

Istituti scolastici
e loro sedi distaccate

c. a. Dirigente Scolastico
e c. a. Signori Docenti
Con preghiera di diffusione
nelle classi



OGGETTO: scrittorincittà 2016 – **RICREAZIONE** - appuntamenti per le **SCUOLE SUPERIORI**

Dal 16 al 21 novembre, avrà luogo la XVIII edizione di **scrittorincittà**.

Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** articolato in appuntamenti presso il Centro Incontri della Provincia, altre sedi della città e, come sempre, direttamente nelle classi (quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni).

Il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **RICREAZIONE**: le novità, il rinnovamento, il senso della fantasia, della creatività e della creazione; il futuro. Tante saranno dunque le sfaccettature del tema, raccontate dalle molte e volutamente diverse voci dei protagonisti coinvolti.

A tal proposito, vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro e, **nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun incontro** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito ad incontrare gli studenti di Cuneo. **Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca del Progetto Adolescenti di Cuneo (largo Barale 1).**

Come sempre, tutti gli **eventi** per le scuole sono **gratuiti**, ma **soggetti a prenotazione**.

Il servizio di prenotazione per le scuole superiori (UNICO PER OGNI TIPO DI APPUNTAMENTO, ossia dibattiti al Centro Incontri e presso le altre sedi, animazioni, laboratori, visite e incontri con l'autore in classe - quest'ultimo tipo di appuntamento è prenotabile solo dagli istituti scolastici di Cuneo e frazioni) sarà a cura dell'Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo e attivo al n. 0171.444822 dal 12 al 21 ottobre, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 (e comunque fino al limite di capienza delle sale). Per OGNI CHIAMATA effettuata sarà possibile prenotare UN SOLO APPUNTAMENTO per un massimo di 2 CLASSI.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

Facciamo inoltre ancora presente che, vista l'altissima partecipazione degli anni scorsi, per motivi di sicurezza sarà necessario prenotarsi per qualunque tipo di partecipazione, sia per gli eventi che per le semplici visite alla sede della rassegna e alla libreria interna.

La **libreria** della manifestazione sarà **visitabile** (sempre previa prenotazione) nelle giornate di **giovedì 17, venerdì 18 e sabato 19 novembre**.

Gli insegnanti con le classi che hanno prenotato la visita alla libreria o un evento presso il **Centro Incontri** dovranno accreditarsi presso l'**ingresso** del Centro Incontri, **corso Dante 41**.

Nel caso di **appuntamenti presso altre sedi** l'**accredito** avverrà direttamente **presso il luogo dell'evento prenotato**.

Sperando di poter contare sulla partecipazione di classi del Suo istituto a **scrittoringità**, colgo l'occasione per augurare un proficuo anno scolastico a lei, a tutto il corpo docente e ai vostri allievi.

Cordialmente

Stefania Chiavero
FUNZIONARIO ASSESSORATO CULTURA COMUNE DI CUNEO



ALLEGATI: - indicazioni pratiche per partecipare
- calendario appuntamenti
- descrizione appuntamenti
- bio-bibliografie autori ospiti



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittoringità

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittoringita.it - www.scrittoringita.it

scuole a #sic2016

Indicazioni pratiche per partecipare



Come si prenota L'unico sistema di prenotazione è quello **telefonico**, secondo le modalità e negli orari descritti nella lettera contenente il programma. Se trovi la linea occupata, non desistere! I posti sono tanti ed è impossibile che si esauriscano tutti nel giro di pochi minuti. Un consiglio: le chiamate al pomeriggio sono molto più rade, quindi è più facile trovare la linea libera!



Info per la prenotazione I posti a disposizione sono limitati e contati (in ottemperanza alle normative sulla sicurezza) per questo, in fase di prenotazione, ti chiederemo di dirci esattamente il **numero degli alunni** che parteciperanno all'incontro e il **numero degli insegnanti** che li accompagneranno. Cerchiamo di accontentare più scuole possibile, quindi anche una sola persona in più o in meno può fare la differenza! E per confermare la prenotazione chiederemo i **contatti diretti (mail e cellulare) dell'insegnante** di riferimento di ciascuna classe, così da poter comunicare le eventuali richieste specifiche di ciascun autore. Quando chiami, ricordati di avere a disposizione tutti questi dati!



Il programma Vogliamo che scrittorincittà sia un'esperienza che lascia il segno. Per questo c'è un'attenta cura dietro il programma del festival e per questo ti raccontiamo con brevi **testi** tutti gli appuntamenti ai quali potrai partecipare con la tua classe: in essi trovi esplicitato anche il **titolo del libro** che sarà al centro dell'incontro. Ti invitiamo, a prenotazione avvenuta, a leggerlo, magari insieme ai tuoi alunni e a consigliare loro di farlo. Gli autori hanno accettato di partecipare al festival auspicando di incontrare lettori e di soddisfare le curiosità nate dall'immersione nelle pagine.



Cosa ti chiediamo La partecipazione per le scuole è totalmente **gratuita**. Quello che ti chiediamo è di partecipare attivamente all'esperienza a aiutarci a renderla speciale per te e i tuoi allievi: **preparatevi insieme a incontrare l'autore** "prenotato", leggetelo, confrontatevi e in occasione dell'incontro stupitelo con le vostre curiosità. Non tutte le scuole riescono a prenotare: sfruttate bene l'occasione!



Facciamo un patto Anche quest'anno abbiamo cercato di portare a Cuneo alcuni tra i migliori autori in circolazione (e non è facile, davvero!), cercheremo di far sì che tutta la complessa macchina organizzativa funzioni per il meglio e saremo sempre a disposizione per qualsiasi dubbio. Ma per far sì che questa macchina non si inceppi abbiamo bisogno anche di te e del tuo prezioso **lavoro in classe**. Ci stai?

Grazie e... buona

RICREAZIONE

Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

CALENDARIO APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE SUPERIORI (TUTTI GRATUITI, SU PRENOTAZIONE)

Vi raccomandiamo di leggere le **descrizioni** di ciascun incontro che trovate nelle **pagine seguenti**: troverete tutte le informazioni utili per preparare al meglio la partecipazione a Scrittorincittà (comprese le eventuali **richieste specifiche** previste dalle attività)

DA GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE A VENERDÌ 23 DICEMBRE (dal martedì al sabato)

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9 / 11	Biblioteca civica Salone primo piano	Mafalda: una bambina di 50 anni visita guidata alla mostra	Tutte le classi

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Centro Incontri Provincia Sala blu	Settant'anni di storia incontro con Guido Crainz con lui Paolo Collo	IV-V superiore
11	Centro Incontri Provincia Sala blu	Naked non vuol dire nuda incontro con Kevin Brooks con lui Chiara Codecà	III-IV-V superiore
11	Centro Incontri Provincia Sala rossa	Immagini e immaginazioni incontro con Bernard Friot con lui Anna Parola	I-II superiore

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Cinema Monviso	Islam, la pace non solo nel nome incontro con Chaimaa Fatihi e Shady Hamadi con loro Guido Affini	Tutte le classi
9	CDT Sala polivalente	Down è Up incontro con Giacomo Mazzariol	Tutte le classi
11	Cinema Monviso	Segui il coniglio nero incontro con Kevin Brooks con lui Guido Affini	I-II superiore
11	Scuola	Il sole fra le dita incontro con Gabriele Clima	I-II superiore

SABATO 19 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Centro Incontri Provincia Sala blu	Il più furbo è chi se ne va incontro con Telmo Pievani con lui Andrea Vico	Tutte le classi
9	Centro Incontri Provincia Sala rossa	La mia vita fra me e te incontro con Marco Erba con lui Serena Piazza	Tutte le classi



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

9	CDT Sala polivalente	Cyberbulli K.O. incontro con Davide Morosinotto	I superiore
10.30	Centro Incontri Provincia Sala blu	Non c'ero, ma c'ero incontro con Dora dalla Chiesa	Tutte le classi
11	Scuola	La luna è dei lupi incontro con Giuseppe Festa	I-II superiore

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
11	CDT Sala polivalente	La parola Razzismo incontro con Federico Faloppa	III-IV-V superiore

MARTEDÌ 13 DICEMBRE

ORA	SEDE	EVENTO	DESTINATARI
9	Cinema Monviso	Un bacio proiezione del film e incontro con Ivan Cotroneo	Tutte le classi

Sedi

Biblioteca civica (via Cacciatori delle Alpi 9)
 CDT - Centro di Documentazione Territoriale (largo Barale 1)
 Centro incontri della Provincia (corso Dante 41)
 Cinema Monviso (via XX Settembre 14)
 Scuole di Cuneo e frazioni



Settore Cultura e Attività Istituzionali interne – Scrittorincittà

Via Amedeo Rossi n. 4 12100 CUNEO - Tel. 0171 444822 fax 0171 444825

scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

Gli **APPUNTAMENTI** per le **SCUOLE SUPERIORI**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

DA GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE A VENERDÌ 23 DICEMBRE

dal martedì al sabato, ore 9 / 11 - biblioteca civica - visite guidate alla mostra

Mafalda: una bambina di cinquant'anni

Sarà anche una bambina terribile, ma senza di lei il mondo non sarebbe la stessa cosa: il mondo dei fumetti, per chi da cinquantadue anni legge e rilegge le sue strisce, ma anche il mondo reale, con tutta la gente che ogni giorno offre spunti alla satira e all'ironia. Quel che colpisce, però, è che Mafalda non viene disegnata più da oltre quarant'anni, eppure le vignette di Quino sembrano realizzate ieri sera, forse perché lui era già molto avanti, forse perché noi siamo rimasti un po' indietro... se non è la storia che si ripete, sono le situazioni che si ricreano. **Mostra** a cura di **Caminito**.

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

giovedì 17, ore 9 – centro incontri, sala blu – IV-V superiore

Settant'anni di storia

La nostra Repubblica com'era e com'è, da chi l'ha creata a chi la vuole ricreare: paesaggi e spaesamenti; culture e colture; conflitti e confluenze; scene e scenari; generi e generazioni; umori e timori; tensioni e finzioni; persone e personaggi... Una passeggiata nella storia recente del nostro paese attraverso le scene dei film, i versi delle canzoni, le forme degli oggetti che ci hanno accompagnato dal dopoguerra ai giorni nostri, con la guida attenta, intrigata e intrigante di **Guido Crainz** (*Storia della Repubblica*, Donzelli 2016). Dialoga con lui **Paolo Collo**.

giovedì 17, ore 11 – centro incontri, sala blu – III-IV-V superiore

Naked non vuol dire nuda

Quarant'anni e qualche mese fa comincia il racconto di Lili, nell'estate del 1976 a Londra. Mesi e anni di fermento in tutto il mondo, di musica estrema che rinasce e si ricrea, di gente sbandata e pericolosa, immatura e sognatrice. Lili si muove in un mondo complicatissimo, lei così giovane, tra eccessi e amori, la musica dei Naked, la scoperta del proprio corpo. Finché non perderà gli occhi e il cuore e la testa per un ragazzo irlandese. Sarà l'amore che li cambierà? Sarà la violenza a farlo? **Kevin Brooks** (*Naked*, Piemme 2016) ci racconterà i suoi dubbi, ma anche gli incubi e i sogni di una generazione di giovani tanto uguale e tanto diversa da quella di oggi. Dialoga con lui **Chiara Codecà**.

giovedì 17, ore 11 – centro incontri, sala rossa – I-II superiore

Immagini e immaginazioni

Alcuni quadri sono talmente belli da rimanere senza parole, allora saranno proprio i quadri a parlare al posto nostro, raccontandoci la storia che si nasconde tra una pennellata e l'altra. Ad accompagnarci sarà **Bernard Friot** (*Storie di quadri (a testa in giù)*, Il Castoro 2015), scrittore e spesso traduttore da una lingua all'altra, che in questo caso ha a che fare con la lingua dei colori e dell'arte. E il primo passo, per vedere le cose da un nuovo punto di vista, è di mettersi a testa in giù o, per stare più comodi, di mettere il quadro a testa in giù e ammirare quel mondo incorniciato e ricreato con le immagini e con l'immaginazione. Con lui **Anna Parola**.

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

venerdì 18, ore 9 – cinema monviso – tutte le classi

Islam, la pace non solo nel nome

All'indomani della strage al Bataclan di Parigi, **Chaimaa Fatihi** (*Non ci avrete mai*, Rizzoli 2016) scrisse una lettera aperta ai terroristi che è stata ripresa in prima pagina da La Repubblica. Lei, 23enne nata in Marocco e cresciuta in

provincia di Mantova, studia Legge ed è cittadina italiana di seconda generazione. Insieme musulmana e fiera di essere parte integrante della nostra società, incontra **Shady Hamadi** (*Esilio dalla Siria*, add editore 2016) che vive tutta la sofferenza dell'esilio dalla sua Siria, un paese che conosce e che racconta nelle sue sfumature umane e nel dramma della popolazione oppressa dalle dittature e uccisa dai bombardamenti. Due sguardi eccezionali sull'Islam di oggi, partecipi di un'Europa (e di un mondo) che sta cambiando. Modera l'incontro **Guido Affini**.

enerdì 18, ore 9 – cdt, sala polivalente – tutte le classi

Down è Up

Giovanni va a prendere il gelato. – Cono o coppetta? – Cono! – Ma se il cono non lo mangi. – E allora? Neanche la coppetta la mangio! Giovanni è così. È un bambino diverso, è nato diverso e lo si nota. Ma da diverso a speciale il passo non è breve ed è quello che hanno vissuto la testa e il cuore di Giacomo. Suo fratello Giovanni è nato down, una parola che Giacomo ha dovuto imparare bene. Un fratellino coi superpoteri? Un fratellino da aiutare? Un fratellino come gli altri? Chissà. Fatto sta che **Giacomo Mazzariol** (*Mio fratello rincorre i dinosauri*, Einaudi 2016) ha deciso di raccontarlo e di raccontarsi, perché tra fratelli ci si capisce sempre. E quando ci si capisce bene, qualsiasi vita diventa straordinaria. Con lui **Matteo Corradini**.

enerdì 18, ore 11 – cinema monviso – I-II superiore

Segui il coniglio nero

Se Nicole ti chiama, tu ci vai. Se l'estate è caldissima e Nicole ti chiama, non puoi dire di no. Se non sai come passare il tempo e Nicole ti chiama per vederti con tutti i tuoi vecchi amici, puoi soltanto accettare. E poi c'è Raymond, che vive in un mondo tutto suo, e al centro del suo mondo c'è un coniglio da seguire. Ma non bianco, come quello di Alice: il coniglio è tutto nero. Chissà di che colore è la tua anima, mentre arriva la notte più lunga per te, la notte dove niente è ciò che sembra e le colpe cadono sempre sugli innocenti. **Kevin Brooks** (*L'estate del coniglio nero*, Piemme 2014) ci aiuterà a passare la notte senza scomparire. Dialoga con lui **Guido Affini**.

enerdì 18, ore 11 – a scuola – I-II superiore

Il sole fra le dita

Un ragazzo problematico e uno in carrozzina, una "mela marcia" e un "mezzo scemo". Queste sono le etichette che Dario e Andy si sentono affibbiare ogni giorno, due ragazzi diversissimi fra loro eppure con una storia interiore molto simile, due solitudini che non parlano la lingua del mondo ma che per questo trovano un'intesa che va al di là delle parole. Un'avventura on-the-road permetterà ai due protagonisti di ricreare, con l'aiuto reciproco, una mappa del mondo e di se stessi che supera parole e etichette. Partendo dagli spunti e dalle riflessioni ricavate dalla lettura del libro di **Gabriele Clima** (*Il sole fra le dita*, San Paolo 2016), si cercherà di dare una definizione di normalità e di disabilità, e ci si accorgerà che non è facile determinare chi è abile e chi non lo è. Perché ognuno di noi abbiamo vissuto esperienze che ci hanno rivelato limiti o mancanze di cui noi stessi non sospettavamo l'esistenza.

SABATO 19 NOVEMBRE

sabato 19, ore 9 – centro incontri, sala blu – tutte le classi

Il più furbo è chi se ne va

Migrare vuol dire adattarsi, adattarsi vuol dire sviluppare il cervello. Migrare vuol dire diventare più intelligenti? La storia insegna che migrazioni, fughe, convivenze, ondate umane hanno abituato le popolazioni della terra a essere flessibili e ad avere capacità adattative molto forti. Garantire la libertà di migrare è un tema molto dibattuto e controverso, oggi, e va affrontato non solo dal punto di vista sociale ma anche scientifico. Evoluzione biologica vuol dire anche migrazione. L'evoluzione culturale dell'Homo sapiens fu un vero viaggio, non solo metafisico. E chi meglio di **Telmo Pievani** (*Libertà di migrare*, con Valerio Calzolaio, Einaudi 2016) può raccontarcelo? Con lui **Andrea Vico**.

sabato 19, ore 9 – centro incontri, sala rossa – tutte le classi

La mia vita fra me e te

Edo e Chiara sono proprio diversi. Lei è una ragazza modello, una ragazza di quelle che i professori stimano, che i genitori adorano. Lui il contrario. È arrabbiato con il mondo, con il proprio paese, coi professori e con gli stranieri. Finché non incontra Yong. Chiara intanto ha scoperto i social network, e la cosa le sta cambiando la vita. Una storia da romanzo che assomiglia tantissimo alla vita vera, che è sempre raccontata a due voci, un dialogo a distanza (ma anche "a vicinanza") tra due persone apparentemente incompatibili che la vita reale e l'internet

virtuale faranno incontrare, finalmente. Ce la racconta **Marco Erba** (*Fra me e te*, Rizzoli 2016), in un'altalena sognante tra fragilità e forza. Dialoga con lui **Serena Piazza**.

sabato 19, ore 9 – cdt, sala polivalente – I superiore

Cyberbulli K.O.

Una volta i bulli aspettavano fuori dalla scuola, o nel cortile della ricreazione. Oggi purtroppo si nascondono anche nello smartphone. E se almeno così non possono prenderci a pugni, fanno male lo stesso. Per fortuna, difendersi è possibile. Basta imparare a usare Whatsapp, Twitter, Snapchat e Youtube, nel modo giusto. **Davide Morosinotto**, autore con Teo Benedetti di *Cyberbulli al tappeto* (Editoriale Scienza 2016) parlerà con i ragazzi di chi sono i nuovi bulli. Come si muovono nel mondo dei social network. E quali sono le tecniche pratiche per metterli finalmente fuori combattimento.

sabato 19, ore 10.30 – centro incontri, sala blu – tutte le classi

Non c'ero, ma c'ero

Era nella pancia della mamma, quando nonno Carlo Alberto venne ucciso in un attentato. **Dora dalla Chiesa** (*Generale*, Emma Film 2012), nata pochi mesi dopo, ne ha quasi preso il testimone e oggi, a più di trent'anni di distanza, ci racconta un'intensa parte della storia del nostro paese. Anni che lei non ha vissuto, ma che porta dentro di sé come eredità: un fardello pesante, ingombrante, ma anche ricco. Attraverso le testimonianze di chi ha conosciuto il Generale, grazie a una minuziosa ricostruzione, possiamo oggi ricomporre le pagine di un libro che è parte della storia di tutti noi, come di Dora, ma forse di Dora un po' di più.

sabato 19, ore 11 – a scuola – I-II superiore

La luna è dei lupi

Il branco di lupi della Sibilla è in pericolo. Il capobranco Rio dovrà condurre i suoi compagni in un lungo e pericoloso viaggio alla ricerca della libertà, tra le meraviglie della natura selvaggia e le insidie dell'uomo. **Giuseppe Festa**, scrittore e musicista, nel suo romanzo *La luna è dei lupi* (Salani 2016) invita il lettore a osservare il mondo degli uomini con gli occhi dei lupi, proponendo un gioco di specchi che trasforma le vicende del branco della Sibilla in una metafora della condizione umana, tra conflitti e amicizia, istinto e ragione, pregiudizi e accettazione del diverso. Durante l'incontro l'autore canterà dal vivo alcune sue canzoni ispirate al libro.

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE

lunedì 21, ore 11 – cdt, sala polivalente – III-IV-V superiore

La parola Razzismo

«L'immigrazione non è più un'emergenza. Non lo è più da quando, negli ultimi anni, il flusso di donne, uomini e bambini verso l'Europa si è trasformato da una serie di arrivi più o meno sparsi nello spazio e nel tempo in una corrente continua, copiosa, inarrestabile». Però tra xenofobia, episodi di razzismo e un'inquietante escalation dei populistici, il volto dell'Europa sembra molto cambiato e non somiglia, probabilmente, al sogno che avevamo nel cuore. Da dove viene il razzismo? Come nasce o rinasce? Come si ricrea? **Federico Faloppa** (*Contro il razzismo*, a cura di Marco Aime, Einaudi 2016) ci aiuta ad entrare nel razzismo delle parole: violente e taglienti, pericolose tanto quanto le azioni...

MARTEDÌ 13 DICEMBRE

Martedì 13, ore 9 – cinema monviso – tutte le classi

Un bacio

Lorenzo, Blu e Antonio hanno molte cose in comune: hanno sedici anni, frequentano la stessa classe nello stesso liceo in una piccola città del nord est, hanno ciascuno una famiglia che li ama. E tutti e tre, anche se per motivi differenti, finiscono col venire isolati dagli altri coetanei. La loro nuova amicizia li aiuta a resistere, fino a quando le meccaniche dell'attrazione e la paura del giudizio altrui non li colgono impreparati... Liberamente tratto dall'omonimo racconto scritto da Cotroneo e pubblicato da Bompiani, *Un bacio*, prodotto da Indigo Film e Titanus, è un film sull'adolescenza, sulle prime volte, sulla ricerca della felicità, ma anche sul bullismo e sull'omofobia; sui modelli e sugli schemi che impediscono, soprattutto ai ragazzi, di essere felici, di trovare la strada della loro singola, particolare, personale felicità e realizzazione. Alla visione del film seguirà l'incontro con l'autore e regista **Ivan Cotroneo**.

N.B. L'iniziativa rientra nel progetto contro il bullismo **Un bacio experience** promosso dal Miur con Indigo Film, Titanus, Lucky Red, Agiscuola e Corecom Lazio. La partecipazione delle classi sarà gratuita a fronte dell'impegno a lavorare sui contenuti del film e a creare e inviare contenuti foto o video legati a una delle tre parole chiave del progetto: bullismo-futuro-amicizia. Nel complesso l'evento avrà una durata di **circa 2 ore e mezza**.

Sedi

Biblioteca civica (via Cacciatori delle Alpi 9)
CDT - Centro di Documentazione Territoriale (largo Barale 1)
Centro incontri della Provincia (corso Dante 41)
Cinema Monviso (via XX Settembre 14)
Scuole di Cuneo e frazioni

Contatti

0171.444822
scuole@scrittorincitta.it

I PROTAGONISTI degli appuntamenti per le SCUOLE SUPERIORI

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

GUIDO AFFINI



Guido Affini è nato a Pavia nel 1963. Si è laureato in Storia per passione delle storie. A dieci anni è entrato nel gruppo scout di Pavia e ne è uscito vent'anni dopo, solo perché la libreria era diventato l'ambiente dove trovare le sue avventure educative. Ormai sono tanti anni che legge libri per ragazzi e dopo aver condiviso le folli imprese della libreria con il socio Andrea Grisi, segue le folli imprese degli amici: Andrea Valente, Francesco Mastrandrea, Matteo Corradini. Collabora e lavora con il Coordinamento librerie per ragazzi, nato intorno all'esperienza di Roberto Denti. È tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

KEVIN BROOKS



Kevin Brooks è nato nel 1959 a Exeter e attualmente vive nello Yorkshire, in Inghilterra. Ha studiato Psicologia e Filosofia a Birmingham, all'Aston University nel 1980 e Studi Culturali a Londra nel 1983. Coltivando il sogno di diventare una rock star, ha fatto moltissimi lavori, tra cui musicista, benzinaio, tuttofare presso un'impresa di pompe funebri, venditore di hot dog allo Zoo di Londra, impiegato di posta e controllore ferroviario. La sua carriera di scrittore è cominciata con la pubblicazione di *Martyn Pig* nel 2002, che vinse nel 2003 il Branford Boase Award e venne candidato al Carnegie Medal. Tra i più acclamati autori per ragazzi e giovani adulti, con *L'estate del coniglio nero*, edito in Italia da Piemme, ha vinto il Premio Mare di Libri 2015 (miglior romanzo young adult).

Ultimi titoli:

- *Naked* (Piemme, 2016)
- *Bunker diary* (Piemme, 2015)
- *L'estate del coniglio nero* (Piemme, 2014)

GABRIELE CLIMA



Gabriele Clima è nato e vive a Milano. Scrittore e illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato molti libri per l'infanzia, albi illustrati e romanzi per ragazzi. Da alcuni anni lavora prevalentemente sui temi della diversità, dell'intercultura e dell'integrazione. Tiene incontri e laboratori per bambini, ragazzi e adulti sulla lettura, la scrittura e la poesia, girando nelle scuole di tutta Italia per incontrare studenti e insegnanti. È membro dell'ICWA, Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue.

www.gabrieleclima.com

Ultimi titoli:

- *Il sole fra le dita* (San Paolo, 2016)
- *Guarda le stelle* (Fatatrac, 2016)

- *Notti horror* (Curci, 2016)
- *Magie e sortilegi* (Curci, 2016)
- *Giochiamo che ero...* (Curci, 2016)
- *L'albero delle storie* (Piemme, 2015)
- *Quando sorge il sole* (Coccinella, 2015)
- *Nel paese dei balocchi* (Coccinella, 2015)
- *Un posto per me* (Coccinella, 2015)
- *Le canzoni degli animali* (Curci, 2015)
- *Le canzoni dei mestieri* (Curci, 2015)
- *Le canzoni dei bambini* (Curci, 2015)

CHIARA CODECÀ



Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, Chiara Codecà si è occupata di comunicazione, promozione di eventi culturali e tecniche artistiche. Lavora come consulente editoriale per numerose case editrici, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione per ragazzi. Ha illustrato *L'incantesimo Harry Potter* per Delos Books e *Sanctuary* per Asengard Edizioni. Dal 2004 è redattrice di Fantasy Magazine e dal 2010 di World of Fantasy. È fra gli autori di *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings*, pubblicato da Camelopardus.

Ultimi titoli:

- *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowling* (a cura di Marina Lenti; Camelopardus, 2011)
- *L'incantesimo Harry Potter* (illustrazioni; con Marina Lenti; Delos books, 2006)
- *Sanctuary* (illustrazioni; a cura di Luca Azzolini; Asengard Edizioni, 2009)

MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, si occupa in particolare del ghetto di Terezin, in Repubblica Ceca, del quale recupera oggetti e strumenti musicali che riporta in vita attraverso formazioni musicali da lui fondate: il Pavel Zalud Quartet e la Pavel Zalud Orchestra. Collaboratore di "Avvenire - Popotus", prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. È docente a contratto del Politecnico di Milano e ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione; lavora anche come regista teatrale e organizza conferenze musicali. Tra i vincitori della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *Improvviso Scherzo Notturmo* (Rueballu, 2015)
- *Annalilla* (Rizzoli, 2014)
- *La pioggia porterà le violette di maggio* (Einaudi Scuola, 2014)
- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; Lineadaria, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)

IVAN COTRONEO



Ivan Cotroneo è nato a Napoli, nel 1968. Dopo aver abbandonato gli studi di giurisprudenza si è trasferito a Roma e si è diplomato in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Con Renato De Maria e Francesco Piccolo ha scritto la sceneggiatura di *Paz!*, portando sul grande schermo i personaggi creati da Andrea Pazienza. Ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2003, *Il re del mondo*. È sceneggiatore di diverse produzioni televisive, fiction e miniserie tv (tra le quali: *Un posto tranquillo*, *Raccontami una storia*, *Tutti pazzi per amore*, *È arrivata la felicità*).

Sempre per la televisione, ha fatto parte del team di autori del programma *L'ottavo nano*, di Serena Dandini e Corrado Guzzanti, ed è stato inoltre autore per tre stagioni del talk show *Parla con me*. Oltre al cinema e alla televisione, lavora anche per il teatro. Insieme a Ferzan Ozpetek ha scritto la sceneggiatura del film *Mine vaganti*, vincitore del Globo d'Oro 2010 per la migliore sceneggiatura e candidato, sempre per la sceneggiatura, al David di Donatello e al Nastro d'argento 2010. I suoi romanzi *La kryptonite nella borsa* e *Un bacio*, sono diventati film, da lui stesso sceneggiati e diretti. È il traduttore ufficiale per l'Italia delle opere di Hanif Kureishi e Michael Cunningham.

Ultimi titoli:

- *Un bacio* (libro: Bompiani, 2005; film: Lucky Red, 2016)
- *La kryptonite nella borsa* (libro: Bompiani, 2011; film: Lucky Red, 2011)
- *Cronaca di un disamore* (Bompiani, 2009)
- *Il re del mondo* (Bompiani, 2003)

GUIDO CRAINZ



Nato a Udine, già docente di Storia contemporanea all'Università di Teramo e commentatore del quotidiano *La Repubblica*, ha dedicato le sue ricerche alla società rurale europea dell'Ottocento e del Novecento, alla storia dell'Italia contemporanea - con particolare riferimento alla seconda metà del Novecento - alla storia dei media e al rapporto fra media e comunicazione storica. Ha fatto parte del Direttivo dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia e dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, e inoltre del Comitato scientifico dell'Istituto Alcide Cervi.

Ha collaborato e collabora inoltre con i programmi culturali di Radio Tre e Rai Storia, per i quali ha realizzato anche numerosi documentari di carattere storico. Ha fondato e diretto l'Archivio audiovisivo della memoria abruzzese.

Ultimi titoli:

- *Storia della Repubblica. L'Italia dalla Liberazione ad oggi* (Donzelli, 2015)
- *Diario di un naufragio. Italia, 2003-2013* (Donzelli, 2013)
- *Il paese reale. Dall'assassinio di Moro all'Italia di oggi* (Donzelli, 2013)
- *Autobiografia di una repubblica. Le radici dell'Italia attuale* (Donzelli, 2009)
- *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia* (Donzelli, 2007)
- *Il dolore e l'esilio. L'Istria e le memorie divise d'Europa* (Donzelli, 2005)
- *Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni ottanta* (Donzelli, 2003)
- *L'Italia repubblicana* (Giunti, 2000)
- *Storia del miracolo italiano. Culture, identità, trasformazioni fra anni Cinquanta e Sessanta* (Donzelli, 2006)
- *Padania. Il mondo dei braccianti dalla fine dell'Ottocento alla fuga delle campagne* (Donzelli, 2004)

DORA DALLA CHIESA



Dora dalla Chiesa è nata pochi mesi dopo la morte di suo nonno, il Generale Carlo Alberto dalla Chiesa, assassinato dalla mafia il 3 settembre 1982; ha deciso di raccontare la sua storia militare e personale in un documentario, che si intitola proprio *Generale*. Ha raccolto documenti, ricordi dei cari e testimonianze di chi lo ha conosciuto e ha lavorato per raccontarlo, personaggio storico e persona, come nessuno ha saputo fare prima. "Questo lavoro - ha dichiarato - è un dovere personale, come nipote, nei confronti della mia famiglia. Ma è anche un dovere di cittadina, in un momento in cui si è perso il senso dello Stato, della Costituzione e del bene comune".

Il documentario è visibile a questo link:

<http://www.raistoria.rai.it/articoli/generale-rivivendo-carlo-alberto-dalla-chiesa/24417/default.aspx>

Ultimi titoli:

- *Generale* (Emma Film, 2012)

MARCO ERBA



Marco Erba è nato nel 1981. Da dieci anni insegna italiano e latino in un liceo della provincia di Milano. Giornalista, si è occupato di cronaca locale. *Fra me e te* è il suo primo romanzo: l'aveva pubblicato a 99 centesimi in ebook sulla Rete due anni fa, ma il passaparola l'ha fatto crescere fino a destare l'attenzione dell'editore Rizzoli. Il suo è un libro che racconta l'adolescenza tra amore, amicizia, pregiudizio; una fotografia nitidissima della vita tra i social network, la scuola, i genitori; una storia nata e ambientata a scuola, in cui ci sono tante cose che i suoi studenti, che l'hanno letto, hanno riconosciuto come realistiche, apprezzando anche la verosimiglianza di certe asprezze.

Ultimi titoli:

- *Fra me e te* (Rizzoli, 2016)

FEDERICO FALOPPA



Nato a Cuneo nel 1972, allievo di Gian Luigi Beccaria, insegna Linguistica italiana nel Department of Modern Languages dell'Università di Reading. Si dedica in particolare allo studio degli stereotipi etnici e alla costruzione linguistica della "diversità". In questo ambito, ha pubblicato tra l'altro *Lessico e alterità. La formulazione del diverso* (Edizioni dell'Orso, 2000) e *Parole contro. La rappresentazione del diverso nella lingua italiana e nei dialetti* (Garzanti, 2004) e *Contro il razzismo*. Collabora inoltre con ONG, associazioni, cooperative, scuole sui temi dell'intercultura e della comunicazione interculturale.

All'attività di docenza e ricerca in ambito linguistico-letterario, affianca da quindici anni quella di editor di volumi di arte contemporanea.

Ultimi titoli:

- *Contro il razzismo* (a cura di Marco Aime; Einaudi, 2016)
- *Giovanni Gagino. La memoria del colore* (Ass. Primalpe, 2014)
- *Sbiancare un etiope. La pelle cangiante di un tòpos antico* (Aracne, 2013)
- *Razzisti a parole (per tacere dei fatti)* (Laterza, 2011)
- *Parole contro. La rappresentazione del «diverso» nella lingua italiana e nei dialetti* (Garzanti, 2004)
- *Lessico e alterità. La formulazione del «Diverso»* (Edizioni dell'Orso, 2000)

CHAIMAA FATIHI



Chaimaa Fatih è nata nel 1993 in Marocco dove ha vissuto fino all'età di sei anni. Da allora si è trasferita in Italia. Dopo aver frequentato le scuole primaria e secondaria a Castiglione delle Stiviere (MN), ora studia Giurisprudenza a Modena. È delegata nazionale dell'Associazione Giovani Musulmani d'Italia al Forum Nazionale Giovani. Cittadina italiana di seconda generazione, musulmana, fiera di essere parte integrante della nostra società nonostante abbia spesso dovuto fare i conti con i pregiudizi contro la religione islamica, all'indomani della strage al Bataclan di Parigi ha scritto una lettera aperta ai terroristi che è stata ripresa in prima pagina da la Repubblica e poi da diverse altre testate. Una lettera scritta da una ragazza italiana, musulmana, che vive con profondo disagio e profonda rabbia il fatto che i terroristi associno alla sua religione le loro gesta.

Ultimi titoli:

- *Non ci avrete mai* (Rizzoli, 2016)

GIUSEPPE FESTA



Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo Lingalad. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, ha incontrato un vasto consenso di critica e di pubblico e lo ha portato a esibirsi su prestigiosi palcoscenici internazionali, da New York a Bruxelles, da Toronto a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Ha pubblicato i romanzi *Il passaggio dell'orso* (Salani, 2013; Mondadori

Scuola, 2014), *L'ombra del gattopardo* (Salani, 2014) e *La luna è dei lupi* (Salani, 2016) tradotti e pubblicati anche all'estero.

www.giuseppefesta.com

Ultimi titoli:

- *La luna è dei lupi* (Salani, 2016)
- *Incubo a occhi aperti* (Piemme, 2015)
- *L'ombra del gattopardo* (Salani, 2014)
- *Il passaggio dell'orso* (Salani, 2013)

BERNARD FRIOT



Nato a Saint-Piat nel 1951, vive e lavora a Besançon. È uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato in una scuola di Lille e poi per quattro anni è stato responsabile del Bureau du livre de jeunesse a Francoforte. Stando a stretto contatto con i bambini durante il periodo di insegnamento ha avuto la possibilità di studiarne la grande creatività anticonvenzionale nell'inventare storie che è diventato il suo modello stilistico. Friot infatti si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare

spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. I suoi racconti nascono per venire incontro a quei bambini e adolescenti con grandi difficoltà nella lettura di cui si è spesso occupato personalmente e il suo obiettivo è trasmettere un'emozione o far nascere un sorriso con storie brevi ma intense. Infine l'attenzione per la musicalità delle parole ha reso spesso i suoi testi ideali per spettacoli teatrali come quelli di Pascal Chenu, un noto cantastorie svizzero. Autore di romanzi, racconti, poesie, ha riscosso grande favore da parte di critica e pubblico: il suo primo libro di racconti *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni. È anche traduttore dal tedesco e dall'italiano (lingua che ama e parla benissimo).

Ultimi titoli:

- *Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita* (Lapis, 2016)
- *Storie di quadri a testa in giù* (Il Castoro, 2015)
- *Il libro dei miei record disastrosi* (Lapis, 2015)
- *Il libro delle mie vacanze disastrose e degli scarabocchi* (Lapis, 2015)
- *Io sono un cavallo* (con Gek Tessaro; Il Castoro, 2015)
- *Gli invitati* (Clichy, 2014)
- *Altre storie a testa in giù* (Il Castoro, 2014)
- *Ricette per racconti a testa in giù* (Il Castoro, 2011)
- *Una lavagna chiacchierona* (Il Castoro, 2011)
- *Amanda e il cioccolato* (Il Castoro, 2011)
- *La mia famiglia e altri disastri* (Il Castoro, 2009)
- *Il mio mondo a testa in giù* (Il Castoro, 2008)

SHADY HAMADI



Shady Hamadi è nato a Milano nel 1988 da madre italiana e padre siriano. Fino al 1997 gli è stato vietato di entrare in Siria in seguito all'esilio del padre Mohamed, membro del Movimento nazionalista arabo. Con lo scoppio della rivolta siriana contro il regime di Bashar al-Assad nel marzo 2011, Hamadi è diventato un attivista per i diritti umani e un importante punto di riferimento per la causa siriana in Italia. Collabora con Il Fatto Quotidiano dove tiene un blog.

www.ilfattoquotidiano.it/blog/Shamadi

Ultimi titoli:

- *Esilio dalla Siria* (ADD, 2016)
- *La felicità araba* (ADD, 2013)
- *Voci di anime* (Marietti 1820, 2011)

GIACOMO MAZZARIOL



Giacomo Mazzariol è nato nel 1997 a Castelfranco Veneto, dove vive con la sua famiglia. Nel marzo del 2015 ha caricato su YouTube un corto, *The Simple Interview*, girato assieme al fratello minore Giovanni, che ne è il protagonista. Giovanni ha la sindrome di Down. Il video ha avuto un'eco imprevedibile: i principali quotidiani gli hanno dedicato la prima pagina ed è stato commentato anche all'estero. *Mio fratello rincorre i dinosauri* racconta proprio dello straordinario rapporto tra Giacomo e suo fratello. All'età di cinque anni, con due sorelle, sogna un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera - racconta nel libro - i genitori gli annunciano che il fratello arriverà e sarà speciale. Giacomo pensa subito a un 'supereroe' e gli sceglie il nome, Giovanni. Poi lui nasce e a poco a poco Giacomo capisce che sì, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopre la parola Down, e l'entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrà attraversare l'adolescenza per accorgersi che la sua idea iniziale non era così sbagliata. Lasciarsi travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il suo migliore amico.

The Simple Interview è visibile su www.youtube.com/watch?v=0v8twxPsszY.html/

Ultimi titoli:

- *Mio fratello rincorre i dinosauri* (Einaudi, 2016)

DAVIDE MOROSINOTTO



Davide Morosinotto è cresciuto in una graziosa cittadina ai piedi dei colli euganei e da molti anni vive in una casa ai piedi dei colli bolognesi. Sarà perché il vento delle colline aiuta l'ispirazione. Giornalista, traduttore ed esperto di editoria digitale, da molti anni lavora nel settore dei videogame. È socio di Book on a tree, una "cooperativa di autori" e amici fondata da Pierdomenico Baccalario. Ha pubblicato, anche sotto pseudonimo, più di trenta romanzi per ragazzi con vari editori italiani: Mondadori, Rizzoli, Einaudi Ragazzi, Piemme. Alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in una dozzina di lingue. Nel tempo libero ama leggere, viaggiare, giocare, andare in moto. E immaginare una nuova storia da raccontare. Nel 2013 e 2014 è stato tra gli organizzatori di DigiLab, l'evento digitale del Salone del libro di Torino dedicato ai giovani e alle nuove tecnologie, dove ha avuto modo di confrontarsi con più di 1500 ragazzi tra gli 11 e i 16 anni.

www.bookonatree.com

Ultimi titoli:

- *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* (Mondadori, 2016)
- *Cyberbulli al tappeto* (con Teo Benedetti; Editoriale Scienza, 2016)
- *L'eruzione di Pompei* (EL, 2016)
- *Nemo: il gigante di Pietra* (Rizzoli, 2016)
- *Il fu Mattia Pascal* (EL, 2016)
- *Leonardo da Vinci* (EL, 2015)
- *Nemo: il ragazzo senza nome* (Rizzoli, 2015)
- *Canto di Natale* (EL, 2015)
- *Chi ha incastrato Jean Moustache?* (con Alessandro Gatti; Piemme, 2014)
- *Grande colpo alla banca di Parigi* (con Alessandro Gatti; Piemme, 2014)
- *Le Repubbliche Aeronautiche: guerra nel Mar di Nuvola* (Piemme, 2014)
- *Lo strano caso delle salsicce scomparse* (Piemme, 2014)
- *Chi ha incastrato il re dei fornelli* (Piemme, 2013)

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale dei bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano* (Lapis, 2013)
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri* (a cura di; Lapis, 2009)
- *La banda degli scherzi* (Rizzoli, 2007)

SERENA PIAZZA



Serena Piazza è nata a Como e vive a Pavia. Laureata in Lettere e con un master in editoria libraria, è autrice per ragazzi, ghostwriter e redattrice editoriale. Ha collaborato con diverse redazioni giornalistiche, fra cui quella del mensile "Insieme", e ha tradotto dall'inglese alcuni libri e racconti per bambini e ragazzi.

Ultimi titoli:

- *Rhapsody in blue. Parole dalla musica di George Gershwin* (rueBallu, 2015)
- *Voci su Verdi* (Rizzoli, 2013)
- *Emilio Salgari navigatore di sogni* (Rizzoli, 2011)
- *Fratelli d'Italia* (Rizzoli, 2010)

TELMO PIEVANI



Nato a Gazzaniga (BG) nel 1970, dopo la laurea in Filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano si è specializzato negli Stati Uniti, dove ha condotto ricerche di dottorato e post-dottorato in biologia evolutiva e filosofia della biologia presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2005 al 2012 ha insegnato all'Università degli Studi di Milano-Bicocca, e attualmente è Professore ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso

Dipartimento è anche titolare degli insegnamenti di Antropologia e Bioetica. Dal 2015 è delegato del Rettore per la Comunicazione Scientifica dell'Università degli Studi di Padova. Membro del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze, Pievani fa parte dell'Editorial Board di varie riviste scientifiche internazionali, tra cui "Evolutionary Biology e Evolution: Education and Outreach"; è inoltre referee per case editrici e riviste internazionali nel campo della filosofia della biologia. Insieme a Luigi Luca Cavalli Sforza è curatore dal 2011 del progetto espositivo internazionale *Homo sapiens: la grande storia della diversità umana*. Nel 2012 ha ricevuto la menzione speciale della giuria del Premio Scienza e letteratura-Merck Serono per il saggio *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto*. Collabora a diverse riviste e giornali quali Il Corriere della Sera, Le Scienze e Micromega. Vive sui colli di Bergamo insieme a sua moglie, Cinzia, e ai suoi tre bimbi: Giulia, Luca e Leonardo.

www.telmopievani.com

Ultimi titoli:

- *Sulle tracce degli antenati* (Editoriale Scienza – in uscita)
- *Libertà di migrare* (con Valerio Calzolaio; Einaudi, 2016)
- *Il maschio è inutile* (con Federico Taddia; Rizzoli, 2014)
- *Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?* (Einaudi, 2014)
- *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Mimesis, 2013)
- *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (De Agostini, 2012)
- *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (Il Mulino, 2012)
- *Introduzione a Darwin* (Laterza, 2012)
- *La scoperta tra scienziati e bambini. Il caso dei Taccuini giovanili di Charles Darwin* (con Marcello Sala, Emanuele Serrelli; ETS, 2011)
- *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto* (Raffaello Cortina, 2011)
- *Perché siamo parenti delle galline? e tante altre domande sull'evoluzione* (con Federico Taddia; Editoriale Scienza, 2010)

ANDREA VALENTE



Andrea Valente è nato a Merano nel 1968. Ha cominciato la sua attività di autore nel 1990 con due vignette pubblicate sul "New York Times", cui hanno fatto seguito collaborazioni con il "Corriere della Sera", "Epoca", la trasmissione "L'Albero Azzurro" della RAI e altri giornali e riviste. Nel 1995 crea "la Pecora Nera", personaggio scanzonato rivolto ai ragazzi, che nel 2000, accanto al mondo disegnato, gli socchiude le porte della narrativa, pubblicando raccolte di racconti e testi narrativi per le case editrici Fabbri, Gallucci e il Castoro. Con Editoriale Scienza ha intrapreso un progetto a quattro mani, collaborando nel tempo con l'astronauta Umberto Guidoni, l'esploratore Michele Pontrandolfo e il velista Pietro Dalì. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen per il progetto educativo, grazie al libro *la Pecora Nera & Altri Sogni*, scritto in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.

www.andreavalente.it

Ultimi titoli:

- *Salva la parola* (Lapis, 2016)
- *Così per sport* (Lapis, 2016)
- *Le favole di Esopo* (La Nuova Frontiera Junior, 2014)
- *La famiglia cinemà* (Il Castoro, 2013)
- *Così extra, così terrestre. A che cosa servono le missioni spaziali?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Notizie dallo spazio* (Gallucci, 2011)
- *L'astrolibro* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Cervelloni d'Italia* (Gallucci, 2010)
- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)
- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza 2007)

ANDREA VICO



Torinese (48 anni, 4 figli e una bicicletta), è giornalista dal 1988 e da oltre 15 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie su "TuttoScienze-La Stampa", "Il Sole 24 Ore" e "Le Scienze". Ha lavorato in Rai (Hit Science, Rai Tre) e in radio. Accanto alla attività giornalistica scrive libri e progetta mostre interattive (Esperimenta a Torino, Muvita ad Arenzano). Ogni anno partecipa al Festival della scienza di Genova, al Festival dell'energia e alla Notte dei ricercatori come autore e organizzatore di eventi ludo-didattici. È fondatore e segretario dell'associazione culturale ToScience. Dal 2005 al 2014 è stato impegnato in Brasile per un progetto internazionale di divulgazione della scienza destinato ai bambini della favelas di Salvador (Bahia).

Ultimi titoli:

- *L'incredibile viaggio di una buccia di banana* (con Agnese Baruzzi; EDT Giralangolo, 2016)
- *Energia: dal fuoco all'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili* (Editoriale Scienza, 2012)
- *Dal tam tam al telefonino* (Editoriale Scienza, 2007)