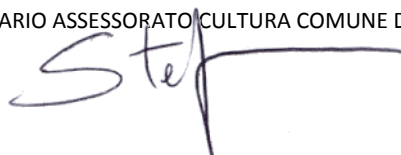
Gli insegnanti con le classi che hanno prenotato la visita alla libreria o un evento presso il **Centro Incontri** dovranno accreditarsi presso l'**ingresso** del Centro Incontri, **corso Dante 41**.

Nel caso di **appuntamenti presso altre sedi** l'**accredito** avverrà direttamente **presso il luogo dell'evento prenotato**.

Sperando di poter contare sulla partecipazione di classi del Suo istituto a **scrittorincittà**, colgo l'occasione per augurare un proficuo anno scolastico a lei, a tutto il corpo docente e ai vostri allievi.

Cordialmente

Stefania Chiavero
FUNZIONARIO ASSESSORATO CULTURA COMUNE DI CUNEO



ALLEGATI: - indicazioni pratiche per partecipare
- calendario appuntamenti
- descrizione appuntamenti
- bio-bibliografie autori ospiti



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

scuole a #sic2016

Indicazioni pratiche per partecipare



Come si prenota L'unico sistema di prenotazione è quello **telefonico**, secondo le modalità e negli orari descritti nella lettera contenente il programma. Se trovi la linea occupata, non desistere! I posti sono tanti ed è impossibile che si esauriscano tutti nel giro di pochi minuti. Un consiglio: le chiamate al pomeriggio sono molto più rade, quindi è più facile trovare la linea libera!



Info per la prenotazione I posti a disposizione sono limitati e contati (in ottemperanza alle normative sulla sicurezza) per questo, in fase di prenotazione, ti chiederemo di dirci esattamente il **numero degli alunni** che parteciperanno all'incontro e il **numero degli insegnanti** che li accompagneranno. Cerchiamo di accontentare più scuole possibile, quindi anche una sola persona in più o in meno può fare la differenza! E per confermare la prenotazione chiederemo i **contatti diretti (mail e cellulare) dell'insegnante** di riferimento di ciascuna classe, così da poter comunicare le eventuali richieste specifiche di ciascun autore. Quando chiami, ricordati di avere a disposizione tutti questi dati!



Il programma Vogliamo che scrittorincittà sia un'esperienza che lascia il segno. Per questo c'è un'attenta cura dietro il programma del festival e per questo ti raccontiamo con brevi **testi** tutti gli appuntamenti ai quali potrai partecipare con la tua classe: in essi trovi esplicitato anche il **titolo del libro** che sarà al centro dell'incontro. Ti invitiamo, a prenotazione avvenuta, a leggerlo, magari insieme ai tuoi alunni e a consigliare loro di farlo. Gli autori hanno accettato di partecipare al festival auspicando di incontrare lettori e di soddisfare le curiosità nate dall'immersione nelle pagine.



Cosa ti chiediamo La partecipazione per le scuole è totalmente **gratuita**. Quello che ti chiediamo è di partecipare attivamente all'esperienza a aiutarci a renderla speciale per te e i tuoi allievi: **preparatevi insieme a incontrare l'autore** "prenotato", leggetelo, confrontatevi e in occasione dell'incontro stupitelo con le vostre curiosità. Non tutte le scuole riescono a prenotare: sfruttate bene l'occasione!



Facciamo un patto Anche quest'anno abbiamo cercato di portare a Cuneo alcuni tra i migliori autori in circolazione (e non è facile, davvero!), cercheremo di far sì che tutta la complessa macchina organizzativa funzioni per il meglio e saremo sempre a disposizione per qualsiasi dubbio. Ma per far sì che questa macchina non si inceppi abbiamo bisogno anche di te e del tuo prezioso **lavoro in classe**. Ci stai?

Grazie e... buona

RICREAZIONE

Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

CALENDARIO APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE PRIMARIE (TUTTI GRATUITI, SU PRENOTAZIONE)

Vi raccomandiamo di leggere le **descrizioni** di ciascun incontro che trovate nelle **pagine seguenti**: troverete tutte le informazioni utili per preparare al meglio la partecipazione a Scrittorincittà (comprese le eventuali **richieste specifiche** previste dalle attività)

DA GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE A VENERDÌ 23 DICEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9 / 11	Biblioteca civica Salone primo piano	Mafalda: una bambina di 50 anni visita guidata alla mostra	V elementare

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
14.30	Biblioteca ragazzi	Seme, uovo e...anche tu! lettura animata con Marina Berro a cura della Compagnia Il Melarancio	I elementare

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Centro Incontri Provincia Sala rossa	Petaloso sarai tu incontro con Anna Valeria Saura (Accademia della Crusca)	III-IV-V elementare
9	Centro Incontri Provincia Sala Falco	L'albero delle storie incontro con Gabriele Clima	IV-V elementare
9	Cinema Monviso	Salvarsi per filo e per segno incontro con Lia Levi	IV-V elementare
9	CDT Sala polivalente	Mi faccio un film incontro con Francesco Filippi	V elementare
9	Scuola	Parole e immagini incontro con Davide Cali	III elementare
9	Scuola	Ricreazione AllenaMente incontro con Carlo Carzan	III-IV elementare
11	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	Una balena senza segreti incontro con Jenni Desmond	I-II elementare
11	Cinema Monviso	Ricreazione AllenaMente incontro con Carlo Carzan	IV-V elementare
11	CDT Sala polivalente	Almacanda, la biblioteca parlante incontro con Sofia Gallo	IV-V elementare
11	Biblioteca ragazzi	Parole e immagini incontro con Davide Cali	III elementare


Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

11	Scuola	Minib...estiaro: il bestiario di minib...ombo incontro con Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi	I-II elementare
11	Scuola	Salvami la vita, Noè! incontro con Lia Levi con lei Serena Piazza	IV-V elementare
11	Scuola	Video dunque sono incontro con Francesco Filippi	V elementare
11	Scuola	Oltre i grandi cespugli laboratorio di disegno con Marco Paschetta	II elementare
11	Scuola	Il richiamo della palude! laboratorio di disegno con Marco Somà	I-II elementare
11	Scuola	Storie ventose e salate (con intervallo) incontro con Alessandro Riccioni	II-III elementare
14.45	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	Minib...estiaro: il bestiario di minib...ombo incontro con Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi	I elementare
14.45	Scuola	Attenzione attenzione: è ora della ricreazione letture con Evelina Cavallera	I-II elementare
14.45	Scuola	A inventare le storie laboratorio di storytelling con Sara Gitto e Davide Rocco Capalbo	II-III elementare

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Centro Incontri Provincia Sala blu	Una tazza di brodo primordiale incontro con Sandro Natalini con lui il naturalista Francesco Martinelli	III-IV-V elementare
9	Centro Incontri Provincia Sala Falco	C'è partita e partita incontro con Christian Antonini con lui Serena Piazza	V elementare
9	Scuola	Non so nemmeno nuotare (e ho paura di volare!) incontro con Alessandro Riccioni	I-II elementare
9	Scuola	Tredici son troppi incontro con Tommaso Percivale	III-IV elementare
9	Scuola	L'incredibile viaggio di una buccia di banana incontro con Andrea Vico	III elementare
11	Centro Incontri Provincia Sala rossa	Ricomincio da uno incontro con Patrizia Rinaldi con lei Anna Parola	V elementare
11	Centro Incontri Provincia Sala Falco	Tredici son troppi incontro con Tommaso Percivale	III-IV elementare



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

11	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	A letto di corsa, piccola orsa incontro con Chris Haughton	I-II elementare
11	Biblioteca ragazzi	Nella pancia delle mamme incontro con Lucia Scuderi	I-II elementare
11	Scuola	Una tazza di brodo primordiale incontro con Sandro Natalini con lui il naturalista Francesco Martinelli	II-III elementare
11	Scuola	C'è partita e partita incontro con Christian Antonini	V elementare
11	Scuola	Così o così incontro con Teresa Porcella	I elementare
11	Scuola	Oltre i grandi cespugli laboratorio di disegno con Marco Paschetta	II elementare
11	Scuola	Attenzione attenzione: è ora della ricreazione letture con Evelina Cavallera	I-II elementare
11	Scuola	La scuola dei sogni incontro con Mavis Miller	V elementare
11	Scuola	Ricreazione AllenaMente incontro con Carlo Carzan	III-IV elementare
14.45	Centro Incontri Provincia Sala Robinson	La merenda (con disegno) incontro con Alessandro Riccioni	I elementare
14.45	Scuola	Nel salone c'è un borsone! letture con Evelina Cavallera	I elementare

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Biblioteca ragazzi	Inquadrate storie lettura itinerante con Gimmi Basilotta a cura della Compagnia il Melarancio	II-III elementare
11	Biblioteca ragazzi	Inquadrate storie lettura itinerante con Gimmi Basilotta a cura della Compagnia il Melarancio	II-III elementare

Sedi

Biblioteca civica (via Cacciatori delle Alpi 9)
Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi (via Cacciatori delle Alpi 4)
CDT - Centro di Documentazione Territoriale (largo Barale 1)
Centro incontri della Provincia (corso Dante 41)
Cinema Monviso (via XX Settembre 14)
Scuole di Cuneo e frazioni



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

Gli **APPUNTAMENTI** per le **SCUOLE PRIMARIE**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

DA **GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE A VENERDÌ 23 DICEMBRE**

dal martedì al sabato, ore 9 / 11 - biblioteca civica - visite guidate alla mostra - **V elementare**

Mafalda: una bambina di cinquant'anni

Sarà anche una bambina terribile, ma senza di lei il mondo non sarebbe la stessa cosa: il mondo dei fumetti, per chi da cinquantadue anni legge e rilegge le sue strisce, ma anche il mondo reale, con tutta la gente che ogni giorno offre spunti alla satira e all'ironia. Quel che colpisce, però, è che Mafalda non viene disegnata più da oltre quarant'anni, eppure le vignette di Quino sembrano realizzate ieri sera, forse perché lui era già molto avanti, forse perché noi siamo rimasti un po' indietro... se non è la storia che si ripete, sono le situazioni che si ricreano. **Mostra** a cura di **Caminito**.

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

mercoledì 16, ore 14.30 - biblioteca ragazzi - **I elementare**

Seme, uovo e...anche tu!

Che cosa succede ad un seme nella terra? E ad un uovo tenuto al calduccio? e ad un bimbo nella pancia della mamma? Tutto ciò che nasce, cresce, e poi muore segue le stesse tappe in un continuo ciclo magico di ricreazione infinita. Anassagora 2500 anni fa enunciò che "nulla si crea e nulla si distrugge, tutto si trasforma" e dopo di lui filosofi e scienziati ancora oggi basano i loro pensieri le loro ricerche su questa, apparentemente semplice, affermazione. La natura in cui viviamo immersi e di cui facciamo parte ci racconta ogni giorno questa meraviglia e la scopriremo leggendo e ascoltando insieme piccole e grandi storie. Di e con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

giovedì 17, ore 9 – centro incontri, sala rossa – **III-IV-V elementare**

Petaloso sarai tu

Pensa a una parola: una parola che ti piace, magari che non usi troppo spesso, ma quando ci vuole ci vuole. È pieno il nostro vocabolario di sostantivi, verbi e aggettivi così, tanto che a volte varrebbe la pena farci più attenzione. Alla ricerca delle parole del cuore, che non si vorrebbe lasciar scappare, con l'aiuto di **Anna Valeria Saura**, dell'Accademia della Crusca, che la lingua italiana la tiene in ordine, la spolvera, la accarezza. Perché a volte, davvero, basta la parola! Con lei **Andrea Valente** (*Salva la parola*, Lapis 2016).

giovedì 17, ore 9 – centro incontri, sala falco – **IV-V elementare**

L'albero delle storie

Sef, 10 anni, che viene dall'Africa. Del suo paese, Sef ricorda i suoni, i colori, ma soprattutto suo nonno, che faceva il griot, il narratore. E decide che anche lui vuole provare a raccontare storie, qui, in Italia, dove vive da quando è piccolo. Perciò sceglie un albero, come faceva suo nonno, vi si siede sotto e inizia a raccontare. E, mentre racconta, il cielo cambia il suo colore, la luna si fa grande, il fiume rallenta la sua corsa; e qualcosa accade, inaspettatamente, nell'animo di chi ascolta. Perché c'è sempre, in ognuno di noi, qualcosa che una storia può cambiare, o ricreare. Perfino il destino di chi ha imboccato, come Kevin, una strada sbagliata. Una vicenda fra il reale e l'immaginario per toccare con mano il potere straordinario che hanno le storie. Quelle vere. Incontro con **Gabriele Clima** (*L'albero delle storie*, Piemme 2015).

giovedì 17, ore 9 – cinema monviso – IV-V elementare

Salvarsi per filo e per segno

La maestra Agnese non sembra per niente simpatica. Ma c'è una cosa invece nella quale la maestra Agnese è bravissima: raccontare le storie della Bibbia. Nella sua bocca, le parole della Bibbia si trasformano come per una magia e diventano avventure meravigliose. Certe storie ti fanno passare il tempo in fretta e in allegria, ma ci sono anche certe storie che ti salvano la vita. È quello che accade a tre ragazzi, studenti di Agnese, proprio quando a Roma, la loro grande città, arrivano le leggi razziali contro gli ebrei... Con tutta la passione di una scrittrice che in quei giorni c'era, è **Lia Levi** (*Quando tornò l'Arca di Noè*, Piemme 2015) a raccontarci tutto per filo e per segno. Dialoga con lei **Matteo Corradini**.

giovedì 17, ore 9 – cdt, sala polivalente – V elementare

Mi faccio un film

Se al cinema è bene tenere il telefono spento, qui forse è meglio accenderlo, perché per farsi un film ormai non servono per forza i set di Hollywood, ma basta un tablet o uno smartphone e il video è servito. Da **Francesco Filippi** (*Fatti un film! Manuale per giovani videomaker*, Giunti 2016) ci lasciamo svelare i trucchi e le diavolerie nascoste nei moderni gingilli elettronici, per creare un video tutto nostro ed essere in grado di farlo da soli da oggi in poi, per scoprire che, se tutti abbiamo in tasca un telefono, la differenza sta nel come lo si usa.

giovedì 17, ore 9 – a scuola – III elementare

Parole e immagini

C'è chi le storie le scrive e chi disegna le illustrazioni, poi c'è chi le legge e le immagini le guarda, le sbircia e le ammira. Chi scrive e chi disegna sono spesso due persone diverse, ma questa volta fa tutto **Davide Cali** (*La casa di riposo dei supereroi; La rapina del secolo*, entrambi Biancoenero Edizioni 2016), con l'accento sulla i, che usa sia la penna che la matita. Come faccia non si sa: forse è un supereroe travestito da scrittore, o forse un rapinatore travestito da pittore. Non ci resta che scoprirlo ascoltando quello che avrà da raccontare o da disegnare per noi.

giovedì 17, ore 9 – a scuola – III-IV elementare

Ricreazione AllenaMente

Ogni momento della giornata può essere Ri-creazione, soprattutto quando l'obiettivo è quello di potenziare il cervello giocando. "Il gioco, cibo per la mente", recitava così una campagna pubblicitaria di qualche anno fa, proprio partendo da questo presupposto nasce un incontro che fa conoscere ai bambini e ragazzi come funziona il cervello che gioca. Per scoprire insieme che le attività proprie dei momenti di pausa, se utilizzate al meglio, possono diventare metodo di studio e di lavoro per allenare la mente. Siete pronti ad accettare la sfida? Preparate il vostro cervello a dare il meglio, la Ricreazione AllenaMente vi aspetta. La Conferenza Ludica proposta dal ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamente*, Editoriale Scienza 2016) è un racconto che tra immagini, giochi e narrazioni, che porta il mondo della divulgazione tra bambini e ragazzi, per scoprire insieme che si può davvero imparare giocando.

giovedì 17, ore 11 – centro incontri, sala robinson – I-II elementare

Una balena senza segreti

Lo sapevate che le balene azzurre pesano 160 tonnellate? Più o meno come 55 ippopotami. Lo sapevate che l'occhio di una balena è grande come questo libretto? Lo sapevate che nella bocca di una balena ci stiamo dentro quasi tutti noi che partecipiamo a questo incontro? Incontro con chi? Con **Jenni Desmond** (*La balenottera azzurra*, Lapis 2016) che non vive nell'acqua ma sulla terraferma (anche se la sua nazione è un'isola) e ama così tanto le balene da aver dedicato loro un libro pieno di colore e di cose da sapere. Ci facciamo trasportare allora dalla balenottera di Jenni in giro nel mondo dei cetacei più grandi e curiosi di tutti. Prendiamo un bel respiro e... via!

giovedì 17, ore 11 – cinema monviso – IV-V elementare

Ricreazione AllenaMente

Ogni momento della giornata può essere Ri-creazione, soprattutto quando l'obiettivo è quello di potenziare il cervello giocando. "Il gioco, cibo per la mente", recitava così una campagna pubblicitaria di qualche anno fa, proprio partendo da questo presupposto nasce un incontro che fa conoscere ai bambini e ragazzi come funziona il cervello che gioca. Per scoprire insieme che le attività proprie dei momenti di pausa, se utilizzate al meglio, possono diventare metodo di studio e di lavoro per allenare la mente. Siete pronti ad accettare la sfida? Preparate il vostro cervello a dare il meglio, la Ricreazione AllenaMente vi aspetta. La Conferenza Ludica proposta dal ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamente*, Editoriale Scienza 2016) è un racconto che tra immagini, giochi e narrazioni, che porta il mondo della divulgazione tra bambini e ragazzi, per scoprire insieme che si può davvero

imparare giocando.

giovedì 17, ore 11 – cdt, sala polivalente – IV-V elementare

Almacanda, la biblioteca parlante

Chiusi in una stanza e disposti a caso sugli scaffali, come possono i libri ereditati dalla famiglia di Sebastiano, far capire che in essi si annidano mille emozioni e straordinarie avventure? Be', a ognuno il proprio mestiere: i libri sono fatti di parole e con le parole giocano a costruire una storia che appassioni il piccolo Sebastiano. Lui, a poco a poco, viene catturato dal racconto, fin tanto che coglie la magia con cui si creano e ricreano le storie. Un libro per avvicinarsi alla lettura, con la gioia di assaporare momenti di svago e arricchimento. Con **Sofia Gallo** e *Almacanda, la biblioteca parlante* (Notes edizioni, 2016)

giovedì 17, ore 11 – biblioteca ragazzi – III elementare

Parole e immagini

C'è chi le storie le scrive e chi disegna le illustrazioni, poi c'è chi le legge e le immagini le guarda, le sbircia e le ammira. Chi scrive e chi disegna sono spesso due persone diverse, ma questa volta fa tutto **Davide Cali** (*La casa di riposo dei supereroi; La rapina del secolo*, entrambi Biancoenero Edizioni 2016), con l'accento sulla i, che usa sia la penna che la matita. Come faccia non si sa: forse è un supereroe travestito da scrittore, o forse un rapinatore travestito da pittore. Non ci resta che scoprirlo ascoltando quello che avrà da raccontare o da disegnare per noi.

giovedì 17, ore 11 – a scuola – I-II elementare

Minib...estiaro: il bestiario di minib...ombo

Uno scoiattolo allegro, un orso affamato, una medusa mesta, un uccellino timido, un cane giocherellone, un elefante un po' troppo ingombrante... ma chi sono gli animali di questo pazzo Bestiario? Dai colorati libri della casa editrice Minibombo esce proprio di tutto. Bisogna però fare attenzione a girare le pagine... ci sarà da fidarsi? Non rimane che armarsi di forbici e di colla per provare a ricreare questi buffi e simpatici animali. Con **Barbara Balduzzi** e **Ilaria Antonini** (*Un sasso nella strada*, minibombo 2016).

giovedì 17, ore 11 – a scuola – IV-V elementare

Salvami la vita, Noè

La maestra Agnese è nuova, è appena arrivata alla Scuola ebraica, e guarda cosa dice. E come si comporta. L'altra maestra, la signora Norsa, era molto meglio. Ma una cosa la sa fare benissimo, la maestra Agnese: raccontare storie. E soprattutto quelle della Bibbia le vengono benissimo. Io preferisco re Salomone! Io preferisco quella del Mar Rosso! Io sogno di viaggiare sull'arca di Noè! Ma c'è una storia che non solo ti farà sognare ma ti salverà proprio la vita. A Roma, nel 1943, quando arrivarono le leggi contro gli ebrei, tre ragazzini si salvarono grazie alla Bibbia. E a raccontarcelo sarà chi ha vissuto quei giorni sulla propria pelle: **Lia Levi** (*Quando tornò l'Arca di Noè*, Piemme 2015). Con lei, **Serena Piazza**.

giovedì 17, ore 11 – a scuola – V elementare

Video dunque sono

Chi non ha mai sognato di finire in un video? In un bel video, intendiamoci. Oggi è sempre più facile fare video, metterli online, diffonderli tra amici e anche tra sconosciuti. Ma occorre comunque conoscere le tecniche del videomaker per produrre filmati di qualità e non limitarsi soltanto a cliccare "rec" sullo smartphone (fino a lì son capaci tutti). Con l'aiuto di **Francesco Filippi** (*Fatti un film!*, Giunti 2016) proveremo a capire cosa significa il mestiere del regista, a creare video, a liberare la creatività e a ricrearci una faccia filmata come si deve. Per chi vuole produrre il proprio primo film. E se ti chiami già Oscar... meglio!

giovedì 17, ore 11 – a scuola – II elementare

Oltre i grandi cespugli

L'immaginazione, si sa, ha gambe lunghe e corre libera nel parco. Conosce il nome di ogni albero. Ogni frase scritta sulla pelle legnosa delle panchine. I desideri pomeridiani dei bambini che trascorrono il loro tempo sull'erba verde del prato. Ha inventato così tanti racconti, l'immaginazione. Mescolando ogni giorno tra loro - e sempre in modo differente - tutti questi elementi. Quello che ancora non conosce però sono le forme e i colori che si nascondono al di là dei grandi cespugli che delimitano il parco. Potremo dunque avventurarci in sua compagnia, oltrepassando una piccola apertura creata tra i cespugli, e scoprendo così un mondo nuovo. Popolato da un insieme di abitanti e da fantasmagoriche figure con le quali creare e ricreare storie, usando la carta, il disegno e i colori. Senza mai dimenticarci che in questo bel gioco, avremo sempre al nostro fianco una grande amica: l'immaginazione. Laboratorio con **Marco Paschetta** (*Une nuit d'été*, Magellan & Cie Editions 2016).

giovedì 17, ore 11 – a scuola – I-II elementare

Il richiamo della palude

Boris è un bambino e come tutti i bambini ama giocare, andare in bicicletta, ascoltare la musica, trascorrere le giornate con la sua famiglia e andare a scuola dove può imparare tante cose utili. Ma Boris è diverso dagli altri, perché è per metà bambino e per metà pesce e un bel giorno decide di prendersi una pausa dalla sua vita umana per andare alla scoperta delle sue origini. Siete pronti a scoprire e disegnare i tanti esseri che Boris incontrerà nel suo viaggio nelle acque profonde della palude? Laboratorio con **Marco Somà** (*Il richiamo della palude*, Kite Edizioni 2016).

giovedì 17, ore 11 – a scuola – II-III elementare

Storie ventose e salate (con intervallo)

È suonata la campanella, finalmente! Adesso c'è l'intervallo e l'educazione motoria, che poi, tanto tempo fa, si chiamavano RICREAZIONE e GINNASTICA. Che parole strane! Al mondo, però, ce ne sono tante di parole strane, proprio come strane possono essere le storie. Facciamo allora un passo indietro, un salto nel passato, ricreiamoci e ginnastichiamoci con una merenda a base di storie e piccoli esercizi per navigare in un MARE che più matto non si può, spinti da un VENTO fortissimo e molto, ma molto arrabbiato. Nessuna paura: se le storie non ci piacciono, le ri-creiamo insieme. Ci state? Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis 2016; con Vittoria Facchini).

giovedì 17, ore 14.45 – centro incontri, sala robinson – I elementare

Minib...estiaro: il bestiario di minib...ombo

Uno scoiattolo allegro, un orso affamato, una medusa mesta, un uccellino timido, un cane giocherellone, un elefante un po' troppo ingombrante... ma chi sono gli animali di questo pazzo Bestiario? Dai colorati libri della casa editrice Minibombo esce proprio di tutto. Bisogna però fare attenzione a girare le pagine... ci sarà da fidarsi? Non rimane che armarsi di forbici e di colla per provare a ricreare questi buffi e simpatici animali. Con **Barbara Balduzzi** e **Ilaria Antonini** (*Un sasso nella strada*, minibombo 2016).

giovedì 17, ore 14.45 – a scuola – I-II elementare

Attenzione attenzione: è ora della ricreazione

Che bello suona la campanella! Tutti fuori sia che ci sia il sole sia che ci sia un nuvolone (a meno che non scenda un acquazzone); in tal caso sarebbe anche bello stare in uno stanzone, si intenda con un grosso paninone e senza il giaccone ad ascoltare l'immaginazione di chi di un libro ne fa un'invenzione ed anche un'intonazione di quella storia dove c'era il leone che preparava un bel minestrone nel suo pentolone, usando un poco di sale e un cucchiaino... Ma è già finita la ricreazione? Lettura con **Evelina Cavallera**.

giovedì 17, ore 14.45 – a scuola – II-III elementare

A inventare le storie

Un laboratorio di storytelling finalizzato all'invenzione di storie partendo dalla realizzazione di carte-gioco ispirate alle funzioni di Propp. Le immagini, realizzate dai bambini, verranno usate per comporre delle storie che possono essere poi trascritte, raccontate o drammatizzate. L'invenzione di una storia diventa così un gioco di ri-creazione, a partire da pochi elementi ricorrenti che associati tra loro possono dar vita a infinite soluzioni narrative. Con **Sara Gitto** e **Davide Rocco Capalbo**.

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

venerdì 18, ore 9 – centro incontri, sala blu – III-IV-V elementare

Una tazza di brodo primordiale

Non è una zuppa di pesce, né un minestrone di verdura, bensì la storia del mondo dal Big Bang fino ai giorni nostri. Dalla nascita della Terra, all'inizio della vita sul pianeta, dai tempi dei dinosauri fino al bisnonno del nostro prozio e dei trisavoli di **Sandro Natalini** (*La storia della vita*, Editoriale Scienza 2015), che ci accompagna in questo viaggio indietro nel tempo, pronto a rispondere a ogni nostra curiosità. Per esempio: ai tempi del brodo primordiale esistevano già i tegami, le tazze e i cucchiaini? E se non riuscirà a spiegarsi con le parole, proverà con un disegno. Al suo fianco il naturalista **Francesco Martinelli**.

venerdì 18, ore 9 – centro incontri, sala falco – V elementare

C'è partita e partita

C'è una città, nel cuore dell'Europa, che è stata letteralmente ricreata. È Berlino, la capitale della Germania, rimasta divisa da un muro tra Est e Ovest per quasi trent'anni. Poi è rinata. Ma prima del muro Berlino già c'era e i ragazzi, nei momenti di ricreazione, giocavano a pallone come facciamo noi oggi. La storia di **Christian Antonini** (*Fuorigioco a Berlino*, Giunti 2016) parla di pallone, di Berlino e di ragazzi, correndo sul filo del fuorigioco, ed è impossibile non immaginare di essere anche noi tra loro. Con lui **Serena Piazza**.

venerdì 18, ore 9 – a scuola – I-II elementare

Non so nemmeno nuotare (e ho paura di volare!)

“Cosa vuoi fare da grande?” Quando mi facevano questa domanda io rispondevo sempre “Il sub!” E non sapevo nemmeno nuotare. Tutti si mettevano a ridere e io un po' mi arrabbiavo e un po' ridevo sotto i baffi, anche se i baffi non li avevo ancora. “Ma se hai paura del mare!” ricominciavano loro. Allora, come tutti i bambini che hanno paura, disegnai un mare grande, lo riempi di macchie colorate, lo appesi sul muro della mia camera e ogni giorno lo guardavo. Il mare dei grandi non mi faceva più paura. Io avevo CREATO il MIO mare e, su quel foglio, nuotavo benissimo e mi DIVERTIVO un sacco. Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis 2016; con Vittoria Facchini).

venerdì 18, ore 9 – a scuola – III-IV elementare

Tredici son troppi

Chi ha già compiuto tredici anni è ormai fuori gioco, perché questo incontro è dedicato a chi ne ha di meno ed è ancora in tempo per prepararsi all'evento. Perché sono tante le cose che si possono fare prima dei tredici, che si possono fare anche dopo, ma non è la stessa cosa. Saltare, correre, arrampicarsi, scrivere, leggere, sbirciare sono solo alcune delle azioni da compiere, per diventare un perfetto avventuriero, pronto per affrontare il salto creativo e ricreativo di quando si diventa grandi. Incontro con **Tommaso Percivale** (*Il manuale delle 50 avventure da vivere prima dei 13 anni*, Il Castoro 2016).

venerdì 18, ore 9 – a scuola – III elementare

L'incredibile viaggio di una buccia di banana

Ma dove vanno tutti? Dove va la carta del giornale, la lattina della bibita, la bottiglietta di plastica, il vetro delle bottiglie... Dove vanno dopo che li ho buttati nel contenitore giusto? Il camion li porta via...l'ho visto spesso. E poi? Che strada fa il cartone della pizza? E il tappo di sughero del vino? E quei due bocconi di cibo avanzato? O il vecchio mouse o la lampadina fulminata? *L'incredibile viaggio di una buccia da banana* (EDT Giralangolo, 2015) di **Andrea Vico** e Agnese Baruzzi è un modo nuovo di raccontare il ciclo dei rifiuti, il loro recupero e riutilizzo. In un ambiente urbano conosciuto ai bambini si illustra il percorso dei principali tipi di rifiuti: carta, plastica, organico, vetro (e di tutti gli altri incastri...) da quando escono da casa (o dal ristorante o dalla pizzeria o da scuola) a quando vi rientrano sotto altra forma. Una grande mappa gigante e un paio di bidoni di (vera!) spazzatura ci aiuteranno a ripercorrere passo passo questo viaggio, a metà fra tecnologia e attenzioni per l'ambiente.

N.B. È necessaria una stanza sufficientemente ampia per 25 partecipanti (una classe), niente sedie o banchi, possibilità di sedersi per terra; utile ma non indispensabile la videoproiezione (va benissimo anche la LIM)

venerdì 18, ore 11 – centro incontri, sala rossa – V elementare

Ricomincio da uno

Andare a vivere altrove ti costringe a ricominciare da zero o quasi, ma è anche un modo per ricreare il tuo mondo. Accade anche a Mea, protagonista del romanzo di **Patrizia Rinaldi** (*Il giardino di Lontan Town*, Lapis 2015), che cambia casa e città, nazione, paese e tutto il resto, amici compresi, imparando a conoscere un mondo del tutto nuovo per lei, ma anche a scoprire laggiù qualcosa di sé. E se ogni libro è un viaggio e l'inizio di una piccola vita, questo lo è ancora di più, con tutte le stranezze e le fantasie di ogni cambiamento, che porta con sé anche qualche bella sorpresa. Con lei **Anna Parola**.

venerdì 18, ore 11 – centro incontri, sala falco – III-IV elementare

Tredici son troppi

Chi ha già compiuto tredici anni è ormai fuori gioco, perché questo incontro è dedicato a chi ne ha di meno ed è ancora in tempo per prepararsi all'evento. Perché sono tante le cose che si possono fare prima dei tredici, che si possono fare anche dopo, ma non è la stessa cosa. Saltare, correre, arrampicarsi, scrivere, leggere, sbirciare sono solo alcune delle azioni da compiere, per diventare un perfetto avventuriero, pronto per affrontare il salto creativo e ricreativo di quando si diventa grandi. Incontro con **Tommaso Percivale** (*Il manuale delle 50 avventure da vivere*

prima dei 13 anni, Il Castoro 2016)

venerdì 18, ore 11 – centro incontri, sala robinson – I-II elementare

A letto di corsa, piccola orsa

“Yawn!” sai che suono è? “Yawn!” è lo sbadiglio di un orso. Sicuro? Proprio sicuro? Nemmeno un po’: è lo sbadiglio di un’orsa. Anche gli orsi sbadigliano, soprattutto quando è ora di fare la nanna. E, indovina un po’, anche i figli degli orsi non vogliono mai andare a letto. “È ora di fare la nanna”, ma l’orsetta vuole ancora giocare. “È ora di fare la nanna”, ma l’orsetta vuole tenere gli occhi aperti. Un po’ per volta, però, le forze finiscono e via, è ora di dare la buonanotte a tutti gli altri animali della foresta: ai topolini, alle lepri, ai cervi... **Chris Haughton** (*Buonanotte a tutti*, Lapis 2016), che ha disegnato il poster 2016 di scrittorincittà, ci racconta il suo nuovo colpo di genio: senza andare di corsa, tutti a spasso di notte con un’orsa.

venerdì 18, ore 11 – biblioteca ragazzi – I-II elementare

Nella pancia delle mamme

Cosa c’è nella pancia? C’è una sorpresa? O c’è forse un cucciolo? Il mistero della vita che nasce raccontato attraverso piccoli teatrini da mettere in scena. Le curiosità dei bambini sono fortissime e vanno soddisfatte con risposte chiare ma poetiche, sicure ma anche dolci. Come nascono i cuccioli degli animali? Cosa avviene nella pancia della mamma? La bellezza di quei giorni d’attesa viene raccontata da ventiquattro animali scelti da **Lucia Scuderi** (*Tutte le pance del mondo*, Donzelli 2016) perché ci sorprendano con i colori e le risposte, e ci avvicinino col cuore e con la mente alla natura più bella di mamme e papà.

venerdì 18, ore 11 – a scuola – II-III elementare

Una tazza di brodo primordiale

Non è una zuppa di pesce, né un minestrone di verdura, bensì la storia del mondo dal Big Bang fino ai giorni nostri. Dalla nascita della Terra, all’inizio della vita sul pianeta, dai tempi dei dinosauri fino al bisnonno del nostro prozio e dei trisavoli di **Sandro Natalini** (*La storia della vita*, Editoriale Scienza 2015), che ci accompagna in questo viaggio indietro nel tempo, pronto a rispondere a ogni nostra curiosità. Per esempio: ai tempi del brodo primordiale esistevano già i tegami, le tazze e i cucchiari? E se non riuscirà a spiegarsi con le parole, proverà con un disegno. Al suo fianco il naturalista **Francesco Martinelli**.

venerdì 18, ore 11 – a scuola – V elementare

C’è partita e partita

C’è una città, nel cuore dell’Europa, che è stata letteralmente ricreata. È Berlino, la capitale della Germania, rimasta divisa da un muro tra Est e Ovest per quasi trent’anni. Poi è rinata. Ma prima del muro Berlino già c’era e i ragazzi, nei momenti di ricreazione, giocavano a pallone come facciamo noi oggi. La storia di **Christian Antonini** (*Fuorigioco a Berlino*, Giunti 2016) parla di pallone, di Berlino e di ragazzi, correndo sul filo del fuorigioco, ed è impossibile non immaginare di essere anche noi tra loro.

venerdì 18, ore 11 – a scuola – I elementare

Così o cosà

Di giorno e di notte, di giovedì e di lunedì, al mattino e alla sera, di sabato e di mercoledì, con la coda o senza, prima di pranzo o dopo cena, con quattro zampe o con due ali, sulla testa o sotto i piedi, di sabato o di martedì... Sono infiniti gli spunti per cominciare una storia e ogni storia ha infiniti modi di essere narrata, come sono infiniti i giorni, pur essendo solo sette e sono infinite le ore, pur essendo ventiquattro. **Teresa Porcella** (*Notte e giorno; Animali a mano; Il fachiro Biancatosta; E domenica?*; tutti Franco Cosimo Panini) conosce alcuni di questi modi e ce li svela, tra le pagine o con le espressioni, portandoci a spasso nello spazio e nel tempo.

venerdì 18, ore 11 – a scuola – II elementare

Oltre i grandi cespugli

L’immaginazione, si sa, ha gambe lunghe e corre libera nel parco. Conosce il nome di ogni albero. Ogni frase scritta sulla pelle legnosa delle panchine. I desideri pomeridiani dei bambini che trascorrono il loro tempo sull’erba verde del prato. Ha inventato così tanti racconti, l’immaginazione. Mescolando ogni giorno tra loro - e sempre in modo differente - tutti questi elementi. Quello che ancora non conosce però sono le forme e i colori che si nascondono al di là dei grandi cespugli che delimitano il parco. Potremo dunque avventurarci in sua compagnia, oltrepassando una piccola apertura creata tra i cespugli, e scoprendo così un mondo nuovo. Popolato da un insieme di abitanti e da fantasmagoriche figure con le quali creare e ricreare storie, usando la carta, il

disegno e i colori. Senza mai dimenticarci che in questo bel gioco, avremo sempre al nostro fianco una grande amica: l'immaginazione. Laboratorio con **Marco Paschetta** (*Une nuit d'été*, Magellan & Cie Editions 2016).

venerdì 18, ore 11 – a scuola – I-II elementare

Attenzione attenzione: è ora della ricreazione

Che bello suona la campanella! Tutti fuori sia che ci sia il sole sia che ci sia un nuvolone (a meno che non scenda un acquazzone); in tal caso sarebbe anche bello stare in uno stanzone, si intenda con un grosso paninone e senza il giaccone ad ascoltare l'immaginazione di chi di un libro ne fa un'invenzione ed anche un'intonazione di quella storia dove c'era il leone che preparava un bel minestrone nel suo pentolone, usando un poco di sale e un cucchiaino... Ma è già finita la ricreazione? Lettura con **Evelina Cavallera**.

venerdì 18, ore 11 – a scuola – V elementare

La scuola dei sogni

Al Collegio Lucente la ricreazione non esiste: dopo ogni lezione, gli studenti volano subito in un'altra aula, senza perdere nemmeno un minuto. Perché il Collegio Lucente è la scuola più bella che si possa immaginare. Accoglie i giovani Lucenti a partire dai tredici anni e li prepara al loro unico dovere di abitanti della Città d'Oro: essere felici. Ma in quel luogo magnifico è ammesso solo chi sa volare e ha i capelli d'oro. E gli altri? **Mavis Miller** (*Lisbeth e il segreto della città d'oro*, De Agostini 2016) racconta la storia di Lisbeth, ragazza normale in un mondo di persone speciali.

venerdì 18, ore 11 – a scuola – III-IV elementare

Ricreazione AllenaMente

Ogni momento della giornata può essere Ri-creazione, soprattutto quando l'obiettivo è quello di potenziare il cervello giocando. "Il gioco, cibo per la mente", recitava così una campagna pubblicitaria di qualche anno fa, proprio partendo da questo presupposto nasce un incontro che fa conoscere ai bambini e ragazzi come funziona il cervello che gioca. Per scoprire insieme che le attività proprie dei momenti di pausa, se utilizzate al meglio, possono diventare metodo di studio e di lavoro per allenare la mente. Siete pronti ad accettare la sfida? Preparate il vostro cervello a dare il meglio, la Ricreazione AllenaMente vi aspetta. La Conferenza Ludica proposta dal ludomastro **Carlo Carzan** (*Allenamente*, Editoriale Scienza 2016) è un racconto che tra immagini, giochi e narrazioni, che porta il mondo della divulgazione tra bambini e ragazzi, per scoprire insieme che si può davvero imparare giocando.

venerdì 18, ore 14.45 – centro incontri, sala robinson – I elementare

La merenda (con disegno)

La maestra mi ha detto: "Disegnami un MARE!" Che strazio! Io non so disegnare se ho fame e il mio stomaco brontola come fosse un trombone. Ho preso il mio foglio, i pastelli e... la mano nuotava nell'aria come fosse un gabbiano, gli occhi si aprivano e si chiudevano come quelli di una bambola, la bocca sbadigliava e sbuffava come un treno a vapore. Poi, per fortuna, qualcuno ha urlato: "Merenda!" Ho strappato il mio foglio e sono corso a mangiare qualcosa. Però, dopo venti minuti, sorridente come una murena, la maestra è tornata all'attacco: "Disegnami un mare!" Mi tocca rifarlo! Qualcuno mi aiuta? Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Mare matto*, Lapis 2016; con Vittoria Facchini).

venerdì 18, ore 14.45 – a scuola – I elementare

Nel salone c'è un borsone!

Vieni amicone, lascia stare la colazione! C'è qualcosa nello stanzone e di grossa dimensione... Ma non si tratta di un caprone, no neppure di un bottone, sembra grosso come un sederone, forse è una televisione, dai vieni a vedere, cosa dici? È un librone sotto un tendone! C'è del sale, un pentolone e pure un grosso cucchiaino. Forse qualcuno sta cucinando un bel frittellone di parole e immaginazione per farcelo assaggiare nell'ora della ricreazione. Lettura con **Evelina Cavallera**.

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE

lunedì 21, ore 9 – biblioteca ragazzi – II-III elementare

lunedì 21, ore 11 – biblioteca ragazzi – II-III elementare

Inquadrate storie

Percorso itinerante di musica e teatro per le vie del Centro storico.

Uno **spettacolo itinerante** ispirato alla suite di Musorgskij *Quadri da un'esposizione*. Il testo narrato è il frutto di un lavoro che ha visto il contributo degli alunni di dieci classi delle Scuole primarie del cuneese, che sono stati invitati, dopo l'ascolto della musica, a realizzare un proprio dipinto. Dalle suggestioni dei quadri, l'autore ha inventato una storia: una fiaba magica con draghi tiranni, fate, principesse e streghe; una storia di lotta contro la tirannia per la libertà. La narrazione, accompagnata dalla musica di Musorgskij suonata dal vivo, si dipana per le vie del centro storico ricreando un'ideale percorso espositivo. Di Gimmi Basilotta. Con **Gimmi Basilotta** (voce) **Isacco Basilotta** (clarinetto) e **Francesco Rista** (chitarra). A cura della **Compagnia il Melarancio**.

Sedi

Biblioteca Civica di Cuneo, via Cacciatori delle Alpi 9
Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi, via Cacciatori delle Alpi 4
CDT, Centro di Documentazione Territoriale, largo Barale 1
Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41
Cinema Monviso, via XX Settembre 14
Scuole della città

Contatti

0171.444822
scuole@scrittoreincitta.it

I **PROTAGONISTI** degli appuntamenti per le **SCUOLE PRIMARIE**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

CHRISTIAN ANTONINI



Amante delle storie di genere fantastico e della Storia con la "S" maiuscola, del cinema spettacolare e dei fumetti, ha lavorato nel settore dei videogiochi e dei giochi di ruolo e ora si occupa di comunicazione e social media marketing. Da sempre appassionato della narrativa di intrattenimento e del fantastico, è stato co-ideatore e co-direttore della prima rivista digitale italiana dedicata alla narrativa horror, sci-fi e weird: *Altrisogni*. È autore di numerosi racconti pubblicati su riviste e antologie, oltre che di romanzi di genere fantastico. Nato nel 1971 a Milano, dal 2007 vive e lavora a

Introbio, in provincia di Lecco, con la sua famiglia, cinque gatti, un cane e il piccolo esercito di personaggi dei suoi romanzi.

Ultimi titoli:

- *Fuorigioco a Berlino* (Giunti, 2016)
- *La bambina che leggeva i libri* (con Pierdomenico Baccalario; Fanucci; 2010)
- *Detective stories. Memorie dalla città dei morti* (O111 edizioni, 2009)
- *Legame doppio* (Asengard, 2007)

ILARIA ANTONINI E BARBARA BALDUZZI



Barbara&Ilaria, Ilaria&Barbara (intercambiabili per i bambini), sulla carta sono una filosofa e una artista, nella vita si occupano di promozione della lettura, cercando di far incontrare libri e bambini di tutte le età. Vivono in Trentino. Il loro luogo di incontro non poteva che essere una biblioteca, dove ci arrivano dopo esperienze una da insegnante e una da restauratrice. È amore a prima vista! Appassionate di cibo e di libri, non necessariamente in quest'ordine, leggono albi illustrati, narrativa, silent book e si sono scoperte grandi appassionate di graphic novel. Lavorano sempre in

coppia (i bambini non le riconoscono se si muovono da sole) e organizzano percorsi di lettura, attività, incontri, laboratori legati ai libri e ai bambini per scuole e biblioteche. Nel gennaio del 2016 hanno pubblicato "Un sasso nella strada", il loro primo libro per bambini, con la casa editrice Minibombo.

Ultimi titoli:

- *Un sasso nella strada* (minibombo)

DAVIDE CALÌ



Davide Calì è fumettista, illustratore e scrittore per bambini. Nato in Svizzera nel 1972 e cresciuto in Italia, è maturato artisticamente nel mondo delle fanzine, con una pluriennale collaborazione al settimanale Linus (1994-2008). A partire dal 2004 i suoi lavori sono stati pubblicati anche in Francia e non sono mancate, nell'arco della sua brillante carriera, continue incursioni nel graphic novel per adulti. A oggi ha all'attivo la realizzazione - ora come autore o co-autore, ora come illustratore - di più di sessanta

pubblicazioni, molte delle quali tradotte in più di trenta lingue. Ha firmato anche opere e serie a fumetti sotto gli pseudonimi di Taro Miyazawa e Daikon. I suoi libri hanno ricevuto premi in Francia, Belgio, Germania, Svizzera, Spagna e Stati Uniti.

www.davidecali.com

Ultimi titoli:

- *La rapina del secolo* (Biancoenero, 2016)
- *La casa di riposo dei supereroi* (Biancoenero, 2016)
- *La verità sulle mie incredibili vacanze* (illustrazioni di Benjamin Chaud; Rizzoli, 2016)
- *Biancaneve e i 77 nani* (illustrazioni di Raphaëlle Barbanègre; EDT Giralangolo, 2016)
- *Io aspetto* (illustrazioni di Serge Bloch; Kite, 2015)
- *Sono arrivato in ritardo perché...* (illustrazioni di Benjamin Chaud; Rizzoli, 2015)
- *Tutte le ossessioni di Victor* (illustrazioni di Squaz; Diabolo, 2015)
- *Marilena la balena* (illustrazioni di Sonja Bougaeva; Terre di Mezzo, 2015)
- *Un giorno, senza un perché* (illustrazioni di Monica Barengo; Kite Edizioni, 2014)
- *Quando un elefante si innamora* (illustrazioni di Alice Lotti; Kite Edizioni, 2014)
- *Pum, Pum!* (illustrazioni di Maddalena Gerli; Zoolibri, 2014)
- *Mamma, prima dov'ero?* (illustrazioni di Thomas Baas; Rizzoli, 2014)
- *Non ho fatto i compiti perché...* (illustrazioni di Benjamin Chaud; Rizzoli, 2014)
- *Polline – Una storia d'amore* (illustrazioni di Monica Barengo, 2013)
- *Mio papà, il grande pirata* (illustrazioni di Maurizio Quarello, 2013)
- *Il nemico. Una favola contro la guerra* (illustrazioni di Serge Bloch; Terre di Mezzo, 2013)
- *Mi chiamo Qinuq* (illustrazioni di Leire Salaberria, 2013)

DAVIDE ROCCO CAPALBO



Davide Rocco Capalbo, autore e copywriter. Ha una qualifica professionale come redattore di prodotti editoriali orientato all'editoria per ragazzi e lavora come libero professionista in editoria, giornalismo e comunicazione online. Coltiva la scrittura creativa e partecipa a concorsi e progetti educativi.

CARLO CARZAN



Nella sua vita ha realizzato già un sogno, lavorare giocando, anzi facendo giocare gli altri. Ha dato vita a Così per Gioco, la prima ludoteca palermitana per ragazzi, e a tante iniziative ludiche sin dai primi anni novanta. Crede profondamente nel gioco come strumento di crescita e di formazione, e negli ultimi anni si è specializzato nella didattica ludica, cioè in metodologie didattiche non frontali. Si occupa di formazione per docenti ed educatori, di laboratori per bambini, di educazione alla lettura, e collabora con enti pubblici e privati, case editrici e operatori culturali. Negli ultimi anni ha formalizzato il suo approccio educativo nel metodo Scuola Ludens e posto sempre più l'attenzione sulle metodologie che favoriscono un apprendimento piacevole. Ha vinto il LudoAward con Il calcio con le dita (Editoriale Scienza) e il Premio Andersen per la promozione della lettura con l'associazione Così per Gioco.

www.cosipergio.it

Ultimi titoli:

- *Allenamento* (Editoriale Scienza, 2016)
- *La ricreazione non si tocca!* (Coccole Books, 2014)
- *La banda dei Giufà e gli occhi di civetta* (Mesogea ragazzi, 2014)
- *Trottolo, ruzzolo, lippa e compagnia* (Terre Di Mezzo, 2013)

- *Coraggio da lupi* (Paoline, 2013)
- *La banda dei Giufà* (Mesogea ragazzi, 2013)
- *Economia felice* (La Meridiana, 2012)
- *1, 2, 3 Costituzione* (La Meridiana, 2010)
- *Ti ricordi il calcio?* (Sinnos, 2010)
- *Ri-animare la lettura* (La Meridiana, 2009)
- *Aladino di tutti i colori* (Arianna, 2009)
- *La figlia di Biancofiore* (Arianna, 2007)
- *Il calcio con le dita* (Editoriale Scienza, 2007)

EVELINA CAVALLERA



Evelina Cavallera è nata a Boves nel 1968. Mamma di due bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere di Cuneo. Realizza laboratori soprattutto per i lettori più piccoli.

GABRIELE CLIMA



Gabriele Clima è nato e vive a Milano. Scrittore e illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato molti libri per l'infanzia, albi illustrati e romanzi per ragazzi. Da alcuni anni lavora prevalentemente sui temi della diversità, dell'intercultura e dell'integrazione. Tiene incontri e laboratori per bambini, ragazzi e adulti sulla lettura, la scrittura e la poesia, girando nelle scuole di tutta Italia per incontrare studenti e insegnanti. È membro dell'ICWA, Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue.

www.gabrieleclima.com

Ultimi titoli:

- *Il sole fra le dita* (San Paolo, 2016)
- *Guarda le stelle* (Fatatrac, 2016)
- *Notti horror* (Curci, 2016)
- *Magie e sortilegi* (Curci, 2016)
- *Giochiamo che ero...* (Curci, 2016)
- *L'albero delle storie* (Piemme, 2015)
- *Quando sorge il sole* (Coccinella, 2015)
- *Nel paese dei balocchi* (Coccinella, 2015)
- *Un posto per me* (Coccinella, 2015)
- *Le canzoni degli animali* (Curci, 2015)
- *Le canzoni dei mestieri* (Curci, 2015)
- *Le canzoni dei bambini* (Curci, 2015)

COMPAGNIA IL MELARANCIO



La compagnia teatrale Il Melarancio è una cooperativa sociale ONLUS, che dal 1982 svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi. Coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore, realizza spettacoli e azioni di grande coinvolgimento in Italia e all'estero. La sua attività si articola in diverse forme: dalla produzione e rappresentazione di spettacoli alla conduzione di laboratori

all'interno di strutture scolastiche e spazi pubblici; dalla formazione e organizzazione di corsi per il personale docente, operatori culturali ed educatori professionali all'organizzazione di manifestazioni, eventi culturali, rassegne, festival di teatro. Ciò ha portato ad allestimento di oltre 200 spettacoli, interpretati dai partecipanti ai laboratori e dei quali la Compagnia ha curato la regia. Inoltre coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina, dove gestisce una sala teatrale da 160 posti e programma una stagione annuale di teatro per ragazzi e una di teatro per adulti. Nel cuneese cura diverse rassegne, tra cui "Un sipario tra cielo e terra", ospitando complessivamente 120 spettacoli all'anno.

www.melarancio.com

MATTEO CORRADINI



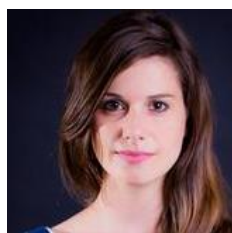
Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, si occupa in particolare del ghetto di Terezin, in Repubblica Ceca, del quale recupera oggetti e strumenti musicali che riporta in vita attraverso formazioni musicali da lui fondate: il Pavel Zalud Quartet e la Pavel Zalud Orchestra. Collaboratore di "Avvenire - Popotus", prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. È docente a contratto del Politecnico di Milano e ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione; lavora anche come regista teatrale e organizza conferenze musicali. Tra i vincitori della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *Improvviso Scherzo Notturmo* (Rueballu, 2015)
- *Annalilla* (Rizzoli, 2014)
- *La pioggia porterà le violette di maggio* (Einaudi Scuola, 2014)
- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; *Lineadaria*, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)

JENNI DESMOND



Autrice e illustratrice britannica, Jenni Desmond vive e lavora a Londra. Illustra con tecnica mista, armata di penne, matite colorate, pennelli, acrilici, acquerelli. Da sempre appassionata di disegno, dopo la laurea in Letteratura e storia dell'arte inglese presso la Sussex University, si è perfezionata in Illustrazione per l'infanzia alla Cambridge School of Art. I suoi libri sono tradotti in dodici lingue e hanno ricevuto diversi premi, tra cui il Cambridgeshire Read it Again! Award (per l'albo *Red Cat Blue Cat*). Nel 2015 ha ricevuto il Junior Design Award come migliore talento emergente dell'illustrazione e nel 2016 è stata selezionata dalla Sendak Fellowship, prestigioso programma che ogni anno supporta e premia l'attività di cinque illustratori (scelti nel panorama mondiale).

www.jennidesmond.com

Ultimi titoli:

- *Albert e albero* (Lapis, 2016)
- *La balenottera azzurra* (Lapis, 2016)
- *La zebra che correva troppo veloce* (Lapis, 2014)

FRANCESCO FILIPPI



Nato nel 1975, si è laureato in Scienze della Formazione presso l'Università di Bologna con una tesi sull'animazione giapponese. Ha studiato regia e sceneggiatura presso la School of Visual Arts di New York, affiancando alla sua passione per il cinema una solida formazione pedagogica e una lunga esperienza didattica. Ha lavorato per alcuni studi di animazione italiani come sceneggiatore e segretario di edizione per produzioni televisive come le Winx Club 2. Dal 1999 insegna e scrive di animazione, collaborando con scuole e riviste. Realizza laboratori di animazione e video con i bambini e ragazzi. I suoi cortometraggi, destinati per lo più ai giovani, hanno ottenuto oltre 170 riconoscimenti e circa 480 selezioni in festival di tutto il mondo.

www.studiomistral.com

Ultimi titoli:

- *Fatti un film!* (Giunti, 2016)
- *Vite animate: I Manga e gli anime come esperienza di vita* (King Saggi, 2002)
- *Mazinga Nostalgia* (a cura di Marco Pellitteri; Castelvevchi, 2000)
- *Media attivi e solidali* (a cura di Maria Grazia di Tullio; La Meridiana, Molfetta, 2013)

SOFIA GALLO



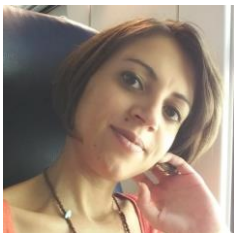
Sofia Gallo è nata e sempre vissuta a Torino, con varie parentesi date dai suoi lunghi viaggi e soggiorni in giro per il mondo. Ha speso molti anni nella scuola e lavorato per alcune testate giornalistiche e case editrici, occupandosi di storia, letteratura e linguistica. Agli inizi degli anni '90 ha iniziato, quasi per gioco, a scrivere storie e racconti per bambini e ragazzi e da allora non ha mai smesso. La sua vita lavorativa a contatto con i giovani, sommata alle sue esperienze in altri paesi, le hanno offerto lo spunto per trame ricche di interesse e per raccontare di popoli lontani nel tempo e nello spazio. Ha scritto vagando un po' dappertutto, dalla Cina al Marocco, dalla Turchia ai nomadi del deserto, dal popolo saharawi ai profughi della guerra in Kosovo, dal Cile all'Ucraina, avvalendomi per lo più di testimonianze dirette di persone conosciute in Italia o durante i suoi spostamenti per lavoro o per diletto. Ha pubblicato con molti editori e per diverse fasce di età, ottenendo riconoscimenti e premi.

www.sofiagallo.it

Ultimi titoli:

- *Viola è Viola* (Notes edizioni, 2016)
- *Almacanda* (Notes edizioni, 2013-16)
- *Habib, il suonatore di Flauto* (Euno Edizioni, 2016)
- *Sogni al di là del mare* (Mammeonline, 2016)
- *Io e Zora* (Giunti, 2016)
- *Martina e il suo cappello* (Il Castoro, 2016)
- *Draghi dell'altro mondo* (Sinnos, 2016)
- *Nome di battaglia provvisorio* (Stoppani, 2015)
- *Tante storie di stelle...* (Il Castoro, 2015)
- *A casa del lupo* (Notes edizioni, 2013-16)
- *I lupi arrivano col freddo* (EDT, 2013-16)
- *La lunga notte* (Lapis, 2013)
- *Il viaggio di Ulisse* (EDT, 2012)
- *Marta e il club degli incapaci* (Fabbri, 2012)

SARA GITTO



Sara Gitto, Educatrice e formatrice, autrice di racconti e illustrazioni per l'infanzia, illustratrice. Come educatrice e formatrice progetta e svolge attività educative e laboratori artistico-manuali per bambini in collaborazione con biblioteche, ludoteche, eventi e festival. Come illustratrice ha all'attivo diverse pubblicazioni per progetti editoriali dedicati all'infanzia. Ha partecipato con le proprie opere ad esposizioni e concorsi di illustrazione.

CHRIS HAUGHTON



Illustratore e designer di origini irlandesi, vive e lavora tra Londra e l'India collaborando con testate giornalistiche di grande prestigio come The Guardian, The Times e The Independent. Il suo primo libro per bambini *Oh-oh!*, ha conseguito un grande successo di critica e di pubblico, testimoniato dalla vittoria del Premio Andersen 2013 per il miglior libro 0/6 anni, il Super Premio Gualtiero Schiaffino 2013 per il libro dell'anno e numerosi premi e riconoscimenti internazionali (15 premi in 7 Paesi).

www.chrishaughton.com

Ultimi titoli:

- *Buonanotte a tutti* (Lapis, 2016)
- *Shh! Abbiamo un piano* (Lapis, 2014)
- *Oh no, George!* (Lapis, 2013)
- *Oh-oh!* (Lapis, 2012)

LIA LEVI



Nata nel 1931, Lia Levi è giornalista, scrittrice e autrice di testi teatrali e radiofonici. Di origine piemontese, vive a Roma, dove per trent'anni ha diretto Shalom, il mensile della comunità ebraica di cui è la fondatrice. Ha svolto un'intensa attività contro il pregiudizio e la discriminazione razziale portando la propria personale testimonianza. Nel 1994 ha esordito nella narrativa con *Una bambina e basta*, libro dalle connotazioni autobiografiche nel quale l'autrice ripercorre la sua odissea di bambina durante la seconda guerra mondiale. Lia Levi ha scritto molti libri per adulti e ragazzi, ottenendo

numerosi premi.

Ultimi titoli:

- *Quando tornò l'arca di Noè* (Piemme, 2016)
- *Tutti i giorni di tua vita* (e/o, 2016)
- *La banda della III C e i tre melograni* (Piemme, 2015)
- *Sette note d'argento* (Piemme, 2014)
- *Il braccialetto* (E/O, 2014)
- *Io ci sarò* (Piemme, 2013)
- *La notte dell'oblio* (e/o, 2013)
- *Lo strano presepe* (Piemme, 2011)
- *Un dono color caffè* (Piemme, 2011)
- *Storie di un cortile buio* (Il Castoro, 2010)
- *Una bambina e basta* (e/o, 1994)

FRANCESCO MARTINELLI



Nato a Urbino nel 1987, fin da bambino ha la passione per la natura, i documentari, la vita di campagna, gli animali (in particolare i serpenti). Si laurea in Scienze Naturali a Urbino e decide di intraprendere la strada della divulgazione scientifica. Attualmente è autore per "La Rivista della Natura" di Milano e divulgatore scientifico presso L'Opificio Golinelli a Bologna.

MAVIS MILLER

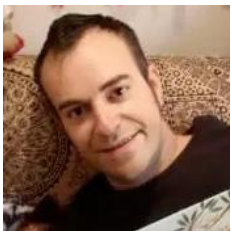


Mavis Miller è nata in un piccolo villaggio della Contea di Birkesnow, ma durante la sua lunga esistenza ha visitato mezzo mondo e ha vissuto in almeno cento luoghi diversi. Grande appassionata di storie, ha conosciuto da vicino le vicende incredibili delle Terre Selvagge, della Città d'Oro e dei loro abitanti. Questo è il primo, straordinario romanzo tratto dai suoi diari, appunti e note di viaggio.

Ultimi titoli:

- *Lisbeth e il segreto della città d'oro* (De Agostini, 2016)

SANDRO NATALINI



Sandro Natalini vive e lavora a Bologna, dove alterna attività di docenza a laboratori per bambini e a corsi di aggiornamento per insegnanti in scuole e biblioteche. Ha conseguito le lauree in Progettazione grafica all'Istituto superiore per le industrie artistiche di Urbino, dove attualmente insegna illustrazione, e in Design della comunicazione presso l'Isia di Faenza. Appassionato da sempre di editoria per ragazzi, svolge un corso di dottorato in Scienza del libro e della scrittura presso l'Università per stranieri di Perugia sulle tematiche dell'albo illustrato. Ha pubblicato come autore e illustratore vari titoli per ragazzi sia in Italia che all'estero (Inghilterra, Spagna, Messico, Giappone, Corea, Brasile e Stati Uniti), ottenendo riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale.

www.sandronatalini.com

Ultimi titoli:

- *La storia della vita* (Editoriale Scienza, 2015)
- *Dove sta Zazà* (con Daniela Valente; Valentina Edizioni, 2015)
- *Tutti pazzi per la pizza!* (Coccole books, 2015)
- *Il re che non voleva fare la guerra* (con Lucia Giustini; Giralangolo, 2015)
- *Nati liberi* (con Anselmo Roveda; Fatatrac, 2014)
- *L'ufo di Natale* (con Daniela Valente; Coccole books, 2014)
- *Chi c'è sotto il letto?* (Coccole books, 2013)
- *Acqua in bocca* (Fatatrac, 2013)
- *Una storia inattes* (Coccole books, 2013)
- *Il pulcino e l'elefante* (La Margherita, 2013)
- *Da grande* (con Alfredo Stoppa; La Margherita, 2012)
- *Il libro inventa mostri* (La Margherita, 2012)
- *In famiglia...* (Fatatrac, 2011)
- *Il libro con le pulci* (con Daniela Valente; Coccole books, 2011)
- *Una partigiana di nome Tina* (con Anselmo Roveda; Coccole e Caccole, 2010)
- *Il sapore amaro delle arance* (Coccole e Caccole, 2010)
- *Il lupo innamorato* (Fatatrac, 2009)

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale del bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano* (Lapis, 2013)
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri* (a cura di; Lapis, 2009)
- *La banda degli scherzi* (Rizzoli, 2007)

MARCO PASCHETTA



Marco Paschetta è nato a Cuneo. Autodidatta, ha partecipato a numerosi concorsi nel mondo del fumetto e dell'illustrazione esponendo in mostre collettive al festival de la Bande Dessinée di Angouleme, a quello del fumetto di Amadora (Portogallo) e allo Sharjah Children's Book Festival (Emirati arabi). Ha pubblicato il suo primo libro a fumetti per bambini *Giotto, el gusano* (Bang Ediciones) su testi dello sceneggiatore e autore di libri per ragazzi Luca Blengino. A seguire sono usciti *Grot, el goblin enamorado* (Bang Ediciones) e *Intermittenze* per la medesima casa editrice e sempre su testi di Luca Blengino. Sue illustrazioni fanno parte del volume *I canti della scogliera* (Franco Cosimo Panini Editore) ispirate ai racconti della tradizione popolare scozzese. Collabora come illustratore con Internazionale, Slow Food editore, Illustrati-Logos, Focus wild, le Barricate. Dal 2013 affianca all'attività di illustratore quella di docente in laboratori e corsi di fumetto rivolti a bambini e ragazzi. Ama pedalare a bordo della sua bicicletta e coltiva con costanza la scoperta della montagna.

marcopaschetta.com

Ultimi titoli:

- *Une nuit d'été*, Magellan & Cie Editions 2016
- *Le Marittime invisibili* (mostra; 2015)
- *Chispa, la luciérnaga* (con Luca Blengino; Bang Ediciones, 2015)
- *Il canto delle scogliere* (con Luigi dal Cin; Franco Cosimo Panini, 2014)
- *Cartolina dai Pirenei* (graphic journalism per Internazionale, 2014)
- *Grot, el goblin enamorado* (con Luca Blengino; Bang Ediciones, 2013)
- *Storie di fantasmi e marinai* (con Guido Quarzo; Notes Edizioni, 2013)
- *Giotto, el gusano* (con Luca Blengino; Bang Ediciones, 2011)

TOMMASO PERCIVALE



Tommaso Percivale, classe 1977, vive e scrive su una collina isolata, circondata da boschi, terra e vento. Un posto perfetto per fantasticare sulla tecnologia più evoluta e la sua influenza sugli esseri umani. È appassionato di storie, fantascienza, videogiochi, cartoni giapponesi. Lavora da anni nell'editoria per ragazzi e pubblica con importanti

case editrici. Ha vinto il Premio Gigante delle Langhe, è stato finalista al Premio Andersen ed è stato incluso nella selezione dei 100 titoli imperdibili dell'AIE-Associazione Italiana Editori.

www.percivale.biz

Ultimi titoli:

- *Il manuale delle 50 avventure da vivere prima dei 13 anni* (con Pierdomenico Baccalario; Il Castoro, 2016)
- *Nelson Mandela* (EL, 2016)
- *Più veloce del vento* (Einaudi Ragazzi, 2016)
- *Human* (Lapis, 2015)
- *Messaggio dall'impossibile* (Einaudi Ragazzi, 2015)
- *Francesco d'Assisi, mendicante e re* (EL, 2015)
- *Tarzan delle scimmie di Edgar Rice Burroughs* (EL, 2015)
- *La freccia nera di Robert L. Stevenson* (EL, 2014)
- *Ribelli in fuga* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *I tre moschettieri di Alexandre Dumas* (EL, 2013)
- *Typos 0.3. Rivelazione* (Fanucci, 2012)

SERENA PIAZZA



Serena Piazza è nata a Como e vive a Pavia. Laureata in Lettere e con un master in editoria libraria, è autrice per ragazzi, ghostwriter e redattrice editoriale. Ha collaborato con diverse redazioni giornalistiche, fra cui quella del mensile "Insieme", e ha tradotto dall'inglese alcuni libri e racconti per bambini e ragazzi.

Ultimi titoli:

- *Rhapsody in blue. Parole dalla musica di George Gershwin* (rueBallu, 2015)
- *Voci su Verdi* (Rizzoli, 2013)
- *Emilio Salgari navigatore di sogni* (Rizzoli, 2011)
- *Fratelli d'Italia* (Rizzoli, 2010)

TERESA PORCELLA



Nata a Cagliari nel 1965, si è laureata col massimo dei voti in Filosofia del Rinascimento a Firenze, dove vive attualmente. Si è specializzata in progettazione editoriale presso il Master dell'Università di Firenze e della Rai Toscana. Da molti anni si occupa di libri per ragazzi sia come lettrice, autrice, progettista ed editor freelance. Per Motta Junior, ha ideato e cura la collana di poesia *Il suono della conchiglia* e quella di narrativa BUS (Biblioteca Universale Scolastica). Per Giunti ha curato la raccolta di racconti *Adottamostri*, nella quale è autrice di uno dei racconti. Nel 2005 ha fondato

l'Associazione Scioglilibro onlus, di cui è presidente, finalizzata alla promozione della lettura, con l'intento di mettere insieme piccoli e grandi intorno ai libri. Da anni svolge attività di formazione, laboratori, reading e spettacoli in festival, scuole, librerie e biblioteche di tutta Italia. Dal 2007 è responsabile del settore ragazzi del Festival internazionale di letteratura Isola delle storie di Gavoi. Nel 2011 ha aperto a Firenze Cuccumeo - libreria per ragazzi non vietata agli adulti, dove ha potuto convogliare tutte le sue passioni intorno al libro.

Ultimi titoli:

- *Il fachiro Biancatesta* (Franco Cosimo Panini, 2016)
- *E domenica?* (Franco Cosimo Panini, 2016)
- *Notte e giorno* (Franco Cosimo Panini, 2016)

- *Ma veramente...* (Lapis, 2016)
- *Animali a mano* (con Jorge Juján; Franco Cosimo Panini, 2015)
- *Naso naso* (con Jorge Juján; Lapis, 2015)
- *Oh, i colori!* (con Jorge Juján; Lapis, 2014)
- *Dammi una mano* (Motta junior, 2012)

ALESSANDRO RICCIONI



Nato a Lizzano in Belvedere (BO) nel 1956, ha studiato Lingue Straniere all'Università di Bologna. Ha insegnato per anni e ora è bibliotecario. Ha scritto poesie e romanzi per adulti. Dal 2011 firma anche storie per bambini che hanno ottenuto ampi consensi e riconoscimenti prestigiosi (segnalazione tra i White Ravens, la selezione internazionale di libri per bambini e per ragazzi, della International Jugendbibliothek di Monaco).

Ultimi titoli:

- *Mare matto* (con Vittoria Facchini; Lapis, 2016)
- *Il vento* (con Simone Rea; Il Leone verde, 2016)
- *L'eco* (Lapis, 2013)
- *Cielo bambino* (con Alcia Baladan; Topipittori, 2011)
- *Bisestile* (Book Editore, 2010)
- *Il mare in salita* (Book Editore, 2007)
- *Nero arcobaleno* (Mobydick, 2004)
- *Chiedimi il rosso* (Book Editore, 2003)
- *Di quarzo e di terra* (Book Editore, 2002)
- *Sottopelle* (Book Editore, 1998)

PATRIZIA RINALDI



Patrizia Rinaldi vive e lavora a Napoli. Laureata in Filosofia, si è successivamente specializzata in scrittura teatrale. Scrive per ragazzi e per adulti (ha pubblicato diversi romanzi per la casa editrice e/o) e i suoi libri hanno ricevuto diversi premi e riconoscimenti importanti. Dal 2010 partecipa a progetti letterari presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida. È il Premio Andersen 2016 come Miglior Scrittore.

www.patriziarinaldi.it

Ultimi titoli:

- *Il giardino di Lontan Town* (Lapis, 2015)
- *Adesso scappa* (Sinnos, 2014)
- *Federico il pazzo* (Sinnos, 2014)
- *Ma già prima di giugno* (e/o, 2014)
- *Rosso caldo* (e/o, 2014)
- *Blanca* (e/o, 2013)
- *Tre, numero imperfetto* (e/o, 2012)
- *Mare giallo* (Sinnos, 2012)
- *Rock sentimentale* (EL, 2011)
- *Caro diario ti scrivo...* (Sonda, 2011)
- *Piano forte* (Sinnos, 2009)
- *Napoli-Pozzuoli uscita 14* (D. Flaccovio, 2007)

ANNA VALERIA SAURA



Anna Valeria Saura, già docente di lettere, lavora da diversi anni presso l'Accademia della Crusca, dove si occupa delle attività relative alla scuola. Ha curato la pubblicazione dei DVD dal titolo *Insegnare italiano* (2006-2011) e svolge seminari e incontri sulla didattica dell'italiano in Italia e all'estero. È coautrice dell'antologia per la scuola secondaria di 1° grado *E via leggendo* (2007) e ha curato i percorsi didattici del manuale per la scuola secondaria di 2° grado *Storia europea della letteratura italiana* (2008) di Alberto Asor Rosa. Ha curato il volume *Le avventure di Pinocchio* (2014), *Artusi. La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* (2015) e *Edmondo De Amicis. Cuore* (2016), edizioni commentate e illustrate, con link multimediali.

www.accademiadellacrusca.it

Ultimi titoli:

- *Edmondo De Amicis. Cuore* (a cura di; Edimedia, 2016)
- *Artusi. La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* (a cura di; Edimedia, 2015)
- *Le avventure di Pinocchio* (a cura di; Edimedia, 2014)
- *Storia europea della letteratura italiana. Percorsi didattici* (con Alberto Asor Rosa; Le Monnier scuola, 2008)
- *E via leggendo* (Raffaello, 2007)

LUCIA SCUDERI



Lucia Scuderi vive e lavora a Catania. Ha scritto e illustrato libri per bambini con diverse prestigiose case editrici italiane e all'estero. Ha realizzato immagini, manifesti e allestimenti per istituzioni pubbliche e private. Numerosi i riconoscimenti tra i quali nel 2004, il premio Andersen Miglior albo illustrato con il libro *Rinoceronte*, nel 2009 e nel 1999 premio White Ravens (selezione dei 10 migliori titoli italiani) della Biblioteca internazionale di Monaco. Nel 2010 Premio Germogli di carta con *Buonanotte Isabella*. Da tanti anni si occupa di letteratura per l'infanzia, illustrazione, educazione all'immagine e costruzione del libro con bambini e adulti. Dipinge, costruisce e modella, impasta, progetta.

www.luciascuderi.it

Ultimi titoli:

- *Tutte le pance del mondo* (Donzelli – in uscita)
- *Lisette e la scoperta dei dinosauri* (con Valeria Conti; Laterza, 2015)
- *Facciamo cambio?* (Lapis, 2015)
- *Stretta la foglia, larga la via* (con Luigi Capuana; Donzelli, 2015)
- *La principessa Azzurra* (con Irene Biemmi; Coccole books, 2014)
- *La banda dei Giufà e gli occhi di civetta* (con Carlo Carzan; Mesogea ragazzi, 2014)
- *Mare* (con Chiara Carminati; Rizzoli, 2013)
- *La banda dei Giufà* (con Carlo Carzan; Mesogea ragazzi, 2013)
- *Il pollaio dice no!* (con Salvo Zappulla; Buk Buk, 2013)
- *Cavaliere Souvenir* (Artebambini, 2012)
- *Dormi beene!* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *Melasia* (con Cristiano Demicheli; Rizzoli, 2011)
- *Allegria gelosia* (Fatatrac, 2010)
- *Buonanotte Isabella!* (Bohem Press, 2008)
- *Oggi no, domani sì* (Fatatrac, 2008)

MARCO SOMÀ



È nato a Cuneo nel 1983. Dopo aver studiato pittura all'Accademia di Belle Arti, ha frequentato il Master in Illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula a Macerata. Lavora come illustratore di libri per ragazzi ed è docente d'illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo e la Scuola d'Illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula di Macerata. Le sue illustrazioni sono state selezionate per l'Annual 2011 dell'Associazione Illustratori, alla 31° Edizione delle Immagini della Fantasia di Sarmede, per la Biennale d'illustrazione di Bratislava nel 2013 e per la Bologna Illustrators Exhibition (2011, 2013, 2014 e 2016). Nel 2015 ha ricevuto il "Premio Emanuele Luzzati - Gigante delle Langhe - XIII° Edizione" per le illustrazioni dell'albo *La Regina delle rane non può bagnarsi i piedi* e il "Premio Giovanni Arpino - XV° Edizione" per le illustrazioni dell'albo *Robot*.

marcosoma.blogspot.it

Ultimi titoli:

- *Il grande libro degli oggetti magici* (con Pierdomenico Baccalario e Jacopo Olivieri; Il Castoro – in uscita)
- *Il richiamo della palude* (Kite Edizioni, 2016)
- *Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino* (con Annalisa Strada; Einaudi Ragazzi, 2016)
- *El momento perfecto* (con Susanna Isern; La Fragatina, 2015)
- *Ero una bambina ad Auschwitz* (con Frediano Sessi; Einaudi Ragazzi 2015)
- *Robot* (con Bruno Tognolini; Rizzoli, 2014)
- *La regina delle rane non può bagnarsi i piedi* (con Davide Cali; Kite 2013)
- *La gallinella rossa* (con Pilar Martinez; Kalandraka 2012)
- *Il cinghiale geniale* (Emme edizione, 2012)
- *Il bambino di vetro* (con Fabrizio Silei; Einaudi ragazzi 2011)
- *Volare alto. La gioia delle piccole cose* (con Roberto Piumini; Giunti progetti educativi, 2011)

ANDREA VALENTE



Andrea Valente è nato a Merano nel 1968. Ha cominciato la sua attività di autore nel 1990 con due vignette pubblicate sul "New York Times", cui hanno fatto seguito collaborazioni con il "Corriere della Sera", "Epoca", la trasmissione "L'Albero Azzurro" della RAI e altri giornali e riviste. Nel 1995 crea "la Pecora Nera", personaggio scanzonato rivolto ai ragazzi, che nel 2000, accanto al mondo disegnato, gli socchiude le porte della narrativa, pubblicando raccolte di racconti e testi narrativi per le case editrici Fabbri, Gallucci e il Castoro. Con Editoriale Scienza ha intrapreso un progetto a quattro mani, collaborando nel tempo con l'astronauta Umberto Guidoni, l'esploratore Michele Pontrandolfo e il velista Pietro Dalì. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen per il progetto educativo, grazie al libro *la Pecora Nera & Altri Sogni*, scritto in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

www.andreavalente.it

Ultimi titoli:

- *Salva la parola* (Lapis, 2016)
- *Così per sport* (Lapis, 2016)
- *Le favole di Esopo* (La Nuova Frontiera Junior, 2014)
- *La famiglia cinemà* (Il Castoro, 2013)
- *Così extra, così terrestre. A che cosa servono le missioni spaziali?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Notizie dallo spazio* (Gallucci, 2011)
- *L'astrolibro* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Cervelloni d'Italia* (Gallucci, 2010)

- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)
- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza 2007)

ANDREA VICO



Torinese (48 anni, 4 figli e una bicicletta), è giornalista dal 1988 e da oltre 15 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie su "TuttoScienze-La Stampa", "Il Sole 24 Ore" e "Le Scienze". Ha lavorato in Rai (Hit Science, Rai Tre) e in radio. Accanto alla attività giornalistica scrive libri e progetta mostre interattive (Esperimenta a Torino, Muvita ad Arenzano). Ogni anno partecipa al Festival della scienza di Genova, al Festival dell'energia e alla Notte dei ricercatori come autore e organizzatore di eventi ludo-didattici. È fondatore

e segretario dell'associazione culturale ToScience. Dal 2005 al 2014 è stato impegnato in Brasile per un progetto internazionale di divulgazione della scienza destinato ai bambini della favelas di Salvador (Bahia).

Ultimi titoli:

- *L'incredibile viaggio di una buccia di banana* (con Agnese Baruzzi; EDT Giralangolo, 2016)
- *Energia: dal fuoco all'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili* (Editoriale Scienza, 2012)
- *Dal tam tam al telefonino* (Editoriale Scienza, 2007)